

1. ADELINE (Jules).

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER

Les Sculptures grotesques et symboliques (Rouen et Environs).



Rouen, Augé, 1878.

Grand in-8 de XVI (préface) et 418 pages, avec 100 vignettes et texte avec double frontispice à l'eau-forte. Préface par Champfleury. Edition de luxe tirée à 220 exemplaires, un des 175 sur papier teinté avec 2 eaux-fortes tirées sur papier du Japon (N°71). Très bon état intérieur (très rares rousseurs).

Bel exemplaire dans un demi-chagrin noir à coins, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de caissons fleuris. [23688] **150 €**

Texte extrait de l'Avertissement de Jules Adeline:

À côté de ces recherches de l'historien de la Caricature et du Grotesque, nous avons pensé qu'il y avait place pour un recueil de Sculptures inédites empruntées à différents monuments de Rouen et des environs. «En archéologie l'image prime le texte », dit M. Champfleury, dans la préface de son Histoire de la Caricature. Puissent ces croquis rappeler au touriste bon nombre d'œuvres singulières sur lesquelles il n'a pu que jeter un rapide coup d'œil, et fournir un document de plus aux archéologues s'occupant de déchiffrer la pensée déposée par nos pères dans ces milliers de figures qui étonnent les artistes modernes par leur aspect étrange et leur nature complexe".

2. [ADELINE] BURNS (Robert).

BURNS. Traduit de l'écossais par Richard de la Madelaine.

Rouen, Cagniard, 1874.

In-8 de XLII et 96 pages, papier vergé. Frontispice gravé à l'eau-forte par Jules Adeline.

Broché en très bon état malgré un tout petit manque au dos. [23658]

50 €

Le poète écossais Robert Burns (1759-1796) est inspiré par les Révolutions américaine et française et formé par les Lumières écossaises ; se plaçant à la périphérie de la culture dominante, pour mieux la dominer, il brouille sciemment les frontières linguistiques, culturelles et littéraires. Longtemps considéré comme chanteur naïf, sans culture, de la vie humble des paysans écossais, Burns est sans doute le premier des grands poètes romantiques (Presses universitaires de Lyon).



3. ANNEVILLE (Jacques Eustache, sieur d').

Abrégé de l'histoire de Normandie.

Rouen, Jacques & Jean Lucas, 1665.

In-12 de IV feuillets (titre, introduction, carte de Normandie) & 367 pages.

Vélin souple d'époque, titre manuscrit au dos, bon état. [23448]

400 €

Réimpression de l'édition de 1645, bien complète de sa carte de Normandie. Dans cette édition, on a retranché du sommaire la relation d'un fait qui pouvait déplaire au Parlement. L'auteur, né à Anneville-sur-Crique, dans le diocèse de Coutances, au XVII^e siècle, était avocat au Parlement de Rouen. L'abbé Saas dit qu'il mourut vers 1650.

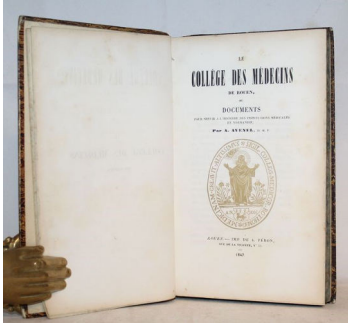
Bon exemplaire très frais à l'intérieur.

Frère I, 24.

4. AVENEL (A.).

Le Collège des médecins de Rouen, ou documents pour servir à l'histoire des Institutions médicales en Normandie.

Rouen, A. Peron, 1847.



In-8 d'un faux-titre, titre avec sceau (Ancien sceau de la Société des médecins de Rouen) imprimé en or, II et 359 pages. Très bon état intérieur, quelques rares et pâles rousseurs.

Demi-veau d'époque, dos très abimé avec manques. [23667]

150 €

Sur la première de couverture on trouve reproduit l'ancien sceau de la Société des médecins de Rouen, lequel représente Jésus-Christ les bras tendus et priant pour la guérison des malades; sous les pieds du Sauveur sont les armes de Rouen, avec l'année 1605. En exergue on lit "Medicinam creavit altissimus Sigil. Colleg. Medicorum Rothamag. ".

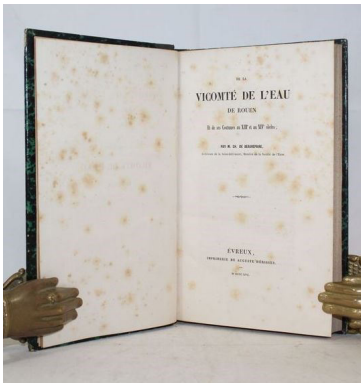
Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première comprend la Notice sur le Collège des médecins de Rouen (55 pp.) et la deuxième, les pièces justificatives : Actes du Collège des médecins de Rouen de 1669 à 1792 (p. 59 à 354). Cette dernière partie est publiée d'après un manuscrit des archives départementales de la Seine Inférieure.

Né à Rouen le 25 février 1803, docteur en médecine reçu à Paris, Pierre-Auguste Avenel était membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen depuis 1838.

Rare ouvrage.

5. BEAUREPAIRE (Charles de).

De la Vicomté de l'eau de Rouen Et de ses Coutumes au XIIIe et XIVe siècles.



Evreux, Hérissey, 1856.

In-8 de 520 pages. Envoi gratté de l'auteur sur la couverture. Rousseurs. *Demi-chagrin brun, dos passé. Minimes frottements.* [23737]

200 €

Ouvrage difficile à trouver. Après l'étude approfondie de la Vicomté de l'eau par Beaurepaire, on trouve, réimprimé, tant d'après des manuscrits inédits que d'après l'édition de Germain de la Tour, le Coutumier de La Vicomté de l'Eau, lequel comprend les pages 277 à 395.

Frère.

6. BLANADET (Marcelin).

Bibliographie de l'Abbé Cochet.

Paris, Picard; Rouen, Lestringant; Le Havre, Bourdignon, 1895.

In-8 de 208 pages. Préface de M. l'abbé A. Tougard et un portrait de l'abbé Cochet dessiné par Albert Huyot, gravé sur bois par Jules Huyot.

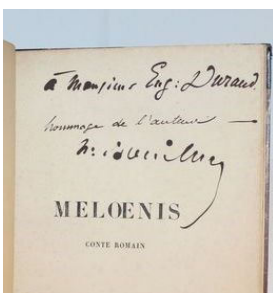
Demi-basane fauve moderne, couvertures conservées. [23673]

80 €

7. BOUILHET (Louis).

Meloenis. Conte romain. Extrait de la Revue de Paris.

Paris, Pillet Fils aîné, 1851.



In-8 de 88 pages (y compris le faux titre et le titre) Grand envoi manuscrit à Monsieur Eugène Durand. Très bon état intérieur, exemplaire à grandes marges.

Demi-maroquin à coins, brun, à longs grains, dos à nerfs orné de filets dorés, encadrant les caissons à filets à froid. Couvertures ivoire conservées en parfait état. [23705]

200 €

Véritable édition originale constituée par le tirage à part de la Revue de Paris tirée à 100 exemplaires.

Interne à l'Hôtel-Dieu de Rouen, sous les ordres du père de Gustave Flaubert, Louis Bouilhet devait abandonner la médecine pour les lettres. Meloenis est sa première oeuvre et il la dédicace à son grand ami Gustave Flaubert, honneur qui lui sera rendu avec Madame Bovary qui portera son nom en préambule quelques années plus tard. Cette amitié devait durer jusqu'à sa mort.

8. BOUQUET (F.).

La troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658.

Paris, Claudin, 1880.

Petit in-12 de 148 pages sur vergé et un feuillet de table avec trois estampes hors-texte gravées par Jules Adeline dont le frontispice et un fac-similé dépliant des signatures des membres de la troupe. Excellent état intérieur, exemplaire non émargé.

Demi-basane fauve légèrement postérieure, dos à nerfs, quelques frottements. [23747]

60 €

Edition Elzevir avec eaux-fortes. Le frontispice représente l'arrivée d'une partie de la troupe de Molière à Rouen. La scène se passe dans la cour de l'hôtel de la rue du Bac. On voit Molière, Madeleine Béjart et sa jeune soeur, Armande qui deviendra la femme de Molière. La deuxième estampe reproduit une scène du Menteur de Corneille, joué à Rouen dans le Jeu de Paume des Braques. La troisième représente Corneille recevant

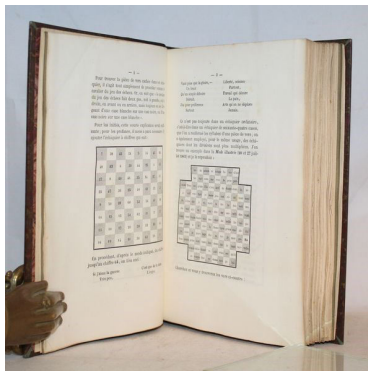
Molière dans sa maison, rue de la Pie et un groupe composé de Du Parc, Madeleine Béjart et Thomas Corneille.

9. CANEL (Alfred).

Recherches sur les Jeux d'Esprit, les singularités et les bizarreries littéraires, principalement en France.

Evreux, Hérissey, 1867.

Deux volumes in-8 de 2ff. 415pp. & 2ff. 364pp. Sur vergé de Hollande, quelques figures in-texte.



Demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures conservées, têtes dorées (L. Fouillet). Quelques frottements aux dos. [23743] **250 €**

Edition originale de cet ouvrage peu commun de l'érudit normand qui reprend sur de plus larges bases la première partie des Amusements philologiques de Gabriel Peignot. Cette encyclopédie des tours de force poétiques est un véritable paradis pour l'amateur d'aberrations littéraires et l'"oulipiste" distingué : labyrinthes, vers gradués, léonins, lipogrammatiques, sextines, bouts rimés, anagrammes, chronogrammes, acrostiches etc...

10. [CARTOGRAPHIE NORMANDE] - ANTHIAUME (Abbé A.).

Cartes marines, Constructions navales, Voyages de Découverte chez les Normands 1500 - 1650.

Paris, Dumont, 1916.

Deux volumes in-8 de XIV, 566 et 597 pages. Quatre planches hors-texte et figures in-texte. Préface de l'Amiral Buchard. Bon état intérieur.

Broché, couverture beige imprimée en noir illustrée d'une vignette. En bon état . [23256]

180 €

Ouvrage rare et très complet sur la cartographie normande, une bibliographie des cartographes normands, des illustrations in-texte et hors-texte.

ANTHIAUME Abbé Albert-Marie (1855-1931)

Ordonné prêtre en 1881 - professeur licencié de mathématiques - historien et archéologue

Nommé membre fondateur en 1921

Membre correspondant de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen (1917), de la Société astronomique de France, de la Société de Géographie de Lisbonne.

Professeur de mathématiques et aumônier du lycée du Havre, il se consacra à l'histoire maritime normande, particulièrement aux écoles d'hydrographie. Il était membre de la Société havraise d'études diverses, du Centre havrais de recherche historique – Amis du Havre et de sa région (1904), du Comité des travaux historiques et scientifiques (1910-1929) et de la Commission départementale des antiquités de la Seine Inférieure (Seine Maritime) (1910).

Il participa aux travaux de nombreuses sociétés savantes dont les bulletins publièrent ses communications et il rédigea des ouvrages d'histoire parmi lesquels : Recherches sur l'histoire de la science nautique antérieurement à la découverte du Nouveau Monde (1913), Cartes marines, constructions navales, voyages de découverte chez les Normands (1916), Histoire de la science nautique (1918), Un ancêtre du Borda au Havre, l'Ecole royale de Marine (1920), Evolution de la science nautique en France et principalement chez les Normands (1920), Le navire en France et principalement chez les Normands (sa construction 1922, sa propulsion 1924), Comment la science grecque a-t-elle été transmise aux peuples latins (1924), Le navire, sa construction au Havre pendant le XIXe siècle (1925), Evolution et enseignement de la science nautique, Le sauvetage maritime au Havre pendant le XIXe siècle (1927).

11. CATALOGUE DE VENTE D'UN ROUENNAIS

Cabinet de curiosités et de livres normands de M. Vallery homme de loi à Rouen dont la vente aura lieu le 22 décembre 1890.

Rouen, MM. Les Commissaires-Priseurs et Lestringant, 1890.

Petit in-12 carré de 110 pages.

Broché, couverture de papier marbré. [23745]

50 €

Intéressant catalogue de vente comportant 109 numéros dont des céramiques, sculptures, tableaux et livres sur la Normandie.

12. CERNÉ (Docteur).

Les anciennes Sources et Fontaines de Rouen. Leur histoire à travers les siècles.

Rouen, Lecerf et Lestringant, 1930.

Grand in-8 de 423 pages. Nombreuses illustrations in-texte et 20 planches hors-texte et 6 plans (sur 7) dépliant réunis à part dans un broché avec titre. Très bon état intérieur..

Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir. Idem pour les plans, le tout dans son portefeuille d'origine imprimé en noir et rouge, dos toilé. Fentes au papier au dos du broché, portefeuille en bon état . [23701]

80 €

13. CHARLIER-MENIOLLE (R.).

L'Assemblée des Notables tenue à Rouen en 1596.

Paris, Honoré Champion, 1911.

In-8 de 143 pages, illustré de deux gravures. Excellent état intérieur.

Beau demi-marochin à coins bordeaux, filet or sur les plats, dos lisse avec une incrustation en pied représentant une tête de loup devant l'initiale "W", titre or, tête dorée. Très bon état. Petite fente en long au papier marbré sur la première de couverture sans gravité. [23700] 60 €

14. [CHOLERA] HELLIS (M.).

Souvenirs du Choléra à Rouen et dans le département de la Seine-Inférieure en 1832; ornés d'un plan de Rouen indiquant la marche de l'Épidémie dans la ville par M. Hellis, Médecin en chef de l'Hôtel-Dieu.

Paris, Ballière, Delaunay et Rouen, mai 1833.

In-8 de 111 pages avec un grand plan de Rouen dépliant, un feuillet : Tableau comparatif du mouvement de la population pendant les quatre dernières années, deux tableaux relatifs à l'invasion du choléra dans les différents cantons, 4 feuillets de tableaux météo. des mois de juin à décembre, un grand tableau dépliant de toutes les dépenses occasionnées par l'invasion du choléra-morbus en 1832 (fonds du roi, du gouvernement, des communes, des prisons), deux feuillets : rues de Rouen et indication du nombre de Cholériques par chaque rue et table. Rousseurs éparses.

Broché, couvertures vertes imprimées en noir. [23735]

80 €

L'épidémie de l'année suivante commença le 8 avril dans la Seine-Inférieure; elle devait y prendre fin le 10 décembre, après avoir touché 159 communes, fait 6.190 malades et causé 2.804 décès.

L'Eure fut ensuite touchée, du 13 avril au 6 octobre, affectant des habitants de 140 communes et le nombre des malades s'éleva à 1837, avec 851 décès.

Dans le Calvados, l'épidémie commença le 20 avril pour cesser le 4 octobre, mais elle ne toucha que 29 communes, avec 848 malades et 395 décès.

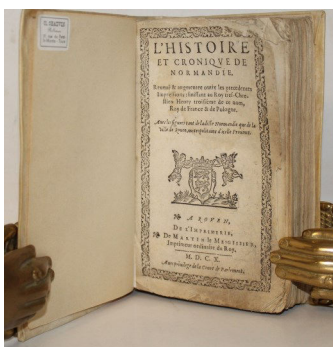
Dans la Manche, où la contagion se manifesta seulement le 23 mai 1832 mais où la fin de l'épidémie ne fut enregistrée que le 14 janvier 1833, 17 communes seulement furent touchées, avec 745 malades et 342 décès.

Dans l'Orne enfin, l'épidémie commencée dès le 30 avril prit fin le 16 novembre, ayant touché 13 communes, avec un total de 339 malades, mais la proportion exceptionnellement élevée de 233 décès.

15. [CHRONIQUE DE NORMANDIE - NAGEREL].

L'Histoire et Chronique de Normandie. Reveüe & augmentée outre les précédentes Impressions: finissant au Roy tres Chrestien Henry troisième de ce nom, Roy de France et de Pologne, à present regnant. Suivi de: Description du Pays et Duché de Normandie appelée anciennement Neustrie...

Rouen, Martin Le Mesgissier, 1610.



In-8 de 8 ff., 206 pp. et 2 ff. de table, suivi de 72 ff. Sans le plan de Rouen et sans la carte de Normandie, qui fait souvent défaut, comme le précisent Frère et Francisque Michel. Marges du titre et du dernier feuillet rognées sans atteinte au texte.

Vélin pastiche. [20497]

380 €

Edition peu commune, bien complète du texte, réimpression de celle de 1578. Le second ouvrage rédigé par Nagerel, chanoine et archidiacre de N.D. de Rouen, renferme l'histoire et le procès de Jeanne d'Arc, l'entrée de Charles IX à Rouen, etc...

Frère, Francisque Michel dans Les Chroniques de Normandie, 1839.

16. [COIFFEURS - PARFUMEURS].

Statuts de la Chambre Syndicale Patronale des Coiffeurs-Parfumeurs et Marchands de Cheveux de Rouen et de sa Région.

Rouen, Calmus et Gelé, 1910.

Plaquette in-8 de 34 pages dont 19 de publicité pour des parfums, cosmétiques, marchands de cheveux, lotions et divers commerces locaux.

Broché avec des agrafes, bon état. [23712]

40 €

Contient la liste des membres de Rouen et banlieue, Dieppe, Louviers.

17. [COLLECTIF].

Revue de Rouen et de la Normandie.

Rouen, au Bureau de la Revue de Rouen (Nicétas Périaux), 1834 à 1852.

Vingt et un volumes in-8, nombreuses gravures, musiques.

Demi-veau vert pour les 16 premiers volumes et le dernier, demi-veau fauve pour les années 1848 à 1851. [20585] 450 €

Collection de seize années sur 20 (sans les années 1833, 1839, 1841, 1846) de cette revue mensuelle publiée par Périaux sous la direction de MM. Chérueil, Girardin, Pottier, Richard, Rouland, Mlle Bosquet, etc.. A commencé en 1833 pour finir en 1852. Il nous manque les 2 premiers volumes concernant l'année 1833. Elle renferme d'excellents articles d'histoire, de littérature, de beaux-arts, etc...

18. [COLLECTIF]. ALLAIS - DUBOSC - FELIX - HEDOU - LAPOMMERAYE (H. de)

Rouen pittoresque. Quarante dessins par Maxime Lalanne.

Rouen, Augé, 1886.

In-4 de XII et 131 pages avec 40 dessins par Maxime Lalanne dont trente gravés en hors-texte. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n° 95 sur Hollande (sur 300 ex.) avec un double état des gravures (un avant la lettre). Quelques rares rousseurs.

Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre or (frottements au dos et mors. [23686]

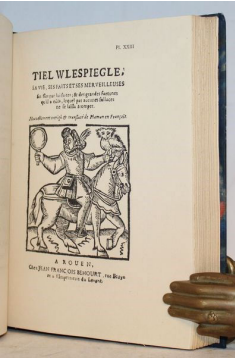
100 €

19. [COLPORTAGE] HELOT (Dr. René)

La bibliothèque bleue en Normandie.

Rouen, Lainé, 1928.

In-4 de LXXVI d'introduction, XL planches & 126 pages. Tiré à très petit nombre sur beau papier vergé par la Société rouennaise de Bibliophiles (n° 12 du comte Robert de Germiny).



Demi-basane bleu foncé moderne, exemplaire en parfait état. [23679]

210 €

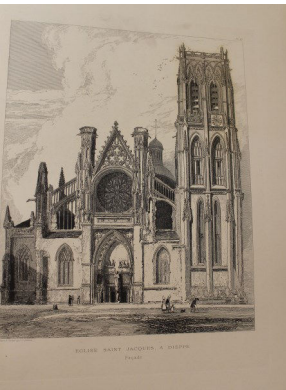
Etude très complète de ces impressions populaires qui, comme dans l'Est de la France, étaient vendues par les colporteurs sur les foires et marchés.

20. COTMAN (John Sell.)

Les Antiquités monumentales de la Normandie Dessinées et gravées par J. Cotman, avec des notes historiques et descriptives..

Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, Lévy, 1881.

Fort in-folio de 101 planches dessinées et gravées par John Cotman (quelques-unes sur double page) sur papier fort et avec serpentes avec des notes historiques et descriptives par Paul Louisy et une introduction par M. Ch. de Beaurepaire. Ouvrage entièrement monté sur onglet en parfait état intérieur.



Superbe demi-reliure en chagrin noir, double filet or sur les plats, dos à nerfs orné de larges fleurons dorés, tête dorée. En parfait état. [23463]

550 €

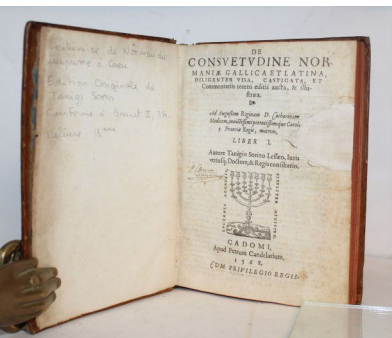
Edition originale de la traduction française. La première édition anglaise est de 1820-1821, parue à Londres: "Architectural antiquities of Normandy", avec les cuivres originaux dont l'éditeur A. Lévy avait fait l'acquisition. John Sell Cotman est né en 1782, et mort à Londres en 1843. Tout d'abord peintre de marine, de paysage et de portrait, il devait se spécialiser dans l'architecture. Il accompagna le célèbre archéologue Dawson-Turner, dans son voyage en Normandie en 1817, pour y retourner en 1818 pour achever ses gravures, qui devaient accompagner le texte de Turner. Le Dictionnaire Universel du XIXe cite Cotman comme le Piranèse anglais.

21. [COUTUME] SORIN (Maître Tanigi ou Tanneguy).

De Consuetudine Normaniae Gallica et Latina, diligenter visa, castigata, et Commentariis recens editis aucta, & illustrata.

Cadomi (Caen), Petrum Candelarium, 1568 & 1574.

In-4 de (8) ff., 268 pp.; (4)ff., dont la page de titre du deuxième livre à la date de 1574 & (88) ff. Manque de papier avec perte de lettres au bord de la page de titre sinon complet de tout son texte. Fleuron de l'imprimeur Pierre Le Chandelier sur les titres. Ex-libris manuscrit sur le titre: Jeannot, avocat bailli à Dangu (Eure).



Veau fauve du XVII^e ème siècle, dos à nerfs orné, trois mors fendus et coiffe supérieure manquante. [23486]

550 €

Rare ouvrage de droit coutumier normand, imprimé à deux colonnes, en latin et français. Sorin était conseiller au siège présidial de Caen en 1552, et Docteur régent de l'Université dudit lieu en la faculté de droit civil. Il est né au village de Lessay, dont il prit le nom.

Frère, Huet: Origine de la ville de Caen; Brunet II, 380.

22. DEBRAY (G.).

La Journée d'un rouennais il y a cent ans.

Rouen, Lapiere, 1887.

In-8 de 36 pages.

Broché, couverture illustrée par Jules Adeline (manque de papier). [23731]

60 €

En janvier 1787 la Seine est prise en glace. Un commerçant de la rue du Gros Horloge raconte sa journée. L'arrivée prévue d'un bateau américain, malgré la glace, chargé d'huile de fanons de baleine. Que joue-t-on au théâtre ? Les dialogues sont parfois en vieux normand.

Extrait du Nouvelliste de Rouen des 5, 6 et 7 janvier 1887. Rare plaquette.

23. [DROIT] HOUARD.

Dictionnaire Analytique, Historique, Etymologique, Critique et Interprétatif de la Coutume de Normandie.

Rouen, Leboucher, 1780-1782.

Quatre volumes in-4, tableau dépliant dans le tome IV. Quelques rousseurs, marques de pliures au début du tome III. Cachet sur le titre.



Veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaisson. Plats épidermés sans manque de cuir, accroc à une coiffe et quelques coins. [18929] 600 €

Bel exemplaire. A la fin du tome IV, on trouve l'Ancien Coutumier de Normandie en vers, par Richard Dourbault, poète du XIIIe siècle, ou bien par Guillaume Cauph, selon l'abbé de la Rue.

"Les ouvrages composés par ce jurisconsulte dénotent une profonde érudition. Mieux appréciés de nos jours qu'il ne l'étaient du vivant de l'auteur, ils occupent une place distinguée dans la bibliothèque des hommes qui se livrent à l'étude des moeurs et de la législation de nos provinces au Moyen-Age".

Frère II-89.

DROIT ANGLO-NORMAND

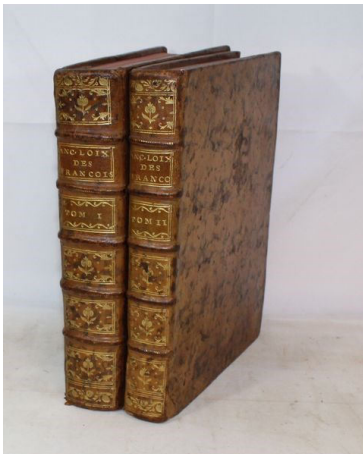
23 bis. HOUARD (David).

Anciennes Loix des François, conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Littleton ; Avec des Observations historiques & critiques, où l'on fait voir que les Coutumes & les Usages suivis anciennement en Normandie, sont les memes que ceux qui étoient en vigueur dans toute la France sous les deux premières Races de nos Rois. Ouvrage également utile pour l'étude de notre ancienne Histoire & pour l'intelligence du Droit Coutumier de chaque Province.

Rouen, Richard Lallemant, 1766.

Deux volumes in-4 de XLVIII -(2)ff. (Privilège , Table), 772 pp. et (2)ff., 495 pages. Exemplaire sur beau papier vergé, intérieur frais malgré quelques rousseurs.

Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tranches rouges. (Petite usure à un coin, minime accroc à une coiffe). Reliure de l'époque. [23716] 950 €



Cet ouvrage est en fait une traduction française annotée du livre que le jurisconsulte Littleton composa en 1475. "Dans ses Institutes, Littleton est celui de tous les jurisconsultes anglo-normands, dit Houard, qui a le mieux approfondi les lois françaises, telles qu'elles ont été données à la nation par Guillaume le Conquérant. Il porte le scrupule, selon son commentateur Coke, jusqu'à distinguer en chaque article de son recueil ce qui est la commune loi, c'est à dire la loi amenée de France par Guillaume, d'avec ce qui a été institué pour l'explication de cette loi par les chartes, statuts ou édits postérieurs."

Très bon exemplaire en veau d'époque.

Frère II p.89.

24. [DROIT NORMAND].

Essai historique sur les droits de la Province de Normandie, suivi de Réflexions sur son état.

S.l., S.d, (1772).

In-12 de : un feuillet imprimé : " Au Roy. La justice l'emporte tôt ou tard: elle est le seul principe du véritable intérêt des hommes", un titre, sans lieu ni date et 98 pages. Premier feuillet teinté, le reste de l'ouvrage est en bon état. Tampon à l'encre moderne sur le premier titre.

Pleine basane marbrée d'époque, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Un mors fendu en pied et petite usure aux ors en tête. [22936] 120 €

Frère, pp. 435.

25. DUCAREL (André-Coltee) - DELAUNEY (H. F.).

Antiquités anglo-normandes, traduites de l'anglais par A.L. Léchaudé d'Anisy.

Suivi de : Origine de la Tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même par H. F. Delauney.

Caen, Mancel, 1823. 1824

Deux ouvrages reliés en un grand in-8 de XXX et 404 pages, orné d'un frontispice, de 2 tableaux de généalogie des comtes d'Eu et de Mathilde, femme de G. Le Conquérant, et de 41 planches (sur 42, sans la 32) lithographiées sur Chine (Imprimerie de F. Poisson à Caen). Origine de la tapisserie: 95 pages. Mouillure aux premiers feuillets des Antiquités, sinon rares rousseurs.

Demi-chagrin brun foncé moderne, dos à nerfs. Parfait état. [23691]

130 €

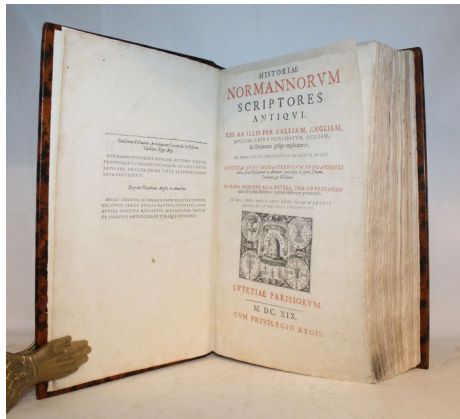
M. Lechaudé a ajouté à sa traduction des notes et des éclaircissements qui lui donnent une valeur réelle; il l'a enrichie des deux dissertations suivantes sur la Tapisserie de Bayeux: "Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux", par Smart Le Thieullier, écuyer, etc.; publié d'après le manuscrit original de la bibliothèque de Th. Tyndal, trad. et augm. de notes, par Lechaudé d'Anisy; Caen, Mancel, 1824 avec 8 planches (p. 325 à 404).- Et " Origine de la Tapisserie de Bayeux prouvée par elle-même", par H.F. Delauney; Caen, Mancel, 1824, 92 pages.

Frère.

26. DUCHESNE (publié par André).

Historiae Normannorum scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuae principatum, Siciliam, & orientem gestas explicantes, ab anno Christi DCCCXXXVIII. ad annum MCCXX. Insertae sunt monasteriorum fundationes variae, series episcoporum ac abbatum : genealogiae regum, ducum, comitum, & nobilium... De 838 à 1220.

Paris, Foüet, Buon & Cramoisy, 1619.



Fort in-folio, 6 ff. préliminaires, 1104 pages, 8 ff. d'index. Exemplaire grand de marge. Restauration à plusieurs feuillets, petite mouillure marginale aux ff. d'index.

Veau tacheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Jolie reliure pastiche. [23594] **1 000 €**

Brunet précise "que des trois volumes que devait avoir cette collection, il n'est paru que celui-ci, lequel est fort recherché et se trouve difficilement".

Ce recueil dédié au Clergé, au Parlement et au Peuple de Rouen contient 17 textes, chroniques, annales d'historiens normands rédigés en latin, dont Abbon sur le siège de Paris, Orderic Vital, Dudon de Saint Quentin, la Chronique de Normandie, les Annales de Saint Etienne de Caen, etc...

Ouvrage incontournable pour ceux qui veulent étudier l'Histoire de Normandie, les conquêtes des Normands en Italie et l'Histoire d'Angleterre sous la dynastie normande.

Bon exemplaire grand de marge, agréablement relié en veau pastiche.
Brunet II, 856.

27. DU MOULIN (Gabriel).

Histoire générale de Normandie. Contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands Payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du Pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire de leurs Ducs, leur généalogie, & leurs conquestes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, iusques à la réunion de la Normandie à la Couronne de France.

Rouen, Jean Osmont, 1631.

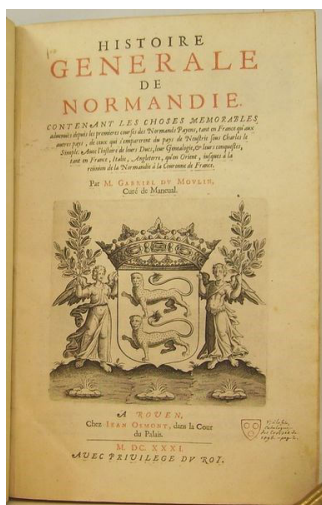
In-folio de 6 feuillets préliminaires (Titre avec la vignette "au léopards" compris), 56 pages (Discours de la Ndie), 1 feuillet de Généalogie des ducs de Normandie, 564 pages, 52 pages (Catalogue des Seigneurs de Ndie qui furent en la Conquête de Hierusalem, nombreuses annotations au crayon) et 22 feuillets de tables. Très bon état intérieur. Ex-libris armorié: The Earl of Ilchester.

Demi-chagrin vert du XIX^{ème} siècle, dos à nerfs (frottés). [16662] **900 €**

L'auteur fut curé de Menneval, son ouvrage comprend l'histoire de la Normandie et de ses seigneurs du Haut Moyen Âge jusqu'à Jean II dit le Bon (1361), le catalogue des seigneurs de Normandie qui participèrent aux croisades (avec la description de leurs armoiries), etc...

"Ouvrage recherché" (Brunet), et très rarement frappé aux armes. Exemplaire bien complet de la vignette sur cuivre sur la page de titre et en bonne condition.

Frère, Brunet.



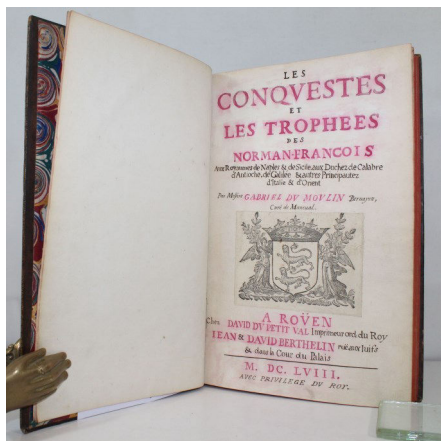
28. DU MOULIN (Gabriel).

Les Conquestes et les Trophées des Norman-François, aux Royaumes de Naples & de Sicile, aux Duchez de Calabre, d'Antioche, de Galilée, & autres Principautez d'Italie & d'Orient.

Rouen, David du Petit Val, 1658.

In-folio de 3 feuillets dont le titre refait en manuscrit mais avec la gravure du blason de la Normandie d'origine (l'encre rouge a déteint), 492 pages, 10 pages de chronologie et 1 feuillet de privilège. Ex-libris collé Maurice Heuzy (reçu à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen le 13 juin 1953).

Veau brun pastiche du XIX^{ème} siècle, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (un mors inférieur fendu). [21611] **650 €**



Ouvrage incontournable du curé de Menneval détaillant les nombreuses conquêtes de ces Normands, principalement du Cotentin, partis pour libérer Jérusalem, et qui guerroyèrent en chemin pour s'installer en Méditerranée dès l'an 1003.

On pourrait reprendre quasiment la même litanie de qualificatifs défavorables aux Vikings, en ce qui concerne les conquêtes normandes. Mario d'Onofrio propose quelques citations à cet égard : "peuple sans frein" (Orderic Vital), "pirates" (un abbé de Cluny), "maudits Normands" (document de 1043), "peuple belliqueux" (Dudon de Saint-Quentin) et "avide de pouvoir" (Gidefroy Malaterra) ou encore "prompt à utiliser toute ruse lorsque la force physique ne suffit plus" (Guillaume de Malmesbury).

Pourtant, outre leur indubitable propension à consolider et étendre leurs conquêtes, les Normands ont aussi montré qu'ils possédaient tout à la fois une remarquable faculté d'adaptation et un sens politique extraordinaire en donnant vie aux premières formes d'Etat moderne. Ils ont apporté au Moyen Age italien l'expérience de la chevalerie et le pouvoir monarchique : deux éléments déterminants pour une transformation du sud européen, ancienne zone périphérique, en grande puissance

européenne du XII^{ème} siècle.

Les 10 dernières pages qui complètent ce volume donnent une chronologie rouennaise en latin, de 94 à 1555.

Gabriel Du Moulin est né à Bernay vers 1575 et mort en 1660.

Bel exemplaire à grandes marges dans son vélin d'époque.

Frère I, 402.

29. DURANVILLE (Léon de).

Les Foires de Rouen.

Rouen, Métairie, 1878/1879.

In-8 de 28 pages. Rousseurs. Tirage à 56 exemplaires.

Broché, bon état. [23709]

40 €

La première foire de Rouen serait celle de Saint-Gervais, établie par le duc Richard second en 1020, puis celle de Saint Romain ou du Pardon.

Extrait du Précis de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.

Rare plaquette.

30. [EAUX DE PLUIE A ROUEN] LEVY (Auguste).

Etude scientifique et archéologique sur le territoire de la ville de Rouen, dans les temps les plus reculés.

-Deuxième étude scientifique et archéologique sur la ville de Rouen et les rives de la Seine.

-Etude scientifique et archéologique sur les rives et l'embouchure de la Seine.

-Quatrième étude scientifique et archéologique sur les côtes de la Manche.

Rouen, Péron, Boissel, 1860, 1864, 1862, 1863.

Quatre études reliées en 1 volume in-8 de 49, 19, 27 & 29 pages, avec 5 lettres autographes signées de l'auteur à Paul Baudry et 2 envois.

Demi-chagrin vert moderne, dos à nerfs orné, 2 couvertures conservées. En parfait état. [23754]

120 €

Très intéressant recueil traitant de l'écoulement des eaux de pluies à Rouen et des travaux relatifs à celui-ci depuis les temps les plus reculés, des rives de la Seine à Rouen et de son embouchure, ainsi que des côtes de la Manche.

31. [EMPIRE] [MICHAUD (Joseph)].

Les Derniers adieux à Bonaparte victorieux.

Rouen, chez les marchands de nouveautés, 1800.

In-8 de 8 & 50 pages, rousseurs, page de titre tachée et restaurée.

Brochage cousu.. [23742]

50 €

Réédition de ce pamphlet royaliste hostile à la montée en puissance de Bonaparte comparé à Cromwell. Plusieurs fois réédité, ce pamphlet est présenté dans un bulletin de police comme « une calomnie continuelle contre le premier Consul, une provocation hardie au retour de la monarchie héréditaire des Bourbons ».

Joseph Michaud, historien et littérateur, censeur général des journaux et lecteur de Louis XVIII en 1814 puis de Charles X.

Quérard VI, 107.

32. [ENTREE ROYALE].

Entrée à Rouen du roi Henri II et de la reine Catherine de Médicis en 1550.

Rouen, imprimerie de Espérance Cagniard, 1885.

In-4 de XII ff. (avertissement par M. Félix, Président de la Société Rouennaise de Bibliophiles) et 69 feuillets non chiffrés : reproduction du texte ancien ainsi que de nombreuses gravures sur bois dont la fête des brésiliens et le triumphe de la Rivière. Légère mouillure angulaire en fin de volume.

Demi-percaline verte, dos passé, couvertures de papier marbré conservées. [23724]

80 €

Réimpression du texte ancien de 1551 édité chez Robert le Hoy Robert & Jehan dictz du Gord tenantz leur boutique, au portail des Libraires. Tirage à petit nombre sur beau papier vergé par la Société Rouennaise de Bibliophiles.

Le 1er octobre 1550, Henri II faisait son entrée dans la ville de Rouen et cet événement était célébré par des fêtes si splendides, que les contemporains s'empressèrent d'en conserver la mémoire par des relations précises.

33. FLAUBERT (Gustave).

Voyage en Egypte (1849-1850). Correspondance suivie d'une Notice et de Notes par René Hélot.

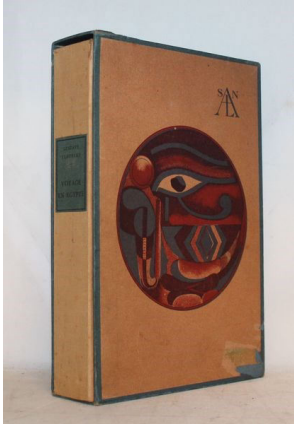
Rouen, Sté Normande du Livre, 1930.

In-8, 262 pages, tiré à 100 exemplaires seulement, le nôtre sur vélin d'Arches, rares rousseurs.

En feuilles, sous couverture rempliée titrée, chemise et étui en cartonnage d'éditeur décoré (petit manque de papier angulaire). [23656]

180 €

Intéressante correspondance de l'écrivain adressée à sa famille et à ses amis, lors de son voyage en Egypte avec Maxime Du Camp. Joint: Allocutions prononcées à l'Assemblée Générale du 11 mai 1930 tenue dans le pavillon de Flaubert (41 pp., 40 ex.).



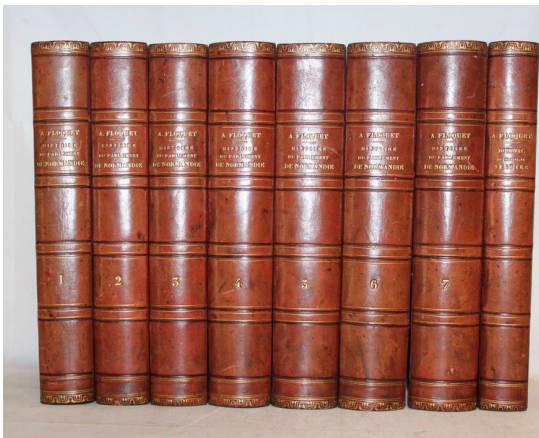
34. FLOQUET (Amable).

Histoire du Parlement de Normandie. Diaire ou Journal du Voyage du Chancelier Séguier en Normandie après la sédition des nu-pieds (1639-1640) et documents relatifs à ce voyage et à la sédition, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale avec de nombreuses annotations propres à éclaircir et compléter le texte.

Rouen, Ed. Frère, 1840-42.

Huit volumes in-8 de 600 à 700 pages chacun, avec une gravure en frontispice du tome I représentant le Palais de justice de Rouen et frontispice représentant Rouen au XVII^{ème} siècle pour le Diaire. Rousseurs éparses, mouillure au volume du Diaire du Chancelier Séguier.

Beau demi-veau rouge cerise d'époque uniforme pour les huit volumes, dos plat orné de filets dorés ayant viré au rouge brique. Reliure en bon état. [23669] 550 €



Le Parlement, institué le 6 février 1515 par François Ier, fut supprimé le 30 septembre 1790. Un essai historique sur l'Echiquier de Normandie (devenu définitivement Parlement de Normandie en 1515) occupe les pages 1 à 311 du Tome I.

Cet immense travail a obtenu de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres dans sa séance du 11 août 1843, le grand prix Gobert, décerné chaque année à l'ouvrage le plus important sur l'histoire de France. Frère.

35. FLOQUET (Amable).

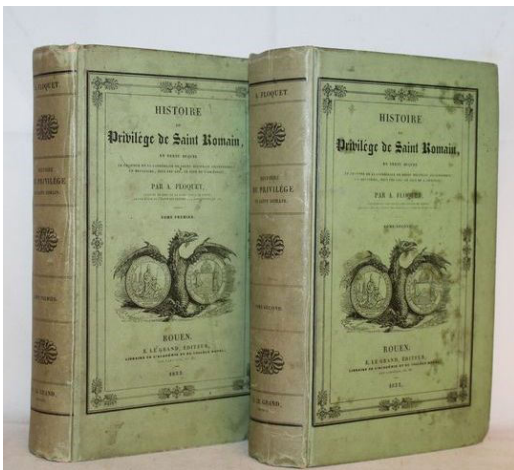
Histoire du Privilège de Saint-Romain en vertu duquel le Chapitre de la Cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension.

Rouen, Le Grand, 1833.

Deux volumes in-8 de XX, 568, (1)f. d'explication des planches & 655 pages avec trois planches dessinées et gravées par Melle Espérance Langlois (2 front. Et p.573), vignettes

et lettres grises gravées sur bois par Brévière, d'après les dessins de E.H. Langlois. Rousseurs.

Cartonnage vert d'éditeur imprimé en bon état (dos légèrement sali). [23732] 120 €



Dans l'appendice du dernier volume se trouvent :

Remarques sur la Châsse de St-Romain, vulgairement appelée la Fierle, par E.H. Langlois.

Notice sur la Châsse de St-Romain, par A. Deville.

Description de la chapelle de St-Romain ou Besle de la Vieille-Tour, par E.H. Langlois.

Bon exemplaire.

Frère T.I - 471.

36. [FRANC-MACONNERIE].

Procès-Verbal de la Fête d'Inauguration du Nouveau Temple situé rue des Carmes, 20.

Or. -. de Rouen, Imp. Lefèvre, 1842.

In-8 de 45 pages avec faux-titre et titre à l'encre rouge. Bon état.

En feuilles cousues, couverture muette rose défraichie. [23666] 80 €

37. FRERE (Edouard).

Manuel du Bibliographe Normand.

Rouen, le Brument, 1858 - 1860.

Deux volumes de 491 et 632 pages. Très bon état intérieur, papier bien blanc.

Demi-veau fauve à coins d'époque, pièces de titre en maroquin rouge, dos à nerfs ornés de caissons, têtes rouges. Belle reliure bien conservée. [23687] 400 €

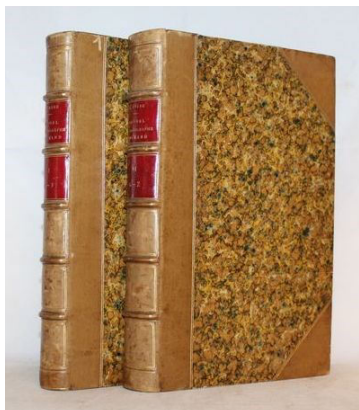
Dictionnaire bibliographique et historique contenant :

1° L'indication des Ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'Imprimerie jusqu'à nos jours.

2° Des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications se rattachant à la Normandie, et sur

divers notabilités de cette province.

3° Des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie.



Excellent ouvrage toujours activement recherché par tous les bibliophiles normands.

38. [GASTRONOMIE] GRAND-CARTERET (John).

Raphaël et Gambrinus ou l'Art dans la Brasserie.

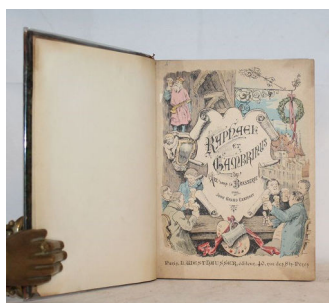
Paris, Westhauser, 1886.

In-8 de 2 ff., XXII, 326 pp., 1 f. Eau-forte originale de Marcellin Desboutin en frontispice, 7 planches h.-t., 71 illustrations et 51 vignettes dans le texte d'après Pille, Jeannot, Dantan, Régamey, Mars, Adeline, Viollier, Coll-Toc, Fau.

Demi-reliure très usagée (un plat détaché), couverture illustrée conservée, intérieur propre. [23680] **70 €**

Édition originale de « l'un des meilleurs ouvrages sur les brasseries, tavernes, cafés et caboulots de France, d'Allemagne, d'Alsace et de Suisse » (Oberlé). On y retrouve les monographies détaillées des principales brasseries parisiennes de l'époque mais aussi des passages sur les étuves à boire, les poêles à faïence historiées, les établissements décorés en Belgique ou les bars anglais et américains ainsi qu'un petit chapitre sur les cafés de Rouen rédigé d'après les notes de Jules Adeline et ses dessins.

Édition originale de « l'un des meilleurs ouvrages sur les brasseries, tavernes, cafés et caboulots de France, d'Allemagne, d'Alsace et de Suisse » (Oberlé). On y retrouve les monographies détaillées des principales brasseries parisiennes de l'époque mais aussi des passages sur les étuves à boire, les poêles à faïence historiées, les établissements décorés en Belgique ou les bars anglais et américains ainsi qu'un petit chapitre sur les cafés de Rouen rédigé d'après les notes de Jules Adeline et ses dessins.



39. [GENEALOGIE] FRONDEVILLE (Henri de).

Les Présidents (suivi de Les Conseillers) du Parlement de Normandie au seizième siècle (1499-1790). Recueil généalogique.

Rouen, Lestringant, Paris, Picard, 1953, 1960, 1964, 1970.

Quatre forts volumes in-8. Très bon état intérieur.

Broché, couvertures imprimées, très bon état. [23725]

650 €

Rare et intéressante série complète de ce recueil généalogique, établi sur la base du Manuscrit Bigot, de la Bibliothèque de Rouen et édité par la Société de l'Histoire de Normandie. Elle couvre la période de 1499 à 1715. Saffroy II, 29 353 4a.

40. [GENEALOGIE NORMANDE] Merval (Stephano).

Pièces concernant des familles nobles de la province de Normandie copiées dans le fond légué à la bibliothèque de Rouen par M. le Marquis de Martainville, désigné sous le titre de Portefeuille secret du Roi. Manuscrits du cabinet des Ordres du Roi.

Manuscrit s.d. [vers 1862-1863].

In-folio de 664 pp., de la bibliothèque Stéphanos Marye de Merval, avec ex-libris.

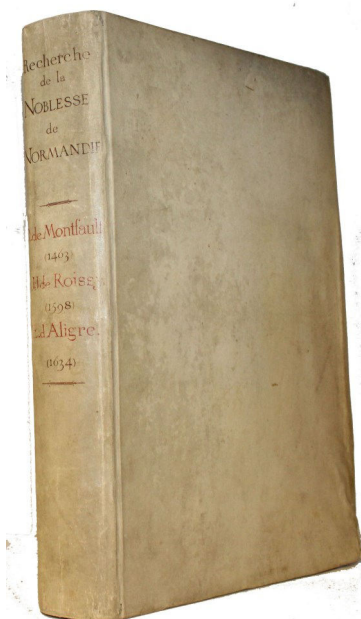
Vélin ivoire, dos lisse, titre calligraphié, tête dorée (Reliure de l'époque, réparation de manque de vélin au dos). [21431] **2 000 €**

Précieux documents généalogiques et héraldiques donnant des informations originales sur 253 familles normandes. Les recherches de noblesse et les études généalogiques occupent souvent trois à quatre pages, avec des commentaires de l'époque (fin XVIII^{ème}) du genre "famille Du Bosc de Radepont... Ancienne, nombreuse, qui a des services dans la robe et l'épée et de bonnes alliances, mais qui ne paraît être dans l'ordre de la noblesse que depuis moins de 400 ans...elle est bourgeoise dans son origine.

Ces transcriptions ont été réalisées par Stéphanos de Merval vers 1862-1863, quoique non signées.

Nombreux blasons dessinés à l'encre noire, quelques tableaux généalogiques et un index.

Stephano de Merval (1814-1896) est également l'auteur du Catalogue et armorial des présidents, conseillers, gens du roi et greffiers du parlement de Rouen.



41. [GENEALOGIE NORMANDE]. Merval (Stephano de). MONTFAULT - ROISSY - D'ALIGRE.

Manuscrit réunissant trois textes relatifs à des recherches de noblesse.

Manuscrit, 1862-1863.

In-folio de 372 ff. De la bibliothèque Stéphanos Marye de Merval, avec ex-libris.

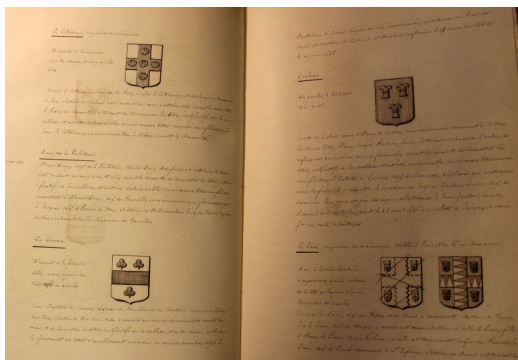
Vélin ivoire, dos lisse, titre calligraphié, tête dorée (Reliure de l'époque). [21430] **1 800 €**

Précieux documents généalogiques et héraldiques donnant des informations originales sur de nombreuses familles normandes.

Ce volume contient les trois textes suivants, dans des transcriptions réalisées par Stéphanos de Merval en 1862 et 1863 :

– Copie d'un exemplaire de la Recherche de Monfaul (fin XV^{ème}) appartenant à M. le Baron d'Houde-mare (83 ff.): "En ce present papier sont escrits les personnes qui ont été certifiez estre tels par les esleuz

et officiers des aides et même par autres personnes du pays et pour ceste cause n'ont point esté assis a taille et sont cy enregistrées les sergenteries et les paroisses ou ils sont demeurans ainsi que l'examen en a esté fait afin que le Roy en ait la vraye congnaissance".



Une mention précise que « ce manuscrit... contemporain de la Recherche de Raymond de Monfaut de 1463, provient très probablement du greffe de la Cour des Aydes de Normandie.... Je l'ai copié avec l'exactitude la plus scrupuleuse... Et cette copie a été revue et collationnée sur l'original par Mr de Beaurepaire, ancien élève de l'Ecole des Chartes, archiviste du Département de la Seine Inférieure, les corrections sont de sa main».

– Copie d'un " Registre des personnes qui se sont trouvées nobles es neuf élections de la généralité de Caen sur la visitation de leurs titres et enseignemens qui a été faite par messire Jean Jacques de Mesmes, chevalier seigneur de Roissy en France, conseiller du Roy en ses conseils d'estat et privé et maistre des requestes ordinaire de son hostel, Maistre Michel Repichon conseiller du dict seigneur et président au bureau des thrésoriers de France à Caen et Maistre Jacques de Croixmares, seigneur de Bosroty, conseiller du dit seigneur en sa cour

des Aydes de Normandie commissaires députez par sa majesté pour le regalement des tailles, réformation des abus commis au fait des finances, Aydes et gabelles et usurpation du titre de noblesse en la dite généralité es années 1598 et 1599". Une note manuscrite précise que cette copie est faite sur un manuscrit [de la fin du XVIe siècle] provenant de la Cour des Comptes de Rouen et appartenant à M. le Baron d'Hou-demare... c'est une expédition authentique signée du greffier » (192 ff., avec une table contenant 883 noms).

– Copie d'un "Registre des jugemens rendus par nous Estienne d'Aligre, sieur de la Rivière, conseille du Roy en ses conseils et Jean Cardines, sr de Logny, trésorier général de ses finances à Orléans, commissaire député par sa Majesté pour le regalement des tailles en la généralité de Caen sur les exemptions prétendues par les gentilhommes et autres privilégiés de la dite généralité suivant la commission de sa Majesté registrée au bureau de MMs les trésoriers de France à Caen"... (276 pp., avec une table contenant 553 noms).

Une mention de St. de Merval précise qu'il s'agit d'une « copie d'un registre manuscrit de la bibliothèque de Rouen légué par Me le marquis de Martainville [1634]. » Cette recherche couvre les élections de Carentan, Vallognes, Coutances, Avranches, Mortain, Vire et Condé (268 pp., 14 pp. de table des noms).

Stephano de Merval (1814-1896) est également l'auteur du Catalogue et armorial des présidents, conseillers, gens du roi et greffiers du parlement de Rouen.

42. GIRIEUD (Jules).

Les Excursions normandes. Les Environs de Rouen. Avec une carte itinéraire de chaque Excursion et une carte générale des environs de Rouen. Illustrations de MM. Jules Adeline, E. de Bergevin, Delattre, Raymond Deshays, G. Dubosc, E. Minet, E. Morel, V. Muller, etc.

Rouen, Girieud, 1898.

In-4 de 173 pages, nombreuses illustrations in-texte. Parfait état.

Demi-chagrin noir moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. [23671]

100 €

Intéressant et rare guide d'excursions autour de Rouen, avec cartes: Les deux Couronne avec la maison de pierre Corneille, Bonsecours et son funiculaire avec son square et son phoque Martin, Croisset et Dieppedalle, Saint-Adrien, etc...

43. GLANVILLE (Léon de).

Noms des églises consacrées sous l'épiscopat d'Eude Rigaud; Note sur l'ancien fief de Martinville; Note sur la terre de Boos; Notes pour servir à l'histoire de l'Eglise Saint-André-de-La-Ville à Rouen. Note sur Isabeau de Vieux-Pont, abbesse de Saint-Amand; La Porte Sainte-Appolline à Rouen.

Paris, Derache, 1849; Caen, Hardel, 1860; id.; Rouen, Imp. De Péron, s.d.; Caen, Hardel, 1882.

Recueil de plaquettes.

Bradel en demi-percaline verte, bon état. [23753]

50 €

44. [GRIPPE - INFLUENZA] BOUCHER (Dr. L.).

La Grippe en 1889-90 (L'Epidémie à Rouen et dans la Normandie).

Rouen, Cagniard, 1890.

Plaquette in-8 de 31 pages. Cachet du Journal de Rouen.

Broché, dos renforcé à l'adhésif. [23734]

50 €

La nature exacte de la grippe resta longtemps inconnue. A l'occasion de la pandémie de 1889-1890, l'Allemand Richard Pfeiffer (1858-1945) crut avoir découvert l'agent responsable après avoir isolé une bactérie dans le crachat des malades. On lui donna le nom d'influenza bacillus (aujourd'hui rebaptisé Haemophilus influenzae). Mais bien d'autres germes furent également retrouvés dans les cultures bactériologiques, et longtemps le véritable agent causal demeura ignoré.

Extrait du Bulletin de la Sté Libre d'Emulation.

45. [GUIDE] LICQUET (Th.).

Rouen, son histoire, ses monumens, son commerce, ses grands hommes. Guide nécessaire pour bien connaître cette Capitale de la Normandie

et les localités voisines les plus intéressantes.

Rouen, Lebrument, 1863.

In-18 de 200 pages, orné d'un plan de Rouen et de 6 charmantes gravures hors-texte. Septième édition. Très bon état intérieur.

Demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. Parfait état. [23744]

60 €

46. [HERALDIQUE] CHEVILLARD (Jacques).

Nobiliaire de Normandie ou Catalogue de la Province de Normandie disposé par ordre alphabétique, contenant les noms, qualitez, armes et blazons de tous les nobles de cette province.

Paris, Chez l'auteur, s.d. (circa 1720).

In-folio, 27 tableaux d'armoiries sur des planches doubles montées sur onglets dont le beau titre gravé.

Brochage d'époque tel que paru, à grandes marge. Couverture en papier marbré fort, planches montées sur onglets. Très bon état intérieur, dos parfaitement refait en papier marbré. [21310]

1 600 €

Ce nouveau tirage contient en supplément à la dernière planche les blasons de 52 familles. "Ce nobiliaire de Normandie est d'autant plus rare et recherché, que c'est le seul recueil qu'on ait de ce genre pour l'histoire nobiliaire de cette province. Beaucoup d'exemplaires ont été détruits pendant la Révolution" (Frère).

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Pierre Thomas du Fossé (sans marque de provenance mais acquis lors de la vente de sa bibliothèque). Membre du groupe des Solitaires de Port-Royal des Champs, en compagnie de Robert Arnauld d'Andilly et d'Antoine Le Maistre. Frère.



48. HUE (François).

[MEDECINE] La Communauté des Chirurgiens de Rouen. Chirurgiens - Barbiers-Chirurgiens - Collège de Chirurgie. 1407-1791.

Rouen, Lestringant, 1913.

In-8 de 562 pages. Quelques illustrations hors-texte dont deux en couleurs représentant des enluminures. Envoi de l'auteur au docteur Victor Rocher.

Broché, couverture imprimée en rouge et noir, en bon état (légèrement salie). [23681]

60 €

49. [INDUSTRIE NORMANDE] BEAUREPAIRE (Comte Alexandre De).

Sur l'Association Normande pour les Progrès de l'Industrie provinciale.

Sans lieu ni nom ni date (circa 1830).

Plaquette in-8 de 32 pages.

Broché, couverture de papier bleu muette. [23733]

50 €

L'Association Normande est fondée en 1832, dans sa séance du 2 février 1833 est décidée la publication d'un annuaire. Le premier volume de celui-ci est livré en 1835. Il comporte un avant-propos écrit par le Comte de Beaurepaire qui permet rétrospectivement de préciser les buts de l'Association, car il reprend une partie du règlement interne de l'Association en l'accompagnant de commentaires et de précisions. On peut résumer le projet de l'Association Normande par une formule en trois termes : le progrès par la connaissance et l'esprit d'association.

Tirage à part inconnu de Frère qui ne cite qu'un extrait de la Revue Normande, tome 1er 1830-1831, pp. 598-625.

Frère I, 84.

51. LALASSE (Hippolyte) - BENOIST (F.).

La Normandie illustrée, monuments sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados et de la Manche.

Nantes, Charpentier père et fils, 1852.

Deux volumes grand in-folio, superbement illustrés de lithographies, comprenant une carte en couleurs, 5 frontispices, 149 planches à fond bistre par F. Benoist dessinées et gravées par Lalasse. Fines rousseurs éparses, principalement au texte et parfois en marge des planches. Salissures et déchirures aux extrémités d'une planche.

Beaux demi-chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, têtes dorées. Frottements. Reliure de l'époque signée en pied Petitbled, relieur à Rouen. [21087]

500 €

Magnifique ouvrage dont le texte, qui a pour auteurs les meilleurs érudits normands, est remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales. Les costumes et les monuments sont représentés avec une fidélité minutieuse. Complet des planches (35 sur la Seine Inférieure, 26 sur l'Eure, 26 sur le Calvados, 19 sur l'Orne et 19 sur la Manche et 24 planches en couleurs de costumes, moeurs et usages).

Conforme à la table des planches et à l'exemplaire cité par Frère. Certains exemplaires ont une planche supplémentaire au 1er volume.

Frère 343.

52. LAMANDE (Fils).



Pont en pierre à construire sur la Seine, à Rouen.

Deuxième devis des ouvrages ; précédé d'un mémoire sur les projets proposés, sur les moyens de construction et sur la situation des travaux au 1er janvier 1813.

Paris, Goeury, 1815.

In-4 de 135 pages avec 1 grande planche dépliant (78 x 27 cm) représentant le plan du pont et celui des deux rues à ouvrir par suite de cette construction, les actuelles rue de la République et Lafayette. Bon état intérieur, non émarginé. Très fines rousseurs sur la planche. Ex-libris R. Mangeot et Andrieu.

Brochage d'époque, couverture en papier à la cuve bleu tel que paru. Manques au dos et couture lâche. [23675] 250 €

Commencé en 1811 d'après les projets de M. Lemasson, ingénieur en chef, et continué en 1812 par M. Lamandé et ensuite par MM. Mallet, Letellier et Drappier (M. Gignoux en étant l'entrepreneur), ce pont fut livré à la circulation en 1829. Les premières pages de cet intéressant mémoire retracent l'histoire des ponts de Rouen, depuis le vieux pont de pierre construit par la Reine Mathilde vers 1160, dont les arches tombèrent les unes après les autres entre 1502 et 1564; le pont de bateaux construit en 1626 qui remplit son office jusqu'à la date de ce nouveau pont de pierre, soit pendant près de deux siècles !

Frère.

53. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).



Notice historique et monumentale sur l'église de Saint-Ouen de Rouen.

Rouen, E. Le Grand, 1838.

In-8 de 16 pages. Bon état intérieur.

Beau demi-chagrin noir à coins, à la Bradel, titre et date en pied, or. Couvertures conservées. Brochage défait de la reliure. [23703] 40 €

54. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).

Stalles de la Cathédrale de Rouen avec une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois par Ch. Richard.

Rouen, Nicéas Périaux et Legrand, 1838.

In-8 de III ff. n. ch. (fx-titre, frontispice, titre), V pp. (Avertissement),

221 pages et un feuillet de table. Ouvrage illustré d'un portrait d'après David d'Angers gravé par Brévière et 13 planches hors-texte gravées par Polyclès Langlois. Excellent état intérieur..

Broché, couverture verte imprimée en noir. En très bon état. [23738]

50 €

Ouvrage publié après la mort de Langlois par les soins de Monsieur A. Deville et rendu fort intéressant par les descriptions des miséricordes sculptées (corps de métier, déguisements monstrueux etc) et les notices historiques.

55. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).

Hymne à la cloche.

Rouen, Baudry, imprimeur du roi, 1832.

In-8 de 20 pages. Tiré à part à 100 exemplaires seulement d'après la première édition, tirée elle à 122 ex. Dans ce tirage la préface n'a pas été réimprimée. Bon état intérieur, petites rousseurs éparées.. Exemplaire non émarginé.

Cartonnage à la bradel, taupe, titre de maroquin brun en long. Usures au dos. [23702]

80 €

Trois jolies vignettes dessinées par Langlois et gravées sur bois par Brévière .
Frère.

56. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).

Album de dessins de E.-H. Langlois du Pont-de-l'Arche.

Rouen, Henry Boissel, 1875 & 1885.

In-folio de 78 pages sur beau papier vélin épais & 42 gravures hors-texte en noir montées sur onglet (une en sanguine) et de nombreuses vignettes dans le texte. Le texte est parfaitement propre, rousseurs sur certaines gravures.

Demi-marquin rouge moderne, dos à nerfs, parfait état. Couverture imprimée de deux livraisons conservées placée en tête du texte et de l'album (Martiner relieur à Rouen). [23651] 350 €

Première édition de cet album en hommage à Langlois avec sa seconde partie parue dix ans plus tard. Illustrations gravées par Adeline, Le Fèvre & Bracquemond et fac-similé reproduits par procédé héliographiques de M. Amand-Durand. Autobiographie et recueil de lettres à Bonaventure de Roquefort, classés et accompagnés d'un texte par Alfred Dieusy, ancien élève de Langlois.

Jules Adeline dans son Logis et l'Oeuvre indique que quelques-unes de ses eaux-fortes...les Pendus entres autres ont fait le bonheur de Gustave Flaubert.

Adeline, Le Logis et l'Oeuvre, page 135.



58. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe) - BOTTIN (S.).

Mémoire sur des tombeaux gallo-romains découverts à Rouen dans le cours des années 1827 et 1828, avec figures. Suivi de: Sur quelques monuments celtiques découverts dans le département du Nord.

Rouen, Baudry, 1829 & Lille, Leleux, 1813.

Deux plaquettes petit in-8 de 28 et 24 pages, avec 2 planches dont 1 dépliant. Quelques rousseurs.

Pleine basane fauve, roulette à froid sur les plats, pièce de titre en long avec manques. [23750] **80 €**

Découverte faite rue du Renard dans le quartier Saint Gervais.

Frère.

59. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).

Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts.

Rouen, Lebrument, 1852.

Deux tomes in-8. Premier volume : faux-titre, frontispice (portrait médaillon de Langlois par Brévière), titre, XII pages (avertissement et préface), 2 feuillets (vue de Rouen et titre encadré d'une large frise de danses des morts), 372 pages, suivi de Lettre de M. C. Leber à Langlois sur l'origine de la danse macabre et Notes de M. Depping (92

pages). Second volume : faux-titre, frontispice par Langlois gravé par Brévière, titre et 220 pages. Illustrés de 54 planches hors-texte dont certaines dépliantes et de nombreuses vignettes gravées et dessinées par E.-H. Langlois, Mlle Langlois, MM. Brévière et Tudot. Superbe exemplaire grand de marges et quasiment sans rousseurs. Ex-libris armorié de la Bibliothèque de Quevilly.

Très agréable reliure bradel en demi-percaline à coins marron d'époque, dos lisse orné d'un fer au "grelot doré", date en pied, couvertures jaunes conservées. En excellent état. [23706] **650 €**

Cet ouvrage, d'une exécution remarquable est l'un des plus complets en la matière. Il renferme dans le tome I, trois chapitres qui se rattachent à l'histoire de Rouen, et dans le tome II, "le sacristain de Bonport, légende fantastique". Un catalogue des éditions de la Danse des Morts par Holbein, et une bibliographie des différentes publications sur les danses macabres complètent cet ouvrage.

Frère.

60. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).

Essai sur la calligraphie des manuscrits du Moyen -Age et sur les ornements des premiers livres d'Heures imprimés.

Rouen, Lefevre, 1841.

In-8 de 180 pages, avec 17 planches gravées. Tiré à 500 exemplaires sur papier cavalier vélin. Exemplaire grand de marges. Quelques très pâles rousseurs.

Demi-percaline chagrinée brune, dos orné de filets et roulettes dorés. En très bon état. [23749] **200 €**

Ce travail de recherche remarquable que Langlois avait publié sur le même sujet en 1821, se trouve refondu ici avec de nombreuses et intéressantes additions.

Frère.

60 bis. [VITRAIL] LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).

Essai historique et descriptif sur la Peinture sur Verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers, suivi de la Biographie des plus célèbres peintres verriers.

Rouen, Frère, 1832.

In-8 de XVI pp., 300 pp. et 2 ff., orné de sept planches dessinées et gravées par Mlle Espérance Langlois et d'un placard dépliant d'un concours de poésie (palinod) à propos d'un vitrail . Rousseurs.

Broché, dos cassé. [23741]

90 €

De l'origine et des progrès de la peinture sur verre. Vitraux des principales églises de Rouen. Vitraux remarquables dans plusieurs autres lieux de Normandie. Vitraux remarquables dans plusieurs autres Provinces de France (Cathédrale de Chartres, Strasbourg, Notre-Dame de Brou, Reims, Eglise royale et abbatiale de Saint-Denis, Metz, Soissons, Noyon, Bourges, Paris). Vitraux remarquables dans plusieurs églises étrangères. Cathédrale de Cantorbery, église de Cologne et état actuel de la peinture sur verre en Allemagne. Liste des peintre-verriers de la Cathédrale de Rouen de 1384 au commencement du XVIIe siècle et note sur leurs travaux.

61. LANGLOIS D'ESTAINTOT.

Le Fléau domestique, l'ivrognerie. Des Liqueurs spiritueuses. Moyens employés pour en neutraliser les funeste influences.

Rouen, Lecointe Frères, 1851.

Plaquette in-8 de 34 pages. Rousseurs.

Broché en bon état. [23708]

80 €

Langlois d'Estaintot était avocat à la Cour d'Appel de Rouen et membre de plusieurs Sociétés savantes. Dans sa scéance du 4 septembre 1850, le préfet communique les considérations de M. d'Estaintot qui commencent par cette épigraphe: " Le peuple abruti devient le plus mortel ennemi

du vrai peuple, du peuple qui croit en Dieu et qui travaille."

Apparue au milieu du dix-neuvième siècle, d'abord à l'intérieur de l'espace de la médecine, la lutte contre l'alcoolisme va largement se diffuser à d'autres espaces sociaux, notamment celui de la politique, par l'intermédiaire de la théorie de la dégénérescence. Cette thématique de la dégénérescence de la « race » qui met en danger l'ordre social est, en effet, reprise par de nombreux réformateurs sociaux tout empreints de visions du monde directement issues de l'hygiénisme, qui est alors devenu le point de concours de toute une nouvelle morale sociale. Lutter contre l'alcoolisme, c'est aussi, dans l'esprit des élites dirigeantes de la Troisième République, moraliser les classes populaires et ainsi contrôler leurs modes de vie.

Très rare plaquette.

Frère II, 154.

62. LANTE (Louis Marie) - GATINE (Georges-Jacques).

Costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. (Costumes des femmes du pays de Caux, et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie.)

Paris, chez l'éditeur, 1827.

In-folio de 2 frontispices en couleurs, un titre daté de 1827, 2pp. d'Observations et 23 ff. d'explications des 105 planches en couleurs, gravées sur cuivre par Georges-Jacques Gatine. Quelques rousseurs marginales aux ff. de texte, petite restauration au frontispice et en marge sup. de la pl. 97.

Demi-maroquin à coins vert foncé, dos orné de filets dorés, tête dorée. Reliure anglaise postérieure. Etiquette de la librairie anglaise "Fletcher & Son/Booksellers/& Binders/Southampton." (usures à 2 coins). [23605] **2 200 €**

Magnifiques illustrations en couleurs de costumes normands principalement d'après Louis-Marie Lanté (quelques-unes d'après Pécheux), et rehaussées de couleurs.

Pécheux, peintre de grand renom, spécialiste de fresques à l'italienne (il était né à Rome) travaillait en France depuis la campagne d'Italie et dirigeait un atelier de peintres italiens ambulants. En 1811, la fabrique de l'église d'Yvetot s'adresse à lui pour décorer la chapelle de la Vierge. La même année, il décore la coupole de Saint-Romain à Rouen. Il est aussi appelé à Limpville, à Fécamp et au Havre. Les dimanches et jours de fête, il côtoie des Cauchoises parées de coiffes originales et il les dessine avant de rentrer à Paris. La Mésangère, qui dirige dans la capitale le Journal des Dames et des Modes, envoie à son tour un artiste chargé de faire un reportage plus complet: c'est Lanté qui, en 1819, va séjourner dans le Caux puis dans les autres parties de la province, fréquentant surtout les foires et les ports de la côte, pour fixer sur le papier les particularités du costume.



Premier tirage daté 1827 avec les 23 feuillets d'explication des planches.

Edition originale en bon état de fraîcheur, bien complète des 105 planches et du texte.

Frère, M. Bruneau (Connaître Rouen) ; Colas 1770.

63. LA QUERIERE (Eustache de).

Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté dans laquelle on fait entrer les édifices civils et religieux devenus propriétés particulières.

Paris & Rouen, Didot & Périaux, 1821 & 1841.

Deux volumes in-8 de 260 et 290 pages, avec 17 et 19 planches de E.H. et Polyclès Langlois. Rousseurs. Ex-libris Andrieu et Pessiot.

Demi-chagrin marron, dos à nerfs (frottements). Reliure postérieure. [23726] **100 €**

Ancien négociant, membre de l'Académie et de la Société d'Emulation de Rouen, Monsieur de la Quérière s'est montré un archéologue plein de zèle et de goût, écrivain aussi, correct et chaleureux. Son ouvrage sur les maisons de Rouen, par les recherches intéressantes et nouvelles qu'il renferme, a mérité l'attention particulière des rouennais. En leur révélant des trésors inconnus, il a contribué à sauver d'une destruction imminente plusieurs monuments des XVème au XVIIème.

Frère.

64. LA QUERIERE (Eustache de).

Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, pour faire suite à l'histoire des habitations au Moyen-Age.

Paris & Rouen, Derache, Dumoulin & Lebrument, 1846.

In-8 de 86 pages enrichi de 8 planches gravées par Polyclès Langlois. Rousseurs éparses. Cachet de la Bibliothèque des Sté Savantes (échange).

Broché, couvertures imprimées (petites usures). [23728]

80 €

Frère.

65. LA QUERIERE (Eustache de).

Notice historique et descriptive sur l'ancien Hôtel-de-ville, le Beffroi et la Grosse-Horloge de Rouen.

Rouen, Paris, Herpin-Le Brument, Aubry-Morel, 1864.

In-4 de 76 pages orné de trois planches gravées sur cuivre par Henry Brévière, graveur de l'imprimerie impériale (rousseurs aux planches).

Demi-basane aubergine, couvertures conservées, très bon état intérieur. [23660]

70 €

66. LARUELLE (Ernest-Joseph).

Contribution à l'histoire de la Pharmacie en Normandie - les Apothicaires Rouennais - Histoire de la Corporation du Moyen-Age à la Révolution.

Rouen, Lucien Wolf, 1920.

Grand in-8 de VIII, 98 et LI pages et 3 planches hors-texte dont une dépliant (Armoiries des apothicaires de Rouen - Reproduction d'une affiche donnant la liste des apothicaires en 1789 - Repro. d'une lettre de maîtrise). Bon état intérieur. Cachet du Cercle de l'Union Artistique.

Bradel en demi-percaline verte, couverture beige imprimée en rouge et noir conservée. Bon état. [23683]

70 €

M. Laruelle est né le 24 juin 1887 à Saint-Cyr-du-Vaudreuil (Eure). Faculté de Médecine et de Pharmacie de Lille.

Ce texte représente sa thèse pour le doctorat de l'Université (mention Pharmacie) présentée et soutenue le 18 Décembre 1920.

67. LEBRETON (Théodore).

Heures de repos d'un ouvrier.

Rouen, Le Grand, 1838.

Grand in-18 d'un portrait en frontispice gravé par Espérance Langlois, de XXV pour la notice sur l'auteur par M. Ch. Richar, 410 pages, rares rousseurs.

Très jolie reliure d'époque en veau bleu-nuit orné d'un double encadrement de filets dorés, dos plat richement orné d'un fer romantique, filet sur les coupes, petite roulette intérieure, tranches dorées (Messier). [23721]

250 €

Rarissime ouvrage de poésie. Seconde édition un an après la première augmentée d'une seconde partie ayant pour sujet l'Atelier (p. 277) composée de 17 pièces nouvelles. Théodore Lebreton, né le 9 frimaire an XII à Rouen où il est mort le 12 décembre 1883, est un poète, chansonnier et bibliothécaire français. On lui doit une savante Biographie normande.

Messier, ce relieur méconnu exerçait au 13, rue des Marais-Saint-Germain à Paris, de 1826 à 1842. Cette ancienne rue porte actuellement le nom de rue Visconti. Aussi faut-il observer que le relieur Doll exerçait à cette adresse jusqu'avant sa retraite en 1825.

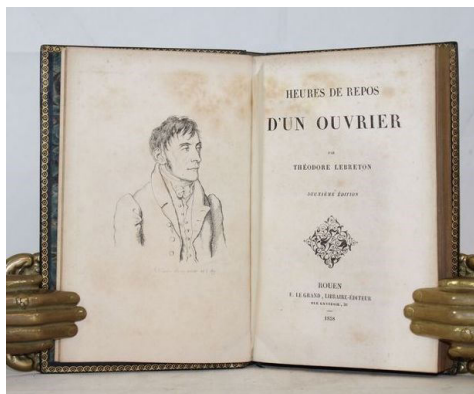
Frère II, 178.

68. LEFEBVRE-DURUFLE (Noël-Jacques.).

Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie.

Paris, Ostervald, s.d. (1823-1825).

Deux volumes in-folio dont l'un des 40 planches sous serpentes en gravure au lavis dite aquatinte précédées d'un titre, et l'autre d'un titre et 54 feuillets de texte. Déchirure réparée à une planche sans atteinte au sujet (Rouen. Vue de la Petite Chaussée). Rares rousseurs, très légères traces de mouillure en haut des volumes.



Demi-maroquin rouge à long grain d'époque à coins, dos plats soulignés par des filets dorés (une coiffe restaurée). [22963]

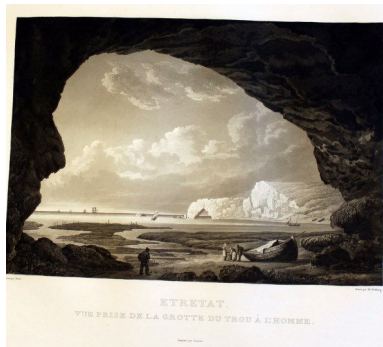
3 800 €

Superbe exemplaire sur grand papier vélin (600 x 430 mm) avec 40 planches de Luttringshausen (14), Bonington (7), Rommy (5), Noël (5), Gibert (2), Ulrich (2), Régnier (2) et Coley (2), Grenier (1), gravées à l'aquatinte par Thalès Fielding (23), Reeve (6), Salathé (5), Legrand (3), Hegui (2) et Himely (1). Elles nous font découvrir les ports de Rouen (6), Caudebec (1), Quilleboeuf (2), Harfleur (2), Honfleur (4), Le Havre (10), Étretat (3), Fécamp (3), Saint Valery en Caux (1), Pourville (1), Dieppe (5) et Le Tréport (2). Le procédé de l'aquatinte, dérivé de l'italien aqua-tinta, a été inventé dès le XVIIIe, pour reproduire toutes les nuances des dessins lavés à l'encre de Chine et au bistre. C'est une variété d'eau-forte dans laquelle le métal est attaqué à l'aide d'un pinceau chargé d'acide.

Lefebvre-Durufflé était homme de lettres normand et manufacturier dans le textile à Pont-Authou, il fut député de l'Eure, ministre de l'Agriculture et du Commerce puis des Travaux Publics.

Frère II, 190; Oursel.

69. LE LIEUR (Jacques).



Le Livre des Fontaines de la ville de Rouen.

Rouen, Editions Point de vues, 2005.

Edition intégrale en fac-similé au plus près de l'original. L'édition comprend le texte manuscrit enluminé et sa transcription, les plans pliés des fontaines ainsi que la Grande Vue de Rouen, frontispice du manuscrit dans sa forme originale. Par ses dimensions hors normes - le manuscrit se déploie sur près de 20 mètres linéaire et 1 mètre de hauteur - l'édition n'a pu entrer dans un process industriel habituel et a nécessité plus de 16 000 collages manuels, ce qui explique la rareté de cet ouvrage. Exemplaire N°10 /45. A l'état neuf.

Emboîtement brun à l'identique de l'original dans son emboîtement de carton illustré des Editions Point de vues. Parfait état. [23647]

260 €

Conçu pour la ville par Jacques Le Lieur, échevin de Rouen, ce livre objet a été une référence technique sur les alimentations en eau de la ville jusqu'au XIXe siècle. Le Lieur, en sa qualité de notaire du roi, est chargé de mener à bien un bilan complet des trois aqueducs sous l'égide de la municipalité rouennaise.

Jacques Le Lieur a, sans aucun doute, voulu réaliser un document exemplaire, et pour cela a retracé en élévation de part et d'autre du cours des sources, le paysage rural et urbain qu'il était possible alors d'observer. Il offre une source inépuisable d'information pour les nombreux chercheurs nationaux ou internationaux spécialistes de la Renaissance. Document technique, avant d'être oeuvre graphique, le Livre des Fontaines, est l'un des plus riches témoignages de la pensée d'une ville d'Europe du XVIe siècle. Symbolique par son sujet, surprenant par sa forme, il est à travers textes et images une fabuleuse machine à voyager dans le temps au fil de l'eau.

Conservé à la bibliothèque de Rouen, le manuscrit du Livre des Fontaines a été donné aux échevins de la ville le 30 janvier 1526. Depuis cette date, l'ouvrage n'a pas quitté les collections des archives municipales.

70. LE MIRE (A.).

Recueil de textes de Le Mire: De la Péréquation de l'Impôt territorial en France. Proposition d'un Membre au Conseil Municipale de Rouen. Pétition au Sénat. Quelques mots sur le Chemin de Fer d'Amiens à Rouen. De la Banque de France avec l'Escompte à quatre pour cent. Enquête sur la Circulation Monétaire et Fiduciaire. Réponse au Questionnaire sur la Banque de France. Note sur la Révision du Cadastre.

Rouen, Le Brument, 1854-1866.

In-8 de 27 pp., 88 pp., 7 pp., 13 pp., 16 pp., 17 pp., 28 pp., 8 pp. Ex-libris La Germonière.

Demi-chagrin vert, dos à nerfs, bon état. [23714]

80 €

Armand Le Mire était membre du Conseil Municipal de Rouen, Président de la Chambre de Commerce de Rouen. Sa proposition au Conseil concerne l'ouverture de trois rues sur le champ-de-foire du Mont Riboudet qui accueillait les marchands de cidre (plan dépliant).

71. LE TURQUIER DE LONGCHAMP.

Flore des environs de Rouen.

Rouen, Renault, Frère, Périaux, Juin 1816-1825.

Trois parties en 1 volume in-12 de XXXII et 583 pages (pagination continue pour les deux premières parties), bien complet du "supplément à la flore des environs de Rouen avec quelques observations et corrections" de 84 pages indiqué par Frère. Très bon état intérieur.

Vélin muet, un mors fendu mais intérieur propre. [23740]

200 €

L'abbé Joseph-Alexandre Le Turquier de Longchamp, aumônier des gardes du corps du roi, botaniste, membre de l'académie de Rouen, est né en la commune de Bois-Hérault le 6 novembre 1748 et est mort à Rouen en octobre 1829.

Curé puis maire de Colmare, maintenant hameau d'Yquebeuf, Joseph Turquier de Longchamp, est passionné par les plantes "qui apportent des soins aux malades". Refusant de prêter serment à la constitution en 1791, il doit s'exiler une année plus tard en Angleterre où il enrichit ses connaissances.

De retour en 1800, ruiné, mais reconnu par de nombreux botanistes, il reprend ses études de la flore et publie en 1816 "La flore aux environs de Rouen", ouvrage de référence.

Frère, II, 243.

72. LE VERDIER (Pierre).

Varia.

Rouen, 1894 à 1911.

Recueil de diverses plaquettes in-8. Plusieurs envois à Monsieur Félix, conseiller à la Cour et membre de l'Académie, avec son ex-libris.

Bradel en demi-percaline verte. [23674]

120 €

Le Triomphe des Normands (Rouen, Cagniard, 1911, 15 pp.) - Discours du Président 1895-1896 (Rouen, Gy, 1897, 64 pp.) - Notice sur l'abbé Sauvage (Rouen, Cagniard, 1894, 12 pp.) - Les Prénoms dans le canton de Longueville (Rouen, Cagniard, 1896, 29 pp.) - Les Reliques de la Famille royale et les descendants rouennais de Cléry (Paris, La Revue, 1896, 20 pp.) - Notes sur le dernier état et les derniers jours du Prieuré de Longueville (Evreux, Imp. De l'Eure, 1893, 42 pp. Avec plan).

73. MASSEVILLE (Louis Levasseur, sieur de).

Histoire sommaire de Normandie.

Rouen, Pierre Ferrand & Antoine Maurry, 1691 à 1704.

Six volumes in-12. Ex-libris rouennais.

Veau d'époque, dos à nerfs orné, trois accidents aux coiffes, coins usés mais bon exemplaire en reliure d'époque présentant des variantes dans les fers des dos. [22553]

450 €

Il est résulté des diverses impressions et de la publication par volumes successifs, qu'on trouve rarement des exemples ayant une date uniforme, comme cet exemplaire (1698, 1691, 1693, 1698, 1701, 1704).

Frère.

74. [MEDECINE] PORQUET (Docteur louis).

La Peste en Normandie du XIVe au XVIIe siècle.



Vire, René Eng, 1898.

In-8 de 255 pages et 2 feuillets de table avec 5 figures dont 4 hors texte.

Broché, parfait état. [23685]

60 €

Ouvrage très documenté sur tous les départements de Normandie et contenant aussi des considérations générales sur tous les thèmes ayant trait à la peste (médecins, danse macabre, flagellants, bactériologie, mortalité etc...)

Le Docteur Porquet était Médecin des épidémies de l'arrondissement de Vire, membre du Conseil d'hygiène et de salubrité, membre de la Société de médecine de Caen et du Calvados et de la société linnéenne de Normandie.

75. [MEDECINE] ROGER (Dr).

Les Médecins Normands du XIIe au XIXe siècle. Biographie et bibliographie.

Paris, Steinheil, 1890-1895.



Deux volumes in-8 de XIX, 372 pages et 292 pages avec 10 portraits gravés hors-texte et du sigillum du collège des médecins de Rouen (in-texte p.299). Envoi de l'auteur. Quelques rousseurs.

Demi-percaline à coins moderne, vert foncé, dos plat, couvertures conservées (la première avec manques). Reliure en bon état. [23672]

200 €

Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

76. MICHEL (Francisque).

Chronique des Abbés de Saint-Ouen de Rouen. Publiée pour la première fois d'après le manuscrit du XIV^{ème} siècle de la bibliothèque du Roi par Francisque Michel.

Rouen, Frère, 1840.

Petit in-4 de VII & 98 pages avec une gravure en frontispice représentant l'abbaye de St Ouen (rousseurs). Une vignette sur le titre reproduisant les armes de l'abbaye en sanguine.

Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures conservée. Parfait état. [23677]

80 €

Francisque Michel, né à Lyon en 1809, philologue, professeur de littérature étrangère à la faculté de Bordeaux, est l'éditeur d'un grand nombre de publications du Moyen-Age.

Le manuscrit de cette chronique se trouve à la B.N.F. Ce volume imprimé par Nicétas Périaux n'a été tiré qu'à 210 exemplaires : 200 sur grand raisin vergé, 6 sur grand raisin vélin, 2 sur papier de couleur et 2 sur chine. Un des 200 sur vergé. Papier bien blanc.

Frère.

Joint 89 planches du rarissime 3^{ème} volume

77. NODIER (Charles)-TAYLOR (J.)- DE CAILLEUX (Alph.)

Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France (Haute-Normandie, Seine-Inférieure, Eure).

Paris, Didot, 1820-1825.

Deux volumes grand in-folio, 242 planches hors-texte et nombreuses vignettes lith. et dessinées par Fragonard, Villeneuve, Léger, Vauzelle, Athalin, Isabey, H.Vernet, etc... Tome I : 1 frontispice, (4) ff., 131 pp., (5) ff., 89 planches dont 7 en double état (1,2,4,5,6,12,13bis et 17) et 2 planches rehaussées (le Tombeau d'Agnes Sorel, Abbaye de Jumièges); Tome II : (2)ff., 190 pp. Y compris le frontispice, (2) ff., 153 planches dont 2 bis. Bel exemplaire à grandes marges complet des 242 belles lithographies, la plupart en deux tons sur Chine appliqué. Exemplaire très frais. Joint une planche non numérotée insérée dans l'ouvrage (entre 21 et 22) et les 89 planches volantes (sur 100) provenant du très rare 3^{ème} volume (quelques rousseurs marginales).

Demi-maroquin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. Salissures, éraflures et épidermures sur les plats avec perte de papier marbré et perte de cuir aux coins. Chemise cartonnée pour les planches jointes. [23385]

2 800 €

L'avènement des chemins de fer et celui de la pierre lithographique ont permis l'essor des recueils de paysages romantiques dont "Les Voyages" du Baron Taylor sont à la fois l'ancêtre et le sommet du genre. Les planches sont des estampes originales, tirées hors-texte, dessinées par les plus grands artistes du moment. Inventée par Senefelder en 1796, la lithographie fut introduite à Paris en 1816 sous l'impulsion de Godefroy Engelmann. Taylor fit appel à ce dernier pour son ouvrage.

Cette publication est, selon Brunet, l'une des premières et des plus importantes productions françaises de la lithographie, née sous l'impulsion de

James Taylor, Charles Nodier et Alphonse de Cailleux.

Exemplaire auquel on joint 89 planches dont 28 sur le Mont Saint Michel du dernier volume, très rare, car il n'a été tiré qu'à 100 exemplaires et qui n'est paru qu'en 1878. En effet, le Baron Taylor n'a pu admirer ses planches que peu de temps avant sa mort.



De la bibliothèque du séminaire de Coutances avec cachets à l'encre bleue aux titres. Brunet IV-684 ; Vicaire VII-763.

78. PERIAUX (Nicéas).

Dictionnaire indicateur et historique des rues et places de Rouen. Revue de ses monuments et de ses établissements publics.

Rouen, Le Brument, 1870.

In-8 de XXXI et 693 pages. Parfait état.

Demi-chagrin noir à coins moderne, dos à nerfs orné de caissons dorés. [23690]

120 €

Ouvrage incontournable pour la connaissance de la ville de Rouen, contenant de précieux renseignements historiques et étymologiques sur toutes les rues et les places.

Paru pour la première fois en 1819, il est entièrement revu au regard des nombreux changements survenus dans la première partie du XIXème siècle.

Bel exemplaire.

AVEC DEUX LETTRES DE DESCROIZILLES

79. [PHARMACIE] [DESCROIZILLES].

Centenaire de la Société libre des Pharmaciens de Rouen et de la Seine-Inférieure célébré à Rouen le 18 mai 1902.

Rouen, Lestringant, 1902.

In-8 de 101 pages. Avec quatre planches, deux lettres manuscrites jointes du pharmacien Descroizilles DE 1788 sur l'Affaire des cidres dont l'une est retranscrite page 85. Ex-libris de P. Derocque chirurgien de Rouen;

Demi-chagrin orange, dos à nerfs (Delarue à Rouen). [23668]

350 €

Le dieppois François Antoine Henri Descroizilles [Decroizilles] (1751 - 1825), était démonstrateur royal de chimie à Rouen et expert pour le Parlement dans maints procès intentés à des falsificateurs de cidres. Au cours de ces procès, il eut l'occasion de battre en brèche les théories surannées émises par François Mesaize, le savant officiel de l'époque. Ce dernier, lorsqu'il fut syndic de la corporation, le força à renvoyer sa lettre de maîtrise. Il sera pourtant réintégré dans la communauté des Maître-Apothicaires de Rouen en 1780, malgré l'opposition de Mesaize, alors apothicaire de l'Hôtel-Dieu de Rouen, lequel voulait se venger de son échec lamentable face à Decroizilles dans la fameuse affaire des cidres falsifiés qui fut, "in fine", arbitrée par Lavoisier et l'Académie des Sciences.

Touchante première lettre dans laquelle Descroizilles fait part de sa mise à l'écart par l'Ordre, malgré sa réintégration, ce dernier ne le conviant pas aux assemblées générales du corps. Seconde lettre encore plus chargée d'émotion, datée d'un mois plus tard, dans laquelle il démissionne du corps des maîtres en pharmacie de Rouen, en renvoyant ses lettres de maîtrise : " Dans l'affaire des cidres, après beaucoup de ménagement pour ne blesser personne...les persécutions de M. Mesaize me forcèrent de dévoiler publiquement ses erreurs, pour ne rien dire de plus, et je fus complètement vengé par un tribunal supérieur...est de vous prier, Messieurs, d'agréer le renvoi de mes lettres de maîtrise en vous annonçant, par là, qu'il ne faut plus me compter au nombre des maîtres en Pharmacie de cette ville, renonçant absolument et pour toujours à ce titre..."

80. PIHAN DELAFOREST (A.)

Premier voyage de S. A. R. Madame la Duchesse de Berry en Normandie. 1824.

Paris, Pihan Delaforest, s.d. (1828).

in-8, VII & 255 pages (rousseurs). Ex-libris du père Bouffard, rouennais.

Demi-basane fauve postérieure, pièces de titre noirs. [23739]

120 €

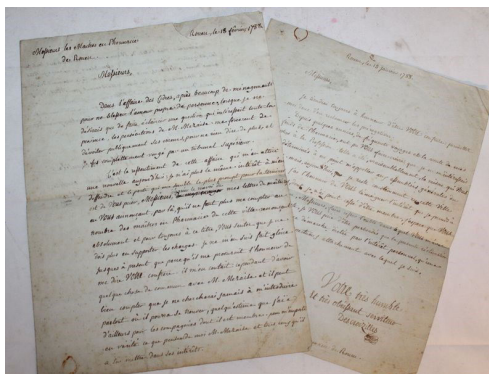
Intéressante relation de ce voyage en Haute Normandie, commençant à Romilly, puis Rouen, Gd-Quevilly, Elbeuf, Moulineaux, Déville, Caudebec, Lillebonne, Bolbec, Le Havre, Fécamp, Dieppe, Eu, Arques. In fine : une liste alphabétique de toutes les personnes qui sont nommées dans cet ouvrage.

81. POMMERAYE (Dom Jean-François).

Histoire de l'Abbaye Royale de S. Ouen... de l'Abbaye du Mont Ste Catherine... de l'Abbaye de S. Amand.

Rouen, Lallemand, 1662.

In-folio, un titre-frontispice superbement gravé, une page de titre, (9) ff., 500 pages, sept planches dépliantes dont deux sur papier fort non reliées (jointes); 2 ff. dont le titre & 96 pp. pour l'Histoire de l'Abbaye du Mont Ste Catherine; 2 ff. dont le titre & 100 pp. pour l'Histoire



de l'Abbaye de S. Amand. Rousseurs éparses. Ex-libris manuscrits "Hudson Gurney Keswick" (1775 -1864) et du monastère Saint Michel de la Congrégation de Saint Maur de 1662.

Demi-basane fauve à coins usagée du XIX^{ème} siècle, mors fendus, manques de cuir, dos plat. [23670] **450 €**

Première édition de cet ouvrage fondamental sur l'histoire de Rouen et de ses grandes abbayes. Les planches qui sont complètes sont gravées par G. Audran, J.-C. David et R. Harel. Elles représentent le plan géométral de l'église avec les deux roses; l'élévation du jubé; la vue perspective de l'intérieur de l'église (jointe); la vue extérieure de l'église coté du midi (jointe); le portail principal de l'église; la vue générale de l'abbaye prise à vol d'oiseau; la façade du logis abbatial; quelques vignettes sur bois (des sceaux principalement) sont imprimées in-texte. Frère.

82. POMMERAYE (Dom Jean-François).

Histoire de l'église cathédrale de Rouen, métropolitaine et primatiale de Normandie. Divisée en cinq livres.

Rouen, Les Imprimeurs ordinaires de l'Archevesché, 1686.

In-4 de (9) ff. (titre, dédicace, préface, table), 693 pages et (4)ff. des matières et d'errata. Gravures de la Vierge collée en frontispice et de Saint Romain in fine. Bon état intérieur.

Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, une éraflure sur le plat. [23676] **380 €**

Né à Rouen, le savant bénédictin s'est consacré à étudier l'histoire religieuse de sa ville natale. Il a consulté des documents de toutes sortes, dont il a inséré un certain nombre dans ses ouvrages où il fait généralement preuve d'esprit critique.

Frère II-399.



83. POTTIER (André).

Histoire de la faïence de Rouen.

Rouen, Le Brument, 1870.

Deux tomes en un volume in-4 comprenant 424 pages de texte et de 60 planches imprimées en couleurs d'après les dessins de Melle Emilie Pottier (dont 2 bis, les 2 dernières avec des petits manques de papiers marginaux). Portrait de Pottier en frontispice (traces de mouillure).

Jolie demi-basane noire d'époque, dos plat orné de fleurons dorés et filet d'encadrement, couvertures conservées. [23653] **300 €**

Ouvrage posthume publié par les soins de MM. L'Abbé Colas, Gustave Gouellain & Raymond Bordeaux. Bel exemplaire de cet ouvrage majeur pour l'étude de la faïence rouennaise.

84. POUSSIER (Alfred).

Un carnet de recettes d'un rebouteux rouennais au XVIII^e siècle.

Rouen, Cagniard (Gy Succr.), 1909.

Plaquette in-8 de 14 pages, orné de petites vignettes, non coupé. Extrait du bulletin de la Société libre des Pharmaciens de Rouen et de la Seine-inférieure.

Broché imprimé. [23684] **40 €**

Le rebouteux était un savetier du nom de Jacques Pouchet qui exerçait son art dans la rue de Renelle aujourd'hui disparue et qui était exactement à l'endroit de l'actuel square Solférino.

85. [PROTESTANTISME] BIANQUIS (Jean) & LESENS (Emile).

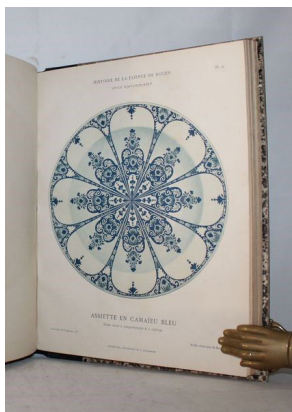
La Révocation de l'Edit de Nantes à Rouen, suivi de notes sur les protestants de Rouen persécutés à cette occasion.

Rouen, Deshays, 1885.

In-8 de 103 pages et 88 pages.

Demi-toile rouge bradel, couvertures imprimées conservées. [23729] **80 €**

La seconde partie contient la liste des protestants de Rouen qui ont été persécutés à la Révocation de l'Edit de Nantes et dans les années qui l'ont précédée et suivie. Intérieur en très bon état.



Jean Bianquis était Pasteur de l'Eglise réformée de Rouen. Emile Lesens était Membre correspondant de la Commission pour l'histoire des Eglises Wallonnes de Leyde.

86. [PROTESTANTISME] ROUAULT de LA VIGNE (René).

Les Protestants de Rouen et de Quevilly sous l'Ancien Régime - Registres de l'état civil - Cimetières.

Rouen, Lestringant - Paris, Fischbacher, s.d.(1938).

In-8 de 56 pages.

Demi-toile grise, dos orné d'un fleuron [23752] **40 €**

En fin d'ouvrage, 11 pages sont consacrées à un intéressant essai de bibliographie des principales publications relatives à l'histoire des protestants de la Région de Rouen et des villes avoisinantes.

87. [REVOLUTION] LEVASSEUR (Charles) - MARTIN (Alphonse).

Causerie d'un père avec ses enfants. Un épisode de la Révolution. Suivi de: Souvenirs intimes de l'époque révolutionnaire (1793-1800).

Paris, Gervais, 1882.

Deux textes in-8 de 47 pp. & 20 pp. Envoi de Levasseur à "Monsieur Adeline membre de l'Académie des Sciences, Belles lettres et Arts de Rouen & de Martin au chanoine Auber.

Demi-basane aubergine d'époque, couvertures conservées. Très bon état. [23719]

80 €

Le premier texte relate des faits arrivés à Monsieur Duroy, commerçant de Rouen ayant fait ses humanités au collège de Joyeuse (actuel Lycée Corneille).

88. RICHARD (Charles).

Notice sur les travaux de E. H. Langlois du Pont-de-L'Arche.

Rouen, E. Le Grand, 1838.

Grand in-8 de 80 pages, un portrait de Langlois gravé sur bois par Brévière, d'après le médaillon de David. Rousseurs éparses sur l'ensemble .

Demi-basane verte, titre or en long au dos. Un mors fendu en pied et petit accroc en queue. [23704]

50 €

Né à Pont-de-l'Arche en 1777, mort à Rouen en 1837. Cet artiste distingué vint se fixer à Rouen en 1816, où ses vastes connaissances en archéologie et son remarquable talent comme dessinateur attirèrent l'attention des hommes éminents de notre province. Appelé bientôt le Callot normand, surnom que justifie à la fois la fécondité de ses spirituelles compositions, et la fierté de son caractère. Langlois prit une part active à presque toutes les publications rouennaises. Durant les dernières années de sa vie il dirigea l'école municipale de dessin et de peinture de Rouen.

89. RICHTIE (Leitch) - WATTS (Alaric) - TURNER (J. M. W.)

Liber Fluviorum; or, River scenery of France.

Depicted in sixty-one engravings from drawings by J. M W. Turner, R.A. With descriptive letter-press by Leitch Ritchie and a biographical sketch by Alaric A. Watts.

London, Bohn, 1857.

Grand in-8 de LVI dont le titre frontispice gravé, à la date de 1853, 336 pages avec 61 figures hors-texte gravées d'après Joseph Mallord William Turner. Quelques rares rousseurs présentes notamment sur le titre-frontispice, infimes sur les gravures et le texte en est parfaitement exempt.

Plein chagrin brun, plats ornés d'un large motif géométrique et floral dans de multiples encadrements de filets dorés, roulette dorée intérieure, dos à nerfs richement orné, roulette sur les coupes, tranches dorées. Dos et premier plat partiellement passés, sinon reliure en très bon état malgré quelques petits frottements. [23640]

350 €

Superbe ouvrage illustré par Turner, précurseur de l'Impressionisme, ici justement surnommé "le Peintre de la lumière", tant ses paysages des bords de Seine sont baignés des lueurs de la lune et ses ciels transpercés par les rayons du soleil.

Entre 1802 et 1832, sept sur dix de ses voyages continentaux le mènent sur les rives de la Seine.

Combinant l'usage du bateau et de la diligence, Turner est un voyageur rapide, toujours en mouvement, attentif à de nouveaux points de vue. Contrairement à la Loire abordée en un seul voyage, sa connaissance de la Seine donne lieu à une lente sédimentation. Par trois fois, il emprunte le vapore du Havre à Rouen, trajets qui lui permettront de donner une vision particulièrement détaillée de la Basse-Seine.

Vingt-quatre vues concernent la Normandie, notamment le Havre, Honfleur, Harfleur, Tancarville, Lillebonne, Caudebec, Jumièges, Rouen, La Mailleraie, Quilleboeuf et Villequier, Pont-de-l'Arche et Vernon.

90. ROBILLARD DE BEAUREPAIRE (Charles).

Les Tavernes de Rouen au XVI ème siècle publié d'après un opuscumle rarissime de l'époque.

Rouen, Boissel, 1867.

Petite plaquette in-8 carré de XXVIII et (8) ff. Sur vergé.

Broché marbré. [23710]

40 €

Edité par la Sté des Bibliophiles Normands.

Cet opuscule dont c'est la réédition venait des bibliothèque du bibliographe anglais Dibdin, puis Charles Nodier et le comte Alfred d'Auffay. Nodier a fait une liste détaillée des noms d'auberges relevés dans ce poème " de rimes fort maussades" d'après lui. Il les a situé au bout du Pont, sur les quais, au Port du Salut, au pied du Mont Ste Catherine, etc...



91. [ROUEN - COPIE D'UN MANUSCRIT DU XVIIe].

Abrégé d'un Journal historique de Rouen, précédé d'un Plan de la ville de Rouen fait de 1628 à 1646.

Carnet manuscrit de 65 feuillet écrit recto-verso au format petit in-8. Ex-libris Charles Lormier et René Herval, étiquette de la Librairie parisienne Poursin en 1950.

Bradel en cartonnage vert d'époque (XIX ème siècle, petits frottements). [23727]

€

350

Le Plan (littéraire) de Rouen sert d'introduction au Journal. Copie manuscrite du XIX ème d'après un journal manuscrit rédigé par un rouennais du XVII ème siècle, qui nous fait assister aux événements souvent douloureux dont Rouen fut le théâtre pendant la première partie du XVIIe siècle. Il s'agirait d'un nommé Josse, prêtre, d'après Albert Sarrazin

qui a imprimé ce texte chez Lanctin libraire en 1872. Le manuscrit original ayant appartenu aux moines de Saint Ouen, puis à l'abbé De La Rue et enfin M. Floquet. Les faits relatés commencent en 1094 pour se terminer en 1645.

92. [ROYAUME d'YVETOT] [LE CERF DE LA VIEVILLE (Philippe)].

Eloge des Normands, ou Histoire abrégée des Grands Hommes de cette province.

Paris, Guillaume, Robustel, 1748.

Un volume in-12 en deux parties, 145 et 132 pages, 2 ff. de privilège. Cachet de la bibliothèque de Pierre Baudry de Rouen.

Agréable plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Coins usés. [23723]

180 €

La deuxième partie est terminée par un chapitre intitulé "Origine du royaume d'Yvetot" (pages 118 à 232).

Le Cerf de La Viéville, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, né à Rouen en 1677 est mort à l'abbaye de Fécamp le 11 Mars 1748. Frère II, 183;

93. SANTALLIER (F.).

Sur la Jetée. Pilote de l'étranger dans Le Havre et ses environs. Texte illustré de vignettes par Morel-Fatio, Randon, Wissant.

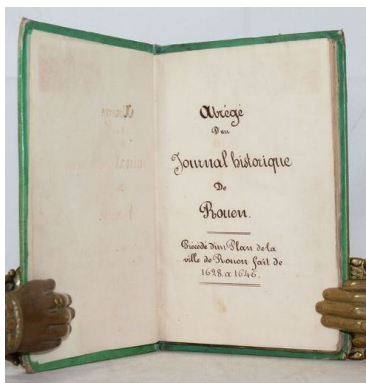
Le Havre, Cochard, 1861.

In-12 de 389 pages avec 17 planches hors-texte lithographiées représentant les principaux points de vue du port, et des types variés d'architecture navale, une vue dépliant du Havre et un plan dépliant (une planches en couleurs de pavillons).

Demi-maroquin vert à bande moderne, dos à nerfs orné de caissons (passé), tête dorée, couverture conservée. [23751]

120 €

Troisième édition.



94. [SORCELLERIE -TORTURE] GOSSELIN (E.).

Les Petits Sorciers du XVII^e siècle et La Torture avant l'Exécution.

Rouen, Cagniard, 1865.

Plaquette in-8 de 25 pages

Broché, couverture conservée recouverte d'un papier marbré avec des agrafes, bon état. [23713]

90 €

Extrait de la Revue de la Normandie, février 1865.

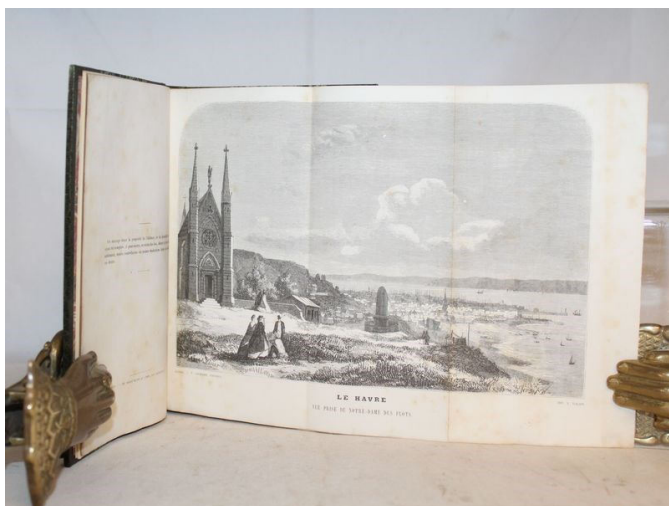
Toutes les contrées normandes ont fourni des sorciers mais les paroisses avoisinant Neufchâtel, Aumale, Londinières paraissent tenir la palme. En 1618 huit sorciers furent envoyés à la potence à Londinières, en 1638 à Neufchâtel se furent quinze de ces malheureux qui subirent le même sort, etc...

Rare plaquette.

95. STOTHARD (Mme Charles).

Letters written during a Tour through Normandy, Brittany, and other parts of France, in 1818 : including local and historical descriptions ; with remarks on the manners and character of the people. With numerous engravings, after drawings by Charles Stothard.

London, Longman, 1820.



In-4 de IV pages dont le titre, 322 pages, avec 23 figures hors-texte dont 6 de costumes en couleurs, dessinées par les époux Stothard. Fortes rousseurs sur les planches en noir, intérieur frais pour les planches en couleurs et les feuillets de texte.

Demi-veau fauve à coins d'époque, dos à nerfs. Nombreuses restaurations (Coiffes, coins, charnières, nerfs) [20365]

400 €

Excellente relation de voyage, très rare, contenant des descriptions historiques et archéologiques, les moeurs et les coutumes des habitants dont 131 pages consacrées à la Normandie, notamment la tapisserie de Bayeux. Les autres lettres sont écrites de Dieppe, Eu, Rouen, Paris, Avranches, Rennes, Ploermel, Josselin, Hennebon, Auray, Vannes, Nantes, Angers, Orléans et Boulogne.

Frère.

96. [TEXTILE - DESCROIZILLES] POUSSIER.

De l'origine du blanchiment du coton à Rouen.

Rouen, Lainé, 1924.

In-8 de 10 pages, portrait de Descroizilles et une planche d'alcalimètre, exemplaire en parfait état non coupé.

Broché imprimé. [23736]

20 €

97. [TEXTILE].

Exposé de la situation des Industries du Coton et des Produits chimiques dans la Seine-Inférieure. 1859-1869.

Rouen, Lapiere, 1869.

In-8 de 170 pages. Ex-libris manuscrit François de Beaurepaire.

Broché, dos réencollé, traces d'adhésif sur les couvertures usagées, propre à l'intérieur. [23661]

120 €

Enquête faite par la Chambre de Commerce de Rouen, très précise, avec de nombreux tableaux.

98. [TEXTILE].



Manuel du Fabricant de Rouenneries comprenant tout ce qui a rapport à la fabrication.

Paris, Roret & Rouen, François, 1841.

Petit in-12 de 270 pages. Ex-libris Edmond Blondel.

Demi-chagrin rouge, plat orné du fer de l'Ecole Nationale des Arts Industriels de Roubaix, dos à nerfs orné [23748]

150 €

Industriel dans le textile, Edmond Blondel est conseiller municipal de Bois-Guillaume en 1919 et maire de 1920 à 1941.

Rare manuel.

99. [TEXTILE] VITALIS (Jean-Baptiste)

Essai sur l'origine et les progrès de la Teinture en France, et particulièrement de l'art de teindre le coton en rouge dit des Indes. Suivi de: Rapport fait à la Sté de Commerce de Rouen sur l'ou-

vrage de M. Vitalis par M. Pavie.

Rouen, Périaux, 1808.

In-8 de 44 & 4 pages.

En feuilles cousues, non coupées. Bon état. [23665]

80 €

Vitalis était professeur de Chimie appliquée aux Arts, Secrétaire perpétuel de l'académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. Membre de la société d'agriculture et des arts de Boulogne-sur-mer.

100. [THEATRE] MONTAGNE (Pierre de la).

Le Café de Rouen, comédie, en un acte et en vers; représentée sur le Théâtre des Variétés, au Palais Royal, le 4 Novembre 1785.

Paris, Poinçot, 1786.

In-8 de 39 pages. Parfait état.

Broché tel que paru, couverture de papier gris. [23730]

70 €

Le Café de Rouen est une réimpression de la pièce Les Nouvellistes, comédie eu un acte et en vers qui fut imprimée à Bordeaux en 1780.

Pierre de La Montagne, né à Langon en 1755, mort vers 1820, est un homme de lettres et traducteur français. Avant la Révolution, le baron de La Montagne était correspondant du Musée de Bordeaux puis membre de l'Académie des Sciences et Belles-lettres de cette ville.

Frère, II, 319.

