

Sélection de livres proposés par la librairie Bertran à Rouen lors des salons de l'esplanade des Invalides à Paris du 4 au 7 octobre 2013, stand E 4 , et des Vieux Papiers à Champperret, du 25 octobre au 3 novembre, stand 602.

Tél : 06 07 44 43 40 et 06 84 23 44 86

1. [ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES] - Suite des mémoires de mathématique et de physique, Tirez des Registres de l'Académie royale des Sciences de l'année 1727. Amsterdam, Pierre Mortier, 1732.

In-12 de un titre et une pagination allant de 189 à 564 avec 18 planches pour la plupart dépliantes. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes arasées et coins émoussés).* [15177] **120 €**

Contient : par M. de Jussieu : Histoire de ce qui a occasionné et perfectionné le recueil de peintures de plantes et d'animaux sur des feuilles de vélin conservé dans la bibliothèque du Roi.

M. Couplet : De la poussée des terres contre leur revêtement et de la force des revêtements qu'on doit leur opposer.

M. de Reaumur : Idée générale des différentes manières dont on peut faire la Porcelaine & quelles sont les véritables matières de celle de la Chine.

M. De Maupertuis : Quadrature et rectification des figures formées par le roulement des polygones réguliers.

M. Lemery : Réflexions nouvelles sur une précipitation singulière de plusieurs sels par un autre sel.

M. Cassini : De la théorie des comètes.

M. Petit le Médecin : Pourquoi les enfants ne voyent pas clair en venant au monde & quelque tems après qu'ils sont nés.

M. Nicole : Méthode pour Sommer une infinité de Suites nouvelles, dont on ne peut trouver les sommes par les méthodes connues.

M. De Reaumur : Observation sur les formations de Corail & des autres productions appelées plantes pierreuses.

M. Saurin : Recherches sur la rectification des barometres.

M. Du Fay : Remarques sur les polygones réguliers inscrits et circonscrits.

M. Le Chevalier Hans Sloane : Mémoire sur les dents et autres ossemens de l'éléphant trouvés dans la terre.

M. De Maupertuis : Nouvelle manière de développer les courbes.

M. Maraldi : Explication des tables du premier satellite de Jupiter.

M. Boulduc : Examen d'un sel tiré de la terre en Dauphiné.

M. De Réaumur : Observations sur le porc-épic.

M. Cassini : Observation sur l'éclipse du soleil du 15 Septembre 1727 faite à Thury près de Clermont en Beauvoisis.

M. Maraldi : Observations météorologiques de l'année 1727.

2. AGUESSEAU (Henri-François d'). - Discours et autres ouvrages de Monsieur le Chancelier d'Aguesseau. Amsterdam, s.n., 1757.

Deux tomes en un volume in-12 de 244 et 236 pp. Intérieur frais malgré une petite mouillure page 19. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurs de grenade dorés, pièce de titre de maroquin brun. Frottements, coins usés, extrémités des plats insolées. Reliure de l'époque.* [15017] **120 €**

Ouvrage contenant un abrégé de la vie de M. Daguesseau, le discours prononcé par M. Terrasson et un extrait de l'Histoire de Saintonge, par Armand Maichin, sur la famille de M. Daguesseau.

Edition parue un an après l'édition originale.

Bon exemplaire.

3. ALBERTI (Leon Batista). - Della Architettura della Pittura e della Statua...traduzione di Cosimo Bartoli Gentiluomo ed Accademico Fiotentino. Bologna, Instituto delle Scienze, 1782.

In-folio, XIII pages dont le titre orné d'une grande vignette allégorique gravée par Panfili et la vie de l'auteur également ornée d'une vignette avec le portrait d'Alberti, (1) f., 341 pages, (1) f., 69 hors-texte dont 4 dépliantes. *Demi-basane très usagée, mors fendus recousus sommairement, manque de carton sur un plat.* [15047]

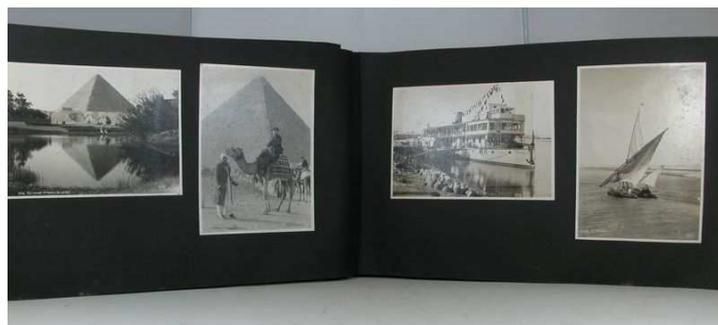
1 300 €

Leon Battista Alberti (né le 18 février 1404 à Gênes – mort le 20 avril 1472 à Rome) est un écrivain, philosophe, peintre, mathématicien, architecte, théoricien de la peinture et de la sculpture, humaniste italien, c'est une des figures les plus importantes de la Renaissance. Son traité De pictura (De la peinture), paru en 1435, contient la première étude scientifique de la perspective.

Exemplaire bien complet, en bon état intérieur, qui mérite une restauration de sa reliure.



4. Album de photographies du voyage de " The Gripsholm Winter Cruise" de 1934.



Album oblong de 165 photographies sur papier (de 29 x 19 cm à 8 x 5 cm). Cinq étiquettes d'hôtels: Le Caire, Nazareth, Jérusalem, Colombo, Zanzibar *Percaline verte gauffrée d'ub décor de navire à voile.* [15072] **300 €**

Croisière partie de Göteborg en Suède en janvier 1934, longeant la France et l'Espagne jusqu'au détroit de Gibraltar, traversant la Méditerranée pour visiter l'Egypte, empruntant le canal de Suez pour se rendre en Indes, pour revenir par Israël, l'Italie et l'Espagne. Photos de Pompéi, du Vésuve, Naples, Le Caire, les pyramides, la descente du Nil, Luxor, Aden, Bombay, charmeurs de serpents, scène de culture, les passagers sur le bateau et dans la piscine, Colombo, éléphants au travail, scènes de village à Ceylan, sciage de tronc d'arbre, marché à Zanzibar, danses locales, Port Saïd, canal de Suez, Jérusalem, Nice, Malaga, Grenade, nombreuses vues du Gripsholm.

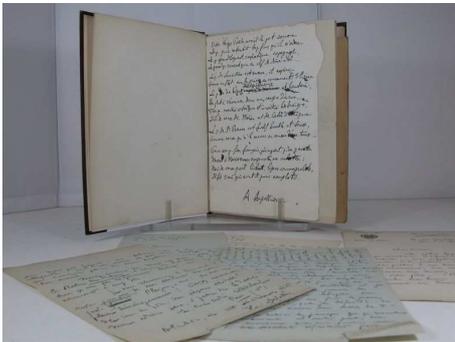
5. ALEXANDRE (Dom Nicolas). - Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des Minéraux, des Végétaux, et des Animaux d'usage: avec les préparations de pharmacie, internes et externes, les plus usitées en Médecine & en Chirurgie. Le tout tiré des meilleurs Auteurs, surtout des Modernes, Ouvrage utile aux jeunes Pharmaciens & Chirurgiens, aux Hôpitaux, aux Communautés, & aux Personnes charitables qui pansent les Pauvres. Rouen, veuve Pierre Dumesnil, 1790.

Fort in-12 de : VIII pages (faux-titre, titre, avertissement) et 678 pages. In-fine le feuillet de permission d'imprimé. On y trouve mention de l'impression de 1200 exemplaires de cette édition. Bon état intérieur. *Pleine basne fauve d'époque, dos lisse très orné de feurons et motifs géométriques dorés, pièce de titre rouge, tranches mouchetées. Petit accident à la coiffe supérieure et aux encoches de coiffes.*

[15094]

200 €

6. ANGELLIER (Auguste). - Ensemble de lettres, photographies, manuscrits de ou sur Auguste Angellier.



Recueil grand in-8, ex-libris manuscrit du Président Delangre. *Bradel en percaline bordeaux, pièce de titre manquante (G. Desnaux).*

[15073]

650 €

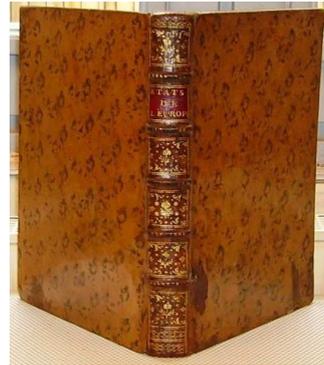
Auguste Angellier: Poème manuscrit signé (1 page in-8) sur les ptes de Victor Hugo,

Lamartine, Vigny, Sainte-Beuve, Musset; Lettre carte adressée à M. Delangre, Pdt du Tribunal civil de Douai (1910); L.A.S. (8 pp.) sur Maurras, A. France, Gide; 10 portraits photographiques; 4 reproductions de photo sur ses lieux de vie; plaquette "In Memoriam" à Angellier de Louis Vallas avec un portrait (in-8, 8 pp., envoi à Delangre, 2 exemplaires); plaquette sur Auguste Angellier d'Emile Legouis (Boulogne-sur-Mer, 1914, 19 pp., illustrations, couv.); 5 L.A.S. De Floris Delattre à Delangre à propos de son ouvrage sur la personnalité d'Angellier; poème tapuscrit d'Angellier ? Sur la circonscription (2 pp.).



8. ANVILLE (Jean-Baptiste BOURGUIGNON d'). - Etats formés en Europe après la chute de l'Empire Romain en Occident. Paris, Imprimerie Royale, 1771.

In-4 de VIII-269 pp. et (1)f., illustré d'une belle et grande carte dépliant aux frontières colorées. Intérieur frais. *Plein veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, caissons et fleurons dorés, double filet doré*



sur les coupes. Petite amorce de fente à un mors inférieur, deux petites épidermures aux plats avec manque de cuir sur 1 cm, coins légèrement émoussés. [14963] 450 €

Célèbre géographe. (Paris, 1697 - 1782). En 1719, à 22 ans, d'Anville obtient la charge de géographe du roi. Plus tard, il est admis à l'Académie des inscriptions et belles lettres puis à l'Académie des sciences en 1773. Il décède en 1782 à Paris.

D'Anville a dressé de nombreuses cartes sur l'antiquité et rédigé des traités sur les mesures anciennes et modernes.

Ses États formés en Europe après la chute de l'Empire Romain en Occident, son Mémoire sur les Peuples qui habitent la Dace de Trajan, ses Descriptions de l'Empire Turc et de l'Empire de Russie, qu'il publia en 1771 et 1772, remplissent l'intervalle qui sépare la Géographie ancienne de la Géographie moderne, et présentent le tableau des révolutions étonnantes qui changèrent la surface presque entière de la terre. (tiré de l'Eloge de Dacier, "Notice des ouvrages de M. D'Anville")

Bel exemplaire en plein veau de l'époque.

Edition originale.

Brunet I, 339.

9. ARBUTHNOT (Jean). - Essai des effets de l'air sur le corps-humain. Traduit de l'anglais avec des notes Par M. Boyer de Pebrandié, Docteur en Médecine de la Faculté de Montpellier. Paris, Jacques Barois, 1742

In-12 de : XXIV pages (faux-titre, titre, préface, tables des chapitres, approbation) et 320 pages. In-fine 2 feuillets non chiffrés de catalogue du libraire Barois. Très bel état intérieur. *Plein veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre havane, filet sur les coupes, tranches rouges mouchetées. Joli exemplaire malgré un coin usé.* [15146] 240 €

Jean Arbuthnot médecin et littérateur est né en Ecosse en 1658 et mort à Londres en 1735. Joignant à de profondes connaissances en littérature et en mathématiques des connaissances non moins étendues en médecine, il devint l'un des médecins de la reine Anne.

10. BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - ROPS. - Les Diaboliques. Paris, Crès, 1912.

In-8, portrait de l'auteur gravé sur bois par P.-Eug. Vibert. Exemplaire sur vélin de Rives, auquel on a ajouté la suite de 9 gravures de Félicien Rops en 1er tirage tirées sur Hollande, le portrait par Rajon, un portrait non signé. *Demi-marroquin vert olive à coins, filet doré sur les plats, dos à nerf, tête dorée, non rogné, couvertures.* [15013] 550 €

De la Collection des Maîtres du Livre.

Très bel exemplaire.

11. [BECAT (Paul-Emile)] - CASANOVA (Jacques). - Mes Amours à Venise. Paris, Germaine Raoult, 1954.

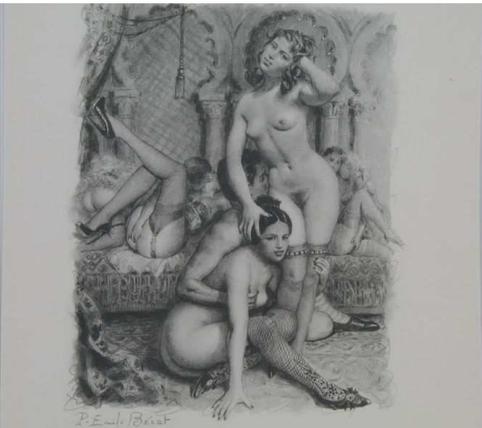
In-4 en feuilles de 246 pages. Gravures originales de P. E. Bécât : 20 pointes sèches dont un frontispice, 7 hors-texte et 12 hors-texte. Tirage à 390 exemplaires, plus 20 d'artiste hors commerce tous sur vélin de



Rives. Un des 68 auxquels on a joint une suite en noir avec remarques des gravures et deux planches refusées en deux états. Parfait état intérieur à l'état de neuf. *Couverture blanche imprimée en rouge, chemise avec titre doré en long, étui. Excellent état (infimes traces de poussière sur l'étui).* [14907] **950 €**

12. [BECAT (Paul-Emile)] - MARGUERITE (Victor). - La Garçonne - Roman de moeurs. Paris, Germaine Raoult, 1957.

In-4 en feuilles de 287 pages. Gravures originales de Bécât. 15 illustrations colorisées dont un frontispice,



11 à pleine-page et 3 en-têtes. Tirage à 975 exemplaires sur vélin de Rives, plus 40 réservés aux collaborateurs. Exemplaire N° 56 avec une suite avec remarques et une planche refusée en deux états. Parfaite condition intérieure. *Couverture blanche imprimée en rouge et rempliée, chemise*

(titre doré en long et étui décoré). En parfait état. [14909]

650 €

13. [BECAT (Paul-Emile)] - REBELL (Hugues). - Les Nuits chaudes du Cap Français. Paris, Germaine Raoult, 1953.

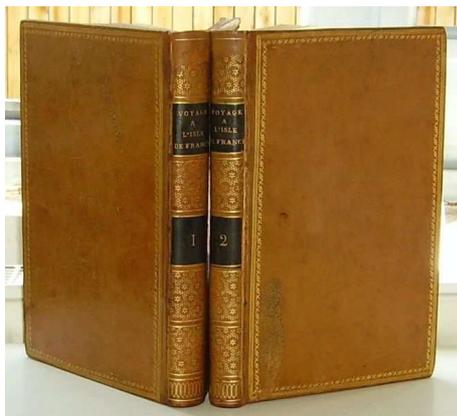
In-4 en feuilles de 235 pages. Orné de 20 superbes gravures originales de Paul-Emile Bécât dont un frontispice et 10 hors-texte. Edition imprimée à 390 exemplaires tous sur vélin de Rives. N°35 avec une suite en noir avec remarques des gravures et une planche refusée en deux états. Parfait état intérieur à l'état de neuf. *Couverture blanche rempliée imprimée en rouge, chemise (titre doré en long) et étui. En parfait état (infimes traces de poussière sur l'étui).* [14905]



750 €

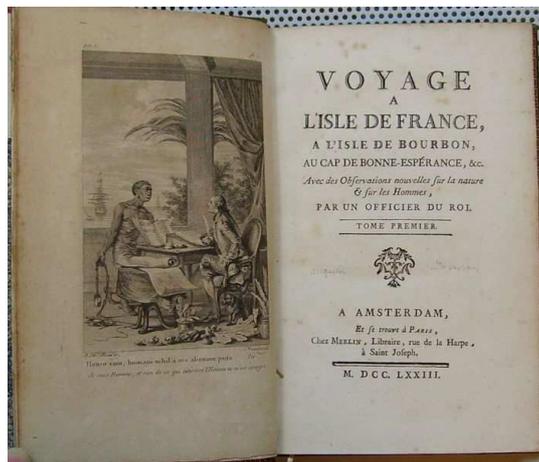
14. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). - Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, etc. Avec des Observations nouvelles sur la nature & sur les Hommes. Amsterdam et Paris, Merlin, 1773.

Deux volumes in-8 de (2)ff., VI - 328 pp., 8 pp. de tableaux entre les pp. 100 et 101 numérotées de 1 à 8 et 4 planches hors-texte dont deux dépliantes, (2)ff., 278 pp. et 2 planches hors-texte. Un portrait et une notice sur l'auteur ont été insérés au tome I. Fines rousseurs. Ex-libris manuscrit au feuillet de titre "Anquetil Duperron". Ex-libris armorié du



marquis de Lambilly de Kerveno avec la devise « qui qu'en grogne » (Répertoire général des ex-libris français, L. 0683). *Plein veau glacé havane, dos lisse orné de caissons à multiples étoiles dorées, encadrement sur les plats d'un double filet et roulette florale dorés, filet sur les coupes et grecque sur les chasses, pièces de titre et de tomaison*

bleu marine, tranches dorées. L é g e r s frottements, p e t i t e épidermure reinteée à un p l a t . Restaurations habiles à deux coiffes et aux coins. Reliure légèrement postérieure.



[14934]

850 €

Edition originale, ornée de 3 belles figures de Moreau le jeune, de 3 planches repliées et 4 tableaux dépliantes. Deux des gravures de J.M. Moreau sont fort célèbres car elles représentent la triste condition des esclaves. Envoyé en 1766 à l'Isle de France comme capitaine-ingénieur, Bernardin de Saint-Pierre y passa trois années, pendant lesquelles il se brouilla avec tout le monde, notamment avec l'intendant Poivre. "Dans ce premier essai, dit M. Sainte-Beuve, on saisit déjà le fond et les lignes principales de son talent... Il y a de la sobriété et un tour très net dans ce Voyage, écrit sous forme de lettres à un ami; ce sont de vives esquisses plutôt que des tableaux !".

Bel exemplaire, malgré les petits défauts signalés, ayant appartenu au célèbre orientaliste français Abraham Hyacinthe Anquetil-Duperron (1731-1805), voyageur aux Grandes Indes et Interprète de France pour les langues orientales. Il révéla à l'Europe les livres sacrés du zoroastrisme et de l'hindouisme.

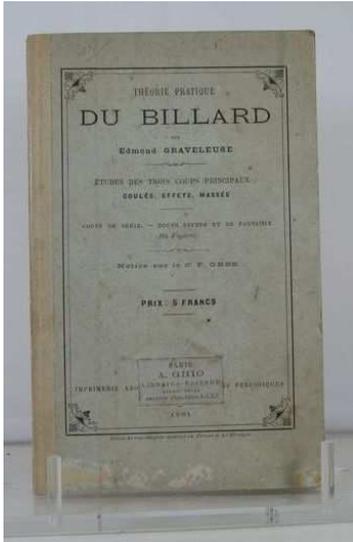
Référence N° 994 du catalogue de la vente de sa bibliothèque vendue le 24 septembre 1805.

Bel exemplaire. Ryckebusch, 674.

15. [BILLARD] GRAVELEUSE (Edmond). - **Théorie pratique du billard. Etude des trois coups principaux: coulés, effets, massés. Coups de série. Coups divers et de fantaisie. 104 figures. Notice par le Commandant F. Orse.** Imprimerie Anonyme de Publications Périodiques (Imprimerie P. Mouillot), Paris, 1881. Etiquette de Ghio rapportée.

In-8, dont les pages ne sont pas numérotées. Seulement 98 planches au lieu des 104 annoncées sur la couverture, mais exemplaire identique à celui de la Stadsbibliotheek d'Antwerpen, Belgique. Quelques rousseurs. *Broché avec couverture en carton fort, bon état.* [15104] **450 €**

Livre très rare. Contient une proposition d'une règle de l'auteur modifiant la série américaine, datant de 1880 et introduisant les cadres.



16. BLANC (Charles). - **Grammaire des arts du dessin.**

Architecture, Sculpture, Peinture. Jardins, gravure en pierres fines, gravure en médailles, gravure en taille-douce, eau-forte, manière noire, aqua-tinte, gravure en bois, camaïeu, gravure en couleurs, lithographie. Paris, Veuve Juels Renouard, 1867.

Un volume grand in-4 de (2)ff. et 720 pp. orné de nombreuses illustrations noir et blanc in et hors-texte, de la figure de "L'étoile des couleurs", composée des trois couleurs primaires et des trois couleurs binaires page 599. Non rogné en gouttière. Une planche représentant l'"étoile" a été mise en couleurs et insérée en regard de la figure en noir. Envoi manuscrit de l'auteur sur le faux-titre "à Madame de Balzac offert le plus affectueusement du monde par son dévoué ami." Importantes rousseurs, petite et pâle mouillure en marge inférieure des 80 dernières pages. *Beau demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés de caissons à fleurons dorés, auteur et titre dorés, tête dorée. Bel exemplaire en reliure de l'époque.* [14957] **200 €**

Il est fort probable que la personne à qui le livre a été offert, "Madame de Balzac", soit la comtesse Évelyne Hanska (née Ewelina Rzewuska), la femme d'Honoré de Balzac. Après la mort de celui-ci en 1850 elle vécut avec Jean Gigoux, grande figure mondaine, introduit dans le monde artistique de l'époque. Il était lié notamment avec Edmond Cavé, directeur des Beaux-Arts, et les critiques Charles Blanc et Théophile Thoré ainsi que les protagonistes du mouvement romantique. Ainsi nous supposons que c'est par l'intermédiaire du peintre Jean Gigoux que la comtesse fut présentée à Charles Blanc et qu'il lui fit ce présent.

Première édition.

17. BONNE (Rigobert) - DELAMARCHE - DE GRACE. - **Recueil des cartes sur la Géographie ancienne. Suivi de: Tableaux historiques et chronologiques des principales révolutions arrivées dans quelques pays de l'Asie, de l'Afrique & de l'Europe, depuis les premiers Empires jusqu'au moyen âge, par M. De Grace.** Paris, Delamarche succ. De Vaugondy, s.d. (1783).

In-folio: titre dessiné par Marillier et gravé par Legrand, 1 feuillet d'index, les 20 cartes en coloris du temps sur double page (53 x 39 cm) annoncées par l'index, sur papier vergé monté sur



onglet, 3 ff. (titre des Tableaux historiques, avertissement), 48 pages, 20 pages (table du monde connu des anciens avec les noms correspondants aujourd'hui). *Demi-basane d'époque hors d'usage, l'intérieur est très propre.* [15043] **650 €**

Cartes du Monde antique, de l'Égypte, de l'Empire antique (4 cartes), Italie (x2), Grèce, Espagne, France, Îles britanniques, Dacie, Germanie, Empire romain (x4), Terre Sainte par de L'Isle (x2).

18. BOULAINVILLIERS (Henri de). - **Histoire des arabes, avec la vie de Mahomed.** Amsterdam, Pierre Humbert, 1731.

Deux tomes reliés en un volume in-12, à pagination continue de (1)f., 1-168 pp., (1)f., [169]-407pp. Manque le premier feuillet blanc, des mouillures marginales à une vingtaine de feuillets, salissures, pages cornées en début et fin d'ouvrage. *Veau brun, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, pièce de titre de maroquin rouge. Petit accroc avec manque de cuir à un mors inf. et au premier plat, frottements. Reliure de l'époque.* [15157] **180 €**

Ouvrage peu courant de l'historien Boulainvilliers (Henri comte de), né à St-Saire en Bray en Normandie, en 1658 et mort en 1722. Historien picard qui toute sa vie se passionna pour le régime féodal. « Ses ouvrages, en assez grand nombre et pour la plupart restés inédits, sont remplis de vues ingénieuses, de maximes hardies et de paradoxes mêlés à d'utiles vérités (...).

Brunet VI, 28002.

19. BRETAGNE (Claude). - **La vie de Monsieur Bachelier De-Gentes.** Reims, Nicolas Pottier, 1680.

In-12 de (18)ff., 285 pp. Rousseurs. Une partie de la marge inférieure est découpée, sans perte de texte. Ex-libris contrecollé de Louis François Des Ligneris. Seigneur de Méréglise (Bourbonnais). *Plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, fer doré des Sainte-Croix de la Bretonnerie frappé au premier plat. OHR pl. 861. Restauration au mors du premier plat. Reliure de l'époque.* [14966] **280 €**



Bel exemplaire frappé du fer du couvent de Sainte-Croix de la Bretonnerie, à Paris, fondé par Saint Louis en 1268. Les religieuses qu'il y mit étaient de l'ordre de Saint-Augustin qui avait formé originellement une congrégation de chanoines réguliers, instituée vers le commencement du XIIIe siècle par Théodore de Celles, chanoine de Liège. Cet ordre était lié étroitement avec les religieux de Saint-Dominique auxquels ils se conformèrent, en ce qui concerne l'office divin et les constitutions, sur la règle de Saint-Augustin. S'étant répandus en France sous le règne de Saint Louis, ce prince, informé de leur vie édifiante, les établit dans l'église qui portait leur nom et où était l'ancienne monnaie du roi.

Pierre de Bachelier de Gentes né le 4 mars 1652 à Reims le 3e d'une fratrie de 16 enfants, était d'une famille les plus considérables du Pays, par les qualités que le monde estime et par le mérite de la vertu sans lequel la plus illustre noblesse n'a qu'un faux éclat. Les Bachelier, seigneurs de Gentes, de Saint-Marc, du Montcel et du Marais, avaient donné naissance au célèbre Simon Bachelier, général des Minimes, mort à Rome en 1655.

20. BRUTUS (Marcus Junius) - CICERON. - **Lettres de Brutus et de Ciceron touchant les affaires de la République Romaine depuis la mort de Jules Cesar jusques au Trium-virat.** Paris, Louis Billaine, 1663.

In-12 de (4)ff., 310 pp. Intérieur frais. Ex-libris armorié à pleine page contre-collé au dos du feuillet de titre : " François Caesar Albertiny d'Ichtersheim, seigneur bannière de Hochfelden, capitaine au régiment d'Alsace, chevalier de l'Ordre militaire de St Louis". *Vélin pastiche.*

[15171]

180 €

Traduction en français par Antoine Soreau, Avocat au Parlement, il y défend l'idée du stoïcisme de Brutus. Bel exemplaire.

21. CAMUS (ALBERT). - **Oeuvres complètes.** Paris, Imprimerie Nationale - André Sauret, 1962 - 1965.

Sept volumes in-4 illustrés de 110 lithographies originales couleurs de Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavaillés, Borès et Carzou. Exemplaire N° 4389 sur papier vélin d'arches filigrané "Albert Camus", en partie non coupé. Intérieur en parfait état. *Plein chagrin rouge sous étui, dos lisse orné, inscription dorée "Albert Camus" aux premiers plats. Reliure signée Desclée.* [14896] **450 €**

Exemplaire en parfait état, joliment relié et bien complet des 7 volumes.

22. CARACCIOLI (LOUIS ANTOINE de). - **Le tableau de la Mort. Par l'auteur de la jouissance de soi-même. Nouvelle édition revue, augmentée & corrigée.** Francfort, J. F. Bassompierre, 1761.

Un volume in-12 de XVIII - 361 pp., (1)f. . Deux feuillets partiellement détachés, pâles mouillures de la page 221 à 246, rares rousseurs. *Plein veau, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. Petite fente à un mors supérieur, coins usés, frottements au dos. Reliure de l'époque.* [15019] **120 €**

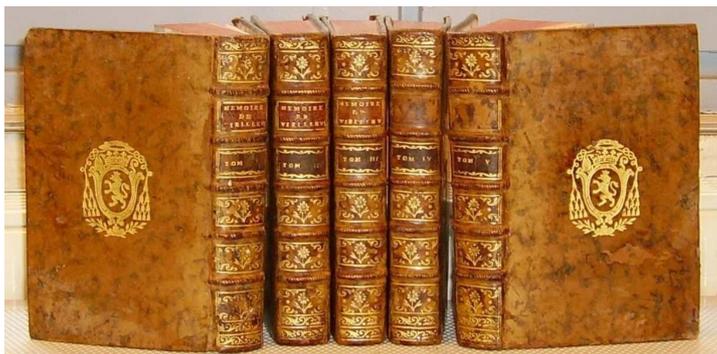
Ouvrage philosophique contenant : Qu'est-ce que la mort ?, de l'éternité, la maladie, les terreurs de la mort, le sommeil,, des testaments, des enterrements, de la résurrection, et en fin d'ouvrage un dialogue entre un mort et un vivant.

Bon exemplaire

23. CARLOIX (Vincent). - **Mémoires de la Vie de François de Scepeaux, Sire de Vieilleville et Comte de Duretal, Maréchal de France ; contenant plusieurs Anecdotes des Règnes de François I, Henri II, François II et Charles IX.** Paris , H.L. Guérin et L.L. Delatour, 1757.

Cinq volumes in-12 d'environ 400 pages chacun. Ex-libris aux contreplats. Intérieur frais. Frontispice en déficit. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, plats frappés aux armes de Mondot de la Marthonie de Caussade, Evêque de Poitiers puis de Meaux (OHR 1841). Deux pièces de titre manquantes, des coins émoussés. Reliure de l'époque.* [14913] **450 €**

VIEILLEVILLE (François DE SCEPEAUX, maréchal DE), un des



vaillants capitaines du XVI^e siècle, né en 1509, mort en 1571. Issu d'une ancienne famille de l'Anjou, il débuta comme enfant d'honneur dans la maison de Louise de Savoie, puis il entra au service et se distingua dans les guerres d'Italie et de Provence fut un des principaux négociateurs du traité de Cateau-Cambréhis (1559), combattit les protestants après la mort de Henri II, mais sans subir l'entraînement des haines de parti, et reçut le bâton de maréchal en 1562. Il joua encore le plus grand rôle dans les événements de l'époque. Après la mort du duc de Montmorency, il refusa la dignité de connétable, que lui offrait Charles IX, et mourut empoisonné.

Edition originale de cette biographie écrite par celui qui fut son

secrétaire pendant plus de trente ans.

Bel exemplaire aux armes de Mondot de la Marthonie de Caussade, Evêque de Poitiers puis de Meaux.

25. [CHIRURGIE]. - **Mémoire pour les Religieux contre le Premier Chirurgien du Roy.** S.l.s.n., 1759.

Grand in-4, un feuillet de titre, 112 pp. *Cartonnage bleu postérieur, couverture en papier marbré d'époque conservée, petit manque de papier au dos.* [15089] **300 €**

Intéressant historique de la naissance de l'Ordre des Religieux de la Charité, à Grenade en 1527, puis reconnu par Lettres Patentes par Henri IV en 1602, qui autorisa la construction d'un hôpital à Paris, et la polémique avec le Premier chirurgien et confident du roi Louis XIV, le sieur Charles Georges Mareschal de Bièvre, né le 8 avril 1658 à Calais et mort le 13 décembre 1736 au château de Bièvres, qui voulait garder aux chirurgiens civils seuls la prérogative des opérations importantes, ne laissant aux religieux que la petite chirurgie. Il est piquant de relever que vers 1680, Mareschal apprenait l'anatomie en travaillant bénévolement à l'hôpital de la Charité de Paris. En 1684, il entra officiellement à la Charité, où il devenait maître-chirurgien en 1688, puis chirurgien en chef de 1692 à 1703.

26. [CHIRURGIE] DEVAUX. - **L'Art de faire les rapports en chirurgie, Où l'on enseigne la Pratique, les Formules, & le Style le plus en usage parmi les Chirurgiens commis aux Rapports. Par feu M. Devaux, ancien Prevôt de la Compagnie des Maîtres Chirurgiens de Paris.** Paris, Le Breton, 1743.

In-12 de XII et 633 pages. Nouvelle édition Revûe, corrigée, & augmentée. Très bon état intérieur. *Plein veau fauve marbré, dos à nerfs bien orné de caissons fleuris, filet sur les coupes, tranches rouges, en très bon état malgré trois coins un peu usés*

[15027]

220 €

27. [CHIRURGIE] OLBLEN (LE BLOND D'). - **Statuts et Réglemens Generaux pour les Communautés de Chirurgiens des Provinces.** Paris, Veuve Delaguette, 1758.

In-4, VIII, 105 pp. *Vélin muet d'époque, dos à nerfs.* [15087] **200 €**

Nouvelle édition. Statuts donnés à Marly le 24 février 1730. Tous les documents cités ont paru entre les années 1671 et 1750.

28. [CHIRURGIE] OLBLEN (LE BLOND D'). - **Statuts et Réglemens Generaux pour les Maître en Chirurgie des Provinces du Royaume.** Paris, Didot, 1772.

Grand in-4, VI, 160 pp. Mouillures aux derniers feuillets, petit manque angulaire à la page de titre. *Cartonnage bleu postérieur.*

[15088]

180 €

Cinquième édition. Statuts donnés à Marly le 24 février 1730. Tous les documents cités ont paru entre les années 1715 et 1772.

29. COTIN (Charles, abbé). - **Oeuvres meslées de Mr Cotin de l'académie françoise contenant énigmes, odes, sonnets et épigrammes.** Paris, Sommaville, 1659.

In-12 de (19)ff., 80 pp., (2)ff., 129 pp. Bandeaux, lettrines et culs de lampe gravés. Pliure avec petite déchirure page 78, manque angulaire avec perte de quelques lettres page 19 (2^{de} partie). Rares rousseurs. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons et fers dorés, roulette dorée sur les coupes. Reliure de l'époque.* [15018] **250 €**

Né à Paris, aumônier de Louis XIII, Cotin sert de modèle au Trissotin des « Femmes savantes ». Auteur de poésies galantes, de madrigaux, d'épigrammes, il met à la mode en 1638 le poème-énigme. Il fréquente l'Hôtel de Rambouillet, l'Hôtel de Montpensier où il a la réputation d'être un homme d'esprit fort docte. Mort à Paris en 1682, il mena une carrière de poète de cour, en parallèle de l'exercice de son sacerdoce. Il fut un poète recherché par les Salons des Duchesses de Nemours, de

Longueville, de Nevers, mais surtout la Grande Mademoiselle lui apporta son soutien tout au long de sa vie. Ses ouvrages sont rares et cette édition tout particulièrement.

Première édition collective. La seconde partie, qui contient les épigrammes, a pour titre : "L'Uranie, ou la Métamorphose d'une nymphe en oranger", pour mademoiselle Marguerite Duchesse de Rohan. Fameux sonnet à la princesse Uranie, que Molière a frappé d'un ridicule éternel. (Cotin avait publié en 1666 un méchant pamphlet contre le comédien).

Bel exemplaire en veau de l'époque.
Brunet II,329.

30. DEMAY (G.). - Le Costume au Moyen Age d'après les sceaux. Paris, D. Dumoulin et Cie, 1880.

In-4 de 496 pages avec 567 figures in-texte et trois planches hors-texte dont deux en chromolithographie. Excellent état intérieur avec seulement de rares et pâles rousseurs. *Demi-veau havane à coins, filet doré sur le splats, dos à nerfs orné de caissons à froid avec fleurons dorés au centre, roulette perlée sur les nerfs, pièces de titre rouge et brune, tête dorée. Petit frottement au dos. Bel exemplaire.*

[14945] **200 €**

31. DEPIERRIS (Dr H. A.). - Le tabac qui contient le plus violent des poisons La Nicotine, abrège-t-il l'existence? Est-il cause de la dégénérescence physique et morale des sociétés modernes? Paris, Flammarion, 1898.

In-8 de 524 pages avec un portrait de l'auteur en frontispice. Rousseurs. *Demi-percaline beige à la bradel, pièce de titre havane, couvertures conservées.* [15145] **100 €**

32. [DESFONTAINES, Abbé Pierre-François Guyot]. - Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du Capitaine Gulliver. Traduit d'un manuscrit anglais, par M. L.D.F. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1730.

Deux tomes reliés en un volume in-12 de (13)ff., 204pp. ; (3)ff., 190pp. Fines rousseurs éparses. *Plein veau brun, dos à nerfs ornés de caissons fleurons, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge. Coins usés, frottements. Reliure de l'époque.* [15165] **200 €**

L'Abbé Pierre-François Guyot Desfontaines, naquit à Rouen le 25 juin 1685, fut jésuite (rétiré définitivement de l'Ordre vers 1716), auteur prolifique et traducteur ; il mourut à Paris le 16 décembre 1745. Il publia en 1726 la première traduction française du Gulliver de Swift.

Edition publiée la même année que l'originale parisienne.

Bon exemplaire en reliure du temps.

33. DE WITT (Mme née GUIZOT). - Les Chroniques de J. Froissart. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne. Paris, Hachette, 1881.

Grand in-8 de 840 pages. Avec 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et tires imprimés en couleur, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir et 252 gravures d'après les monuments et manuscrits de l'époque. Parfait état intérieur d'une grande fraîcheur. *Superbe reliure d'éditeur, rouge, or et noir. Plats entièrement décorés, dos de même, tranches dorées.* (Engel). En excellent état. [14976] **200 €**

34. D'HAINÉ (C.). - L'Espion de police ou Mémoires du Cte Léoni de Mortain, ex-agent de la police secrète, Ecrits pendant et après sa captivité en 1845 et 1846. Paris, Belliard et chez l'auteur, directeur de l'Eclair, 1846.

Deux volumes in-8 de 284 et 277 pages. Très bon état intérieur. *Demi-veau havane, dos à nerfs très orné de caissons à la grotesque, pièces de titre rouge et de tomaison vertes, tête dorée. Tome I, un mors fendu en pied, tome II un mors fendu en tête avec petite perte de cuir.*

[14969] **150 €**

35. DORE (Gustave) - DUPONT (Pierre). - La Légende du Juif errant. Paris, Michel Lévy Frères, 1856.

In-plano de 19 pages, dont la partition du Juif errant d'après une poésie de Béranger et sur une musique d'Ernest Doré, un titre et 12 planches hors texte gravées sur bois par F. Rouget et protégées par des serpentes. Rousseurs, sinon bon état général. Joint un grand autoportrait de Doré tiré du journal *L'Art Demi-basane brune, plats de papier chagriné marron, couverture imprimée et illustrée par Doré montée sur le premier plat, coiffes arasées et mors inférieurs fendus.*

[14959] **550 €**

Premier tirage de l'un des chefs-d'oeuvre d'illustration de Gustave Doré, ses qualités sont nombreuses, son seul défaut est son format (59,5 x 44 cm) nous dit Carteret.

36. [DUBOUT] RABELAIS (François). - Gargantua. Paris, Gibert Jeune, 1940.

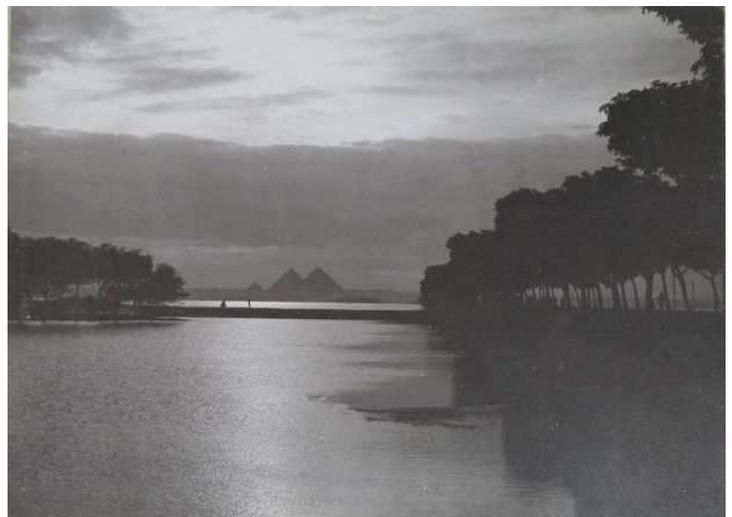
Un volume in-4 de (7)ff., 149 pp., (3)ff.. Troisième tirage illustré de 74 compositions en couleurs de Dubout, limité à 3000 exemplaires tous numérotés (N°2041), notre exemplaire conteint une illustration noir et blanc non relié à double page. Intérieur très frais. *Broché, couverture ivoire rempliée et illustrée. Très bel état malgré trois toutes petites tâches au premier plat.* [14943] **110 €**

Bel exemplaire.

37. [EGYPTE]. - Album de photographies: "Egypte, les Pyramides, Louqsor". 1905.

Album in-folio (37 x 30 cm) de 174 photographies tirées sur papiers de différents formats: 15 x 11 (49), 21 x 28 (5), 7 x 8 (120), collées sur carton monté sur onglet, situées pour la plupart, signées pour 2 (Lékégian x1 et A. Beato x2). *Demi-marquin vert à coins.*

[14962] **1 200 €**



Bel ensemble de tirages artistiques ou documentaires, témoins d'un voyage (de noces ?) en Egypte auquel ont participé le grand banquier Paul Mirabaud, dont les affaires couvraient tout le pourtour méditerranéen, sa fille Geneviève qui a épousé en juillet 1905, année de notre album, Jean Boissonnas (1870-1953), ministre plénipotentiaire. Lors de ce voyage, Louis Charles Émile Lortet est photographié. C' est un médecin, botaniste, zoologiste, paléontologiste, égyptologue et anthropologue, qui étudia la momification des animaux en Haute-Égypte de 1900 à 1909. Nous trouvons également le portrait de Georges Legrain, égyptologue français, inspecteur en chef des antiquités à Louxor.

Très belles vues des bords du Nil et des pyramides, de Louqsor, de Deir el Bahari, des Colosses de Memnon, la tête de la reine Taïa à Medinet-Abou, toujours Louqsor avec des porteurs d'eau, le marché et des portraits des fellahs, courses d'ânes, de chameaux et de buffles, grandes

vues de l'allée des béliers et de la statue de Sekker à Karnak par Beato, plusieurs vues de travaux de fouille et de la découverte d'un superbe buste, etc...

38. [EMPIRE]. - Le Livre des jeunes braves, ou étrennes militaires, recueil d'anecdotes remarquables, de beaux-faits d'armes, de traits généreux etc. Dédié aux Enfants des Héros Français. Paris, Rapilly, Painparré, 1823.



Album oblong (22cmx14cm) de 132 pages avec texte sur deux colonnes et illustré de 11 gravures hors-texte à pleine page. Très bon état intérieur. *Broché, couvertures de couleur rose foncé, imprimées en noir et bordées d'une large frise à décor de palmettes. En très bon état malgré une petite usure du papier en tête et pied du dos.*

[14954]

150 €

Charmant ouvrage exhaltant les vertus des grands hommes de l'empire.

Gravures : la Tour d'Auvergne, D'Arnaudat, Lannes, Cambronne, Sachon, Gérard, Saunier, Joubert etc..

39. [ESOTERISME] COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin). - Dictionnaire infernal, ou recherches et anecdotes, sur les Démons, les Esprits, les Fantômes, les Spectres, les Revenants, les Loups-garoux, les Possédés, les Sorciers, le Sabbat, les Magiciens... en un mot, sur tout ce qui tient aux Apparitions, à la Magie, au Commerce de l'Enfer, aux Divinations, aux Sciences secrètes, aux Superstitions, aux Choses mystérieuses et surnaturelles, etc Paris, P. Mongie, 1818.



Deux volumes in-8 de 1 frontispice gravé par Delignon d'après Le Roi, en deux états avant la lettre, XLVIII, 390 pp. pour le tome 1 ; 1 frontispice en triple état., (2) ff., 404 pp. pour le tome 2. Ex-libris Decrouy à Compiègne. Rousseurs. *Beau bradel en cartonnage rouge d'époque, pièces de titres en maroquin vert, non rogné, grandes marges.* [15175]

550 €

Edition originale, bel exemplaire à grandes marges sur vélin avec plusieurs états des frontispices.

40. FLOURENS (Pierre). - Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés. Paris, Baillière, 1842.

Un volume in-8 de XXVIII et 516 pages. Fines rousseurs éparées. *Demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, auteur et titre dorés. Dos passé, légers frottements, petites taches, un mors sup. fendu sur 3 cm. Reliure de l'époque.* [15153] **250 €**

Docteur en médecine de la faculté de Montpellier à dix-neuf ans, Flourens vient à Paris travailler avec Cuvier, qui présente en 1822 à l'Académie des sciences les travaux fondamentaux de Flourens sur les fonctions des nerfs. Professeur d'anatomie comparée au Muséum d'histoire naturelle, il succède à Cuvier dans la chaire d'histoire naturelle du Collège de France (1832) et devient secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, à la demande de Cuvier mourant.

Parue après 18 ans de recherches et d'expériences de physiologie sur l'encéphale, cette Seconde édition (Première édition en 1824) corrigée, augmentée et entièrement refondue, donne une synthèse de l'ensemble des travaux de Pierre Flourens et de ses principales découvertes.

Il montre, en s'appuyant sur des expériences aussi ingénieuses que hardies, les différences de fonctionnement des différentes parties des centres nerveux, cerveau, cervelet, bulbe, moelle, et établit leur rôle et celui des nerfs dans les phénomènes d'ordre physiologique et d'ordre psychique; il détermine en particulier le rôle des hémisphères dans les actes de sensibilité, d'intelligence et de volonté, celui du cervelet comme coordonateur des mouvements, celui du bulbe comme régulateur de la vie; il existe, dit-il, « dans la moelle allongée (bulbe), un point très circonscrit, lequel est tout à la fois le point premier moteur du mécanisme respiratoire, et le point central et vital du système nerveux ».

Bon exemplaire.

41. FONTENELLE (Bernard Le Bovier de). - Oeuvres de Monsieur de Fontenelle, des Académies, Française, des Sciences, des Belles-Lettres, de Londres, de Nancy, de Berlin & de Rome. Paris, Brunet, 1758 - 1766.

Onze volumes in-12, portrait frontispice par H. Rigaud et 13 figures hors-texte gravées par Duflos, dont une planche dépliant pour la Pluralité des Mondes. 8 planches déreliées, de petites galeries de vers en marges intérieures à 3 tomes sans atteinte au texte, une petite et pâle mouillure angulaire à un tome. Intérieur exempt de rousseur. *Veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, tranches rouges, filet sur les coupes. Manque la plupart des pièces de titre et de tomain, léger accroc à 3 coiffes, petit manque de cuir à un nerf et à un mors, légères épidermures, galerie de vers à 2 dos, coins émoussés, 2 dos ont des fleurons légèrement différents.* Reliure de l'époque.

[15041]

250 €

Né à Rouen en 1657 et mort à Paris en 1757. Fils d'un avocat et neveu des Corneille par sa mère, il fit ses études au collège des Jésuites, puis son droit, mais ne plaïda qu'une fois une cause qu'il perdit. Si ses oeuvres dramatiques n'eurent pas un franc succès (La tragédie Aspar fut même sifflée d'après Racine), il était par contre fort apprécié dans les salons de Mlle de Scudéry, Ninon de Lenclos ou Mme de la Sablière.

Bon exemplaire bien complet des 11 volumes.

Contient : Dialogue des morts, Lettres galantes ;

Entretiens sur la pluralité des mondes, histoire des oracles, dissertations, Vie de Corneille, réflexions sur la poétique, existence de Dieu, origine des fables, compliments, réponses, histoire du théâtre français, Eloges, Idalie, Macate, le tyran, Abdolonime (comédies & tragédies), Le testament, Henriette, Lysianasse, Histoire de Romieu, Doutes sur le système physique des causes occasionnelles, théorie des tourbillons cartesiens, fragment d'un traité de la raison humaine, connaissance de l'esprit humain, Lettres, poésies diverses etc.

Quérard T.III, p.156.

42. [FRELAUT(Jean)] - VERLAINE (Paul). - Poésies. Paris, Editions de l'Arc en Ciel, 1953.

In-4 en feuilles [2], 311, [2] pages. Préface et choix de Pierre Mac Orlan . 20 pointes-sèches originales de Jean Frélaud. Tirage limité à 250 exemplaires.

L'un des 20 premiers exemplaires, ex. N°9 sur Auvergne, contenant : - un dessin original signé (31 x 23 cm.) "Chansons d'automne" - deux croquis signés " Voici des fleurs, des branches et des feuilles puis voici mon coeur" . "ô mon dieu vous m'avez blessé d'amour" - Un cuivre "Voici des fleurs, des branches.." .Deux suites des gravures : un premier état, soit 20 pl., et un second état, soit 20 pl. Toutes signées - Une suite des planches refusées, soit 4 pointes-sèches signées. Excellent état intérieur. Une fente au papier entourant le cuivre. *Couverture blanche imprimée en rouge et rempliée chemise et étui bordeaux à décor or (charnières de la chemise restaurées).*

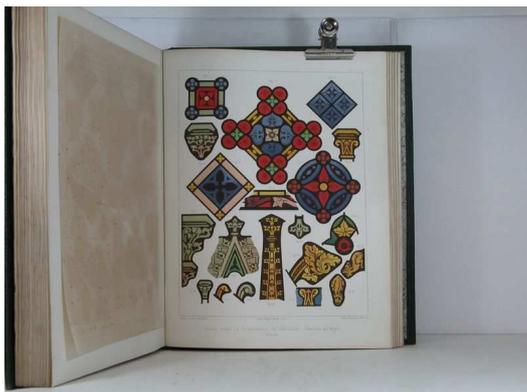
[14914]

1 300 €

43. GAILHABAUD (Jules). - L'Architecture du Vème au XVIIème siècle, et les arts qui en dépendent: la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc... Paris, Gide, 1858.

Quatre volumes grand in-4 et un atlas grand in-folio. Rousseurs éparses. Texte et planches montées sur onglet, serpentes. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un quadruple filet doré dans les entre-nerfs (3 nerfs frottés).* [15049] **850 €**

Ier vol.: Cathédrale de Reims, Chartres, Saint-Benoit-sur-Loire, Notre-Dame de Paris, Meaux, etc..



: 67 pl. (1 en chromo) dont 10 in-folio.

2ème vol.: Reims, Aix-la-Chapelle, Bétléem, Vêronne, Florence, Qous et El Khanqeh, Cologne, Le Puy, Rouen, Saint-Omer, Saint-Denis, Morlaix, etc.: 73 pl. (27

en chromo) dont 18 in-folio.

3ème vol.: Pavie, Ségovie, Paris, Cluny, Caen, Rouen, Ypres, Florence, Venise, Palerme, Londres, Grenade, etc...: 71 pl. (15 en chromo) dont 8 in-folio.

4ème vol.: Avenas, Asti, Brunswick, Bâle, Padoue, Vérone, Tournai, Cologne, Venise, Sienna, etc...: 86 pl. (10 en chromo) dont 9 in-plano.

Bel exemplaire complet des 297 planches annoncées dans la table, dont plusieurs en chromolithographie.

44. GANDOGER DE FOIGNY. - Traité pratique de l'inoculation, dans lequel on expose Les Règles de conduite relatives aux choix de la saison propre à cette opération; de l'âge et de la constitution du sujet à inoculer; de la préparation qui lui convient; de de l'espèce de méthode qui doit être préférée; & du traitement de la maladie communiquée par l'insertion. Nancy, Leclerc et Paris, Merlin, 1768.

In-8 de 7 feuillets non chiffrés, XVI pp. , 500 pages et 5 ff. n. ch. Edition originale. Bel ex-libris armorié de la bibliothèque de Hyacinthe Théodore Baron. Exemplaire à grandes marges. Tache d'encre acide en marge supérieure sur une centaine de pages. *Plein veau fauve de l'époque, dos à nerfs bien orné de caissons fleuris, filet sur les copes, tranches rouges, en bon état.* [15032] **400 €**

Edition originale du "principal ouvrage qui a fondé la réputation de Gandoger (...). L'exposition des méthodes suivies dans les différents

modes d'inoculation et le traitement des personnes inoculées par les plus célèbres médecins du temps est précédée d'une histoire complète de cette pratique, importée d'Orient en Europe et répandue ensuite dans le monde entier" (Michaud).

Hyacinthe Théodore Baron, premier médecin des camps et armées du roi en Allemagne et en Italie (1742-1748). Doyen de la Faculté de médecine de Paris (1752-1754). Pourfendeur du charlatanisme, il réunit un fonds d'ouvrages sur les sciences occultes. Par testament il légua à la bibliothèque de la faculté de médecine de Paris tous les livres de sa collection qui complétaient le fonds de cet établissement. Le reste fut partiellement acquis par Anisson, le duc d'Orante ou le libraire Jullien (1788).

45. [GEMMOLOGIE] ROSENTHAL (Léonard). - Au Jardin des Gemmes. Paris, Piazza, 1924.

In-4 de 159 pages, orné de 12 grandes et très belles illustrations en couleurs hors-texte de Léon Carré, les légendes des illustrations sont imprimées sur les serpentes. Il a été tiré de cet ouvrage 2250 exemplaires dont 250 ex. avec un état en couleurs. Ex. N° 1317. Parfait état intérieur. *Couverture verte rempliée illustrée d'un grand paon et titre dorés (légèrement passée, deux petites fentes en tête du papier du dos et infime accroc au premier plat).* [15024] **200 €**



Léonard Rosenthal, après avoir consacré un ouvrage à la beauté de la perle (Au royaume de la perle) s'est attaché à nous restituer son amour sans bornes pour les pierres précieuses et tout spécialement les trois plus merveilleuses pierres de couleur, l'émeraude, le rubis et le saphir. A l'étude de l'origine minéralogique, il a ajouté celle du symbolisme, des légendes et des croyances.

46. [GRANDVILLE] LA FONTAINE (Jean de). - Fables de La Fontaine. Paris, Garnier Frères, s.d.

Fort in-8 de un faux-titre, frontispice gravé, titre, XXXII et 667 pages. Très nombreuses et fines illustrations de Grandville. Quelques rousseurs sur les premiers feuillets, sinon très bon état intérieur. *Très beau demi-chagrin rouge, plats cartonnage chagriné avec encadrememnts de filets à froid, dos à nerfs richement orné de caissons à la grotesque, tranches dorées (H. Magnier). Excellent état.*

[14977]

180 €

47. [GRAU-SALA] GARCIA LORCA (Frederico). - Romancero Gitano. Paris, Marcel Lubineau, 1960.

Petit in-4 en feuilles de 139 pages. Gravures en couleurs de Grau-Sala. Frontispice et 15 compositions à double page. Tirage à 350 exemplaires, tous sur vélin de Rives, N°117. Edition imprimée par pierre Bouchet pour la typographie et par Manuel Robbe pour les gravures. Parfait état intérieur. *Couverture crème rempliée, imprimée en rouge et noir, chemise avec titre en long en lettres d'or et étui recouvert de papier à décor gris gaufré à motifs de feuillage. A l'état de neuf.* [14892] **350 €**

48. GROSSIN DUHAUME (Etienne). - Traité de la petite vérole. Nouvelle édition augmentée d'un traité sur les remèdes domestiques. Paris, Delalain, 1780.

In-12 de XVIII (faux-titre, titre, épître dédicatoire, avis au lecteur, table et privilège) et 559 pages. Les 330 premières pages sont consacrées au traité proprement dit par Grossin Duhaume, on trouve ensuite

"Méthode de traiter la petite vérole " traduite du latin de M. De Haen, premier professeur de Médecine pratique à Vienne en Autriche, Paris, 1776 (page 331 à 383) et enfin "Traité des remèdes domestiques pour faire Suite au Traité de la Petite-Vérole, Paris, 1779. Mouillure en marge des 11 premiers feuillets *Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné de caissons fleuris, tranches marbrées. Accident à la coiffe supérieure et deux coins émoussés.* [15012] **180 €**

49. HANSI (L'oncle, Jean Jacques WALTZ). - Mon Village Ceux qui n'Oublient pas. Pour les petits enfants de France. Images et commentaires de l'Oncle Hansi. Paris, Floury, s.d..

Un volume in-4 oblong de 31 pages, 16 belles illustrations couleurs à pleine page (dont la page de titre) et in-texte. Intérieur frais malgré les marges légèrement jaunies. *Percaline bleu ciel d'éditeur orné de petites fleurs et d'un encadrement représentant une petite alsacienne en costume traditionnel à gauche du premier plat, titre et auteur dorés, tranches rouges. Reliure signée Engel. Fente à la couture des cahiers, legers frottements aux coiffes.* [14922] **180 €**

D'abord dessinateur de cartes postales, dans lesquelles il illustre des scènes de la vie quotidienne alsacienne, Waltz se tourne vers le dessin pamphlétaire après sa rencontre avec des artistes de la Revue alsacienne, revue qui fait la promotion de la culture alsacienne et de ses racines françaises. Il participe à des manifestations contre l'annexion allemande, et de 1907 à 1914, publie plusieurs séries de planches et cartes ainsi que des œuvres littéraires marquées par son empreinte particulière : des personnages allemands tournés en dérision. Mais c'est en 1912 avec Le Professeur Knatschké, qu'il publie son premier véritable ouvrage antigermanique, suivi de L'Histoire d'Alsace racontée aux petits-enfants et Mon Village. Ces succès nationaux lui valent d'être considéré comme un symbole de la résistance alsacienne à l'Allemagne. Pour Mon Village, Hansi est condamné à un an de prison pour s'être moqué des gendarmes et professeurs allemands. Néanmoins, le succès de ces ouvrages témoigne du partage de ces idées par la population alsacienne à l'époque.

50. HENNIQUE (Léon). - Poeuf. Paris, Tresse et Stock, 1887.

In-16, portrait en frontispice. Envoi: "A notre petite amie Mobichonne, pour sa petite bibliothèque, petit souvenir bien affectueux. Léon Hennique". *Demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné d'un fleuron à froid, tête dorée, couvertures conservées. En bon état.* [15060] **250 €**

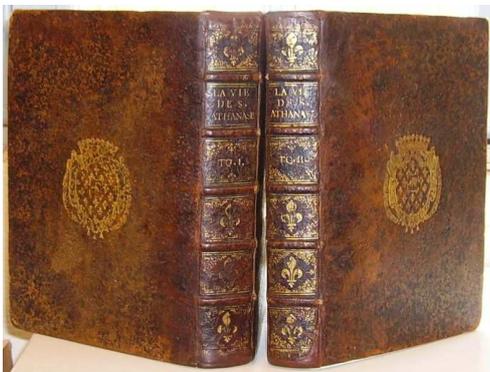
Edition originale sur papier courant.

51. HERMANT (Godefroy). - La vie de S. Athanase patriarche d'Alexandrie. Divisée en douze livres. Qui comprend encore l'histoire de S. Eustache d'Antioche, de S. Paul de Constantinople, de S. Hilaire de Poitiers, de S. Eusebe de Verceil, des Papes Jules & Libere, & de plusieurs autres saints ; avec la naissance & le progrès de l'Arianisme.

Paris, Pierre Aubouyn, 1671.

Deux volumes in-4 de (4)ff., un portrait gravé par Edelinck d'après J. Bap. De Champagne, 750 pp., (1)f. d'errata ; (10) ff., 686 pp. (1)f. d'errata. Belles vignettes gravées, letrines et culs de lampe. Texte entièrement réglé.

Plein veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, armes dorées sur les plats non identifiées, couronne, blason de porc-épic, d'azur de fleurs de lys. Dos restaurés, deux mors partiellement fendus, coins fottés. [15009] **330 €**



HERMANT (Godefroi), théologien français, né à Beauvais en 1617, mort à Paris en 1690. Il devint chanoine de Beauvais en 1643 et recteur de l'Université de Paris en 1650. Intimement lié avec les solitaires de Port-Royal, il adhéra aux idées jansénistes, ce qui lui valut d'être exclu de la Sorbonne, qui l'avait reçu docteur en 1650. C'était un homme fort instruit, à qui l'on doit de nombreux ouvrages. On lui doit, en outre, des Vies de saint Basile, de saint Athanase, de saint Ambroise, de saint Chrysostome, de saint Grégoire de Nazianze, etc. Elles ne contiennent pas seulement ce qui regarde ces grands évêques, mais toute l'histoire ecclésiastique de leur temps.

Edition originale en plein veau aux armes d'une ville ou d'un collège probablement.

Exemplaire entièrement réglé.

52. Heures imprimées par l'ordre de Monseigneur le Cardinal de Noailles, archevêque de Paris. Paris, Josse et Muguet, 1716.

In-8 de 304 pp. *Maroquin rouge orné d'un encadrement de triple filet doré sur les plats, dos plat orné, tranches dorées (légère usure aux coins).* [15156] **350 €**

Jolie reliure en maroquin d'époque.

53. HIPPOCRATE. - Les Aphorismes d'Hippocrates avec le commentaire de Galien sur le premier Livre. Traduit de Grec en François par M. J. Breche. Avec annotation sur ledit premier livre: Ensemble certaines Paraphrases servans de brief commentaire, depuis le second livre juques à la fin du septième, faits par ledit Breche. Ensemble les Aphorismes de J. De Damascène, Médecin Arabe, & un epitome sur les trois Livres des temperamens de Galien. Rouen, Jean Viret, 1659.

In-12 de 2ff. (titre et avis au lecteur) et 571 pages. Dernière édition revue & corrigée. Quelques rousseurs, plus prononcées sur le titre. *Plein veau brun granité d'époque, dos à nerfs bien orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées en bon état malgré deux coins usés.* [15030] **250 €**

Jean Brèche, né à Tours, avocat au présidial de sa ville natale, n'était pas médecin mais il traduisit un certain nombre d'ouvrages médicaux.

54. HIPPOCRATE. - Prognostics de Cos, d'Hippocrate, traduits sur le texte grec, d'après la collation des manuscrits de la Bibliothèque Royale, avec une Dissertation sur ces Manuscrits, des Variantes, des Notes explicatives, et une Table analytique, Par M. Le Chevalier de Mercy. Paris, J.-M. Eberhart, 1815.

In-12 de : un faux-titre, titre, XVI pages (préface) et 465 pages. Papier un peu jauni dans l'ensemble. *Cartonnage d'époque bradel vert d'eau (dos jauni et quelques rousseurs sur les plats)* [15136] **150 €**

55. [HUMBERT (Paulette)] GIDE (André). - La Porte étroite. Paris, Dominique Wapler, 1946.

In-4 de 196 pages. Illustré de 25 eaux-fortes de Paulette Humbert. Sept en hors-texte dont le frontispice et dix-huit in-texte. Tirage à 350 exemplaires sur papier de Rives. N°138. Très bon état sans rousseurs. *Beau demi-maroquin brun à bandes, dos à nerfs avec titres en lettres argentées, tête argentée. Couverture conservée (Trinckvel). Infime éraflure à un nerf.* [14889] **400 €**

Bel exemplaire pour ce roman d'André Gide, récit profondément senti pour lequel l'auteur a trouvé toutes les données dans le climat de sa propre adolescence. Il évoque ces thèmes d'une plume infiniment délicate avec une impartialité austère et se borne à mettre en lumière la valeur idéale et la simple humanité du récit. Le style est limpide et pur; c'est sans doute le roman le plus parfaitement classique de Gide. Monod.

56. [ITALIE]VARILLAS (Antoine). - **Les Anecdotes de Florence, ou l'Histoire secrète de la Maison de Medicis.** La Haye, Arnout Leers, 1685.

In-12, (20) feuillets, 323 pages. Rares rousseurs. *Vélin muet d'époque en bon état.* [15051] **280 €**

Édition originale, publiée sans l'aveu de l'auteur ; commandée à Varillas (Guéret, 1620 - Paris, 1696), historiographe de Gaston, duc d'Orléans (1648) et du Roi (1655-1662), pour faire l'éloge des Medicis, cette histoire déplut finalement au roi et resta inachevée.

La préface, remarquable par sa longueur, présente le genre littéraire nouveau de l'anecdote.

Quérard, France littéraire X, 54; Cioranescu, 65502.

57. [JOSSO (C.P.)] - DESCARTES (René). - **Traité des passions.** Paris, Editions Vialetay, 1959.

Grand in-4 en feuilles de 212 pages. 31 gravures originales au burin par C.P. Josso. Tirage à 309 exemplaires. Exemplaire N°36 sur Auvergne comprenant une suite avec remarques sur Rives et une suite des quatre planches refusées. Exemplaire signé par l'éditeur et le graveur. Parfait état intérieur. *Couverture imprimée en noir et rempliée, chemise avec titre or en long et étui de couleurs de l'éditeur. En parfait état.*

[14915] **400 €**

58. La Journée du Chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation. Dédiée à Madame de France. Lyon, Aimé de la Roche, 1775.

In-16 de 382 pp., (1f. de privilège. Rousseurs éparses aux 15 premières pages. *Plein maroquin vert olive, dos lisse orné de caissons fleuronés vert et rouge, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de maroquin rouge en tête et queue, double filet d'encadrement et large roulette dorés sur les plats, roulette sur les coupes et chasses. Un coin émoussé. Reliure de l'époque.* [15016] **150 €**

Joli exemplaire en plein maroquin de l'époque.

59. LAZARE (Félix & Louis). - **Dictionnaire Administratif et Historique des Rues et des Monuments de Paris.** Paris, au bureau de la revue municipale, 1855.

In-4 de (2)ff. et 796 pp. Fortes rousseurs aux 2 premiers (faux-titre et titre) et 2 derniers feuillets, intérieur frais au reste de l'ouvrage. *Demi-basane bleue marine, dos lisse orné en long d'une composition de fers romantiques. Quelques frottements.* [15026] **110 €**

Bon exemplaire de cette deuxième édition. (EO 1844)

60. LE MAOUT (M. Emmanuel). - **Les trois règnes de la nature. Botanique, organographie et taxonomie. Histoire des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien De Jussieu avec l'indication de leur emploi dans les arts, les sciences et le commerce. Troisième édition.** Paris, Curmer, 1855.

Un volume in-4 de (3)ff. (faux-titre, frontispice, titre), XXVIII (dédicace) et 387 pp., illustré de 43 belles planches dont 23 en couleurs sous serpentes colorées à la main, gravées par Louis Dujardin d'après Charles François Daubigny. Importantes rousseurs aux 9 premiers feuillets et aux serpentes, une planche déreliée avec accrocs en marge, intérieur frais pour le reste de l'ouvrage. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, auteur et titre dorés, plats de percaline verte avec encadrement à froid, tranches dorées. Coins émoussés. Reliure de l'époque.* [15081] **120 €**

Bon exemplaire bien complet des 23 planches en couleurs. Carteret III, 379.

61. LEROUX (Antoine-Michel). - **Observations sur les pertes de sang des femmes en couches et sur le moyen de les guérir.** Dijon, Frantin et Paris, Didot le jeune, 1776.

In-8 de : un faux-titre, titre, VIII pages (préface), 7 feuillets non

chiffrés de table, 334 pages et 2 feuillets n.ch. (errata et privilège). Imprimé sur beau papier bien frais. Une mouillure claire angulaire sur le premier feuillet blanc et le faux-titre. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coiffe supérieure arasée et coins usés.* [15178] **190 €**

62. LEROY (Charles). - **Traité de l'orthographe françoise en forme de dictionnaire, Enrichi de Notes critiques, & de remarques sur l'Étymologie & le Genre des mots, la Conjugaison des Verbes irréguliers, & les Variations des Auteurs.** Poitiers, Félix Faulcon, 1747.

In-8 de LXXII et 619 pages. Très bon état intérieur. *Reliure d'époque en plein veau brun, dos à nerfs bien orné, pièce de titre havane, tranches mouchetées, très beau papier dominoté en gardes. Petit accident avec manque de cuir à une encoche de coiffe en pieds, un coin émoussé.* [15122] **150 €**

Nouvelle Edition, revuë, corrigée & considérablement augmentée par ordre de Son Altesse Eminentissime Monseigneur le cardinal de Rohan.

63. LESCLACHE (Louis de). - **La Philosophie Morale expliquée en tables.** [Paris], 1651-1652.

Deux parties (sur 5) en un volume in-4: titre gravé par Richer, 51 tableaux sur double page (Philosophie morale); titre gravé par Richer, 11 tableaux (Théologie naturelle); 1 feuillet de privilège et achevé de gravé le 20 sept., 1652. *Veau granité d'époque, armes sur les plats, dos à nerfs orné, mors fendus.* [15005] **400 €**

Ouvrage entièrement gravé en taille douce.

Exemplaire aux grandes armes de Jean-Baptiste-Louis Laugeois, seigneur d'Imbercourt, intendant de Montauban de 1714 à 1720 O.H.R. 2363; Brunet III, 1011

64. [LILLE] BRUCHMAN. - **Plan des attaques de la ville de Lille sous le commandement de S.A.S. Le Prince Eugène de Savoie le 22 aoust et finies le 22 octobre 1708 jour de la reddition.** Levé et dessiné par Mr Bruchman, capitaine. Bruxelles, Eugène Henry Fricx, 1709.

Grand plan (58 x 48 cm) gravé et imprimé en noir et blanc avec un grand cartouche explicatif en marge haute orné d'attributs militaires, armes du prince de Savoie en bas à droite. [14958] **350 €**

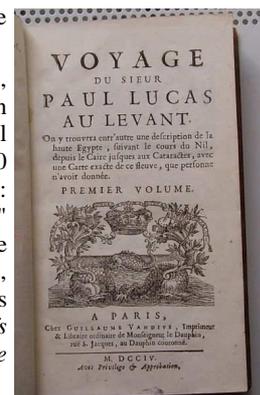
65. L'Office divin à l'usage de Rome. Paris, Quillau et Desaint, 1738.

In-8 de 658 pp., 130 pp. *Maroquin rouge orné d'une large dentelle dorée sur les plats, médaillon de maroquin vert central en incrustation avec le supra-libris: Mlle du Desert Danneville, dos à nerfs orné (deux incrustations rapportées), tranches dorées.* [15155] **350 €**

Un dizaine de petits bouts de ruban de mariages sont insérés dans le livre. Jolie reliure décorative, sans doute de provenance normande.

66. LUCAS (Paul). - **Voyage du sieur Paul Lucas au Levant. On y trouvera entr'autre une description de la haute Egypte, suivant le cours du Nil, depuis le Caire jusques aux Cataractes, avec une Carte exacte de ce fleuve, que personne n'avoit donnée.** Paris, chez Guillaume Vandive, 1704.

Deux volumes in-12 de (15)ff., 372 pp., (1f., 416 pp., et (3)ff. de table. L'illustration comprend une grande carte du cours du Nil depuis Assouan jusqu'au Caire et de 10 planches en taille-douce dont 3 repliées: divers monuments (dont le "maidan" d'Ispahan), animaux (dont 1 crocodile dévorant un être humain), 1 pl. de médailles, etc. Intérieur frais. Les planches dépliantes sont détachées. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, pièce de titre de*



maroquin rouge. Coiffes arasées, coins émoussés, épidermures, manque de cuir angulaire à un plat. Reliure de l'époque.

[14916]

650 €

En 1704, Lucas (Rouen 1664-1737 Madrid) relata son premier voyage au Levant effectué comme antiquaire du Roi de 1699 à 1703. En 1712, il publia le récit de son voyage en Grèce d'octobre 1704 à septembre 1708.

Édition originale du premier voyage de Lucas, dédiée par l'auteur à S. A.R. Madame (la princesse Palatine). Les notes de Lucas avaient été mises en ordre par Ch. S. Baudelot de Dairval.

Au tome second, " On y verra le récit de l'entreprise violente du Pacha de Babylone contre les sujets du Roy, l'établissement des Missionnaires Capucins dans cette ville et l'histoire du jeune Paleologue".

67. MAIMBOURG (Louïs). - Histoire du grand schisme d'Occident. Paris, Mabre-Cramoisy, 1679.

Deux volumes in-12 de (12)ff., 468 pp. ; (5)ff., 477 pp., (18)ff. Petite galerie de vers sur un cm en marge intérieure des 20 premières pages du tome second avec par endroit des pertes de lettres. Intérieur frais. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons fleurons, roulette dorée sur les coupes. Une coiffe inf. légèrement frottée, un mors inf. fendu sur un centimètre, petit manque de cuir à un plat, un coin usé. Reliure de l'époque.* [15036] **160 €**

Au XIV^e siècle, le clergé français exerce une influence prépondérante dans le gouvernement de l'Église catholique romaine ; la papauté et son prestige en souffrent. En 1377, le pape Grégoire XI revient d'Avignon à Rome, où il meurt l'année suivante. Électeurs traditionnels du souverain pontife, les cardinaux se divisent et, la même année 1378, élisent successivement un pape italien, Urbain VI (qui se maintient à Rome), et un pape français, Clément VII (lequel, n'ayant pu s'installer à Rome, se retire à Avignon). Le Grand schisme d'Occident trouve ainsi son origine dans la double élection pontificale de 1378. Il est consommé lorsque Clément VII reçoit l'appui de la France des Valois, de l'Écosse et des États ibériques, tandis qu'Urbain VI est reconnu en Italie, en Angleterre, en Scandinavie, en Europe centrale.

Maimbourg (1610 - 1686) a vivement combattu le jansénisme, et a laissé un grand nombre d'ouvrages historiques et de controverse, qui forment 14 vol. in-4° et 26 vol. in-12. Voltaire a très bien dit de ses ouvrages historiques qu'ils eurent trop de vogue d'abord et qu'on les a trop négligés ensuite. Les principaux sont : Histoire de la décadence de l'empire de Charlemagne; Histoire de l'arianisme; Histoire du schisme des Grecs; Histoire des croisades; Histoire des Iconoclastes; Histoire du grand schisme d'Occident et Histoire de la Ligue.

Bel exemplaire de cette seconde édition, en reliure du temps.
Larousse

68. MALLET (Paul-Henri). - Histoire de Dannemarc (Danemark). Troisième édition, revue, corrigée & considérablement augmentée. Genève, Barde, Manget & Compagnie, 1787.

Neuf volumes in-12 de XXIV et 360 - 333 - 444 - 465 - 558 - 416 - 451 - 429 - 470 pp., une grande carte dépliant "des couronnes du Nord" au premier volume. Intérieur très frais. *Plein veau brun, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, caissons à fleurons dorés aux entre-nerfs, pièce de titre de maroquin écru et de toison brune, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Accroc à une coiffe, une pièce de titre manquante, des coins légèrement émoussés, petite tache en pied du dernier tome, légers frottements. Reliure de l'époque.*

[14908]

380 €

MALLET (Paul-Henri), historien, d'abord professeur royal de belles-lettres à Copenhague, et l'un des précepteurs du prince héritaire, depuis roi de Danemarck ; ensuite professeur d'histoire à l'Académie de Genève, membre du Conseil des Deux-Cents, associé de l'Académie des inscriptions de France, membre des académies d'Upsal, de Lyon, de

Gassel, de l'Académie celtique ; né à Genève, en 1730, mort dans cette ville, le 8 février 1807.

Bel exemplaire en veau de l'époque de cet important ouvrage sur le Danemark, bien complet des 9 volumes et de la grande carte dépliant.

Quérard V. 471.

69. MARCONI. - Vita del venerabile servo di Dio Benedetto Giuseppe Labre. Roma, Torchi del Salomoni, 1807.

In-8, XII, portrait, 358 pp. *Maroquin rouge aux armes sur les plats, encadrement d'une roulette palmée, dos plat orné, roulette sur les coupes, tranches dorées.* [15154] **450 €**

Reliure décorative aux armes de la famille Camenisch, originaire de la ville de Coire en Suisse.

Saint Banoît-Joseph Labre est né à Amette dans le Pas-de-Calais en 1748, et est mort à Rome en 1783.

70. MAUPASSANT (Guy de). - Contes du Jour et de la Nuit. Paris, Marpon et E. Flammarion, s.d. (1885).

Illustrations de Pierre Cousturier. Rousseurs. *Demi-marroquin marron, dos à nerfs, tête dorée.* [15129] **150 €**

Édition originale et premier tirage des illustrations de Cousturier.

71. MONTESQUIEU. (Charles Louis Secondat de). - Oeuvres de Monsieur De Montesquieu. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'Auteur. Avec des Remarques Philosophiques et Politiques d'un Anonyme qui n'ont pas encore été publiées. Amsterdam et Leipsick, Arkstee et Merkus, 1765.

Six volumes in-12, 2 cartes dépliantes au tome 4, pages de titre rouge et noir, quelques bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Intérieur frais. *Plein veau brun marbré, dos lisse orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre et de toison havane et noire. Petits accrocs à deux coiffes, fortes épidermures, manque de cuir sur 1 cm à un mors. Reliure de l'époque.* [14906] **200 €**

Ouvrage contenant l'éloge de Montesquieu et Analyse de l'Esprit des loix, par M. d'Alembert ; Discours prononcé par M. de Montesquieu lorsqu'il fut reçu à l'Académie française ; De l'Esprit des loix ; La Défense de l'Esprit des loix, à laquelle fut ajoutée des éclaircissements ; remerciements sincères à un homme charitable, attribué à M. de Voltaire ; Lysimaque ; table de l'Esprit des loix et de la Défense ; Lettres persanes ; Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, et de leur décadence ; dialogue de Sylla et d'Eucrate ; Le Temple de Gnide ; Essai sur le goût dans les choses de la nature et de l'art.

72. NERVAL (Gérard de). - Sylvie. Souvenirs du Valois. Eaux-fortes originales de Maurice LEROY. S.l, Aux dépens d'un Amateur, 1946.

Un volume in-4 en feuilles de 164 pages, illustré d'eaux-fortes originales de Maurice LEROY. Un des 75 exemplaires numérotés de 63 à 137 avec une suite en noir avec remarque des 31 cuivres. Intérieur très frais. *Etui et chemise cartonnés, couverture rempliée. Dos légèrement passé.* [15053] **140 €**

Gérard de Nerval, pseudonyme de Gérard Labrunie (1808-1855), a composé cette nouvelle au moment où il cherchait à se libérer de ses inquiétudes en plongeant dans les souvenirs du passé. Sylvie c'est l'histoire d'un homme qui se trompe dans la recherche de l'idéal. A l'enthousiasme des premiers chapitres succède une désillusion amère.

Le livre est composé de : Nuit perdue, Adrienne, Résolution, Un voyage à Cythère, Le village, Othys, Châalis, Le bal de Loisy, Ermenonville, Le grand frisé, Retour, Le père dodu, Aurélie, Dernier feuillet, Chansons et légendes du Valois: vieilles ballades françaises et d'une lettre-préface, «À Alexandre Dumas», en réponse aux quelques lignes d'Alexandre Dumas parues dans le Mousquetaire du 10

décembre, où cet ami de Gérard avait rendu officielle la folie de l'écrivain.

Bel exemplaire.

73. NONNOTTE (L'Abbé). [VOLTAIRE]. - Les Erreurs de Voltaire. Cinquième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, avec un Avant-propos pour le second tome, une table des matières, & un Bref de N.S.P. Le Pape Clement XIII. Lyon, V. Reguilliat, 1770.

Deux volumes in-12 de (2)ff., XLVIII - 475pp. ; (2)ff., XXXVI - 463pp.. Rares rousseurs. *Plein veau tacheté, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, pièce de titre et de tomaison de maroquin citron et vert, tranches rouges. Coins émoussés, petit accroc à une coiffe. Reliure de l'époque.* [15169] **100 €**

L'abbé Nonnotte (1711 - 1793) est surtout connu pour ses diatribes contre Voltaire, et leur ping-pong polémique, qui dura des années, par le biais d'écrits.

En effet, il publie, anonymement d'abord, un Examen critique, ou Réfutation du livre des mœurs, puis ouvertement, en 1762, Les Erreurs de M. de Voltaire, en réaction à l'Essai sur les mœurs et l'esprit des nations (1756), où Voltaire relate l'histoire moderne en insistant sur les faits qui lui semblent les plus significatifs, avec en arrière-plan constant la notion de raison. Nonnotte, jésuite, théologien, part en croisade contre ce qu'il considère être de l'irrespect face à la religion. Cependant, toutes solides que soient ses bases historiques, il n'a pas, selon ses contemporains, le talent d'écrivain de celui qu'il fustige, ce qui donne beaucoup moins de portée à ses idées ; lesquelles, de plus, se manifestent dans un climat de tolérance prônée par les philosophes.

Bel exemplaire.

74. [NOTTON (Tavy)] - RENARD (Jules). - Histoires Naturelles. Paris, Editions de l'Odéon, 1955.

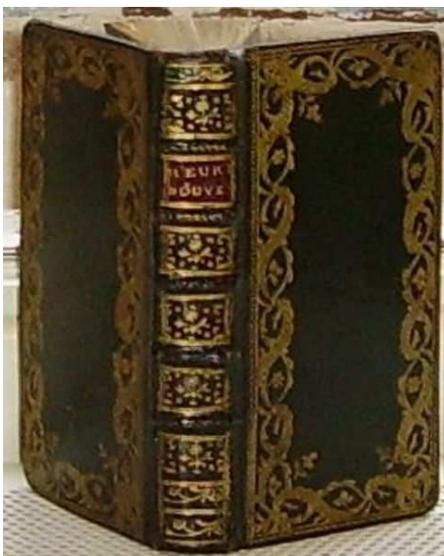
Grand in-4 en feuilles de 160 pages, plus tables des matières et des illustrations. Burins originaux de Tavy Notton. Un frontispice, 10 hors-texte dont un en double page et 12 in-texte. Il a été tiré de cet ouvrage 199 exemplaires et 21 sur différents papiers. Exemplaire N°44 sur Rives avec une suite en noir des burins avec remarques. Exemplaire à l'état neuf. *Couverture blanche rempliée et imprimée en vert, chemise avec titre or en long et étui, tous deux imitant le balsa., L'étui est bordé de brun. En parfait état.* [14911] **400 €**

75. Nouvelles Heures, dédiées à Monseigneur le Dauphin. Paris, De Hansy, 1784.

In-12 de 334 pages et (1)f. de table. Quelques rousseurs, plus prononcées de la page 207 à 217. *Plein maroquin vert foncé, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, pièce de titre de maroquin rouge, double filet doré et large roulette à motifs floral d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et chasses, tranches dorées. Coins légèrement émoussés. Reliure de l'époque.*

[15014] **250 €**

Bel exemplaire en plein maroquin vert de l'époque.

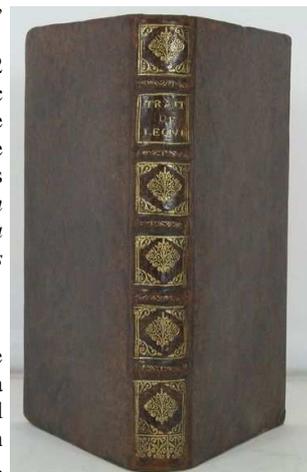


76. PASCAL (Blaise). - Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. Contenant l'explication des causes de divers effets de la nature, qui n'avoient pas été bien connus jusques ici, particulièrement de ceux que l'on avoit attribuez à l'horreur de Vuide. Paris, Deprez, 1664.

In-12 de 13 feuillets non chiffrés, 232 pages, 3 ff. de table et un feuillet blanc avec deux planches dépliantes (petite fente au papier en marge de la planche I sans manque). Deuxième édition. Très bon état intérieur. *Bel exemplaire en plein veau brun granité d'époque, dos à nerfs très bien orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées.*

[15025] **800 €**

La fameuse expérience du Puy de Dôme, répétée à Paris au sommet de la Tour Saint-Jacques, permit à Pascal d'affirmer que la pression atmosphérique variait avec l'altitude. Cette découverte spectaculaire fut la dernière victoire de l'auteur contre "l'horreur du vuide". L'entrée de sa soeur à Port Royal, l'accident de Neuilly dont il réchappa par miracle, le portèrent à des études "plus sérieuses" et l'éloignèrent tellement des choses de ce monde qu'il négligea de publier cet ouvrage. Après sa mort son beau-frère et collaborateur Périer s'en chargea. Tchemerzine IX, 64.



77. [PEDIATRIE] KETELAER (Vincent) - HARRIS (Walter). - Commentarius Medicus de Aphthis Nostratibus, Seu Belgarum Sprouw. Suivi de De Morbis acutis infantum. Amsterdam, Bernard, 1715.

In-12 de 44 pages, (1) d'errata; (8)ff., 215 pp., (8)pp. Petite trace de mouillure en marge haute. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, bon état.* [15167] **250 €**

Ketelaer était un médecin hollandais du XVII^{ème} siècle. Son traité des aphtes soulageait de nombreux habitants de ce pays où cette maladie était courante à l'époque. Le traité de Harris sur les maladies aiguës des enfants, et leur thérapeutique douce, qui utilisait des substances riches en calcium pour contrarier l'action des acides, comme la craie, le corail, les coquilles d'huîtres, fut un apport considérable à la médecine pédiatrique

Bel exemplaire.

Un précurseur de l'économie de marché.

78. PERRET (Jean-Jacques). - La Pogonotomie ou l'art d'apprendre à se raser soi-même. Yverdon, 1770.

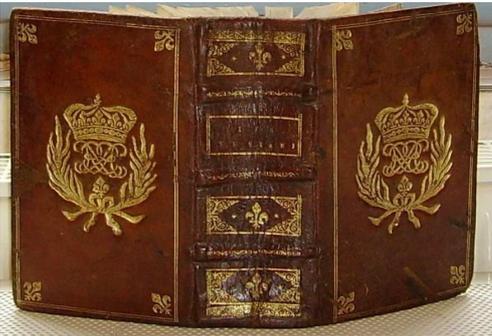
Petit in-8 de XIV pages (titre et préface), un feuillet non chiffré (avertissement et privilège), 154 pages et un ff. non ch. d'approbation. Avec 2 planches dépliantes contenant 21 figures. Très pâle et claire



mouillure affectant quelques pages en tête en milieu d'ouvrage *Plein vèlin de l'époque, pièce de titre de maroquin rouge en long, tranches rouges mouchetées. En excellent état.* [15141] **650 €**

Soucieux du bien public, le coutelier Perret exhorte ses contemporains à se raser eux-mêmes, afin d'éviter les "maladies funestes...et quelques fois honteuses", colportées par les barbiers. Créant ainsi un nouveau besoin, l'habile homme s'empresse de le satisfaire: le rasoir à rabot, de son invention est en vente chez lui !! Un mode d'emploi inclus dans l'ouvrage et illustré de 21 figures permettra à l'acquéreur de s'initier à l'art difficile de la pogonotomie.

79. PROCOPE DE CESAREE ; AGATHIAS ; JORDANES. - Justiniani Augusti Historia in qua Bellum : Persicum in Asia, Vandilicum in Africa, Gothicum in Europa. Clarissimorum Ducum, Belisarii, praesertim Narsetisque, prudentia & fortitudine ductum atque absolutum ; Opera & studio Procopii Caesariensis, Agathiae Myrrinaei, Jornandis Alani. Lugduni, apud Franciscum Le Preux, 1594. (Édité à Genève et non à Lyon, d'après Baudrier).



Petit in-8 de (8)ff., 1136 pp., (18)ff. (gmonologia & index). Rousseurs, petites et pâles m o u i l l u r e s angulaires en début et fin d'ouvrage, galerie de vers en marges inférieures des 24 premières pages avec perte de quelques lettres.

Cachet de la "Bibliotheca Seminarii Diocesani - Tolosani" et un ex-libris manuscrit sur le titre. Premier feuillet blanc découpé en marge supérieure. *Plein veau du XVIIème, dos à nerfs orné de caissons et fleurs de lys dorés, armes dorées du Collège de Navarre frappées sur les plats, double filet doré d'encadrement, fleurs de lys en écoinçons, tranches dorées. Frottements.* [14980] **750 €**

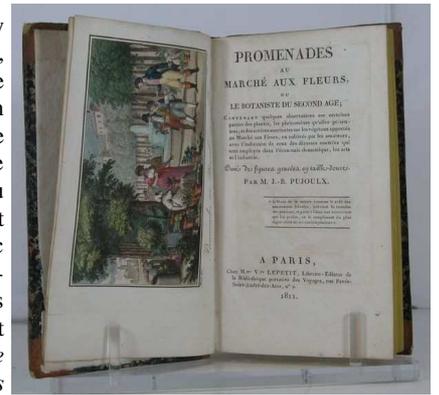
Annotation en latin, datée du 14 sep. 1698, à la dernière page de garde, "Je soussigné, Licencié en théologie à la faculté de Paris de la Société royale de Navarre, premier Maître de grammaire à l'Université de paris", mentionne un certain Theodore Regnard, à qui vraisemblablement il offre l'ouvrage.

Bel exemplaire en plein veau de l'époque aux armes du Collège de Navarre.

L'une des institutions d'enseignement parisiennes les plus renommées à cette époque est le collège de Navarre. Fondé en 1305 par la reine de France Jeanne de Navarre à Paris, sur la montagne Sainte-Geneviève, pour accueillir soixante-dix étudiants d'origine champenoise, le collège de Navarre prend une place centrale dans le cadre de l'université de Paris sous les règnes de Charles V (1364-1380) et de Charles VI (1380-1422). Il devient alors le lieu de formation de brillants orateurs et d'intellectuels en mesure de rivaliser avec les diplomates italiens. C'est au collège de Navarre que le roi et les princes vont alors recruter leurs conseillers. Pépinière d'humanistes et de théologiens, le collège a possédé une importante bibliothèque qui s'est enrichie grâce aux dons de ses membres et dont de nombreux manuscrits ont été conservés. Grâce à la protection royale et à son système pédagogique autonome, le collège de Navarre est le foyer du premier humanisme français dans la seconde moitié du XIVe siècle et au XVe.

80. PUJOUXX (J.-B.) - Promenades au Marché aux Fleurs, ou le Botaniste du second âge; contenant quelques observations sur certaines parties des plantes, les phénomènes qu'elles présentent; et des notions succinctes sur les végétaux apportés au Marché aux Fleurs, ou cultivés par les amateurs, avec l'indication de ceux des diverses contrées qui sont employés dans l'économie domestique, les arts et l'industrie. Paris, Mme V.ve Lepetit, 1811.

In-12 de 408 pages (y compris le feuillet blanc, faux-titre, titre et une charmante gravure en couleurs en frontispice représentant une scène animée de personnages au marché, dessinée par Monet et gravée par Adam). Avec 12 figures gravées en taille-douce et très joliment mises en couleurs. Excellent état intérieur. *Demi-basane fauve d'époque à coins, dos lisse joliment orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes. Trous de vers à une encoche de coiffe et en pied.* [15160] **220 €**

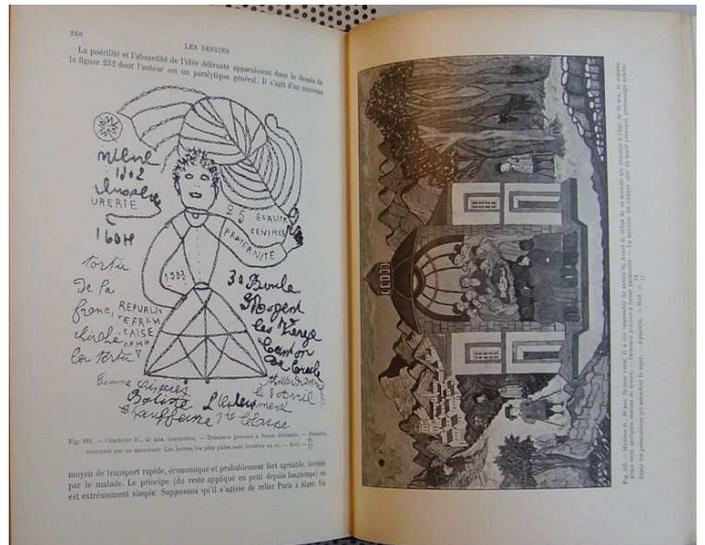


81. ROGUES DE FURSAC (Joseph). - Les écrits et les dessins dans les maladies nerveuses et mentales (Essai clinique). Paris, Masson et cie, 1905.

Un volume in-8 de X et 306 pp., illustré de 232 figures et planches in et hors texte reproduisant des fac-similés de morceaux de prose de malades mentaux. Exempt de rousseurs. *Demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs, titre et auteur dorés, dos et couvertures conservés. Légers frottements, un mors supérieur fendillé, petite tache sur le cuir du plat supérieur.* [15115] **600 €**

Très rare et recherché ouvrage sur les écrits des aliénés. Sans doute le plus important de la littérature psychiatrique française sur le sujet.

Joseph Rogues de Fursac (1872-1942) fut un précurseur, il initiera les recherches de Michel Cénac et de toute l'école de Bordeaux. On considère qu'il a fait pour les écrits des aliénés ce que Prinzhorn et Morgenthaler ont fait pour leurs oeuvres plastiques. On sait très peu de choses de cet aliéniste. Mais on peut supputer - alors qu'il a passé l'essentiel de sa carrière à l'asile de Villejuif - qu'il est l'héritier des recherches, initiées vingt ans auparavant et dans le même établissement par le directeur, Auguste Marie et son assistant Paul Meunier (qui écrira sur l'art des fous sous le pseudonyme de Marcel Réja).



Cet essai clinique résume un grand nombre de travaux antérieurs. L'auteur, à l'épreuve des trois genres d'écritures, spontanée, dictée, copiée, ajoute celle de l'écriture calligraphique qui lui sert plus particulièrement à mettre en relief les troubles les plus marqués de la fonction motrice, qui se présentent surtout dans l'ataxie, la sclérose en plaques, la paralysie agitante, etc.

L'ouvrage de Rogues de Fursac, celui de Marcel Réja, (L'Art chez les fous. Le Dessin, la Prose, la Poésie (1907)) et celui, en allemand, de Hans Prinzhorn (Expressions de la Folie (1922)) occupent une place

remarquable.

Ces livres ont exercé une influence non négligeable, parce qu'ils ont circulé parmi les artistes, les écrivains et un public lettré.

Si l'expression d'art « brut » apparaît pour la première fois dans une lettre adressée par Jean Dubuffet (1901/1985) au peintre suisse René Auberjonois le 28 août 1945, l'attention pour ces formes d'expression vient de loin. Elle provient d'une double tradition, médicale et littéraire.

Le terme « d'art-thérapie » est aujourd'hui entré dans les mœurs grâce notamment à Jean Dubuffet et André Breton (1896/1966). Dubuffet découvre très tôt les productions des personnes internées en hôpitaux psychiatriques et se passionne pour elles. Il forme grâce à cela l'art brut en 1940. Breton, chef de file des surréalistes, s'est intéressé à l'expression de l'inconscient à travers la création artistique. Breton et Dubuffet feront partie des fondateurs de La Compagnie de l'Art en 1948. Celle-ci doit être présentée comme le résultat de cet héritage : depuis la fin du XIXe siècle, les aliénistes ont façonné la sensibilité. Pour Marcel Réja, la folie, – comme l'art –, est l'expression d'une énergie psychique irrépressible.

Edition originale de la plus grande rareté. Bel exemplaire.

82. ROSE (Th. A.) - LECIEUX - RENARD - LAISNE - RIEUX. - Manuel d'autopsie cadavérique médico-légale. Augmenté de notes, et de deux mémoires sur la Docimasia pulmonaire, et sur les moyens de constater la mort par submersion. Suivi de: Médecine légale; ou Considérations sur l'infanticide; sur la manière de procéder à l'ouverture des cadavres. Paris, Duminiel et Crochard, 1808; Paris, Baillière, 1819.

Deux ouvrages en un volume in-8: (4), XXII, 183, (1)pp.; (3)ff., 290 pp. Ex-libris: Defaucamberge, Docteur Médecin. *Demi-basane fauve légèrement postérieure, dos plat orné de filets, coiffe supérieure arasée, une charnière fendue.* [15176] **550 €**

Le premier ouvrage est traduit de l'allemand par C.-C.-H. Marc. Le second ouvrage se compose de quatre thèses des plus importantes soutenues à la Faculté de Médecine de Paris. Ces thèses ont été inspirées par Chaussier, professeur d'anatomie et de physiologie à la Faculté de médecine de Paris et pionnier de la médecine légale. La thèse de Lecieux est basée sur 400 expériences faites à la Maternité. Renard expose la technique d'une autopsie médico-légale ; il critique les procédés grossiers et mutilants souvent employés pour l'ouverture de la bouche. Laisné expose les difficultés du diagnostic étiologique des perforations digestives ; il rapporte une consultation médico-légale sur une accusation d'empoisonnement par l'arsenic et pour laquelle Chaussier fut consulté. Rieux attire l'attention sur l'importance en médecine légale du diagnostic des lésions cutanées post-traumatiques ; il tente de répondre à deux questions non encore traitées : "Peut-on faire des contusions sur un cadavre ? Peut-il survenir spontanément des ecchymoses après la mort ?"

83. ROZIER (François) - CLARET DE FLEURIET DE LA TOURETTE - GILIBERT (Jean-Emmanuel). - Démonstrations élémentaires de Botanique. Partie des figures. Tomes 1er et 2ème. Lyon, Bruissat, 1796.

Deux volumes in-4 d'atlas contenant 2 ff.(faux-titre, titre), 15 pp., xvi pp., 104 pp., 183 pl. & 2 ff.(faux-titre, titre), 24 pp., 31 pp., 48 pp. (plantae alpinae), 15 pp. (poème des fleurs), 160 pl., soit en tout 343 planches de botanique (la pl. 277 n'existe pas, voir la table I, p. 97). Le texte manquant est en 4 volumes in-8. Les deux volumes d'atlas sont en bon état intérieur. *Basane d'époque, dos à nerfs orné (usures, accidents aux coiffes).* [14961] **450 €**

Les Démonstrations élémentaires de botanique de Jean Emmanuel Gilibert de 1796 sont la 4ème édition d'un texte publié pour la première fois par les deux botaniste Claret de la Tourette et l'abbé Rozier. Le médecin et naturaliste lyonnais Gilibert (1741-1814) l'a corrigé et augmenté en 1787 et surtout en 1796 où il ajouta les 343 illustrations botaniques qu'avait fait graver, sans avoir eut le temps de les publier, Pierre Richer de Belleval (1564-1632). Gilibert aurait acheté ces

cuivres chez un marchand à Montpellier dans les années 1760, c'est donc la première édition de ces gravures.

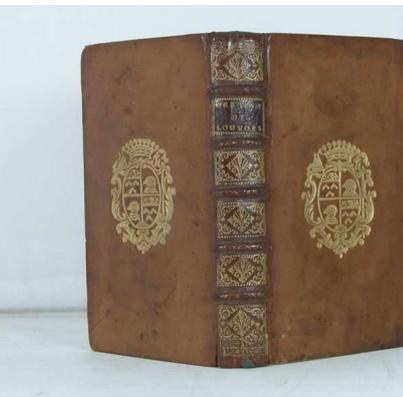
Rare atlas.

84. SAND (George). - Elle et Lui. Paris - Nîmes - Montpellier, Les Editions des Arceaux, s.d.

Petit in-4 de XVI et 222 pages, avec un portrait en frontispice de G. Sand, un dessin inédit au crayon de Vicente Santaolaria (portraits de Sand et Musset) et 15 illustrations en couleurs de Philippe Ledoux. Tous reproduits par Daniel Jacomet. Présentation et notes inédites de Madame Aurore Sand. Tirage à 1000 exemplaires. Ex. N°549 sur vélin chiffon de Renage. Parfait état intérieur. *Beau demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs, lettres dorées, étui bordé de marouquin. En excellent état.* [14891] **250 €**

85. [SANDRAS DE COURTILZ (Gatien)]. - Testament politique du Marquis de Louvois, premier ministre d'état sous le règne de Louis XIV roi de France. Cologne, chez Le Politique, 1716.

Deux tomes en un volume in-12 de 5 ff., 196 pages, 196 pages. Ex-libris collé de l'abbé Génin du collège de Bar-le-Duc. *Veau glacé, armes sur les plats, dos à nerfs orné.* [15001] **650 €**



Gatien Courtilz de Sandras (1644-1712) était un écrivain d'ouvrages politiques, des biographies et des mémoires souvent fallacieux. Le Testament Politique du marquis de Louvois raconte les événements

de la vie du marquis François-Michel Le Tellier de Louvois (1641-1691). L'ambitieux et agressif marquis de Louvois a été nommé ministre de la guerre sous Louis XIV en 1666. En plus de promouvoir les exploits militaires du roi Louis XIV, de Louvois était principalement responsable de la réforme de l'armée française et a appuyé la révocation de l'édit de Nantes.

Armes non identifiées par O.H.R.: Ecartelé aux 1 et 4 de trois chevrons alésés posés deux et un; au chef d'or chargé d'un lion naissant et aux 2 et 3 de porc-épic sur une terrasse.

O.H.R. 440.

86. [SATIRE] [PANCKOUCKE Antoine-Joseph]. - L'Art de désopiler la rate, sive de modo c[ieo] prudenter [ou l'Art de chier avec sagacité], en prenant chaque feuillet pour se T[orcher] le D[errière]. Entremêlé de quelques bonnes choses. Nouvelle édition, revue et augmentée par J. M. F. A. L. D. C. À Venise, chez Antonio Pasquinetti, 178873 (1773).

Petit in-8 en deux parties de 358 & 358 pages. Mouillure en début d'ouvrage. *Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée, 2 coins très usés avec manques).* [15172] **220 €**

André Joseph Panckoucke, né et mort à Lille (1703-1753).

Prose à tendance scatologique entremêlée de bons mots impertinents et irrévérencieux envers la royauté et la religion.

« Secret pour faire taire un auteur. / En France on fait par un plaisant moyen, / Taire un auteur qui d'écrits nous assomme; / Dans un fauteuil académicien, / Lui quarantième, on fait asséoir mon homme. / Puis il s'endort, & ne fait plus qu'un somme : / Plus n'en aurez phrase ni madrigal. / Au bel esprit, ce fauteuil est en somme, / Ce qu'à l'amour est un lit conjugal. »

87. SENEQUE. - L. & M. Annaei Senecae Tragoedia Cum Notis Th. Farnabii. Amsterdam, Boom, 1676.

In-12 de 4 ff. dont le titre gravé, 363 pages. Ex-libris biffés sur le titre. *Jolie basane d'époque, plats fleurdelisés dans une large roulette d'encadrement, dos à nerfs également ornés de fleurs de lis, tranches dorées.* [15000] **500 €**

Très bel exemplaire de ces tragédies de Sénèque avec les notes fort estimées du grammairien anglais Thomas Farnaby (ou Farnabie). La première édition avec les notes de Farnabie est celle de Londres, 1613.

88. SPON (Jacob). - Observations sur les fievres et les febrifuges. Par Monsieur Spon, Docteur Medecin Aggrégué à Lyon, & Academicien de Padouë & de Nismes. Lyon, Amaury, 1687.

In-12 de 6 ff. (titre, épître, table des chapitres et privilège), 264 pages et 4 feuillets non chiffrés de tables des matières. Troisième édition. Rousseurs en début d'ouvrage. *Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. Coiffe supérieure arachée, deux mors fendus, deux coins émoussés.* [15031] **160 €**

Jacob Spon né à Lyon en 1647 et mort à Vevey (canton de Vaud) en 1685, de confession protestante, médecin et surtout brillant archéologue et érudit passionné de numismatique.

89. TISSOT (James). - La Vie de notre Seigneur Jésus Christ. Edition Nationale. Tours, Alfred Mame et fils, s.d.(début xxème).

Deux volumes grand in-4 de 272 pp. et 279 pp. illustrés de 31 planches couleurs hors-texte et leur serpentes, 100 lithographies en couleurs in-texte et 404 fac-similés sur cuivre et sur bois, dessins explicatifs. Une serpente partiellement déchirée, petits trous à une autre. Exempt de rousseur. *Demi-marroquin rouge à coins sous étui, dos à nerfs orné de caissons dorés aux grappes de raisins, auteur et titre dorés, têtes dorées, filet doré sur les plats et les coins. (Frottements aux angles de l'étui avec manque de papier marbré sur un plat).* [15054] **220 €**

Edition Nationale destinée à un public plus large que l'Édition princeps de 1896-97.

Superbe exemplaire.

90. TISSOT (Samuel A.A.D). - De la Santé des Gens de Lettres. Lausanne, Grasset et Lyon, Dupain, 1758.[1768]

In-12 de 15 pages (faux-titre, titre et préface) et 246 pages. Deuxième édition française. Un très joli petit dessin ancien à la plume, anonyme, représentant un visage d'homme orne le verso du titre. *Pleine basane racinée d'époque, filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (coiffe supérieure arasée, deux coins usés).* [15179] **200 €**

91. UNDERWOOD (Michel). - Traité sur les Ulcères des Jambes, précédé De Remarques en forme d'introduction, sur le procédé de l'Ulcération, & l'origine du pus louable; suivi d'une méthode heureuse de traiter certaines Tumeurs scrophueuses, les Ulcères des mamelons, les crevasses du sein & les Abcès laiteux. On y a joint La Méthode du feu M. Else, de traiter les Ucères des Jambes. Paris, Théophile Barrois, 1744.

In-12 de LII et 228 pages. Edition originale de la traduction française. Pâle mouillure en marge d'une cinquantaine de pages, sans gravité. *Pleine basane fauve d'époque, dos lisse orné de fleurons et roulettes dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coiffe supérieure arasée et deux coins émoussés, éraflures sur les plats.* [15008] **380 €**

Michel Underwood était Chirurgien de l'Hôpital des femmes en couches, à Londres.

92. VALMONT DE BOMARE (Jacques-Christophe). - Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle, contenant l'histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux, et celle des Corps célestes, des Méteores, & des autres principaux Phénomènes de la Nature. Avec l'histoire et la description des drogues simples

tirées des trois règnes ; et le détail de leurs usages dans la Médecine; dans l'Economie domestique et champêtre, & dans les Arts & Métiers. On y a ajouté une Table concordante des Noms Latins, & le renvoi aux objets mentionnés dans cet Ouvrage. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Lacombe, 1768.

Quatre volumes in-4 de (2)ff., un joli frontispice gravé par De Seve d'après Prevost, XVI - 747 pp. ; (2)ff., 736 pp.; (2) ff., 760 pp.; (2)ff., 815 pp., (1)f. Rousseurs.

Une petite galerie de vers marginale au début du tome 4 sans atteinte au texte. *Plein veau fauve, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, tranches rouges, pièces de titre et toison de marroquin brun et fauve, triple filet doré d'encadrement sur les plats et double sur les coupes. Coiffes et coins usés, petites fentes aux mors. Reliure de l'époque.*

[15028]

480 €

VALMONT DE BOMARE (Jacques - Christophe), naturaliste français, né à Rouen en 1731, mort à Chantilly en 1807. Il étudia les sciences à Paris, exerça pendant deux ans la profession de pharmacien et obtint du ministre d'Argenson un brevet de naturaliste voyageur du gouvernement. Valmont visita successivement les Alpes, les Pyrénées, la Suisse, l'Italie, l'Allemagne, l'Angleterre, la Suède, la Laponie, l'Islande, dont les volcans fixèrent particulièrement son attention.

Dès 1764, il publiait un Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle ; c'est le premier livre où la science de la nature ait été vraiment mise à la portée de tout le monde.

Bon exemplaire en veau fauve de l'époque malgré les défauts d'usage signalés.

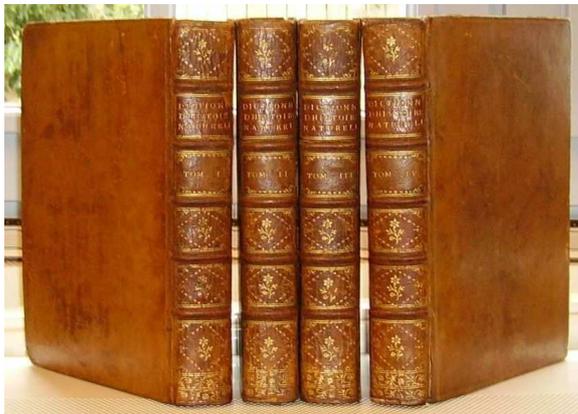
Larousse XIXème

93. [VITRAIL] LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - Essai historique et descriptif sur la Peinture sur Verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers, suivi de la Biographie des plus célèbres peintres verriers. Rouen, Frère, 1832.

In-8 de XVI et 300 pages et 2 ff.(placement des gravures et achevé d'imprimé), orné de sept planches dessinées et gravées par Mille Espérance Langlois et d'un placard dépliant d'un concours de poésie (palinod) à propos d'un vitrail. Très bon état intérieur sans rousseurs mais avec une légère trace de mouillure claire en tête des premières pages. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés en excellent état.* [14938] **200 €**

94. VIVES (Jean Louis). - Les Dialogues de Jean Loys Vives, traduites de Latin en Français pour l'exercice des deux langues. Ausquels est adioustee l'explication Française des mots Latins plus rares, & moins usités. Lyon, Cottier, 1567.

In-12 de 229 pp., (29)ff. d'index, (6)ff. Interpretatio per Petrum Mottam. Texte latin avec traduction française en regard. Manque la moitié inférieure du titre à demi dérelié, petites et pâles mouillures marginales, plus prononcées aux 2 premiers feuillets. *Plein veau postérieur, dos à nerfs. Coiffes arasées, coins usés, mors du premier plat fendus.* [14998] **450 €**



A la suite des dialogues, viennent, l'Index latino-gallicus de Gilles de Housteville et l'Interpretatio de Pierre Motta, qui traitent, l'un et l'autre, de quelques difficultés du texte original de Vives.

Citons le Manual de Palau "Manual del librero hispanoameri cano d'Antonio Palau y Dulce" afin de distinguer les éditions qui offraient la traduction de Jamin et celles qui au contraire continuaient de transmettre le texte de la première traduction française des Dialogues, que jusqu'à nouvel ordre on doit bien traiter d'anonyme, bien qu'elle soit attribuée par La Croix du Maine à Claude Paradin, par Rigoley de Juvigny à Guillaume Paradin, et par Nicéron au commentateur Gilles de Housteville.

La première traduction française des Dialogues de Vives a été publiée, sans nom de traducteur, à Lyon en 1560. Le privilège avait été accordé à Gabriel Cotier. Une seconde édition de la traduction anonyme intégrale fut publiée en 1564 ainsi que la traduction faite par Benjamin Jamin publiée à Paris par Gabriel Buon. Gabriel Cotier étant mort en 1565, sa veuve reçoit un nouveau privilège, daté du 15 février 1567, pour une période de sept ans, pour la publication des "Dialogues de Vives traduits de Latin en François". Pour son édition, la veuve Cotier a gardé l'encadrement de la page de titre utilisé par son mari, ainsi que le même format in-octavo (son édition compte 229 pages (chiffrées) contre les 228 pages des éditions de Lyon de 1560 et de 1564) mais elle n'a pas fait réimprimer le texte de la traduction anonyme. Le nouveau privilège, sans le mentionner spécifiquement, a dû lui donner droit à la reproduction de la traduction de Jamin, car c'est bien le texte de Paris que suit cette édition de 1567. La veuve Cotier y a fait apporter quelques légères modifications mais la traduction reste essentiellement celle de Jamin, bien que le traducteur ne soit mentionné nulle part.

Polygraphe de génie, le « Doctor mellifluus » est non seulement l'un des triumvirs de l'humanisme (avec Érasme et Budé), mais encore l'un des philosophes espagnols les plus profonds et aussi les plus engagés politiquement et socialement sous la Renaissance.

Né à Valence, d'une famille de conversos (persécutés par l'Inquisition, comme ayant secrètement fait retour au judaïsme), Juan Luis Vives suivit bientôt les cours de la Sorbonne (sous Louis XII) et fut reçu docteur. En 1512, il s'établit à Bruges, grand centre du commerce hispanique en Flandres, et il y épousa une Valencienne. Ami d'Érasme, de Cranevelt, de Budé, de Thomas More, de Damien de Gois et de Wolsey, il professa à Louvain et fut introduit à la cour de Charles Quint, puis à Oxford où il devint précepteur de Marie Tudor, la fille de la reine Catherine d'Aragon.

Mis en prison à Londres pour avoir blâmé le projet de divorce de Henry VIII, il rentra à Bruges, où il mourut onze ans plus tard, après avoir publié en latin de nombreux ouvrages de philosophie, de théologie, de philologie, de pédagogie et de politique, parmi lesquels on peut distinguer De disciplinis comme son chef-d'œuvre.

Manual del librero hispanoamericano d'Antonio Palau y Dulce. ; Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. 46, No. 1 (1984), pp. 131-151. Notes de David H. Thomas.

95. VOLTAIRE (François Marie Arouet dit). - La Henriade, poème suivi de quelques autres poèmes de Voltaire. [Khel], de l'imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1789.

Fort in-4 de 624 pages avec un portrait d'Henry IV d'après F. Fourbus et gravé par Tardieu, 10 superbes hors-texte de Moreau-le-Jeune en tête de chaque chant de la Henriade. Bel exemplaire à grandes marges. *Cartonnage bradel bleu-nuit du XIXème (coins émoussés).*

[15124]

220 €

Belle édition illustrée des mêmes gravures que la célèbre édition de 1787 mais en grand format. Cette édition devait à l'origine faire partie d'un Voltaire en 40 volumes que Beaumarchais projetait de faire. Elle comprend une préface de Marmontel, le poème de La Henriade, des notes et variantes du poème, l'Essai sur les guerres civiles de France, Dissertation sur la mort d'Henry IV, des différents goûts des peuples, etc.

Brunet V, 1360.

96. ARNAULT (A. V.). - Vie politique et militaire de Napoléon. Paris, Lib. Historique, 1826.

Un volume (sur 2) in-plano, orné de 68 lithographies (59,5 x 45 cm) de Charles Motte. Roussure. *Maroquin rouge d'époque, large roulette dorée d'encadrement, décor central, dos plat orné (coiffes et coins abimés).* [15189] **1 100 €**



Second volume seul. Édition originale, parue en 30 livraisons, de cet ouvrage voulu par Napoléon, qui dans ses entretiens de Sainte-Hélène avait exprimé le désir qu'Arnault écrivit son histoire.

Rédigé d'après des documents inédits et des témoignages de première main, cet ouvrage est l'un des plus intéressants et des plus mal connus sur l'empereur.

97. KRAFT (Johann). - Pomologia austriaca. Wien, Blumauer, 1796.

Un volume (sur deux) in-folio, illustré de 100 superbes gravures rehaussées en couleurs à la main et gommées. Parfait état intérieur. *Basane d'époque, roulette dorée sur les plats, dos plat orné (cuir frotté, accidents aux coiffes).* [15192] **2 200 €**

Superbes gravures de poires et de prunes en couleurs, avec les légendes en allemand et en français.



98. OLD NICK (Paul-Emile Durand Forgue dit). - La Chine Ouverte - Aventures d'un fan-kouei dans le pays de Tsin. Paris, Fournier, 1845.

In-8 de 396 pages avec 50 planches hors-texte et 160 illustrations in-texte par Auguste Borget Auteur de La Chine et les Chinois. Edition originale. Papier très blanc. Une tache claire d'encre rose pâle affecte la marge inférieure des 20 premières pages mais l'ensemble est en bel état.

Reliure d'éditeur en percaline avec au premier plat un superbe chinois fumant (doré avec rehauts de vert, rouge et bleu), le dos est très orné également et le second plat porte un motif central or et rouge, tranches dorées. Bel état avec d'infimes usures.

[15191]

450 €

