

Michèle et Etienne Bertran
Antiquaires, Libraires
110, rue Molière
76000 Rouen
etienne.bertran@wanadoo.fr
RC: 75 A 68 Rouen

Maxime Bertran
Libraire
9, rue de la Cage
76000 Rouen
bertranmaxime@neuf.fr
RC: 48813270 Rouen

Beaux livres anciens

présentés à la
Librairie BERTRAN
110 rue Molière à Rouen
tél. : 02 35 70 79 96
port. : 06 07 44 43 40
etienne.bertran@wanadoo.fr

Nous seront heureux de vous recevoir :

dans notre magasin, les après-midi du mardi au samedi de 14h30 à 19h

Sur notre nouveau site : www.librairie-bertran-rouen.fr où nous proposons plus de 2000 ouvrages en ligne, classés par thème, auteur, département, arrondissement, ville.

Au XIV^e Marché de la bibliophilie, place Saint-Sulpice à Paris, du 24 juin (14h) au lundi 30 juin.

Sommaire :

Littérature des anciens au XVIII^e : 1 à 60
Littérature des XIX^e et XX^e : 61 à 97
Littérature normande : 98 à 206
Histoire, religion : 207 à 281
Régionalisme: 282 à 300
Médecine: 301 à 312
Voyages, géographie : 313 à 321
Œnologie, Gastronomie : 322 à 349
Sciences diverses - Botanique : 350 à 392
Arts - Equitation: 393 à 414
Théâtre Spectacle : 415 à 436

Généalogie et Héraldique surtout normandes: 451 à 473
Généralités normandes : 474 à 535
Rouen et arrondissement: 536 à 589
Dieppe : 590 à 613

Le Havre: 614 à 643
Neufchatel: 644 à 655
Yvetot: 656 à 667
Calvados: 668 à 694
Eure: 695 à 740
Manche: 741 à 751
Orne: 752 à 775
Autres départements normands: 610 à 643
Autres régions : 644 à 688

Manuscrits et autographes : N° 68. 81. 105. 107. 126. 130. 139. 147. 150. 153. 193. 194. 195. 217. 222. 257. 273. 282. 283. 287. 289. 298. 299. 300. 339. 340. 422. 434. 435. 452 . 457. 461. 468. 469. 470. 472 ? 478 . 490. 491. 504 . 506. 529. 534. 541. 563. 575. 598. 601. 615. 629. 654. 686. 687. 705. 758. 761.

Conditions de vente conformes aux coutumes de la librairie ancienne. Les prix sont nets, le port est à ajouter et les factures doivent être réglées avant l'envoi des ouvrages. Les commandes passées par téléphone doivent être confirmées par écrit et les retours éventuels d'ouvrages doivent se faire dans les huit jours qui suivent leur réception. Nous sommes agréés pour accepter les règlements par Carte Bleue à distance.

LITTERATURE jusqu'au XVIIIe siècle

1. ALCAFORADO (Marianna). - *Lettres Portugaises*. Paris, Crès, 1926.

In-12 de 90 pages, non coupé. Préface par Ad. Van Beyer. Frontispice dessiné et gravé par Léon Schulz. Douzième livre de la Collection des "Variétés littéraires". Exemplaire sur Rives en excellent état. *Broché, couverture rempliée imprimée en noir.* [11049] **20 €**

2. AQUIN DE CHATEAU-LYON (Pierre Louis d'). - *La Pléiade française ou l'esprit des sept plus grands poètes*. Berlin, Les Libraires associés, 1754.

Deux volumes in-12. Frontispice dessiné par Cochin et gravé par Sernique.

Plein veau marbré, dos lisse joliment orné, filet sur les coupes, tranches marbrées. Petite fragilité sur deux mors. [8242] **180 €**

Aquin de Château-Lyon (1720-1795) propose un petit dictionnaire rempli des plus beaux morceaux des sept plus grands maîtres du siècle de Louis XIV et selon des thèmes très différents : amour, bagatelle, fanatisme, liberté, mort etc...
Cioranescu 8232

3. [BARBIER.] LACLOS (Choderlos de). - *Les Liaisons Dangereuses. Illustrations en couleurs de George Barbier*. Paris, Le Vasseur et Cie, 1934.

Deux volumes in-4 de II ff.n.ch, 218 pp., et II ff.n.ch, VII pp., 219 pp., illustrés de 25 compositions en couleurs de George Barbier, dont 20 à pleine page. Rares rousseurs. Tirage limité à 720 exemplaires numérotés. Un des 650 exemplaires sur vélin pur fil à la cuve des Papeteries de Rives, N° 454. *Brochés, couvertures remplies illustrées, sous emboitage. Brunissures. Un mors inférieur fendu sur un cm.* [11248] **650 €**

Bon exemplaire.

4. BEAUMELLE (Laurent de La) ; FRERON. - *Commentaire sur la Henriade*. Berlin, Lejay, 1775.

In-8. Première partie : I f.n.ch, XVI pp., 364 pp. ; Deuxième partie : II ff blanc, II ff.n.ch. et 336 pp. Légère mouillure marginale à la première et dernière page. Manque le titre frontispice.

Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, plats encadrés d'un filet à froid, usures aux coins et à la coiffe inférieure, mors supérieur du 1er plat fendu sur 3 cm. [9218] **100 €**

Edition originale avec les remarques concernant l'Essai sur la Poésie, le Parallèle du Lutrin et de la Henriade et un précis de la Vie de M. de la Beaumelle.

5. BERNARD (Pierre-Joseph) dit Gentil-Bernard. - *L'Art d'Aimer et Poésies diverses*. s.l. (Paphos ?), s. n., 1775.

Grand in-8, faux titre, frontispice, 188 pp., 1 feuillet de table. Avec trois figures. H.T. dans l'Art d'aimer, par Martini, gravées par Baquoy, Gaucher et Patas. Au verso du faux titre, éloge de Voltaire en vers au Gentil Bernard, sous le titre: "Les trois Bernards" Les figures portent la date:1775. Les poésies diverses sont au nombre de 23.

Joli veau glacé fauve, dos lisse orné à la grotesque, triple filet sur les plats, filet sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. [4554] **280 €**

Bernard dit Gentil-Bernard, 1710-1775. Poète français né à Grenoble. Il entra comme clerc chez un procureur, puis laissa cet emploi pour aller servir dans l'armée qui faisait la guerre en Italie. Il se distingua à la bataille de Guastalla ce qui lui valut de devenir le secrétaire du maréchal de Coigny. Par suite, il obtint la charge de secrétaire général des dragons qui lui assurait 20 000 fr. de rente. Il marcha sur les traces des poètes érotiques et il en grossit le nombre. Son succès fut rapide.

L'épithète de Gentil demeura pour toujours attaché à son nom depuis que Voltaire l'eut employé pour l'apprécier et louer son talent. Les femmes mondaines de Paris adoptèrent les poésies légères où il reproduisait la politesse spirituelle et l'immoralité du XVIIIème siècle. Elles goûtèrent tout particulièrement son " Art d'Aimer "qui serait mieux nommé l'Art de Jouir ou l'Art de Séduire. Il conserva trente ans son poème en porte feuille : il se contentait de le lire par fragments aux cercles des salons et aux soupers de la meilleure compagnie. L'ouvrage a été imprimé à l'insu de son auteur dont la raison était altérée.
Cohen

6. BERQUIN (Arnaud). - *Oeuvres complètes (sic)... Mises en ordre par Regnault-Warin*. Paris, Chez André, An X (1802).

28 volumes in-18, illustrés de 111 jolies gravures hors-texte dessinées par Monnet et Marillier, gravées par Delignon, Armand et Dupréel. Amusant et touchant ex-dono au dos du premier plat: "Donnés par Mme Mauriec pour les étrennes de 1808 à Marie Marguerite Henry, née le 9 mai 1801 à Eguilly dépt. de l'Aube...quand elle saura lire". *Demi-veau vert d'époque, dos lisse orné, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge. Charmante reliure en très bon état général, malgré quelques usures.* [10610] **700 €**

L'Ami des enfans: 12 vol., L'Ami des adolescents, traduction libre de l'anglais: 5 vol., Introduction familière à la connaissance de la nature: 2 vol., Le livre de famille ou Journal des enfans: 2 vol., Sandford et Merton: 4 vol., Le petit Grandisson: 2 vol., Idylles et Romances: 1 vol.

Très jolie édition parue un an avant celle de Renouard.

7. [BILLARDON DE SAUVIGNY (Edme Louis)]. - *L'Innocence du Premier Age en France, ou Histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu; suivi de la Rose ou La Fête de Salency*. Paris, Ruault, 1778.



In-8 de 276 pp., illustré de deux gravures dont celle de la fête de la Rose par J.-B. Greuze, datée 1768 et gravée par Moreau le Jeune. *Joli veau porphyre, triple filet doré sur les plats, dos plat orné, tranches dorées (petite épidermure au 2ème plat, 2 coins émoussés).* [10521] **450 €**

On trouve en début d'ouvrage un intéressant Essai sur les progrès de la langue française de 26 pages. On attribue à St-Médard (456-545) l'institution de la fête de la Rose. Il avait imaginé de donner à la plus vertueuse fille de sa terre de Salency, 25 livres et une couronne ou chapeau de rose. Pour être nommée "Rosière", il faut avoir une conduite

irréprochable et que les parents jusqu'à la 4ème générations soient irrépréhensibles.

On voyait au dessus de l'autel de la chapelle St-Médard de Salency un tableau où ce prélat est représenté en habits pontificaux et mettant une couronne de rose sur la tête de sa soeur.

Le marquis Antoine, de Varesne, avait fondé un prix annuel de cent pistoles pour la fête de la rose à Salency, pour trois jeunes filles des paroisses de la seigneurie, à savoir: Varesnes, Canny, Pontoise, Morlincourt, Baboeuf, Appilly et Mondescourt.

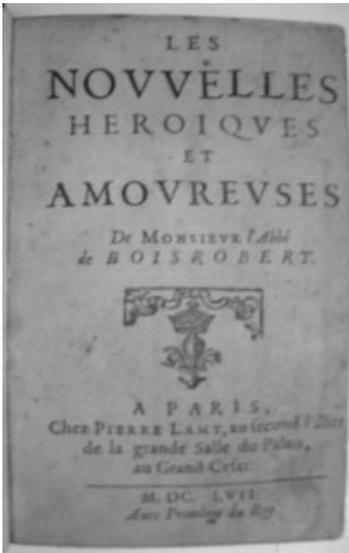
Cohen 148.

8. BOILEAU-DESPREAUX. - *Oeuvres diverses Du Sieur D*** avec le traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours traduit du grec de Longin*. Paris, Barbin, 1675.

In-12 de un titre, un avis au lecteur, 80 pages (Satires et Epistre); 3 ff et 69 pages (le Lutrin et l'Art poétique en vers et 6 ff de table); 6 ff et 99 pp (Traité du sublime et 7 ff de table); 14 pp. (Epistre à monsieur de

Guilleragues et satire); 8 pp. (Le Geay nouvelle allégorique). Rousseurs. Ex-libris collé. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (coiffes arasées, un mors fendu)*. [10803] **90 €**

9. BOIS-ROBERT (L'abbé François Le Métel de). - **Les Nouvelles héroïques et amoureuses.** Paris, Pierre Lamy, 1657.



In-8 de 4 feuillets, 550 pages & 3 feuillets de privilège. Ex-libris J. B. St. Colas Canon.

Plein maroquin rouge, filets à froid en encadrement, dos à nerfs, initiale dorée en queue du dos (provenance : Jules Marsan), tranches dorées (Niedree).

[10874] **2 000 €**

L'auteur, poète, un des créateurs de l'Académie Française (1634), est né à Caen en 1592 et mort à Paris en 1662. Il fut longtemps le poète favori de Richelieu et participa à la Comédie des Tuileries (1638) avec Colleret, Corneille, L'Estoile et Rotrou.

Pas cité dans Frère; Ciaronescu 13260. **Cf photo couleur**

10. [COLLECTION CAZIN] DESHOULIERES. - **Oeuvres choisies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières.** Paris, Crapart, Caille et Ravier, propriétaire de la collection Cazin, 1803.

Petit in-12 de 211 pages, avec un portrait en frontispice. *Veau moucheté d'époque, dos lisse orné marqué "Edition Cazin" en pied, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (une charnière fendue)*. 10762] **50 €**

11. COLOMBEY (Emile). - **Ruelles, Salons et Cabarets. Histoire anecdotique de la littérature française.** Paris, Dentu, 1892.

Deux volumes in-8, 294 pp. & 378 pp. *Demi-chagrin bleu, dos à nerfs, chiffre doré en pied, couvertures conservées (restaurées). Rousseurs marginales*. [11230] **120 €**

Beaux exemplaires de cette remarquable étude qui couvre les XVII et XVIII siècles.

12. COQUELIN (Constant). - **Un poète philosophe - Sully Prudhomme.** Paris, Ollendorf, 1882.

In-16 de 2 ff. (faux-titre et titre) et 107 pages. Edition originale. Sur beau papier. Envoi de l'auteur à son ami André Dubrugeaud. Bon état intérieur. *Broché, couverture bleu ciel imprimée en noir (rousseurs)*. [11054] **30 €**

Vicaire

13. CORNEILLE (Pierre). - **D. Sanche d'Aragon. Comédie héroïque.** Paris, Augustin Courbé, 1650.

In-12 de 8 feuillets préliminaires & 83 pages. Ex-libris collé de Jules Lemaitre. *Plein maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (Cuzin)*. [11032] **1 200 €**

Première édition in-12, avec l'achevé d'imprimer à la même date du 14 mai 1650 que l'édition originale in-4°.

Cette pièce n'eut pas un grand succès, comme le dit Corneille lui-même: "Elle eut d'abord un grand éclat sur le Théâtre, mais une disgrâce particulière lui fit perdre toute sa bonne fortune. Le refus d'un illustre suffrage dissipa les applaudissement que le



Public lui avait donné trop libéralement, et anéantit si bien tous les Arrest que Paris et le rest de la Cour avoient prononcez en sa faveur, qu'au bout de quelques temps elle se trouva reléguée dans les Provinces, où elle conserve encore son premier lustre." Ce fut peut-être pour consoler le chagrin que lui causa le mauvais succès de sa pièce que la Reine, profitant d'un voyage de la Cour à Rouen, le fit nommer Procureur des états de Normandie (15 février 1650).

Très bel exemplaire parfaitement relié par Cuzin. Picot 61, Tchémertzine II,564..

14. CORNEILLE (Pierre). - **Nicomède. Tragédie.** Paris, chez Laurens Maurry, 1651.

In-4 de 4 feuillets & 124 pages. Exemplaire lavé, restauration de papier en marge du titre et aux pages intérieures (galerie de ver).

Vélin souple d'époque, taché avec un manque restauré au second plat. [11172] **2 100 €**

Edition originale, rare en reliure d'époque, avec de belles marges (22 x 16,5 cm).

Le faible succès de Don Sanche décida Corneille à s'éloigner des Espagnols et à revenir à l'antiquité. Comme il l'indique lui même dans l'Examen de Nicomède: "Mon principal but a été de peindre la Politique des Romains au dehors, et comme ils agissoient impérieusement avec les Rois, leurs alliez; leurs Maximes pour les empescher de s'accroistre, et les soins qu'ils prenoient de traverser leur grandeur, quand elle commençait à devenir suspecte, à force de s'augmenter, et de se rendre considérable par de nouvelles conquêtes."

Picot 65. **Cf photo couleur**

15. CORNEILLE (Pierre). - **Sertorius, tragédie.** Paris, Augustin Courbé et Guillaume de Luyne, 1662.

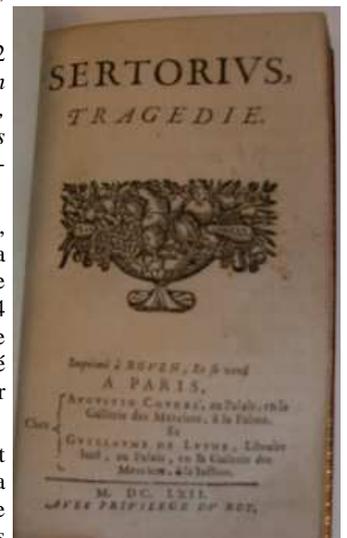
In-12 de 6 feuillets préliminaires, 82 pages et 1 f. blc. *Plein maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle dorée intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées (Chambolle-Duru)*. [11033] **1 350 €**

Une des deux éditions originales, parues au même format in-12 (il n'y a pas eu d'in-4°), et avec le même achevé d'imprimer à la date du 14 mai 1650. Picot précise que cette édition en 82 pages n'a jamais été distinguée de celle en 95 pages par les bibliographes de Corneille.

La représentation de Sertorius eut lieu en février 1662 et Loret, dans sa "Muze historique" en vers à la même date, en vante les mérites: "Depuis huit jours les beaux Esprits Ne s'entretiennent dans Paris, Que de la dernière merveille Qu'a produite le grand Corneille, qui, selon le commun récit, A plus de beautez que son Cid, A plus de forces et de graces Que Pompée, et que les Horaces, A plus de charmes que n'en a Son inimitable Cinna, Que l'Oedipe, ny Rodogune, Dont la gloire est si peu commune, Ny, mesmement, qu'Héraclius; Scavoir Sertorius..."

Très bel exemplaire.

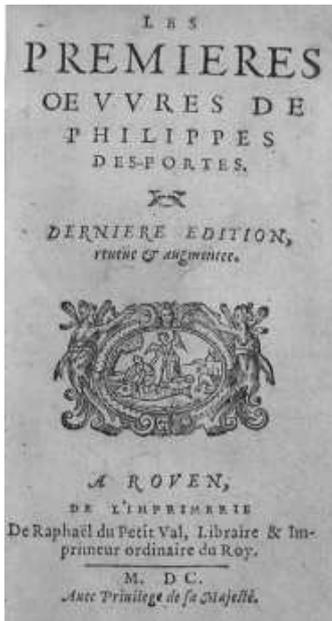
Picot 61, Tchémertzine II,564..



SUPERBE EXEMPLAIRE D'UNE RARE EDITION

16. DESPORTES (Philippe). - **Les Premières oeuvres.** Rouen, Raphaël du Petit Val, 1600.

In-12 de 668 pages et 14 feuillets. (le dernier avec un beau fleuron et verso blanc). *Beau maroquin rouge, triple filet sur les plats, dos à nerfs richement orné "au petit fer" avec des petits médaillons mosaïqués verts, dentelle intérieure, tranches dorées (Lortie)*. [11059] **4 500 €**



Une des dernières éditions publiées du vivant de l'auteur, parue en même temps que celle publiée à Paris chez Mamert Patisson, mais beaucoup plus rare (un seul exemplaire dans le catalogue CCFR à la B.M.Rouen, manque à la B.N.F.).

Elle contient ses plus belles poésies profanes comme les Amours de Diane en deux livres, les Amours d'Hippolyte, Cléonice ou Les Dernières amours, les Elégies en deux livres, les Imitations de l'Arioste et les Meslanges comprenant les Diverses amours, les Bergeries et Masquarades et les Epitaphes.

Desportes, poète en grande faveur à la cour de Henri III, naquit à Chartres en 1546. Il était l'un des conseillers les plus écoutés et des plus intimes du roi. Il fut même nommé lecteur du

roi et fut gratifié de deux abbayes. Desportes quitta néanmoins la cause de son roi pour se rallier à la Ligue. Il devait participer à la défense de Rouen contre les troupes d'Henri IV, puis se rallier au Béarnais triomphant en offrant sa médiation pour les négociations qui devaient aboutir en 1594 à la reddition des dernières villes normandes restées fidèles à la Ligue. Desportes, abbé de Tiron (Chartres) et de Bonport dans l'Eure, se retira dans cette dernière abbaye, où, renonçant à la poésie légère, il ne composa plus que des pièces chrétiennes. Il devait y mourir en 1606. Il était l'oncle du fameux satyrique Mathurin Régnier.

Très bel exemplaire.

Brunet II, 647; Tchemerzine, Frère. Cf photo couleur

17. DUPLEIX (Scipion). - *La Logique ou Art de discourir & raisonner.* Paris, Nicolas Lescuyer, 1617.

In-12, 20 ff., 267 ff. chiffrés. *Vélin souple d'époque avec liens, étiquette de titre en vélin collée sur le dos.* [11236] **350 €**

Historien français (1569-1661), protégé de Marguerite de Valois, il fut nommé historiographe de France puis conseiller d'état. Contrairement à Descartes, il confère à la logique le statut de discipline philosophique, dans la mesure où elle rectifie les errements du jugement naturel.

RELIURE DE BOUTIGNY

18. FENELON (François de Salignac de La Mothe). - *Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoius, et précédées d'un Essai historique et critique sur Fénelon et ses ouvrages.* Paris, Mallet et Cie, 1840.

In-8 de XVII et 590 pages. Premier tirage du portrait de l'auteur en frontispice et des 12 gravures hors-texte sur chine appliqué, dessinées par Baron et Célestin Nanteuil, gravées sur acier par Andrew Best et Leloir. Texte encadré dans un double filet. Rouseurs et quelques cahiers brunis.

Belle reliure en chagrin vert, très large décor doré sur les plats, avec un motif central, dans un encadrement de filets à froid, dos lisse orné de fers romantiques (passé), tranches dorées (étiquette de Boutigny). [11193] **350 €**

Roman didactique, oeuvre de circonstance, écrite dans le cadre de son enseignement auprès des trois fils du Grand Dauphin et plus particulièrement du Duc de Bourgogne, le plus difficile d'entre eux. C'est dans l'Odyssée qu'il a puisé son sujet. Son but est d'initier son élève au métier de souverain.

Bel exemplaire en reliure de Boutigny, malgré ses rouseurs et son dos insolé.

Carteret III, 252.

19. FILLASSIER. - *Eraste ou l'Ami de la Jeunesse; Entretiens familiers, dans lesquels on donne aux jeunes Gens de l'un & de l'autre sexe, des notions suffisantes sur la plupart des connaissances humaines, & particulièrement sur la Logique ou la Science du raisonnement; la doctrine, la morale & l'histoire de la Religion; la Mythologie; la Physique générale & particulière; la Géographie; l'Histoire de France &c.* Paris, Méquignon, 1785.

Deux tomes en un fort volume in-12, deux planches dépliantes (mappemonde et carte de France). Quatrième édition.

Agréable reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (coins légèrement frottés, un petit accroc à la coiffe supérieure). [10772] **150 €**

20. [FLEURET (Fernand)]. - *La Comtesse de Ponthieu, Conte en prose du XIIIe Siècle traduit par Fernand Fleuret.* Paris, Editions de la Sirène, 1920.

Petit in-16 de 72 pages. Frontispice par Raoul Dufy. Non coupé à l'état neuf. *Broché, couvertures bleues imprimées en noir avec reprise du frontispice de Dufy sur le premier plat.* [11286] **50 €**

Fernand Fleuret originaire de Gondrecourt (1883-1945) a passé son enfance à Saint-Pair-sur-Mer puis à Granville. Puis étali à Paris, il côtoie ensuite Apollinaire, Max Jacob, André Salmon, Jean Cocteau... Remy de Gourmont qu'il rencontre au Mercure de France lui communique son goût pour la recherche d'écrits oubliés.

RARE EMBLEMATA

21. FLITNER (Joannes). - *Nebulo Nebulorum hoc est: Jocoseria Vernaculae naquitiae Censura, carmine Iambico depicta.* Secundo edita à Joanne Coopmans, Leowerdiense, 1634.



Petit in-8 de 4 ff. Dont un beau titre gravé et 33 gravures emblématiques gravées à mi-page, 183 pp. Mouillure marginale aux sept derniers feuillets, léger manque de papier en bordure du titre (sans atteinte au texte). *Vélin souple d'époque en bon état, liens absents.* [11070] **2 200 €**

Le titre de ce livre peut se traduire: "Le charlatan des charlatans, censure mi-sérieuse, mi-plaisante de la méchanceté". C'est une adaptation latine de l'ouvrage du franciscain Thomas Murner (1475-1536), intitulé

Schelmzunft, publié en 1512. Murner était un anti luthérien et il a écrit dans le Nef des fous. La première édition de cette adaptation date de 1620. C'est un recueil de poèmes, illustrés dans le texte de 33 gravures emblématiques, avec des notes explicatives. Au début, on trouve un épigramme à Momus, le bouffon des dieux, qui justifie le titre.

Brunet II, 1293



LA PLUS BELLE EDITION DES CONTES DE LA FONTAINE

22. [FRAGONARD] LA FONTAINE (Jean de). - *Contes et Nouvelles en vers.* Paris, Delafosse, Saint-Aubin, Tilliard, et Didot pour le tome II, 1795.

Deux volumes grand in-4. Tome I: VII pages pour la vie de La Fontaine et 282 pages, portrait par Edelinck d'après Rigaud, fleuron par Choffard, 16 eaux-fortes par Fragonard, 1 par Malet, 1 par Monnet et 2 par Touzet. Tome II: faux-titre, 2 portraits de Fragonard, titre, 334 pages, 70 gravures XIXe (éd. Rouquette) sur Japon, avant la lettre d'après les dessins de Fragonard et 38 gravures d'après Lancret, Pater, Eisen, Boucher, etc..(éd. Lemonnier, 1885), avec leur serpente légendée, réparties dans les deux tomes, couvertures des suites ajoutées. Rousseurs éparses.



Maroquin grenat, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs dorées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Champs). Traces de frottements sur les plats d'un volume. [10170] 5 500 €

La plus belle édition des Contes de La Fontaine, d'après Cohen. Primitivement, cette édition devait être illustrée de 80 gravures d'après les dessins de Fragonard. Malheureusement, cet ouvrage parut en 1795, au lendemain de la Terreur et les amateurs de publications splendides et chères, étant ruinés, s'occupaient beaucoup plus de politique que de livres. Les premières livraisons de gravures n'eurent point de succès et restèrent chez l'éditeur, ce qui porte à 20 le nombre des estampes devant se trouver dans les exemplaires normaux. Notre exemplaire est enrichi de 108 estampes des éditions illustrées du XIXe siècle.

Fragonard commença à travailler sur les illustrations des contes du fabuliste par une première suite "au crayon noir" qui a été tracée de verve pendant un voyage en Italie en compagnie du financier Bergeret. "L'artiste n'a pas de mal à surpasser ses prédécesseurs grâce au mouvement entraînant de sa composition, à son art des effets de lumière, à la gaieté de son crayon et à l'enjouement de son pinceau" (Baron Portalis).
Cohen, Baron Portalis.

23. GAUTIER (Léon). - Bibliographie des Chansons de Geste (complément des Epopées Françaises). Paris, Welter, 1897.

Grand in-8 de 315 pages. Un des rares exemplaires sur vergé. Rousseurs éparses. *Pleine percaline à la bradel bleu-marine, légèrement postérieure, titre or, couvertures et dos conservés. Exemplaire en excellent état. [11096] 120 €*

Léon Gautier, littérateur et paléographe est né au Havre en 1832. Entré à l'École des chartes à 23 ans, il devint archiviste du département de la Haute-Marne. Il s'attacha d'une façon toute particulière et enthousiaste à la période du moyen-âge et donc à l'étude sur les origines de notre littérature nationale.

BELLE RELIURE ITALIENNE

24. GUARINI (Battista). - Il Pastor fido. Tragicomedia con le Rime del Sig. Cavalier Battista Guarini. Roma, Antonio Landini, 1640.

Un volume in-16. Un titre gravé, titre, 240 pages avec 5 figures hors texte (manque de papier à la page 91 en marge avec très petite perte de texte in-fine) suivi de Rime, en pagination continue : titre, p. 243 à 399.

Charmante et précieuse reliure italienne d'époque, en veau brun. Les plats sont entièrement décorés de losanges dorés azurés et fleuronés en alternance dans un encadrement de filets et roulette, dos à nerfs ornés de motifs dorés dans un encadrement de filets et roulette, tranches dorées et ciselées, fermoirs. Restauraton ancienne en pied. [10795] 750 €

L'édition originale italienne de cette comédie pastorale a été publiée en 1590. Cf photo couleur

AUX ARMES DU PRIEURÉ ROYAL DE SAINTE-MADELEINE DE ROUEN

25. LA BRUYERE (Jean de). - Les Caractères de Théophraste traduits du grec , avec Les caractères ou les Moeurs de ce siècle... Et la Clef, En marge & Par Ordre Alphabétique. Nouvelle Edition augmentée. Paris, Etienne Michallet, 1700.

Deux volumes in-12 de : un frontispice, titre, 6 ff. (éloge et clef), et 311 pages pour le premier vol.; un front., titre, 336 pages et 2 ff. de table pour le second. Ex-libris manuscrit "Ex.B.B.M. Maegdal Rothomagensis 1701". *Veau fauve, plats frappés en or aux armes du Prieuré Royal de Sainte-Madeleine de Rouen, dos à nerfs richement orné des mêmes armes entre chaque nerf, roulette sur les coupes, tranches marbrées (deux charnières en partie fendues, coins émoussés et deux coiffes supérieures manquent).* [11064] 1 200 €



Précieux et rare exemplaire de la bibliothèque du prieuré royal de Sainte-Madeleine de Rouen, fondé dès le XIIe siècle sous le nom d'Hôpital Notre-Dame; celui-ci porta aussi le nom de prieuré de l'Hotel-Dieu de la Magdelaine et disparut en 1758, lors de sa réunion à l'hôpital de Rouen.

Contrefaçon probablement étrangère faisant partie des deux éditions en deux volumes imprimées en Hollande ou ailleurs, à l'adresse de Michallet et sous la date de 1700, celles-ci donnant la clef des caractères.

Les éditions contemporaines des "Caractères" en reliure aux armes sont très rares.
Olivier, 1220, fer n°2. Brunet.

EDITION DES FERMIERS GENERAUX

26. LA FONTAINE (Jean de). - Contes et Nouvelles en vers. Amsterdam (Paris), 1762.

Deux volumes in-8. Tome I: xiv pp, 1 ff., 268 pp, 8 pp. d'Avis au relieur, 1 portrait d'après Rigaud gravé par Ricquet et 39 figures par Eisen. Tome II: 1 f., viii pp., 1 f., 306 pp., 2 ff. de table, 4 ff. et Avis au relieur paginé 9 à 16, un portrait d'après Eisen et 41 figures par Eisen. Exemplaire avec les figures découvertes pour "Le Cas de conscience" et "Le Diable de Pepefiguière". Quelques rousseurs éparses.

Maroquin rouge, triple filet doré sur les plats avec fleurons aux angles, dos lisse richement orné, filet sur les coupes, tranches dorées (trois coins émoussés). [11251] 5 000 €

"Parmi les livres illustrés du XVIIIe siècle, cette édition des Contes, dite des Fermiers généraux est l'ouvrage dont l'ensemble est le plus beau et le plus agréable; c'est en outre le chef d'oeuvre d'Eisen." (Cohen). Le Baron Portalis est tout aussi élogieux: " Nous avons hâte d'arriver à ce qui est considéré





comme le chef d'oeuvre d'Eisen, à ce livre qui a longtemps passé pour le plus réussi du XVIII^e siècle, livre inimitable en effet, dû à la collaboration de trois artistes charmants, les Contes de La Fontaine (1762), imprimés par Barbou aux frais des Fermiers généraux. Eisen, qui interprète avec une grâce toute française les Contes grivois, mais si spirituels, de notre grand fabuliste; de Longueil, qui en grave les dessins d'un burin si brillant; Choffard enfin qui les termine par des culs de lampe, comme seul il sait les tourner. MM. Les Fermiers généraux ont dû être satisfaits du beau livre créé sous leurs auspices. Quel charmant artiste que cet

Eisen ! Son crayon est toujours spirituel..."

Tirage à 2000 exemplaires, tous sur Hollande.

Très bel exemplaire dans son maroquin rouge d'époque.

Cohen, Baron Portalis dans "Les illustrateurs au XVIII^e siècle, Paris, 1877". Cf photo couleur

27. LA FONTAINE (Jean de). - **Fables de La Fontaine. Edition illustrée de 75 planches à l'eau-forte par Delierre.** Paris, Quantin, 1883.

Deux volumes grand in-4 de XLIII pp. (Préface, La Vie d'Esopé), 310 pp et XI pp., 345 pp., illustrés de 75 planches à l'eau-forte par Delierre avec leur serpentes, bandeaux et culs-de-lampes. Rares rousseurs. *Demi-marquain prune à coins (Weill), dos à nerfs orné, têtes dorées, deux petites éraflures sur les plats, un coin légèrement frotté.* [11247] **450 €**

Beaux exemplaires sur grand papier vélin à grandes marges, complet des illustrations.

28. LA GRANGE-CHANCEL (M. de). - **Oeuvres. Revues et corrigées par lui même.** Paris, Cie des Libraires associés, 1742.

Trois volumes in-12 avec 9 hors-texte. *Beau veau d'époque, dos lisse orné, tranches rouges.* [7083] **230 €**

Les deux premiers volumes contiennent les tragédies, le dernier la comédie " Les Jeux olympiques ou le Prince malade", ainsi que des poésies.

CORNEILLE EMBLEMATIQUE

29. LA RUE (Père Charles de). - **Carminum libri quatuor ad celsissimum principem Ferdinandum episcopum monasteriensem et Paderbornensem.** Paris, Simon Benard, 1680.



In-4, superbe frontispice allégorique gravé par Edelinck, 3 ff. dont le titre avec vignette (sans le portrait de l'évêque de Paderbon), 283 pages, avec 26 emblèmes dans des encadrements ovales, non signés. Ex-libris des bibliothèques d'Edouard Pelay et Georges Lainé.

Très riche et décorative basane d'époque, plats semés de grandes fleurs de lys dans un triple encadrement de roulettes dorées, dos à nerfs orné de même, tranches dorées. [11083] **1 500 €**

Recueil de poésies du père jésuite de

La Rue (1643-1725), dédié à l'évêque de Munster et de Paderbon, Ferdinand de Furstemberg (1626-1683), connu pour la protection éclairée qu'il accorda à de nombreux auteurs de son temps. On relève un emblème sur Pierre Corneille (p.191) ainsi qu'un poème en français du même Corneille dédié au roi sur la conquête de la Franche-Comté (p.270) avec sa traduction latine par Charles de La Rue.

Jésuite, prédicateur, poète latin et auteur dramatique, le Père de La Rue (1643-1725) après avoir professé les humanités, enseigna avec un grand éclat la rhétorique à Louis-le-Grand. Confesseur de la Dauphine et du duc de Berry, il fut envoyé dans les Cévennes pour convertir les calvinistes. C'était un esprit brillant, élevé, possédant une érudition variée et ayant le goût des arts. Auteurs de plusieurs tragédies et de poésies néo-latines, pour une part, publiées dans ce recueil, le premier livre est qualifié de "dramaticus", le second de "panegyricus", le troisième de "symbolicus", et enfin le quatrième de "miscellaneus". Celui sur les symboles contient 26 emblèmes dédiés au roi Louis XIV et à d'autres personnages célèbres de l'époque. Ils sont datés entre 1658 et 1679 et présentent comme il se doit une devise et une pièce en vers. Cioranescu 40531, Picot 219. Cf photo couleur

EXEMPLAIRE AUX ARMES DU COMTE OILLIAMSON

30. LEGENDRE (Gilbert-Charles Marquis de Saint-Aubin sur Loire). - **Traité de l'Opinion, ou Mémoires pour servir à l'Histoire de l'esprit humain.** Paris, Briasson, 1733.

Exemplaire bien complet : six livres plus tables, répartis en cinq tomes, reliés en dix volumes in-12. *Veau granité d'époque, dos à nerfs bien orné, pièces de titre et de tomainon rouges, tranches rouges, aux armes du Comte d'Oilliamson. Petits défauts à deux coiffes, épidermures plus ou moins prononcées qui ont provoqué quelques manques de cuir dont un plat où les armoiries ont disparu et taches en marges de quelques pages à la deuxième partie du second tome.* [11306] **1 200 €**

Tome I : Des belles-lettres & de l'Histoire - Histoire de la Philosophie.

Tome II : De la Métaphysique (démons, oracles, cabale, magie, songes etc).

Tome II : Des Sciences qui ont des objets corporels (Mathématiques, Physique, Astronomie, Médecine, Chimie etc).

Tome IV : Des Naturalistes, des Arts, Des sens et de l'Imagination - De la Politique.

Tome V : De la Morale - des Coutumes, de la Douleur , de la Mort.

LES ANTILLES

31. LEONARD (Nicolas - Germain). - **Oeuvres de Léonard, recueillies et publiées par Vincent Campenon.** Paris, Didot, l'An VII - 1798.

Trois volumes in-8 avec une notice sur la vie et les ouvrages de Léonard. Excellent état. On trouve entre autres pièce la "Lettre sur un voyage aux Antilles" (TI, page 171 à 240).

Agréable demi-veau olive légèrement postérieur, dos à nerfs de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées. [10791] **450 €**

Nicolas-Germain Léonard, poète élégiaque français est né à la Guadeloupe en 1744 et mort à Nantes en 1793. Amené tout jeune à Paris, il débuta dans les lettres par un recueil d'"Idylles morales". Puis il composa alors qu'il était secrétaire de légation à Liège les " Lettres de deux amants à Lyon". Un voyage à la Guadeloupe (1784-1787) lui permit de se rendre un compte exact de la situation de cette colonie et obtint d'y retourner avec le titre de lieutenant général de l'amirauté. Léonard eut à lutter dès son arrivée en 1787, comme magistrat, contre les préjugés surannés des vieux planteurs et s'attira leur haine en exprimant publiquement l'horreur que lui inspirait l'esclavage. Après l'échec à la Martinique, en 1790, des négociations menées quant à la réconciliation entre les planteurs nobles qui résistaient aux idées nouvelles et la population plébéienne, Léonard rentra en France en 1792. C'est son neveu Vincent Campenon qui donnera une édition complète de ses oeuvres en 1798.

32. LEVESQUE DE POUILLY (Louis Jean). - **Théorie des sentiments agréables, où, après avoir indiqué les règles que la nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la théologie naturelle, & ceux de la philosophie morale.** Paris, Debure, 1774.

Petit in-8 de XXXII pp. (front. gravé) + 352 pp. + 2 pl. dépliant + 2 ff. de privilège. *Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, tranche rouge, coiffe supérieure manquant, reliure desquamée, manque de peau à un coin.* [5101] **215 €**

Ouvrage estimé d'après Brunet.

Cette édition est la cinquième, elle est augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims, avec une préface par Vernet et un éloge de l'auteur par l'abbé De Saulx. Brunet.

POST-INCUNABLE

33. LOMBARDUS (Petrus). - **Textus Sententiarum cum conclusionibus magistri Henrici Gorichem.** Basle, Nicolas Kessler, 1502.

In-folio de 163 ff. Colophon et marque du libraire au f. O,8 v°. Lettrines rehaussées au XIXème. Papier fragile et cassant présentant quelques renforts et des amorces de déchirure, notamment au titre. Ex-libris d'Alfred Braithwaite et ex-dono manuscrit de l'Evêque d'Agde à l'oratoire de cette ville. *Plein chagrin rouge du XIXe, double filet doré et motifs en écoinçon sur les plats, dos à nerfs orné, dentelle intérieure et papier dominoté en garde, tranches dorées (reliure anglaise).* [6943] **1 700 €**

Pierre Lombard, plus connu sous le nom du Maître des sentences, est né à la fin du XIe siècle près de Novarre, en Lombardie (d'où son nom). L'Abbé de Cluny le fit admettre à l'école de Reims, puis il se rendit à Paris où il fut, croit-on, le premier docteur nommé par l'Université de Paris. Son livre des Sentences est une somme de théologie qui a servi de modèle à St Thomas d'Aquin.



34. LONGUE (Pierre de). - **Les Princesses malabares, ou le célibat philosophique.** Amsterdam, 1735.

In-8 de 8ff. + 205 pp. *Veau blond, dos plat orné de motifs floraux, triple filet doré sur les plats, dentelle intérieure, manque coiffe inférieure, mors fendus.* [4762] **290 €**

Sous le couvert d'un "ouvrage retraçant toujours les folies de Princesse étrangères, dont la passion ne s'accorde pas avec la modestie de nos femmes...", P. de Longue, tout en détournant les noms propres employés (dont une clé alphabétique est jointe à la fin de l'ouvrage), établit une chronologie critique des principaux systèmes religieux qui ont tyrannisé le genre humain.

Seconde édition de cet ouvrage curieux qui fut condamné et brûlé.

RELIURE DE THOUVENIN - EXEMPLAIRE DE SIR EDWARD SULLIVAN

35. MOLIÈRE (Jean-Baptiste Pocquelin dit). - **Oeuvres complètes de Molière, avec les variantes.** Paris, L. De Bure, 1825.

In-8, édition compacte imprimée sur deux colonnes, portrait sur Chine appliqué d'après Coypel gravé par Pourvoyeur, fac-similé des signatures de Molière et de sa femme, enrichi de 18 eaux-fortes sur Chine de Desenne, tirées de l'édition de 1822. Rousseurs habituelles. Ex-libris de Sir Edward Sullivan.

Très belle reliure de Thouvenin, en maroquin marron à long grain, grande plaque à froid sur les plats, à décor d'entrelacs, dans un multiple encadrement de filets dorés et à froid avec fleurons angulaires, large dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette sur les coupes et à l'intérieur (signature de Thouvenin au dos). Dos légèrement insolé. [11208] **650 €**

Très bel exemplaire malgré un dos insolé et les incontournables rousseurs. Sir Edward Sullivan fut Lord Chancelier d'Irlande, homme d'état et bibliophile acharné, sa collection était constituée de très belle reliures.

36. [MOLIÈRE] COLLECTIF - **Molière jugé par ses contemporains.** Paris, Isidore Liseux, 1877.

In-16 de XXVII et 148 pages avec une notice par A. Poulet-Malassis et une gravure hors-texte des armoiries de Molière. *Demi-veau fauve, dos lisse, titre frappé or dans un motif décoré (légèrement insolé), couvertures conservées.* [11188] **30 €**

Table : Conversation dans une ruelle de Paris, sur Molière défunt, par Donneau de Visé (1673).

L'Ombre de Molière, par Marcoureaux de Brécourt (1674).

Vie de Molière en abrégé, par La Grange (1682).

M. de Molière, par Adrien Baillet (1686).

Poquelin de Molière, par Charles Perrault (1697). Etc..

37. MOLIÈRE. - **Oeuvres de Molière . Nouvelle édition augmentée de notes explicatives.** Paris, Lefevre, 1838.

Deux volumes in-8 de 671 pages et 698 pp. Excellent état. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de filets or. Très bon état.* [10864] **60 €**

AUX ARMES DU COMTE DE REISET

38. MONCRIF (Augustin-Paradis de). - **Contes.** Paris, Quantin, 1879.

In-8 de : faux-titre, un portrait de Moncrif par Lalauze, titre-frontispice par Paul Avril, titre, XLIV, 251 pages, 2 feuillets (table et achevé d'imprimer). Vignette de Mongin d'après Huet, 2 hors-texte doubles et 6 gravures à pleine page de Coypel, 5 planches de Paul Avril, lettrines, en-tête et culs de lampe. Avec une notice bibliographique par Octave Uzanne. Ex-libris collé "Léon de Neuville". Rousseurs à un cahier préliminaire. *Luxeux plein maroquin tabac à gros grain, double encadrement de triple filets dorés sur les plats avec fleurons mosaïqués bleus aux coins, avec aux centres les armes de Gustave-Armand-Henry, comte de Reiset: un lion dressé auréolé entouré de la devise "Faire sans dire", dos à nerfs finement orné et mosaïqué, gardes marbrées, dentelles intérieures, coupes ornées, tranches dorées (Fock).* [11235] **450 €**



Exemplaire sur Hollande, tiré à petit nombre et comprenant la suite des gravures de Paul Avril, gravées par Gaujean, qui furent publiées séparément.

G.-A.-H. de Reiset, est né à Mont-Saint-Aignan en 1821. Il fut ministre plénipotentiaire, conseiller général de l'Eure et officier de la Légion d'Honneur. Il a épousé Blanche de Sancy de Parabère. Il est également l'auteur d'un certain nombre d'ouvrages historiques.

39. OVIDE - **Les Métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle avec le texte en latin, suivie d'une analyse de l'explication des fables, de notes géographiques, historiques, mythologiques, et critiques, par**

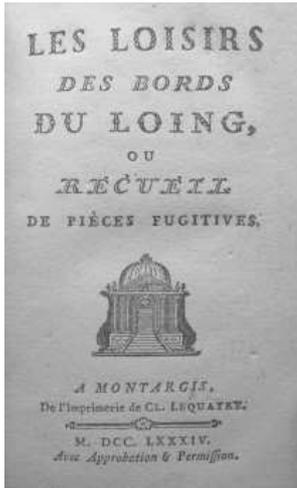
M. G. T. Villenave ; ornée de gravures d'après les dessins de MM. Lebarbier, Monsiau, et Moreau. Paris, Gay, Guestart, 1806.

Quatre volumes in-4 de LXVIII pp., 331 pp., 2 ff.n.ch., 418 pp., 460 pp., 2 ff.n.ch., 559 pp., illustrés d'un frontispice et 140 figures. Rousseurs. *Demi-marochin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné, têtes dorées, frottements aux coins et coiffes.* [11010] **500 €**

Un des exemplaires in-4 avec les figures encadrées. Texte latin français en vis à vis. Complet. Brunet, Vicaire.

RARE RECUEIL IMPRIME SUR PAPIER D'HERBE ROSE

40. PELEE DE VARENNE (M.-J.-H.) ; LEORIER DE LISLE. - Les Loisirs des bords du Loing ou Recueil de pièces fugitives. Montargis, Lequatre, 1784.



In-12 de 4 ff.n.ch. (faux-titre, titre et dédicace) IV pp. sur papier d'herbe, LXVIII pp. sur chiffon et 152 pp. sur papier d'herbe, 2 ff.n.ch. intercallés pages 144 et 145. Petites déchirures p. LXIII. *Plein marochin vert d'époque, dos lisse orné, pièce de titre marochin rouge, triple filets dorés encadrant les plats, tranches dorées. Légères éraflures.* [11074] **1 100 €**

Bel exemplaire en marochin d'époque de ce rare recueil imprimé sur papier rose, publié par Léorier de Lisle, fabricant de papier à Langlée, près de Montargis. Tiré à seulement 50 exemplaires selon Barbier. Certains exemplaires ont un supplément "Essais de papiers fabriqués avec de l'herbe, de la soie et du tilleul".

Ces essais de papiers divers témoignent des plus louables efforts pour perfectionner et étendre en France la fabrication de la papeterie, en rendant plus commune la matière première. Cf photo couleur

41. PIRON (Alexis) . - Oeuvres complètes, publiées par M. Rigoley de Juvigny. Paris, Lambert, 1776.

Neuf volumes in-12. Certains feuillets sont jaunés. *Pleine basane d'époque, dos lisse orné. Quelques accidents aux coiffes.* [10863] **230 €**

Né à Dijon en 1689, mort à Paris en 1773, ce rival de Voltaire eut une destinée bien moins brillante. Avec tout son esprit, c'est à peine s'il parvint jamais à vivre dans la plus modeste aisance, et même après sa mort, il ne lui a pas été rendu pleine justice.

42. POPE (Alexandre) . - Oeuvres diverses de Pope, traduites de l'anglais. Amsterdam & Leipzig, Arkstee & Merkus, 1767.

Huit volumes in-12, avec un frontispice et 24 figures. *Bon exemplaire en veau moucheté d'époque, dos lisse orné.* [7625] **380 €**

Pope (1688-1744), est considéré comme l'un des plus illustre poète classique de l'Angleterre, notamment par Voltaire qui considère son "Essai sur la critique" comme supérieur à "L'Art poétique" d'Horace.

43. PREVOST (Abbé) . - Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Paris, Librairie du XIXe, Gladly Frères, 1875.

In-8 de 372 pages, onze planches dessinées et gravées par L. Flameng. Précédé d'une préface par Alexandre Dumas Fils et accompagné de variantes et d'une notice par Anatole de Montaiglon. Un portrait de Alexandre Dumas Fils gravé à l'eau-forte par Jules Jacquemart. Les ornements du texte : fleurons, têtes de chapitres, culs-de-lampe, letrines, ainsi que le front. ont été dessinés sur bois par Emile Reiber et gravés par Panneker. Exemplaire imprimé sur Turkey-Mill. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (frottés), tête dorée, couvertures conservées.* [Collection Galaup de Chasteuil comprenant tous les chefs-d'oeuvre de l'esprit humain. [10837] **75 €**

44. RABELAIS (François) . - La chronique de Gargantua. Paris, Cabinet du Bibliophile, 1868.

In-12 de XVIII et 75 pages. Précédé d'une notice par M. Paul Lacroix. Collection "Cabinet du Bibliophile" N°2. Tirage limité à 280 exemplaires numérotés (N°84). *Broché, couverture beige imprimée en noir.* [11189] **50 €**

Premier texte du roman de Rabelais, embryon de l'immortel Gargantua.

45. RABELAIS (François) . - Les Oeuvres... Augmentées de la vie de l'Auteur & de quelques Remarques sur sa vie & sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles et la Clef nouvellement augmentée. S.l., 1691.

Deux volumes in-12. *Marochin rouge du XIXe siècle, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, filet sur les coupes, dentelle intérieure et tranches dorées sur marbrure (Thomson).* [9625] **1 200 €**

Copie anonyme de l'édition elzévirienne, offrant la même collation. Cette édition était déjà parue en 1675, enrichie d'une clef, que l'on trouve également ici.

Très bel exemplaire. Cf photo couleur

46. RIDLEY (Jacques) . - Les Contes des Génies, ou les Charmantes leçons d'Horam fils d'Asmar, ouvrage traduit du Persan en Anglois, par Sir Charles Morell, ci-devant Ambassadeur des Etablissements Anglois dans l'Inde, à la Cour du Grand Mogol ;Et en François sur la Traduction Angloise. Avec XIII Figures. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1766.

3 volumes petit in-8 de XLVIII + 283 pages & 335 pages & 331 pages + II feuillets, avec XIII figures. Ex-libris Henri Bachimont (Henri Bresles). *Basane d'époque, accident et manque aux pièces de titre et aux coiffes, mors fendus, tranches marbrées.* [6707] **400 €**

Cohen indique la date de 1767 chez le même éditeur.

47. ROQUEFORT-FLAMERICOURT (B. de) . - De l'état de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles. Paris, Fournier, 1815.

In-8 de 480 pages. Mémoire qui a remporté le Prix de Goncourt, proposé en 1810, par la Classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France, sur cette question : Déterminer quel fut l'état de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles; quels genres de poésie furent les plus cultivés? Très rares rousseurs, travail de ver en bas des 50 dernières pages sans atteinte au texte. *Demi-basane brune, dos lisse orné de filets or, titre or. Bon état.* [11022] **120 €**

Très intéressant travail sur la langue romane, les trouvères et les troubadours, leurs relations, les formes de la poésie (rimes, musique-chant, instruments) et longs extraits de fabliaux et chansons.

48. ROTHE (A.) . - Les Romans du Renard examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises. Paris, Techener, 1845.

In-8 de 524 pages. Rousseurs. Ex-libris manuscrit et au tampon d'Etienne Deville. *Demi-marochin brun, dos à nerfs (frotté), tête dorée.* [9412] **130 €**

49. ROUSSEAU (Jean-Jacques) . - La Nouvelle Héloïse ou Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Neufchatel et Paris, Duchesne, 1764.

Quatre volumes in-12. Frontispice de Nicolas Cochin gravé par Longueil, et 12 figures de Gravelot. *Veau glacé fauve d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges (2 coiffes sup. arrasées).* [10688] **550 €**

Nouvelle édition, parue trois ans après la première, qui reprend les même figures sauf la douzième gravée par Longueil, qui est différente. Cohen.

51. SEJOURNANT (M. De). - **Nouveau dictionnaire espagnol, français et latin, composé sur les dictionnaires des académies royales de Madrid et de Paris.** S.l.n.n., 1790.

Deux volumes in-4. *Jolie basane racinée d'époque, dos lisse orné à la grotesque et fleurons, pièces de titre rouges et vertes, tranches marbrées (léger accident à une coiffe).* [11168] **400 €**

Bel exemplaire.

52. TABARIN. - **Les oeuvres de Tabarin avec les Aventures du capitaine Rodomont, la farce des Bossus et autres pièces tabariniques.** Paris, Adolphe Delahays, 1858.

Petit-in 12 de XVI feuillets de préface et 489 pages avec un frontispice gravé. Bibliothèque gauloise. Nouvelle édition, préface et notes par Georges d'Harmonville. Petite déchirure à la page de titre en charnière. *Agréable demi-veau fauve à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné "à la grotesque", pièce de titre rouge, tête dorée (coins frottés).* [11246] **120 €**

Le théâtre de Tabarin se dressait sur la place Daup, où aux heures des représentations, venaient chercher fortune tous les coupe-bourses du pont Neufhine

53. TREPAGNE DE MENERVILLE (Abbé René). - **Les Amusements de Monseigneur le Duc de Bretagne, Dauphin, avec le Discours sur la Mort, et autres petites pièces.** Paris, Cavelier, 1712.

In-12, frontispice de Roehiers, 5 ff., 139 pp., 2 ff. de privilège et 11 ff. de partitions de musique réparties dans l'ouvrage, en regard du texte. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, cuir rongé en pied de dos, deux trous de ver au cuir des plats.* [11269] **300 €**

L'auteur était curé de Suresne et Puteaux. Rare ouvrage en prose et en vers dédié à Madame la duchesse de Vantadour, gouvernante des enfants de France, les ducs de Bretagne et d'Anjou.

Quérard, France Litt.

54. VAUQUELIN DES YVETAUX (Nicolas). - **Les oeuvres poétiques de Vauquelin des Yvetaux reunies pour la première fois.** Paris, Aubry, 1854.

Grand in-8 de 154 pages. Oeuvres annotées et publiées par Prosper Blanchemain. Imprimé à 300 exemplaires seulement. Un des 14 sur grand vélin blanc avec un portrait sur chine collé et trois états supplémentaires sur papier couleur (jaune, rose et vert). Pâles rousseurs. *Très agréable demi-reliure à coins de l'époque en veau maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs à décor de filets perlés entrelacés, pièce de titre noire, tête dorée. Excellent état.* [10805] **480 €**

Très bel exemplaire de ce rare ouvrage.

Vauquelin, sieur des Yvetaux (fils aîné du poète Jean Vauquelin), poète, précepteur de Louis XIII, lieutenant général au Baillage de Caen, né en 1567, au château de la Fresnaye, est mort dans sa propriété de Brianval, près de Meaux le 9 mars 1649. Le surnom de "des Yvetaux" lui vient d'une terre, située près de Falaise qu'il reçut en partage après la mort de son père. L'extravagance de sa conduite et la licence de ses vers le firent renvoyer de la Cour.

Frère.

55. VOLTAIRE - **La Ligue ou Henry le Grand, poème épique.** Genève (Rouen), Mokpap (Vinet), 1723. Petit in-4, VIII & 231 pp. Marge un peu courte sur le titre. *Basane d'époque, dos à nerfs orné (restaurations aux mors et coiffes, nerfs frottés).* [11183] **650 €**

Rare édition originale. Poème en dix chants, écrits en alexandrins. Cette oeuvre est remaniée après 1728 pour devenir la Henriade. Le poème est long, gonflé d'images mythologiques et de digressions historiques. Première édition de La Henriade, publiée en secret et clandestinement à Rouen par le libraire Viret et par les soins de Thieriot, secrétaire et ami de Voltaire, ce dernier n'ayant pas eut l'autorisation de faire imprimer son poème. Il le rédigea lors d'un séjour à Quevillon, au château de la

Rivière Bourdet appartenant à M. Gilles Henri de Bernières, qui logeait Voltaire à Paris dans son hôtel particulier. Sensible aux charmes de Madame de Bernières, Voltaire profita de son agréable séjour en bord de Seine pour écrire sa tragédie Marianne et mettre la dernière main à sa Henriade. C'est Madame de Bernières qui emmena à Paris, dans son carrosse, les premiers exemplaires imprimés.

Le Petit.

56. VOLTAIRE. - **Oeuvres complètes. Vie de Voltaire par le marquis de Condorcet, éloges, et autres pièces.** Paris, Lequien, 1820.

70 volumes in-8, sur beau papier, avec de très rares rousseurs, deux portraits en frontispice..

Superbe demi-veau glacé bleu nuit d'époque d'une grande fraîcheur, dos à nerfs orné de caissons dorés. [7310] **2 500 €**

Belle édition sortie des presses de Jules Didot l'Aîné, qui présente de bonnes restitutions du texte. Le dernier volume renferme une table analytique rédigée par J.-B.-J. Champagnac.

Brunet.

57. VOLTAIRE. - **Voltaire complet. Vie de Voltaire par Condorcet.** Paris, Edition Touquet, 1821-1822.

74 volumes (sur 75), in-18 (17,3 x 10,5 cm), 14 planches pour la Physique, portrait pour la Vie de Voltaire. *Agréable demi-basane fauve d'époque, dos lisse orné de faux nerfs en double filet doré, fleurons et semis de losanges dans les entre-nerfs. Reliure uniforme et en bon état, on relève quelques frottement sur les pièces de titre de maroquin rouge.* [10639] **950 €**

Bel exemplaire de cette édition reprise sur celle de Kehl, qui se termine par la Vie de Voltaire par Condorcet (manque le volume d'index).

Brunet.

EXEMPLAIRE PAUL ELUARD

58. WACE. - **Le Roman de Brut.** Rouen, Frère, 1836 et 1838.

Deux volumes in-8, de 2 ff. de titre, faux-titre, CXXVII, 395 pages & 2 ff., 366 pages, 1 f. (placement des gravures), 174 pp. (analyse du Roman de Brut). Ouvrage illustré de 5 fac-similés du manuscrit original. Mouillure en pied du tome I. Ex-libris héraldique du "Viscomte E L'Enor" et de Paul Eluard gravé par Max Ernst.

Demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Dos légèrement frottés. [10884] **1 100 €**

Bel exemplaire de l'édition princeps de ce poème composé en langue romane du XIIe siècle.

L'analyse critique et littéraire du Roman de Brut se trouve à la fin du TII, avec une pagination particulière. Le Roman de Brut intéresse à la fois la France, le Danemark et l'Angleterre. La France y retrouve intact et pur le langage usité au XIIe siècle, dans la partie considérable occupée par les normands. Composé en 1155 et contenant 15300 vers, le poème de Wace, paraphrase de la chronique de Geoffroy de Monmouth, sert en quelque sorte d'introduction à la grande épopée de Normandie et d'Angleterre, appelée le Roman de Rou.

Wace, Gace ou Uistace, poète ou trouvère en même temps qu'historien, est surnommé l'Homère normand pour le nombre et l'importance de ses compositions poétiques. Il est mort en 1180 et fut chanoine de Bayeux.

Frère.

59. [WALSH (William)]. - **L'Hôpital des Fous, traduit de l'anglais.** Paris, Jorry, 1765.

In-8 de 40 pp. Avec un hors-texte de Eissen gravé par Delafosse, une vignette (double état) et un cul-de-lampe. *Cartonnage bradel en papier marbré du XIXe.* [9750] **220 €**

L'auteur, poète anglais, était ami de Pope et écuyer de la reine Anne. Cette traduction est due à M. de la Flotte. Bel exemplaire avec sa curieuse planche qui représente " Esculape & Mercure qui sont descendus pour guérir l'espèce humaine de leur folie. Esculape est

assis, écoutant avec attention le rapport que chacun fait de la folie de son voisin. Mercure est occupé à maintenir la foule. Un stoïcien déclame avec véhémence pour prouver que tout le genre humain est fou, excepté sa secte. Un autre homme riant de la vanité de celui-ci, paraît mériter moins les secours d'Esculape par l'aveu qu'il fait de sa folie."

Barbier; Cohen 166; Ciaronescu 35667.

60. YRIARTE (Tomas don). - **Fabulas literarias.** Burdeos, R. Teycheney, calle Esprit-des-lois, 1836.

In-16 de 142 pages, rousseurs éparses. *Demi-chagrin roge, dos lisse orné de filets or.* [10937] **50 €**

LITTERATURE des XIX et XXe siècle

UN DES QUINZE EX. SUR CHINE

61. [AEROSTATION] BERNHARDT (Sarah) - CLAIRIN (Georges). - **Dans les nuages. Impressions d'une chaise. Récit recueilli par Sarah Bernhardt.** Paris, Charpentier, s.d. (1878).



In-4 de 1 feuillet (faux-titre), 1 f. (dessin), 1 f. (titre illustré, 1 f. (dédicace), 94 pages et 1 f. (nom de l'imprimeur). Les illustrations font partie de la pagination. Un des 15 exemplaires sur Chine (n°8). Justification de tirage au verso du faux-titre (Vicaire en annonce 25). Belles illustrations in-texte et hors-texte de Georges Clairin. *Beau et sobre demi-maroquin bradel gris, fleurin doré sur le dos, couvertures illustrées et imprimées en bleu, conservées (Champs).* [11212]

830 €

Curieux récit à la première personne relatant le voyage en ballon d'une chaise, en compagnie de personnages connus de l'aérostation comme Gaston Tissandier et

Louis Godard et du peintre Georges Clairin, amant de Sarah Bernhardt.

Les mauvaises langues à l'époque de la parution de cet ouvrage ont laissé entendre que seul Georges Clairin en était l'auteur. Celui-ci était le peintre préféré de Sarah Bernhardt qu'elle appelait "Jojotte". Il lui fit connaître les charmes puissants de Belle-île en Mer où elle fit construire à son intention un atelier. Vicaire.

62. ARAGON. - **En Français dans le Texte.** Neuchatel, Ides et Calendes, 1943.

In-4 de 65 pages. Edition originale, tirage à 1110 exemplaires. N° 387 sur vergé crème de Biberist. Très bon état. *Broché, couverture imprimée en noir et beige.* [11110] **80 €**

63. BANVILLE (Théodore de). - **Poèmes inédits - Riquet à la Houppe - Comédie féerique.** Paris, Charpentier et Cie, 1884.

In-12 de 4 ff. (faux-titre, frontispice, titre et "Au lecteur", 118 pages avec un dessin de Georges Rochegrosse gravé par F. Méaulle. Edition originale. Parfait état intérieur. *Broché, couvertures jaunes imprimées en noir en très bon état (petite fente de papier en dos).* [11058] **60 €** Vicaire.

64. BERANGER (P.J.). - **Procès fait aux chansons de Béranger; avec le réquisitoire de Me de Marchangy; le plaidoyer de Me Dupin; l'arrêt de renvoi et autres pièces.** Paris, chez les marchands de nouveautés, Décembre 1821.

In-18 de 188 pages. Edition originale signée par Béranger. Quelques rousseurs. *Demi-basane d'époque, dos lisse orné (un mors frotté).* [11245] **80 €**

Les "Chansons" de Béranger furent poursuivies par le parquet qui requérait la condamnation de l'auteur. Béranger comparut devant les assises le 8 décembre 1821 et fut condamné à trois mois de prison et 500 francs d'amende pour seulement neuf chansons. La relation de ce procès qui du reste l'amena de nouveau devant les assises et où cette fois il fut acquitté a été publiée par ses soins. Vicaire.

64 bis. BERANGER (P. J. de). Oeuvres complètes. Dernière chansons 1834-1851. Ma biographie. Musique des chansons. Paris, Perrotin, 1847, 1857, 1860, 1866. *Cinq volumes in-8 et un album in-8 de portraits, chansons manuscrites et lettres autographes de Béranger, qui provient de la bibliothèque du Dr. Lucien-Graux (ex-libris). Oeuvres complètes: 52 gravures sur acier d'après Charlet, de Lemud, Johannot, Daubigny, etc..., portrait front. d'après Sandoz, fac-similé d'une lettre, auxquels ont été ajoutées les 100 gravures de Grandville et les 20 de Raffet tirées sur papier blanc de l'édition de 1836. Dernières chansons: fac-similé de lettre, 14 planches gravées sur acier par A. de Lenud, très belles épreuves sur Chine appliqué. Ma Biographie: portrait en pieds par Charlet en triple état, un portrait par Sandoz, 8 gravures d'après d'Aubigny, Sandoz et Wattier, ici en double état. Musique: 80 gravures sur bois d'après Grandville et Raffet, dont le portrait en front. et la couverture de l'album Grandville. L'ensemble est d'une grande fraîcheur, sans rousseur. L'album qui accompagne ces 5 volumes se compose de : 8 portraits de Béranger, 3 chansons autographes dont "Mon carnaval", 24 lettres autographes signées (29 pp. in-8 & 33 pp. in-12 environ): à Marceline Desbordes-Valmore (2 pp. in-4 de 1828 à propos de sa condamnation), à Mlle Crombach, "dame surveillante à la maison de St Lazarre", à propos d'une demande de grâce, à Hippolite Campucci, à Perrotin son éditeur, à Cadet de Gassicourt le célèbre pharmacien (condoléances), à M. Vernet (comédien), à Thalès Bernard (4 LAS). Superbe reliure de Stroobants en demi-maroquin à grain long vert et à coins, filet doré sur les plats, dos à cinq nerfs très richement orné de fers romantiques dorés et à froid, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés ainsi que 11 couvertures jaunes de livraison. Album relié en maroquin à long grain bordeaux, roulette à froid sur les plats, roulette intérieure.* [10627] **Cf photo couleur 3 500 €**

Les Chansons valurent à Beranger d'être poursuivi par le parquet pour délit d'outrage aux bonnes moeurs, à la morale publique et religieuse, offense envers la personne du roi, provocation au port public d'un signe extérieur de ralliement non autorisé par le roi. Béranger comparut devant les assises le 8 décembre 1821 et fut condamné à 3 mois de prison et 500 francs d'amende pour neuf chansons seulement.

Carteret nous précise que " Béranger est l'auteur qui fut le plus et le mieux illustré, ce qui marque bien l'enthousiasme de son temps".

65. REYBAUD (Louis). - **Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques.** Paris, Michel Lévy, 1849.

In-8 de 580 pp., 2 ff. (table et avis au relieur), 200 vignettes dans le texte et 30 illustrations hors-texte sur bois de Tony Johannot. Déchirure restaurée au titre, bel exemplaire sans rousseurs. *Demi-maroquin à coins rouge, filets sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête dorée (Champs-Stroobants). Charnière légèrement frottée.* [11280] **400 €**

L'ouvrage possède toutes les caractéristiques du premier tirage citées par Vicaire et Carteret (page 538 notée 548), sauf la vignette de la page de titre, qui représente 3 personnages, au lieu de Jérôme Paturot en bonnet de coton.

Carteret III, 516; Vicaire VI, 1102.

66. CHATEAUBRIAND (Lucile de). - **Ses oeuvres.** Paris, Charavay, 1879.

In-8 de un frontispice (vue du château de Combourg), faux-titre, titre, VII pages (vie de Lucile) et 68 pages. Ses contes, ses poèmes, ses

lettres précédés d'une étude sur sa vie par Anatole France. Exemplaire sur vergé, non émarginé. Intérieur très frais. *Broché, couverture rose imprimée et décorée en noir (fines rousseurs)*. [11120] **40 €**

67. COLLECTIF. - Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX^e siècle. Paris, L. Curmer, 1841-1843.

Neuf volumes in-8 dont le Prisme, nombreuses illustrations gravées sur bois. Quelques rousseurs mais dans l'ensemble très propre. Exemplaire du Comte d'Oilliamson, avec le tampon du chateau de Saint-Germain-Langot, dans le Calvados. *Demi-veau vert d'époque, dos lisse orné de fers rocaille dorés et fleurons à froid, tranches marbrées*. [11298] **1 500 €**



Bel exemplaire de premier tirage, bien complet du Prisme, devenu rare car offert en prime aux souscripteurs des Français.

Carteret mentionne qu'il existe des exemplaires du premier tirage avec la titre à la date de 1840 (ex. Jules Janin) et d'autres à la date de 1841 (ex. de Gavarni).

Ouvrage contenant des textes inédits de Balzac, Janin, Soulié, Nodier, Gautier, Karr, Méry, Cormerin, Arlincourt, la Bédolère, Romay Paul de Kock, Lavallé, etc, illustrée de 308 planches hors-texte sur 312 et de très nombreuses figures noires in-texte par Daumier, Daubigny, Gavarni, Johannot, Grandville, Monnier, etc...

Carteret T.III, p.245 à 248. Cf **photo couleur**

DEBUT DE COLLECTION SUR JAPON

67 bis. COLLECTIF - Vers et Prose. "Défense et illustration" de la haute littérature et du lyrisme en prose et en poésie. Paris, rue Boissonnade, 1905 à 1906.

Cinq premiers volumes de cette publication, recueil trimestriel de littérature dont le directeur était Paul Fort. Le tome I est de mars 1905, tome II juin-juillet-août 1905, tome III septembre-octobre-novembre 1905, tome IV décembre 1905 et janvier-février 1906, tome V mars-avril-mai 1906. Les cinq exemplaires sont tirés sur japon (tirage à 75 ex.). *Brochés. Taches sur le premier plat du premier tome, rousseurs éparses et dos insolés pour les suivants*. [8403] **155 €**

68. DAUDET (Ernest). - Trois lettres autographes signées et trois carte-lettres adressées à son ami Decaux, éditeur, à propos de ses différentes oeuvres à publier. Paris, 1885, 1886 et 1887.

Oeuvres citées : "les Emigrés" et "Gisèle Rubens"(1887) entre autres non déterminées (nouvelles, articles, demandes d'argent). [11084] **140 €**

Frère aîné d'Alphonse, Ernest Daudet né à Nîmes en 1837 mort aux Petites-dalles en 1921, romancier, historien fut aussi directeur du Journal Officiel et du Petit Moniteur. Parallèlement, il entre comme secrétaire-rédacteur au Sénat. Il publie une trentaine de romans et collabore à de nombreux journaux

69. DEKOBRA (Maurice). - La volupté éclairant le monde. Paris, Baudinière, 1932.

In-12 de 318 pages. Edition originale sur Alfa, paraphée par l'auteur. Parfait état.

Demi-basane prune, filets or sur les plats, dos à nerfs orné (légèrement insolé), tête dorée (couvertures et dos conservés). [11093] **45 €**

70. DEKOBRA (Maurice). - Le Sphinx a parlé... Paris, Baudinière, 1930.

In-12 de 314 pages. Edition originale sur Alfa. Envoi autographe daté et signé à M. Mercier. *Beau demi-chagrin marron, filets or sur les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (couvertures et dos conservés)*. [11092] **45 €**

71. DUMAS (Alexandre). - La Maison de glace. Paris, Michel Lévy, 1860.

Deux volumes in-18. Tome I: 2ff.(faux-titre, titre); 326 pages et 1 feuillet blanc. Tome II: 2ff (faux-titre, titre) et 280 pages. Le faux-titre porte : Oeuvres complètes d'Alexandre Dumas. Rousseurs. *Pleine toile vert foncé de l'époque, dos à nerfs estampés à froid, titre or. Coiffe du tome II arachée, le reste en bon état*. [11023] **150 €**

Première édition française.

L'édition originale est parue en 4 volumes in-32 à Bruxelles en 1859 sous le titre "La Maison de glace de Lagetchnikoff".

Vicaire.

72. DUMAS (Alexandre). - Les Trois Mousquetaires. Paris, Conard, 1947.

Deux volumes in-8. Illustrations de Fred-money gravées sur bois par Victor Dutertre. Excellent état, non coupé. *Broché, couverture ivoire imprimée en bleu et sépia*. [10855] **45 €**

73. [GARCIA CALDERON (Ventura)]. - La Sérénade aux Guitares. Coplas populaires espagnoles. Paris, Editions Excelsior, 1952.

Petit in-16 de 48 feuillets. Choix et préface de V. Garcia Calderon. Portrait frontispice de Garcia Calderon. En partie non coupé, état neuf sur beau papier. *Broché, couverture illustrée d'un portrait de femme à la guitare en sépia par Frederico Beltran Masses. Etui de papier bleu canard décoré d'une guitare et du titre en or*. [11285] **110 €**

74. [GAVARNI - GRANDVILLE] COLLECTIF. - Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget... Paris, Hetzel, 1868.

Quatre volume grand in-8, frontispice et 384 illustrations hors-texte et in-texte. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin à coins marron d'époque, filets doré sur les plats, dos à nerfs orné de petits fleurons, têtes dorées*. [11213] **450 €**

Texte de Balzac, O. Feuillet, Musset, Sand, Sthal, Sue, etc... Le premier tirage de cet excellent tableau des parisiens date de 1845.

Bel exemplaire avec peu de rousseurs pour l'époque.

ENVOI DE JANIN AU PEINTRE ANQUETIN

75. [GAVARNI] JANIN (Jules). - Les Petits Bonheurs. Illustrations de Gavarni. Paris, Morizot, 1857.

In-8, quinze planches hors-texte sur acier de Gavarni, gravées par Rouargue. Rousseurs éparses habituelles. Envoi au crayon sur le faux-titre de Jules Janin: A mon camarade Anquetin, son ami. J. J. Llle.

Belle reliure en cuir de Russie, double encadrement de filets dorés sur les plats, fleurons en écoinçon, dos à nerfs très orné, tranches dorées sur marbrure, doubles gardes marbrées, dentelle intérieure (Petit suc. de Simier). Infime manque à la coiffe supérieure. [11205] **650 €**

Vicaire mentionne que certains exemplaires sont sans date (1856) et que d'autres portent la date de 1857. Carteret mentionne que la couverture du premier tirage porte la date de 1857. Quoiqu'il en soit, c'est un ouvrage charmant illustré avec beaucoup de finesse par Gavarni, dans une parfaite reliure de Petit.

Le peintre Louis Anquetin était ami de Van Gogh, et travailla notamment avec Emile Bernard.

76. GLATIGNY (Albert). - **Lettres Inédites d'Albert Glatigny publiées par Albert Sanson.** Rouen, Desvage, 1932.

In-4 de 358 pages et 41 hors-recte (reproductions de lettres, portraits, caricatures etc.). Ce livre a été tiré à 200 exemplaire numérotés (ex n° 165). Ex-libris collés "J.D. Maublanc" et "J.D. Parrenin".

Broché, couverture en papierivoire cartonné gaufré, titre imprimé en noir. Très bon état. [11091] **250 €**

Albert Glatigny est né à Lillebonne (Seine-Maritime) en 1839 et décédé à Sèvres en 1873. Apprenti typographe puis comédien ambulant, son extraordinaire don d'improvisation lui permit de composer pour la troupe à laquelle il appartenait un certain nombre de comédies dont la plus connue est "l'illustre Brizacier" publiée en 1873. Féru très jeune de l'école parnassienne, il subit avant tout l'influence de Banville, et en particulier de ses "Odes funambulesques", influence qui se manifeste dans ses recueils de vers. Poète maudit, Glatigny mourut trop jeune pour pouvoir donner sa vraie mesure. Rappelons que Catulle Mendès lui a consacré un fort beau drame funambulesque: "Glatigny", qui fut représenté à l'Odéon le 17 mars 1906.

77. GLATIGNY (Albert). - **Vers les Saules. Comédie.** Paris, Lemerre, 1870.

In-18 de 1 f. blc.; 2 ff. (faux-titre, titre), 1 f. de dédicace, 39 pages et 1 page non chiffrée (achevé d'imprimé). Comédie représentée à Vichy, sur le théâtre du Casino le 25 juin 1864. *Broché, couverture imprimée en noir.* [10831] **70 €**

Rare ouvrage de cet auteur originaire de Lillebonne. Vicaire. (voir aussi N°138).

78. GOBINEAU (Comte de). - **Adélaïde - Nouvelle inédite.** Paris, Nouvelle Revue Française, 1914.

In-8 de 57 pages, catalogue d'éditeur in-fine. Nouvelle inédite précédée d'une notice par André de Hevesy. Edition originale, tirée à 354 exemplaires seulement sur papier vergé pur fil des papeteries de Voiron (Ex. N°175).

Broché, couverture imprimée en noir et rouge. [11115] **70 €**

Bon exemplaire de cette nouvelle dont l'histoire se déroule dans l'ambiance rigoriste d'une petite ville allemande et qui met en conflit une mère et sa fille amoureuses du même homme et qui, à force de haine et de déchirures en viennent à s'estimer mutuellement et à mépriser du même coup l'homme qui a été pendant des années l'objet disputé de leur passion.

Adélaïde est peut-être sur le plan artistique, le récit le plus parfait de Gobineau. Il oublie d'être uniquement le théoricien du racisme pour s'abandonner à l'inspiration.

79. GRACQ (Julien). - **Le Rivages des Syrtes.** Paris, Corti, 1951.

In-12. Nouveau tirage sur papier ordinaire après celui de septembre 1951. Achievé d'imprimé le 8 décembre 1951. Exemplaire en bon état. *Broché, couverture jaune imprimée en noir.* [11108] **60 €**



80. GRANDVILLE (Jean). - **Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de moeurs contemporaines.** Paris, Hetzel et Paulin, 1842.

Deux volumes in-8, 201 compositions de Grandville sur papier blanc. Rares rousseurs. Exemplaire du comte d'Oilliamson avec son tampon du chateau de Saint-Germain-Langot (Calvados). *Demi-chagrin vert à coins, filets dorés sur les plats, dos orné (passé).* [3997] **650 €**

Edition originale et premier tirage pour la plupart des gravures, sauf le

frontispice. Bel exemplaire à grandes marge avec peu de rousseurs.

Publié sous la direction de P.-J. Sthal, avec la collaboration de Balzac, L. Baude, E. De La Bédollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. Carteret III, 552.

BELLE LETTRE "RUISSELANTE D'ECUME "

81. HUGO (Victor). - **Lettre autographe signée à Jules Janin.** Hauteville House, 2 novembre [1866].

Une page in-8. [11066]

2 800 €

Superbe lettre de remerciements pour un article des Débats: " Vous figurez-vous qu'elle fête pour un pauvre homme qui sort de traverser les furies de l'océan, de trouver, en touchant terre, cet admirable et divin bouquet, vingt lignes sur Hugo signées Janin ! J'ai eu cette joie, mon wellcome sur mon rocher m'a été dit par vous, comme je m'essayais le front ruiselant d'écume, une main amie m'a tendu les Débats et on m'a dit: Lisez. C'est une profonde douceur de se sentir, malgré l'implacable absence, toujours un peu aimé, et aimé par vous - aimé par un grand coeur, aimé par un grand esprit ! Je vous remercie."

82. HUYSMANS (J.-K.). - **Sainte Lydwine de Schiedam.** Paris, Stock, 1901.

In-12 de 368 pages. Première édition in-12. Très rares rousseurs. *Broché, couverture sable imprimée en rouge et noir. Bon état.* [10780]

50 €

83. HUYSMANS (J.-K.). - **Trois Primitifs. Les Grünwald du Musée de Colmar - Le maître de Flémalle et la Florentine du Musée de Francfort-sur-le-Mein.** Paris, Léon Vanier, Messein, Succ., 1905.

Grand in-8 de un faux-titre, titre et 106 pages avec trois reproductions des oeuvres. Exemplaire sur papier courant (un peu jauni). *Broché, couverture imprimée en rouge et noir. Quelques rousseurs sur les plats.* Edition originale. [10765] **110 €**

84. JANIN (Jules). - **Un Été à Paris.** Paris, Curmer, s.d. (1843).

Grand in-8, 18 planches hors-texte d'après Eugène Lami, gravée sur acier, nombreuses gravures in-texte. Rousseurs, pages 138-139 et 142-143 renforcées à la charnière. *Chagrin bordeaux d'époque, double encadrement de filets dorés sur les plats avec motifs rocailleux dans les angles, dos plat orné. Dos passé, frottements aux mors, léger manque à la coiffe supérieure.* [11214] **150 €**

Premier tirage des illustrations.

85. JANIN (Jules). - **Un Hiver à Paris.** Paris, Curmer et Aubert, 1843.

Grand in-8, 18 planches hors-texte d'après Eugène Lami, gravées sur acier avec serpentes, nombreuses gravures in-texte. Exemplaire très frais à l'intérieur, sans rousseur. Rare dans cette condition. *Chagrin bordeaux d'époque, grand décor doré d'entrelacs "à la grecque" et rocailleux sur les plats, dos plat richement orné. Dos passé, légers frottements aux mors, coins usés.* [11215] **400 €**

Edition originale et premier tirage des illustrations. Bel exemplaire en reliure d'époque sans rousseur.

86. [KEEPSAKE] COLLECTIF. - **Paris-Londres. Keepsake français. Nouvelles inédites illustrées par 26 vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes.** Paris, Delloye, 1842.

In-8, titre-frontispice et 25 planches gravées sur acier par Sauvage, J. Edwards, J. T. Wilmore, etc.... Très peu de rousseurs. *Joli chagrin vert d'éditeur, romantique, large décor doré rocailleux et à froid sur les plats, dos plat orné de même (légèrement passé), tranches dorées.* Vicaire IV, 692. [11216] **350 €**

Texte par Chateaubriand, Abel Hugo, Lamartine, Alexandre Dumas, Victor Hugo, etc... Bel exemplaire dans sa fraîche reliure d'éditeur.

87. [LABOUREUR] Les Aventures Satyriques de Florinde - Habitant de la Basse Région de la Lune. Publiées d'après l'exemplaire de 1625. Paris, Au Cabinet du Livre, 1928.

In-8 de un faux-titre, frontispice, XIV pages (titre, notes sur l'auteur), 155 pages et un f. de justification de tirage. Six eaux-fortes originales de Jean-Emile Laboureur (frontispice et 5 compositions dans le texte). Edition limitée tirée à 465 exemplaires. Exemplaire 296 sur Hollande Pannekoek en excellent état. *Broché, couverture rosée imprimée et décorée en or.* [11116] **350 €**

Dans sa "Littérature érotique et libertine au XVIIIe siècle", Michel Loude note : " Dans les Aventures Satyriques de Florinde", il est question de la première approche des corps, des premiers atouchements et principalement du baiser. Il s'agit de savoir qui, des pucelles ou des femmes, donnent le meilleur baiser. Les pucelles remportent les faveurs des connaisseurs : "il n'y a que les pucelles qui simples en leur façon esloignées de tout artifice, puissent faire goûter la douceur du vrai baizer; touchées au vif d'un aiguillon qu'elles n'ont point encore ressenti, elles se meslent avec vous, se lancent, se trémoussent naturellement; une lente sueur les prend, les pouls leur bat, le flus et le reflux d'une haleine douce ameine l'ame sur leurs lèvres et demy mortes et toutes haletantes demeurent estendues dessous les corps de leurs amants".

88. LASCOUTX (Léon). - Tome VIII. Paris, Bosse, 1937.

In-4 de un faux titre (au verso justification du tirage), frontispice, titre, un feuillet de dédicace, 80 pages, un f. d'achevé d'imprimer. Orné de huit eaux-fortes originales de Jean-A. Mercier. Tirage limité à 400 exemplaires. Exemplaire nominatif imprimé sur Rives blanc non mis dans le commerce, pour Henri Michel Dansac avec un bel envoi autographe de l'auteur. Excellent état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée et illustrée en sépia. Petit manque de papier en pied de dos et trace d'insolation au deuxième plat.* [11106] **130 €**

89. MALLARME (Stéphane). - Igitur ou la Folie d'Elbehnou. Paris, Gallimard, 1925.

In-4 de 81 pages. Avec un portrait gravé sur bois par Georges Aubert d'après le tableau d'Edouard Manet. Edition originale sur papier ordinaire. Mention fictive de sixième édition. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir (insolée).* [11107] **30 €**

90. NODIER (Charles). - L'Amateur de livres. Paris, imprimerie de J. Haumont, 1945.

Peti in-12 de 28 pages illustré de vignettes de Gavarni, Meissonier etc.. (frontispice, portrait de Nodier par Tony Johannot, une gravure et une vignette). Tirage limité à 350 exemplaires sur vélin blanc (N°266). Excellent état intérieur. *Broché, couverture chamois imprimée en noir (légèrement poussiéreuse).* [11244] **50 €**

EXEMPLAIRE SUR JAPON

91. [RIVIERE Henri] GOUDEAU (Emile). - Voyages et Découvertes du célèbre A' Kempis à travers les Etats-Unis de Paris. Paris, Jukes Lévy, 1886.

Petit in-8 de 332 pages, avec un portrait par Uzes et des dessins in-texte et hors-texte par Henri Rivière. Edition originale. Exemplaire sur Japon.

Demi-marquin à coins vert, dos à nerfs (insolé) tête dorée. Couvertures et dos illustrés conservés.(Pagnant). [11239] **300 €**

Emile Goudeau né à Périgueux en 1849 et mort en 1906 était journaliste, romancier et poète. Le 11 octobre 1878 il fonda le Cercle des Hydropathes. On buvait énormément dans la bohème d'alors, particulièrement l'absinthe verte, qui faisait des ravages. Goudeau payait ses collaborateurs en boisson et ce salaire fut fatal au plus doué d'entre eux, Jules Jouy. Les Hydropathes commencèrent par se réunir rive gauche, mais lorsque Rodolphe Salis ouvrit le cabaret du Chat noir en 1881, il persuada Goudeau de les transférer dans son établissement.

Emile Godeau était célèbre pour ses mystifications, comme son propre enterrement confié à la maison Borniol dans le Char noir transformé en chapelle ardente. Une place porte aujourd'hui le nom d'Emile Goudeau, sur la butte Montmartre juste en dessous de la place du Tertre.

92. ROUYEYRE (André). - Phèdre. Paris, Mercure de France, 1910.

In-4 de 10 dessins sur bois. Tirage à 1000 exemplaires sur papier d'Arches (et 10 sur Chine) Ex.n° 158. Envoi autographe à Léon Sée. *Broché, couverture parcheminée rempliée imprimée en noir (poussières).* [11276] **80 €**

Afin de conserver à cet ouvrage son caractère original, Rouveyre a entièrement détruit ses dessins, et tout le texte, gravé sur bois par P-E-Vibert, a été brûlé après le tirage.

93. SCHWOB (Marcel). - Mœurs des diurnales. Traité de journalisme. Paris, L'intelligence, 1926.

In-8 de 234 pages avec un beau frontispice de F. Siméon. Bien complet du fac-similé du curieux prière d'insérer. Exemplaire sur Rives (N° 829). *Broché, couverture ivoire imprimée et illustrée.* [11090] **60 €**

94. SEVIGNE (Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de de) ; GROUVELLE. - Lettre de Madame de Sévigné à sa fille et à ses amis ; Nouvelle édition, Mise dans un meilleur ordre, enrichie, d'Eclaircissements et de Notes historiques ; augmentée de Lettres, Fragments, Notices sur Madame de Sévigné et sur ses Amis, Eloges et autres morceaux inédits ou peu connus tant en prose qu'en vers, par Ph.-A. Grouvelle. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806.

Onze volumes in-12 de 3 ff.n.ch, CCII pp., 241, 455, 432, 456, 430, 456, 432, 432, 455, 464 et CXII pp., 270 pages, 1 f. d'errata. Le premier tome est illustré de portraits gravés de la Comtesse de Grignan et de la Marquise de Sévigné par Roger et un fac-similé d'une de ses lettres. Pâles mouillures en marge inférieure de quatre tomes, manque une page. (T I. CXLIII). *Plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de toison maroquin rouge et vert, filet doré encadrant les plats, accrocs à quelques coiffes, coins et plats.* [11282] **250 €**

Ensemble complet, comprenant un Notice sur Mesdames de Sévigné, de Grignan, de la Fayette, de M. et Mme de Coulanges, de MM. de Sévigné fils, de Bussy-Rabutin, de Corbinelli. Le tome XI composé par l'Abbé de Vauxcelles est un ensemble de " Réflexions sur les Lettres de Madame de Sévigné", avec les Lettres de Madame la Marquise de Simiane et la Table Générale et Raisonnée des Matières contenues dans la Collection des Lettres. " Les notes sont beaucoup plus exactes que celles des précédentes éditions...; et elles lèvent l'anonyme des noms qui n'étaient auparavant indiqués que par des initiales. Une amélioration non moins importante est une table des matières très étendue".

Bon ensemble.

Quérard T. IX, p. 103.

95. STENDHAL. - l'Oeuvre romanesque de Stendhal. Paris, Editions du Trianon, 1928-1930.

Onze volumes in-8. Portraits et illustrations gravés.

Demi-chagrin marron à coins, filet doré sur les plats, dos lisse richement orné, tête dorée, non rognés, couvertures conservées (reliure d'éditeur). [11177] **350 €**

Exemplaire sur vélin de fil du Marais (n°717). Excellente publication avec en édition originale Le Rose et le vert, publié pour la première fois.

96. SUARES (André). - Remarques. Paris, N.R.F., 1917 - 1918.

Ensemble complet des 12 fascicules in-8. Edition originale tirée à 1 exemplaire sur Hollande et 2200 exemplaires sur pur fil Lafuma dont notre ex. Fait partie. *Broché, vignette répétée sur les couvertures. Bon état général. Le premier fascicule est poussiéreux.* [11113] **100 €**

97. VALÉRY (Paul). - *Une conquête méthodique.* Paris, N.R.F., 1925.

In-12 de 66 pages. Avec un portrait de Paul Valéry gravé sur bois par G. Aubert d'après un croquis de l'auteur. *Broché, couverture grise imprimée en noir.* [11039] **20 €**

Cet opuscule est un ouvrage de circonstance qu'il écrivit en 1896 et publia tout d'abord sous le titre "La conquête allemande". Simple article, à l'origine, que Valéry de passage à Londres écrivit à la demande d'un directeur de revue, pour servir de conclusion à une série d'articles publiés dans "La New Revue" sur un sujet des plus brûlants: l'Allemagne, sa menace, son infiltration victorieuse dans les divers domaines de l'industrie et du commerce. Valéry analyse le caractère allemand pour qui la discipline ou la méthode est la vie même alors qu'un anglais ou un français y répugne.

LITTÉRATURE NORMANDE

98. ALLAIS (Alphonse). - *Les Meilleurs Contes d'Alphonse Allais.* Rouen, Defontaine, 1934.

In-8 carré de 192 pages. Présentés par Pierre Varenne. Illustrés par Pierre Le Trividic. Tirage à 1000 exemplaires. Un des 890 sur beau papier vélin. Quelques taches et rousseurs. *Demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs, couverture conservée (tachée).* [10832] **50 €**

99. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *Amaldée. Poème en prose.* Paris, Alphonse Lemerre, 1890.

In-12 de VII, 74 pages. *Broché non coupé avec les couvertures jaunes imprimées. Bon état.* [10756] **200 €**

Edition originale. Préface de Paul Bourget, l'auteur se reconnaît dans le personnage d'Altaï, Maurice de Guérin dans celui de Somegod, et Amaldée, "fille de race déchue", est inspirée d'une aventure réelle de l'auteur, selon ses propres dires. Intéressante oeuvre de jeunesse écrite avant 1840, dont le manuscrit figura à la dispersion de la bibliothèque de Sainte-Beuve où il passa dans les mains d'un certain M. Paradis, puis disparut pour de nombreuses années.

Vicaire, Seguin: Etudes de bibliographie critique.

100. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *Fragment. A mettre en tête du Joseph Delorme que je dois donner à ...* Paris, Lemerre, 1912.

In-12 de VII et 9 pp. avec un portrait en frontispice par Mélandri. *Broché, état neuf, non coupé.* [10783] **100 €**

Edition originale.

EXEMPLAIRE DE LOUIS YVER

101. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *L'Amour impossible. La Bague d'Annibal.* Paris, Alphonse Lemerre, 1926.

In-12 de 336 pages. *Broché en bon état intérieur, couverture mouillée.* [11271] **200 €**

Exemplaire de Louis Yver, conservateur de Musée Barbey d'Aurevilly à Saint-Sauveur-le-Vicomte. Une photo de la tombe de l'écrivain est collée au contreplat et un émouvant texte manuscrit sur le retour de ses cendres de Louis Yver sur la page de garde. Un feuillet d'épreuve corrigé de l'édition originale de la main de Barbey est inséré page 298 (un mot en marge).

102. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *Le Chevalier des Touches.* Paris, Michel Lévy frères, 1864.

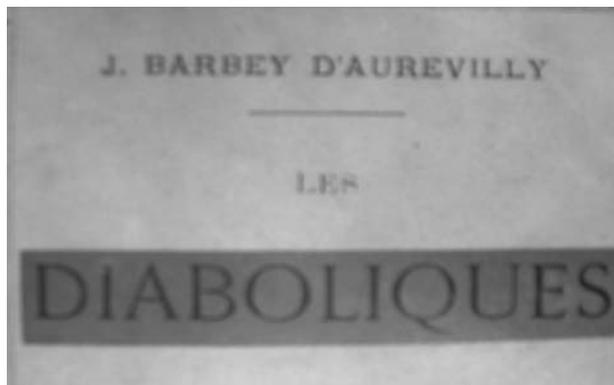
In-12 de 2 ff., 282 pp., 1 ff. de table et le catalogue de la librairie Michel Lévy Frères. *Demi-maroquin bordeaux à coins, filet doré, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures vertes et dos conservés, non rogné (Canape).* [9074] **1 700 €**

Exemplaire très frais, édition originale d'un des chef-d'oeuvres de l'auteur, bien relié par Canape. Il n'y a pas eu de grand papier. Vicaire, Carteret.

103. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *Les Diaboliques. (Les six premières).* Paris, Dentu, 1874.

In-12. Quelques rousseurs. *Demi-maroquin brun, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (Thierry Simier suc.)* [9142] **3 200 €**

Edition originale devenue rare. Bel exemplaire avec la couverture à bande orange.



Suite à une poursuite par le Parquet de la Seine, l'ouvrage fut d'abord interdit, puis autorisé en 1875. Sur un tirage de 2200 exemplaires, 480 exemplaires qui se trouvaient chez le brocheur furent quand même détruits, avec le consentement de Barbey.

A leur parution, Les Diaboliques, considérées comme l'oeuvre la plus célèbre de l'auteur, firent grand bruit de par leur originalité, leur titre et le scandale qu'elles soulevèrent. L'écrivain les rédigea dans la période la plus sombre de sa vie, entre 1863 et 1873, après sa rupture avec Trébutien en 1858 et l'échec de son projet de mariage en 1860. Vicaire, Carteret.

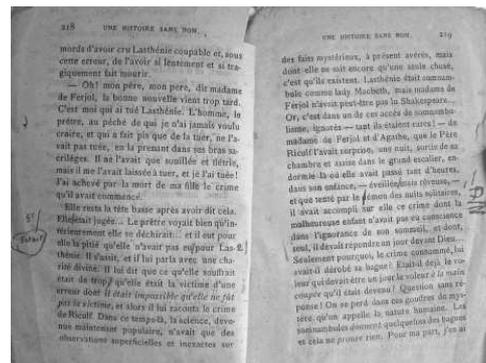
104. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *Memoranda.* Paris, Rouveyre et Blond, 1883.

In-18 de un faux-titre, portrait gravé à l'eau-forte par Abot, titre rouge et noir avec l'épigraphe emprunté à lord Byron, XXVII (préface par Paul Bourget), un feuillet (aphorisme), un . (Premier Memorandum) 152 pages et un f.(achevé d'imprimer). Excellent état. *Broché, couverture ivoire imprimée en bleu-ciel (trace frottée d'un envoi gommé en haut de la première de couverture).* [11104] **130 €**
Vicaire.

105. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *Minute de lettre autographe adressée à César Daly.* A l'en-tête de Never More, Dimanche.

Une page petit in-8 écrite à l'encre bleue (4 lignes) et au crayon (9 lignes). [11063] **400 €**

Brouillon de lettre à l'architecte César Daly, à propos d'une invitation à diner reportée: "Vous avez l'amitié de me dire que mon couvert sera toujours mis chez vous..."



106. AVEC SIX PAGES CORRIGES PAR BARBEY

106. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Une **Histoire sans nom**. Paris, Lemerre, 1931.

In-12 de 244 pages, avec un bois dessiné et gravé par Gérard Cochet. *Broché, dos cassé, second plat détaché.* [11272] **450 €**

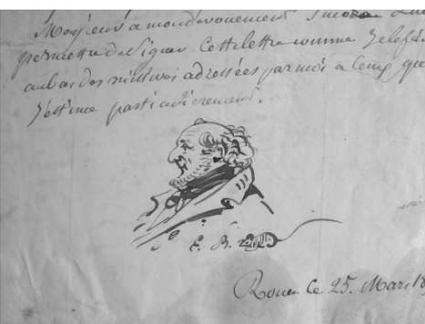
Emouvant exemplaire de Louis Yver, créateur du Musée Barbey, abondamment annoté au crayon en marge par lui, auquel il a adjoint un cahier de 6 dernières pages d'essai de la typographie G. Retaux (p. 217 à 227), avec de nombreuses corrections à l'encre rouge de la main de Barbey d'Aureville.

Vicaire, I, 305.

107. BERAT (Eustache). - **Recueil de lettres manuscrites, dessins originaux, tirés à part.** Sans lieu, 1851 à 1878.

Album in-4. Ex-libris: Robert Piclin (ancien commissaire priseur rouennais). *Reliure d'amateur en percaline chagrinée noire, filet doré sur les plats.* [11174] **1 100 €**

Intéressant ensemble de 7 lettres autographes adressées à madame ou monsieur Hébert Delahaye, souvent avec des dessins, 6 dessins à la plume, la plupart avec envoi aux mêmes, une



vingtaine de pièces poétiques imprimées, dont une avec 7 dessins et un envoi à Aimée Boucourt.

Né à la Bouille, Eustache Berat est le frère du poète-chansonnier normand Frédéric Berat. Il composa lui-même de nombreuses chansons qu'il produisait en public à l'occasion.

108. BESUS. - **Un homme pour rien.** Paris, Arc en ciel, 1947.

In-8 carré de 289 pages. Papier jauni mais bon état. Grand envoi de l'auteur à Pierre Chirol. *Broché, couverture imprimée et illustrée d'un dessin de trois visages sur fond ocre (papier jauni).* [11016] **20 €**

BOIS-ROBERT (Le Metel de). Voir le n°9

109. BONTEMPS (Roger). - **Seconde petite glane.** Rouen, Léon Gy, 1905.

In-12 de 189 pages. Tiré à 100 exemplaires seulement sur beau papier, tous numérotés et non mis dans le commerce. Rousseurs éparses. *Broché, couverture imprimée en couleurs à décor de roses (rousseurs et trace d'empoussièrement).* [11226] **45 €**

ENVOI A ALFRED BUSQUET

110. BOUILHET (Louis). - **Meloenis. Conte romain.** Paris, Pillet Fils, 1851.

In-8, faux titre, titre et 84 pages (de 85 à 168). Edition originale. Extrait de la Revue de Paris. Envoi à Monsieur Alfred Busquet. Rousseurs éparses. *Broché, couverture jaune imprimée (poussièreuse) en bon état.* [10811] **250 €**

Alfred Busquet, littérateur né en 1820, cité dans une lettre de Baudelaire, fut aussi un correspondant de Nerval et de Victor Hugo qui le mentionne plusieurs fois. Dans une lettre de Ch. Baudelaire à Charles Barbara de 15 juillet 1852, Busquet est nommé dans un contexte qui le rapproche de Du Camp. Il est possible que Flaubert ait fait la connaissance du premier par l'intermédiaire du second. Busquet a

publié "le Poème des Heures" (1855), "la Nuit de Noël" (1861), "Représailles" (1872) et "Poésies" (1884).

Bulletin des Amis de Flaubert (18)

111. BOURGET (Paul). - **Gustave Flaubert.** Paris, Champion, décembre 1921.

In-12 carré de 23 pages et deux feuillets des ouvrages déjà parus dans cette édition "Les Amis d'Edouard". N° 37, tiré à 250 exemplaires (ex n°204 sur Arches pour les Amis d'Edouard). Excellent état intérieur. *Broché, couverture gris-bleu imprimée en noir (bande insolée au dos).* [11029] **30 €**

Discours prononcé dans le salon carré du Musée du Luxembourg à l'inauguration du monument le 12 décembre 1921.

112. CARESME (Jacques). - **les Chansons d'un Vieillard.** Trouville, Typographie Rambure, 1877.

In-8 de 159 pages. Le texte est imprimé dans un encadrement de double filet. Portrait de l'auteur (photographie collée sur un feuillet monté sur onglet). Corrections autographes au verso du titre. Exemplaire non coupé, excellent état intérieur. *Broché, couvertures vert d'eau imprimées en noir (petit manque de papier au dos).* [10849] **90 €**

RARE OPUSCULE NORMAND

113. CHALIGNY (Abbé De). - **Selecti normaniae flores.** S.n., s.l., 1789 & Rouen, Lainé, 1923.

Deux volumes in-8 de 48 pages & XXIV + 48 pp. *Brochage d'époque.* [6312] **180 €**

Recueil en vers de 73 pièces en latin, 3 en français, sur les monuments et les hommes célèbres de la Normandie. La dernière pièce est consacrée au château de Belbeuf, ville natale de l'auteur, qui était chanoine de Verdun et qui se préoccupa notamment de la réparation de la cloche Georges d'Amboise de la cathédrale (poème page 5). Georges de Beaurepaire, dans son introduction à la réédition de 1923, indique que cet opuscule "est assurément rare" et Frédéric Pluquet dans ses *Curiosités Littéraires* le signale "très rare"!

On joint la réimpression donnée par la Sté des Bibliophile Normands. Frère, Beaurepaire: réédition de 1923.

114. CORNEILLE (Pierre). - **Poèmes sur les Victoires du Roy traduit du latin en François par P. Corneille.** Paris, Guillaume de Luyne, 1667.

Petit in-8 de 38 pp. et 1 f. de privilège. Exemplaire court de marges. *Vélin postérieur, petit manque au dos.* [10534] **550 €**

Edition originale très rare de ce poème traduit par le père Charles de la Rue, jésuite. Le texte latin est en regard du texte français. Picot 151.

CORNEILLE . Voir n° 13, 14, 15, 29

115. DELAVIGNE (Casimir). - **Sept Messéniennes nouvelles.** Paris, Ladvoat, libraire de S.A.R. Le duc de Chartres, 1827.

In-8 de 240 pages, compris des annonces de librairie, faux-titre, titre, la table et l'avertissement, plus une planche de musique repliée (Chant romain par Rossini). Rousseurs et mouillure en fin d'ouvrage.

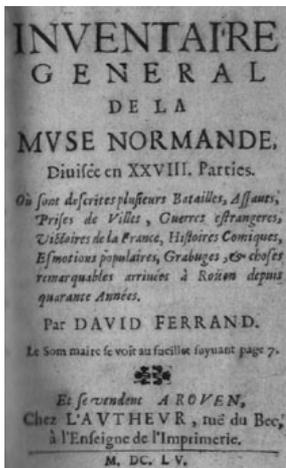
Demi-chagrin brun, dos à nerfs estampés à froid. [11026] **50 €**

Reliés en fin d'ouvrage : "Dies irae de Kosciusko" Le service funèbre des héros de la Liberté Polonaise a été célébré le 23 février 1831, par l'abbé Chatel., fondateur de l'Eglise ctholique française, à la demande de Frantz de Zeltner, ancien aide-de-camp de Kosciuszko, et membre du Comité Polonais. Deux feuillets.

Et "Discours en l'honneur de Pierre Corneille" Rouen, Baudry, 1829, 13 pages et un feuillet de souscription pour le monument à élever à Pierre Corneille. Vicaire

116. FERRAND (David). - **Inventaire général de la Muse Normande, divisée en XXVIII. Parties.**

Où sont décrites plusieurs Batailles, Assauts, Prises de Villes, Guerres estrangères, Victoires de la France, Histoires Comiques, Esmotions populaires, Grabuges, & choses remarquables arrivées à Rouen depuis Quarante années. Rouen, Chez l'Auteur, 1655.



In-12 (154 x 99 mm) de 16 & 484 pages, avec de nombreuses erreurs de pagination, papier très fin comme toujours, avec de nombreuses restaurations de marge et quelques trous de ver. Ex-libris de A. Héron. *Demi-chagrin brun du XIXe, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné (passé), tranches rouges* 19/12/07 [10820] **1 250 €**

L'impression de ce livre est très irrégulière, et il faut la considérer plutôt comme un recueil de pièces qui ont paru successivement, que comme une impression suivie. La Muse Normande, livre populaire s'il en fut, n'en est pas moins un recueil inestimable pour qui veut connaître les moeurs et l'esprit du peuple rouennais et les principaux évènements arrivés à Rouen dans la première moitié du XVIIème siècle, époque où la France était troublée par des dissensions intestines. Sous le rapport du langage, dont la grossièreté est toujours affectée, elle n'est pas moins curieuse : au milieu du patois normand, appelé langue purinique, on rencontre des mots latins et beaucoup de mots forgés.

Frère, I, 463.

117. FLAUBERT (Gustave). - **Affiche représentant le pavillon de Croisset.** Dessiné par Le Roy, 1905.

Affiche (44 x 57 cm) lithographique en noir avec le pavillon en bord de route et la propriété dans un médaillon. Epreuve avant la lettre, à grandes marges. [11006] **50 €**

118. FLAUBERT (Gustave). - **Bouvard et Pécuchet. Oeuvre posthume.** Paris, Alphonse Lemerre, 1881.

In-18 de un faux-titre, titre et 400 pages. Rousseurs.

Bradel demi-toile ocre-vert d'époque, dos orné d'un fleuron doré et pièce de titre marron. [10852] **750 €**

Edition originale posthume. Flaubert, mort le 8 mai 1880 et ayant laissé l'ouvrage inachevé, sa nièce Caroline Commanville, se chargea de le faire éditer en y faisant les dernières corrections avec l'aide des relations de son oncle.

119. FLAUBERT (Gustave). - **Bouvard et Pécuchet. Oeuvre posthume.** Paris, Alphonse Lemerre, 1881.

In-18. Rares rousseurs, plus nombreuses sur les trois premiers feuillets et les tranches. *Bradel demi-maroquin brun à coins, couvertures jaunes et dos conservés, tête dorée (Durvand).* [10468] **1 700 €**

Edition originale posthume. Flaubert, mort le 8 mai 1880 et ayant laissé l'ouvrage inachevé, sa nièce Caroline Commanville, se chargea de le faire éditer en y faisant les dernières corrections avec l'aide des relations de son oncle.

120. FLAUBERT (Gustave). - **La Première tentation de St Antoine.** Paris, Charpentier, 1929.

In-12. *Broché.* [11043] **20 €**

Ouvrage écrit de 1849 à 1856, que l'auteur a refusé de publier après le scandale provoqué par la parution de Mme Bovary. La Tentation de St Antoine, version expurgée, ne paraîtra qu'en 1874, d'où l'intérêt de cette première version publiée par Louis Bertrand dès 1908 qui compare les deux manuscrits dans la préface : "Autant l'écriture du dernier est

menue, tatillonne, difficile, tourmentée de ratures, autant celle du premier est large, copieuse, et comme couchée d'un trait sur le papier."

121. FLAUBERT (Gustave). - **La Tentation de Saint Antoine.** Paris, Charpentier et Cie, 1874.

In-8, à belles marges (225 x 145 mm).

Demi-maroquin marron à coins, filet doré sur les plats, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (Weckesser). Infimes manques angulaires à la 1ère couverture. [10579] **1 100 €**
Edition originale. Bon exemplaire sans rousseurs. Carteret, Vicaire.

122. FLAUBERT (Gustave). - **La Tentation de Saint Antoine.** Paris, Charpentier et Cie, 1874.

In-8. *Demi-maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures conservées, tête dorée. Infime manque marginal à la 1ère couverture.* [10955] **700 €**

Edition originale. Bon exemplaire avec quelques rousseurs. Carteret, Vicaire.

123. FLAUBERT (Gustave). - **Le Candidat. Comédie en quatre actes, par Gustave Flaubert, représentée sur le théâtre du Vaudeville les 11, 12, 13 et 14 mars 1874.** Paris, Charpentier et Cie, 1874.

In-16 carré de 1 feuillet blanc, 3 feuillets (fx-titre, titre et personnages), 165 pages et 1 feuillet blanc. Rousseurs. *Demi-percaline à la bradel, vert olive, d'époque, pièce de titre rouge.* [8909] **300 €**

Edition originale de cette unique pièce de théâtre de Flaubert, qui subit un échec retentissant, à tel point que l'auteur la retira le soir de la seconde représentation au théâtre du Vaudeville en mars 1874. Cet échec lui permit de partager avec ses amis Zola, Goncourt, Daudet et Tourgueniev, victime de la même mésaventure, le fameux "dîner des auteurs sifflés" qu'ils s'offrirent pour se consoler.

EXEMPLAIRE DE CAROLINE

124. FLAUBERT (Gustave). - **L'Education sentimentale.** Paris, Librairie de France, 1922. Edition du Centenaire.

Un volume in-4 (sur 14), illustrations de André Dunoyer de Segonzac. Cachet à l'encre "VENTE FLAUBERT" sur la page de garde. Joint une reproduction de la statue de l'auteur située rue Lecanuet à Rouen, près de la bibliothèque. *Broché en bon état, non coupé.* [11273] **150 €**

Exemplaire provenant de la vente Flaubert des 28-30 avril 1931 à Antibes, après le décès de sa nièce Caroline Franklin-Grout.

125. FLAUBERT (Gustave). - **L'Education sentimentale - Histoire d'un jeune homme-** Paris, Lévy frères, 1870.

Deux volumes in-8. Tome I : 2 ff.(faux-titre, au V° annonces de libraire et titre) et 427 pages. Tome II: 2 ff.(faux-titre, au V° annonces de libraire et titre) et 331 pages. Légère trace de mouillure en marge supérieure des 15 premières pages du premier volume. Tout le reste étant en excellent état sans rousseur. *Demi-basane beige d'époque, dos lisse orné de filets à froid et dorés, titre or. Deux mors anciennement restaurés au premier volume* [10836] **1 100 €**

Edition originale, sans mention d'édition, avec de belles marges, de ce chef d'oeuvre de Flaubert, devenu très rare. Vicaire, Carteret.

126. FLAUBERT (Gustave). - **Lettre autographe signée adressée à "Mon cher ami" [Philippe Leparfait].** [Croisset], Mercredi 4 h (mars-avril 1872).

Un page in-8 à l'encre noire, signée "ton Gve" [10885] **900 €**

Philippe Leparfait (1845-1909) était le fils naturel de Léonie Leparfait, compagne de Louis Bouilhet, et de Philippe de Chênevières. Bouilhet le choisira comme exécuteur testamentaire.

Flaubert demande à son ami de se rendre chez Mulot (ami de Louis Bouilhet), afin qu'il vienne le rencontrer, en amenant avec lui Dupré (pharmacien rouennais aussi ami de Bouilhet) ou Galli (dentiste à Rouen, membre du comité pour le monument de Bouilhet). "Il faut en finir ! & primo faire rentrer l'argent. M. Philippe me tient toujours rigueur, je ne le vois plus..." Ce M. Philippe désigne par jeu le destinataire lui-même, à qui Flaubert s'adresse à la troisième personne, comme s'il parlait à un autre.

On sait que le monument pour Louis Bouilhet a donné beaucoup de soucis à Flaubert et qu'il n'a pas ménagé son énergie pour arriver à ses fins, notamment au travers de sa Lettre à la Municipalité de Rouen, dans laquelle il acable les édiles rouennais.
Correspondance de la Pléiade IV,507.

127. FLAUBERT (Gustave). - Lettre de M. Gustave Flaubert à la Municipalité de Rouen au sujet d'un vote concernant Louis Bouilhet. Paris, Lévy, 1872.

In-8 de 20 pages. Edition originale. Très bon état. *Broché, couvertures beiges imprimées dans un encadrement à coins ornés.* [5560] **295 €**

Après la mort de son ami Bouilhet, Flaubert publia ses dernières chansons, et forma un comité pour élever à Rouen un monument à sa mémoire. La majorité de la municipalité refusa l'édification gratuite d'une fontaine ornée du buste de l'écrivain. Flaubert répond à ce refus par ce pamphlet d'une violence inouïe contre la bourgeoisie rouennaise "illettrée et stupide".

"Conservateurs qui ne conservez rien...Vous ne savez tenir ni une plume, ni un fusil !...

Avec tous vos capitaux et votre sagesse, vous ne pouvez faire une association équivalente à l'Internationale !

Tout votre effort intellectuel consiste à trembler devant l'avenir.

Imaginez autre chose ! Hâtez-vous ! Ou bien la France s'abîmera de plus en plus entre une démagogie hideuse et une bourgeoisie stupide." Dumesnil 206; Carteret I, 268; Vicaire III, 728.

Première édition fac-similé de l'exemplaire de Gustave Flaubert témoin de la censure

128. FLAUBERT (Gustave). - Madame Bovary. La Censure et l'Oeuvre. Rouen, Coédition Alinéa, E. Brunet, Point de Vues, 2007.

Un volume de 490 pp. sur Vergé de Rives 170 g. pour le texte, accompagnés d'une plaquette de 64 pp. sur le même papier: "Madame Bovary : la censure et l'oeuvre". Notice d'Yvan Leclerc, lettres de Flaubert, note inédite de Flaubert à maître Senard, reproductions de pages manuscrites, extraits du réquisitoire, de la plaidoirie et des arrêtés du jugement. *Broché sous emboîtement, couvertures vertes à l'identique de l'édition originale.* [10905] **120 €**

Exemplaire sur vergé de Rives, tiré à 150 exemplaires, comme le grand-papier de l'édition de 1857. Du 1er octobre au 15 décembre 1856, la Revue de Paris publie dans six numéros consécutifs un roman inédit, Madame Bovary. Cette Revue a exigé de son auteur des coupes et censuré certaines scènes. S'en sont suivis un procès pour outrage aux bonnes moeurs et à la morale publique et religieuse puis un acquittement. Dès qu'il reçoit l'un des volumes de l'édition originale en avril 1857, Flaubert, désireux d'éterniser la bêtise du Censeur, reporte une par une les corrections exigées et commente la suppression imposée de quelques scènes-clés : la noce, les comices, le fiacre, le pied-bot. Il procède très minutieusement. Au crayon d'abord, il met les passages concernés entre crochets ; il barre d'un trait horizontal les fragments courts, d'une croix de Saint-André les plus longs. Puis, à l'encre, il

encadre presque toujours le morceau visé et, quelquefois, il repasse à la plume sur les rayures au crayon. Paradoxe de la rature, ce qui immédiatement

saute aux yeux, c'est la violence de la mutilation : parce que le Censeur transforme le mot raturé en trait saillant, lui donnant une force qu'il

n'avait pas initialement dans le corps du texte. Et c'est presque une autre Madame Bovary que l'on découvre, une

Bovary décolorée, aseptisée, une Bovary de bon goût, enfin acceptable, privée de son "immoralité" supposée : immoralité de mot - tout ce qui touche à la chair, à la physiologie est épinglé par le Censeur

- immoralité de situation, comique de caractère atténué. Premier écrivain sans doute dans l'histoire

littéraire à inscrire rétrospectivement dans le corps même du livre l'un des moments douloureux de sa genèse, Flaubert montrait volontiers cet exemplaire-témoin à ses amis. Cent cinquante ans plus tard,

grâce à ce fac-similé, son objectif est désormais atteint : faire sortir la censure du cadre privé du manuscrit afin que la postérité puisse juger.

EDITION ORIGINALE EN RELIURE D'EPOQUE

129. FLAUBERT (Gustave). - Madame Bovary. Moeurs de province. Paris, Michel Lévy frères, 1857.

Deux volumes in-18 avec pagination continue. Ex-libris G. de Berny, dont la vente a eu lieu en 1858-1859. Sans le catalogue de l'éditeur. *Charmante reliure en demi-chagrin rouge de l'époque, double filet doré sur les plats, dos à cinq nerfs joliment orné de fleurettes mosaïquées vert foncé dans des caissons, tête dorée, non rogné.* [10555] **4 000 €**

Edition originale du premier tirage avec la faute à Senard et toutes les remarques citées par M. Brun. Bel exemplaire dans sa très décorative reliure d'époque.

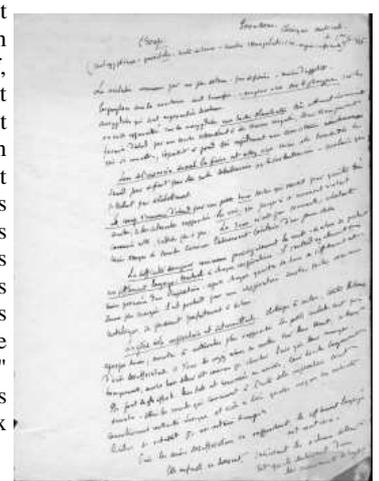
Vicaire, Carteret, Dumesnil.

NOTES MANUSCRITES POUR L'EDUCATION SENTIMENTALE

130. FLAUBERT (Gustave). - Notes autographes de travail sur l'angine suffocante, ou Morbus strangulatorius. Sans lieu ni date [circa 1864].

Deux pages in-folio sur papier crème (manque de papier angulaire sans atteinte au texte). [11061] **3 200 €**

Notes prises à la lecture de la Clinique médicale de l'Hotel Dieu de Paris de Trousseau (circa 1861). Flaubert s'en est servi pour le récit de la maladie du fils Arnoux, dans "L'Education sentimentale" parue en 1870 (tome II, pages 64-64). Ces notes ont été publiées par René Dumesnil dans "Flaubert et l'Education sentimentale", Paris, 1943, pages 54-55. Très intéressantes par la précision des symptômes relevés par Flaubert, ces notes contiennent aussi des ébauches que l'on retrouve dans le texte définitif, comme "la toux ...est rauque et sourde comme l'aboieement lointain d'un jeune chien", que l'on retrouve en "Sa toux ressemblait au bruit de ces mécaniques barbares qui font japper les chiens de carton"; ou bien encore "les enfants se dressent, saisissant les rideaux de leurs lits qu'ils déchirent dans des mouvements de rage", qui devient dans l'oeuvre: "l'enfant se mit à arracher les linges de son cou ...saisissant les rideaux de sa couchette..."



EXEMPLAIRE DE CAROLINE

131. FLAUBERT (Gustave). - Notes de voyages. I. Italie, Egypte, Palestine, Rhodes. Paris, Conard, 1910.

Un volume in-8 (sur 18). Cachet à l'encre "VENTE FLAUBERT" sur la page de garde. *Broché en bon état, non coupé.* [11275] **50 €**

Exemplaire provenant de la vente Flaubert des 28-30 avril 1931 à Antibes, après le décès de sa nièce Caroline Franklin-Grout.

132. FLAUBERT (Gustave). - **Revue: Les Amis de Flaubert.** Imprimerie Yvetotaise, 1963 à 1967.

Plaquette semestrielle d'une cinquantaine de pages environ. *Broché, couverture illustrée avec le pavillon de Croisset.* [11034] **5 €**

Vendue à l'unité. Les n° 23, 25, 26, 28, 29, 30, 31.

133. FLAUBERT (Gustave). - **Salammbô.** Paris, Michel Lévy Frères, 1863.

In-8. Ex-libris du célèbre bibliophile rouennais Edouard Pelay, et de Raymond Méry. *Bradel demi-marouquin rouge, couvertures jaunes conservées (un peu salies).* [10433] **850 €**

Édition originale du premier tirage, bel exemplaire à belles marges et avec très peu de rousseurs.

EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE AVEC UNE LETTRE

134. FLAUBERT (Gustave). - **Trois contes. Un coeur simple. La légende de Saint-Julien l'Hospitalier. Hérodias.** Paris, Charpentier, 1877.

In-12 (quelques fines piqûres passim).

Bradel demi-marouquin brun foncé signé Thierry sr de Petit-Simier, dos lisse titré or, non rogné (qqs témoins un peu froissés), cov. impr. et dos cons. (légèrement défraîchis). [10583] **6 000 €**

Édition originale tirée à 112 exemplaires numérotés. Un des 100 sur Hollande (N° 10), après 12 Chine.

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée à un «cher ami», "mercredi 10 mars 1878", 1 p. sur 1 f. in-12, papier bleu (déchirure horizontale sans manque au pli) : il presse son correspondant d'obtenir un rendez-vous avec Sauvageot car "il [lui] tarde d'en avoir fini". Louis Sauvageot était l'architecte de la ville de Rouen chargé de l'érection de la fontaine souhaitée par Flaubert en hommage à son ami Bouilhet. Cette fontaine, située au dos du Musée des Beaux-Arts (Sauvageot architecte), ne fut inaugurée qu'en 1882, 10 ans après la célèbre "Lettre à la Municipalité de Rouen", dans laquelle Flaubert incendiait le Conseil municipal pour son refus de construire ce monument... On comprend l'exaspération de l'auteur, qui en parle dans ses lettres à sa nièce Caroline des 8 et 14 mars 1880. Contient aussi in fine de "La légende..." une planche dépliant gravée par Espérance Langlois, figurant le "vitrail de l'Eglise Cathédrale de Rouen" dont s'inspira Flaubert pour son conte.

Dernière oeuvre publiée du vivant de Flaubert, ces "Trois contes" furent salués par Théodore de Banville en ces termes: "chefs-d'oeuvre absolus et parfaits".

135. [[FLAUBERT]] BOILVIN (E.). - **Sept eaux-fortes pour illustrer Madame Bovary dessinées et gravées par E. Boilvin.** Paris, Alphonse Lemerre, 1883.

Recueil in-12 d'un frontispice et 6 eaux-fortes de Boilvin pour illustrer l'édition de 1874 de Madame Bovary, imprimées par Salmon. Rousseurs en marges.

Portefeuille imprimé (manquent les lacets). [10478] **300 €**

EXEMPLAIRE SUR ARCHES

136. [FLAUBERT] DUMESNIL et DEMOREST. - **Bibliographie de Gustave Flaubert.** Paris, Giraud-Badin, 1939.

In-8 de 360 pages. *Broché état neuf.* [10708] **250 €**

Tiré à 525, un des 25 exemplaires sur Arches.

137. [FLAUBERT] LE VILLAIN (Capitaine). - **Toast en l'honneur des jeunes époux Ernest Rocquigny Flaubert, Victoire de Cathelineau, unis à Viroflay, le 28 octobre 1886.** Lille, imp. Desclée, De Brouver et Cie.

Une feuille in-folio (29,5 x 39,5 cm), imprimée en noir et rouge dans un encadrement. [10686] **100 €**

Extrait de ce court discours: " Ta femme, en venant à toi, perd son nom, illustré par l'épée, pour prendre le tien, illustre dans les lettres et non moins illustre dans les sciences par les belles et nobles figures de ton bisaïeul et de ton aïeul, les Achille Flaubert, qui ont consacré leur vie à l'humanité..."

138. GLATIGNY (Albert). - **Les Flèches d'or. Poésies.** Paris, Frédéric Henry, 1864.

In-12 de XI et 167 pages. Pâles rousseurs éparses. Édition originale. Envoi "à M. Arsène Goubert Souvenir affectueux". Bibliothèque J.C. Delaunay. *Agréable demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, non rogné, tête dorée.* [9024] **275 €**

GLATIGNY (Albert). N°76, 77

139. [HUGO] MALOT (Hector). - **Lettre manuscrite à propos de la statue de Victor Hugo.** Fontenay-sous-Bois, Juillet, sd.

Une page in-8. [11068] **120 €**

L'auteur, natif de La Bouille près de Rouen, accepte avec honneur sa nomination comme membre du comité pour la statue de Victor Hugo.

140. KARR (Alphonse). - **Les Guèpes.** Paris, se vend au bureau du Figaro, 16, rue du Croissant, puis Martinon, Hetzel, 1839-1847.

Trente volumes in-32. Portrait de l'auteur par E. Giraud en frontispice, titre frontispice illustrée d'une guêpe pointant son dard sur une foule, d'après Grandville et gravé par Verdeil. Les 4 premières livraisons de 1847 s'intitulent Les Guèpes illustrées, puis Les Guèpes à la Bourse (mai 1847). *Bradel en demi-percaline verte, pièces de titre rouge. Un pièce de titre abimée, 3 dos en partie délavés, sinon bel ensemble homogène.* [11192] **1 100 €**



Petite histoire des Guèpes par M. Le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul." En réalité, Alphonse Karr n'a presque jamais écrit que cela, partout et toujours. Dès 1833, au Figaro, il les a commencées. En 1848, entre les Guèpes hebdomadaires et les 2 n° de novembre et de décembre, il les a publiées dans son journal: Le Journal, n° des 31 juillet, 6, 13, 20, 28 août, 3, 10, 24 sept., 1er oct.; puis ce fut le Siècle qui les imprima longtemps sous le titre de Bourdonnements. Du 4 déc. 1852 au 24 oct. 1853, elles parurent dans le journal Paris, et leur composition servit en partie pour les 8 vol. des Nouvelles Guèpes. En somme, à très peu d'exceptions près, tous les derniers volumes publiés pendant plus de 20 ans par A. Karr ne sont que des extraits de ses diverses Guèpes, soit des réunions d'articles du même type et de la même famille."

Rare début de collection complet de cette revue satirique, qui continuera après en Guèpes hebdomadaires, jusqu'en 1853. Alphonse Karr y peint la société intellectuelle, culturelle et politique de son époque, en dénonçant les sottises, les abus et les magouilles. Les Guèpes piquaient avec humour, sans être vraiment féroces. Karr fut l'inventeur de cette formule de périodique de petit format, d'un prix modique et au ton pertinent; il eut de nombreux imitateurs dont le plus célèbre fut Honoré de Balzac. Vicaire, IV, 630.

141. LABBE (Paul). - **Le Mur d'ombre.** Paris, Lemerre, 1910.

In-18 Jésus de 125 pages. Recueil de poésies. Envoi autographe à Monsieur J. Gentil. *Broché, couvertures jaunes imprimées.* [10840] **30 €**

142. LABBE (Paul). - *L'Oubli de l'Heure*. Paris, Lemerre, 1921.

In-8 de 96 pages. Recueil de poésies. *Broché, couvertures jaunes imprimées*. [10839] **30 €**

143. LA VARENDE (Jean de). - *Amours. Nouvelles inédites*. Les Amis de la Varende au château de Blanc Buisson en pays d'Ouche, 1944.

Petit in-4. Avec un portrait en couleurs de La Varende par lui-même gravé sur cuivre et tiré par Raymond Haasen. Tirage à 995 exemplaires sur vélin pur fil. *Broché, couverture violette rempliée imprimée en violine et noir dans son étui. Traces d'insolation sur les couvertures et l'étui*. [10876] **100 €**

Bel envoi autographe illustré de l'auteur à son altesse le prince Henri de Bourbon.

144. LAVERGNE (Julie). - *Chroniques normandes. La flèche de Caudebec. Un voyage de Georges de Scudéry en Cotentin. Aimery de Querzeville*. Paris et Lille, Taffin-Lefort, s.d. (1905).

In-8 de 379 pages. Cachets de bibliothèques. *Demi-percaline rouge moderne, couvertures conservées*. [11223] **100 €**

145. LOË (Robert). - *Pêcheux Normands - Contes de mer*. Paris, Ferenzi et Fils, 1923.

In-12 de 228 pages et un feuillet de table. Exemplaire non coupé. *Broché, couverture imprimée en noir (dos insolé)*. [10888] **30 €**

L'auteur, de son vrai nom Loëvi, médecin à Paris avait une résidence à

ENVOI DE LORRAIN

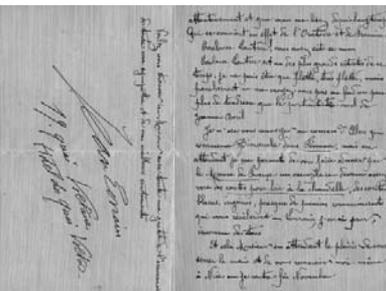
146. LORRAIN (Jean). - *Ames d'automne*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1898.

In-18 de 170 pages, avec les illustrations in-texte de Heidbrinck, un des quelques exemplaires sur papier vert pâle (bruni). Envoi "A Mademoiselle Mathilde Seg en oubli et en souvenir un livre de ... (illisible) Jean Lorrain".

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée. [9969] **350 €**

Edition originale. Ces portraits avaient paru dans l'Echo de Paris entre 1890 et 1892.

147. LORRAIN (Jean). - *Belle lettre autographe signée, à Francis Besson, du journal "Phare du Littoral", à Nice*. Paris 29 Septembre 1905.



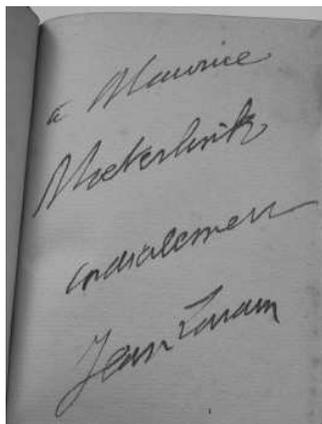
Trois pages in-8 sur papier vert d'eau, enveloppe avec cachet argenté. [9674] **950 €**

Il le remercie d'avoir aimablement cité son nom dans un article sur Octave Mirbeau: "la compagnie de Flaubert et de Mirbeau, dans laquelle vous voulez bien me mettre, en tant que Normand impulsif au nervosisme exaspéré, ne

pouvait que me flatter en exaltant mon amour propre. Aujourd'hui le Courrier de la Presse me fait parvenir le captivant et fastueux Jean Lorrain que vous avez bien voulu découvrir en moi. Je n'ai qu'à m'incliner sous la pluie de fleurs lascives, ployées et fléchies comme autant de spasmes, au milieu desquelles vous voulez bien me symboliser. [...] Toulouse-Lautrec est un des plus grands artistes de ce temps, je ne puis être que flatté, très flatté, mais franchement ne me croyez-vous pas au fond un peu plus de tendresse que le portraitiste cruel de Jeanne Avril." Il le renvoie au roman d'Ellen qui commence dans Femina et lui fait adresser des Contes pour lire à la chandelle, "des contes blancs, ingénus, presque de premiers communiant qui vous révéleront un Lorrain, j'en ai peur, inconnu de tous"...

ENVOI A MAETERLINCK

148. LORRAIN (Jean). - *Contes pour lire à la Chandelle*. Paris, Mercure de France, 1897.



Petit in-18 de 1f. blanc, 3 ff. n.ch. (fx-titre, titre, introduction), page 9 à 175, 1f. de table et 1f. d'achevé d'imprimer. Edition originale sur vergé. *Demi-marroquin bleu-vert à coins, double filet sur les plats, dos à nerfs (insolé), tête dorée (couvertures conservées : une tache sur la première)*. [11055] **500 €**

Le recueil comprend sept contes: Contes pour les enfants malades; Madame Gorgibus, La Bonne Gudule, La Reine Maritorne, L'Inutile Vertu, La Marjolaine et Sur un portrait.

149. LORRAIN (Jean). - *Heures d'Afrique*. Paris, Fasquelle, 1899.

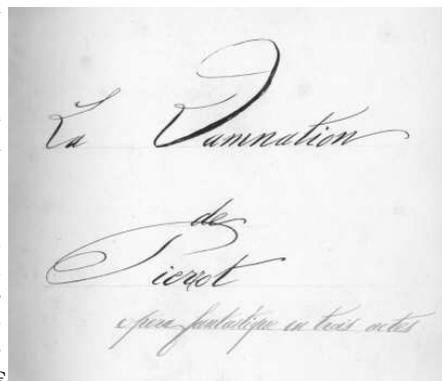
In-12. Edition originale. Mouillures. *Broché, couvertures imprimées. Premier plat détaché, dos cassé avec manque de papier*. [7571] **150 €**

Bel envoi "à Ernest La Jeunesse auteur inimitable, ces heures sans excuse et sans parce que son ami Jean Lorrain.

MANUSCRIT DE JEAN LORRAIN

150. LORRAIN (Jean). - *La Damnation de Pierrot. Opéra fantastique en trois actes*. Dédicace datée du 30 décembre 1884 à Fécamp..

Album manuscrit autographe de 18 feuillets in-4, écrits au verso seul, à l'encre rouge et noire, dans un encadrement de filet rouge, le reste est vierge (environ 90 ff.).



Basane prune avec un décor losangé de filets à froid, encadrement de filets de même, dos lisse muet (frotté), tranches dorées. [11078] **3 500 €**

Premier acte seul d'une comédie en vers, se déroulant dans un parc à la tombée de la nuit, sur fond de mouvement d'une foule révolutionnaire. Ce texte fut publié dans le mensuel la Revue moderniste, du 1er décembre 1885, et dans le recueil de poésies Griseries, paru chez Tresse et Stock en 1887.

Madame Camille Block, à qui Jean Lorrain a offert son début d'opéra, est sans doute l'épouse de l'éditeur parisien qui travailla avec Jules Meynial pour le théâtre.

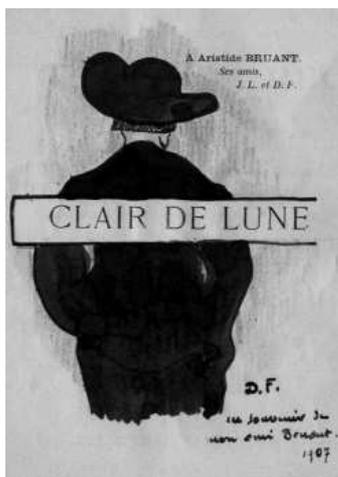
151. LORRAIN (Jean). - *Pelléastres. La Poison de la Littérature. Crimes de Montmartre et d'ailleurs. Une aventure*. Paris, Méricant, s.d. (1910).

In-18 d'un feuillet blanc, 287 pages dont le faux-titre et le titre. Quelques rousseurs en début et en fin d'ouvrage. *Broché en bon état, couverture illustrée de Rapeno*. [11175] **120 €**

Edition originale. Bel exemplaire sur papier courant (il n'y a eu que 12 grands papiers). Talvart et Place.

RARE EXEMPLAIRE AVEC DESSINS

152. LORRAIN (Jean) & FABRICE (Delphi). - **Clair de Lune.** Drame en un acte et deux tableaux. Paris, Ondet, 1904.



In-12 de 36 pages, avec le faux-titre représentant Bruant de dos rehaussé en couleurs, monogrammé et daté de Delphi Fabrice, et quatre dessins en couleurs originaux du même. *Broché en parfait état.* [7560] **1 000 €**

Pièce représentée pour la première fois à Paris au Concert de l'Époque sous la direction d'Aristide Bruant, le 17 décembre 1903. Une note manuscrite de Fabrice qui est jointe mentionne que ce texte n'a été tiré qu'à cinquante exemplaires pour les répétitions, Lorrain et lui s'en sont partagés une quinzaine, et sur son lot, il n'en a orné seulement que quelques uns pour ses amis, Bruant et Lorrain entre autres.

153. MALOT (Hector). - **Extrait autographe signé.** S.d.

Une page in-8, signée et titrée: Paulette, page 26, encadrée au crayon avec des notes pour la reproduction. Joint un portrait de Malot par Liphart tiré en sauguine. [11069] **150 €**

L'auteur du célèbre "Sans famille" a produit pas moins de soixante romans, dont Paulette, paru en 1883 dans la revue *Le Rappel*, puis à Paris chez Dentu.

ORIGINALE SUR JAPON

154. MALOT (Hector). - **Le Sang bleu.** Paris, Dentu, 1893.

In-12 de 510 pages avec des illustrations de H. Grobet. [6581] **230 €**
Edition originale sur Japon. (10 exemplaires).

ORIGINALE SUR JAPON

155. MALOT (Hector). - **Paulette.** Paris, Dentu, 1890.

In-12 de 473 pages. *Demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures illustrées conservées.* [6580] **230 €**
Edition originale sur Japon Impérial (25 exemplaires).

156. MARIE (Alphonse). - **Chansons d'Alphonse Marie - Patriotiques Locales et Satiriques Sentimentales Comiques et Grivoises Couplets de revue.** Rouen, Lecerf, s.d. (1908).

In-12 de 93 pages sur Vergé. Portrait de l'auteur en front. et une planche (quelques repro. de photos d'Alphonse Marie en représentation). Préface de Jules Sionville. *Broché, couverture brune imprimée et illustrée en noir (manque de papier en marge sans atteinte au texte et au dos).* [10754] **40 €**

Alphonse Marie est né à Petit-Quevilly en 1859 et mort en 1907. Musicien, photographe, peintre, compositeur, chanteur mais surtout chansonnier, il participa au spectacle du cabaret "La Gargouille" à Rouen et au casino de Petit-Quevilly dans la revue "As-tu l'Oeuf?".

157. MAUPASSANT (Guy de). - **Affiche de souscription au monument projeté de Guy de Maupassant à Rouen. Grande Matinée Littéraire avec le concours de La Comédie -Française.** Paris, Sté d'éditions littéraires et artistiques, 1899.

Affiche (66 x 47 cm) avec un décor de paysage normand en couleur par Lelong et un portrait de Maupassant. Amorce de déchirure à la pliure. [10075] **130 €**

Au programme: Allocution d'Albert Sorel, conférence par M. Larroumet, pièce de Musset (Il faut qu'une porte soit ouverte ou

fermée), causerie par Jacques Normand, pièce de Maupassant (Histoire du Vieux Temps).

158. MAUPASSANT (Guy de). - **Contes de la Bécasse.** Paris, Rouveyre et G. Blond, 1883.

In-18 de 298 pages y compris le faux-titre, le titre et 1 f. n. ch. de table. *Demi-marochin rouge bordeaux à coins, non rogné, deuxième tirage de la couverture rose de chez Rouveyre et Blond, verso chez Maréchal et Montorier (René Aussourd).* [10173] **1 800 €**

Bel exemplaire de cette rare édition originale dont il n'a pas été fait de grand papier.

Depuis qu'une paralysie des jambes l'immobilise dans son fauteuil, le grand chasseur que fut le baron des Ravots doit se contenter de tirer de sa fenêtre sur les pigeons que lâche son domestique à intervalles imprévus. A la saison des chasses, il réunit ses amis pour se faire conter leurs prouesses puis, disposant sur le col d'une bouteille, une sorte de tourniquet sur lequel est épinglé le crâne d'une bécasse, il fait pivoter l'appareil, et le bec de l'oiseau désigne celui des convives qui devra raconter une histoire. Ces récits n'ont pas entre eux d'autre lien que ce prétexte et traitent de multiples sujets, sauf de la chasse. Carteret, Vicaire.

ORIGINALE SUR HOLLANDE

159. MAUPASSANT (Guy de). - **Fort comme la mort.** Paris, Paul Ollendorf, 1889.

In-12 de un faux-titre, titre et 353 pages. Edition originale, un des cent exemplaires sur Hollande (n°19). Faux-titre bruni.

Bradel demi-marochin vert à coins, dos lisse encadré d'un filet incrusté de marochin rouge bordé d'un double filet doré, pièce de titre de même, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (E. Maylander). Dos passé uniformément en marron clair. [9884] **1 500 €**

Bel exemplaire sur Hollande de ce roman naturaliste écrit quatre ans avant la mort douloureuse de son auteur. Carteret, Vicaire.

EDITION PRE-ORIGINALE.

160. MAUPASSANT (Guy de). - **Fort comme la mort.** Paris, Baschet éditeur, 1889.

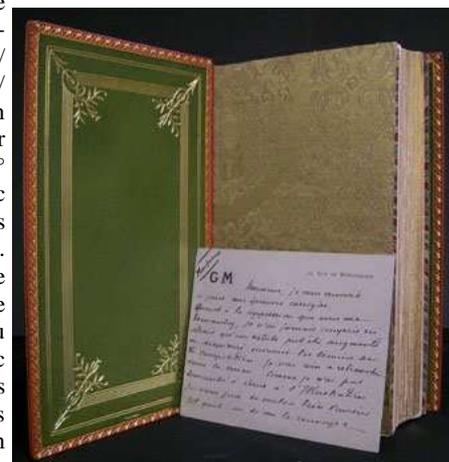
Deux volumes grand in-4 de la publication bi-mensuelle "La Revue illustrée" dans laquelle est paru pour la première fois, "Fort comme la mort". Illustrations de Aublet.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs. [6122] **300 €**
Parution la même année chez Ollendorf de l'édition originale in-12.

ORIGINALE SUR HOLLANDE AVEC ENVOI

161. MAUPASSANT (Guy de). - **La Main gauche.** Paris, Ollendorff, 1889.

In-18. Envoi de Maupassant sur le faux-titre à Henry Meilhac / bien cordial hommage / Guy de Maupassant. Un des 40 exemplaires sur Hollande. Provenance: n° 694 de la vente Meilhac (1922) et ex-libris Raymond Méry. On joint une carte autographe signée de Maupassant, adressée au journal *l'Illustration*, avec un texte très sec dans lequel il n'a "jamais compris ni admis qu'un



article put être augmenté ou diminué suivant les besoins de la composition. Je n'ai rien à retrancher dans le mien."

Plein maroquin rouille, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, doublure de maroquin olive avec large encadrement de filets avec fleurons, gardes de soie brochée or, tranches dorées sur témoins, couvertures jaunes conservées, étui (Marius Michel). [10436] **4 500 €**

Edition originale de ce recueil de nouvelles qui contient: Allouma, Hautot père et fils, Boitelle, L'Ordonnance, Le Lapin, Un Soir, Les Epingles, Duchoux, Le Rendez-vous, Le Port, La Morte.

Le titre primitivement choisi pour ce livre était "Les Maitresses" (Nouvelles).

Auteur dramatique français, Henry Meilhac fut surtout, avec Ludovic Halévy, l'auteur des livrets des pièces d'opéras d'Offenbach. Il fut également l'un des spectateurs, avec Flaubert et Tourguénev, d'une des premières pièces dramatiques de Maupassant, jouée à Etretat en 1873.

Très bel exemplaire dans une sobre et élégante reliure de Marius Michel.

Vicaire.

162. MAUPASSANT (Guy de). - La Paix du Ménage. Comédie en deux actes en prose. Paris, Ollendorf, 1893.

In-12 de II feuillets (faux-titre, titre) et 219 pages. Un des 100 exemplaires sur papier de Hollande (n°96). Premier et dernier feuillets brunis. *Bradel demi-marquin rouge cerise, plats de papier marbré coquille, couvertures conservées (Noulhac).* [9905] **500 €**

Edition originale de cette pièce qui fut représentée à la Comédie-Française le 6 mars 1893.

Talvart et Place XIII, 263, Carteret II, 123.

163. MAUPASSANT (Guy de). - La Vie errante. Paris, Ollendorf, 1890.

In-12 carré, faux-titre, titre, 233 pages + 1 feuillet non chiffré de table. Couverture blanche illustrée. *Bradel demi-marquin marron à coins, dos lisse orné d'un vol d'hirondelles dorées, couvertures illustrées conservées, tête dorée, non rogné (Ch. Meunier).* [8864] **1 700 €**

Edition originale. Un des 100 exemplaires sur Hollande. Bel exemplaire.

Carteret.

ORIGINALE SUR HOLLANDE

164. MAUPASSANT (Guy de). - Le Colporteur. Paris, Ollendorf, 1900.

In-18, faux-titre, titre et 346 pages table comprise.

Bradel demi-marquin vert à coins, dos lisse encadré d'un filet incrusté de maroquin rouge bordé d'un double filet doré, pièce de titre de même, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (E. Maylander). Dos passé uniformément en marron clair. [10470] **1 500 €**

Edition originale sur Hollande (100 ex. derrière 5 Japon et 15 Chine).

Carteret.

165. MAUPASSANT (Guy de). - Le Colporteur. Paris, Ollendorf, 1900.

In-18 d'un faux-titre, titre et 346 pages. Ex-libris J.V. et du Docteur Maronneaud. *Demi-marquin à coins bleu, dos à nerfs (légèrement passé), tête dorée, couvertures et dos conservés.* [8170] **330 €**

Bel exemplaire de l'édition originale.

166. MAUPASSANT (Guy de). - Le Père Milon. Paris, Ollendorf, 1889.

In-12. Edition originale posthume. Un des 75 sur Hollande (N°48). Exemplaire non rogné. *Bradel demi-marquin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés (Canape).* [10550] **1 300 €**

Exemplaire en parfait état pour ce recueil de 18 contes.

167. MAUPASSANT (Guy de). - Le Père Milon. Contes inédits. Paris, Ollendorf, 1899.

In-18 de VIII pages préliminaires et 292 pp. *Plein maroquin bleu roi, filets et pointillés dorés sur les plats, dos à cinq nerfs orné de même, idem à l'intérieur, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui (Rivière and son).* Dos passé et un peu frotté. [8055] **3 000 €**

Edition originale, un des dix exemplaires sur Japon (n°2). Papier non mentionné par Carteret qui annonce 25 Chine et 75 Hollande.

Carteret.

168. MAUPASSANT (Guy de). - Le Père Milon. Contes inédits. Paris, Ollendorf, 1899.

In-18 de VIII pages préliminaires et 292 pages. Papier bruni.

Bradel demi-marquin rouge cerise, plats de papier marbré coquille, couvertures et dos jaunes conservés (Noulhac). [9906] **350 €**

Edition originale posthume de ce recueil de 18 contes.

Carteret.

169. MAUPASSANT (Guy de). - Les Dimanches d'un Bourgeois de Paris. Paris, Ollendorf, 1901.

In-12, faux-titre, titre + 188 pages, 1 feuillet de table et le catalogue éditeur. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs, charnières fendues, couverture illustrée conservée.* [7140] **230 €**

Edition originale.

ORIGINALE SUR HOLLANDE

170. MAUPASSANT (Guy de). - L'Inutile beauté. Paris, Victor-Havard, 1890.

In-12 de 4 feuillets, 338 pages, 1 feuillet de table.

Bradel demi-marquin vert à coins, dos lisse encadré d'un filet incrusté de maroquin rouge bordé d'un double filet doré, pièce de titre de même, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (E. Maylander). Dos passé uniformément en marron clair. [10471] **1 700 €**

Edition originale, un des 50 exemplaires sur Hollande, seul grand papier.

Carteret, Vicaire.

171. MAUPASSANT (Guy de). - Mademoiselle Fifi. Bruxelles, Kistemaekers, 1882.



In-16. Eau-forte par Just.

Maroquin janséniste brun foncé, dos à 5 nerfs (minimes frottements), filets et large roulette dorés sur les chasses, double filet doré sur les coiffes et coupes, tête dorée, non rogné, couvertures imprimées et dos cons. Sous étui bordé (H. Blanchetière). [10562] **850 €**

Edition originale illustrée en frontispice d'un portrait de Maupassant, "un des rares portraits dont l'auteur ait autorisé la publication" (Baudet). Ce recueil de nouvelles, où l'auteur mélange plusieurs récits pleins de vigueur, avec d'autres qui sont très licencieux (comme "Marroca", "La Bûche", "le Lit", "Réveil"). On préférera "La Rouille", "Une ruse", "Un réveillon" ou bien "A cheval".

Tirage à petit nombre sur vergé (et 50 Japon), publié dans la collection de l'éditeur Kistemaekers pour les bibliophiles, en même temps que paraissait "A vau-l'eau" de Huysmans.

Carteret, Vicaire.

172. MAUPASSANT (Guy de). - Monsieur Parent. Paris, Ollendorff, 1886.

In-18. Ex-libris Paul Ballon. *Bradel d'époque en demi-percaline bleue, filet doré sur les plats, couvertures conservées, pièce de titre rouge et date en pied.* [9166] **350 €**

Edition originale peu courante de ce recueil de nouvelles qui contient: M. Parent, La Bête à Mait' Belhomme, A vendre, L'Inconnue, La Confidence, Le Baptême, Imprudence, Un Fou, Tribunaux rustiques, L'Épingle, Les Bécasses, En Wagon, Ça ira, Découverte, Solitude, Au Bord du lit, Petit soldat. Vicaire.

ENVOI A HENRI LAVEDAN

173. MAUPASSANT (Guy de). - Mont-Oriol. Paris, Victor-Havard, 1887.

In-12, faux-titre, titre et 367 pages.

Broché en très bon état, très légères amorces de fentes au dos. [11095]

1 650 €

Edition originale de ce roman dont l'intrigue se passe dans une station thermale d'Auvergne.

Bel envoi "à Henri Lavedan bien cordialement". Henri Lavedan (1859-1940) écrivit dans un grand nombre de journaux comme le Figaro, le Gil Blas, l'Illustration ou l'Echo de Paris. Auteur de romans et de pièces de théâtre à succès, il fut élu à l'Académie Française en 1898. Henri Lavedan, issu par naissance d'un certain "beau monde" restera avant tout dans l'histoire de la littérature comme le peintre d'un certain monde dont Paris formait le cadre au temps de la "belle époque". Ami de Maupassant, il assista à ses funérailles.

174. MAUPASSANT (Guy de). - Mont-Oriol. Paris, Victor-Havard, 1887.

In-12, faux-titre, titre et 367 pages. Edition originale, un des cent exemplaires sur Hollande.

Demi-marquain rouge à coins moderne de belle facture, non rogné, couvertures bleues et dos conservés. [10469] **1 600 €**

Bel exemplaire à grandes marges.

ORIGINALE SUR HOLLANDE

175. MAUPASSANT (Guy de). - Notre coeur. Paris, Paul Ollendorf, 1890.

In-18 d'un faux titre, titre, et 300 pp. Légère décharge brunie de l'ancienne couverture sur le faux-titre et la dernière page.

Bradel demi-marquain vert à coins, non rogné, tête dorée, couvertures jaunes et dos conservés (Durvand). [9357] **1 300 €**

Edition originale, un des 150 exemplaires sur Hollande (n°101) derrière 5 Japon.

176. MAUPASSANT (Guy de). - Pierre et Jean. Paris, Ollendorff, 1888.

In-18. Cachet sur le titre de la bibliothèque du vicomte de la Croix Laval au château de Noailles. *Bradel en demi-percaline rouge brique, couvertures conservées.* [10484] **350 €**

Edition originale en parfaite condition et de bonne provenance. Carteret.

177. MAUPASSANT (Guy de). - Pierre et Jean. Paris, Ollendorff, 1888.

In-18 de un faux-titre, titre, XXXV et 277 pages. Ex-libris de A. Grandsire, pharmacien.

Demi-marquain rose saumon à coins, plats de papier "oeil de chat" serti d'un filet doré, dos à nerfs orné de caissons fleuonnés, tête dorée, non rogné, couvertures jaunes et dos conservés (Bretault Joseph). Dos légèrement insolé, reliure un peu défraîchie. [9883] **1 500 €**

Edition originale sur papier de Hollande (n°11) tiré à 105 exemplaires.

L'ouvrage, écrit à Etretat pendant l'été 1887 et dont le thème central est la bâtardise, vaut également pour l'importante et célèbre préface de 35 pages, dans laquelle Maupassant énonce sa conception du roman.

Rare exemplaire sur Hollande, dans une reliure soignée d'un ancien ouvrier de Champs, qui travailla à Paris de 1880 à 1903. Carteret, Vicaire.

178. MAUPASSANT (Guy de). - Sur l'Eau. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. (1888).

In-12. Faux-titre, titre, un feuillet n.ch. de notes et 246 pages. Dessins de Riou. Gravure de Guillaume Frères.

Bradel demi-marquain rouge cerise, plats de papier marbré coquille, couvertures illustrées et dos conservés (Noulhac). [9901] **450 €**

Edition originale, bel exemplaire très propre.

Célèbre relation du voyage accompli par l'auteur à bord de son yacht "Bel-Ami" en Méditerranée.

Carteret.

179. MAUPASSANT (Guy de). - Toine. Paris, Marpon & Flammarion, sd. (1886).

In-12, non rogné. Illustrations sur la couverture et dans le texte de Mesplès. Ex-libris Pierre Latrobe.

Percaline verte à la Bradel, fleuron doré sur le dos, couvertures illustrées conservées (taches sur la 1ère couv.) [8774] **150 €**

Seconde édition en partie originale, augmentée de deux nouveaux contes: L'Homme-fille et La Moustache. La nouvelle "Toine" qui ouvre le recueil appartient à la série des contes normands qui mêlent le rire et la dérision, la farce et le macabre.

180. [MAUPASSANT] TASSART (François). - Souvenirs sur Guy de Maupassant par François son valet de chambre (1883 - 1893). Paris, Plon, 1911.

In-12 de 314 pages. Très bel état, quelques rousseurs sur les tranches. *Broché en excellent état, couverture imprimée, légère coloration du dos.* [10490] **330 €**

181. MAUROIS (André). - ROUEN. Paris, Gallimard, 1929.

Petit in-8 de 86 pages. Tirage à 330 exemplaires sur papier de Hollande sous couverture spéciale (N° 193). *Broché, couverture orange imprimée en noir. Excellent état.* [11109] **70 €**

182. PALINODS. - Pièces de Poésie, Qui ont remporté les prix à l'Académie de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge, fondée au Couvent de PP. Carmes de Rouen, les années 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, & 1759. Sous la Principauté de Monseigneur l'Illustrissime J. B. Durand de Missy, Evêque d'Avranches. Rouen, chez Et. Vinc. Machuel, 1760.

In-8 de IV (titre, préface) + 129 pages 1 feuillet de compliment. Ex-libris Eug. de Beaurepaire. Mouillure. *Demi-velin, dos à nerfs.* [6949] **160 €**

Les pièces sont signées entre autres de Fro de Rouen, Rousselin, Deshayes de Caen, Racine, Guilbourt, etc... Frère II, 381.

183. [PATOIS] DEMONGE (Gaston). - Les Terreux par Mait'Arène. Fécamp, Durand et Fils, 1926.

In-8 de 246 pages en grande partie non coupé. Envoi à Marcel Lemonnier. *Broché, couverture imprimée et illustrée en sépia (papier roussi).* [10887] **65 €**

184. [Patois normand] FERRAND (David). - La Muse Normande. Rouen, Cagniard, 1891 à 1894.

Cinq fort volumes in-4. Non coupé et non émarginé. Le cinquième volume, paru en 1894, contient un glossaire du patois haut-normand pendant le XVII^e ème. Réimpression publiée d'après les livrets originaux, 1625-1653 et l'inventaire général de 1635, avec introduction, notes et glossaire par A.Héron. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société rouennaise de Bibliophiles.

Broché, papier marbré. [4379] **230 €**

David Ferrand, poète et imprimeur libraire à Rouen, de 1615 à 1669, né en cette ville vers la fin du XVI^eème, et mort vers 1660, a été l'un des chefs d'une longue famille d'imprimeurs rouennais, qui ont imprimé depuis 1571 jusqu'en 1820. Il a composé plusieurs ouvrages singuliers en patois normand rimé, autrement dit en langage purin, langage du peuple de Rouen. Dans sa dédicace de la Muse normande au duc de Longueville, Ferrand rappelle avoir envoyé durant 40 années des pièces à l'Académie des Palinods. En 1651, il figure parmi les juges du concours ouvert par cette compagnie. Il était ami de Jean Auvray, dont il publia les Oeuvres poétiques.

185. [PAYS DE CAUX] OUDINET (Frère). - Contes & Légendes des Falaises Normandes. Amelot, Brionne, 1922.

In-12 de 236 pages. Préface d'Edward Montier. Abondamment illustré. Nouvelle édition - 9e mille. *Broché, couverture gris perle imprimée en rouge et noir. Très bon état.* [11195] **40 €**

187. PETIT (Jean). - Nobles et vilains - les Prouesses des Martel - Le miracle de Basqueville-la-Martel d'après les poésies inédites de Jehan Petit, Docteur en théologie, Poète Cauchois de la fin du XIV^e siècle. Paris, Dumont, 1894.

In-8 de 67 pages. Extraits et notices par Amédée Hellot. Tirage à 100 exemplaires. Très bon état intérieur. *Broché, couverture verte imprimée (papier fragilisé en marge et au dos avec petits manques et insolé).* [10948] **70 €**

188. PHILEMON [Deleau Paul]. - Lectures à mes petits-enfants. Souvenirs - Dieu et Patrie - Fables - Pièces diverses. Rouen, Dervois, 1916.

Grand in-8 de 115 pages imprimé sur papier glacé. Excellent état intérieur. *Broché, couverture gris foncé imprimée en noir (dos insolé).* [10781] **20 €**

Paul Deleau est né à Rouen en 1870, Docteur en droit de la faculté de Paris, il fut avocat agréé au Tribunal de commerce de Rouen et professeur de droit commercial à l'Ecole supérieure de commerce de Rouen.

Il prit le pseudonyme de "Philémon" pour écrire un "art d'être grand-père" dans le goût de cette époque où les sentiments familiaux et patriotiques prenaient tous leurs sens.

189. RENAUDIN (André). - Borchet, l'Ermite du Gratte-ciel. Paris, La Nouvelle Société d'Édition, 1931.

In-8 de 253 pages interfolié de pages blanches. Un des XXX exemplaires sur pur chiffon vélin de Rives hors-commerce, n°XVI. Ex-libris au tampon rouge d'André Renaudin. Envoi d'André Renaudin à sa femme. Rousseurs éparses. On a inséré un programme d'une soirée de l'Université Populaire de Rouen et un article de journal sur l'ouvrage.

Demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. [6976] **180 €**

Edition originale. Renaudin, journaliste rouennais, nous décrit dans ce roman, la vie d'un journal vue de l'intérieur. Il est également l'auteur du très connu Océanic Bar, dont l'action se passe à Rouen, dans les bars à marins.

190. SAINT-AMANT (Sieur de). - La Rome ridicule. Caprice. S.l.n.d. (vers 1649).

Petit in-4 de 44 pages et 2 ff. blancs.

Bradel demi-percaline verte moderne. [9134] **200 €**

Texte qui eut de nombreuses éditions, toutes publiées sous le manteau. La nôtre serait la 3ème.

Tchémerzine X, p. 74, d; Frère II, 494.

191. SEGRAIS (Jean Regnaud de). - Diverses poésies de Jean Regnaud de Segrais, gentil-homme normand. Paris, Antoine Sommerville, 1659.

In-12 de 9 feuillets et 169 pages. Un ex-libris armorié (non attribué O. H.R.) et deux manuscrits: Sandeman et Pierre Colomb.

Basane brune d'époque un peu frottée, filet sur les plats, dos à nerfs orné de petits fleurons. [10720] **450 €**

Seconde édition dédiée à la Grande Mademoiselle (Mademoiselle de Montpensier, dont il était le secrétaire), comme la première parue en 1658 au format in-4°. Echevin de la ville de Caen (1625-1701), il remplaça en 1662 à l'Académie française son compatriote l'abbé de Boisrobert, et en devint le directeur en 1675.

Frère, édition non cité par Ciaronescu.

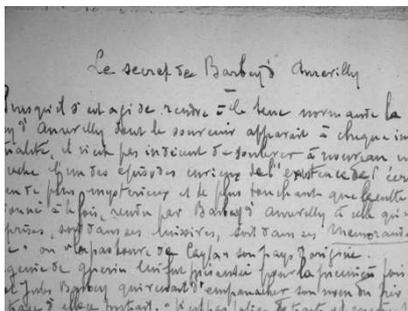
192. SEGRAIS (Jean Regnaud de). - Les Nouvelles françoises, ou Les Divertissements de la Princesse Aurélie. Paris, Denis Mouchet, 1722.

Deux volumes in-12, frontispice et six figures. Ex-libris collé de D. Barnabs Turgot, évêque de Sées, et au tampon du comte Oilliamson, au château de Saint-Germain-Langot (Calvados).

Veau granité d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge (légères épidermures). [11314] **500 €**

Seconde édition de ce recueil de six nouvelles. Segrais (1625-1701), poète, secrétaire et gentilhomme ordinaire de Mademoiselle (Aurélie dans le recueil), échevin de la ville de Caen, il remplaça en 1662 à l'Académie Française son compatriote l'abbé de Boisrobert, et en devint le directeur en 1675.

193. SPALIKOWSKI (Edmond). - Au Seuil de nos aînés. Manuscrit vers 1937.



Carnet manuscrit (20x16 cm) de 125 pp. écrites au recto, avec de nombreuses coupures de presse.

Broché, couverture en papier marbré. [9801] **550 €**

Dans la préface, l'auteur définit ce qu'il appelle "le tourisme artistique" et la pratique de "l'intimité des illustres aînés", ses écrivains et amis de prédilection.

Douze études figurent ici, certaines ont paru dans des revues et sont accompagnées d'extraits de journaux, d'autres sont inédites. On y rencontre Michelet avec Eugène Noël au Tôl, mais aussi à Etretat, Dieppe et bien sûr Vascoeuil; on découvre des révélations inédites sur Hector Malot; Albert Glatigny journaliste; le secret de Barbey d'Aurévilly avec Eugénie de Guérin; Flaubert intime; Guy de Maupassant à Etretat; le poète jardinier Adolphe Viard; Charles-Théophile Féret et P.N. Roinard; Paul Harel et pour finir Georges Dubosc. Un recueil important d'études de littérature normande, le tome deux du premier volume parut chez Defontaine en 1923. E.H.C.

EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR

194. SPALIKOWSKI (Edmond). - Dans le Sillage des mois normands. Rouen, Maugard, 1948.

In-4 de 7 feuillets, dont 6 imprimés et ornés de lettrines et de dessins souvent en couleurs illustrant les travaux des champs. Tirage à trente exemplaires. Titre manuscrit avec un avis au lecteur au verso." Ce fut en 1926 que j'eus l'idée de réunir poèmes et proses manuscrits dans des cahiers de formats divers, sur papier ordinaire d'abord, puis sur Canson ou Vélin d'Arches, en les illustrant de lettrines et croquis, bien accueillis du public lettré."



Joint une lettre de Robert Delamare, rédacteur à l'Echo de Normandie, et de F. Hay de Bolbec, qui remercient l'auteur pour l'envoi de sa charmante plaquette. [9807] **380 €**

Cette fois-ci, il s'agit d'une sorte de calendrier du Pays des pommiers, des bois, des champs, des chaumières sous la neige. Chaque mois y est représenté agrémenté de superbes dessins. **E.H.C.**

195. SPALIKOWSKI (Edmond). - La Normandie rurale et ignorée.. Rouen, Maugard, 1932.

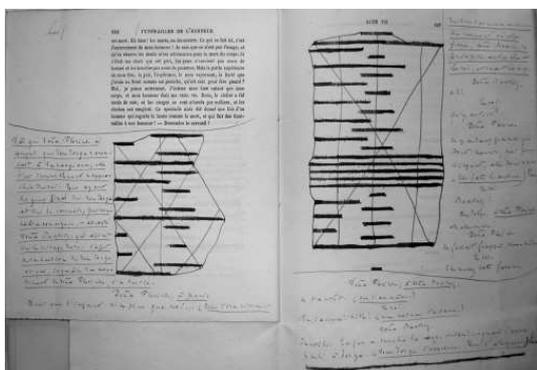
In-4 de 189 pp. Dédicace de l'auteur: "A mon cher petit Ragio, en souvenir de son certificat d'études supérieures et en témoignage de satisfaction et d'affection de son parrain. Juillet 1952." *Demi-percaline rouge imprimée d'éditeuse (dos passé, brochage dé cousu).* [9831] **400 €**



Précieux exemplaire truffé de 23 dessins originaux, de 5 poèmes manuscrits tirés de l'ouvrage et de nombreuses coupures de presse.

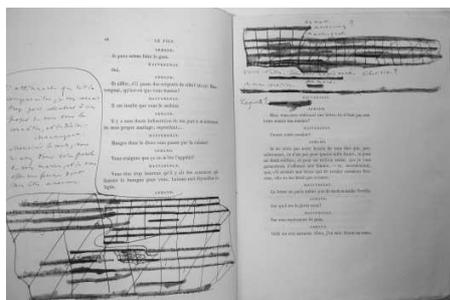
EPREUVES CORRIGÉES

196. VACQUERIE (Auguste). - Les Funérailles de l'honneur. Drame en 7 actes. - Le Fils. Paris, Bourdillat, 1861; Pagnerre, 1866.



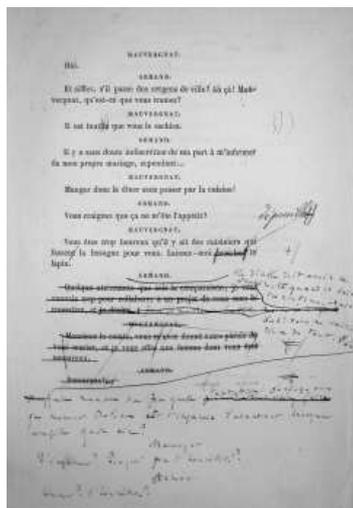
Quatre volumes in-8. Deux volumes pour les Funérailles de l'honneur, donnant deux versions successives d'épreuves corrigées non datées. La 1ère sur un ex. sur Hollande, abondamment annoté par Vacquerie, avec une version entièrement autographe de l'acte V et de larges passages

autographes ajoutés dans les marges de l'acte VI. La seconde, intégrant la version autographe de l'acte V et de nombreux ajouts autographes importants. Les deux volumes portent cette recommandation de la main de l'auteur: "Réimprimé"



conformément à cet exemplaire. Auguste Vacquerie". Deux volumes pour Le Fils, dont un jeu d'épreuves corrigées en feuilles (tamponné 1ère épreuves, 5 nov. 1866 et retour le 6), très nombreuses annotations et ajouts autographes, avec cachets de l'imprimeur (1866); et un ex. de l'édition originale broché, portant "Mon exemplaire" de la main de Vacquerie, et "Réimprimer conformément aux modifications. 15 août 1878", avec de très nombreuses annotations. *Brochés.* [11249] **4 200 €**

Précieuses épreuves corrigées de deux drames romantiques par l'un des plus fidèles disciples de Victor Hugo. Auguste Vacquerie forma avec Paul Meurice la "garde littéraire" rapprochée de Hugo et furent ses exécuteurs testamentaires. Né à Villequier dans la maison qui abrite maintenant le Musée Victor Hugo, hugolâtre comme toute sa génération, Auguste n'eut de cesse que sa mère invitât Mme Hugo et ses quatre enfants, parmi lesquels il avait remarqué Léopoldine. Cette dernière préféra son frère aîné Charles qu'elle épousa. On connaît la triste fin de ce jeune couple, lors d'une promenade en barque sur la Seine.



Inconditionnel d'Hugo, idéaliste et fougueux, le suivant dans ses trajectoires tant politiques que religieuses, Vacquerie fit néanmoins preuve de réelle indépendance dans le domaine artistique, il avait pour amis les peintres Géricault et Delacroix.

197. VAILLANT (Eugène). - Gustave Nadaud et la Chanson Française à travers les âges avec notices sur Désaugiers et Pierre Dupont. Paris, Messein, 1911.

In-8 de 232 pages avec un portrait de Nadaud. Préface de Théodore Botrel. Bel envoi autographe à Jean d'Armor. Joint carte de visite de M. Vaillant et un Bulletin de souscription. *Broché, couvertures imprimées (rousseurs).* [10804] **30 €**

L'ouvrage lui-même est dans sa première partie un historique succinct, mais précis, de l'évolution de la chanson française (des trouvères et jongleurs jusqu'aux périodes plus proches). La seconde partie est consacrée à Nadaud et à la correspondance fort intéressante de celui-ci avec Alfred Arago.

WACE. - Le Roman de Brut. N° 58

198. YARD (Francis). - Almanach normand contenant cinquante chansons, romances, rondes, complaintes chantées jadis au beau pays de Normandie, recueillies et publiées par Francis Yard. Rouen, Defontaine, 1931.

In-4 de 254 pages avec illustrations de l'auteur. Un des 35 ex. de luxe sur papier Pur Fil Lafuma. *Broché, non coupé, couverture illustrée (salie).* [9581] **100 €**

11ème Année. La première année de cet Almanach (1930) étant parue sans numérotation.

199. YARD (Francis). - **Almanach Normand contenant les dictons et proverbes et devinailles de Maître Ansbert Guenet berger de la ferme perdue.** Rouen, Defontaine, rue du Gros-Horloge, 1930.

Un volume in-4. Rousseurs. Un des XX ex. de luxe sur Vélin d'Arches souscrits par la Sté des XX Bibliophiles normands (n°XVII) *Broché, non coupé, tache à la couverture.* [9582] **120 €**

200. YARD (Francis). - **La Chanson des Cloches.** Rouen, Defontaine, 1921.

In-4 de 210 pp. avec 10 compositions de Jacques Wolf. *Broché, couverture légèrement salie.* [9579] **60 €**

201. YARD (Francis). - **La Maison des Bois. Poèmes.** Rouen, Defontaine, rue de la Grosse-Horloge, 1925.

In-8 carré de 194 pp. Cent cinq ornements gravés au canif par l'auteur. *Broché en bon état, non coupé.* [9578] **60 €**

Un des 75 exemplaires sur papier simili-hollande à la forme, non numérotés.

202. YARD (Francis). - **L'An de la Terre.** Rouen, Defontaine, 1922.

Petit in-4. Poèmes avec 42 ornements dessinés et gravés sur bois par l'auteur. *Broché, couvertures imprimées (insolées).* [6849] **60 €**

203. YARD (Francis). - **La Pipe. Petites chansons avec cent ornements gravés au canif par l'auteur.** Rouen, Defontaine, 1927.

Petit in-4 de 197 pages. Un des 60 exemplaires sur papier vergé antique Hollande des Papeteries de France.

Broché, couvertures illustrées. [10143] **50 €**

204. YARD (Francis). - **Le Roi Octobre et la danseuse aux mille pieds.** Rouen, Defontaine, rue de la Grosse-Horloge, 1930.

Un volume in-4. Illustrations sur bois de l'auteur. Un des 50 ex. sur Pur Fil Lafuma. *Broché, couverture illustrée, non coupé.* [9576] **80 €**

205. YARD (Francis). - **Les Goélands. Poèmes, avec 100 ornements gravés sur bois par l'auteur.** Rouen, Defontaine, 1923.

In-4 de 190 pp. Ex. sur Simili-Hollande à la forme. *Broché, couvertures salies et détachées.* [9580] **45 €**

206. YARD (Francis). - **Mon Village. (Récits et souvenirs).** Rouen, Defontaine, 1964.

In-8 carré, 183 pp. Illustrations de l'auteur. *Broché, non coupé.* [9575] **60 €**

Un des 1000 ex. sur beau papier vergé teinté. Bon état.

HISTOIRE – RELIGION

207. (LA LANTERNE). - **La préfecture de police par un petit employé. Procès de "La Lanterne" avec tous ses incidents.** Paris, Administraton du Journal "La Lanterne", 1879.

In-8 de 223 pages. *Demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. coiffe supérieure arasée.* [8784] **50 €**

La Lanterne, pamphlet hebdomadaire par Henri Rochefort (1er Juin 1868 à Novembre 1879) en 74 numéros. Dès le premier numéro, la Lanterne connut un succès prodigieux. Le spirituel et mordant pamphlétaire y déclarait à l'Empire une guerre sans merci. Ce succès phénoménal dépassa les frontières de la France. L'administration de

l'Empire s'efforça par tous les moyens de museler cette voix devenue trop célèbre : procès, interdiction de paraître... Au mois de novembre 1879, Rochefort cessa la publication de La Lanterne, pour venir proposer sa candidature au Corps législatif, dans la première circonscription de la Seine, dont les électeurs le choisirent pour député.

208. ABLANCOURT (M.G. d'). - **Son Altesse Royale Madame la Duchesse d'Alençon et Son Temps.** Lille, Paris, Bruxelles, Bruges, Soc; St Augustin, Desclée, De Brouwer et Cie, 1919.

Fort grand-in 8 de 383 pages avec de très nombreuses illustrations in et hors-texte. Préface de Charles de Pomairols. Tirage à petit nombre. Exemplaire non coupé, rousseurs sur tranches.

Broché, couverture imprimée et illustrée d'un titre en rouge dans un riche encadrement bistre aux fleurs de lys sur fond vert. (rousseurs et insolation, déchirure en pied). [10943] **120 €**

209. ALBOIZE et MAQUET. - **Les Prisons de l'Europe.** Paris, Administration de librairie, 1845.

Huit volumes grand in-8. 31 planches gravées sur acier. Edition originale. Rousseurs éparses.

Agréable reliure en demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. [5852] **270 €**

Bicêtre, la Conciergerie, la Force, la Salpêtrière, le For-l'Evêque, Saint-Lazare, le Chatelet, La Tournelle, L'Abbaye etc ...Les cachots de l'Inquisition.

Histoire des prisonniers d'état, des Victimes du Fanatisme politique et religieux, Intérieur des Bagnes, Travaux et Punitons des Forçats, Détails inédits sur toutes les Prisons élevées par le Despotisme.

LES TROIS GLORIEUSES

210. ANONYME. - **Actions héroïques des parisiens pendant les journées des 27, 28 et 29 juillet 1830 ou traits de courage et de patriotisme, actes de désintéressement, paroles remarquables, etc... suivi de la cantate de Mr Casimir Delavigne et de la protestation du duc d'Orléans contre la naissance du duc de Bordeaux.** Paris, Timothée Dehay, 1830.

In-18 de 191 pages. *Demi-veau havane, dos lisse orné. Mors sup. fendu et travail de vers en charnière.* [7294] **95 €**

211. ANONYME. - **La Mort de Louis Seize, tragédie.** Sans lieu ni date (Paris, Chez les Marchands de nouveautés, 1793).

In-8 de 42 pages. Mouillures. Ex-libris H.R. *Bradel demi-veau rouge XIXème.* [11287] **150 €**

212. ANONYME. - **La Vie Privée ou Apologie de Très-sérénissime Prince Monseigneur le duc de Chartres. Contre un Libelle diffamatoire écrit en 1781, mais qui n'a point paru à cause des menaces que nous avons faites à l'Auteur de le déceler.** A cent lieues de la Bastille, s.n., 1784.

In-8 de 98 pages. *Brochage muet bleu.* [6574] **130 €**

Bon exemplaire à grandes marges. Curieux pamphlet se terminant sur la formule : "Nos lèvres n'ont jamais trahi la vérité".

213. [ARCHEOLOGIE.] BEUCHAT (H.). - **Manuel d'archéologie américaine (Amérique préhistorique - Civilisations disparues).** Paris, Picard, 1912.

In-8 de XLI et 773 pages, 262 figures et cartes et 2 tableaux dépliant. Préface par M. H. Vignaud, président de la société des américanistes de France. Excellent état intérieur. *Demi-basane vert foncé, dos à nerfs (frottés).* [7714] **80 €**

214. BASSOMPIERRE (François de). - Mémoires du Mareschal de Bassompierre contenant l'Histoire de sa vie, et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années. Cologne (Hollande), Pierre du Marteau, 1665.

Deux volumes petit in-12.

Joli veau glacé fauve du XIXe, roulette à froid et filet noir sur les plats, dos lisse orné de filets dorés, roulette intérieure, tranches dorées. Deux mors inf. fendus (1 cm). [9629] **450 €**

Edition originale imprimée par la Veuve et les héritiers de Jean Elzevier de Leyde pour les frères Steucker de la Haye. On joint souvent à ces deux volumes les Ambassades du même auteur.

Brunet I, 695; Willems 891; Rahir 894.

215. BEAUGE (Louis). - Manuel de Législation, d'Administration et de Comptabilité militaires à l'usage des officiers et des sous-officiers de toutes armes. Quatrième édition. Paris, J. Dumaine, 1876.

In-18 de XL pp. et 1303 pp. Nombreux tableaux in-texte et hors-texte. *Demi-basane verte d'époque, dos lisse orné légèrement frotté, défauts aux plats.* [9219] **45 €**

216. BIGNON (le baron L.-P. Edouard). - Les cabinets et les peuples depuis 1815 jusqu'à ce jour. Paris, Béchet aîné, 1823.

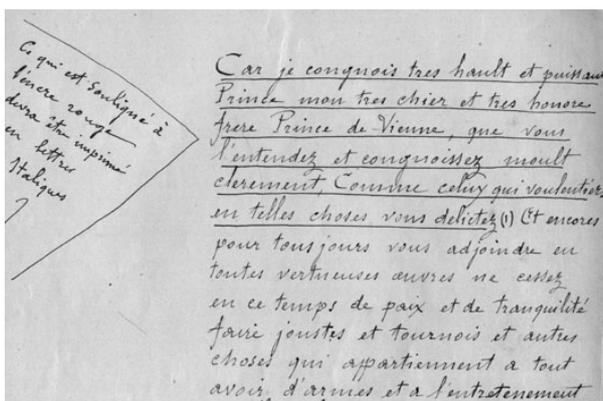
In-8 de 511 pages. Troisième édition. *Demi-veau d'époque, dos plat orné frotté.* [5162] **115 €**

Diplomate, député, pair de France, né le 3 janvier 1771 à la Mailleray, commune de Guerbaville, mort le 6 janvier 1841.

Bignon fut désigné par l'empereur pour écrire l'histoire de son règne. La haute position qu'il a occupée dans le gouvernement, la connaissance des faits et la communication d'une foule de documents inédits lui ont permis d'exécuter cette entreprise, de manière à justifier l'opinion qu'avait Napoléon du rare mérite de ce diplomate.

ARMORIAL MANUSCRIT DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

217. BLANGY (Comte Auguste de). - La Forme des tournois au temps du Roy Uter et du Roy Artus, suivi de l'Armorial des Chevaliers de la Table Ronde. SIND (fin XIXe-début XXe).



Manuscrit, format in-folio de 30 feuillets recto (Avant-propos et copie d'une lettre de Jean de Bourbon à son frère Pierre de Bourbon vers 1475); 34 ff. recto; Armorial des chevaliers de la Table Ronde contenant 150 dessins d'armoiries rehaussés; 20 ff. de table.

En feuillets. [7470]

550 €

Le comte de Blangy était membre de la Sté des Antiquaires et de la Sté de l'Histoire de Normandie.

218. BRETONNIER (B. -J.). - Oeuvres de M. Claude Henrys, Conseiller du Roi, Et son premier Avocat au Baillage & Siège Présidial de Forez. Contenant son recueil d'arrets, vingt-deux questions posthumes tirées des écrits de l'auteur trouvés après son décès. Ses plaidoiers et harangues avec des observations sur les changemens de la jurisprudence arrivés depuis la mort de l'auteur. Une conférence de la jurisprudence de tous les Pays du Droit Ecrit du Royaume ; Et des moyens faciles et seurs (sic) pour la rendre certaine & uniforme dans les tribunaux. Paris, Emery, 1738.

Quatre volumes in-folio de XXXX pp., 20 ff.n.ch., 891 pp.; 32 ff.n.ch., 1009 pp.; 32 ff.n.ch., 972 pp.; 14 ff.n.ch. et 1033 pp. Quelques rousseurs, mouillures marginales au tome III sans gravité.

Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre et toison maroquin rouge, tranches rouges, coiffes et coins frottés, 3 mors inférieurs fendus sur 5 cm. [11007] **950 €**

Ouvrage en bonne condition malgré les quelques défauts.

Claude Henrys, juriconsulte, né à Montbrison en 1615, mort en 1662, fut un avocat du roi du baillage de Forez en 1637, il eut de son temps la réputation de grand légiste, et ses décisions étaient regardées comme des lois. Les ouvrages de Henrys sont remarquables par la profondeur et la solidité du raisonnement, la méthode dans la discussion, et l'application judicieuse des autorités. (Michaud)

Enseignement primaire

219. BROGLIE (Monsieur le Duc de). - Discours prononcé par M. Le Duc de Broglie . Séance du 10 Juin 1881.

Première délibération sur LA LOI RELATIVE A L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE OBLIGATOIRE. Paris, Imprimerie du Journal Officiel, 1881.

In-8 de 84 pages. Ex-libris manuscrit Maurice Durand (Eure).

Demi-percaline rouge de l'époque, longue pièce de titre noire, couvertures vertes imprimées conservées. [5577] **70 €**

SENAT. Extrait du Journal Officiel du 11 juin 1881. Débat sur l'enseignement civique et moral se substituant à l'instruction morale et religieuse.

220. [CALVI (François de)]. - Histoire générale des Larrons... Par F. D. C. Lyonnois. Rouen, Clément Malassis, 1657.

In-8 de 4 ff. dont le titre, 270 pp., 8 ff. (titre), 209 pp., 4 ff.(titre) & 236 pp. Ex-libris collé, au tampon et manuscrit de la bibliothèque Plantin de Villeperdrix. Rousseurs.

Vélin d'époque en parfait état, titre au dos usé et réécrit à la plume. [11060] **950 €**

Bel exemplaire de cet ouvrage divisé en trois livres. Le premier contient les "cruautés & meschancetes des Voleurs", le second " Des ruses & subtilitez des Coupeurs de Bourses", et le troisième "Les finesses, tromperies & stratagèmes des Filous." Recueil des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne de Henri IV jusqu'à l'époque de l'impression de l'ouvrage (Viollet-Le-Duc, p. 215). C'est le livre le plus complet sur cette matière, il contient le récit de soixante-dix assassinats, vols et escroqueries.

Brunet III,204;

MEMOIRES DE POLICE

221. CANLER. - Mémoires de Canler, ancien chef du Service de Sureté. Bruxelles et Leipzig, Lacroix, Verboeckhoven, 1862.

In-12 de 441 pp. *Demi-veau fauve à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée. Mors frottés, coins usés.* [9569] **120 €**

Edition originale. Ce volume fut saisi par la censure dès sa parution. Bertier, 198. "Il s'agit d'une succession de chapitres sur les principales affaires criminelles et politiques de la Restauration et de la Monarchie de Juillet", ainsi que sur les premières années du Second Empire.

222. CAPRARA (Cardinal) - CHAMILLART DE LA SUZE. - Lettre manuscrite adressée au Très Saint Père et la réponse du cardinal légat. Paris, 15 mai 1803.

Deux pages in-folio (32 x 20 cm) avec cachet à sec et à la cire rouge et signature de Caprara Giovanni Battista. [10958] **400 €**

Lettre en latin adressée à Louis François & Catherine Louise Chamillart de La Suze par Giovanni Battista Caprara (Bologne 1733-Paris 1810) cardinal légat du Pape en France. Il répond à une demande d'indulgence plénière applicable par manière de suffrage aux âmes des fidèles trépassés. Au dos, figure la demande d'indulgence de Louis François Chamillart de La Suze, grand-maréchal des Logis de France de Charles X.

Intéressant document signé par le légat du Pape Pie VII à Paris, qui devait assister quelques mois plus tard (le 2 décembre 1804) au sacre de l'Empereur, et qui est représenté dans le célèbre tableau de David debout, à la droite du Pape, lequel est assis en signe de soumission.

223. [CHASTELET (Paul Hay marquis du)]. - Traité de la Politique de la France. Cologne, du Marteau, 1669.

Petit in-12 de 4 ff. et 166 pages. Ex-libris armorié Patris-Cougousse et de la bibliothèque de Yves Cazaux.

Vélin d'époque à recouvrement en très bon état. [8583] **400 €**

L'auteur eut une réelle influence sur Louis XIV, il est considéré comme le précurseur de Vauban et de l'abbé de Saint-Pierre. Il prône, dans son traité, la cessation des persécutions contre les protestants et la réduction du nombre de religieux, propose des mesures pour remédier à la vénalité des charges, à l'injustice et au crime. Il s'élève contre le célibat civil (il n'aborde pas celui des ecclésiastiques), source de mœurs dissolues et donne des conseils aux parents pour l'éducation de leurs enfants. Cet écrit valut à son auteur d'être emprisonné quelques temps à la Bastille. INED 1073.

224. CHASTENET (Jacques de). - Histoire de la Troisième République. Paris, Hachette, 1952 - 1963.

Collection complète des sept volumes in-8 de cette oeuvre magistrale. En parfait état. *Beau demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de filets et perlés dorés (couvertures et dos conservés).* [11225] **140 €**

A la fois synthèse et analyse de l'immédiat avant-guerre, l'auteur ne néglige rien des divers aspects de la vie politique, économique, sociale et intellectuelle.

225. COMMUNE. - Documents sur la Commune de Paris.

Billet (13 x 10 cm) autographe signé et tamponné du Général Valentin (18 mars 1871) sur une restitution de passeport; Reçu (13,5 x 9 cm) manuscrit de 10 trousseaux du Service médical, avec 3 tampons (10 avril 1871); 2 cachets découpés (Commune et [11266]) **250 €**

La Commune de Paris dura du 18 mars (date de notre premier billet) au 28 mai 1871. Deux jours avant, le 16 mars, Thiers s'installe à Paris dans le but de "pacifier" la capitale et nomme le général Valentin à la Préfecture de Police. Le 18 mars, Thiers ordonne l'enlèvement des canons de la Garde nationale. Les Parisiens des quartiers Est et Centre se soulèvent. Exécution des généraux Lecomte et Thomas par leurs soldats. Thiers quitte Paris pour Versailles.

226. CORNEILLE de la PIERRE, alias CORNELIUS a LAPIDE, alias Corneille Van Den Steen. - Commentarii in IV evangelia, in duo volumina divisi. (Commentaire sur la Bible). Lugduni, Canier, Beaujollin, Laurens, 1685.

Deux tomes en un volume in-folio de 4 ff.n.ch., 610 pp., 28 ff.n.ch. (index), 2 ff.n.ch., 554 pp., 17 ff.n.ch. (index). Complet. Page de titre avec texte bicolore rouge & noir & vignette ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Rares rousseurs. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes usées, un coin frotté.* [11018] **220 €**

R. P. Corn. Cornelii a lapide e'societate jesu, s. Scripturae olim lovanii, postea romae professoris.

L'auteur se nommait en fait Corneille Van Den Steen, ou, en français Corneille de La Pierre mais il est connu sous le nom latinisé de Cornélius à Lapide.

227. [DROIT] ANCILLON (Frédéric) ; SAINT-ROMAN (le comte de). - De la souveraineté, et des formes de gouvernement. Essai destiné à la rectification de quelques principes politiques. [suivi de] Réfutation de la doctrine de Montesquieu, sur la balance des pouvoirs et aperçu divers sur plusieurs questions de droit public ; faisant suite à la proposition de M. Le Comte de Saint-Roman, dans la séance de la Chambre des Pairs, du 8 janvier dernier, ainsi qu'aux nouveaux Développemens postérieurement publiés. Paris, Le Normant, Vve Perronneau, 1816.

Deux ouvrages reliés en un volume in-8 de 167 pp.; I f.n.ch. et 300 pp. Quelques fines rousseurs. *Demi-basane d'époque, dos lisse orné, tranches marbrés, très légers accrocs aux coiffes.* [11143] **300 €**

Première édition de la traduction française pour le premier texte. Le second texte est probablement une originale.

228. [DROUOT Général] PERIER (A. Lieutenant-Colonel). - Un grand Chef d'Artillerie. Une haute Conscience. Le Général Drouot.

Manuscrit original de 7 feuillets écrits recto-verso par A. Périer, sur papier à en-tête de l'entreprise de transport A. Périer-Lequeux à Elbeuf, Chemins de Fer de l'Etat. [9568] **150 €**

Texte d'une conférence faite au Cercle Militaire de Rouen, le 26 février 1935, dont on joint un exemplaire édité chez Bretteville Frères à Yvetot (in-12 de 27 pp), ainsi que "A la Gloire de l'Artillerie Française" (23 pp.), conférence du 22 novembre 1932.

AUX ARMES DU COMTE DE TOULOUSE

229. DU BELLAY (Martin, seigneur de Langey). - Les Mémoires de messire Martin Du Bellay, seigneur de Langey. Contenant le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an M.D.XIII. jusques au trespas du Roy François premier, auxquels l'Authheur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Messire Guillaume Du Bellay, Seigneur de Langey, son frère. Paris, Abel l'Angelier, 1585.

In-8 de X feuillets (titre, dédicace, avertissement, sommaire), 528 pages et VII feuillets de table. *Veau ancien postérieur restauré, dos à nerfs orné remonté, coins des plats restaurés, armes dorées du comte de Toulouse au centre des plats, tranches dorées. Ex-libris gravé de Jean-Baptiste Eliae Camus de Pontcarré de Viermes.* [8791] **850 €**

Historiens français joignant les talents de la littérature à ceux de la guerre et de la diplomatie, Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, 1491-1543 et Martin du Bellay son frère (1495-1559) laissèrent des mémoires encore très estimés. C'est à ces deux illustres frères que revient surtout l'honneur d'avoir convaincu François Ier d'attirer autour de lui les savants et les beaux esprits de son temps.

Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, duc de Penthièvre, d'Arc, de Châteauvilain et de Rambouillet, fils naturel de Louis XIV et de Madame de Montespan, naquit à Versailles le 6 juin 1678 et mourut à Rambouillet le 1er décembre 1737. Comme insigne de sa charge de grand amiral de France, le comte de Toulouse ajoutait deux ancrs passées en sautoir derrière l'écu. Brunet, O.H.R. pl. 2607.

230. DU BELLAY (Martin, seigneur de Langey). - Les Mémoires de messire Martin du Bellay Seigneur de Langey. Contenant le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an MDXIII jusqu'au trespas du Roy François Ier, ausquels l'Authheur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay Seigneur de Langey son frère. Paris, L'Huillier, 1572.

In-folio de 6 ff., 352 ff. (mal foliotés), 8 ff. dont un blanc de prologue entre le IVe et Ve livre et 6 ff. de table. Page de titre avec la belle

marque de l'imprimeur et ex-libris manuscrit ancien, doublée en pied, traces d'anciennes mouillures sur quelques feuillets, deux déchirures restaurées. *Belle basane du XVIIIe, dos à nerfs orné.* [7748] **1 650 €**

Historiens français joignant les talents de la littérature à ceux de la guerre et de la diplomatie, Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, 1491-1543 et Martin du Bellay son frère (1495- 1559) laissèrent des mémoires encore très estimés. C'est à ces deux illustres frères que revient surtout l'honneur d'avoir convaincu François Ier d'attirer autour de lui les savants et les beaux esprits de son temps. Brunet.

231. [EGYPTE] COLLECTIF. - Relation des campagnes du général Bonaparte en Egypte et en Syrie, par le général de division Berthier.

- **Histoire du dix-huit brumaire et de Buonaparte par M. Gallais, première partie.**

- **Bonaparte à Saint-Cloud, ou la fameuse journée ; Tableau exact et fidèle de ce qui s'est passé à Saint-Cloud le 18 brumaire an 8, par L....**

- **Procès du lieutenant-général comte Drouot, grand officier de la légion d'honneur. Précédé d'une note historique sur cet Officier Général, et orné de son portrait.**

- **Sur la colonne de la place Vendôme.**

- **Critique historique, avec des observations littéraires, sur l'ouvrage du général comte de Ségur intitulé Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée, pendant l'année 1812 ; accompagnée d'éclaircissements et de notes par Alphonse de Beauchamp.**

- **Examen du dernier ouvrage de M. le vicomte de Chateaubriand (le congrès de Vérone), par M. le Comte de Bruges.** Paris, Didot, Michaud, Eymery, Pillet, Boucher, Andriveau, Dentu, An VIII, 1814, 1814, 1816, 1819, 1825, 1838.

In-8 de 188 pages & 116 pages & 48 pages & 1 portrait + VIII + 63 pages & 8 pages & 75 pages & 30 pages, mouillure angulaire, rousseurs. *Demi-veau fauve, dos lisse orné passé, charnières frottées (Petit).* [7028] **250 €**

La relation des campagnes en Egypte de Bonaparte est en édition originale. "Berthier participa à l'expédition en tant que chef d'Etat-Major de Bonaparte (...) Sa fonction lui permit d'assister à la plupart des événements importants de la campagne (...) Il est donc normal que son récit fut considéré comme la relation semi-officielle de la campagne. Bien que son ouvrage soit une apologie de Bonaparte, il reste un document de tout premier ordre pour les opérations militaires..." (de Meulenaere).

232. [EMPIRE] ADER (Jean-Joseph). - Napoléon devant ses contemporains. Paris, Baudouin, 1826.

In-8 de 3 pages (fx-titre, frontispice, titre) et 463 pages. Quelques rousseurs. *Cartonnage bradel bleu, coiffes usées.* [7224] **80 €**

Première édition de cet ouvrage anonyme qui a été aussi attribué à Lucien Bonaparte.



233. [EMPIRE] ANONYME (L...). - Buonaparte à Saint-Cloud, ou La fameuse journée ; Tableau exact et fidèle de ce qui s'est passé à Saint-Cloud le 18 brumaire an VIII. Paris, Eymery, 1814.

In-8 de 48 pages. *Demi-veau marron moderne, dos lisse.* [6338] **140 €**

234. [EMPIRE] ANONYME. - Amours et Galaneries de Jupiter-Scapin ou de Nicolas Bonaparte. Paris, Tiger, s.d. (1816).

In-18 de un frontispice représentant un Bonaparte monstrueux à deux visages

faisant fuir les femmes et 108 pages. Rousseurs. *Demi-percaline verte, bradel, fer doré à l'aiglon sur le dos. (Pierson).* [7184] **200 €**

Satire des ébats amoureux de l'Empereur.

235. [EMPIRE] ANONYME. - Buonaparte jugé par lui-même, dialogue. Paris, Trouvé, 1823.

In-8 de 62 pages, rousseurs éparses. *Demi-chagrins vert, dos à nerfs.* [7041] **100 €**

Dialogue entre Bonaparte et Duroc.

236. [EMPIRE] ANONYME. - Le Dernier des Napoléon. Paris, Lacroix & Cie, 1874.

In-8 de 400 pages. Un des 50 exemplaires sur Hollande, n°20. Ex-libris collé. Légères piqûres. *Demi-chagrins vert d'époque, dos à nerfs, filets à froid, pièce de titre rouge.* [5891] **100 €**

237. [EMPIRE] ANONYME. - Mon dernier mot sur Bonaparte. Londres, Sphibury, s.d.

In-8 de 30 pages, rousseurs. *Demi-chagrins vert, dos à nerfs.* [7034] **130 €**

Violent pamphlet, très rare.

238. [EMPIRE] ANONYME. - Oraison funèbre de Buonaparte par une société de gens de lettres; prononcée au Luxembourg, au Palais Bourbon, au Palais -Royal, aux Tuileries et ailleurs. Paris, Aux dépens des auteurs, chez Delaunay, Dentu, Pelicier, Blanchard, 1814.

In-8 de 48 pages. Large mouillure en bas des pages. *Couverture muette en papier bleu d'époque.* [5953] **40 €**

Cinquième édition revue, corrigée, diminuée et augmentée avec préface, variantes et index.

239. [EMPIRE] ANONYME - Traits remarquables de l'histoire du règne de Napoléon, depuis sa naissance jusqu'à sa déchéance. Paris, Imbert, 1814.

In-8 de deux feuillets (fx-titre, titre), XVI pages de préface et 172 pages. Rousseurs. *Demi-percaline verte bradel, fer à l'aiglon sur le dos, date en pied. (Pierson).* [7466] **60 €**

240. [EMPIRE] BIGRAT. - Buonaparte dévoilé aux yeux de la France et de l'Europe entière. Paris, Imprimerie des Nouveautés, s.d.

In-8 de 15 pages, fortes rousseurs. *Demi-chagrins vert, dos à nerfs.* [7039] **90 €**

Rare écrit en faveur de Napoléon.

241. [EMPIRE] COFFINIERES (Antoine Siméon Gabriel). - Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique, par M. C*, avocat à la cour royale de Paris.** Paris, Belin-Le Prieur, 1814.

In-8 de 2 feuillets de fx-titre, titre, VIII pages de discours préliminaire plus 534 pages et un feuillet d'errata. Quelques rousseurs.

Demi-percaline verte bradel, coins supérieurs frottés. [7465] **85 €**

242. [EMPIRE] COLLECTIF - NAPOLEON. Paris, Bureaux de la Vie contemporaine, 1894.

In-8 de 2 feuillets de titre, faux-titre, 136 pages contenant des portraits de Rose Joséphine Bonaparte et d'autres (tel que Napoléon par Gérard) et un feuillet de table.

Demi-maroquin à longs grains vert foncé bradel, couvertures conservées, chiffre en pied (Franz). [7138] **270 €**

Edition de grand luxe sur papier japon, tirée à 100 ex. seulement. Textes de Coppée, Masson, Vonderoltz, Bapst, Vandal, Perey, Bouhot, Loir et Houssaye.

243. [EMPIRE] COURTOIS (J.-F.-Isidore). - **La Bonapartide, ou le nouvel Attila, tableau, historique et national, en douze livres, avec des notes.** Paris, Henrion, 1820.

In-8 1 f.n.ch, 3 ff. de note, un d'épître au roi, IX feuillets d'avant-propos et 296 pages. Rousseurs et titre doublé. *Demi-cartonnage bradel, coiffe supérieure abimée.* [7223] Pamphlet en vers. **55 €**

244. [EMPIRE] HOUSSAYE (Henry). - **Le dernier jour de Napoléon à la Malmaison (29 juin 1815). Pièce en un acte.** Paris, Perrin et Cie, 1914.

In-8 de 4 pages préliminaires, IV pages d'avant propos et 56 pages. Un des vint-cinq exemplaires sur papier de Hollande, non émargé. *Broché.* [7194] **35 €**

EDITION ORIGINALE DU MEMORIAL

245. [EMPIRE] LAS CASES (Comte Emmanuel de). - **Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal ou se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois.** Paris, L'Auteur, 1823.

Huit volumes in-8, plan replié de la résidence dit "tracé de Longwood" au tome II, grande carte repliée "pour l'intelligence de la Campagne d'Italie" au tome III, carte de l'île de Ste-Hélène au tome VIII, bien complet de tous les errata, tables et annonces de librairie, ce qui est rare. Rousseurs et brunissures comme toujours, quelques feuillets fragiles, notamment aux faux-titres.

Séduisante demi-basane d'époque, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, tomaison dans des écussons en maroquin vert. Très légers frottements et usures aux charnières. [11209] **1 500 €**

Edition originale de ces importants Mémoires commencés le 20 juin 1815, reprenant toutes les conversations avec l'ex-empereur, jusqu'à son expulsion de l'île en novembre 1816. "Rien ne prédisposait le comte de Las Cases, aristocrate émigré à Londres pendant la Révolution, homme sans relief mais fidèle serviteur de l'Empire, à écrire ce qui allait être le plus grand succès de librairie du XIXe siècle...Deux ans après avoir rendu son dernier souffle, le proscrit de 1815 reprenait vie sous la plume de son chambellan qui, pendant un peu plus d'un an...avait recueilli et consigné sur le papier les impériales confidences. On sent que Las Cases, poussé par le grand vent de l'Histoire qui balayait sa frêle personne, en a rajouté. Mais ce Napoléon intime, quotidien, abandonné et la tête encore pleine de ses campagnes, a quelques chose qui inspire presque la compassion. On est pas tenu de le croire sur parole quand il se dresse en défenseur de la liberté des peuples et pourtant, son insistance à se poser en héritier de la Révolution...en ferait presque oublier les excès de son despotisme. C'est d'ailleurs ce Napoléon-là que le Mémorial a ressuscité, le monarque déchu redevenu ce qu'il avait été au temps des sans-culottes, l'homme du peuple qui rêvait maintenant dans son exil de courir les spectacles et les cabarets littéraires de Paris et de se régaler pour trente sols d'un dîner au Palais Royal. Las Cases fit beaucoup pour la légende napoléonienne. Une légende à laquelle s'abreuvèrent de Hugo à Nerval, de Stendhal à Musset, tous les enfants du siècle" (Daniel Bermond). **Cf photo couleur**

Bel exemplaire complet dans sa jolie reliure d'époque.

246. [EMPIRE] MARCO de SAINT-HILAIRE (Emile). - **Lieutenant et Comédien, souvenirs galants d'un homme du monde.** Paris, Schwartz et Gagnot, 1844.

4 parties en deux volumes in-8 de 2 feuillets (fx-titre, titre) plus 184 pages et 174 pages, et 2 feuillets (fx-titre, titre) plus 151 pages et 225 pages. Quelques rousseurs. *Demi-percaline bradel marron à coins, couvertures conservées.* (Champs). [7187] **150 €**

Rare édition originale, bel exemplaire.

247. [EMPIRE] MARCO DE SAINT-HILAIRE (Emile). - **Une Nuit de 1812. Episode de l'Empire.** Paris, Souverain, 1847.

2 tomes en un volume in-8 304 pages plus 287 pages. Rousseurs. *Demi-percaline violette bradel, dos lisse passé.* [7190] **60 €**

248. [EMPIRE] NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton de). - **Histoire de Napoléon.** Paris, Furne, 1834.

Quatre volumes in-8. Illustrés de 36 cartes et vues (dont 6 dépliantes), 19 portraits, de Horace Vernet et Hippolyte Bellangé. Rousseurs. *Demi-veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, dos frottés.* [11210] **180 €**

Sixième édition.

249. [EMPIRE] REVEL (J. H. F.). - **Buonaparte et Murat, ravisseurs d'une jeune femme, et quelques-uns de leurs agents complices de ce rapt, devant le tribunal de première instance du département de la Seine.** Paris, Michaud, 1815.

In-12 de 212 pages dont 4 feuillets de titre et d'introduction. Signature in-fine de l'auteur. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, coins usés, quelques taches dans le texte.* [7135] **220 €**

Mémoire historique, écrit par le mari outragé, J. H. F. REVEL, Capitaine pensionné. Les tribulations d'un militaire en but aux tracasseries civiles et militaires parce que sa femme est la maîtresse de Murat et de Napoléon. Cette dernière, Eléonore Denuelle de la Plaigne, eut un fils naturel avec Napoléon, le futur Comte Léon.

250. [EMPIRE] VEZIAN (J.) - **Macédoine révolutionnaire, pour servir à l'histoire de nos jours ; ou la vérité toute nue sur nos malheurs, sur les grands coupables, et sur les trois mille individus entre les mains desquels Buonaparte a déposé les sept cent millions que les puissances étrangères nous demandent aujourd'hui.** Paris, Patris, 1815.

In-8 de deux pages (fx-titre, titre), VIII pages de tables et 336 pages. Bon exemplaire avec quelques rousseurs. Ex-libris du Baron de Neuflix. *Demi-percaline rouge bradel.* [7228] **120 €**

L'un des plus importants pamphlets de la fin de l'Empire. Son but principal est la dénonciation des fortunes rapidement et souvent scabreusement amassées par les chefs politiques et les militaires pendant l'Empire, en regard de la lourde indemnité de guerre réclamée par les Alliés. Les portraits passionnément dressés des responsables de l'Empire sont certes partiels, mais des plus intéressants : l'auteur était assez bien informé, et il n'épargne personne, ni les maréchaux de France, ni le cardinal Cambacérès, frère de l'Archichancelier, etc.

[ESPAGNE]. [HERALDIQUE] **Lettre de noblesse du Sr. Contador Hilaris de Venero. N°466**

251. [FASCH G.-R.] - **Les sièges et campagnes du maréchal de Saxe dans les Pays-Bas.** Amsterdam, Bonaventure Book, 1751.

In-12, portrait replié et 7 plans dépliantes. Déchirure réparée (sans manque) au premier plan. *Veau fauve marbré d'époque, petite épidermure.* [11297] **450 €**

Hermann-Maurice, comte de Saxe (1696-1750) était le fils de l'Electeur de Saxe, devenu roi de Pologne. Louis XV le fit maréchal de France en Juin 1744, et il brilla dans la guerre menée contre les Pays-Bas, en prenant les villes de Ménin, Ypres, Furnes et Courtray. Bien que diminué physiquement par une hydropisie, il rejoint le terrain de la bataille de Fontenoy où se tenait déjà Louis XV, et participa à cette grande victoire.

Bel exemplaire.



THE QUEEN'S MATRIMONIAL LADDER

252. George Dandin ou L'Echelle matrimoniale de la reine d'Angleterre; petit conte national, traduit de l'anglais par l'auteur de la maison politique que Jacques a bâtie. Paris, Ponthieu, 1820.

In-8 de 30 pp. avec 15 gravures. Cachet du Cercle du Havre. Fortes rousseurs. *Broché, dos renforcé.* [9573] **120 €**

Amusante allégorie illustrée de caricatures des relations tumultueuses du Roi George IV avec sa femme (1795) la princesse Caroline de Brunswick. Les procédures en adultère intentées par la Cour contre la Princesse sont ici tournées au ridicule; ces dernières occupèrent la société anglaise pendant des années (1806 à 1815).

253. [GIBAUT Louis]. - Le Trésor des Harangues, Remontrances et Oraisons funèbres des plus grands personnages de ce temps, rédigées par ordre Chronologique. Paris, Michel Robin, 1654.

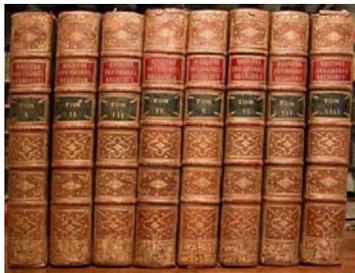
In-4 de 7 ff., 132 pp.; 190 pp.; 45 pp. et 1 f. de privilège avec manque marginal de papier. Rousseurs et quelques traces de mouillures, galeries de vers marginales aux 25 derniers feuillets. *Vélin souple d'époque (froissé).* [7806] **320 €**
Barbier.



254. HELYOT (Pierre). - Histoire des ordres religieux et militaires, ainsi que des Congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent, contenant leur Origine, leur Fondation, leurs Progrès ; les Evénemens les plus considérables qui y sont arrivés ; la décadence des uns et leur suppression ; l'agrandissement des autres par le moyen des différentes réformes qui y ont été introduites ; les Vies de leurs Fondateurs et de leurs Réformateurs. Nouvelle édition, revue et corrigée ; ornée de 812 figures colorisées, qui représentent d'une manière parfaite tous les différens Costumes de ces Ordres et de ces Congrégations. Paris, Louis, 1792.

8 volumes in-4, illustrés de 807 planches hors-texte gravées en noir sur 812 (102 pl, 114, 121, 113, 87, 100, 72 et 98). Manque 5 planches au Tome II. Fines rousseurs.

Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre et de toison en maroquin rouge et vert, triple filets dorés encadrant les plats, quelques coiffes et coins frottés, fente sur 4 cm à un mors. [10819] **2 200 €**



Bon exemplaire richement illustré de 807 planches hors-texte gravées par de Poilly, Duflos et Giffart représentant tous les différents Costumes des Ordres et Congrégations.

255. [ITALIE] GIANNONE (Pierre). - Histoire civile du royaume de Naples. La Haye, Gosse et Beauregard, 1742.

Quatre volumes in-4. Portrait de Pierre Giannone en frontispice, une planche de médailles (I-p.213). Ex-libris armorié et Chalet Marguerite (Thonon) sur le titre. Trace de mouillure angulaire en bas des deux premiers volumes.

Veau marbré d'époque, dos à nerfs richement orné avec les petites armes de France dans les entre-nerfs, ex-libris en pied: Cambier AD.T. Coiffes restaurées. [8561] **1 500 €**

La traduction est attribuée soit à Desmonceaux, soit à l'avocat Beddevolle. L'ouvrage qui contient des attaques contre le pouvoir temporel des papes et les censures de la cour de Rome, souleva l'indignation du clergé et valut l'excommunication à son auteur. Giannone dut s'enfuir en Suisse, mais fut rattrapé à la frontière savoyarde par la police sarde, et finit ses jours dans une prison turinoise. Les passages les plus violents contre la cour de Rome furent publiés séparément sous le titre d'"Anecdotes ecclésiastiques".
Barbier, Brunet II-1584 **Cf photo couleur**

256. LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de). - Mémoires de Mme la marquise de La Rochejaquelein, écrits par elle-même. Paris, Imprimerie royale Royale, 1822.



In-8 de 4 ff. (faux-titre, titre, dédicace), un portrait litho. du marquis par C. Motte, 495 pages et deux cartes dépliantes: Itinéraire de la marche de la Grande Armée vendéenne jusqu'à Granville et Pays des Insurgés ou Pays du Boccage (en couleurs). Rousseurs éparses. *Superbe reliure de Duplanil en maroquin à long grain bleu-marine, plats richement décorés d'un décor à froid et doré dans un encadrement de roulette à froid et triple filet doré, dos à nerfs plats "à la cathédrale" avec arcades, filets dorés et signature en pied du relieur, roulette sur les coupes, tranches dorées.* [11200] **750 €**

Marie-Louise-Victoire de Bonnisson, marquise de La Rochejaquelein, née en 1772 et morte en 1857. Elle épousa en 1791 son cousin, le fameux Lescure, dont elle partagea les dangers et l'enthousiasme royaliste, distribuant elle-même des cocardes blanches en 1793 et remplissant les fonctions de secrétaire et d'aide de camp de son mari. Lescure étant mort de ses blessures reçues à la bataille de Cholet, elle continua à suivre l'armée vendéenne jusqu'à la déroute de Savenay, qui en amena la dispersion et supporta avec la plus grande fermeté les souffrances physiques et morales dont elle se vit alors accablée. Elle passa en Espagne après le 18 fructidor et elle en revint après le 18 brumaire. Elle se remaria avec son cousin Louis de La Rochejaquelein en 1802 qui la laissa de nouveau veuve en 1815. Dans les dernières années de sa vie, elle devint aveugle. Ses Mémoires publiés pour la première fois à Bordeaux en 1815, ont été arrangés et rédigés à peu près entièrement par M. de Barante.

257. Lettre manuscrite adressée au comte Charles de Polignac. Ministère de la Guerre, 12 janvier 1816.

Une page in-4 manuscrite. [11263]

40 €

Le comte Charles de Polignac était Maréchal de camp du prince de Condé. La lettre concerne un brevet de chef d'escadron que son fils n'a pas encore reçu et que le signataire du Ministère de la Guerre va s'empresseur de lui faire parvenir.

258. LOCKE (John). - Du gouvernement civil Où l'on traite de l'origine, de fondemens, de la nature, du pouvoir, et des fins des societéz politiques. Bruxelles, s.n. 1749.

In-12 de XII ff. (titre, avertissement, supplément à l'avertissement), 358 pages et un feuillet de table. Nouvelle édition revue et corrigée. Trace de mouillure sur le premier feuillet blanc. *Plein vélin d'époque, titre or sur fond brun clair.* [11102] **230 €**

Dans le "Traité du gouvernement civil" (première édition en 1690), écrit en réponse aux partisans du roi exilé qui appelaient le gouvernement du prince d'Orange, une usurpation, Locke enseigne que la légitimité repose sur la volonté nationale; que le peuple a toujours le droit de se délivrer de ses chefs, s'ils forment des desseins contre ses libertés et ses propriétés. Tandis que Rousseau dans le "Contrat social", sacrifie l'individu à l'Etat et fait naître de l'établissement de la société, le droit et le devoir, Locke professe que l'homme s'appartient, qu'il n'entre dans la société que pour mettre sous l'égide des lois sa personne, sa liberté, ses biens; que l'état de nature n'est point l'état de licence; que l'homme en passant de l'état de nature à l'état social, n'éprouve aucun chagrement dans ses droits et qu'il ne fait qu'appeler la puissance publique à le protéger.

259. LONGANO (Francesco). - Filosofia dell' uomo. Part. I: Dell'uomo, e sue morale naturale. Napoli, Michele Morelli, 1783.

Un volume in-8, 2 ff. (titre et table) et 272 pages. Premier volume seul. *Vélin ivoire d'époque.* [11141] **100 €**

260. [LOUIS XVI] [ANONYME]. - Le Cri du Coeur, dialogue sur l'édit du Roi du 30 Mai 1774, entre Jacques l'essoufflé, colporteur et Claude Francoeur compagnon charbonnier. Paris, Cailleau, 1774.

In-12 de 16 pages. Ex-libris collé Julien Félix. Première édition en excellent état. *Demi-veau rouge à la bradel 19ème, titre or en long.* [11289] **150 €**

Cette petite pièce en forme de dialogue en langage populaire traite de l'Edit du roi Louis XVI donné à la Muette, au mois de mai 1774 qui ordonne la remise du "Droit de joyeux avenement à la Couronne". Ce droit dont la légitimité a souvent été remise en question au fil des siècles était de deux sortes : utiles (prélèvement d'impôts sur les corps privilégiés, communautés d'artisans etc.. et honorifiques (renouvellement des foi et hommage dus à la personne du Roi). Louis XVI en fit donc la remise à l'exemple de Louis XII, comme s'il eût envié dès lors le beau titre de père du peuple. "Nous proposons de dispenser nos sujets du droit qui nous est dû à cause de notre avènement à la couronne.."

261. [LOUIS XVI] ANONYME. - Testament de Louis Seize, envoyé à la Commune de Paris le 21 janvier 1793. Paris, Chez Lallemand et Amiens chez Mabilie, 1793.

In-8 de 8 pages. Rousseurs, une marge restaurée. Ex-libris H.R. *Bradel demi-veau rouge XIXème.* [11288] **120 €**

262. [LOUIS XVI] Derniers moments de Louis XVI; ou Détail de ce qui s'est passé depuis sa communication avec sa Famille, jusqu'à son exécution. Paris, Goujon, s.d.

In-8 de 8 pages. Rousseurs, une petite tache d'encre affectant les pages en marge supérieure sans atteinte au texte. *Demi-veau rouge à la bradel, titre en long doré.* [11290] **120 €**

263. MASSON (Fédéric). - Etudes Napoléoniennes. 20 volumes : Manuscrits inédits de Napoléon, Napoléon dans sa jeunesse, Napoléon et les Femmes, Joséphine de Beauharnais, Joséphine impératrice et Reine, Joséphine répudiée, L'Impératrice Marie-Louise, Napoléon et sa famille (9 vol), Napoléon et son fils, Napoléon chez lui, Cavaliers de Napoléon, Le Sacre et le couronnement de Napoléon. Paris, Société d'Éditions littéraires et artistiques, 1908.

20 volumes in-8 . Intérieur très frais. *Demi-chagrin vert d'époque, dos lisse orné en long de l'aigle impérial, du N couronné et de fers spéciaux dorés, têtes dorées, dos uniformément passé (marron).* [11015] **450 €**

Bel exemplaire de ces Etudes Napoléoniennes. L'ouvrage complet de "Napoléon et sa famille" formera douze volume, nous avons ici que les 9 premiers.

264. Mémorial alphabétique Des choses concernant la Justice, la Police & les Finances de la France. Paris, la Veuve Cochart, 1704.

In-8 de 730 pages. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Excellent état intérieur. *Plein veau d'époque, dos à nerfs richement orné, tranches mouchetées (coiffe inférieure arasée, une petite fente à un mors).* [11121] **400 €**

Contenant les Privilèges des Ecclésiastiques, Nobles, Officiers de guerre... Les Devoirs des Elus, Receveurs, Huissiers.. La Nomination des Collecteurs par les habitans ou d'office... Les Rangs & Préséances des officiers Commencaux sur les Elus... Ensemble la manière de Régir les affaires communes des villes, des bourgs , des Fermes & Communautés au sujet de leurs biens communaux, patrimoniaux & d'Octroi, dettes, emprunts...

265. MONSTRELET (Enguerran de). - Volume premier [second, troisième] des Chroniques d'Enguerran de Monstrelet gentil-homme jadis demeurant à Cambrai en Cambresis. Contenant les actuelles guerres civiles entre les maisons d'Orléans & de Bourgogne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux & autres choses memorables advenues de son

temps en ce Royaume, & paÿs estranges. Paris, Pierre Mettayer, 1595.

Trois tomes in-folio réunis en un fort volume. Ex-libris collé: Ham Court. *Belle reliure d'époque en vélin doré, large motif central estampé à froid, dos à nerfs (une charnière restaurée), pièce de titre en maroquin rouge.* [11171] **3 500 €**

Séduisant exemplaire en bel état intérieur, de cette édition " reveüe et corrigée sur l'exemplaire de la librairie du roy, et enrichie d'abregez pour l'introduction d'icelle, avec des annotations en marges, et des tables fort copieuses".

La Chronique s'étend de 1400, là où finis celle de Froissart, à 1467 où commence celle de Philippe de Commines, puis elle est reprise pour se terminer en 1516. L'auteur rapporte les faits d'armes, les guerres et les discordes qui se sont produits entre les princes de la chrétienté, avec un intérêt particulier pour les royaumes de France et d'Angleterre. Il traite également de l'Italie, de la Pologne et de la Lituanie. Brunet, Tchemezine.

EDITION ORIGINALE DU DERNIER TEXTE DICTE PAR L'EMPEREUR

266. NAPOLEON - MARCHAND (L.-J.- N.). - Précis des guerres de César, par l'Empereur Napoléon, écrit par M. Marchand, à l'Île Sainte-Hélène, sous la dictée de l'Empereur ; suivi de plusieurs fragmens inédits et authentiques, et orné d'un plan lithographié d'après un dessin original. Paris, Gosselin, 1836.

In-8 de 2 ff.n.ch.et 260 pages, illustré d'un grand plan dépliant représentant les ponts construits sur le Danube. Garde portant la signature manuscrite de M. Marchand. Rousseurs. *Broché, couverture imprimée, charnière du 1er plat fendue en moitié, accrocs aux coiffes, manque angulaire au 1er plat.* [11031] **150 €**

Louis-Joseph-Narcisse Marchand (1791-1876), premier valet de chambre et exécuteur testamentaire de Napoléon Bonaparte.

Né dans une famille bourgeoise d'Eure-et-Loire, il entra en 1811 comme garçon d'appartement au service de la Maison impériale où l'on apprécia rapidement son intelligence et son dévouement. Il resta fidèle à Napoléon après la première abdication et fut choisi pour remplacer le premier valet de chambre qui s'était enfui. Il suivit même par la suite l'Empereur jusqu'à Sainte-Hélène et le souverain déchu trouva en lui un serviteur aussi attentionné qu'il l'avait été dans les heures de gloire.

Il s'agit de l'édition originale du dernier texte dicté par Napoleon Ier à Sainte-Hélène.

CREATION DES CONSEILS GENERAUX

267. N° 17 du Bulletin des Lois de la République... Concernant la division du territoire de la République et l'administration. Paris, Imp. De la République, an VIII (1800°;

In-8 de 94 pp. *Broché, sans couverture.* [11256] **80 €**

La loi du 28 pluviôse an VIII est une loi française promulguée le 28 pluviôse an VIII, soit le 17 février 1800. Son nom officiel est « loi concernant la division du territoire de la République et l'administration ». La loi comprend deux titres, groupant 24 articles.

La nouvelle loi prévoit quatre niveaux de division territoriale :le département, l'arrondissement, le canton, la municipalité, appelée aujourd'hui la commune.

Les départements, cantons et communes ne sont pas des inventions; en revanche les districts sont remplacés par des arrondissements moins nombreux, mais plus vastes. L'annexe à la loi fixe la liste des départements et des arrondissements. Cette liste changera peu jusqu'en 1926.

Beaucoup d'éléments de la loi du 28 pluviôse an VIII, même si la rédaction en a changé, subsistent dans l'organisation administrative :les préfets et sous-préfets; la division en départements, arrondissements, cantons et communes ; le préfet de police à Paris ; les conseils généraux.

RARE IMPRESSION PARISIENNE

268. PEPIN (Guillaume). - Sermones septem doctissimi viri sacre theologie... Paris, Jean Petit, 1515.

In-8 de 46 feuillets, impression gothique sur deux colonnes, marque de l'imprimeur au premier feuillet, trois lettrines à fond criblé. Exemplaire lavé titre un peu pâle. Ex-libris Gauthier. *Plein maroquin janséniste bleu, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (Cuzin).* [7148] **900 €**

Rare édition non référencée dans les bibliographies (Brunet, Graesse, Moreau, Adams).

Guillaume Pépin, dominicain, né dans le diocèse d'Evreux vers 1450, mort à Evreux en 1533, se fit recevoir en l'an 1500 docteur en théologie à la Faculté de Paris. Il est considéré comme l'un des plus grands prédicateurs de son temps.



FIN DES 100 JOURS ET RETOUR DE LOUIS XVIII

269. PORT DE CETTE. - Lettre manuscrite donnant ordre de mission au capitaine de Frégate Laferrière pour porter une dépêche "de la plus haute importance" au général Chabot, commandant en chef de l'armée d'Espagne. Cette, le 9 juillet 1815.

Quatre pages manuscrites in-folio, avec signatures. [11262] **450 €**

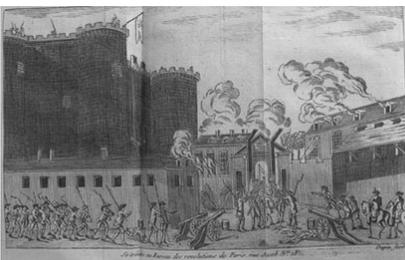
Dépêche envoyée par le gouverneur et le commandant POUR LE ROI de la place forte et port de Cette, au général Chabot qui était à Perpignan, investi d'une mission par Napoléon pendant les 100 jours, lesquels venaient de se terminer (22 juin 1815). On en ignore le contenu mais elle était "de la plus haute importance sous tous les rapports, politique et militaire, et également pour tous les Français... Vous partirez à lettre vue par un bateau catalan avec ordre de débarquer suivant les vents sur un point de la côte française, le plus rapproché de Perpignan... Vous prendrez la poste ou tout autre moyen de transport le plus expéditif possible... pour lui remettre en personne votre dépêche". Suivent les signatures de Est. Ratyé fils et Paulinier Fontenille.

Le général Chabot, baron de l'Empire le 30 août 1811, fut retraité par La Restauration le 24 décembre 1814. Il reçut cependant en janvier 1815 le commandement de la 9ème Division militaire à Montpellier. Napoléon, lors des 100 jours, lui donna le commandement de Perpignan (où la fameuse dépêche devait lui être donnée) avec mission de disperser les rassemblements royalistes du Midi... mais il n'en fit rien et accueillit, à son retour, le duc d'Angoulême qui le maintint dans son commandement, le 2 août 1815. Cette mystérieuse missive royaliste précédant de 24 jours ce retournement de Chabot, et écrite le lendemain du retour de Louis XVIII, n'annonçait-elle pas la venue du Duc d'Angoulême à Perpignan ?

Etienne Ratyé fils était maire de Cette, et fut décoré du titre de vicomte La Peyrade par le Roi en 1816, pour sa fidélité. François Paulinier-Fontenille était lieutenant-colonel d'Etat-major et commandant de la place forte de Cette.

270. PRUDHOMME (Louis). - Les Révolutions de Paris. Paris, Imprimerie des Révolutions, 1790-1792.

Treize volumes in-8, illustrés d'environ 73 gravures sur bois hors-texte et 74 cartes.



Veau d'époque, dos lisse orné de roulettes dorées, pièces de titre rouges et vertes, tranches marbrées. Coins usés, quelques accrocs aux coiffes. Bel exemplaire en reliure uniforme. [11176] **1 200 €**

Edition originale rare de ce début de collection de cette publication révolutionnaire hebdomadaire allant du n° d'introduction de 72 pp. et celui du 12 juillet 1789 (n°1) au 29 septembre 1792, soit 169 n°. (sur 225). Elle devait finir le 10 ventôse de l'an II.

En dépit des prétentions de son directeur, l'inventeur de cette feuille et son premier rédacteur fut Alexandre Tournon, remplacé par Elysée Loustalot qui, de l'aveu de ses contemporains (y compris Marat), fut l'un des premiers publicistes du temps. On peut attribuer à Loustalot l'entière paternité de l'Introduction à la Révolution, datée de janvier 1790, qui forme la tête du journal. Après sa mort, le journal eut pour rédacteur Sylvain Maréchal, Fabre d'Eglantine, Saintonax, G. Chaumette et Baudrais.

271. QUINTE CURCE (Quintus Curtius Rufus). - De la vie et des actions d'Alexandre Le Grand. De la traduction de Monsieur de Vaugelas, troisième édition, sur une nouvelle copie de l'auteur, qui a été trouvée depuis la première, & la seconde impression. Avec les suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte Curce, traduits par feu Monsieur Du Ryer. Paris, Augustin Courbé, 1659.

In-4 de XX feuillets (portrait d'Alexandre, titre, épître, préface, table des sommaires), 777 pages, XXII feuillets de table, un feuillet de privilège et une carte dépliant hors-texte. Déchirure réparée sans manque page 769, quelques taches sur le portrait, léger manque de papier angulaire au titre. Exemplaire à grandes marges. *Maroquin vert foncé d'époque ayant viré au brun, dos à nerfs orné (passé), triple filet doré sur les plats, tranches dorées, gardes de papier XIXème collées sur les anciennes. Coiffe supérieure restaurée.* [8794] **1 400 €**

On ne sait absolument rien sur l'auteur jusqu'à l'époque à laquelle il a vécu. Les érudits le placent au premier siècle de notre ère, sans certitude. On a reproché à Quinte Curce ses erreurs en géographie, son ignorance de la tactique, son dédain pour la chronologie, son goût pour le merveilleux, ses déclamations de rhéteur et son peu de discernement dans le choix des faits. Néanmoins l'élégance du style, la richesse des peintures, le pathétique et l'énergie de plusieurs des harangues, le charme et l'intérêt de la narration ont rendu cet ouvrage classique. Parmi les nombreux suppléments qui ont été composés pour en combler les lacunes, ceux de Freinshemius sont les plus estimés. La traduction par Vaugelas reste une des meilleures.

Intéressant exemplaire en maroquin d'époque et à grandes marges. Brunet II/451

272. [REVOLUTION] COLLECTIF - Collection complète des Tableaux historiques de la Révolution française, composée de 112 numéros, en trois volumes. Paris, Cher Auber, An III (1804).



Trois volumes grand in-folio, 3 frontispices de Grandard fils, 9 planches accompagnant les 9 discours, 144 pl. (serpentes) & 66 portraits par Fragonard fils, Delvaux, Duplessi-Bertaux, Girardet, Ozanne, etc... Rare rousseurs.

Cartonnage rose d'époque, pièces de titre en maroquin vert, quelques usures, dos passé. [11224] **2 000 €**

Bel exemplaire complet, à grandes marges, tel que paru. Grand succès de cette superbe iconographie événementielle sur la Révolution, qui n'eut pas moins de cinq éditions en France, et de multiples contrefaçons en Europe, principalement en Hollande et en Allemagne.



273. ROSAMBO (Marquis de). - Lettre autographe signée. Sans lieu ni date (circa 1820).

Lettre de deux pages in-4. [10956]

150 €

Lettre manuscrite de Louis Lesueur, Garde du Corps de Sa Majesté, lequel demande une place de fourrier Capitaine dans les logis du Roi. Demande adressée au Marquis de la Suze, grand Maréchal des Logis du Roi, Gouverneur du Palais du Louvre, et cette demande est appuyée par le Marquis de Rosambo, Pair de France et beau-frère de Hervé de Tocqueville. Une note précise que cette demande a obtenu l'agrément du Dauphin.

274. ROSSET (François de). - Les Histoires tragiques de nôtre temps, où sont contenues Les Morts funestes & lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglés, Sortilèges, vols, rapines & par autres accidens divers & mémorables. Lyon, Veuve Barret, 1742.

In-8, 4 ff. & 632 pages. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, coins usés, coiffe supérieure arasée.* [11181]

350 €

Nouvelle édition revue et corrigée...et augmentée des Histoires des Dames de Ganges & de Brinvilliers; de la relation du malheur arrivé à la Porte du Rhône de Lyon, & de l'assassin de Mr. de Salignan, commis par sa femme et ses enfans, avec l'Arrêt rendu contre eux au Parlement d'Aix en Provence.

275. VAN GENNEP (Arnold). - Manuel de folklore français contemporain. Paris, Picard, 1943 à 1958.

Sept volumes formant le tome premier complet. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir en excellent état.* [11229]

250 €

Tome I-I: Introduction générale et première partie : du berceau à la tombe (naissance - baptême - enfance - adolescence - fiançailles) avec 6 figures et 7 cartes.

Tome I-II : du berceau à la tombe (mariage- funérailles) Fin, avec 10 cartes.

Tome I-III : cérémonies périodiques cycliques (carnaval - carême - pâques) avec 22 cartes.

Tome I-IV : cérémonies périodiques cycliques (cycle de Mai-la Saint-Jean avec 19 cartes.

Tome I-V : les cérémonies périodiques cycliques et saisonnières (cérémonies agricoles et pastorales de l'été) avec 19 cartes.

Tome I-VI : les cérémonies périodiques cycliques et saisonnières (cérémonies agricoles et pastorales de l'automne) avec 9 cartes.

Tome I-VII : cycle des douze jours (tournées et chansons de quête - personification du cycle - feux et brandons mobiles - la bûche et le tison de Noël) avec 20 cartes.

RELIURE DELPHINIENNE

276. VASSETZ (Abbé de). - Traité du mérite. Paris, Vandive, 1703.

In-12. Ex-libris d'Antoine Louis, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de chirurgie.

Intéressante reliure de dédicace en veau d'époque, ornée dans les coins de dauphins couronnés, ainsi que sur le dos à nerfs. Coiffe supérieure restaurée.

[10760]

650 €



La page de titre est ornée d'un motif avec des dauphins (marque du libraire), il officie à l'enseigne « du Dauphin couronné » et l'ouvrage est dédié à Monseigneur Le Dauphin.



LES CHOUANS REVIENNENT

277. VENDEE. - Lettre manuscrite du Chef d'escadron de la Gendarmerie départementale au général comte Bonnet Nantes, 20 juin 1831.

Deux pages in-4. [11267]

100 €

La Monarchie de Juillet de fait pas l'unanimité et partout en France des révoltes éclatent, comme celle des Canuts à Lyon. Dans la région de Nantes, les Chouans réapparaissent: "des lettres anonymes adressées à des personnes de Chateaubriant menacent de l'arrivée dans cette ville de 5 à 600 chouans. Tout ceci n'est fait que dans le but d'effrayer la Garde Nationale...".

Le général comte Bonnet fut envoyé dans l'ouest en mai 1831, avec le titre de Commissaire extraordinaire pour tenter de ramener le calme.

278. VERON (Docteur Louis-Désiré). - Mémoires d'un bourgeois de Paris... comprenant la fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet, et la République jusqu'au rétablissement de l'Empire. - Nouveaux mémoires... Le Second Empire. Paris, Gonet, 1853-1855 et 1866.

Sept volumes in-8. *Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de fleurons dorés (quelques frottements sur les dos).* [11184]

450 €

Edition originale d'un ouvrage passionnant pour la petite histoire de la première moitié du XIXe siècle, jusqu'au Second Empire. Publiciste, docteur en médecine, administrateur et homme politique, M. Véron commença à écrire des articles politiques dans "La Quotidienne", et un feuilleton théâtral dans "Le Messager des Chambres". Il fonda ensuite "La Revue de Paris", pour prendre deux ans plus tard la direction de l'Opéra (1831) avec réussite. Retournant à la Presse en prenant la direction du "Constitutionnel", sur les instances de M. Thiers, il édita avec succès Les Mystères de Paris d'Eugène Sue. Après avoir vendu son journal, il devait se retirer pour écrire ses Mémoires d'un bourgeois de Paris. Ces Mémoires seront parodiés en "Mémoires d'un Bilboquet", attribués à Texier (1854).

Bel exemplaire en reliure homogène, rare avec le septième volume.

279. VINOY (Général). - L'Armistice et la commune - Opérations de l'armée de Paris et de l'armée de réserve. Paris, Plon, 1872.

In-8 de 439 pages. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid en très bon état.* [10847]

70 €

280. VINOY (Général). - Siège de Paris 1870-1871. Opérations du 13ème corps et de la troisième armée. Paris, Plon, 1872.

Deux volumes in-8. Un vol. de texte de 536 pages (bien frais) et un vol. de 15 planches dépliantes (quelques rousseurs éparses).

Demi-chagrin vert, dos à nerfs, pièces de titre cernées d'un filet or (petit manque de cuir en tête du volume de texte). [10846]

210 €

Le Général Joseph Vinoy (1803-1879), engagé à l'âge de 20 ans, gagna le grade de sous-lieutenant dans l'expédition d'Alger en 1830. Puis, il fut nommé général de division en 1855, après la guerre de Crimée, où il s'était particulièrement distingué. Après la campagne d'Italie il devint en 1865 sénateur. En août 1870, le comte de Polikao le chargea d'organiser le XIIIème corps, qui devait aller renforcer l'armée de Mac-Mahon. Il était arrivé à Mézières lorsqu'il apprit le désastre de Sedan. Il s'empressa de ramener le XIIIème corps à Paris et dirigea si habilement sa retraite que l'armée allemande ne put l'atteindre. Son nom se trouve mêlé à l'histoire de presque tous les combats livrés pendant le siège sous les murs de la capitale, à Chevilly, Châtillon, Bagneux, Créteil, Neuilly-sur-Marne etc.. Général du premier corps de la 2ème armée de Paris, puis général en chef de la 3ème armée, Vinoy remplaça le général Trochu en qualité de gouverneur de Paris, quand celui-ci, jugeant la capitulation inévitable eut donné sa démission le 22 janvier 1871. Il prit part, en qualité de commandant de l'armée de réserve, aux opérations du second siège, rentra dans Paris le 23 mai et contribua à éteindre l'incendie du Louvre. Il fut remplacé dans ses fonctions peu de temps avant sa mort, par le général Faidherbe.

281. [VOLTAIRE]. - les Matinées du Roi de Prusse. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885.

In-12 de 62 pages avec une introduction par E.-A. Spoll. Collection "Les petits chefs-d'oeuvre" imprimée par Jouaust et Sigaux. Tirage à petit nombre sur beau papier. Excellent état. *Broché, couverture verte imprimée en noir.* [11185] **30 €**

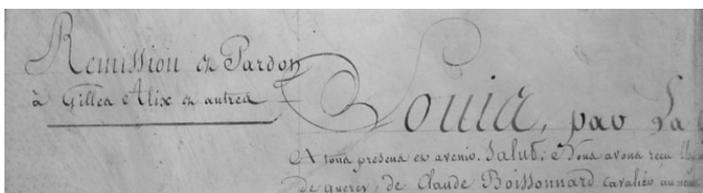
REGIONALISME

282. ARDENNES. - Acte manuscrit sur vélin. Verdun, 1569.

Une feuille manuscrite (33x18 cm) avec cachet de cire armorié.

Pierre Milet, boucher d'Hargeville, transporte à François Psaulme, d'Erizé la Petite, la créance de 300 francs qu'il a de Jean La Hure pour la vente d'une maison à Boulzey (en échange de cinq muids de froment et cinq d'avoine). Acte passé devant le tabellionage de l'évêque de Verdun. [8930] **80 €**

283. BOURGOGNE. - Acte de rémission de pardon "par le Roy" donné à Gilles Alix et autres. Versailles, 1788.



Un feuille sur parchemin (60 x 50 cm), manuscrite, signée Louis. [11158] **350 €**

Dans la cabaret de la Veuve Seureau à Sauvigny près d'Avallon en Bourgogne, une querelle éclate entre un dizaine de soldats enivrés et la tenancière, à propos d'un douzième bouteille non réglée. Un homme restera sur le pavé, transpercé d'un coup de sabre.

284. [BRETAGNE] DUVAL (Alexandre). - Breiz Izel ou La Vie des Bretons dans l'Armorique. Quimper, Salun - Paris, Champion - Brest, Derrien, 1918.

In-8 de XXIV et 487 pages. 120 dessins d'Olivier Perrin avec un texte explicatif par Alexandre Bouët (1835) et une notice sur Olivier Perrin. Nouvelle édition avec une préface et des notes par Frédéric Le Guyader Conservateur de la Bibliothèque de Quimper. Excellent état intérieur. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir. Manque le dos, exemplaire donc décousu. Mérite une reliure.* [11204] **200 €**

285. [BRETAGNE] LE GRAND (Albert, de Morlaix, F.P.). - Les Vies des Saints de la Bretagne Armorique. Qimper, J. Salaun, 1901.

Fort in-4 de 345 pages. Ve édition, annotée par A.-M. Thomas et J.-M. Abgrall et publiée avec les catalogues des évêques, des abbés et abbeses et des princes souverains de Bretagne, annotés et complétés par P. Peyron. *Broché en bon état, couverture beige imprimée en noir et rouge (couverture poussiéreuse).* [11166] **250 €**

286. [BRETAGNE] LHUER. - Le Costume breton de 1900 à nos jours. Au moulin de Pen-Mur, Paris, 1943.

Ensemble de 90 planches en couleurs tirées de l'ouvrage de Lhuer sur le costume breton et réhaussées à la main. En très bon état (sauf deux planches roussies). *En feuilles.* [10808] **280 €**

287. HAUTE-GARONNE. - Ordonnance royale. Milieu XIVe siècle.

Une feuille (26 x 40 cm), manuscrite en latin sur parchemin. Monogramme (P. M.) avec dessin en signature. *Traces de pliure, billet manuscrit sur papier cousu et cacheté joint, indiquant la teneur de*



l'ordonnance. [11156] **450 €**

Par ordonnance royale, le sénéchal de Toulouse fait apposer sur place publique de Montrejean (Haute-Garonne) les pannonneaux royaux en signe de protection contre les violences exercées sur les habitants. On autorise les

guêts des patrouilles au frais de la ville.

Agout de Baux, gouverneur et sénéchal de Toulouse et d'Albigeois, lieutenant du roi Philippe VI dans la province, donna également une commission dans la ville d'Agen en 1343 "de courrir sus aux pillards qui désolaient la sébéchaussée". Les débuts de la guerre de 100 ans (1337 - 1453) amenèrent de nombreux troubles dans toutes les provinces.

288. HUGO (Abel). - France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Delloye, 1835.

Trois volumes in-4. Impression à 2 colonnes. 470 planches gravées dont 363 gravures et portraits, 94 cartes de régions, 9 plans de villes, 1 tableau, 3 cartes de France et 1 plan de Paris. Rousseurs éparées. *Agréable demi-veau fauve d'époque, dos lisse orné de filets dorés et à froid, fleuron central. 4 mors fendus, accident à une coiffe.* [11194] **400 €**

Ouvrage offrant en résumé pour chaque département et colonie: l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes etc... Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc... Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts etc.. Accompagnée de la statistique générale de la France sous le rapport politique militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial.

Abel Hugo était le frère de Victor, avec lequel il a fondé le Conservateur littéraire.

289. ILLE ET VILAINE. - Avis d'arrestation d'un individu de la commune de Montreuil. Vitré, 18 fructidor de l'an III (septembre 1795).

Une page in-4 imprimée et manuscrite, adresse au dos: Au citoyen Dubrossain, juge de paix à Vitré. [11264] **50 €**

Le général de Brigade Humbert avise le juge de Paix de Vitré d'une arrestation effectuée au pont de Cantache, d'un habitant de Montreuil (Montreuil-sous-Pérouse).

290. [LIMOUSIN] RUBEN (Emile) - ACHARD (Félix) - DUCOURTIEUX (Paul). - Annales manuscrites de Limoges dites Manuscrit de 1638. Limoges, Ducourtieux, 1872.

Grand in-8 de 477 pages avec deux planches lithographiées. Exemplaire non émarginé. *Broché, papier gris imprimé noir (dos cassé et papier fragilisé).* [10769] **80 €**

Publication sous les auspices de la Société archéologique et historique du Limousin.

LE PRIX DES CEREALES A NANTES

291. LOIRE INFÉRIEURE. - Etrait des registres du département fixant le prix du quintal de froment, seigle, orge et avoine. Nantes, Imp. Malassis, an IV (1795).

Quatre pages in-folio. [11258] **100 €**

"Considérant que les districts de Nantes, Chateaubriant, Savenay et Guérande sont les seuls qui aient envoyé leurs tableaux de prix...pour 1790, que ceux d'Ancenis et Paimboeuf n'ont pas eut de marché pendant cette année mais que le prix était le même qu'à Nantes, que respectivement aux districts de Blain, Clisson et Machecoul, tous leurs papiers ayant été incendiés et déchirés par les Chouans et les Vendéens...." s'ensuit un savant calcul d'équivalence de prix pour ces grains, dans le but d'établir l'impôt foncier et le prix des fermages.

292. MELY-JANIN ; MM de FELETZ, MICHAUD, O'MAHONY, LAURENTIE, SAINT-PROSPER, LALANNE de GERONVAL. - Lettres champenoises, ou Correspondance politique, morale et littéraire, adressé à Mme de * à Arcis-sur-Aube.** Paris, Pillet, 1817-1823.

Treize volumes en 9 tomes composés de 110 lettres. Intérieur frais. *Demi-basane d'époque romantique, dos lisse joliment orné de fers dorés, pièce de titre et de tomaison rouge et vert, tranches marbrées, deux coiffes frottées avec un léger manque de cuir au bas d'un dos.* [10395] **320 €**

La 1ère série a été rédigée par Mély-Janin (T I à T 3) ; la 2ème par MM de Feletz, Michaud, O'Mahony, Mély-Janin, Laurentie, Saint-Prospere, et plusieurs autres hommes de lettres.(T I à T 13).

Manque la fin : l'année 1823 (fin), 1824 et 1825.

MONTARGIS. PEELE DE VARENNE (M.-J.-H.) ; LEORIER DE LISLE. N°40

293. [NANTES] ALLOTTE de LA FUYE (Marguerite). - Bethsabée - Tragédie. Paris, Plon, 1942.

In-8 de 11 pages et un feuillet d'errata. Illustrations en couleurs de Michel Noury. Edition originale tirée à 550 exemplaires. N°196 sur Vélín Bibliophile. Exemplaire non coupé en très bon état. *Broché, couvertures imprimées et illustrées en noir et vert olive.* [11052] **50 €**

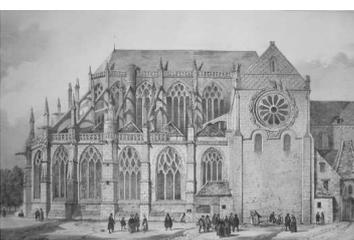
EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE

294. [OISE] VOLBERTAL (J.H.). - Aux environs de Paris, un domaine célèbre - Ermenonville - ses sites - ses curiosités - son histoire. Senlis, Imprimeries de Senlis, 1923.

In-8 de 180 pages et 3 feuillets de table. Nombreuses illustrations. Cet ouvrage a été tiré à 30 exemplaires sur papier Hollande (Ex. N°4). Exemplaire non coupé en parfait état. *Broché, couverture beige imprimée en noir et rouge.* [10969] **100 €**

295. [PICARDIE] NODIER (Charles)-TAYLOR (J.)- DE CAILLEUX (Alph.). - Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France (Picardie). Paris, Didot, 1825-1845.

Trois volumes grand in-folio, un frontispice et 459 planches (sur 471) hors-texte et nombreuses vignettes lith. et dessinées par Fragonard, Villeneuve, Harding, Bonhommé, Hague, Monthezier, Boys, Dauzats, etc..., avec de très beaux encadrements dus à Viollet-le-Duc, Célestin Nanteuil, Fragonard et autres grands artistes. Exemplaire incomplet de 4 planches au tome I (Cath. D'Amiens vue du port du Don, façade, chœur et vue d'Abbeville); tome II (2 pl. De l'abbaye de Longpont); tome III (Beauvais: cath., st. Etienne et ruines de st. Thomas, N.D. De Senlis, chat. De la Reine-Blanche à Chantilly et vue de l'église de Morierval). Rousseurs, quelques planches brunies. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Erraflures au cuir et nerfs frottés.* [10479] **3 500 €**



L'avènement des chemins de fer et celui de la pierre lithographique ont permis l'essor des recueils de paysages romantiques dont "Les Voyages" du Baron Taylor sont à la fois l'ancêtre et le sommet du genre. Les planches sont des estampes originales, tirées hors-

texte, dessinées par les plus grands artistes du moment. Inventée par Senefelder en 1796, la lithographie fut introduite à Paris en 1816 sous l'impulsion de Godefroy Engelmann. Taylor fit appel à ce dernier pour son ouvrage.

296. [PINCERAI] HOUDARD (Georges). - Le Château Vieux de Saint-Germain-En-Laye. St Germain-en-Laye, M. Mirvault, 1912.

In-4 de 32 pages, un front. et 31 figures in-texte et hors-texte. Souvenir de la promenade du 22 Avril 1912 organisée par la Société Historique et Archéologique de l'Arrondissement de Pontoise et du Vexin Français et Normand. Conférence historique. Faisant partie des "Archives du Pincerai". Bibliothèque Historique de St. Germain-en-Laye et de sa Région. Deuxième Série - Fascicule Premier. *Broché, en feuilles, couverture grise imprimée, insolée en marge.* [10537] **50 €**

[PROVENCE – POITOU] N°470

297. PUY-DE-DOME. - Avis du Préfet aux maires du département sur l'impôts sur les portes et fenêtres, et la contribution foncière. Clermont-Ferrand, 1er juin 1813.

Deux pages in-folio imprimées, aux armes de Napoléon premier. [11261] **50 €**

298. REIMS. - Accord de dispense de temps d'étude au sieur Fontaine. Compiègne, 1773.

Une feuille sur parchemin (32 x 48 cm), manuscrite, signatures de Louis et Phelippeaux. Déchirure sans manque. [11162] **150 €**

Dispense de temps d'étude pour se présenter aux examens de bachelier et licencié en droit à l'université de Reims.

299. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. - Acte d'acquisition à Chambly. Chambly, 1786.

Une feuille sur vélin (26 x 46 cm), imprimée et manuscrite. Signatures au verso. [11157] **150 €**

Maître Allain, négociant à St Germain en Laye, achète deux pièces de terre à Chambly, aux lieux dits "le moulin à drap" et "le chemin herbier".

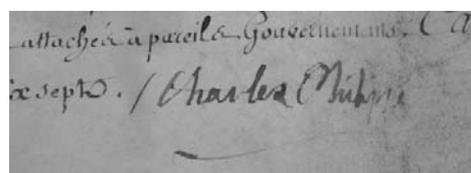
300. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. - Acte de la nomination du gouverneur du Château neuf de St Germain et de celui de Maison. Versailles, 1777.

Une feuille sur



parchemin (32 x 46 cm), manuscrite, signatures de Charles Philippe. [11160] **1 000 €**

Louis XVI donna la Château neuf de Saint-Germain à son frère, Charles Philippe d'Orléans, comte d'Artois (futur Charles X) en 1777, date à laquelle est nommé Claude Pierre Maximilien Radix de Sainte-Foy, surintendant des finances du comte d'Artois, comme gouverneur du château neuf de Saint-Germain et de celui de Maison (Maison-Lafitte). M. Radix de Sainte-foy était auparavant trésorier de la Marine et toujours ministre plénipotentiaire du roi auprès du duc régnant de Deux-Ponts (Zweibrücken).



MEDECINE

301. BERKELEY (George). - **Recherches sur les vertus de l'eau de goudron, où l'on a joint des réflexions philosophiques sur divers autres sujets.** Amsterdam, Pierre Mortier, 1745.

In-12 de XXIV pp. et 343 pp. Rares rousseurs. *Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, coins et coiffe inférieure frottés, mors sup. et inf. du 1er plat fragilisés sur 1 cm.* [10626] **150 €**

302. BERTHOLON (Abbé). - **De l'Electricité du corps humain dans l'état de santé et de maladie.** Paris, Didot, 1780.

In-12 de XI et 541 pp. Traces de mouillure sur les 30 premières pages. *Demi-basane début XIXe, coiffe inf. manquante.* [9280] **320 €**

Médecin lyonnais et ami de Benjamin Franklin, Pierre Bertholon (1742-1799) étudia les phénomènes de l'électricité et divisa les maladies en électriques ou non électriques.

303. BUÉ (A.). - **Le Magnétisme curatif. Manuel technique.** Paris, Chamuel, 1893.

In-12. Portrait de Mesmer en frontispice & 196 pages. *Demi-chagrin passé.* [4122] **60 €**

304. ELOY (Nicolas-François-Joseph). - **Dictionnaire historique de la médecine contenant son Origine, ses Progrès, ses Révolutions, ses Sectes & son Etat chez différents Peuples; ce que l'on a dit des Dieux ou Héros anciens de cette Science; l'Histoire des plus célèbres Médecins, Philosophes ou Personnes scavantes de toutes Nations qui ont concouru à son avancement; des fameux anatomistes, chirurgiens, botanistes & chimistes...** Francfort et se vend à Paris, Hochereau, 1756.

Deux volumes in-8 de 433 et 471 pages. *Agréables exemplaires en plein veau d'époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomailson rouges, tranches rouges (petit accident à une coiffe, deux coins usés).* [11119] **330 €**

N.-F.-J. Eloy, médecin et biographe belge, né à Mons en 1714 et mort en 1788, étudia la philosophie et la médecine à Louvain où il fut reçu docteur, puis alla compléter à Paris ses études. De retour à Mons, il y pratiqua son art, devint médecin de la ville en 1752 et reçut en 1754 le titre de conseiller médecin du duc Charles de Lorraine.

La première édition de son dictionnaire est de 1755. On lui doit aussi des ouvrages sur le thé et le café.

305. FRANC (J.). - **Observations sur les rétrécissements de l'urètre par cause traumatique et sur leur traitement.** Paris, Deville-Cavellin; Montpellier, Castel, 1839.

In-12 de 210 pages. Très bon état intérieur. *Demi-basane noire, dos lisse bien orné de filets et motifs dorés (petit choc en pied et en tête).* [10789] **50 €**

306. GUYOT (Dr. Jules). - **Traité de l'incubation et de son influence thérapeutique.** Paris, Ambroise Dupont, Germer-Baillière, 1840.

In-8 de 2 ff.n.ch., 264 pp., 2 ff.n.ch. et quatre planches dépliantes hors-texte in fine. Rousseurs éparées. *Demi-basane verte d'époque, dos lisse orné, éraflures en bas du dos, coins usés.* [9255] **180 €**

Curieux traité sur l'emploi de la chaleur pour une cicatrisation plus rapide des plaies, suite à deux années d'expérimentation à l'Hotel-Dieu dans le service du Dr. Breschet. Ouvrage illustré de 18 figures sur quatre planches lithographiées représentant divers appareils construits par l'auteur utilisés par des personnes malades ou sur le point d'être amputées.

HALLER. Respiration des monstres. N°369

307. [MEDECINE] DAVIEL (Jacques). - **Ensemble de 7 plaquettes ou documents sur Jacques Daviel.** Bernay, 1886-1891.

Brochés. Cachet de la collection d'Etienne Deville. [9546] **150 €**

Jacques Daviel (1698-1702) était chirurgien du Roi et ophtalmologiste. Il est le premier à avoir opéré une cataracte par extraction.

-2 Plaquettes d'un Projet d'érection d'un monument en l'honneur de Jacques Daviel.

-Poème d'Henry Turpin pour l'inauguration.

-Photographie collée sur carton (10,2x14,5 cm) du monument de Jacques Daviel, à Bernay (Bernay, Albert Sidrot Photographe, sd. circa 1900).

-Plaq. de Veuclin sur Daviel et sa famille.

-Article du Bulletin de la Sté Hist. de l'Orne.

-Extrait des registres de baptême de la famille Daviel, de la paroisse du Tilleul en Ouche.

308. RASPAIL (F.-V.). - **Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux en général et en particuliers chez l'homme, suivie du formulaire pour la nouvelle méthode du traitement hygiénique et curatif.** Paris, Bruxelles, chez l'éditeur, Librairie nouvelle, 1860.

Trois volumes in-8 de CIV + 344 pages + 19 planches gravées sur acier et colorées & VIII + 552 pages & VIII + 552 pages, nombreuses figures sur bois dans le texte. Rousseurs. Troisième édition considérablement augmentée. *Demi-chagrin vert à coins d'époque, dos à nerfs orné.* [6285] **200 €**

309. RICHERAND (Anthelme). - **Des erreurs populaires relatives à la médecine.** Paris, Caille et Ravier, 1812.

In-8 de viii, 384 p. & 36 pp. de catalogue des livres de fonds de la librairie Béchét. *Demi-basane brune d'époque, dos plat orné, tranches marbrées (épidermure sur un plat).* [11167] **280 €**

Bel exemplaire de cette seconde édition revue, corrigée et augmentée.

309 bis. RIVIERE (Lazare). (Lazari RIVERII). - **CONSILIARIUM MEDICI AC PROFESSORIS REGII NECNON REGIORUM IN UNIVERSITATE MONSPELIENSI MEDICINAE PROFESSORUM DECANI - OPERA MEDICA UNIVERSA** Lugduni, Antonii Cellier, 1663.

In-folio de 6 ff.n.ch., 186 pp., 5 ff.n.ch. (index), 4 ff.n.ch., 348 pp., 14 ff.n.ch (index), 2 ff.n.ch, 143 pp., 2 ff.n.ch. (index). Texte latin sur deux colonnes. Ouvrage illustré d'un portrait-frontispice, d'une vignette sur le titre et de bandeaux et culs-de-lampe dans le texte. Rares rousseurs. *Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fers dorés, coiffes manquantes, mors fendus mais reliure néanmoins solide.* [11011] **500 €**

Première édition collective.

I : Institutionum medicarum libri quinque. II : Praxeos medicae libri septemdecim . III : Observationum medicarum centuriae quatuor, quibus accedunt observationes variae ab aliis communicatae itemque observationes infrequentium morborum.

RARE TRAITE DE MEDECINE POUR VIVRE CENTENAIRE

310. SAINT-MARTIN (abbé Michel de). - **Moiens faciles et éprouvez dont Monsieur de Lorme, premier médecin & ordinaire de trois de nos Rois, & Ambassadeur à Clèves pour le Duc de Nevers, s'est servi pour vivre près de 100 ans.** Caen, Marin Yvon, 1683.

In-12 de 32 pp., 298 pp., 10 feuillets de liste des livres de Michel de St Martin. Ex-libris Laurent d'Houry à Paris (XVIIIe), du baron du Charmel, cachet de la collection Montmellien au titre.

Veau d'époque, dos à nerfs orné, mors fendu, manques de cuir au dos, coiffe sup. manquante. [11277] **600 €**

Seconde édition, parue la même année que la première, contenant un "Portrait en petit de Monsieur de Lorme" en 33 pages. Saint-Martin rencontra de Lorme aux eaux de Bourbonne et leurs originalités respectives les firent se côtoyer.

L'abbé Saint-Martin, plus connu sous le sobriquet de St-Martin de la Calotte, né à St-Lô le 1er mars 1614, est mort à Caen le 14 nov. 1687. Sa vanité extravagante et sa crédulité excessive le rendirent durant 40 années du XVIIe siècle en basse Normandie et particulièrement à Caen, le jouet de nombreuses mystifications; on fit de lui mille portraits, quantité de caricatures. Il portait d'habitude un bonnet de mandarin et se faisait appeler Sieur de La Mare du Désert, marquis de Miskou. Quoiqu'il en soit, ce singulier personnage fonda à Caen plusieurs établissements d'utilité publique et fut élu recteur de l'Université de cette ville. Tous ses ouvrages (dont on trouve la liste à la suite de notre ouvrage) ont été imprimés à ses frais et donnés à ses amis et connaissances depuis l'an 1650 environ qu'il s'est retiré à Caen jusqu'à sa mort. Il n'ont jamais été livrés au commerce, aussi sont-ils d'une rareté qui égale au moins leur bizarrerie. Dans sa distribution d'ouvrage, il n'oubliait pas les communautés religieuses et ont dit qu'il ne se gêna pas pour adresser à l'abbesse de Caen un écrit sur les maladies vénériennes...

Ciaronescu 61067, Osler 3872.

SCARPA (Antonio). - **Du tympan.** N° 387

DECOUVERTE DES GLANDES SALIVAIRES.

311. WHARTON (Thomas). - **Adenographia sive glandularum totius corporis descriptio.** Veseliae, Andream ab Hoogenhuysen, 1671.

Petit in-12 de un titre, 11 feuillets (dédicace, table), 261 pages et une planche dépliant des 4 figures (pancreas, reins, thymus, glandes maxillaires). Rousseurs. *Veau d'époque (manque de peau au second plat, 2 cm x 3 cm).* [11094] **350 €**

Deuxième édition de ce fameux traité paru pour la première fois en 1665, in-8. C'est le seul ouvrage que l'on ait de Wharton.

Thomas Wharton, anatomiste anglais, né dans le duché d'York en 1610 et mort à Londres en 1673. Il fit ses études médicales à Cambridge et à Oxford, prit en 1647 le grade de docteur et alla alors se fixer à Londres, où il fut admis en 1650 dans le collège de médecins. Il exerça avec beaucoup de succès, devint professeur au collège de Gresham et acquit une grande célébrité par la publication de son traité des glandes, dans lequel se trouve consignée sa découverte des conduits salivaires des glandes sous-maxillaires.

312. WHARTON-JONES - Traité pratique des maladies des yeux ; traduit de l'anglais sur la troisième édition revue par l'auteur, avec des additions et des notes par M. Foucher. Paris, Chamerot, 1862.

Petit in-8 de 4 ff., suivi de 4 planches sur acier coloriées gravées par Badoureaux avec leur explication en regard et 738 p. avec 143 figures intercalées dans le texte. Rousseurs. *Demi-chagrin d'époque, dos à nerfs ornés, usures aux mors, aux coins et aux coiffes.* [9439] **50 €**

"L'auteur en écrivant ce livre, a eu pour but de faire un ouvrage sur les maladies de l'oeil qui pût non-seulement servir aux élèves pour étudier, mais encore aux praticiens pour rappeler leurs souvenirs."

ŒNOLOGIE - GASTRONOMIE

313. DESPETIS (Docteur L.-P.). - **Traité pratique de la culture des vignes américaines.** Montpellier, Paris, camille Coulet, Delahaye et Lecrosnier, 1887.

In-8 de 276 pp., 19 pp. de catalogue des ouvrages sur les vignes américaines et 2 ff.n.ch. de publicité. Rousseurs. *Broché, couverture verte imprimée, petite fente en tête du dos sans manque. Tampon ex-libris "Docteur Chapuis".* [10742] **180 €**

Deuxième édition revue et considérablement augmentée. Ouvrage couronné d'une Médaille d'or de la Société des agriculteurs de France.

314. FLEURY LACOSTE. - **Guide pratique du vigneron. Culture, Vendange et Vinification.** Paris, Hetzel et Cie, s.d. (1865).

In-12 de 141 pp., 1 f.n.ch. et 63 pp. du catalogue de la Bibliothèques des professions industrielles, commerciales et agricoles. Fines rousseurs. *Broché, couverture imprimée, accroc en pied. Rousseurs. Tampons ex-libris "Docteur Chapuis".* [10741] **180 €**

Dans la première partie, l'auteur donne les principes généraux pour la culture de la vigne basse. La seconde partie, intitulée Calendrier du Vigneron, lui indique les travaux qu'il a à faire mensuellement. La culture des hautains sur treillages élevés dans les champs, remplit la troisième partie. Quatrième partie : Nouvelles observations pratiques sur les phénomènes de la végétation de la vigne. Cinquième partie : De la vendange et de la vinification....Enfin l'auteur termine en indiquant les soins à donner aux vins nouveaux et vieux. **Ouvrage rare.**

315. [[GASTRONOMIE]] POURRAT (Henri). - **L'Aventure de Roquefort.** Société anonyme des caves et des producteurs réunis de Roquefort, 1955.

In-4. Edition originale illustrée de compositions d'Yves Brayer, gravées sur bois en couleurs par Gérard Angioloini. Cet ouvrage a été tiré à 15500 exemplaires. Exemplaire sur vélin blanc filigrané spécialement N°3291. *Broché, couvertures remplies. Excellent état.* [7998] **40 €**

316. [[GASTRONOMIE]] VAULTIER (Roger). - **Chasseurs et Gourmets ou l'Art d'accueillir le gibier.** Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1951.

In-4 de 256 pages. Nombreuses illustrations. Préface de Curnonsky. Edition originale. Tirage limité à 2500 exemplaires. Exemplaire N° 2477 sur fleur d'Alfa. Etat parfait non coupé. *Percaline d'éditeur bleu-marine à l'état neuf.* Mouchon 1264. [9362] **150 €**

317. [GOURIET (Jean-Baptiste)]. - **L'Antigastronomie, ou L'Homme de ville sortant de table, poème en IV chants. Manuscrit trouvé dans un pâté, et augmenté de remarques importantes.** Paris, Hubert et Cie, 1806.

In-16, frontispice sur papier vélin avant la lettre par Desrais et 215 pp. *Demi-marquin rouge d'époque, dos lisse orné avec chiffre en pied. Dos légèrement frotté.* [10872] **350 €**

Ce poème est une réponse à la Gastronomie de Berchoux. Le même Bovinet qui a gravé pour Berchoux un joil frontispice gastronomique, a fait pour ce livre une saisissante gravure d'après un dessin de Desrais, où le spectre d'une victime de Berchoux vient avertir les convives d'une table où l'on festoie. D'après Vicaire, ce frontispice devrait porter la légende suivante: " C'en est fait, j'ai perdu la vie, Hélas si vous pleurez ma mort, Accusez de mon triste sort, L'auteur de la Gastronomie". Ce poème a été fort loué par Guinguené dans le Mercure de France. Oberlé 388, Vicaire 27.

318. [ŒNOLOGIE] COLLECTIF. - **La revue des hybrides.** S.l., s. n., 1920 à 1923.

In-8 de 192 + 208 + 200 + 196 pages. *Demi-percaline.* [6358] **50 €**

319. [ŒNOLOGIE] LE PAULMIER (Julien). - **Traité du vin et du sidre. (De vino et pomaceo).** Rouen et Caen, Lestringant et Massif, 1896.

In-4 de 160 pages plus 6 feuillets d'épître et 87 feuillets. Réimpression du traité de 1589, traduit en français par Jacques de Cahaigues, par la Société des Bibliophiles normands avec une introduction extrêmement bien documentée de 156 pages par Emile Travers. Tirage extraordinaire à 200 exemplaires seulement. Exemplaire non coupé.

Broché, bon état (petits manques de papier en marge de la deuxième de couverture). [10809] **320 €**

Julien Le Paulmier de Grantemesnil, médecin célèbre, est né près de Saint-Lô en 1520, est mort à Caen en 1588. Son habileté reconnue le fit appelé auprès de Charles IX ; plus tard il fut attaché au duc d'Anjou qu'il accompagna dans les Pays-Bas. Henry III le combla de présents et lui donna des titres de noblesse. En 1588, il publia le premier traité complet sur le cidre, dans lequel il met cette boisson au-dessus du vin. On rapporte que devenu hypocondre à la suite du massacre de la Saint-Barthelemy, il se retira en Normandie et dut principalement au cidre, sa tardive guérison.

Jacques de Cahaignes, traducteur du traité de 1589 était un de ses élèves.

320. RENDU (Victor). - **Ampélographie française comprenant la statistique, la description des meilleurs cépages, l'analyse chimique du sol, et les progrès de culture et de vinification des principaux vignobles de la France.** Paris, Victor Masson, 1857.

Fort in-8 de 2 ff.n.ch., XVI pp. et 576 pp. Illustré d'une carte viticole de la France en couleurs. Rousseurs. *Broché, couverture verte imprimée, tampons ex-libris "Docteur Chapuis".* [10745] **320 €**

Deuxième édition. Victor Rendu, un des plus célèbres ampélographes français, né en 1809, fut inspecteur général d'agriculture. Cet ouvrage est le résultat de 15 années d'inspection et d'étude sur les lieux mêmes des vignobles les plus renommés.

321. [VIN DROIT] RIVERON (Charles). - **Petit traité de législation française en matière viti-vinicole.** Paris, J.-B. Baillière & fils, 1940.

In-8 de 2 ff.n.ch., IV pp. et 332 pages. Petite déchirure marginale sur 3 cm aux 3 premières pages sans gravité. Intérieur frais. *Broché, couverture imprimée. Accroc à la coiffe inférieure.* [10403] **50 €**

Préface de M. Douarce. Mesures d'ordre qualitatif (Des dispositions législatives et réglementaires intervenues en vue d'assurer la bonne qualité des vins, pour garantir le droit aux appellations d'origine), quantitatif (Des dispositions législatives et réglementaires intervenues pour restreindre l'importance de la production vinicole, en vue d'équilibrer la quantité de vin vendable avec les besoins de la consommation française) et fiscal (Des impôts sur les vins.....)

VOYAGES – MARINE - GEOGRAPHIE

322. [ALGER] LAUGIER DE TASSY. - **Histoire des états barbaresques qui exercent la piraterie, contenant l'origine, les révolutions & l'état présent des royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli & de Maroc...** Paris, Chaubert, Hérisant, 1757.

Deux tomes en un volume in-12. Ex-libris J.-C. Dezauche. *Joli veau d'époque, triple filet doré sur les plats, filet sur les coupes, tranches rouges (coiffé sup. arasée, coins usés).* [10722] **850 €**

Edition originale de cette traduction française tirée de l'anglais, par Boyer de Prébadré, assez éloignée du texte original de Laugier de Tassy, car il avait été profondément remanié par un plagiaire anglais. Bel exemplaire malgré les petits défauts de reliure annoncés.

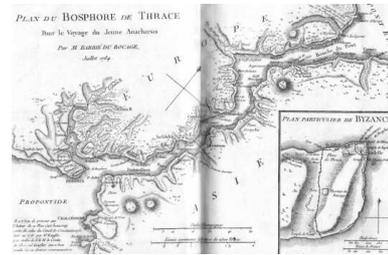
323. [ALGERIE] - Histoire pittoresque de l'Afrique française, son passé, son présent, son avenir ou l'Algérie sous tous les aspects, le Pays, les Producteurs, les Habitants, leur Origine, leurs Moeurs, leurs Usages, leurs Costumes suivie de la conquête, des travaux et des exploits de nos régiments, de la colonisation, ses ressources, ses progrès, espérances. Paris, Renault, 1847.

In-8 d'une planche frontispice dépliant représentant un Embarquement de chevaux pour Alger à Port-Vendre, 303 pp. et 5 planches recto-verso hors-texte. *Demi-chagrin vert d'époque, dos lisse orné, quelques piqures, taches de mouillure en coin inférieur de l'ouvrage sans gravité.* [9248] **110 €**

Notions historiques sur l'Algérie, Tableau pittoresque de l'Algérie de 1830 à 1847, Faits d'armes de l'Armée d'Afrique par régiment depuis 1836 jusqu'à nos jours.

ANTILLES . LEONARD (Nicolas - Germain). N°31

324. BARTHELEMY (Jean-Jacques). - **Voyages du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.** Paris, De Bure, 1790.



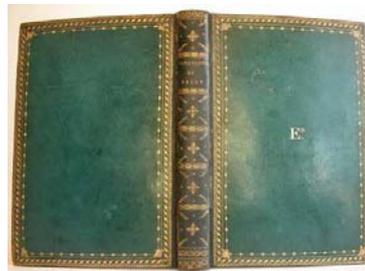
Sept volumes in-8 et un atlas orné de 31 planches gravées en taille-douce dont certaines dépliantes (cartes, plans et vues), mouillure marginale sur quelques planches et feuillets (T. III et IV), quelques cartes coloriées. Ex-libris manuscrit de l'époque sur une garde : Ed. Dutruel.

Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats. Petit manque à une coiffe supérieure et 4 autres anciennement restaurées. [10678] **850 €**

Troisième édition. Jean-Jacques Barthélemy, savant littérateur de l'Académie française et garde du cabinet des médailles, consacra trente années de recherche pour son ouvrage sur l'ancienne civilisation grecque, dont l'édition originale fut publiée en 1788. Brunet I/674, Vicaire.

EXEMPLAIRE DU MARQUIS DE HERTFORD

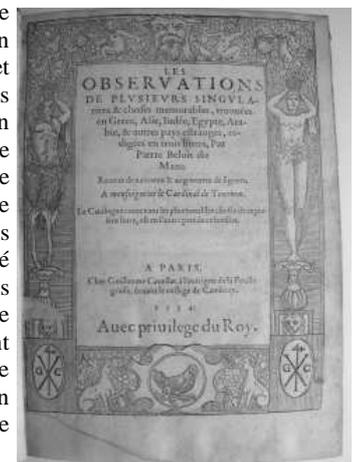
325. BELON (Pierre). - **Les Observations de plusieurs singularitez & choses mémorables trouvez en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres pays estranges.** Paris, Benoît Prévost pour Guillaume Cavellat et Gilles Corrozet, 1554.



In-4 à belles marges (234 x 160 mm), 12 feuillets préliminaires dont un beau titre dans un encadrement gravé et un portrait de Belon, 211 ff. Avec 42 figures et deux cartes gravées dans le texte (Alexandrie et le Bosphore), sans la carte dépliant du Mont Sinaï, un f. de privilège avec la marque de l'imprimeur au verso. Restauration ancienne à la

marge inférieure du titre et léger manque de papier dans l'encadrement. Ex-libris et supra libris du marquis de Hertford, de sa bibliothèque de Ragley Hall (Londres, 20 juillet 1970, n°8). *Joli maroquin vert du XVIIIe siècle, encadrement de trois roulettes dorées sur les plats, initiale dorée au centre du premier plat, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées.* [10953] **7 500 €**

Seconde édition du premier livre de ce grand naturaliste français, né en 1517 à Soulethière près du Mans et mort d'une façon mystérieuse, sans doute assassiné par un rôdeur, en avril 1564, alors qu'il traversait le Bois de Boulogne. D'origine modeste, Belon devient apothicaire auprès d'éminents ecclésiastiques comme l'archevêque du Mans, René du Bellay (1500-1546) puis l'archevêque de Lyon, François II de Tournon. Belon parcourut le Levant de 1546 à 1549. Ce voyage en Grèce où il visita le mont Athos, en Turquie, en Égypte où il explore



Alexandrie et Le Caire, en Judée, en Arabie et en Palestine par l'isthme de Suez permit à Belon de rapporter un grand nombre d'observations sur l'histoire naturelle et les mœurs de ses habitants. Il s'agit de l'un des premiers voyages naturalistes de l'histoire. Il s'arrête ainsi dans les îles grecques à la recherche des plantes décrites par Dioscoride.

Curieux de tout, il collecte de nombreuses observations en histoire naturelle mais aussi en archéologie et sur la vie des peuples qu'il côtoie. Ainsi, il s'intéresse aux procédés employés pour la momification des corps. Il revient en France en 1549 et obtient du roi Henri II une pension de 200 écus qui lui permet de poursuivre ses recherches.

Charles IX lui fournit un logement au château de Madrid dans le bois de Boulogne. **Cf photo couleur**

326. Bulletin de la Société de Géographie de l'Est ; publié par les soins et sous le contrôle du comité de rédaction. Nancy, Berger-Levrault, 1879 - 1887.

Neuf volumes in-8 d'environ 700 pages chacun, illustrés de 84 planches en noir ou en couleurs, la plupart dépliantes. Rares rousseurs. Restauration à une planche avec manque. *Demi-chagrin noir d'époque, dos lisse orné, légères éraflures, un mors fendu sur 5 cm.* [11165] **500 €**

Ouvrage très intéressant où il est retranscrit de nombreux voyages et expéditions dans le monde entier, tels que l'Afrique, l'Asie, la Patagonie, le Zambese, le Thibet, le Canada... abondamment illustré de cartes, plans, croquis, itinéraires et expéditions. Complet des illustrations.

LES ESCLAVES NORMANDS RACHETES PAR L'EGLISE

327. BUSNOT (Père Dominique). - *Histoire du règne de Mouley Ismale, roi du Maroc, Fez, Talifet, Souz, &c.*



La tradition de l'Eglise dans le soulagement des captifs ou le rachat des esclaves. Rouen, G. Behourt, 1714.

Deux ouvrages en un volume in-12. Le premier contient : Une gravure en double page (Représentation des Audiences données par le Roy du Maroc aux Religieux Rédempteurs..), titre, 5 ff. de préface, 254 pages et 13 ff de tables dont La liste des esclaves rachetés par l'Eglise, classés par appartenance à leur archevêché en

France. Deuxième : titre, front., 278 pages et un f. d'Avis au lecteur.

Plein veau d'époque, dos à nerfs muet, pièce de titre rouge, tranches marbrées (coiffe sup. arasée, coins usés). [10793] **650 €**

Contenu du premier ouvrage : De la Revolte & fin tragique de plusieurs de ses Enfants & de ses Femmes. De son Génie, de sa Politique & de la manière dont il gouverne son Empire. De la cruelle persécution que souffrent les Esclaves chrétiens dans ses Etats, avec le recit de trois Voyages à Miquenez & Ceuta pour leur rédemption, & plusieurs Entretiens sur la tradition de l'Eglise pour leur soulagement.

328. CENIVAL (Pierre de) FUNCK-BRENTANO - BOUSSER (Marcel). - *Bibliographie marocaine 1923 -1933.* Paris, Larose, s.d.

Grand in-8 de 606 pages. Non coupé. Très bon état général. *Broché, couverture beige imprimée en noir.* [10771] **190 €**

329. CLUVER (Philippe). - *Introductionis in universam geographiam, tam veterem qu'am novam.* Amsterdam, Hondius, 1629.

In-32 de 328 pages + 4 feuillets de table avec 3 planches dépliantes. Les deux premières planches sont des figures astronomiques. Léger manque de papier au bas de la page de titre et au troisième tableau. *Plein veau d'époque, double filet doré sur*



les plats avec en supra-libris le nom de Michael Arminot et un petit fer de confrérie, dos lisse orné d'un filet, coiffe supérieure arasée. [6644] **280 €**

Edition contemporaine de celle des Elzevier mais imprimée à Amsterdam chez Hondius

Brunet VI, 19607; Rahir n°278; Willems 309.

330. COXE (William). - *Lettres à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse.* Paris, Belin, 1781.

In-8 de VIII pp., 326 pp. et 1 f.n.ch. de privilège. Quelques rousseurs, une pâle mouillure angulaire en fin d'ouvrage sans gravité.

Plein veau marbré d'époque, dos lisse orné de fleurons dorés, coins frottés, mors inférieur du 1er plat fendu sur 2 cm. [10728] **280 €**

Edition originale de la traduction de l'anglais due à L. Ramond de Carbonnières, accompagné de nombreuses observations personnelles du traducteur. Une suite a paru plus tard.

3 3 1 . [F L E U R I A U D'ARMENONVILLE (Th. Ch.) - Nouveaux Mémoires des Missions de la Compagnie de Jésus, dans le Levant. Paris, Le Clerc, 1715.



In-12 en deux parties, d'un titre, 173 pp. avec une carte dépliant de l'île de Santorin, 1 f. de privilège, 135 pp. Ex-dono de l'auteur manuscrit sur le f. de garde et ex-libris sur le titre (Godet). *Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre manquante, un mors légèrement fendu, accident à une coiffe sans manque.* [9267] **350 €**

La première partie concerne la Grèce, notamment la "Relation en forme de journal de la nouvelle isle sortie de la mer dans le golfe de Santorin, avec sa rare carte. La seconde partie traite des missions dans le Levant (Krimée, Tartarie). Blackmer 610.

332. GUENIN (Eugène). - *Ango et ses pilotes.* Paris, Imprimerie Nationale, 1901.

In-8 de 292 pp. Avec trois planches hors-texte. Rousseurs. *Broché.* [10918] **150 €**

Biographie incontournable du célèbre armateur dieppois.

333. KESSEL (Joseph). - *Voyages - En Syrie.* Paris, Kra, 1927.

In-12 de 98 pages. Edition originale. Tirage à 1000 exemplaire. Ex. sur vélin (n°376). *Broché, couverture rempliée illustrée d'une carte en bleu. Ouvrage en très bon état.* [11105] **60 €**

334. KNOX (John). - *Voyage dans les montagnes de l'Ecosse et dans les isles Hébrides, fait en 1786.* Paris, Defér de Maisonneuve ; Nantes, Louis, 1790.

Deux volumes in-8. *Basane granitée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison grenat et ocre, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Restauration grossière à la reliure, quelques piqûres.* [10697] **300 €**

Première édition française, traduite de l'anglais.

John Knox entreprit de parcourir les montagnes écossaises durant trois ans et relate ses découvertes dans ce récit de voyage.

335. LACROIX (Louis). - *Les Derniers Voyages de Bois d'Ebène, de Coolies et de Merles du Pacifique.* Luçon, Pacteau, 1943.

In-8 de 360 pages, et trois grandes cartes dépliantes. Très nombreuses illustrations. Préface de M. H. Bureau. *Broché, non coupé, couverture grise imprimée et illustrée d'un portrait de bateau de Charles Viaud.* Bel exemplaire. [11199] **120 €**

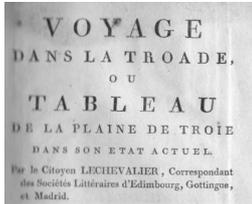
336. LACROIX (Louis). - *Les Ecraseurs de Crabes sur Les*

Derniers Voiliers Caboteurs. Nantes, Aux Portes du Large, 1947.

In-8 de 348 pages, 14 feuillets (noms de tous les voiliers; les chantiers; table des gravures, des matières) et deux grands plans dépliant.

Très nombreuses illustrations. Préface du Capitaine A. Marchandeau. *Broché, non coupé, couverture grise imprimée et illustrée en sépia (insolée au dos et en bordure des plats).* [11197] **100 €**

Bel exemplaire.



337. LECHEVALIER (Jean-Baptiste). - **Voyage dans la troade ou Tableau de la plaine de Troie dans son état actuel.** Paris, Laran, an VII [1799].

In-8, faux-titre, titre, 269 pp., un f. d'errata. Seconde édition ornée d'une grande carte et de 8 planches hors-texte, dont une dépliant, gravées en taille-douce par Galliou d'après

Lechevalier. *Veau marbré, roulette dorée sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.* Bel exemplaire en reliure de l'époque. [10674] **500 €**

Ce récit de voyage n'était primitivement qu'un mémoire que l'auteur lut à la Société royale d'Edimbourg, dont il fut membre, en 1791. Il y décrit la plaine de Troie qu'il a parcouru.

Lechevalier, savant voyageur, chargé de missions diplomatiques, fut également premier conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève.

338. LENGLET DU FRESNOY (Nicolas). - **Méthode pour étudier la géographie.** Paris, Rollin fils, Debure l'aîné, 1742.

Sept volumes in-12. Tome I (p.26) orné d'un titre-frontispice gravé en taille-douce par Scotin d'après Delamonce. 19 planches dépliantes gravées en taille-douce par Bourgoïn et Desbruslins. Ex-libris manuscrits : Hennet de Goutelle (?), parfois biffé sur le titre et Le Gorrec sur une garde.



Veau marbré d'époque, dos orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomason ocre, tranches rouges. Quelques accidents aux coiffes, 2 mors sup. fendus. Bel exemplaire malgré ces petits défauts. [10681] **650 €**

Troisième édition. Cette méthode obtint un vif succès au XVIIIe siècle. Avant de s'attacher à la description systématique de tous les pays du monde, Lenglet du Fresnoy dresse dans le tome I une bibliographie « des principaux livres de la géographie ancienne et moderne, avec des remarques sur le choix et la bonté de leurs éditions », ou « Catalogue des Géographes », suivi du « Catalogue des Hydrographes », puis un « Catalogue des meilleures cartes de la géographie ancienne et moderne », donnant par le menu la production des Homann, Belin, Jaillot, Sanson, d'Anville, Robert, Placide, etc...

339. [MARINE] CHAUMONT (Jean-Baptiste). - **Procès-verbal de martelage de bois de Marine.** Dressé "au dit bois", l'an 4e de la République (1795).

Une feuille (24 x 36 cm) imprimée et manuscrite, avec les cachets imprimés de la Marine et de la République française. [11257] **100 €**

Intéressant procès-verbal de martelage pour le bois de marine, dressé et signé par Jean-Baptiste Chaumont, contre-maître charpentier de la Marine, dans le "Bois brûlé" à Rolencourt (Pas-de-Calais), pour neuf arbres. Sont données les utilisations de ces "pieux" dans la charpente du futur bateau: baux de pont (pièce transversale qui soutient le pont), varangue (Pièce de bois courbe qui, par son milieu, se fixe sur la quille et sert de base aux allonges dont se compose le couple).

340. [MARINE] REAL (Pierre-François). - **Lettre manuscrite signée adressée au Préfet du Calvados.** Paris, 17 ventôse an 13 (mars 1805).

Deux pages manuscrites sur un formulaire imprimé du Ministère de la Police générale, avec la jolie vignette imprimée, marques de pliure, adresse au dos et tampons à l'encre rouge. [10959]

400 €

Le Conseiller d'Etat chargé du premier arrondissement de la Police générale de l'Empire informe le préfet du Calvados sur les visites de Police à bord des caboteurs navigant sous le convoi des corvettes: "On a demandé aussi si les bâtiments de commerce capturés par des Corsaires français doivent être soumis à la visite de l'autorité civile. Le but de ces visites étant d'empêcher l'espionnage.."

Homme incontournable de la Police de l'Empire, Réal fut investi de la direction du titre de "conseiller d'Etat, spécialement chargé de l'instruction et de la suite de toutes les affaires relatives à la tranquillité et à la sureté intérieure de la République".



341. [MARINE]. - **Réflexions importantes et abrégées sur l'Utilité & l'Administration du Chêne pour la Marine.** s.n.s.l, 1790.

Cahier in-4 de 24 pages. *En feuilles cousues.* [5115] **115 €**

Porte sur la page de titre l'ex-libris manuscrit de Monsieur d'Herbouville, qui fut commandant de la Garde Nationale de Rouen en 1790, puis maire de la même ville en 1791.

342. MARSDEN (William). - **Histoire de Sumatra, dans laquelle on traite du gouvernement, du commerce, des arts, des loix, des coutumes et des moeurs des habitants ; des productions naturelles et de l'ancien état politique de cette isle...** Paris, Buisson, 1788.

2 volumes in-8 de I f. de titre, 363 pages ; I f. de titre, 353 pages et I f. de privilège, illustrés d'une grande carte dépliant de l'Ile de Sumatra et d'une planche d'Alphabet Rejang, Batta et Lampon. Bon état intérieur malgré de fines rousseurs. *Plein veau raciné d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomason maroquin rouge et vert. Coiffes et coins usés, manque de cuir aux dos du premier tome et aux plats, fentes aux mors supérieurs et inférieurs.* [10394] **400 €**

Ouvrage traduit de l'anglais par J. Parraud, sur la deuxième édition, avec des cartes. C'est à la suite d'un séjour de huit ans à Sumatra, que William Marsden (1754-1836), orientaliste anglais, écrit l'histoire de cette île. Durant son séjour, il acquit également une bonne connaissance du malais.

343. MERLE (J.-T.) ; QUATREBARBES (Théodore de). - **Anecdotes historiques et politiques pour servir à l'histoire de la conquête d'Alger en 1830. [suivi de] Souvenirs de la campagne d'Afrique.** Paris, G.-A. Dentu, 1831.

Deux ouvrages reliés en un volume In-8 de XVI pp., 317 pp., 4 plans dont 3 dépliant et 4 pp.n.ch., 140 pp. Rousseurs. Inscription à l'encre au premier faux-titre. *Demi-basane d'époque, dos lisse orné, quelques légers frottements.* [11142] **300 €**

Édition originale illustrée de 4 plans gravés hors texte, comprenant une grande carte dépliant du royaume d'Alger avec contours en couleurs et un plan d'Alger sur la même feuille. Plan de la pesqu'isle de Sidi Ferrouch. Plan de Torre Chica, de la mosquée du Santon et du logement du Marabout de Sidi-Ferruch. Plan de l'attaque du château de l'empereur. Ouvrage composé par le littérateur Jean Toussaint Merle (1785-1852) qui avait participé à l'expédition en tant que secrétaire particulier du Comte de Gourmont, commandant en chef l'Armée d'Afrique. ""seul livre sur la Prise d'Alger qui ait été écrit, à l'époque de la conquête, par un civil, ayant assisté aux événements"" (Taillart).

Deuxième texte en seconde édition.

344. PARIS (E.). - **Catéchisme du marin et du mécanicien à vapeur ou Traité des machines à vapeur, de leur montage, de leur conduite, de la réparation de leurs avaries.** Paris, Arthus Bertrand, s. d. (1860).

In-8 de 751 pages, nombreuses figures in-texte, tables dépliantes. Rousseurs. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés (un mors fendu)*. [10766] **200 €**

Deuxième édition publiée sous les auspices de S. Exc. M.l'Amiral Hamelin, Ministre de la marine et des Colonies, augmentée de la manoeuvre des navires à roues, à aubes ou à hélice.

345. PECHE EN BRETAGNE. - Bâtiment du Commerce français. Congé valable pour un an, pour la chaloupe nommée Saint-François, du port de Camaret. Camaret, 1862.

Une grande feuille (30 x 46 cm) au chiffre de Napoléon III, dans un bel encadrement gravé d'ancre de marine. Au verso, un tableau des déplacements déclarés (2). [11260] **110 €**

Le pêcheur Pierre Méléneq, après avoir acquité ses deux francs pour son congé au receveur des douanes, peut donc aller et venir à sa guise, sur sa chaloupe à deux mats.

346. [PEYSSONEL]. - Essai sur les troubles actuels de la Perse et de la Géorgie. Paris, Desaint et Saillant, 1754.

In-12 de 12 ff. et 155 pages et deux tableaux dépliantes (pour l'intelligence de la succession des Princes de Caket et des Princes de Carduel). *Reliure d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, un mors restauré*. [8870] **700 €**

L'ouvrage est souvent attribué à de Peyssonnel père, qui peut en avoir fourni les matériaux, mais la rédaction semble appartenir au fils. Monsieur de Peyssonnel, fils de Charles de Peyssonnel, né à Marseille en 1727, mort à Paris en 1790. Il alla rejoindre son père, lui même plusieurs fois consul dans le Levant, lorsqu'il fut nommé consul à Smyrne, visita Sardes où il recueillit de nombreuses antiquités, puis devint consul près du khan des Tartares, puis consul-général de France à Smyrne, associé des académies de Lyon, Dijon, Marseille, membre honoraire de celle des Antiquaires de Cassel et correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres. C'était à la fois un homme de beaucoup d'esprit et d'érudition.

Parmi les nombreux écrits sur l'histoire, la géographie, la situation civile, politique et militaire, les moeurs des peuples qu'il avait visités, on peut citer, outre son premier ouvrage décrit ci-dessus, Observations historiques et géographiques sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euzin (1765); Traité sur le commerce de la Mer Noire (1787) etc...

Quérard, TVII p.110. Larousse du XIXeme



347. Photographies de Tunisie et d'Algérie. Tunis, Garrigues, s.d. ou N.D. Photo

Nombeux grands formats (21 x 28 cm), certaines passées, d'autres bien contrastées, l'ensemble contrecollé sur de grands bostols bleus (54 x 73 cm). [11013] **900 €**

Ensemble de 88 photographies en tirage papier, représentant des sujets très divers comme

des monuments (palais, ruines), une pendaison, des personnages en groupe ou isolés (bédouine, mauresque voilée, israélite riche), des scènes en plein air (jour des courses à Biskra, chasseurs au faucon, méharis) ou familiales (femme au berceau, thé), des animaux (lion, gazelle, chameaux), les villes de Tunis, d'Alger (couleurs) et de Constantine (Algérie), souks, porteurs d'eau, des campements de bédouins dans le désert, .



348. TOPFFER (Rodolphe). - Oeuvres complètes de Rodolphe Töpffer. Edition du centenaire. Voyages en Zigzag. Genève, Editions Pierre Cailler, 1945 - 1954.

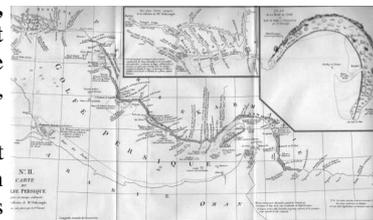
Six volumes in-4 à l'italienne (18,5 x 28,5) illustrés de nombreux

dessins in-texte et hors-texte. Intérieur frais, non coupé. *Broché. Manque le deuxième plat du tome II sinon très bon état*. [11030] **150 €**

Les 6 premiers volumes sur 7 de la série complète des Voyages. Un des 100 exemplaires sur papier blanc mat gélatiné sous couverture opaline blanche. N° XCI.

349. VINCENT (William). - Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'expédition

de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le Journal original de Néarque conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissements puisés dans les écrits et relations des auteurs, géographes, ou voyageurs, tant anciens que modernes. Paris, De l'Imprimerie de la République, An VIII (1800).



In-4 illustré d'un portrait d'Alexandre gravé en médaillon par A. Tardieu, de 6 cartes dépliantes gravées en taille-douce par P.F. Tardieu, et d'une planche avec figures géométriques pour calculer les positions. De la bibliothèque A.M. Tardif avec signature autographe du XIXe siècle sur le titre et le premier contreplat. Quelques feuillets uniformément roussis. Insignifiante auréole à la marge de quelques feuillets.

Joli veau marbré d'époque, roulette d'encadrement, dos richement orné de petits fers dorés, roulette intérieure, tranches dorées. Coins frottés, coiffe inférieure et mors anciennement restaurés. [10676] **1 800 €**

Première édition de la traduction française par Billecoq de ce remarquable ouvrage du docteur W. Vincent (1739-1815) contenant le récit du navigateur grec Néarque, lieutenant et ami d'Alexandre, vivant dans la seconde moitié du IVe siècle avant J.-C.

La relation du Périple de Néarque est aujourd'hui perdue, mais elle sert de base à la seconde partie des Indica d'Arrien, dont elle constitue l'essentiel.

Cet ouvrage contient le récit de la première expédition faite par des Européens dans la mer des Indes, depuis les bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, sans négliger l'intérieur du pays.

À la fin de l'ouvrage on trouve cinq dissertations : une sur la situation de la ville d'Opis, et les deux suivantes, de W. Wales et de l'évêque de Rochester, sur le lever des constellations. Les deux dernières sont les Observations sur le petit stade d'Aristote par Horsley, et la Dissertation sur le premier méridien de Ptolémée par de La Rochette, à la demande de W. Vincent.

Bel exemplaire malgré quelques usures à la reliure.

SCIENCES DIVERSES -- BOTANIQUE

350. BIOT (J.-B.). - Précis élémentaire de physique expérimentale. Paris, Deterville, 1817. Deux volumes in-8. Premier vol. : 576 pages et six planches dépliantes. Second vol. : 608 pp et huit planches dépliantes. Edition originale. Ouvrage destiné à l'enseignement public. Traces de moisissure sur les 7 premiers feuillets du tome II. *Demi-basane fauve d'époque, dos lisse très orné, pièces de titre et de toison vertes. Trous de vers en pied du second volume avec très petit manque de cui* [8748] **300 €** Ce précis élémentaire est le texte des leçons qu'a données J.-B. Biot à la Faculté des Sciences de Paris en 1817 et en 1816 dans le cours de physique qu'il partageait avec son ami Gay-Lussac. Edition Originale.

351. BOSSU (Antonin). - **Traité des plantes médicinales indigènes précédé d'un cours de botanique.** Paris, chez l'auteur, J.-B. Baillière, 1854.

Deux tomes en un fort volume in-8 de 2 ff.n.c.h., XVI pp., 840 pp. et un atlas relié en fin d'ouvrage de IV pp. et 60 planches gravées sur acier réhaussées en couleurs. Déchirure page 631 sans perte de texte, fines rousseurs n'atteignant que rarement les planches et pâte mouillure marginale au 8 premiers feuillets. *Demi-chagrin bleu d'époque, dos à nerfs orné, légères éraflures.* [10821] **350 €**

Edition originale en bon état et complète de ses 60 illustrations couleurs représentant les organes des végétaux, les caractères de chaque famille et 270 plantes (en tout près de 1100 figures).

352. [BOTANIQUE] BAUTIER (AL.) - **Tableau analytique de la flore parisienne, d'après la méthode adoptée dans la Flore française de MM. de Lamarck et de Candolle, contenant tous les végétaux vasculaires de nos environs, et la description des familles naturelles et des genres disposés d'après la nouvelle classification de M. de Candolle, suivi d'un vocabulaire renfermant la définition des mots techniques employés dans cet ouvrage.** Paris, Béchot jeune, 1830.

In-18 de XX et 360 pages et 4 ff. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée des Eudogènes cryptogames. Infimes rousseurs. *Demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge.* [9395] **50 €**

353. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). - **Amusemens des dames dans les oiseaux de volière ; ou Traité des oiseaux qui peuvent servir d'amusement au beau sexe.** Paris, Chez l'auteur, 1785.

In-12 de 4 ff. n.ch., 333 pages et un feuillet de table. *Pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné, roulettes sur les coupes, deux coins inférieurs frottés.* [8802] **300 €**

Bel exemplaire de cette seconde édition composée de 28 chapitres dont 25 traitent de différentes races d'oiseaux de volière et les autres des maladies et méthode pour préparer la pâte aux oiseaux, plus un supplément sur la transmigration des oiseaux dans la Lorraine.

354. BUFFON - LACEPEDE. - **Oeuvres complètes de Buffon. Mises en ordre, précédées d'une notice sur la Vie de l'auteur, et suivies d'un discours intitulé : Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles depuis le milieu du dernier siècle; par M. Le comte de Lacépède. Nouvelle édition ornée de nouvelles et superbes figures.** Paris, Rapet et Cie, 1817 - 1819.

Dix-sept volumes in-8 d'environ 600 pages chacun, illustrés d'un portrait de Buffon et 17 planches dont quatre dépliantes, plus deux volumes complets de planches : Portrait de Lacépède, 79 pl. Quadrupèdes, 126 pl. Oiseaux, 22 pl. Ovipares, 93 pl. Poissons. Quelques rousseurs, mouillures en marges inférieures des tomes 2 et 3. *Demi-basane rouge d'époque, do lisse orné. Légères éraflures aux dos et coins, manque de cuir au dos du tome 2, fente à un mors sur 4 cm.* [11279] **1 000 €**

Les 12 premiers tomes comprennent la Théorie de la terre, Epoques de la nature, Histoire naturelle des minéraux, Mémoire sur les végétaux, Histoire naturelle de l'homme, les Quadrupèdes, les Oiseaux. Les cinq derniers forment la suite et complément des Oeuvres de Buffon avec l'Histoire naturelle des Quadrupèdes-Ovipares et celle des poissons. Bon ensemble bien complet du supplément et de ses 339 planches en noir.

355. BULLIARD. - **Histoire des Plantes vénéneuses et suspectes de la France.** Paris, Dugour, 1798.

In-8 de XVII et 398 pp. Annotations et surlignages au crayon. *Demi-veau vert olive, dos lisse orné de filets dorés (passé). Reliure soignée du XIXe.* [9270] **280 €**

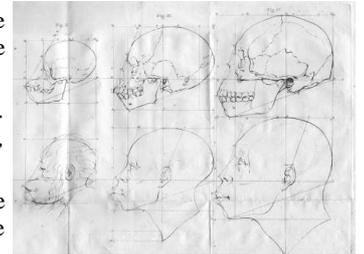
Seconde édition.

356. CAMPER (Pierre). - **Dissertation physique de Mr Pierre Camper sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges; sur le Beau qui caractérise les statues antiques et les pierres gravées. Suivie de la proposition d'une nouvelle méthode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines avec la plus grande sûreté.** Utrecht, Wild et J. Altheer, 1791.

In-4 de VIII et 114 pp., 1 f. de table et 10 planches d'études de morphologie de la tête.

Basane d'époque, dos à nerfs orné. Reliure usagée (coiffes, mors, coins). [10186] **550 €**

Première édition en français traduite du hollandais par Quatremère d'Isjonval. Brunet I, 1524.



357. CANDOLLE (Augustin - Pyramus de.). - **Théorie élémentaire de la botanique ou exposition des principes de la classification naturelle et de l'art de décrire et d'étudier les végétaux.** Paris, Déterville, 1819.

In-8 de 2 ff.n.ch., 8 pp. et 566 pp. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage. *Demi-veau vert d'époque, dos lisse orné, coins frottés, fente sur 2 cm au mors inférieur du 1er plat* [10613] **150 €**

La classification suivant le système de Candolle est l'une des premières classifications botaniques. Elle est publiée d'abord dans cette deuxième édition. Dans la préface, Augustin - Pyramus de Candolle (1778-1841), parle de sciences « matérielles ou naturelles » à propos de l'astronomie, la minéralogie, la botanique et la zoologie, qui étudient les « corps de la nature » tandis que la physique, la chimie, la physiologie et, la psychologie se consacrent à l'étude des forces qui mettent ces corps en mouvement.

La particularité de cette classification réside dans la division des végétaux en vasculaires ou embryonnés et en cellulaires ou inembryonnés et dans la subdivision des vasculaires en exogènes et endogènes, distinction fondée sur une erreur anatomique de Daubenton et Desfontaines au sujet du mode de formation du bois des Dicotylédones et des Monocotylédones.

358. CHAMBERS (Ephraim). - **Ciclopedia ovvero Dizionario universale delle Arti delle Scienze, che contiene Arti liberali e Meccaniche ... Scienze umane e divine ... Naturali ed artificiali.** Naples, Giuseppe de Bonis, 1747-1754.

Huit tomes en neuf volumes in-4, 20 grandes planches dépliantes dont un superbe frontispice gravé par Nicolas d'Oratio de Naples, représentant une multitude de personnages pratiquant tous les Arts dans un décor architectural. Quelques cahiers brunis.



Demi-vélin ivoire du XIXe, plats en percaline marron. [11086] **2 000 €**

Encyclopédie traduite de l'anglais en italien par Giuseppe Maria Secondo. L'édition anglaise est de 1728 à Londres. Edition à deux colonnes, par ordre alphabétique, très complète, dans l'esprit de la grande encyclopédie de Diderot. Belles planches d'anatomie, architecture, astronomie, blason, fabrication du compas, fortifications, navigation, géométrie, gnomonique, hydrolique etc...

360. CONDILLAC (Etienne Bonnot, Abbé de). - **La Logique, ou Les Premiers Développements de l'Art de penser; Ouvrage élémentaire, que le Conseil préposé aux Ecoles Palatines avait demandé, & qu'il a honoré de son approbation.** Paris, L'Esprit et Debure, 1780.

In-8 de 2 ff., 153 pp. et 2 pp. non chiffrées de privilège. Le faux-titre est absent comme c'est souvent le cas. *Maroquin rouge d'époque, triple filet doré sur les plats, fleurons d'angle, dos lisse orné, tranche dorées, filet sur les coupes, jolies gardes de papier à la colle bleu. Léger manque à la coiffe supérieure.* [10870] **1 700 €**

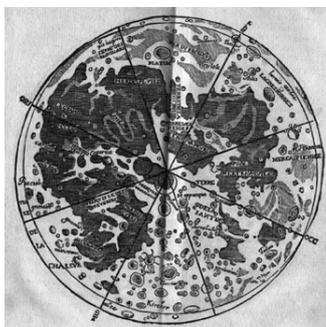
Bel exemplaire de l'édition originale.

« Dans tous les genres de connaissances, c'est à la nature que nous devons nos premières leçons : cette idée longuement méditée, est le fondement de la Logique, qu'il composa pour guider les professeurs des écoles de Pologne dans leurs leçons. L'auteur y montre les avantages de l'analyse : il s'attache surtout à cette partie de la logique qui dépend le plus du langage. Après avoir considéré les langues comme autant de méthodes analytiques, il fait voir combien la justesse de nos raisonnements dépend de la perfection des langues que nous nous sommes faites ; en conséquence, il réduit tout l'art de raisonner à bien faire la langue de chaque science » (Michaud).

CARTE DE LA LUNE

361. [DANIEL (Gabriel)]. - Voïage du Monde de Descartes. Paris, Benard, 1690.

In-12 de 9 ff. (titre compris) et 437 pages, errata au verso du dernier f., carte sur double page de la Lune, quelques figures in-texte. Traces de mouillures sur une trentaine de pages. Ex-libris au tampon de A. Borgnet sur le titre.



Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes manquantes et coins usés. [9037] **490 €**

Edition originale de ce voyage imaginaire dans le monde de la philosophie et de la physique cartésienne, en compagnie du fantôme du père Mersenne. "... nous arrivâmes au globe de la Lune ... On y voit des campagnes, des forêts, des mers et des rivières. Je ne vis point d'animaux: mais je crois que, si on y en transportoit, on pourroit les y nourrir, & peut-être qu'ils s'y multiplieroient. Il est faux qu'il y ait des hommes, quoi qu'en dise Cyrano..."

Le père jésuite Daniel est né à Rouen en 1649, et mort en 1728. Historien et philosophe reconnu, son ouvrage tient plus de la satire des travaux de Descartes que d'un vrai traité de philosophie. Le débat sur la question du Vide et de la Mécanique céleste fut l'un des plus importants du XVIIIe. Brunet, Ciaronescu 23362,

362. DECREMPS (Henri). - Les petites aventures de Jérôme Sharp, professeur de physique amusante ; Ouvrage contenant autant de tours ingénieux que de leçons utiles, avec quelques petits portraits à la manière noire ; par l'auteur de la Magie Blanche. Bruxelles, Paris, Dujardin, Defier de Maisonneuve, 1789.

In-8 de 386 pp., illustré d'un frontispice représentant Jérôme Sharp voyageant en habit de chasseur et de 18 figures in-texte. Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit "Moussay" sur la page de titre. *Pleine basane d'époque usagée, dos lisse orné, pièce de titre maroquin vert, roulettes dorées sur les coupes, coiffes manquantes, coins usés, mors fendus.* [10747] **480 €**



Edition originale du plus célèbre ouvrage de physique amusante avant la Révolution. Cet ouvrage forme le cinquième volet du célèbre traité de science amusante d'Henri Decremps dont le premier volume, La Magie Blanche dévoilée, fut imprimé en 1784 ; un supplément vit le jour en 1785, suivi du Testament de Jérôme Sharp en 1786, puis du Codicile en 1788. Henri Decremps, né à Beduer-en-Quercy le 15 avril 1746, décédé en 1826, juriste, mathématicien et licencié en Droit fut attaché à l'Ambassade de France auprès de la Cour d'Angleterre en qualité de secrétaire interprète.

363. DERHAM (Guillaume). - Théologie physique ou démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, tirée des Oeuvres de la Création, accompagnée d'un grand nombre de Remarques & d'Observations curieuses. Traduite de l'anglais par Jacques Lufneu. Paris, Chaubert, 1732.

In-8 de 8 ff.n.ch., 24 pp., 4 planches dépliantes, 322 pp. (Ière partie), 1 f.n.ch, 304 pp. paginées 323 à 627 (2nde partie) et 9 ff.n.ch. de table. Petites galeries de vers en marge inférieure des pages 566 jusqu'à la fin, sans perte de texte. Manque le premier feuillet blanc. Rares rousseurs. *Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, petit accroc à la coiffe supérieure.* [11041] **250 €**

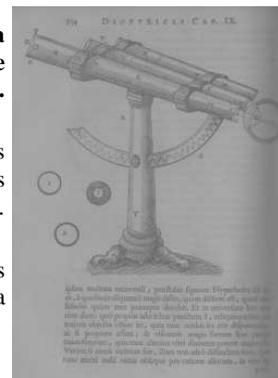
L'auteur passant en revue toutes les parties de l'histoire naturelle et de la physique, annonce partout des connaissances profondes. Ayant été appelé en 1711 et 1712, pour faire les discours connus sous le nom de Fondation de Boyle, il s'acquitte de cette commission de la manière la plus brillante.

Bon exemplaire de cette troisième édition, revue et corrigée.

364. DESCARTES (René). - Specimina philosophiae: seu Dissertatio de Methodo..... Dioptrice et Meteora. Amsterdam, Elzevir, 1677.

In-4 de 8 ff. et 248 pp., très nombreuses gravures sur bois in-texte. Quelques pages brunies. *Cartonnage bradel du XIXe.* [10928] **780 €**

Dernière édition elzévirienne du Discours de la Méthode traduit en latin, suivi de la Dioptrique et des Météores. Willems 1590.



365. DUGALD (Stewart). - Elements of the Philosophy of the Human Mind. Brattleborough, Fessenden, 1813.

In-8 de 509 pp. *Basane d'époque, dos lisse. Légères usures et petit manque à la coiffe supérieure.* [9574] **280 €**

Toisième édition américaine. Dugald Stewart (1753-1828), philosophe écossais. Son père était professeur de mathématiques à l'Université d'Edimbourg. Ce texte est son ouvrage principal, dont deux volumes additionnels ont été publiés en 1814 et 1827. Stewart est à l'origine de l'école écossaise de philosophie. C'était un conférencier éloquent et un auteur brillant, il est plus réputé pour ces capacités que pour n'importe quel développement philosophique original. Stewart est entré à l'université d'Edimbourg à l'âge de 13 ans, étudiant la philosophie morale avec Adam Ferguson. Après la mort de son père, Stewart a assumé la chaire de mathématiques à l'université d'Edimbourg, puis en 1785, il a hérité de Ferguson de la chaire de Philosophie morale.

366. FABRE (J.-H.). - Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les moeurs des insectes. Paris, Delagrave, 1914-1924.

Onze volumes grand in-8, ornés de 176 photos hors-texte et de nombreuses figures in-texte. *Demi-basane fauve à coins dans le goût du XVIIIe, dos à nerfs orné de papillons dorés (reliure d'éditeur).* [11178] **550 €**

Edition définitive. Le dernier volume contient la Vie de Fabre par Legros et un répertoire général analytique. Bel exemplaire

367. GAUTHIER (Hugues). - Introduction à la connaissance des Plantes ou Catalogue des Plantes usuelles de la France avec les caractères distinctifs, suivant le système de M. De Tournefort; les propriétés d'après la pratique des plus scavans Médecins, & les usages qu'en fait la Pharmacopée de Paris pour les compositions officinales. On y a adjoint une notice abrégée des Drogues étrangères, en suivant la même méthode. Avignon, Lottin, Robinot, 1760.

In-12 de 268 pages. Première édition. *Pleine basane d'époque, dos lisse orné, tranches rouges (coiffes arasées, coins usés).* [11118] **250 €**

368. [GRAPHOLOGIE] CREPIEUX-JAMIN (J.). - L'écriture et le caractère. Paris, Alcan, 1896.

In-8 de X + 468 pages. Quatrième édition revue et augmentée avec 232 figures dans le texte. Envoi de l'auteur. *Demi-marroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Champs). Couvertures et dos conservés.* [6284] **230 €**

Jules Crépieux-Jamin né à Arras en 1858, médecin chirurgien-dentiste et devenu célèbre grâce à la graphologie. Alors qu'il était encore étudiant, il fit paraître un livre intitulé: *Traité pratique de Graphologie*. Edité chez Flammarion, traduit en danois et en allemand, cet ouvrage eut un grand succès. Encouragé, Crépieux-Jamin publia un ouvrage qui est devenu le livre classique de la graphologie "L'écriture et le caractère". Entre autres titres il fut Président de l'Université populaire de Rouen, Fondateur de la section rouennaise de la Ligue des Droits de l'Homme. Il est également connu comme apiculteur et fut pendant 25 ans rédacteur en chef de la Revue Internationale d'Apiculture. Il a habité 65 rue Martainville, puis 14 rue des Carmes à Rouen.

369. HALLER (Albert de). - Opuscula sua anatomica de respiracione de monstris alia que minora recensuit, emendavit auxit. Göttingen, Johann Wilhelm Schimdt, 1751.

In-8 de 13 ff.n.ch., 358 pp., illustré de 10 planches dépliantes in-fine. Trace de cachet sur le titre, fortes rousseurs, mouillures en marge supérieure de quelques planches. *Plein vélinivoire d'époque, dos lisse, titre doré estampé, gardes de papier dominoté à motif floral (semis de feuilles bleues).* [11075] **500 €**



Haller (1708 - 1777) fut un des génies les plus puissants du XVIIIe siècle. En 1723, Haller alla à Tubingue étudier la médecine sous Camerarius, et l'anatomie sous Duvernoy. En 1736, il accepta la chaire de médecine de Göttingue, ville où il écrivit ses principaux ouvrages et qui lui doit la fondation de la Société royale, d'un jardin botanique, d'un amphithéâtre d'anatomie, d'une école de sages-femmes, du Journal littéraire de Göttingue.

370. HAREMBERT (Armand). - La Vérité, fusion du Matérialisme et du Spiritualisme opérée par la connaissance simultanée du Magnétisme et de la Phrénologie et démontrée par l'application de la nouvelle organographie du crâne humain sur la tête de la célèbre empoisonneuse Hélène Jegado. - Code naturel de la Morale sociale expliqué par la céphalométrie. Paris, Dentu, 1853 & 1862.

Deux ouvrages en un volume in-8 de 50 pp., une pl. hors-texte & 2 ff; (faux-titre avec gravure au verso, titre, 168 pp., et plusieurs figures in-texte & une grande affiche (52 x 32 cm) dépliant, datée 1851-1862, prix 1 F. représentant un crâne humain sur fond noir, avec les zones du cerveau délimitées, et vantant l'ouvrage sur la Céphalométrie. Rousseurs et mouillure en fin d'ouvrage. *Demi-veau fauve d'époque, dos à nerfs orné de filets noirs et or.* [11081] **450 €**

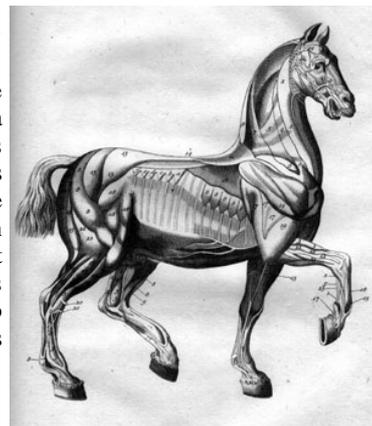
Hélène Jegado, dont le crâne sert de base à cette étude, fut exécutée à Rennes en 1852 pour 43 empoisonnements successifs, presque tous suivis de mort. Caillet 4974, 4975.

371. [HIPPIATRIQUE] SAUNIER (Gaspard de). - La Parfaite connoissance des chevaux, leur anatomie, leurs bonnes et mauvaises qualités, leurs maladies et les remèdes qui y conviennent. La Haye, Moetjens, 1734.

In-folio d'un portrait gravé par Coster, 4 ff. pour le titre, la dédicace, la préface et le privilège, 256 pages, 4 ff. de table et 61 planches hors-texte gravées par Bleyswick, Lacave et Creite. Ex-libris manuscrit L. Tremblay, et imprimés de Georg Wander, Henry Sarasin et F. Roth, libraire à Lausanne. *Demi-basane à coins postérieure, dos à nerfs,*

pièce de titre en maroquin vert. [10892] **3 200 €**

Edition originale de cet ouvrage de Saunier qui nous dit dans sa préface qu'il a fait dessiner ces superbes planches "d'après nature, avec soins & avec de grandes dépenses", mais c'est un pur mensonge, car la plupart sont d'exactes copies des célèbres planches Dell'Anatomia de Carlo Ruini, parue en 1598 et attribuées au non moins célèbre Titien. *Menessier de la Lance.*

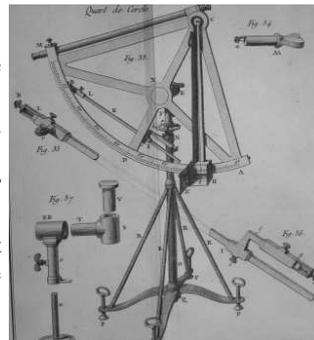


EQUITATION . N° 399, 400

372. LA LANDE (M. De). - Abrégé d'astronomie. Paris, Desaint, 1774.

In-8 de XXXVI, 507 pp. et 16 planches dépliantes, gravées par Delagardette. *Veau d'époque en bon état, dos à nerfs orné.* [11173] **500 €**

Edition originale de cet abrégé, qui est le condensé du *Traité d'Astronomie* paru en 1764 en deux volumes in-4.



373. LAPRISE (Charles-René Gervais de). - Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement des Cadrans Solaires sur toutes surfaces planes, en situation quelconque, sans calcul ni embarras d'instrumens. Par un seul Problème Géométrique. Principes et usages du comput et de l'art de vérifier les dates. Caen, Le Baron, 1781.



Un volume in-8 de un faux-titre, frontispice gravé, titre, XVI pp. de préface, XVIII pp. de table, 260 pages, 2 ff (fautes à corriger, approbatio, avis au relieur) et 23 planches dépliantes. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre havane et verte (deux mors fendus sur 2 cm, quelques éraflures sur les plats.* [10816] **600 €**

Edition originale et rare impression Caennaise du XVIIIe. M. de Laprise était architecte à Caen et membre de l'Académie de cette ville. Houzeau et Lancaster 11662

374. LE BERRIAYS (René). - Traité de l'orangerie, des serres chaudes et chassis. Caen, Manoury et Paris, Belin, 1788.

In-8, 1 faux-titre, 523 pp. dont le titre. Mouillure en bas des 2 premiers ff., sinon l'intérieur est propre. *Brochage d'époque d'attente, dos absent.* [11291] **380 €**

Edition séparée de cet ouvrage qui formait le tome IV du *Traité des Jardins* (1785-1788) du même auteur. Après avoir donné les règles de construction des chassis, il enseigne la culture des plantes exotiques.

Né près d'Avranches en 1722, René Le Berriays était un proche collaborateur de Duhamel du Monceau, avec lequel il a rédigé le *Traité des arbres fruitiers* (1768).

375. LE MAOUT (Emmanuel) & DECAISNE (J.). - Flore élémentaire des jardins et des champs, accompagnée de clefs analytiques conduisant promptement à la détermination des familles et des genres et d'un vocabulaire des termes techniques. Paris, Dusacq, 1855.

Deux volumes in-8 de 936 pages à pagination continue. *Demi-basane verte, dos à nerfs orné passé.* [6466] **110 €**

376. LESSER (Fr.-Christian.). - Théologie des insectes, ou démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes. Traduit de l'allemand de Mr. Lesser avec des remarques de Mr. P. Lyonnet. La Haye, Jean Swart, 1742.

Deux tomes en un volume in-8 de 4 ff.n.ch., 350 pp., 5 ff.n.ch. ; 317 pp. Illustré de 2 planches dépliantes. Rousseurs et brunissures. *Plein vélin ivoire d'époque.* [11080] **250 €**

Première édition française.

Frédéric-Christian Lesser, théologien et naturaliste allemand, né à Nordhausen en 1692, mort en 1754. Encore enfant, il se passionna pour l'histoire naturelle, puis après avoir étudié la médecine et la théologie, il fut appelé à desservir en qualité de pasteur, les églises de Frauenberg et de Nordhausen. Ses principaux ouvrages sont : Théologie des pierres (1735), Théologie des testacées (1745), Mélanges d'histoire naturelle et de physico-théologie (1754) et Théologie des insectes.

377. LIEUTAUD. - Connaissance des Temps pour l'année 1709 au Méridien de Paris. Paris, Boudot, 1708.

In-12 d'un titre frontispice, 196 pp. et 2 pl. de constellations et des noms des taches de la Lune. Léger manque de papier au titre sans atteinte au texte (ex-libris gratté). *Bel exemplaire en vélin souple d'époque.* [9209] **200 €**

378. LUCET (Emile). - Les Insectes nuisibles aux Rosiers sauvages & cultivés en France. Descriptions et Moeurs. - Dégats. - Moyens de destruction. Paris, Librairie des sciences naturelles, Paul Klincksieck, 1900.

In-8 de 380 pages, non coupé. 2ème édition revue et augmentée. Avec 13 planches et 170 figures (hors texte). *Brochage d'époque roussi en marges.* [7480] **70 €**

Emile Lucet : Officier d'Académie, Membre de la Société entomologique de France, Professeur honoraire de la Société libre d'émulation du Commerce et de l'Industrie de la Seine-Inférieure, Membre et Lauréat de nombreuses Sociétés Savantes de Paris et de Province, Couronné (Médaille de Vermeil) par la Société nationale d'Horticulture de France.

379. MAILLET (Benoît de). - Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la Mer : par M. de Maillet. Nouvelle Edition. Revûe, corrigée & augmentée sur les Originaux de l'Auteur, avec une Vie de M. de Maillet. La Haye, Pierre Gosse, 1755.

Deux volumes in-12 ; 2 ff., vii, 23 pp., lxxviii, 2 ff., 240 pp. - 4 ff., 348 pp., 6 ff. Rousseurs éparses. *Veau marbré d'époque, dos lisse orné. Coiffes supérieures arasées et léger début de fente à un mors du tome 2, coins émoussés.* [8419] **520 €**

Deuxième édition revue, corrigée et augmentée d'une vie de l'auteur par Le Mascrier. Dédié à Cyrano de Bergerac, Telliamed (anagramme de "de Maillet") est une des premières spéculations sur l'origine et la structure du globe. Ses hypothèses sur la sédimentation, les fossiles, la transformation d'animaux marins en animaux terrestres firent scandale à son époque ; c'est pourquoi cet ouvrage ne parut que 10 ans après la mort de l'auteur.

Benoît de Maillet (1656-1738), consul de France en Egypte, avance dans cet ouvrage à la fois scientifique et utopique, que les premières espèces animales vivaient originellement dans la mer, et qu'elles ont donné naissance par transformations brusques aux espèces terrestres actuelles, dont l'homme. L'influence de cet ouvrage a été considérable.

Ce traité en a fait un précurseur de Lamarck, de Darwin et du transformisme en général. Voltaire et Buffon furent impressionnés par cet écrit.

Maillet croit aussi à l'existence d'hommes vivant dans la mer et cite ainsi un certain nombre de témoignages dont l'apparition d'un homme marin sur les bords de l'Isle du Diamant en Martinique...

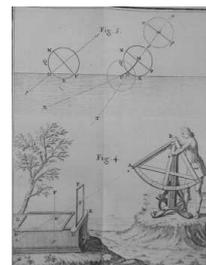
(Caillet, 7010 ; Quérard V, 442 ; Utopie p. 149).

381. [MINERALOGIE] BERTRAND (E.). - Dictionnaire universel des fossiles propres, et des fossiles accidentels contenant une description des Terres, des Sables, des Sels, des Souffres, des Bitumes; des Pierres simples & composées, communes & précieuses, transparentes & opaques, amorphes & figurées... Avignon, Louis Chambeau, 1763.

In-8 de XXXII pp. et 606 pp., à deux colonnes. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, deux mors fendus.* [10520] **450 €**

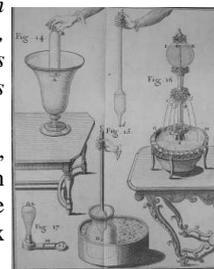
Edition parue la même année que l'originale, imprimée à La Haye. Elie Bertrand était pasteur et naturaliste suisse, né en 1712. Il fut membre de plusieurs Sociétés savantes européennes.

382. NOLLET (Jean-Antoine). - Leçons de physique expérimentale. Paris, Guérin, 1745-1765.



Six volumes in-12, frontispice, 116 planches. Ex-libris manuscrit du comte Oilliamson (caché par un carton), au château de Saint-germain-Langot (Calvados). *Veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge. Beaux exemplaires, malgré quelques épidermures et trois mors fendus.* [11309] **950 €**

Troisième édition. L'auteur, physicien, né en 1700 près de Noyon et mort en 1770 à Paris fut professeur de physique expérimentale au collège de Navarre, puis aux écoles de la Fère et de Mézières.



383. PARMENTIER (Antoine-Augustin). - Le Parfait boulanger, ou Traité complet sur la Fabrication & le Commerce du Pain. Paris, Imprimerie Royale, 1778.

Fort in-8 de LIII pp., 1 f. d'extrait et 639 pp. *Veau d'époque, dos à nerfs orné (mors refait, dos replaqué), intérieur frais malgré une légère mouillure angulaire en début d'ouvrage.* [11203] **1 500 €**

Rare édition originale dans laquelle l'auteur fait un historique de la Boulangerie dans l'introduction. Il préconise un procédé de mouture économique qui augmente le rendement en farine d'un sixième. L'approbation de l'Académie des Sciences est datée du 21 mars 1778 et signée de Condorcet. Tous les principes que Parmentier a développés dans son traité seront mis en application à l'Ecole pratique de boulangerie qu'il fit ouvrir à Paris et dont il assura la direction. Vicaire 656; Oberlé 813.

384. PELLAT (H.). - Leçons sur l'électricité (Electrostatique, Pile, Electricité atmosphérique) Faites à la Sorbonne en 1888-89. Paris, Carré, 1890.

Grand in-8 de 415 pages avec 142 figures dans le texte. Excellent état. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs.* [10778] **130 €**

385. [PHILOSOPHIE] MAISTRE (Comte Joseph de). - Examen de la Philosophie de Bacon, où l'on traite différentes questions de Philosophie rationnelle, ouvrage posthume. Paris, Poussielgue-Rusand, Lyon, Pelegaud, 1836.

Deux volumes in-8, 326 pp., 367 pp. Cachet de la bibliothèque R.R. Au titre. *Demi-basane brune d'époque, pièces de titre rouges, tranches marbrées, étiquette de référence sur le dos.* [11281] **300 €**

Edition originale. Bel exemplaire en condition d'époque, quelques rousseurs.

Dans son Examen de la philosophie de Bacon, ce qu'il attaque en Bacon, c'est moins Bacon lui-même, que l'inspirateur des encyclopédistes; et ce qu'il se propose de démontrer contre eux, c'est que le monde, inintelligible pour la raison humaine, ne le devient qu'à la lumière de la finalité.

RARE ORIGINALE

386. ROBERT-HOUDIN (Jean-Eugène). - **Magie et physique amusante.** Paris, Calmann Levy, 1877.

In-8 de 2 ff.n.ch, un portrait de l'auteur, XLIII pp., 295 pp. et un feuillet de table. Nombreuses vignettes explicatives (certaines, dont le portrait, sont réhaussées maladroitement aux crayons de couleur). Rousseurs. *Demi-basane rouge d'époque, dos lisse orné, coins, coiffes et dos légèrement frottés.* [10607] **230 €**

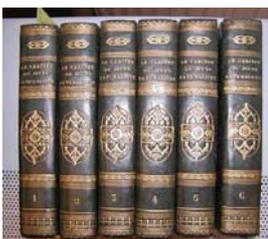


Rare édition originale. Ouvrage sur la Prestidigitation, les tours de mouchoirs, spectres vivants, apparitions fantastiques, manifestations spiritiques, le panier indien, le truc des frères Davenport, le tambour magique etc...

Les applications de l'électricité à la mécanique préoccupèrent constamment Robert-Houdin, et il a fait faire dans cette voie un véritable pas à la science. En 1830, il vint à Paris où il se fit connaître par la fabrication ingénieuse de plusieurs automates et de diverses machines de son invention. En 1845, il créa au Palais-Royal, un genre de spectacle qui prit le nom de Soirées fantastiques, et exécuta pendant plusieurs années, devant un public sympathique et nombreux, avec un succès toujours croissant, les tours et les fantaisies qu'il avait introduits dans l'art de la prestidigitation. En 1856, le gouvernement français, préoccupé des miracles des marabouts et de la dangereuse crédulité des Arabes à l'endroit de leurs magiciens, chargea Robert-Houdin d'un voyage en Algérie, afin de détruire par ses tours les illusions des indigènes de notre colonie.

Il réussit si bien dans sa mission, qu'on le prit lui-même pour un marabout et qu'il eut pu, au bout d'un mois, prêcher, la guerre sainte avec chance d'être écouté!

388. SMITH (Thomas). - **Le Cabinet du Naturaliste ou Tableaux intéressants de l'Histoire des Animaux offrant la description de la nature, des mœurs et habitudes des Quadrupèdes, Oiseaux, Poissons, Amphibies, Reptiles, etc, les plus remarquables du monde connu, et classés dans un ordre systématique.** Paris, Bellavoine, 1830.



Six volumes in-12. Ouvrage enrichi de 65 belles gravures, traduit de l'anglais de M. Smith. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'anecdotes inédites et des plus curieuses, par A. Antoine(de Saint-Gervais), auteur des animaux célèbres. Légère déchirure réparée sur la 1 ère pl. et en bas de la p. 218 du tome I, quelques rousseurs. Restaurations

marginales aux pp. 138-139. *Joli demi-veau vert d'époque, dos lisse orné.* [7941] **450 €**

Bel exemplaire complet de ses planches.

PREMIER OUVRAGE TRAITANT DE LA DERIVE DES CONTINENTS

389. SNIDER (A.). - **La Création et ses Mystères dévoilés. Ouvrage où l'on expose clairement la Nature de tous les Êtres, les éléments dont ils sont composés et leurs rapports avec le globe et les astres. La Nature et la situation du feu du Soleil. L'Origine de l'Amérique.** Paris, Franck et Dentu, 1858.



In-8 de 487 pp. orné de 10 gravures. Commentaires et surlignages manuscrits au crayon.

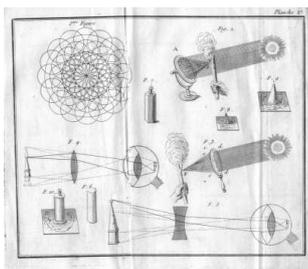
Bel exemplaire en demi-chagrin noir, dos à nerfs joliment orné. [9276] **430 €**

Edition originale rare. Antonio Snider-Pellegrini était un tenant de la théorie catastrophiste selon laquelle les

continents se seraient formés à partir de roches en fusion, d'un seul coté de la planète, puis lors de son refroidissement dû au Déluge, une gigantesque cassure se serait produite, séparant le bloc en deux continents qui auraient émigré à leur place actuelle. La similitude des côtes africaines et sud-américaines lui en apportant la preuve. Dans la partie consacrée à l'origine de l'Amérique, Snider fait état de l'existence de l'Atlantide. Il traite également de la formation forcée de nouvelles planètes, de l'origine des langues et les causes de la variété des physionomies. Dorbon 4612.

390. THOMIN (Marc). - **Traité d'optique mécanique, Dans lequel on donne les règles & les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de Lunettes d'approche, de Microscopes simples & composés, & autres Ouvrages qui dépendent de l'Art. Avec une instruction sur l'usage des Lunettes ou Conserves pour toutes sortes de vûes.** Paris, Jean Baptiste Coignard & Antoine Boudet, 1749.

In-8 de XII pp., 372 pp. et 2 ff.n.c.h, illustré d'une vignette sur la titre et 4 planches gravées dépliantes en fin d'ouvrage. Mouillures en marges inférieures, bord des premières pages fragilisé. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, restaurations aux coins, à une coiffe et un mors supérieur.* [10748] **850 €**



Edition originale de ce rare traité théorique et pratique sur les instruments optiques. Une des premières instructions sur l'utilisation de verres pour toutes sortes de vues. Marc Thomin (1707-1752), était ingénieur optique à Paris et membre de la Société des Arts.

391. [TRANSPORT] COLLECTIF. - **Album de statistique graphique, juillet 1880.** Paris, Imprimerie Nationale, 1880.

In-folio de 6 pages + 16 cartes et plans en couleurs dépliantes. Est joint une grande carte dépliant des Chemins de Fer français en 1878. *Cartonnage bleu imprimé d'époque.* [6468] **220 €**

Très intéressant album permettant de voir les progrès de l'établissement des chemins de fer et tramways en France (Paris et banlieue), des voies navigables et des ports, ainsi que leurs coûts et leurs recettes.

392. VISSAC (Marc de). - **Allégories & Symboles.**

Enigmes. Oracles. Fables. Apologues. Paraboles. Devises. Hiéroglyphes. Talismans. Chiffres. Monogrammes. Emblèmes. Armoiries. Paris, Aubry, 1872.

In-8 de 247 pages et un feuillet de table. Tirage à 460 exemplaires. Ex. sur hollandaise, non émarginé. Rares rousseurs. *Demi-percaline bradel gris parme, pièce de titre verte (couvertures conservées)* [9005] **210 €**

ARTS DIVERS - EQUITATION

393. [ARCHITECTURE] PALUSTRE (Léon). - **Voyage en France.** Paris, Guérinet éditeur, sd.

Atlas de 200 photographies imprimées sur 50 planches par Aron à Paris. Ex-libris Georges Lanfry, à Rouen. *En feuilles sous chemise.* [8592] **100 €**

Léon Palustre (1838-1894), après des études de droit, Palustre voyagea en France et à l'étranger. Membre de la Sté Française d'Archéologie en 1862, il s'y consacra avec une ardeur peu commune jusqu'à sa mort. Ses goûts le portaient vers la Renaissance française.

394. CHOMPRET (Dr) ; BLOCH (Jean) ; GUERIN (Jacques) ; ALFASSA (Paul). - **Répertoire de la Faïence Française publié à**

l'occasion de l'Exposition rétrospective de la Faïence Française au Musée des Arts Décoratifs. Paris, Editions du chêne vert, 1985 (réimpression de l'édition de 1935).

6 volumes in-folio : Un volume de texte de XIX pp., 310 pp. Et un feuillet d'errata, illustré de la carte des manufactures de Faïence plus 5 volumes de planches soit 610 planches photographiques en noir représentant 1650 pièces. *Demi-chagrin bleu à coin, dos à nerfs.* [10129] **1 000 €**

Bel exemplaire de cette réimpression tirée à 500 exemplaires. Catalogue raisonné de la faïence française recensant toutes les fabriques par ordre alphabétique.

395. [DIEPPE] HOTIN (Auguste-Emmanuel). - Escalier du Trésor de l'église Saint-Jacques à Dieppe. Signé Hotin, 1908.

Escalier du Trésor (cuvette 31 x 42 cm): eau-forte en second état signée. Joint bristol publicitaire. [11012] **50 €**

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910).

396. [DIEPPE] HOTIN (Auguste-Emmanuel). - La Femme hydro-pique d'après Gérard Dow.

Eau-forte de 46 x 34 cm (cuvette), en 5 états différents (avant la lettre, 1er état unique, etc...). [11009] **50 €**

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910).

397. DURET (Théodore). - Histoire de J. Mc N. Whistler et de son oeuvre. Paris, Floury, 1914.

Grand in-8 de 155 pages avec 26 planches hors texte dont une en couleurs. Nouvelle édition. Bon état intérieur. *Broché, couverture beige remplie imprimée en sépia (légèrement défraîchie).* [11252] **80 €**

398. [[EPEES - SABRES - DAGUES].] FORRER (Dr. R.). - Die Schwerter und Dolche in ihrer Formenentwicklung. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1905.

In-folio de 33 pages avec 132 illustrations in-texte. Très bon état. *Cartonnage d'éditeur illustré d'une gravure ("der Messerschmidt" reproduction de 1568).* Plats insolés. [10850] **300 €**

Kurze Übersicht der Formenbildung jener Waffen mit 132 Abbildungen im Text. "Der Messerschmidt", Holzschnitt von Jost Ammann aus dessen Büchlein "Eygentliche Beschreibung aller Stände", Frankfurt a. M. 1568.

399. [EQUITATION] LA NOUE (Pierre de). - La Cavalerie françoise et italienne ou l'Art de bien dresser les chevaux selon les préceptes des bonnes écoles des deux nations. Tant pour le plaisir de la Carrière, et des Carozels que pour le service de la Guerre. Lyon, Claude Morillon, 1620.

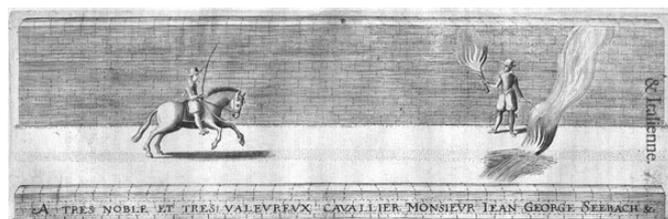
In-folio, titre gravé à la date de 1621, 2 ff. dont le titre de 1620 et la



Lettre au cavaliers, 157, 3 pp. (table et privilège), 42 figures gravées en taille douce le plus souvent à pleine page. Quelques mouillures claires et feuillets un peu jaunis. Quelques gravures ont une marge inférieure très courte, celle de la page 17 a été doublée. *Vélin souple d'époque, titre manuscrit sur le dos. Léger manque de vélin en bordure (1 cm²).* [11304] **5 500 €**

Edition originale avec un titre de relais gravé à l'adresse de Morillon en 1621.

Les planches représentent des cavaliers et des figures de manège. Elle ne sont pas signées mais présentent pour 26 d'entre



elles des dédicaces à différents seigneurs et gentilhommes dont les noms sont à consonnances allemandes et dont plusieurs appartiennent à des familles alsaciennes. Leur dessin semble de la même main que le frontispice et on peut les attribuer au graveur strasbourgeois Jacques de Heÿden. Ménessier de la Lance II, 45.

400. [EQUITATION] SAUNIER (Gaspard de). - L'art de la cavalerie ou la manière de devenir bon écuyer par des règles aisées & propres à dresser les chevaux de tous usages que l'utilité & le plaisir de l'homme exigent ; tant pour le manège, que pour la guerre, la chasse, la promenade, l'attelage, la course, le tournois, ou caroussel, &c. Accompagné de principes certains pour le choix des chevaux, la connoissance que l'on doit avoir de leurs dispositions naturelles, pour les plier, avec plus de succès, aux exercices qu'on en attend. Avec une idée générale de leurs maladies, des remarques curieuses sur les haras, l'explication de toutes les pièces qui composent les différentes sortes d'équipages, & des observations sur tout ce qui peut blesser ou gêner les chevaux. Paris, Jombert, 1756.



In-folio de VIII feuillets non chiffrés (titre, préface, table), 216 pages, avec 27 planches gravées sur cuivre représentant des pièces de harnachement, des accessoires de manège, des plans de terre des figures de manège, des allures et enfin des cavaliers montés.

Demi-percaline fauve moderne, plats en papier marbré XIXe. [11313] **3 200 €**

Bel exemplaire, très frais et à grandes marges de cet ouvrage rare et recherché. Edition originale publiée huit ans après la mort de l'auteur, cet ouvrage à caractère encyclopédique est le plus important de ceux composés par Saunier.

Il avait été consciencieusement instruit à l'Ecole de Versailles "qui était en vogue alors et prenait sa part du grand siècle", il avait longuement fait la guerre et avait une grande expérience du cheval. Aussi, dans son livre, fait-il preuve de connaissances étendues et variées.

Sa position à cheval est à peu près la même que celle de La Guérinière ; pour son dressage, il montre en général de la patience et emploie une sage progression ; ses mors sont relativement doux; il recommande souvent la légèreté de la main, proscrit les châtimens violents et inutiles, etc... Son livre est aussi parsemé d'anecdotes curieuses et intéressantes. Ménessier.

[HIPPIATRIQUE] SAUNIER (Gaspard de).N°371

401. GUNSAULUS (Helen C.). - Japanese Sword-Mounts in The collections of Field Museum. Chicago, Field Museum of Natural History, 1923.

Grand in-8 de 195 pages et 61 planches hors-texte. Très bon état intérieur. Anthropological Series Volume XVI. *Broché, couverture grise imprimée, dos taché en pied.* [10195] **150 €**

402. GUNSAULUS (Helen C.). - The japanese sword and its decoration. Field museum of Natural history, Chicago, 1924.

In-12 de 21 pages et 4 planches en hors-texte. *Broché.* [10194] **20 €**

403. HELLOT (Jean). - L'art de la teinture des laines et des étoffes de laine en grand et petit teint avec une introduction sur les Déboiillis. Paris, Pissot, 1750.

In-12 de un faux-titre, titre, XXIV et 361 pages. Première édition. Excellent état intérieur. *Bel exemplaire en plein veau d'époque, dos à nerfs bien orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (coins émoussés)* [10790] **800 €**

Jean Hellot (1685 - 1766), chimiste. Nommé Inspecteur général des teintureries du royaume, il réunit les éléments de son grand travail sur la théorie chimique de la teinture des étoffes.

404. [LEBOURG] BENEDITE (Léonce). - Albert Lebourg. Paris, Editions des Galeries Georges Petit, 1923.



Grand in-4 de 412 pages avec un portrait du peintre en frontispice, 10 planches de reproductions d'oeuvres et d'abondantes illustrations à toutes les pages. Parfait état intérieur. *Broché, couverture vert d'eau imprimée en sépia (rousseurs et légères salissures d'usage).* [10144] **450 €**

Rare ouvrage recherché notamment pour son catalogue de l'oeuvre du peintre qui occupe les pages 303 à 391, avec 2137 oeuvres décrites.

Très bon exemplaire.

405. LETRONNE (Jean-Antoine). - Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les grecs et les romains.

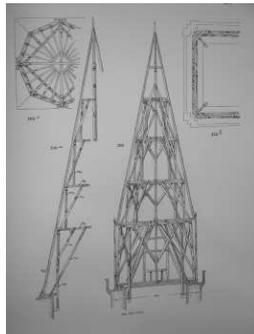
Suivi de : *Lettre à M. James Millingen sur une statue votive d'Apollon en bronze exposée au Musée royal du Louvre et sur d'autres figures du même genre.* Paris, Heideloff et Campé, 1835.

In-8 de 524 pages et 35 pp. Avec deux gravures in-fine. Première édition. Mouillure angulaire sur les 40 premières pp. *Demi-basane fauve à coins, d'époque, dos lisse orné de filets à froid et un fleuron, pièce de titre verte (coins usés, un mors fendu).* [10768] **60 €**

HISTOIRE DES TOITURES

406. OSTENDORF (Friedrich). - Die Geschichte des Dachwerks erläutert an einer grossen Unzahl mustergültiger alter Konstruktione mit vielen Ubbildungen im Text. Leipzig und Berlin, Teubner, 1908.

In-folio de 269 pages, très nombreuses illustrations. Edition originale. Excellent état intérieur. *Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (insolé), couvertures conservées.* [10851] **350 €**



407. [PUBLICATION DE LA GAZETTE DES BEAUX-ARTS] GONSE (Louis). - L'Art ancien à l'Exposition de 1878. L'Art moderne à l'Exposition de 1878. Paris, Quantin, 1879.

2 volumes in-4 de 566 et 510 pages, illustrés de nombreuses figures in-texte et hors texte avec leur serpente. Tome I : 15 gravures hors-texte dont une chromolithographie et 11 eaux-fortes; Tome II : 30 gravures hors-texte. Intérieur frais. Ex-libris contrecollé "Collection Albert Gorge". *Demi-marquin vert à coins d'époque, dos à nerfs joliment orné de caissons dorés daté en pied, têtes dorées, couvertures imprimées conservées, initiales dorées "A.G." au coin inférieur des premiers plats.* [10386] **200 €**

Beaux exemplaires illustrés par MM Ed. De Beaumont, Th. Biais, Edmond Bonnafé, Frédéric Darcel, Duranty, H. Ephrussi, Benjamin Fillon, P. Gasnault, Henri Lavoix, Paul Mantz, Eug. Piot, A.-R. Liesville, O. Rayet, Arthur Rhoné et Mme Germaine de Poligny. Ernest Chesneau, L. Falize, Louis Gonse, Henry Havaud, Paul Lefort, Alfred de Lostalot, Anatole de Montaiglon, Paul Sedille et Marius Vachon.

408. [RAMAUGE (Roberto).] NOZIERE. - Un portrait de femme - Poème. Paris, Povolosky & Cie, 1924.

In-8 carré de 26 pages. Avec en reproduction sous serpente légendée, un portrait de Sarah Rafale peint par Roberto Ramaugé. Edité à 500 exemplaires sur vélin d'Arches. *Broché, couverture cartonnée ivoire illustrée d'un masque noir aux yeux bleus (B. Grosser), titre en capitales orange.* [11103] **130 €**

Roberto Ramaugé, né à Buenos-Ayres en Argentine en 1892 et mort à Paris en 1973. Abandonnant la philosophie puis l'architecture, il se découvrit la vocation de peintre. Il vint à Paris et devint l'élève du peintre espagnol Anglada. Il voyagea en Espagne puis vint se fixer à Montmartre, en haut de la rue Lepic. Il a peint le Lapin Agile et descendant des hauteurs de la vieille Butte, il a saisi la juste atmosphère des rives de la Seine. Ch. Régismanset, dans l'étude qu'il lui a consacré vante son modernisme raffiné.

Nozière dans sa préface admire son étrange sensibilité devant le charme de la complexité féminine, l'attrait et la crainte, le sourire et presque les larmes.

409. ROUSSEL (Jules). - Les Vitraux. Paris, Guérinet, s.d..

3 volumes grand in-folio de 70 & 67 & 149 planches. *En feuilles, sous cartonnage.* [6421] **200 €**

410. VIGNOLE. - Traité élémentaire pratique d'Architecture ou Etude des cinq ordres. Paris, Garnier, sd. (fin XIXe).

In-4 composé de 72 planches. Rares rousseurs. *Demi-chagrin marron, dos à nerfs.* [7667] **250 €**

Comprenant les cinq ordres avec l'indication des nombres nécessaires au lavis, le tracé des frontons, etc., et des exemples relatifs aux ordres; composé, dessiné et mis en ordre par J.-A. Leveil, architecte.

411. VIOLLET-LE-DUC. - Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris, Bance, 1858.

Dix volumes in-8. Très nombreuses illustrations. Intérieur très propre malgré quelques rousseurs. Ex-libris Ch. Artus. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (quelques nerfs frottés).* [9294] **700 €**

Le dixième volume constitue la table générale de l'ouvrage. Bel exemplaire de ce monument de l'Architecture.

412. [VITRAIL] LANGLOIS (E.-H). - Essai historique et descriptif sur la Peinture sur Verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers, suivi de la Biographie des plus célèbres peintres verriers. Rouen, Frère, 1832.

In-8 de XVI pp., 300 pp. et 2 ff., orné de sept planches dessinées et gravées par Mlle Espérance Langlois et d'un placard dépliant d'un concours de poésie (palinod) à propos d'un vitrail (un cahier détaché). Ex-libris de Cottin à Lisieux. *Cartonnage bradel d'éditeur beige sali, un mors fendu.* [9407] **170 €**

413. [VITRAIL] THIBAUD (Emile). - Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre. Clermont-Ferrand et Paris, Thibaud-Landriot et Cousin, 1842.

In-8 de XVI et 127 pp. et 3 pl. Ex-libris d'Etienne Deville. Rousseurs et mouillures. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de faux nerfs.* [9409] **100 €**

414. WINKELMANN (Jean-Joachim). - **Histoire de l'Art chez les anciens.** Paris, Bossange, Masson et Besson, 1802.



Deux tomes en trois volumes in-4: portrait, 695 pp., 25 pl.; front., 692 pp. et 37 pl.; frontispice, 3 pl. et 405 pp. *Cartonnage brun d'époque, pièces de titre en maroquin rouge, manque de carton en tête du dos du tome I.* [10842]

650 €

Bel exemplaire tel que paru, à grandes marges et sur beau papier vergé, bien complet de ses planches.

Ouvrage important pour l'art néo-classique largement inspiré des anciens, et surtout de l'art grec.

MUSIQUE – THEATRE

415. ANONYME. - **Chants et chansons populaires de la France.** Paris, Garnier Frères, s.d. (1848).

Quatre volumes grand in-8. Illustrations de Daubigny, Meissonier, Trimolhet, Steinheil, G. Staal, Emy, Boilly, de Beaumont, etc... Rousseurs. *Demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs. Frottements et usures.* [11211] **250 €**

Notices par Dumersan, accompagnement de piano par H. Colet. Carteret.

417. BLANCHET (Jean). - **L'Art ou les principes philosophiques du Chant. - Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie.** Paris, Lottin, Lambert, Duchesne, 1756.

In-12 de XLVIII pages (titre, dédicace, avertissement et préface), 148 pages et 2 ff. de privilège, annotations anciennes en marge. Bien complet de la planche en hors-texte représentant le système respiratoire. - 4 ff., 135 pp. *Plein veau pastiche, dos à nerfs orné ancien (replaqué), tranches rouges.* [11056] **550 €**

Première édition de cet ouvrage. La mention de IIe édition sur le titre correspond à l'ouvrage de J.A. Bérard "L'Art du Chant dédié à Mme Pompadour", publié en 1755 et dont Blanchet se réclame longuement dans l'Avant-propos être l'auteur véritable de ce livre (selon certaines sources il aurait vendu le manuscrit à Mr Bérard).

Dans son ouvrage, l'auteur traite aussi bien de la voix et de ses organes que de la technique vocale et de ses perfectionnements.

Jean Blanchet (1724-1778), après avoir été professeur au collège des jésuites de La Flèche, il renonça à embrasser l'état ecclésiastique et partit pour Paris où il se livra à l'étude des sciences et passa son doctorat de médecine.

Relié à la suite : Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie, présentées à l'Académie des Jeux floraux pour les Prix de l'année 1721, Avec les Discours prononcés cette année dans les Assemblées publiques. Toulouse, Lecamus, imprimeur du Roi & de l'Académie des Jeux floraux. 135 pages.

418. BONNASSIES (Jules). - **Les auteurs dramatiques et la Comédie-Française à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles.** Paris, Willem et Daffis, 1874.

Petit in-4 de 137 pages. Edité à 350 exemplaires tous numérotés (un des 325 sur papier vergé des Vosges, N° 244). Non émarginé.

Demi-chagrin vert. [5951]

65 €

Ce livre est l'histoire de la situation que la Comédie-Française a faite aux auteurs dramatiques depuis son origine, d'après des documents inédits extraits des archives du Théâtre-français.

419. BONNASSIES (Jules) - **Les auteurs dramatiques et les théâtres de province aux XVIIe et XVIII siècles.** Paris, Léon Willem, 1875.

Petit in-4 de 54 pages. Edité à 112 exemplaires tous numérotés (un des cent sur papier vergé des Vosges, N°48). Ex libris Pierre de Séré. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs. Agréable exemplaire.* [5950] **70 €**

Jules Bonnassies, ancien attaché à la Direction des Beaux-Arts, littérateur français né en 1813, a publié de nombreux ouvrages essentiellement sur le théâtre.

PAR LE PARRAIN DE VOLTAIRE ET L'AMANT DE NINON

420. [CHATEAUNEUF (l'Abbé de)]. - **Dialogue sur la musique des Anciens.** Paris, Veuve Pissot, 1735.

In-12 de : titre, 3 ff (Avertissement, rédigé par Morabin), 127 pages, 3 ff (Approbation), et 2 ff. (Catalogue des livres qui se vendent chez la Veuve Pissot) Bien complet des 7 planches hors-texte dont une dépliant. Seconde édition, la première étant parue en 1725 chez la veuve Pissot également. *Jolie reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, roulette sur les coupes, tranches rouges (petit accident en pied à un mors, 2 coins émoussés).* [11067] **700 €**

François de Castagner, abbé de Châteauneuf, né vers 1645, mort en 1708 était originaire de Chambéry. Littérateur, musicologue, diplomate (en 1697 il fut envoyé en Pologne pour travailler avec l'abbé de Polignac à l'élection du Prince de Conti) et homme d'esprit lié avec Boileau et d'autres académiciens, il reste surtout connu pour avoir été le dernier amant de Ninon de Lençlos et le parrain de Voltaire. Ce fut lui qui présenta son jeune filleul au Temple et chez Ninon de Lençlos. Et c'est avec son frère Pierre-Antoine, marquis de Châteauneuf que le jeune Voltaire fit son premier voyage à la Haye en septembre 1713. Barbier.

421. DUVAL (Georges). - **Artistes et Cabotins.** Paris, Ollendorf, 1878.

In-12 de 254 pages. *Demi-marquain tabac, dos lisse très agréablement orné d'une lyre, d'un masque de théâtre grec et d'un semis d'étoiles dans un encadrement de filets dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés (Champs).* [11250] **120 €**

POUR S'EVENTER A L'OPERA

422. Eventail amicorum de Mlle Louise Le Breton, chanteuse d'opéra. Circa 1900.

Eventail en papier ivoire, armature en bois laqué, portant 29 signatures, 6 dessins, 3 lignes de partitions. [11241] **550 €**

On relève les noms de Gustave Charpentier, célèbre compositeur de musique, dont l'opéra chef d'oeuvre fut Louise (partition); Rosa Bosman, chanteuse d'opéra; Charles Esquier de la Comédie française; le colonel Vallière, explorateur du Haut-Niger; L. Ballard de l'Opéra; H. Paty de l'Opéra; G. Houbrac (beau portrait); E. Gourdon et Barnolt de l'Opéra-Comique; Francès du Palais-Royal, etc...



UN DES PREMIERS LIVRES ILLUSTRES PAR LA PHOTOGRAPHIE

423. JANIN (Jules). - **Rachel et la tragédie.** Paris, Amyot, 1859.

Grand in-4 de 528 pages. Ouvrage orné de 10 grandes photographies contrecollées, par Henri de La Blanchère, représentant Rachel dans ses rôles principaux. Bel envoi de Raphaël Félix à Camille Doucet.



Ex-libris collé "Bibliothèque Camille Doucet". *Luxeux maroquin vert foncé, filets à froid sur les plats, grands fleurons dorés dans les angles, au centre chiffre C.D. (Camille Doucet), dos à nerfs ornés de même, dentelle intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées. Un mors fendu sur 2 cm. (Petit, succ. de Simier). [11240]*

1 200 €

Edition originale pour ce superbe exemplaire à la gloire de la célèbre tragédienne qui venait de disparaître, offert par Raphaël Félix, frère et agent de Rachel, à Camille Doucet qui était Directeur des Théâtres au ministère de la maison de l'Empereur et qui fut élu à l'Académie Française le 6 avril 1865 contre Jules Janin!



424. [JEUX] SOUMILLE (Abbé). - **Le Grand Trictrac ou méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, et une grande partie des finesses de ce jeu, enrichie de 270 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers.** Avignon, Fr. Girard et Dom. Seguin, 1739.

In-8 de :Titre, 3 ff. de dédicace et préface, 320 pages, 2 ff. de table, 270 planches ou figures in-texte. Galeries de vers sans atteinte au texte en fin d'ouvrage. Edition originale. *Cartonnage vert d'époque, coins émoussés.* [5216] **275 €**

425. [MARSEILLAISE.] LE ROY DE SAINTE-CROIX. - **Le chant de guerre pour l'armée du Rhin ou la Marseillaise. Paroles et Musique de la Marseillaise. Son histoire. Contestations à propos de son auteur. Imitations et Parodies de ce Chant national français.** Strasbourg, Hagemann et Cie, 1880.

In-8 de 211 pages avec 6 gravures hors-texte. Dans l'ordre : Médaille, Médaillon et Portrait de Rouget de l'Isle en frontispice ; Musique de La Marseillaise, avec accompagnement de piano (double page de partition , trace de mouillure). Musique de La Marseillaise, à 4 voix d'hommes (double pages, trace de mouillure), Rouget de l'Isle chantant La Marseillaise chez Dietrich ; Chant de Guerre de l'Armée du Rhin et Lettre autographe de Rouget de l'Isle.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, coins, nerfs et coiffe supérieure légèrement frottés. [7895] **120 €**

Premier ouvrage de la Grande Collection alsacienne fondée en 1880 par Hagemann et Cie, Editeurs à Strasbourg.

426. Musée dramatique. Paris, 1840.

Album composite in-4 de 55 portraits dont 38 auteurs dramatiques et 17 musiciens. Les pages de titre et faux-titre sont manuscrites, ainsi que les noms d'artistes. *Demi-maroquin à coins aubergine, dos richement orné de fers dorés à motifs de rocailles et d'oiseau, d'époque romantique, marque de tomaison masquée (I).* [8071] **350 €**

Belle galerie de portraits dont 5 en taille-douce et 50 lithographiés par Alophe, Gavarni, Deveria, Benjamin, Vigneron, Delpech et Julien. On retrouve les visages de Goethe, Corneille, Molière, Racine, Crébillon, Destouches, Piron, Voltaire, D'Alembert, Ducis etc., ainsi que Lulli, Glück, Rousseau, Grétry, Méhul, Chérubini, Pellegrini, Hérold, Rossini, Aubert, etc...

Chérubini



Des moyens de se guérir de l'addiction aux jeux!!

427. PASCHIER (JOOSTENS). - **Pascasii Justii - De Alea, sive de curanda ludendi in pecuniam cupiditate.** Amsterdam, Ludovic Elzevirium, 1642.

In-18 de un titre fontispice (joueurs attablés, un singe à leurs pieds...) 29 feuillets (épître, dédicace..), 213 pages et 19 ff. Edition sans l'errata. *Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet sur les coupes tranches rouges.* [10823] **550 €**

En 1561 paraît à Bâle "Alea, sive de curanda ludendi in pecuniam cupiditate" du médecin flamand Pâquier Joostens, qui fut toute sa vie un joueur effréné. L'ouvrage, regorgeant d'anecdotes étonnantes, traite de la "maladie" des joueurs. Convaincu de son utilité, Joostens souhaite qu'il "parvienne entre les mains de nombreuses personnes, et en particulier à la cour royale autant que dans les maisons des nobles fortunés dont les vestibules [...] résonnaient de l'impact permanent des tesserae [= dés] et de l'atmosphère fiévreuse des concours de paris". L'édition elzévirienne datée de 1642 est due au linguiste Marcus Zuerius Van Boxhorn, qui y joint une biographie de l'auteur. Celui-ci né à Ecloo, voyagea à travers l'Europe et étudia la littérature dans les universités de Rome, Bologne et Pavie. Parfait humaniste, il fut l'invité de plusieurs cours royales en Europe. Il écrivit son étude sur le moyen de se guérir des jeux à Pavie en 1561. Son ouvrage fut d'abord imprimé à Basel puis réédité en 1616 à Francfort et enfin à Amsterdam en 1642, avec deux éditions distinctes sous la même date : la première a au verso du dernier feuillet, un errata de quelques lignes, la seconde sur un papier un peu plus fort n'a pas cet errata.



Willems.988.

EXEMPLAIRE TRUFFE DE PHOTOGRAPHIES

428. RAMBAUD (Yveling) et COULON (E.). - **Photographies à la plume - Les Théâtres en robe de chambre - Les Comédiens.** Paris, Achille Faure, 1866.



Deux tomes in-8 de un faux-titre, un frontispice, titre et 276 pages en pagination continue, liste alphabétique des artistes cités, table. Exemplaires entièrement truffés de portraits photographiques en regard de pratiquement chaque comédien ou comédienne cités et nombreuses annotations manuscrites soit en marge soit en feuillet ajouté. Ces innombrables comédiens et comédiennes sont classés selon leur théâtre d'attache (Opéra, Comédie-Française, Opéra-Comique, Odéon, Châtelet, Folies-Marigny etc...). Les "notices" sont souvent à charge !, leurs auteurs ayant un sens aigu de la critique et sans concession pour les acteurs surtout s'ils de second ordre! *Demi-chagrin havane, dos à nerfs (premier plat de la couverture conservé contrecollé car manque de papier angulaire et fragilité du papier).* [11242] **550 €**

Ouvrage truffé par les soins de E. Berteaux, auteur de livrets d'opéra qui explique son entreprise dans un feuillet manuscrit inséré en début du premier volume.



430. [[RELIGION]] [PLAIN-CHANT] - **Chants divers extraits des antiphonaires romain et parisien, pour le jour de Noël, les trois derniers jours de la Semaine sainte, le jour de Pâques, les vêpres de tous les saints, vêpres et l' office des morts tout entier...** Avignon, Amand-Guichard, 1830.

In-12 de 372 pages. Nouvelle édition. Papier un peu bruni sur les plus part des pages. *Pleine basane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre verte. Reliure usagée avec un mors fendu.* [10161] **50 €**

On trouve des pages 280 aux pages 354 un intéressant chapitre sur les Principes du Plain-Chant.

431. ROUSSEAU (Jean-Jacques). - **Dictionnaire de musique.** Paris, Duchesne, 1768.

In-8 de titre, 12 ff.(préface et avertissement), 547 pages et 13 planches dépliantes de musique. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes et coins restaurés, petites greffes de peau sur un plat).* [11025] **600 €**

Première édition in-8 parue la même année que l'édition originale in-4 de ce dernier ouvrage publié par J.J. Rousseau.

432. TAMPIER (Docteur). - **Dernières Heures de Rachel - Lettres qui lui ont été adressées sur sa maladie; Examen des diverses médications préconisées contre la phtisie pulmonaire.** Paris, Labé, chez l'auteur et au bureau des hôpitaux, 1858.

In-12 de 96 pages. Bon état intérieur. *Broché, couvertures vertes imprimées en noir.* [11234] **75 €**

433. [THEATRE] ACHARD (Marcel). - **Théâtre de Marcel Achard. Mademoiselle de Panama. Le Corsaire. Pétrus.** Paris, Gallimard, s.d. (1942).

In-18. *Bradel en percaline verte, dos passé, couvertures et dos conservés.* [10383] **65 €**

Edition originale du service de presse. Bel envoi à Claude Marly, compagne d'Henri Jeanson: "Pour toi, Claude, qui est si drôle, si franche, si dure et si loyale, avec ma profonde affection et avec notre déjà ancienne amitié. Marcel." Accompagné d'une carte de visite: Hommage de l'auteur, absent de Paris.

EXEMPLAIRE UNIQUE AVEC 70 LETTRES AUTOGRAPHES

434. [THEATRE] COLLECTIF. - **Nouvelle Galerie des Artistes Dramatiques Vivants contenant 40 portraits en pied des principaux artistes dramatiques de Paris.** Paris, Librairie théâtrale, 1855.



Rachel

Deux volume grand in-8, avec 80 portraits gravés sur acier par Geoffroy accompagnés de notes biographiques de différents auteurs. Rousseurs. *Bradel demi-maroquin à coins vert foncé, quelques usures aux coins et coiffes.* [8145]

3 000 €

Exemplaire unique enrichi de 70 lettres autographes d'artistes, montées sur carton en regard des portraits. On note les noms de Ravel, Boutin, Henri Monnier, J. Laurent (de l'Ambigu:

Demande de dispense militaire au Citoyen Ministre), Mme Arnault (LAS à Alexandre III), Arnal, Mlle Dejaset, Rachel, Adélaïde Ristori (à G. de Filippi), Mlle George, etc...



435. [THEATRE] MARTAINVILLE (Alphonse). - **Lettre autographe signée adressée à l'administrateur du théâtre des Variétés.** Datée du douze novembre 1812.

Une page in-4 avec adresse au dos. [10446]

300 €

Alphonse Martainville demande à "son cher camarade [...] une nouvelle et dernière avance de 100 francs".

Auteur dramatique et journaliste français, Martainville est né à Cadix, de parents français, et mort à Sablonville, près de Paris. Il passa ses premières années en Provence, puis fut conduit à Paris, et mis au

collège Louis-le-Grand. A seize ans, il termina ses études, et dès cette époque il se fit

remarquer par la caustique vivacité de son esprit, par la hardiesse de ses réparties et par la haine profonde que lui inspirait la Révolution, dont il ne comprit jamais les idées grandes et généreuses.

Il devint un des membres les plus en vue de la jeunesse dorée, et écrivit pour le théâtre de nombreuses pièces. Dans ses pièces, on trouve beaucoup de verve et d'esprit, mais, à l'exception d'une féerie, elles n'en sont pas moins toutes

tombées dans l'oubli. Plus royaliste que le roi, ce cynique et venimeux apôtre du despotisme le plus odieux n'hésita point à blâmer jusqu'à Louis XVIII

lui-même parce qu'il faisait, à son gré, trop de concessions.

436. [THEATRE FRANCAIS DE ROUEN] Important ensemble de factures adressées au Théâtre Français de Rouen, émanant principalement d'artisans et fournisseurs rouennais. Période de 1855 à 1875.

[8595]

550 €

Factures d'assurances contre l'incendie, de pompe à incendie, fabrique de cordage, serrurerie, papiers peints, plomberie, pavage de la ville de Rouen, éclairage au gaz, contributions foncières adressées à M. Hue de Carpiquet, comte de Grosménil, demeurant à Cottévrard, propriétaire du théâtre.



Ce théâtre, situé sur la place du Vieux-Marché, fut ouvert en 1793. Construit sur l'emplacement d'un ancien jeu de paume appelé le Signot, il pouvait contenir 1200 personnes. Il a été restauré plusieurs fois, notamment en 1858, d'où l'intérêt de toutes ces factures. Il avait reçu au moment de son ouverture le titre de Nouveau Théâtre Français, mais on lui donna ensuite celui de Théâtre de la République, et l'on planta en face de cet édifice un arbre de la Liberté. Il devait reprendre en 1795 le nom de Théâtre français.

Périaux.

GENEALOGIE – HERALDIQUE PRINCIPALEMENT NORMANDE

BLANGY : ARMORIAL MANUSCRIT DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE N° 217

451. BLONDEL (Pierre). - **Etude juridique sur le nom Patronymique.** Paris, Librairie de la Société du Recueil J.-B. Sirey, 1905.

In-8 de 295 pages. Envoi de l'auteur "A la Bibliothèque des Avocats de Paris" et avec le tampon de la Bibliothèque. *Demi-basane marron d'époque, dos lisse.* [6604] **100 €**

452. BREARD (Charles). - **Généalogies de Cacheleu et Eude de Tourville.** Manuscrit retranscrit à Honfleur en 1891, sur un original de 1808.

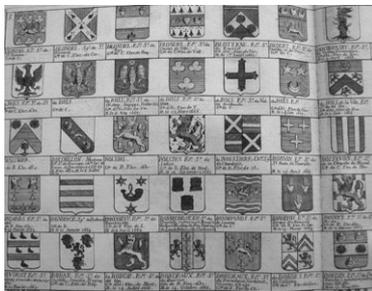
Cahier manuscrit in-folio de 48 feuillets et 42 feuillets. Ex-libris de Ch. Bréard sur la page de garde. *Demi-percaline bleue, pièce de titre rouge, chiffre de Charles Bréard sur le plat.* [11147] **1 000 €**

La famille de Cacheleu est originaire de Picardie, sa généalogie remonte à 1323, alors que les Eude de Tourville sont issus de la région de Bayeux, dans le Calvados (depuis 1510). Une généalogie de Cacheleu a été imprimée à Amiens en 1875. Bréard mentionne que les documents lui ont été fournis par Madame Alfred Luard, née Cacheleu,

et ont été rédigés par son père. La réunion des ces deux familles fut faite par le mariage de Elisabeth Eude de Tourville avec Antoine de Cacheleu, seigneur de Maisoncelles, le 18 janvier 1703. Saffroy 37711

453. CHEVILLARD (Jacques). - **Nobiliaire de Normandie ou Catalogue de la Province de Normandie disposé par ordre alphabétique, contenant les noms, qualités, armes et blazons de tous les nobles de cette province.** Paris, Chez l'auteur, s.d. (circa 1720).

In-folio, 27 tableaux d'armoiries sur des planches doubles dont le beau titre gravé. Petite réparation à la pliure des quatre premières planches avec manque, quelques mouillures claires, tentative de coloriage sur une planche. Exemplaire du Comte d'Olliamson, avec le tampon du chateau de Saint-Germain-Langot, dans le Calvados (joint un arbre généalogique fin 19e de cette famille). *Demi-velin à coins XVIIIème, plats de papier marbré rose.* [11299] **1 200 €**



Ce livre ayant passé dans les mains de P. P. Dubuisson, généalogiste et doreur du roi, ce dernier a remplacé le nom de Chevillard par le sien, dans un cartouche du titre. Ce nouveau tirage contient en supplément à la dernière planche les blasons de 24 familles. "Ce nobiliaire de Normandie est d'autant plus rare et recherché, que c'est le seul recueil qu'on ait de ce genre pour l'histoire nobiliaire de cette province. Beaucoup d'exemplaires ont été détruits pendant la Révolution" (Frère).

MANUSCRIT DE RECHERCHE DE NOBLESSE

454. D'ALIGRE (Estienne) - CARDINET (Jean). - **Réglement des jugements rendus par nous Estienne d'Aligre, S. De la Rivière, Conseiller du Roy en ses conseils et Jean Cardinet, S. De Logny, trésorier Général de ses finances à Orléans, Commissaires députés par sa Majesté pour le regalement des tailles sur la généralité de Caen, sur les exemptions dues par les Gentilhommes...** A Carentan, le 27 septembre 1634 (1880).

Manuscrit fin XIXe de 431 pages, format carré (21 x 17 cm), sur papier réglé. Ex-libris P. Lestourmy. *Demi-basane foncée, dos frotté.* [10861] **950 €**

Copie réalisée par Paul de Farcy en 1880 sur l'exemplaire de la collection Mancel à Caen de la "Recherche de noblesse" d'Estienne d'Aligre (1634-1635). Table alphabétique en fin du manuscrit par élection de Valognes, Carentan, Coutances, Avranches, Mortain et Vire.



455. [DAVY] CANU (Abbé Jean) et [DURAND de St FRONT (Jean)]. - **Histoire généalogique des Davy, seigneurs du Perron, de Virville, de Boisroger, d'Amfreville, Quettreville, Guéhébert, Muneville, Feugères, Montcuit, Mary, St Malo-de-la-Lande, etc... En Cotentin.** S.l., 1958.

Ronéotype in-4 de 105 pp. et 5 planches. *Broché, dos en percaline marron. Petits manques à la couverture.* [11149] **350 €**

Dans le Cotentin, quatre familles de Davy sont distinctes: les Davy du Perron ou Davy aux Harpes (dont il est question dans cet ouvrage), les Davy de Vezins et de Bénusson, les Davy du Domaine et les Davy du Port ou Davy aux Bandes.

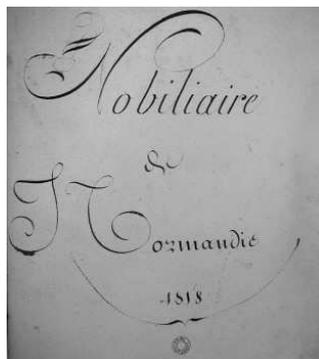
Illustre membre de cette famille, le Cardinal Jacques Davy du Perron (1556-1618) fut évêque d'Evreux (1592), cardinal en 1604, puis archevêque de Sens (1606). Grand aumônier de France, il servit Charles IX, Henri III, Henri IV dont il fut un des artisans de la conversion, et Marie de Médicis. Il prit une part importante aux Etats de 1614. Saffroy: II, 39896.

456. FIERVILLE (Charles). - **Histoire généalogique de la Maison et de la Baronnie de Tournebu, d'après les archives inédites de cette famille.** Caen, Le Blanc-Hardel, 1867.

In-4 de 204 pages. Quelques rousseurs. Envoi à monsieur le marquis d'Olliamson. *Bradel en demi-percaline jaune d'époque, pièce de titre brune (couvertures conservées).* [11301] **250 €**

Relié in-fine : Mémoire pour M. Le Comte de Narbonne-Lara contre M. Le marquis de Narbonne-Lara, Paris, imprimerie centrale des chemins de fer, Chaix et Cie, 1869 . In-4 de 54 pages : Tribunal civil de la Seine - Audience du 26 novembre 1869 - M. Le Comte de Narbonne-Lara contre M. Le marquis de Narbonne-Lara. Jugement du tribunal qui refuse le droit au comte de Narbonne-Lara de se prétendre rattaché à la famille du Marquis de Narbonne-Lara, n'ayant pu produire de pièce authentique établissant sa descendance de Manrique de Lara. Ce compte-rendu de jugement contient également la généalogie de la Maison de Narbonne-Lara.

457. GALISSONIERE (Jacques BARIN de la). - **Nobiliaire de Normandie. 1818. Recherche de la Noblesse de la généralité de Rouen faite depuis l'an 1666 jusqu'en 1682 par Messire Jacques Barin Chevalier seigneur marquis de la Galissonnière... , dans laquelle recherche ont voit ceux qui ont été maintenus en la qualité de noble et d'écuyer, ceux qui sont renvoyés au Conseil, ceux qui ont renoncé à la qualité comme aussi ceux qui ont été déclarés comme usurpateurs.** Manuscrit, daté 1818.



Manuscrit in-4 de 660 pages, sur beau papier vergé. Mention au crayon: Manuscrit Phillipps 9304, ex-libris collé: Edward H. Dobrée, Adney Hall, Teddington; au tampon: Pierre Lestourmy.

Plats en cartonnage d'époque, dos absent (toile). [11151] **2 000 €**

Copie manuscrite de la célèbre recherche de noblesse effectuée pour la Normandie, divisée en 14 élections. Pierre Lestourmy, dans son ouvrage sur la recherche de noblesse pour l'élection de Rouen, mentionne ce manuscrit: " Le (Mss. Phillipps) que j'ai utilisé correspond à des notes insérées sur un exemplaire du "Nobiliaire de Normandie", Saint-Allais, daté du début du XIXe et provenant de la collection d'un riche collectionneur anglais ..."

Phillipps Sir Thomas, 1792-1872. Prenant la suite des illustres amasseurs français de documents anciens comme Gaignières, ce collectionneur britannique partage avec le savant mathématicien Libri, coupable de vols et de déprédations dans de nombreuses bibliothèques mais collectionneur d'une rare perspicacité, l'honneur d'avoir compris l'intérêt des documents anciens originaux encore négligés. Après une première vente posthume en 1886, son immense collection fut acquise en bloc au moment de la seconde guerre mondiale par les frères Lionel et Philip Robinson de Londres qui l'entreposèrent dans une église. Après avoir vendu eux-mêmes une infime partie émergeant de cet iceberg, ils formèrent un trust qui organisa une succession de ventes depuis 1949 jusqu'à ce que la firme Kraus de New York en acquière il y a une vingtaine d'années le solde.

458. [GENEALOGIE] ANONYME. - **Mémoire à consulter et consultation pour MM. RIOULT de Bois-Rioult, RIOULT du Breuil, RIOULT de Villaunay, et pour M. DANFREVILLE, et Madame RIOULT, son épouse, intimés ;**

Contre Paul-Crépin POLLIN, tisserand à Lizieux, appelant d'un jugement contradictoire du tribunal civil de Paris, du 7 janvier 1812.

Pétition d'hérédité. Paris, Demonville, 1813.

Deux cahiers in-4 de 27 & 32 pages de notes. *En cahiers.* [6628] **80 €**

460. [GENEALOGIE] FRONDEVILLE (Henri et Odette de). - Les Conseillers du Parlement de Normandie de 1641 à 1715. Recueil généalogique. Rouen, Paris, Lestringant, Picard, 1970.

In-8 de XXIII et 645 pages. *Broché, couvertures imprimées. Etat neuf.* [11219] **240 €**

Très intéressant recueil généalogique, établi sur la base du Manuscrit Bigot, de la Bibliothèque de Rouen. Troisième recueil des Conseillers.

462. [GENEALOGIE] MORANT (Georges). - Becci. Du sang royal de France Paris, Le Nobilliaire, 1924.

Tiré à part de 4 pages in-folio, décrivant les armes (dessin) et la filiation depuis Louis VI, dit Le Gros, Roi de France. *En feuilles.* [8181] **15 €**

Originnaire d'Italie, de San Gimignano, province de Sienne.

463. [GENEALOGIE] Notice historique & généalogique sur la famille Le Grand en Normandie. Fécamp, Léopold Durand, 1883.

In-8 de 34 pages. Belles armoiries en couleurs de la famille Le Grand, en frontispice : Ecartelé aux 1 et 4 de gueules, à une coquille d'or; aux 2 et 3 d'azur, à une tour d'argent, et une croix engrelée d'or brochant sur le tout.. *Broché, couverture rose imprimée en noir dans un encadrement décoratif (rares rousseurs).* [10938] **100 €**

La famille Le Grand est une des vieilles familles de la province normande, elle est originaire de l'ancien baillage de Caux. Cette famille était fixée dans la sergenterie de Goderville et habitait la paroisse de Toussaint. Elle fut anoblie en 1471.

464. [GENEALOGIE] Tableau synoptique de la filiation de la Maison normande Du Buisson (branche de Courson-Cristot) depuis la fin du XIIe et le XIIIe siècle. Caen, Le Blanc-Hardel, Sd. (fin XIXe).

Une feuille format in-plano (51x35 cm), avec deux armoiries.[7458]**30€**

RECHERCHE SUR LA NOBLESSE

465. [GENERALITE DE CAEN] Recherches de Monsieur de Boissy sur la noblesse en 1598 et 1599. Manuscrit du milieu XIXe.

Cahier manuscrit (34 x 22 cm) de 25 ff. *Cartonnage marbré.* [10862] **800 €**

Mention en tête du manuscrit: "Copie abrégée de la recherche de la noblesse des neuf élections de la généralité de Caen par Monsieur de Mèmer, chevalier seigneur de Boissy et intendant de Caen, la dite recherche faite aux années 1598 et 1599" et en fin de manuscrit: " Copie d'une copie prise par M. Rioult de Neuville (de St Michel de Livet) sur les Monstres imprimées en 1553. Les mots entre deux parenthèses sont les noms rectifiés par M. De Neuville. Il paraîtrait que ces imprimées sont fautives. L'édition en est rare. Trouville le 28 juillet 1858. Le Métayer des Planches."

466. [HERALDIQUE] Lettre de noblesse du Sr. Contador Hilaris de Venero, originaire de la province de Viscaye. Fait à Bruxelles ce 17 janvier 1654.

Manuscrit sur vélin de 50 x 33 cm, avec les armoiries finement peintes en couleurs, et six signatures accompagnées de 4 cachets armoriés (sur 6). [9300] **650 €**

Les signatures sont celles des Roys d'Armes, Hérauts et Poursuivants d'Armes de sa Majesté, résidents en ces Pays-Bas, à savoir Delaunay, Roy d'armes de Brabant; R. d'Andelot; Maurice; J. Delaunay, Sr. d'Astel; Félix Flacchio; Tombelle. Cf photo couleur

467. MENESTRIER (P. C. F.) - La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en Leçons par demandes & par réponses. Lyon, Amaury, 1696.

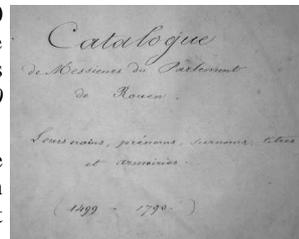
In-12 de : un frontispice gravé (le Roy chanoine d'honneur de l'église de Lyon), titre, 2 planches de blasons, 4 feuillets d'épître et

d'avertissement, 298 pages et 13 ff. de table avec 30 planches de blasons hors texte et très nombreuses figures dans le texte. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (coiffe inférieure arasée et coins émoussés).* [11206] **250 €**

468. Merval (Stéphano de). - Catalogue de Messieurs du Parlement de Rouen. Leurs noms, prénoms, surnoms, titres et armoiries. (1499 - 1790). Manuscrit, circa 1860.

Manuscrit in-folio d'un titre et de 110 feuilles, travail d'un copiste, avec de nombreuses ratures, corrections et ajouts de la main de l'auteur. *En cahiers de 10 feuilles.* [11148] **1 200 €**

Manuscrit de l'ouvrage de Stéphano de Merval, qui a été publié à Evreux en 1867 à seulement 200 exemplaires. Il est formé d'une liste chronologique avec la description de leurs blasons des premiers présidents, présidents, conseillers, procureurs généraux, premiers et seconds avocats généraux, greffiers en chef pour le civil et pour le criminel, officiers du Parlement de Paris envoyés pour tenir le Parlement de Rouen de janvier 1640 à janvier 1641, membres du Conseil Supérieur nommés le 10 décembre 1771.



MANUSCRIT DE GENEALOGIE NORMANDE

469. Merval (Stéphano de). - GALISSONNIERE (Jacques BARIN de la). - Recherche de la Noblesse de la généralité de Rouen faite depuis l'an 1666 jusqu'en 1682 par Messire Jacques Barin Chevalier seigneur marquis de la Galissonnière... , dans laquelle recherche ont voit ceux qui ont été maintenus en la qualité de noble et d'écuyer, ceux qui sont renvoyés au Conseil, ceux qui ont renoncé à la qualité comme aussi ceux qui ont été déclarés comme usurpateurs. Manuscrit situé à Canteleu, daté 1862.

Cinq volumes manuscrits in-folio: Elections de Rouen et de Caudebec (434 ff.); Elections de Lyons-la-Forest, Gizors et Pontoise, Chaumont et Magny, Andely, Pont-de-l'Arche (376 ff.); Elections d'Evreux, Ponteaudemer, Pont l'Evesque (479 ff.); Elections de Montiviller, Arques, Neuchastel (479 ff.); Supplément à la Recherche de la Galissonnière et divers (344 ff.). *Vélin XIXe (accidents), ex-libris Marye de Merval.* [11152] **20 000 €**

Important manuscrit de Stéphano-Louis Marye de Merval, sur cette célèbre recherche de noblesse faite à partir de 1665 par Jacques Barin de la Galissonnière. M. De Merval possédait le manuscrit du Baron d'Houdemare (11 registres in-folio) provenant de la Chambre des Comptes de Rouen, qu'il a confronté avec celui de messire Bénigne François Poret, seigneur de Boissefont, procureur général de la chambre des comptes, aides et finances de Normandie en 1750, et annoté par lui, en possession de son arrière petit-fils le marquis de Blosseville; avec celui de Charles Gaspard vicomte de Toustain Richebourg, également annoté par lui (maintenant à la Bibliothèque de Rouen); et enfin avec l'armorial de Chevillard. Exécutant un vrai travail de bénédictin, il a réuni les informations généalogiques dispersées dans ces différents manuscrits, en précisant leurs provenances (Mss.B. pour Blosseville, Mss.T. pour Toustain), en les complétant des dessins d'armoiries avec les variantes (Chev. pour Chevillard), en y adjoignant de nombreuses notes du manuscrit Bigot (B.M. Rouen) et des recherches personnelles qu'il a effectuées dans les bibliothèques, archives du



parlement et du département. Le cinquième volume est constitué de notices ou tableaux généalogiques de diverses familles, dont la plupart furent représentées au Parlement de Rouen. Il est divisé en quatre parties: Supplément à la Recherche de la Gallissonnière extraits du registre provenant de M. De Boissefont; Jugements de maintenue conservés aux Archives du département; Filiations de famille de l'élection de Rouen données dans le registre d'Hozier; Autres filiations recueillies dans divers ouvrages (manuscrits Bigot et Fonds Martainville à la BMR.).



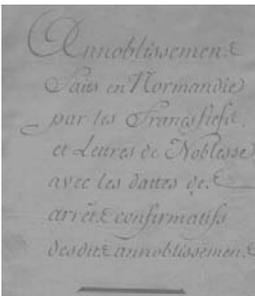
Ensemble de manuscrits représentant un travail inédit et unique de recherches généalogiques normandes.

NOBLESSE DE NORMANDIE, DE PROVENCE, DU POITOU

470. [NOBLESSE] Annoblissements faits en Normandie par les Francs fiefs et Lettres de Noblesse, avec les dattes des arrêts confirmatifs des dits annoblissements.

Manuscrit in-folio de 30 feuillets écrits au recto (4 blcs), 8 ff. et 53 ff. *Beau demi-marquin rouge du XVIIIe, dos lisse orné avec titre en long, plats en fleur de peau façon vélin.* [9196] **1 100 €**

Intéressante réunion de registres manuscrits sur l'état de la noblesse confirmée, ou amendée, couvrant plusieurs régions.



Reliés à la suite: Roole de tous ceux qui ont été condamnés à l'amende côme usurpateurs du titre de noblesse par les commissaires députés par sa Majesté aux années 1667, 1668 et 1669. 8 ff. recto-verso, pour la région d'Aix, Marseille, Arles, Forcalquier, Digne, ... - 53 ff. de terriers manuscrits des XVI et XVIIe et d'inventaire de noblesse, concernant le Poitou, la Châtellenie de Niort, la ville de Saint-Maixent, etc..., faits pardevant Charles Huault Seigneur de Montmagny, Conseiller du Roy, Maistre des Requestes ordinaire de son Hostel et Gaucher de Saintemarte, Conseiller du Roy et Trésorier général de France en la Généralité de Poitiers (signatures).

Charles Ier Jacques Huault de Montagny (1553-1610) est le père du premier Gouverneur de la Nouvelle France (Canada) de 1636 à 1648, dont le château fut détruit à la Révolution à Montagny (95).

Gaucher III, dit Scévole de Sainte-Marthe (1571-1650), historiographe du roi, est le fils du célèbre poète latin Scévole de Sainte-Marthe (1536-1623).

471. [NOBLESSE] CHENAYE-DESBOIS (de La). - Etat de la Noblesse pour l'année 1781. Paris, Onfroy et Lamy, 1781.

In-18 de XII ff. (titre, discours, calendrier), 248 pp. et un f. de privilège. *Basane d'époque, double filet doré sur les plats, dos lisse orné.* [9542] **200 €**

472. PICARDIE - MAISON D'ARCY - Jugement de régalement des tailles et resformation des abus commis sur le fait des finances. Clermont, 28 avril 1599.

Une feuille sur parchemin (31 x 66 cm), manuscrite, nombreuses signatures. Déchirure angulaire (cachet retiré). [11163] **450 €**

Jugement rendu entre le procureur du roi et Michel de Gouy, chevalier de l'ordre du roi, gentilhomme ordinaire de sa chambre, seigneur d'Arcy, gouverneur de Laon et grand Bailli de Vermandois pour la Ligue. Ce dernier est maintenu dans sa noblesse.

473. [ROUXEL DE MEDAVY] DES DIGUERES (Victor). - Familles illustres de Normandie. Etude historique et généalogique sur les Rouxel de Médavy Grancey dans les armées, à la Cour et

dans l'Eglise. Paris, Dumoulin, 1870.

In-8, portrait, 568 pages, rousseurs. *Bradel en demi-percaline bordeaux, couvertures conservées.* [11300] **380 €**

Cette grande famille normande a donné deux généraux à la France, dont l'illustre maréchal de Grancey, qui débuta sa carrière militaire au siège du château de Caen (1616). Notre exemplaire est celui du Comte d'Oilliamson, du château de Saint-Germain-Langot, dans le Calvados, dont un ancêtre, René, comte de Courcy, s'était marié en 1681 avec Louise-Catherine Rouxel de Médavy.

GENERALITES NORMANDES

474. (COLLECTIF). - J'irai revoir ma Normandie. Paris, Jacques Vautrain, 1944.

Petit in-4 de 428 pages. Illustrations. In-fine, on trouve la liste des Normands emprisonnés à L'oflag. Edition originale sur Vergé antique du Marais tirée à 2200 exemplaires numérotés réservés aux prisonniers de l'Oflag XVII-A (N°896). Excellent état. *Broché, couverture imprimée (rousseurs).* [10923] **50 €**

Le présent ouvrage a été réalisé à l'Oflag XVII-A avec la collaboration de

Jean Briant - Félix Damourette - Jean Dassié - Raymond Desdouts - Roland de Verdun - René Dubois - Eugène Duchemin - Paul Faucheu - Jean Fontaine - Maurice Foucré - Louis Girard - Edmond Godron - Roger Lanquetot - Bernard Lecordier - Roger Lefranc - Claude Leneveu - Georges Leveuveur - Jean Maitre - Robert Perenchio - Louis Pierre - Charles Thibaudat - Jacques Vautrain, auteurs, illustrateurs, graveurs, éditeur sous la direction d'ensemble de Adrien Pommier et la direction artistique de Yvan Loth.

475. [AGRICULTURE] - Code des usages locaux, publié par la Société Centrale d'Agriculture de la Seine-Inférieure. Rouen, Métérie, 1878.

In-8 de 134 pages. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets or (érafure).* [10895] **80 €**

Locations des jardins, pépinières, moulins, pareiries etc.. Labours, entretiens des haie, des talus, glanage, bornage.. Emploi des domestiques, moissonneurs et journaliers etc..

476. Almanach de Rouen, et des départements de la Seine-Inférieure et de l'Eure pour l'An 1806. Rouen, Périaux, 1806.

In-32 de 167 pages. *Charmant almanach ayant conservé sa couverture en papier à décor d'étoiles dorées.* [10333] **150 €**

Contenans le lever et le coucher du Soleil et de la Lune, et autres articles du Calendrier; Les noms des Membres des Autorités constituées et des Tribunaux, et ceux des principaux fonctionnaires publics des 10 arrondissements communaux de la Seine-Inférieure et de l'Eure; Les Foires et Marchés, les Manufactures et Fabriques, les Postes, Messageries etc.etc;

477. Annonces, Affiches et Avis divers de Haute et Basse-Normandie. Rouen, Machuel, du 7 janvier 1774 à 1781

Sept volumes in-4, 53 n° par année, sauf 1781 (40 n°), année 1780 manquante. *Basane fauve d'époque, dos à nerfs, épidermures et quelques manques de cuir.* [11310] **650 €**

Intéressante réunion sur sept années, d'annonces de vente, location de maison, commerces, notamment à Rouen, de charges (d'écuyer), de rentes, de belle berlines, de chien mâtin, de demande de documents (sur le bourg d'Avrilly près d'Evreux), de résultats de loterie, des derniers livres disponibles en librairie, la météorologie, le prix des grains, le vol d'une bourrique à Duclair, etc...

478. ANONYME. - Dictionnaires biographiques, commerciaux et industriels. Rouen, Allain et fils, 1928-1929.

Grand in-4 de 557 pages illustré de nombreux portraits. *Percaline verte d'époque (décolorée).* [10900] **120 €**

Très intéressant dictionnaire nommant précisément tous les personnages de l'époque dans leur profession (artisans, entrepreneurs etc.) ou activité diverse (auteur, avocat, historien, curé etc.) avec pour chacun une notice biographique.

479. ANONYME. - Voyage de trois turcs de qualité, histoire mêlée de vrai et de faux comme le sont presque toutes celles qu'on lit, traduite de l'arabe. Folichonopolis, chez Polissonnet, rue du badinage, 1767.

In-8 de 93 pages. Ex-libris au tampon rouge. Tiré à petit nombre. *Broché.* [6177] **100 €**

Réimpression à petit nombre par Cagnard à Rouen, 1881, d'une rareté bibliographique normande.

480. [COUTUME] BASNAGE (Henry). - Oeuvres de Maître Henri Basnage, Ecuyer, Seigneur du Franquesnei, Avocat au Parlement, contenant ses Commentaires sur la Coutume de Normandie et son Traité des Hypothèques.

Seconde et nouvelle édition, revuë, corrigée & augmentée par l'auteur. Rouen, Imprimerie Privilégiée, 1778.

Deux volumes in-folio avec un portrait de Hue de Miromesnil, premier président du Parlement, en frontispice.

Belle reliure en veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. [10775] **1 300 €**

Henry Basnage du Franquesney, avocat, second fils de Benjamin Basnage, ministre de la religion réformée, naquit à Sainte-Mère-Eglise, près de Carentan, le 16 octobre 1615. L'érudition de Basnage était immense. Son commentaire sur la Coutume de Normandie et son traité des Hypothèques, lui ont assuré la réputation de l'un des plus habiles jurisconsultes français. Il mourut à Rouen le 20 octobre 1695 à l'âge de 80 ans. Cette 4^{ème} édition, enrichie des notes de M. de la Quesnerie, est considérée par Frère comme supérieure aux précédentes. Frère.



481. BAUDRILLART (H.). - Les populations agricoles de la France - La Normandie (passé et présent). Enquête faite au nom de l'Académie des sciences morales et politiques. Paris, Hachette, 1880.

In-8 de 428 pages. Rousseurs éparées en début d'ouvrage. Première édition. Bibliothèque Louis Deglatigny. *Agréable demi-veau glacé beige clair, dos à nerfs, pièce de titre brune. Couvertures vertes imprimées conservées (Martinet, relieur à Rouen)* [9008] **240 €**

Moeurs, coutumes, instruction, population, famille, division et valeur des terres. Fermage, métayage, ouvriers ruraux, salaires, nourriture, habitation. Excellent livre, très rare.

482. BEAUCOUDREY (R.G. De). - Le Langage normand au début du XXe siècle ou Glossaire du patois en Basse-Normandie. Paris, Librairie Alphonse Picard & Fils

In-8 de 477 pages. Préface de M. Charles Joret. Intérieur en excellent état. *Broché, couvertures insolées avec quelques taches mais en bon état.* Ouvrage d'une grande rareté. [9327] **390 €**

483. BEHOTTE (Adrien). - Response à l'Anticoton, de point en point. Pour la défense de la Doctrine & Innocence des Pères Jésuites. Paris, Jean Nigaud, 1611.

In-12 de 4 ff. et 127 pp. Ex-libris: de La Germonière (pas dans la catalogue de la vente de 1966) et Forest 1743 (manuscrit).

Veau d'époque, dos à nerf orné, coiffes arasées, mors fragiles. [10044] **400 €**

Adrien Behotte est né à Evreux, chanoine et grand Archidiacre de Rouen, il est l'auteur de plusieurs ouvrages de controverse. Député aux Etats Généraux, il est mort à Paris en 1638, âgé de 60 ans.

Pierre Cotton, jésuite, avait un grand pouvoir sur l'esprit d'Henri IV dont il dirigeait la conscience. Si grande était sa réputation que, malgré la satire sanglante l' "Anti-Cotton" où son ordre des jésuites était accusé du meurtre de Henri IV, il fut nommé confesseur de Louis XIII par la reine régente. Frère I/88; Lepreux p. 358.

484. BIGOT DE MONTVILLE. - Recueil des Présidents, Conseillers et autres Officiers de l'Echiquier et du Parlement de Normandie par Bigot de Montville 1499-1550. Rouen, Lestringant et Paris, Picard, 1905.

In-8 de 355 pp. sur beau papier vergé. Ex-libris du Dr. Eugène Olivier. *Bradel en percaline rouge (légère usure sur un mors), couvertures conservées.* [10984] **270 €**

Publié par A. Prévost et édité par la Sté de l'Histoire de Normandie.

485. Cahiers des Etats de Normandie sous le règne de Charles IX - Documents relatifs à ces Assemblées. 1561-1573. Rouen, Lestringant, 1891.

In-8 de 375 pages sur beau papier. Documents recueillis et annotés par Ch. De Robillard de Beaurepaire. Edité par la Société de l'Histoire de Normandie. [10945] **70 €**

486. Cahiers des Etats de Normandie sous le règne de Henri III - Documents relatifs à ces Assemblées. 1582-1588. Rouen, Lestringant, 1888.

In-8 de 401 pages sur beau papier. Documents recueillis et annotés par Ch. De Robillard de Beaurepaire. Edité par la Société de l'Histoire de Normandie. Tome II de cette publication. [10946] **70 €**

487. Cahiers des Etats de Normandie sous les règnes de Louis XII et de Louis XIV - Documents relatifs à ces Assemblées. 1582-1588. Rouen, Lestringant, 1888.

In-8, fort volume de 502 pages sur beau papier. Documents recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire. Edité par la Société de l'Histoire de Normandie. Tome III de cette publication. [10947] **100 €**

488. CANEL (Alfred). - Blason populaire de la Normandie comprenant les Proverbes, Sobriquets et Dictons. Rouen, Lebrument et Caen, Le Gost-Clérisse, 1859.

Deux volumes in-8 de 265 pp. & 198 pp. Rousseurs. *Broché avec couverture bleue en très bon état.* [10980] **220 €**

"Dans notre viel langage, blasonner signifie à la fois dire du bien ou du mal, louer ou médire; mais le blason populaire s'inspire plutôt de la satire que de l'éloge. Il est la contre-partie du blason chevaleresque. L'esprit français ne pouvait faire moins d'opposer l'un à l'autre" (Canel). Voilà un bien curieux ouvrage qui remonte aux sources de la mémoires collective pour retrouver à travers un langage populaire, "cette humanité qui parle, pleure et rit toujours, et qui ne se taira jamais". Tirage à 400 exemplaires.

489. CAPEFIGUE (B.). - Essai sur les invasions maritimes des normands dans les Gaules, suivi d'un aperçu des effets que les établissements des hommes du nord ont eus sur la langue, la littérature, les moeurs, les institutions nationales, et le système politique de l'Europe. Paris, Imprimerie royale, 1823.

In-8 de XV & 443 pages. *Cartonnage d'éditeur imprimé, léger accident à la coiffe supérieure.* [10979] **150 €**

M. Capefigue, né à Marseille, ancien élève de l'École des Chartes, est connu par un grand nombre de travaux historiques. Bel exemplaire sans rousseurs. Frère.

490. [CAUDEBEC-LES-ELBEUF] TALVAST (Abbé Henri). - Ensemble de 70 sermons manuscrits. Caudebec-les-Elbeuf, Déville-ès-Rouen, de 1874 à 1897.

Chaque sermon formant un cahier de 4 à 8 ff., format in-8. [11180] **450 €**
Intéressante représentation du travail d'un prêtre d'une petite paroisse des environs de Rouen.

491. CHAUFFER de FLEURIGNY (J.-B.-F.). - Inventaire des meubles et effets, titres et papiers de M. de Fleurigny. 1788.



Manuscrit in-folio sur papier de 9 cahiers de 24 feuillets, écrits recto-verso, daté du 22 avril 1788. Il manque plusieurs feuillets en fin (un cahier ?). Ex-libris Henri Lecourt.

Vélin souple d'époque. [8236] **1 150 €**

Inventaire très précis des biens de messire Jean Baptiste Joseph Chauffer, Seigneur de Fleurigny, de l'Épinay, de Tourlaville et autres lieux; Conseiller du Roy, Maître ordinaire en sa cour des comptes, aides et finances de Normandie, décédé à Rouen en son domicile paroisse St Paul, faux bourg Martainville, le 21 décembre dernier (1787).

Le nom de Chauffer de Fleurigny est mentionné dans toutes les biographies normandes grâce à Isaac, poète, fils héritier du sus-dit, qui reçut trois couronnes de l'Académie des Palinods de l'immaculée Conception. En 1733 pour une épigramme latine sur Goliath, en 1735 sur Judith, et en 1736 pour une ode latine sur la Vertu victorieuse de l'Amour. Le bibliographe Ed. Frère le fait naître en 1680 et décéder en 1767.

L'inventaire fait ici est celui donc du père du poète. On y trouve le détail précis de son atelier, avec de nombreux tours (d'horloger?), ses enclumes et bigornes, sa bibliothèque de droit avec diverses coutumes, Montaigne côtoie la médecine, la Philosophie et les Sciences (60 pages); ses archives d'actes et liasses d'écriture; puis l'inventaire continue dans la demeure de Pont L'Évêque (nouvelle bibliothèque).

*Biographies de Guilbert, Oursel, Lebreton

492. CHIROL (Pierre). - Cathédrales et Eglises Normandes. Rouen, Defontaine, 1936 et 1937.

Deux volumes petit in-4 parus sur 2 années. Tirage à 1200 exemplaires. (Un des 1000 sur beau vélin). Illustrations de Robert-A. Pinchon. Très bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée et illustrée en rouge et noir.* [10931] **95 €**

493. COCHON (Pierre). - Chronique normande de Pierre Cochon, notaire apostolique à Rouen publiée pour la première fois en entier. Rouen, Le Brument, 1870.

In-8 de XXXIX et 372 pages sur beau papier. Publié par Ch. Robillard de Beurepaire avec une introduction présentant l'auteur et son travail. *Broché, couverture beige imprimée (rousseurs et papier fragilisé au dos).* [10920] **130 €**

Chroniqueur du 15^{ème} siècle, natif de Fontaine-le-Dun, Pierre Cochon nous a transmis de précieux renseignements sur l'histoire de notre pays pendant l'occupation anglaise comme deux autres auteurs normands célèbres Thomas Basin et Robert Blondel.

Les notaires apostoliques ou, comme ils s'intitulaient, les notaires établis par autorité apostolique et impériale, remplissaient les fonctions d'officiers publics.

494. [CONCINO CONCHINI] Le Normand sourd, aveugle et muet.

Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout et Thibaut le Natier. Rouen, Boissel, 1880.

Petit in-4 de VII et 16 pages précédé d'une introduction par C. de Beurepaire. Réimpression d'un texte ancien de 1612. *En feuilles non coupées sans couverture.* [8046] **20 €**

Le petit livret réimprimé ici, fournit le texte des chants par lesquels un poète inconnu s'avisait de célébrer à Rouen, le meurtre du tyran Concino Conchini, maréchal d'Ancre, l'ennemi public numéro un d'alors et par la même la délivrance du Roi Louis XIII d'un conseiller tyrannique assassiné (sur son ordre) le 24 avril 1617 sur le pont-levis du Louvre.

495. Conseil général du département de la Seine-Inférieure. Procès Verbal des Délibérations. Session ordinaire de 1840. Rouen, Berdalle de La Pommeraye, 1840.

In-8 de 366 pages. Rousseurs éparées. *Broché, couvertures bleues imprimées en noir.* [11024] **30 €**

496. [COUTUME] BERAULT (Josias). - La Coutume réformée du Pays et Duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. Rouen, David du Petit Val, 1648.

In-folio. Mouillure en partie supérieure, dernier feuillet rongé en marge. *Vélin d'époque, légèrement rétracté.* [10893] **850 €**

Cinquième édition. On remarque dans cette édition les Devoirs de avocats en 30 articles (p.787 et 788).
Frère I, 95; Gouron et Terrin: Biblio. des coutumes de France.

497. [COUTUME] [BUISSON-PAILLERE (Bertrand-Hubin du)]. - L'esprit de la Coutume de Normandie : avec un recueil d'arrests notables du même Parlement. Rouen, Besongne, 1720.

In-4, contenant trois parties. *Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné. Quelques épidermures, petit manque à la pièce de titre et sur le plat.* [11303] **380 €**

Bel exemplaire de cette troisième édition.

Frère.

498. [DECORDE Abbé] - Le Magasin Brayon - Le Magasin Normand.

Recueil scientifique, artistique et littéraire. Neufchatel, Duval. Dieppe, Rouen, Paris, 1863 à 1869.

Six volumes, et uniques parus, reliés en trois tomes grand in-8 allant du N°1 (Mai 1863) au dernier (Mars 1869). On trouve in-fine une table générale des matières contenues dans les six volumes. Le Magasin Brayon s'appelait le Magasin Normand à partir du N°1 de Mai 1864. Excellent état. *Percaline rouge, 3 couvertures imprimées des volumes originels brochés contre collées sur les plats, pièces de titre noires et or au dos.* [10818] **380 €**

Le directeur et l'initiateur de cette publication est l'Abbé Decorde, curé de Bures auteur de nombreux ouvrages sur les antiquités locales.

Notions écclésiologiques - Archéologiques - Agriculture - Littérature - Etudes religieuses - Poésies - esquisses de mœurs - Variétés - Bibliographie - Anecdotes - Tours - Amusements divers.

LE VEXIN EST-IL NORMAND ?

499. DESLIONS ou DESLYONS (Jean). - Eclaircissement de l'ancien droit de l'Évêque & de l'Église de Paris sur Pontoise & le Vexin François, contre les prétentions des archevêques de Rouen; et les fausses idées des Aréopagistes. Avec la réfutation du livre intitulé: *Cathedra Rotomagensis in suam Dioecesanam Pontesiam.* Paris, Villery, 1694.

In-8 de 19 ff., 408 pp., 1 f. d'errata. Sans la carte des environs de Pontoise mentionnée par Frère. *Vélin souple d'époque, accident au dos avec manque.* [11182] **450 €**

Ce livre, composé pendant la durée du procès de l'archevêque de Paris avec l'archevêque de Rouen et avant l'arrêt du Parlement du 13 juin 1693, qui maintint celui-ci dans sa juridiction pleine et entière sur la

ville de Pontoise et le Vexin français, était favorable aux prétentions de l'archevêque de Paris; il renferme un discours de Deslyons à François Rouxel de Médavay, prononcé le 24 septembre 1673. Frère

BOIS - PLATRE

500. [DROIT] Arrest et Reglement de la Court, pour la Police du prix, vente, mesure, livraison & chariage du bois, & pour le plastre. Rouen, Le Mesgissier, 1615.

Petit in-4 de 14 pp. Ex-libris de M. Cottin à Lisieux. *Broché, couverture en papier marbré.* [9224] **130 €**

Arrêt rendu par la Cour du Parlement de Rouen, notamment après la requête présentée par les Maîtres Plâtriers contre le prix trop élevé du bois pratiqué par les marchands de bois de la ville.

501. [DROIT] ROUTIER (Charles). - Principes Généraux du Droit civil et coutumier de la Province de Normandie. Rouen, Le Boucher, 1748.

In-4 de 6 ff.(titre, dédicace, préface, table), 664 pp., 16 ff. (table). *Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné. Epidermures avec manques de cuir sur les plats, un mors fendu.* [11312] **400 €**

Deuxième édition de cette coutume revue, corrigée et augmentée, qui porte sur trois objets: des Personnes, des Choses et des Actions. Frère.

502. DUBOIS (Louis). - Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie, précédé du Précis historique et de la géographie de cette province. Caen, Mancel, 1828.

Deux tomes en un volume in-8 de 632 pp. et 2 ff. de table, bien complet des deux vues de Caen et Rouen en frontispice, de la carte dépliant et du plan de Caen. Rousseurs. *Beau demi-veau rouge d'époque, dos lisse orné avec un chiffre en pied (C.R.).* [8891] **330 €**

La deuxième partie est presque entièrement constituée par le Dictionnaire des villes, bourgs et communes des cinq départements, ainsi que d'une nomenclature alphabétique des auteurs et artistes normands. Frère.

RARE EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE COULEURS

503. DUCAREL (André-Coltee). - Antiquités anglo-normandes, traduites de l'anglais par A.L. Lechaudé d'Anisy. Caen, Mancel, 1823-1825.

Grand in-4, papier de différentes couleurs, publié en six livraisons, orné d'un frontispice, d'un tableau de généalogie des comtes d'Eu, et de 42 planches lithographiées sur chine, reliées en un volume à part. (Imprimerie de F. Poisson à Caen). Ex-libris H. Houyvet. Rare exemplaire à grandes marges sur papier de différentes couleurs, tirage non mentionné par Frère. Trace de mouillures.



Demi-percaline verte à coins. [6738] **500 €**

M. Lechaudé a ajouté à sa traduction des notes et des éclaircissements qui lui donnent une valeur réelle; il l'a enrichie des 2 dissertations suivantes sur la Tapisserie de Bayeux: "Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux", par Smart Le Thieullier, écuyer, etc.; publié d'après le manuscrit original de la bibliothèque de Th. Tyndal, trad. et augm. de notes, par Lechaudé d'Anisy; Caen, Mancel, 1824 avec 8 planches (p. 325 à 404).- Et " Origine de la Tapisserie Bayeux prouvée par elle-même", par H.F. Delauney; Caen, Mancel, 1824, 92 pages. Frère.

MANUSCRIT INEDIT SUR LA COUTUME

504. DU FAY DE LA HOUSSAYE. - Remarques sur la Coutume de Normandie. Du Fay de la Houssaye, 1722.

Manuscrit in-folio de 181 ff., 2 ff. blcs., 32 ff. de table, 2 ff. blcs., 10 pp. pour le Traité du mariage avenant et du Rapport à partage et 22 ff. blcs.

Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes manquantes. [9208] **4 500 €**

Pierre-Louis Dufaï (Dufay) né à Paris en 1705 et mort en mai 1776, était juriconsulte. Il présenta à l'Académie de Rouen, dont il était membre, un Traité sur la liquidation des biens en Caux, ainsi qu'une Dissertation sur les mariages avenants et la légitimité des filles en Normandie.

Après une dédicace à la Justice, l'auteur expose dans sa préface le but de son étude, à savoir de rapporter les définitions et les divisions de chaque matière de la coutume, pour éviter les confusions, d'y joindre ses remarques sommaires et méthodiques, en les comparant avec celles de ses grands prédécesseurs, les juristes Godefroy, Basnage, Bérault et Pesnelle. Pour ce-faire, il mentionne en marge des articles les juristes en abrégé, la date éventuelle de l'arrêt ou de l'ordonnance. L'ensemble est d'une écriture parfaitement lisible, sur papier fort réglé à froid, agrémenté d'arbres de consanguinité et de schémas d'alliances tirés du réel. La date du 15 may 1722 et le mot Fin sont apposés avant la table, laquelle a été terminée en octobre de la même année, et signée de J.B.J. du Fay. Ce manuscrit inédit et très exploitable, émane donc sans doute d'un parent de Pierre-Louis Dufaï, qui semble lui même être l'auteur de la dernière partie. Frère I, 390.

505. ESTAINTOT (Vicomte d'). - L'égalité de l'impôt et les cahiers de la noblesse normande en 1780. Rouen, Boissel, 1878.

In-8 de 23 pages. Extrait du Précis des Travaux de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, année 1876-77. Tirage à part à 100 exemplaires. *Brochage moderne en papier cartonné marbré, couverture conservée portant un envoi à P. Baudry. Exemplaire à l'état neuf.* [7597] **38 €**

506. FLOQUET (Amable). - Lettre manuscrite à Madame la Baronne Boulenger. Paris, mai 1853.

Deux pages autographes signées. [11238] **60 €**

Le célèbre historien rouennais, archiviste du département, membre de plusieurs Sociétés, remercie la veuve du Procureur général près la Cour de Rouen, pour l'envoi du buste du magistrat. Le baron Bellanger était né à Saint-Denis-le-Thiboult en 1792, village dont il fut longtemps maire, et est décédé à Paris en 1853, date de cette lettre.

SAINT MARTIN

507. FOURNEE (Docteur Jean). - Enquête sur le culte populaire de saint Martin en Normandie. S.P.H.A.N., Nogent sur Marne, 1963.

In-4 de 256 pages, nombreuses illustrations sur 56 planches (photographies des représentations de saint Martin dans la statuaire, le vitrail, l'imagerie populaire etc...) et 17 cartes dans le texte. Préface de Monsieur Le Bras, membre de l'Institut. *Broché en parfait état pour cette remarquable étude.* [7913] **75 €**

Travaux de la Société Parisienne d'Histoire et d'Archéologie Normandes. Numéro spécial des Cahiers Léopold Delisle.

508. FRESNAY (A.G. de). - Mémento ou recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, expressions et locutions tirés du Patois Normand en usage dans le pays de Caux et particulièrement dans le canton de Tôtes, arrondissement de Dieppe.

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 300 pages. *Demi-toile bleue bradel moderne, couvertures conservées.* [5770] **300 €**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, qui traite plus particulièrement du patois du canton de Tôtes.

509. Gallia christiana... Provincia rotomagensis. Paris, Palmé, 1874.

Un volume in-folio, tome XI seul, vii, 985 pp., 335 pp., 94 pp., carte en fac simulé (index général). *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné* (Brisset, relieur à Valognes). [11268] **350 €**

Volume consacré à la province de Rouen, diocèse de Rouen, Bayeux, Evreux, Sées et Coutances, réalisé sous la direction de D. Paul Piolin, donnant pour chaque diocèse son histoire, celle de ses évêques et de ses abbés et abbesses, abbayes et prieurés (texte en latin).

510. [INSURRECTIONS NORMANDES] LA SICOTIERE (Léon de). - **Louis de Frotté et les insurrections normandes. 1793-1832.** Paris, Plon, 1889.

Trois volumes in-8. Deux portraits en frontispice et 1 carte dépliant. Ex-libris au tampon du comte Oilliamson, au château de Saint-germain-Langot (Calvados). Rousseurs. *Bradel en demi-percaline bleue (dos légèrement passé), pièces de titre en maroquin rouge couvertures conservées.* [11305] **450 €**

Edition originale de cette étude magistrale de l'histoire des insurrections normandes.

Léon de La Sicotère, avocat à Alençon, membre de plusieurs sociétés savantes, inspecteur des monuments historiques de l'Orne, né à Valframbert (Orne), en 1812 a participé à la rédaction de la plupart des recueils littéraires et scientifiques de la Normandie. Frère.

511. JANIN (Jules). - **La Normandie. Histoire, paysages, monuments** Paris, Bourdin, sd (1844).

Grand in-8 de 652 pages, illustré de 22 planches (dont cinq de costumes en couleurs et une de blasons de villes), 2 cartes et de nombreuses vignettes in-texte gravées par Morel-fatío, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, Bellangé, Johannot. Rousseurs éparses. *Jolie demi-basane fauve à coins, postérieure, du début 20ème dans le goût de l'époque, dos à nerfs orné d'un décor de roulettes à froid et dorées, couvertures polychromes conservées.* Bel exemplaire. [10773] **230 €**

JOURNAUX

512. Journal de Rouen et du département de la Seine Inférieure. Rouen, Duval, 1816.

In-4 en deux feuillets. Plus de 200 numéros pour l'année 1816 : à partir du n°94 du 3 avril 1816 jusqu'au n°366 du 31 décembre. [9662] **200 €**

Créé en 1792, ce journal changea plusieurs fois de directeur et de nom au fil des ans. Si l'on se reporte aux "annonces et affiches de Normandie" qui sont le point de départ du Journal de Rouen on voit que ce journal a près d'un siècle d'existence.

En 1810, ce journal avait 515 abonnés; outre ce nombre, 80 exemplaires étaient distribués gratis. Frère.

513. [LAFOY (Guillaume de)]. - **De la Constitution du Duché ou État souverain de Normandie, Des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent, & des droits, Immunités, Privilèges, Franchises, Libertés & Prérogatives de ses habitants & citoyens.** Sans lieu ni date. 1789.

In-8 de 376 pages, intérieur très frais. *Veau fauve marbré d'époque. Accident à la coiffe supérieure, épidermures.* [11296] **400 €**

M. Frère indique que la noblesse de Rouen, M. Le président Le Sens de Folleville en tête, a fait imprimer à ses frais cet ouvrage au nombre de 1800 ex. L'auteur, avocat au Parlement de Rouen et jurisconsulte, est né à St Malo en 1737, et est mort à Rouen en 1829.

DEUX LETTRES MANUSCRITES DE LANGLOIS

514. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - **Essai sur la calligraphie des manuscrits du Moyen-Age et sur les ornements des premiers livres d'Heures imprimés.** Rouen, Lefevre, 1841.

In-8 de 171 pages, avec 17 planches gravées (rousseurs). Tiré à 500 exemplaires sur papier cavalier vélin. Ex-libris David Douglas.

Percaline bordeaux moderne, dos passé, couvertures jaunes conservées. [8694]

450 €

Bon exemplaire enrichi de deux lettres manuscrites de Langlois à Nicétas Périaux, imprimeur rouennais, à propos de son début d'impression des planches de l'ouvrage et d'un éventuel portrait de Mme Périaux que Langlois se propose de faire, ainsi que des précisions sur les illustrations à insérer.

Le travail que Langlois avait publié sur le même sujet en 1821, se trouve refondu ici avec de nombreuses et intéressantes additions.

Frère.

515. LANTE (Louis Marie). - **Costumes des femmes du Pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie.** Paris, A. Eudes libraire, 1925-1926.

In-folio, titre frontispice en couleurs représentant un large tissu jaune rempli de coiffes normandes, titre, 44 pages d'explication des planches, 105 planches montées sur onglet. Rares rousseurs. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tête dorée.* [11042] **2 000 €**



Réimpression de l'édition originale, tirée à 275 exemplaires, réalisée lors du centenaire de la parution. Superbes illustrations en couleurs de costumes normands : titre-frontispice et 105 planches gravées d'après Georges-Jacques Gatine, Louis-Marie Lanté (quelques-unes d'après Pécheux), et rehaussées de couleurs. Second tirage complet de cette superbe suite dont les 11 premières planches avaient paru seules en 1812. Sana atteindre la qualité des gravures originales et surtout la fraîcheur des coloris, cette réalisation reste en tout point remarquable.

Pécheux, peintre de grand renom, spécialiste de fresques à l'italienne (il était né à Rome) travaillait en France depuis la campagne d'Italie et dirigeait un atelier de peintres italiens ambulants. En 1811, la fabrique de l'église d'Yvetot s'adresse à lui pour décorer la chapelle de la Vierge. La même année, il décore la coupole de Saint-Romain à Rouen. Il est aussi appelé à Limpville, à Fécamp et au Havre. Les dimanches et jours de fête, il côtoie des Cauchoises parées de coiffes originales et il les dessine avant de rentrer à Paris. La Mésangère, qui dirige dans la capitale le Journal des Dames et des Modes, envoie à son tour un artiste chargé de faire un reportage plus complet: c'est Lanté qui, en 1819, va séjourner dans le Caux puis dans les autres parties de la province, fréquentant surtout les foires et les ports de la côte, pour fixer sur le papier les particularités du costume.

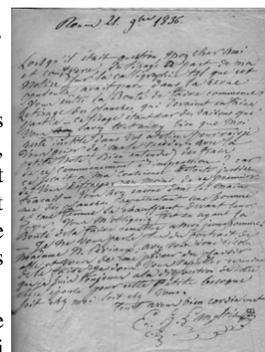
Frère, M. Bruneau (Connaître Rouen).

516. Les Coustumes du Pays et Duché de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1599.

In-4 de 6 ff., 282 ff. chiffrés et 8 ff. de tables, l'ensemble sur beau papier réglé. Traces de mouillures marginales au centre de l'ouvrage. Ex-libris de Jean-Baptiste Peyer, Seigneur de Fontenelle.

Vélin doré à recouvrement, dos lisse orné, motif floral sur les plats, tranches dorées, traces de lacets. [8174] **4 200 €**

Cf photo couleur



Superbe exemplaire réglé dans sa belle reliure d'époque. Cette édition est dédiée par l'imprimeur à Claude Groulart, premier Président du Parlement de Rouen. Les commentaires sont du savant jurisconsulte Jacques Le Bathelier, sieur d'Aviron, avocat au Présidial d'Evreux. Ces commentaires ont été réimprimés avec ceux de Bérault et de Godefroy en 1684. Frère

517. LOTH (Abbé Julien). - **Les Conventionnels de la Seine-Inférieure.** Rouen, Cagniard, 1883.

Grand in-8 de XIII et 409 pages. Un des 258 exemplaires sur papier ordinaire. Rousseurs. *Demi-chagrin à coins vert, filets or, dos à nerfs orné de fleurs.* [11207] **140 €**

Travail d'abord paru dans la Semaine religieuse de Rouen.

518. MARIE-DU-MESNIL (Ange-Benjamin). - **Chroniques neustriennes ou Précis de l'histoire de Normandie, ses ducs, ses héros, ses grands hommes; influence des Normands sur la civilisation, la littérature, les sciences et les arts; productions du sol et de l'industrie; commerce, caractères et moeurs des habitants, depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours. Suivi de chants neustriens.** Paris, Renard, 1825.

In-8 de VIII et 422 pages avec un portrait lithographié de Guillaume-Le-Conquérant. Rousseurs éparses. *Demi-basane fauve romantique, dos lisse orné, large fleuron doré sur les plats. Un mors inférieur fendu.* [10858] **130 €**

Abrégé de l'Histoire de Normandie intéressant pour les listes données des principaux guerriers qui combattirent à la mémorable journée d'Hasting et des gentilhommes normands qui, en 1096, suivirent le duc Robert Courte-heuze à la Terre sainte.

519. [MARINE] ESTIGNARD. - **Pilote des côtes nord de France. Premier volume: Cherbourg au Havre.** Paris, Imp. Nale, 1876.

In-8 de XXVIII et 212 pages, figures in-texte, 6 planches dépliantes des vues de côtes, nombreux ajouts donnant des modifications sur les éclairages et signaux des ports. *Cartonnage d'éditeur.* [7939] **110 €**

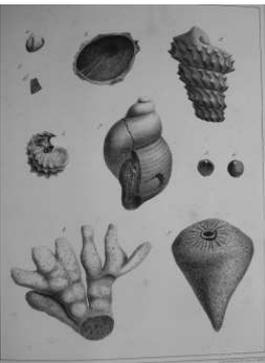
520. METIVIER (Georges). - **Dictionnaire Franco-normand ou Recueil des mots particuliers au dialecte de Guernezey, faisant voir leurs relations romanes, celtiques et tudesques.** Londres, Williams and Norgate, 1870.

In-8 de 500 pp. Rousseurs au titre. *Percaline d'éditeur marron, décor d'un large encadrement en noir sur les plats, titre doré au dos.* [10911] Bel exemplaire de ce dictionnaire rare à trouver. **480 €**

521. MOULIN (Michel dit Michelot). - **Mémoires de Michelot Moulin sur la chouannerie normande.** Paris, Picard, 1893.

In-8 de XV, 403 pages. Peu de rousseurs. *Bardel en demi-percaline noire, pièce de titre en maroquin rouge, couvertures imprimées conservées.* [11308] **400 €**

Publié pour la Société d'Histoire Contemporaine. Intéressant ouvrage couvrant toute la période de la chouannerie dans le bocage normand (1793-1815). Bel exemplaire.



522. PASSY (Antoine). - **Description géologique du département de la Seine-Inférieure.** Rouen, Imprimerie de Nicéas Périaux, 1832.

Un volume in-4 de XVI et 371 pages de texte, un atlas de 20 planches et une grande carte géologique dépliant en couleurs reliés in fine. Rousseurs éparses dans le texte, plus importantes dans l'atlas avec larges brunissures sur plusieurs planches, comme sur beaucoup d'exemplaires. *Demi-basane postérieure, dos lisse.* [9317] **280 €**

Ouvrage imprimé par ordre de l'Académie de Rouen. Antoine Passy, conseiller référendaire à la cour des comptes, préfet de l'Eure, député de ce département, sous-secrétaire d'Etat au ministère de l'Intérieur, membre de l'institut, commandeur de la Légion d'honneur etc... est né à Paris le 23 avril 1792. Son administration dans le département de l'Eure a été signalée par des améliorations notables dans l'instruction publique et dans les réglemens qui touchent la conservation des monuments historiques. Frère.

523. PELLOT (Président). - **Notes du premier président Pellot sur la Normandie - Clergé - Gentilshommes et terres principales - Officiers de justice. (1670-1683).** Rouen, Lestringant et Paris, Picard, 1915.

In-8 de 400 pages, sur beau papier. Introduction par G.A.Prevost. *Broché, couvertures imprimées (dos bruni).* [10932] **90 €**

L'ouvrage ne se contente pas d'être "l'Etat" d'une des plus importantes provinces de l'ancienne France vers le milieu du règne de Louis XIV, c'est aussi une excellente description des gentilshommes de l'époque avec leur tempérament, leur caractère, leurs qualités mais aussi leurs défauts et leurs vices !

LOI RELATIVE AUX TRANSACTIONS PENDANT LA DEPRECIATION DU PAPIER-MONNAIE

524. PERIAUX (Pierre). - **Echelles progressives ou tableau de subdivision et instruction tendant à faciliter les opérations à faire pour réduire en numéraire les sommes dues en papier-monnaie auxquelles on a joint**

1° Un tableau de réduction des assignats en mandats;

2° le cours légal des mandats, depuis le 13 thermidor an IV jusqu'à l'époque où il a cessé d'être proclamé par le directoire exécutif;

3° La Correspondance du vieux style avec le nouveau, depuis le 1er janvier 1794 jusqu'au 21 mars 1795, répondant au 1er germinal an III. Rouen, Fouquet - Havre, Faure - Dieppe, Dubuc - Paris, Rondonneau, 1797.

Recueil in-8 de pièces relatives aux assignats imprimées et composées par Pierre périaux. Provenance: bibliothèque du Docteur Helot. *Cartonnage bradel 19ème, papier à fins motifs d'entrelacs beige et bleu, pièce de titre en maroquin bleu.* [11292] **160 €**

Reliés à la suite: Transactions entre particuliers : 1er cahier 3 pages - Extrait du Bulletin des Lois N°129 avec une planche dépliant. 2ème cahier 3 pages- Cours du Papier-monnaie dans le département de la Seine-Inférieure avec une planche dépliant.

Tableau comparatif des valeurs en mandats avec les valeurs en assignats (19 pages).

Lois concernant les mandats territoriaux : 1er cahier (7 pp.) 2ème cahier (8 pp.) IIIème cahier (4 pp.) VIème cahier (8 pp.)

Arrêté de l'administration centrale du département de la Seine-inférieure relatif au paiement de l'Arrière des Contributions directes de l'an IIIe et années antérieures.

"Le citoyen Périaux fut le premier à faire jouir ses concitoyens de l'avantage de pouvoir se procurer les lois dont ils ont besoin depuis qu'elles ne sont plus affichées.."

SCENE DE MARCHE NORMAND

525. PHILIPPE (P.). - **La Normandie.** Paris, Imp. Auguste Bry, s.d. (milieu XIXe siècle).

Lithographie (62 x 47 cm) avec rehauts de couleurs d'époque, gommage des couleurs. [11231] **380 €**

Très jolie scène de marché normand, très animée, avec de nombreux personnages en costume traditionnel normand, des chevaux montés ou menés par la bride, buveurs attablés, etc....

P. Philippe est aussi l'auteur d'un ouvrage intitulé La Normandie en 1834. Cf photo couleur couverture.

526. [PHOTOGRAPHIE] LE METAYER & MASSELIN. - Collection de dalles tumulaires de la Normandie reproduites par la photographie, d'après les estampages exécutés. Paris, Caen, Rollin & Feuardent, Hardeul, 1861.

In-4 de VIII + 66 pages et 7 photos + 1 gravure. Envoi de l'auteur à l'abbé Rocquet, ex-libris René Herval. Rousseurs. *Modeste reliure en demi-chagrin orange à coins, couvertures conservées.* [6086] **180 €**

527. PONTAUMONT (Emile le Chanteur de). - Raoul de Rayneval ou la normandie au XIVE siècle. 1380. Paris, person & Cherbourg, Boulanger, 1832.

In-8, IV et 216 pages. Edition originale imprimée avec soin et ornée de nombreux culs de lampe gravés sur bois. *Demi-basane fauve d'époque, dos lisse. Léger manque de carton au deuxième plat, pièce de titre frottée.* [10990] **160 €**

Dans un voyage historique, artistique et littéraire, l'auteur dépeint la Normandie sous le règne de Charles V dit le Sage et fait revivre ingénieusement les faits, les moeurs et le style du XIVe sc. Le plan suivi dans cet écrit rappelle celui que M. Marchangy a adopté dans son Tristan le voyageur.

528. POTTIER (André). - Revue rétrospective normande. Documents inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie. Rouen, N. Periaux, 1842.

Grand in-8 de 14 pièces réunies pour la première fois après avoir été successivement publiées par la Revue de Rouen. Elles portent une pagination particulière. Trois planches. Rousseurs. Tirage à 200 exemplaires seulement. *Plein maroquin fauve, triple filet sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées (Trautz-Bauzonnet). Tache sur le premier plat.* [10965] **300 €**

- Chronique abrégée du roi Richard Coeur-de-Lion...
- Chronique rimée relatant divers évènements de l'hist. de France...
- Siège de Rouen par le roi Charles VII en 1449.
- Briefve Chronique de l'abbaye de St Wandrille...
- Histoire du précieux Sang de N.S. Jésus-Christ...
- Introduction de la réforme de la congrégation de St-Maur dans l'abbaye de Fécamp.
- Relation des troubles excités par les Calvinistes..
- Journal d'un bourgeois de Rouen, 1537-1582...
- Passage de Jacques II par la ville de Rouen...
- Funérailles de M. de Feuguerolles...
- Cérémonial de l'installation et des funérailles de Claude-Maur d'Aubigné...
- L'Oison bridé; redevance singulière imposée aux moines de St-Ouen...
- Lettres patentes en faveur de la famille Lallemand...
- Etablissement dans la ville de Rouen des fabricants d'étoffes de soie, draps d'or etc en 1531.
- Frère.

INVENTAIRE MANUSCRIT DES EGLISES DE NORMANDIE

529. Procès-verbaux des visites paroissiales en Normandie de 1767 à 1770.

In-folio. *Demi-basane défraîchie.* [11311] **3 500 €**



Plusieurs centaines de procès-verbaux pré-imprimés, remplis de façon manuscrite par François-Joseph de La Rochefoucauld de Momont, et signés de sa main. Ils contiennent une foule de renseignements sur l'état des cures en Normandie, notamment du Vexin normand et du Pays de Bray, leurs

ressources, leur saint-patron ainsi que le seigneur des lieux, le nombre des communicants, la population, les objets culturels, l'éducation des enfants. L'inventaire architectural est aussi détaillé (tableaux, murs, vitraux), et les travaux à effectuer ("on fera clore incessamment le cimetière....remettre du plâtre au plafond de la nef")

, les divers revenus. Chaque procès-verbal étant signé du curé de l'église concernée et de M. François-Joseph de La Rochefoucauld de Momont, archidiacre du Vexin normand et vicaire général de monseigneur Dominique de La Rochefoucauld, archevêque de Rouen.

On retrouve les églises du Pays de Bray (Gournay, Nolléval, La Ferté-St-Sanson, etc.); du Pays de Gamaches; Gisors; Beaudemont.

L'Archevêché de Rouen était au XVIIIe siècle l'un des plus considérables de France en étendue, en paroisses, en ressources. Il comprenait 1388 paroisses, 31 abbayes, 128 prieurés, 13 collégiales et de nombreux monastères et congrégations. En 1697, on évaluait à 3536 le nombre de prêtres séculiers.

530. [PROTESTANTISME] BOST (Charles). - Récits d'Histoire protestante régionale pour servir de complément à l'Histoire des protestants de France en 35 leçons.

Première série : Normandie. Le Havre, Union Fraternelle des Eglises Réformées de Normandie, 1926.

In-12 de 234 pages et nombreuses illustrations. *Broché, couverture beige imprimée en noir. Excellent état.* [11045] **35 €**

531. [REVOLUTION] Adresse du Directoire du département de la Seine Inférieure à ses concitoyens du 7 mars 1793, l'an second de la République française. Rouen, Louis Oursel, 1793.

In-4 de 8 pages. *Demi-percaline bradel rouge, pièce de titre en long avec manque.* [8573] **75 €**

Appel à la population pour s'enrôler dans l'armée de la République contre la coalition des rois.

Signé en séance publique du Directoire le 7 mars 93 à Rouen par M. de Fontenay, Bouvet, Revel, Dubois, Belhost, Dumazert, Basire, Grandin, Choin, Anquin et Niel.

532. REVUE. - Société normande de Géographie. Rouen, Cagniard, 1879 à 1938.

Périodique in-8. Environ 40 années de cette intéressante revue. Quelques manques (1880, 94, 1902 à 08, 1914 à 20, 1923). *Broché.* [4337] **230 €**

Cette association, fondée en 1879, a pour but le progrès des sciences géographiques, et en particulier l'étude de la Géographie normande.

533. SION (Jules). - Les paysans de la Normandie orientale, Pays de Caux, Bray, Vexin normand, Vallée de la Seine. Etude géographique. Paris, Armand Colin, 1909.

In-8, 14 fig. et cartes, 8 pl. H.T., 544 pp. Bon état. *Demi-veau rouge, dos à nerfs, couverture conservées.* [11220] **200 €**

Bel exemplaire de cette très complète étude détaillant le climat, le sol et les eaux, les origines de la population, l'industrie rurale au XVIIIe siècle, etc...

MANUSCRIT DE COMMERCE

534. [TEXTILE] ANONYME. - Copie de lettres. Correspondance professionnelle d'un chargé d'affaires ou d'un notaire.

Manuscrit in-folio de 114 ff.n.c. et 334 pages, 12 ff. de répertoire des noms de clients, couvrant une période de 1751 à 1815. *Vélin d'époque à gros nerfs apparents, accidents sur les plats (fentes).* [7352] **300 €**



Intéressant document pour l'histoire du commerce normand, notamment du textile, dans la région de Rouen. Les noms et villes des destinataires sont mentionnés: Elbeuf, Verneuil, Orbec, Fécamp, Formerie, Darnétal, Bernay, Dieppe, Louviers, ainsi que de nombreuses villes en France.

535. VERNIER (J.-J.). - La Seine-Inférieure à l'époque de la Révolution.

Son organisation territoriale et administrative. Rouen, Lecerf, 1914. Grand in-4 de CLXXI pages (171 pp.). Non coupé, excellent état. *Broché, couvertures grises imprimées.* [6633] **130 €**

ROUEN ET SON ARRONDISSEMENT

536. ADELIN (Jules). - Entrée du roy Henry II à Rouen en 1550.



Rouen, Augé, 1880.

In-4 oblong monté sur onglets de 9 pages + 22 eaux-fortes. On joint une plaquette publiée à l'occasion de la Fête historique en 1880. Tiré à 170 exemplaires, n°41 avec épreuves sur chine montées. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.* [4285] **200 €**

537. ADELIN (Jules). - Le Cortège historique organisé en 1880 par le comité des fêtes de bienfaisance de Rouen. "Entrée du roi Henry II à Rouen en 1550." Rouen, Augé, 1880.

Album oblong au format in-4 de 8 pages + XXII planches. Tirage à 170 exemplaires. Un des 80 ex. avec les eaux-fortes en noir avec épreuves sur papier teinté. *Demi-percaline bleue d'éditeur, plats imprimés.* [6379] **130 €**

538. ANONYME - Offices propres pour la Paroisse de Saint-Maclou de Rouen. Rouen, Le Boullenger, 1765.

In-12 de 342 pages. *Plein maroquin rouge foncé d'époque avec triple filet doré et écoinçons sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, coins usés.* [5218] **160 €**

La Fête de St Maclou, évêque d'Aleth et patron de la paroisse se célèbre le 15 ème jour de novembre.

539. ANONYME - Rouen Ridicule. Poème satyri-comique, avec des notes sur l'intelligence des endroits qui y sont traités. Rouen, Gy, 1896.

In-4 de XXVIII et 101 pages. Avec une longue et très érudite introduction par J. Félix. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société des Bibliophiles Normands. Exemplaire N°46 de M. Lecomte. *Demi-chagrin brun, dos orné de filets dorés.* [8654] **45 €**

Image piquante, libre parfois, pour ne pas dire plus, de Rouen au XVIII ème siècle qui nous est restituée par un auteur resté inconnu, d'après un manuscrit publié pour la première fois et conservé à la bibliothèque de Rouen.

540. [ANTIQUITES] - Exposition d'objets d'art, de curiosités, d'antiquités, de Spécimens des Anciennes Industries rouennaises, ouverte dans la grande salle des Assises du Palais de Justice du 22

mai au 9 juin 1861. Catalogue des objets exposés.

Suivi de : L'exposition d'art et d'archéologie de Rouen par Alfred Darcel (1861).

Et : Rapport de la commission d'archéologie nommée par le Congrès scientifique de France dans l'une de ses séances tenues à Rouen au mois d'Aout 1865 sur le Musée spécial des Antiquités de Rouen créé par J.M. Thaurin avec une introduction et des notes finales par le propriétaire-fondateur de ce musée (1866). Rouen, Cagniard, 1861; Brière, 1861 et 1866.

Trois fascicules in-12 de 96 pp., 46 pp. et 22 pp. Rousseurs au deuxième fascicule. *Trois fascicules reliés en un volume demi-chagrin rouge. Couvertures conservées pour les deux premiers.* [10825] **50 €**

BATAILLE D'EXPERTS SUR LES MOULINS

541. Arbitrage entre les sieurs Savin et Lejeune frères à propos d'un moulin sur l'Aubette. Rouen, 8 prairial an V (27 mai 1797).

Un cahier manuscrit de 103 pages, avec le tampon-timbre à toutes les pages, signatures en fin. *Vélin vert d'époque.* [11179] **1 100 €**

Intéressante procédure arbitrée par trois architectes de Rouen, concernant le moulin "du Nid de Chien" et celui de Glageolet, sur l'Aubette. Les experts mentionnent que "d'après l'expertise de 1371 (p. 28), il est constant qu'il existait au Nid de Chien en toute ancienneté et de tel temps qu'il n'est mémoire du contraire un moulin à moudre le blé. (Il existe toujours un chemin du Nid de Chien dans le quartier de Repainville).. Que les titres produits par le citoyen Savin ne remontent pas plus loin que 1560 et que le moulin qu'ils indiquent n'était qu'à émoudre (aiguiser) couteaux... l'existence du moulin du Nid de Chien est prouvée 200 ans au-delà de celle du Glageolet..."



Suivent moult détails sur les différences entre ces deux sortes de moulin. Une autre référence à l'enquête de 1371 mentionne que l'Arche était dans l'héritage des Chartreux (p. 32) et qu'elle détournait l'eau de l'Aubette pendant la durée des travaux à effectuer sur le moulin du Nid de Chien. Suivent de nombreux calculs de hauteur d'eau en pouce entre l'arche des Chartreux et les deux moulins.

542. BOUTELLER (H.). - Histoire de Rouen des Milices et Gardes bourgeois. Relation des événements militaires, sièges et batailles livrés à Rouen depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Rouen, Haulard, 1849.

In-8 de 346 pages et 4 planches (Cavalerie. Cinquantenier. Arquebusier. Pompiers. Artilleurs: en noir. Infanterie en couleur) Papier jauni et rousseurs. *Broché, couverture imprimée (dos manquant, débrouché).* [10817] **70 €**

543. CERNÉ (Docteur). - Les anciennes Sources et Fontaines de Rouen. Leur histoire à travers les siècles. Rouen, Lecerf et Lestringant, 1930.

Grand in-8 de 423 pages. Nombreuses illustrations in-texte et 20 planches hors-texte, 7 plans dépliés réunis à part. Rousseurs éparses. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et noir. Idem pour les plans, le tout dans un portefeuille dos toilé (rousseurs sur les plats).* [10213] **200 €**

Bien complet des 7 plans.

544. DADRE (Jean). - Chronologie historique des archevêques de Rouen. Rouen, Crevel, 1618.

In-8 de VIII feuillets (préface, 353 pages et III feuillets (catalogue, approbation, extrait). Nombreux petit bois in-texte en tête de chapitre.



Ex-libris manuscrit G. Morin. Mouillure marginale en fin de volume. *Vélin d'époque*. [6415] **520 €**

Bel exemplaire sur grand papier de cette édition originale, ornée de petits portraits en vignettes gravées sur bois, dédiée à François de Harlay, Archevêque de Rouen, Primat de Normandie.

L'auteur, docteur en théologie, chanoine et théologal, était grand pénitencier de l'Eglise de Rouen et zélé partisan des ligueurs. Né à la Perrière (Orne), vers 1550, il mourut en 1617. C'est son neveu, Gilles Dadré qui publia cet ouvrage. Frère.

545. [DANSE MACABRE] LEROY (Paul). - L'Aître Saint-Maclou et la Danse Macabre.

Evocation. Rouen, Desvages, [1942].

In-8 de 30 pages. Introduction du Docteur Paul Hélot et un dessin de Pierre Le Trividic (en repro.). Photo de Saint-Maclou en fin d'ouvrage. Bel envoi de l'auteur à Albert Gorge. Intérieur très frais. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir (quelques taches)*. [9755]

30 €

546. DEVILLE (Achille). - Essai historique et descriptif sur l'Eglise et L'Abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville, près Rouen, orné de planches lithographiées ou gravées, et de plusieurs vignettes. Suivi de :

Histoire du château-Gaillard et du siège qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204. Rouen, Périaux, 1827 & 1829.

Grand in-4 de XIII, 113 pp. avec 12 pl. & XVII, 156 pp. et 11 pl. dont le fac-similé de la charte pour l'échange d'Andeli. Rares rousseurs. Ex-libris du baron du Charmel.

Demi-chagrin rouge à coins du XIXe, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fers à la grotesque. [9088]**600 €**

Très bel exemplaire à grandes marges, finement relié à l'époque. L'essai sur l'Abbaye a été tiré à 300 exemplaires. Les planches qui accompagnent cet ouvrage ont été dessinées et lithographiées d'une manière remarquable par l'auteur lui-même, et peuvent servir à ce titre de spécimen de typographie provinciale. Modèle de l'architecture du XI^{ème} siècle, l'église de St Georges, bâtie par Raoul de Tancarville, gouverneur et chambellan de Guillaume le Conquérant, fut successivement dotée par ce prince, par Richard-Coeur-de-Lion et par les fils de St Louis.



Quant à l'histoire de Château Gaillard, dont le tirage a été de 400 ex., les événements de son siège sont rapportés dans le plus grand détail par M. Deville. Scrutateur consciencieux de nos annales, c'est aux sources contemporaines qu'il a puisé les faits qu'il raconte, c'est là qu'il a trouvé les documents curieux et inédits que nous lui devons. L'auteur a rajouté le VII^{ème} livre de la Philippide de Guillaume Le Breton, ainsi que les chartes qui se rapportent au château Gaillard. Le fac-similé reproduit la charte de Richard-Coeur-de-Lion pour l'échange d'Andeli. Frère.

547. DUCHEMIN (P.). - Histoire de Saint-Etienne-du-Rouvray. Rouen, Lestringant, 1892.

In-8 de 391 pages, avec un plan dépliant (déchirures restaurées). Ex-libris de la bibliothèque de la Cie de l'Ouest. *Demi-percaline bordeaux, couvertures*. [10203] **150 €**

Histoire de l'origine au XVIII^{ème} siècle, d'après un manuscrit de Jean Rondeaux et du XVIII^{ème} à nos jours (1892).

548. DUCHEMIN (P.). - Sotteville-Lès-Rouen et le Faubourg Saint-Sever (Emendreville). Rouen, Lestringant, 1893.

In-8 de 560 pages, avec 4 plans dépliant (déchirure restaurée p. 15). Papier roussi en bordure, ex-libris de la bibliothèque de la Cie de l'Ouest. *Demi-percaline bordeaux, couvertures*. [10202] **150 €**

Intéressante édition illustrée de 4 plans: plan ancien de la paroisse de Sotteville, du Prieuré de Grammont en 1757, des ateliers de Sotteville et du dépôt des ateliers.

549. ESTARD (Michel). - Lettre de Michel Estard sur les eaux minérales de Saint-Paul. Rouen, Imp. Léon Gy, 1909.

In-4 de 47 pages d'introduction, 6 planches, 80 pages, 2 feuillets. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société des Bibliophiles Normands. Introduction par le Dr R. Helot sur la vie de l'auteur et sur l'histoire des eaux de Saint-Paul. *Broché*. [4911] **70 €**

La lettre de M.Estard est rare et intéressante, elle est considérée comme l'ouvrage le plus intéressant de tous ceux publiés sur les eaux de Saint-Paul.

550. FALLUE (L.). - Histoire politique et religieuse de l'Eglise métropolitaine et du Diocèse de Rouen. Rouen, Le Brument, 1850.

4 vol. in-8. Une lithographie de la Cathédrale de Rouen en frontispice. Quelques rousseurs et trace de mouillure au début du 4^{ème} volume. *Demi-veau fauve d'époque, dos lisse orné de faux nerfs, pièces de toison décolorées*. [9462] **350 €**

551. FARCY (chanoine). - Histoire ancienne et moderne de la Paroisse St Sever. Rouen, Defontaine, 1933.

In-8 de 219 pages avec quelques illustrations. *Broché*. [11000] **50 €**

552. FARIN (François). - Histoire de la Ville de Rouen. Rouen, Louis Du Souillet, 1731.

Deux tomes en un volume in-4, avec le plan de Rouen replié, galerie de ver en milieu d'ouvrage avec perte de lettres. *Joil veau d'époque, dos à nerfs richement orné, tranche rouges. Epidermures sur le second plat*. [10910] **750 €**

Troisième édition revue par l'imprimeur Du Souillet qui s'adjoignit pour l'aider Dom Ignace, Chartreux de Rouen, retiré alors à Utrecht. Du Souillet céda ses droits à Lebrun qui ne fit que réimprimer les pages de titre. Edition intéressante pour les historiens car elle contient les événements survenus depuis 1668. Frère.

553. FARIN. - Le château fortifié. Éclaircissements de Farin sur un chapitre de sa Normandie Chrétienne. Rouen, Cagniard, 1884.

In-8 de XXXV, 95 pp. et un grand plan dépliant en couleurs (déchirure). Exemplaire sur grand papier non coupé, tirage extraordinaire à 35 numéros mis dans le commerce. *Broché, couverture brunie au dos*. [10190] **115 €**

D'après un manuscrit de Farin, célèbre historien de Rouen.

554. FLOQUET (Amable). - Anecdotes normandes. Rouen, Le Grand, 1838.

In-8 de XIII et 235 pages. Tirage à 150 exemplaires seulement, à grandes marges. Rousseurs. *Demi-toile moderne rouge, pièce de titre noire et or (couvertures et dos, bleus imprimés en noir conservés)*. [11233] **120 €**

Ce volume tiré à peu d'exemplaires a été rapidement épuisé. Il contient : La Harelle de Rouen - Un grand dîner du Chapitre de Rouen - Louis XI et la Normande - Election de Georges d'Amboise - L'Aveugle d'Argenteuil - le Procès - Le Petit-Saint-André - La Boise de Saint-Nicaise - Le Carosse de Rouen - La Basoche de Rouen - Droit de grâce des Archevêques de Rouen.

555. FLOQUET (Amable). - Histoire du Privilège de Saint-Romain en vertu duquel le Chapitre de la Cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension. Rouen, Le Grand, 1833.

Deux volumes in-8 de XX, 568 & 655 pages avec trois planches dépliantes, figures et lettrines. Nombreuses rousseurs. *Demi-chagrin rouge postérieur à coins, dos à nerfs ornés.* [10770] **180 €**

556. FOUQUET (Henri). - Histoire civile, politique et commerciale de Rouen, depuis les temps les plus reculés jusu'à nos jours. Rouen, Métérie et Augé, 1876.

Deux tomes relié en un volume in-8, totalisant 934 pp. (pagination continue). Rousseurs. *Demi-basane vert foncé, dos lisse frotté.* [8955] Ouvrage peu courant **200 €**

557. GASTRONOMIE. - Ville de Rouen. Grand Congrès Gastronomique, Alimentaire et Culinaire. 1885. Stelmans graveur à Paris, 1885.

Diplôme vierge (65 x 50 cm) imprimé en bleu et rouge, abondamment enluminé de lettrines, décor de grotesque, bateau, médailles or et argent, sceaux en cire de couleur sur un ruban. [10078] **230 €**

Spectaculaire diplôme en parfait état. Ce congrès abordait divers sujets comme l'hygiène, la santé, le sol, l'étable et la fabrique.

558. GILBERT (A.-P.-M.) - Description historique de la Cathédrale de Rouen. Rouen, Frère, 1837.

In-8 de VII + 175 pages. Exemplaire contenant, en plus des trois gravures d'origine, une des planches rajoutée en frontispice avec le nouveau clocher rapporté, et une grande planche dépliant représentant un vitrail de la cathédrale. Pâles rousseurs. Ex-libris Méry de Bellegarde. *Beau demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse orné.* [7145] Seconde édition, bien supérieure à la première, selon Frère. **250 €**

559. GOMBOUST (J.) - Description des antiquités et singularités de la Ville de Rouen (1655). Rouen, Cagniard, 1875.

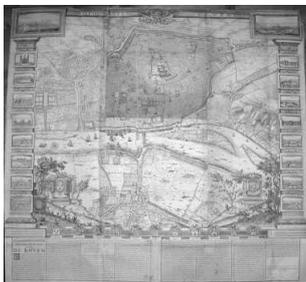
In-8 de 58 pp. pour une étude sur les plans et vues de Rouen et des eaux-fortes par Adeline & 47 pp. pour le texte de Gomboust, destiné à accompagner son plan. *Demi-chagrin havane moderne à la bradel, couvertures conservées.* [8637] **180 €**

Réimpression d'un texte ancien. Tiré à 60 exemplaires sur beau papier vergé, avec de belles marges, par la Sté des Bibliophiles Normands.

RARISSIME PLAN DE ROUEN.

560. GOMBOUST (Jacques). - ROTHOMAGUS, ROUEN. Paris chez l'auteur, Rouen chez Martinot, 1655.

En 6 feuilles émarginées et montées en un plan unique, avec le texte de la Description de Rouen monté en marge basse (110 x 105 cm). Une des feuilles partiellement brunie, quelques accidents au papier en haut du plan, avec de légers manques. [11027] **2 500 €**



Plan de Rouen donné par Jacques Gomboust, ingénieur chargé "des plans des villes et maisons royales" (privilege du roy du 31 décembre 1649) en 1655. Plan très curieux, avec encadrement composé de vues de Rouen, des principaux châteaux des environs et des armoiries du lieutenant général, M. De Brevedent, et des échevins de la ville. Le texte dédié à Mgr. le duc de Longueville et à MM. les conseillers et échevins de la ville de Rouen, intitulé : Description de la ville de Rouen, imprimé à Paris chez Nicolas Berey en 1660 est monté sous le plan.

Plan rarissime.

EXEMPLAIRE UNIQUE AVEC DESSINS

561. JOLIMONT (Théodore Basset). - Les Principaux édifices de la ville de Rouen en 1525. Dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit conservé aux Archives de la ville, appelé le Livre des Fontaines, reproduits en fac-similé et publiés avec des notices historiques. Rouen, Lebrument, 1845.

In-4 de LVI et 94 pages, avec 50 planches colorées. Ex-libris Edouard Pelay et Georges Lainé. Exemplaire unique imprimé en noir sur fond rosé. *Bradel demi-marouquin prune, dos à nerfs richement orné de motifs à la cathédrale, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés (Goix et Guénin, succ. de Bernasconi).* [8954] **2 300 €**

Très bel exemplaire ayant appartenu au célèbre bibliophile Edouard Pelay. Cet ouvrage fait partie d'un très faible tirage de tête de cinq, tous différents donc uniques, avec initiales et ornements enluminés. Notre exemplaire est enrichi d'un plan inédit de Rouen et de son château au XIIIe dessiné au crayon (Foucher père), et de cinq dessins de Jolimont préparatoires à l'illustration de l'ouvrage dont quatre rehaussés en couleurs, de 21 lithographies et gravures de monuments, d'un état supplémentaire pour 3 gravures de l'ouvrage (23, 30, 47).



Le Livre des Fontaines, dû au zèle généreux d'un magistrat, Jacques Le Lieur, ancien échevin, fut exécuté à l'occasion de l'établissement de plusieurs fontaines jaillissantes, sous l'épiscopat du cardinal d'Amboise, et en partie à ses frais. Ce livre retrace avec une exactitude scrupuleuse, non-seulement les sources et le cours souterrain des eaux qui alimentent les fontaines de la ville, l'image de ces mêmes fontaines, mais encore les rues bordées de maisons et les édifices religieux et civils qui se trouvent sur ce parcours. Il offre ainsi l'aspect monumental que présentait la ville de Rouen au commencement du XVIème siècle. Frère.

562. JOLIMONT (Théodore Basset de). - Monuments les plus remarquables de la Ville de Rouen. Paris, Leblanc, 1822.

In-folio. Orné de 30 lithographies hors texte de l'auteur, et une in-texte en fin d'ouvrage. Exemplaire à grandes marges. Tiré à 150 exemplaires seulement. *Brochage d'attente d'époque, tel que paru.* [10954] **600 €**

M.de Jolimont est né à Martainville sur Ry. Il avait le projet de publier une description des monuments de toute la Normandie. Celui-ci seul est paru. Frère.

563. [JUMIEGES] Abbaye de Jumièges. Ancien concordat entre le Cardinal de Ferrare Albe et les Religieux, relatif à la séparation entre l'Abbatiale et la Conventuelle. Jumièges le 9 janvier 1580.

Copie manuscrite in-folio de 11 pages. [6981] **350 €**

Le Cardinal Hippolyte d'Este, fils d'Alphonse, duc de Ferrare, et de Lucrece Borgia, reçut Jumièges en 1540, avec l'accord du roi et du pape Paul III. De nombreux conflits avec les religieux amenèrent ces derniers à faire appel devant le Parlement de Rouen où il furent battus. Une convention fut signée en 1543, excellente pour les moines, mais qui ne fut malheureusement pas maintenue car, en 1549, le cardinal de Ferrare se démit en faveur de l'évêque d'Evreux, Gabriel Le Veneur.



564. LANFRY (Georges). - Fouilles et découvertes à Jumièges. Le déambulatoire de l'église romane. Rouen, Sté Gale d'Imp., 1928

In-8 de 35 pages avec illustrations in-texte. Très bon état. *Broché, couverture beige imprimée (rousseurs).* [10939] **30 €**

Tirage à part, extrait du Bulletin monumental N°1-2, 1928.

EXEMPLAIRE D'OFFRANDE

565. LANGLOIS (abbé P.). - Essai historique sur le chapitre de Rouen pendant la Révolution (1789-1802). Rouen, Fleury, 1856.

In-8 de 132 pp., sur papier vert, tirage non mentionné par Frère (unique ?). Ex-libris au cachet rouge d'Etienne Deville sur le titre, et mention manuscrite qui précise que c'est l'exemplaire que l'auteur a offert à l'Archevêque de Rouen, auquel il a dédié l'ouvrage. Lettre de Langlois à l'Archevêque jointe. *Demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Raparlier). Restauration au cartonnage du premier plat.* [9226] **350 €**

Deuxième édition, corrigée et augmentée, suivie de pièces justificatives. L'auteur, chanoine honoraire de la cathédrale de Rouen, est parvenu par des recherches consciencieuses, à recueillir des faits nouveaux et à éclaircir divers points de l'histoire de Normandie.

Frère II, 154.

566. LANGLOIS (E.-H.). - Essai sur les énérvés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye ; suivi du miracle de Sainte Bauthauch, publié pour la première fois. Rouen, Frère, 1838.

In-8 de 239 pages. Orné de cinq gravures hors-texte d'après Melle E. Langlois. Ex-libris manuscrit Lebert. Tirage limité à 504 exemplaires. *Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.*[4188]**300 €**

567. LANGLOIS (E.- Hyacinthe). - Stalles de la Cathédrale de Rouen avec une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois par Ch. Richard. Rouen, Nicéas et Legrand, 1838.

In-8 de III ff. n. ch. (fx-titre, frontispice, titre), V pp. (Avertissement), 221 pages et un feuillet de table. Ouvrage illustré d'un portrait d'après David d'Angers gravé par Brévière et 13 planches hors-texte gravées par Polyclès Langlois. Rousseurs éparées affectant principalement les serpentes. Ex-libris Pierre Morhange. *Demi-veau glacé marron clair, dos à nerfs très agréablement orné, mors très légèrement frottés, bel exemplaire.* [8332] **220 €**

Ouvrage publié après la mort de Langlois par les soins de monsieur A. Deville. Frère

568. [LA PESTE] ANONYME. - Le Lieu-de-Santé de Rouen. Rouen, Gy, 1905.

In-4 de IXXV + 28 pages, avec 1 grand plan dépliant des hôpitaux de Saint-Louis et Saint-Roch & IV planches. Tirage à petit nombre sur beau papier vergé par la Société rouennaise de bibliophilie. Introduction et notes par le Dr G. Panel. *Broché, sous emboîtement.* [4384] **50 €**

Réimpression d'un texte ancien sur les Hopitaux de St Louis et St Roch (Hôtel Dieu), pendant la peste.

569. LA QUERIERE (Eustache de). - Description des maisons de Rouen - Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, pour faire suite à l'histoire des habitations au Moyen-Age. Paris & Rouen, Didot & Périaux, 1821 & 1841, Paris & Rouen, derache, Demoulin et Lebrument, 1846.

Deux volumes in-8 avec 16 et 19 planches de E.H. Langlois pour la "Description des maisons..." et 86 pages avec 8 planches gravées par P. Langlois pour l'Essai sur les girouettes. *Demi-percaline verte d'époque, dos lisse et passé.* [7183] **350 €**

Ouvrage rare du fait de l'écart de 20 ans séparant l'édition des 2 tomes, le second ayant été édité à petit nombre et d'autant plus intéressant qu'il est complété par l'Essai sur les girouettes, devenu d'une grande rareté. Frère

570. LA QUERIERE (Eustache de). - Saint-Laurent, église paroissiale de Rouen supprimée en 1791. Rouen, Lebrument, 1866.

In-8 de 52 pages et une planche de Polyclès Langlois gravée sur cuivre par Brévière. *Broché, couverture jaune.* [10996] **45 €**

EXEMPLAIRE SUR JAPON

571. MAUROIS (André). FRIESZ (Othon). - ROUEN. Paris, Le Livre, 1929.

In-4. 10 lithographies d'Othon Friesz, dont 2 sur les couvertures, un frontispice, 5 en-têtes, un cul de lampe et une vignette sur la justification du tirage. Tirage à 275 ex. Un des 15 sur Japon impérial (N°11.) avec une suite sur Chine (rousseurs sur quelques planches de la suite, sinon très bon état intérieur.) *Broché avec couvertures illustrées, étui et boîte bleus.* [8365] **450 €**

Très belle description de Rouen par le célèbre auteur, né à Elbeuf sur Seine en 1885, et qui fit ses études au Lycée de Rouen (Corneille) avec le philosophe Alain comme professeur.

572. [MEDECINE] HUE (François). - La Communauté des Chirurgiens de Rouen. Chirurgiens - Barbiers-Chirurgiens - Collège de Chirurgie. 1407-1791. Rouen, Lestringant, 1913.

In-8 de 562 pp. Quelques illustrations hors-texte dont deux en couleurs représentant des enluminures. *Broché en bon état.* [9449] **120 €**

573. MERIAN (Mathieu le vieux). - ROTHOMAGUS. ROVAN. 1620. Francfort, Mérian, circa 1655.



Large gravure oblongue (31 x 67 cm) courte de marges latérales. Beau tirage bien contrasté avec les marques de pliage incontournables (petite erraflure verticale de 3 x 30 mm). [11150] **500 €**

Vue extraite de la Topographia Galliae de Martin Zeiller, publiée à Francfort par Mérian, de 1655 à 1670. Cette vue gravée au burin est prise de la chapelle Saint-Michel, à mi-côte de la côte Sainte-Catherine. Le Pont-de-Pierre est rompu et le pont de bateaux n'est pas représenté. On suit facilement la ligne de l'enceinte fortifiée. En haut, sur le ciel, les armoiries de France et de Rouen. Cette Topographia galliae renferme une description de Rouen donnée par le graveur historien Jacques Gomboust.

MONT-SAINT-AIGNAN. Comte de Reiset. N°38

574. OURSEL (Jean). - Les beautez de la Normandie, ou l'origine de la ville de Rouen. Rouen, veuve Jean Oursel, 1700.

In-12 de 261pages, table + 8 feuillets préliminaires (sans le plan de la ville de Rouen). Ex-libris Robert Pinel. Presbyteri Rotamagensis. *Vélin moderne.* [5163] **230 €**

Au début du XVIII ème siècle, la coloration dithyrambique des descriptions se perpétue. Oursel est aussi admiratif que Farin ou Pastis Herembert, ses prédécesseurs. Il écrit à la page 2: "...on dit qu'après Paris, Rouen est la ville la plus riche du royaume. L'aspect et la vüe de cette ville est admirable et son climat fort tempéré". Frère.

575. PARLEMENT DE ROUEN. - Acte de nomination de Charles Estienne Du Hamel, sieur de Melmont, comme conseiller-lay au Parlement de Rouen. Paris, le 2 may 1733.

Un feuille sur parchemin (70 x 50 cm), manuscrite, nombreuses signatures et traces de cachets. [11159] **350 €**

Du Hamel est nommé en remplacement de Marc François de Chalon. Un conseiller-lay (laïc) est ainsi distingué du conseiller-clerc issu du clergé.

576. PERIAUX (P.). - Dictionnaire indicateur des Rues et Places de Rouen, avec des Notes historiques et étymologiques, et un Plan de Rouen, exécuté avec des caractères mobiles. Rouen, chez l'auteur, 1819.

In-18 de CXVI et 328 pages, avec un plan dépliant, aux limites rehaussées en couleurs. Mouillure sur le titre. *Cartonnage marbré vert d'époque.* [10912] **230 €**

Edition originale de ce dictionnaire, qui fut remanié et augmenté par le fils de l'auteur en 1870.

577. [PETIT-QUEVILLY] COUTAN (Docteur). - La Chapelle Saint-Julien de Petit-Quevilly et ses peintures murales. Rouen, Cagniard, 1902.

In-8 de 15 pages. *Broché.* [10997] **20 €**

578. [PETIT-QUEVILLY] DUCHEMIN (P.). - Petit-Quevilly et Le Prieuré de Saint-Julien. Pont-Audemer, Imp. Administrative, 1890.

In-8 de 301 pp. Avec quatre plans dépliants dont trois en couleurs. Ouvrage publié sous le patronage du Comité de la Bibliothèque de Petit-Quevilly. *Broché, dos abimé, manque la dernière couverture.* [10999] **110 €**

Des quatre plans de l'ouvrage, trois représentent l'ancien domaine des Chartreux: deux datant de 1728 à l'époque du fameux procès avec le curé de Petit-Quevilly et se complétant l'un l'autre. Ainsi le premier donne une description détaillée du parc de l'ancien couvent, que l'autre laisse dans l'ombre, pour s'attacher plus spécialement à la partie où les Chartreux avaient édifié leur monastère. Le plan sur papier mince représente le hameau des Chartreux tel qu'il existe en 1890; il est juxtaposé sur le second de 1728, de manière à établir des points de comparaison entre la situation au XIX et celle du siècle antérieur. Le quatrième plan est celui des anciennes pâtures communes.

EXEMPLAIRE D'AUGUSTA HOLMES

579. [PRIVILEGE DE LA FIERTE DE SAINT-ROMAIN] DALKEITH HOLMES (Mrs.) - The law of Rouen. A Dramatic Tale. Printed for private circulation, s.l, March, 1837.

In-8 de 63 pages et 7 feuillets blancs sur lesquels ont été collés différents articles critiques sur la pièce, parus dans la presse anglaise. Exemplaire d'Augusta Marianne Holmes, petite-fille de l'auteur. *Joli plein chagrin noir, dos lisse orné de motifs et filets dorés, triple filets et roulettes dorés sur les plats, roulettes sur les coupes, tranches dorées (Yelf. Bookbinder Newport). Accident en coiffe supérieure restauré mais visible.* [9084] **450 €**

Pièce poétique anglaise en trois actes inspirée du privilège de Saint-Romain, qui libérait un prisonnier tous les ans, le Dimanche de l'Ascension. Parmi les personnages le Marquis d'Alligre; Claude, Baron de Pelligny, son page; le Comte Hallo de Montmorency, gouverneur de Normandie. La scène commence à Vernon, puis Rouen, sous le règne d'Henry IV.

Précieux exemplaire ayant appartenu à Augusta Mary-Anne Holmès, compagne de Catulle Mendès, musicienne admirée de Liszt, Wagner, Gounod et Saint-Saëns. Tirage certainement très restreint à quelques exemplaires.

580. [PRIVILEGE DE LA FIERTE DE SAINT-ROMAIN] Plaidoyers et Responses concernans le Privilège de la Fierite St Romain, par MM. De Serisay, de Monstruel et Bouthillier. Paris, Macé, 1611.

In-8 de 147 pp., titre doublé. Ex-libris: Charles Lormier (n°5662 du cata.) et Etienne Deville (tampon rouge). *Basane XIXe, dos à nerfs joliment orné.* [9128] **350 €**

Réunion de plusieurs pièces ayant trait au privilège: Défense du Privilège de la Fierite Saint Romain jadis Archevesque de Roüen, contre le plaidoyé de deux Advocats...et contre quatre raisons de Bodin (Paris, Macé, 1611, 84 pp.); Responce de Me Denis Bouthillier, Advocat en la

Court. Sur le prétendu Privilège de la Fierite de Saint Romain. Contre la deffence des Doyens, Chanoines & Chapitre de l'Eglise Cathédrale de Roüen (Paris, Macé, 1611, 304 pp., 2 ff.). Frère II, 418.

581. [PRIVILEGE DE LA FIERTE DE SAINT-ROMAIN] Responce de Me Denis Bouthillier, Advocat en la Court. Sur le prétendu Privilège de la Fierite de Saint Romain. Contre la deffence des Doyens, Chanoines & Chapitre de l'Eglise Cathédrale de Roüen. Paris, Macé, 1608.

In-8 de 6 ff., 304 pp., 2 ff. Ex-libris: J.B. St. Colas Canon. et d'Etienne Deville (tampon rouge). *Vélin souple d'époque, dos garni de veau brun joliment orné.* [9124] **400 €**

Réunion de plusieurs pièces ayant trait au privilège: Plaidoyer pour la Fierite de Rouen (Paris, Cramoisy, 1608, 44 pp.); Plaidoyers et Responses concernans le Privilège de la Fierite St Romain, par MM. de Serisay, de Monstruel et Bouthillier. (Paris, Macé, 1611, 84 pp.); Responce aux moyens de nullité publiez par le Chapitre de Roüen, contre les statuts de Monseigneur le Cardinal de Joyeuse leur Archevesque (Paris, Craloisy, 1610, 118 pp.). Frère II, 418.

582. [PROTESTANTISME] LEGENDRE (Philippe). - Histoire de la persécution faite à l'Eglise de Rouen sur la fin du XVIIème siècle par Ph. Legendre, Pasteur de l'Eglise réformée de Quevilly. Rouen, Deshays, 1874.

In-8, XL, 185 pp., 2 plans de l'église réformée de Quevilly gravés à l'eau-forte par Adeline. *Broché, décousu, traces de scotch à la pliure (exemplaire de travail).* [11002] **40 €**

Rédition à l'identique d'un texte édité à Rotterdam chez J. Malherbe en 1704, précédée d'une notice historique et bibliographique et suivie d'un appendice par E. LESENS, membre de la société de l'Histoire du protestantisme français et membre du bureau de la Société Rouennaise de Bibliophiles.

583. QUENEDEY (Commandant). - L'Habitation rouennaise. Étude d'histoire, de géographie et d'archéologie urbaines. Rouen, Lestringant, 1926.

Grand in-8 de 430 pages, avec 82 figures et 24 planches hors-texte. Un des 50 exemplaires sur papier pur fil lafuma (n°27). Parfait état intérieur. *Demi-chagrin à coins rouge, dos à nerfs (frotté et éraflés).* [9284] **200 €**

QUEVILLON. VOLTAIRE N°55

584. [REVOLUTION FRANCAISE] Cahiers de doléances du Tiers Etat du baillage de Rouen pour les Etats généraux de 1789. Presses universitaires de France, Imprimerie administrative de la Seine-Maritime, 1957-1960.

Deux volumes in-8 de 274 et 508 pages. Tome I: La ville. Tome II: le baillage principal (les cahiers des paroisses). Exemplaires non coupés. Publiés par Marc Bouloiseau, Docteur es Lettres, chef de Travaux à la Sorbonne, préface de Georges Lefebvre. Envoi " à Monsieur Nortier historien de la Normandie". *Broché, couvertures imprimées en excellent état.* [7903] **65 €**

Collection de documents inédits sur l'histoire économique de la Révolution française publiés sous la direction du Ministère de l'Education nationale.

585. [ROUEN]. - Pièces sur la Ligue en Normandie. Rouen, Cagnard, 1878.

Petit in-4 de V pages d'introduction par M. De Bouis et trois pièces de 11, 8 et 8 pages. Edité par la Société rouennaise de Bibliophiles sur beau papier. Tirage à petit nombre. *Broché, papier marbré (petit manque de papier en pied du dos et fente au premier plat sur 5 cm).* [10966] **40 €**

Trois pièces : Les Connivences de Henry de Valois avec Monsieur de Charouges Gouverneur de la ville de Rouen - La Thraison découverte des Politiques de la ville de Rouen - Discours véritable de l'exécution faite de plusieurs traytres & sedicieux de la ville Rouen.

586. Rouen pendant la Guerre. Rouen, Wolf, s.d. (1916).

Album in-4 en feuille, texte de 5 pages "Rouen vu par les artistes" de G. Dubosc, frontispice de Paul Baudouin, 25 estampes et croquis de Allaud, de Bergevin, de Bray, Delabarre, etc... Dédicace. *En feuille, couverture rempliée déchirée. Intérieur propre.* [11293] **70 €**

SAINTE-MADELEINE-DE-ROUEN. N°25

587. SAUVAGE (Abbé). - Notes sur le monastère des Emmurés de Rouen. S.l.n.d. (circa 1890).

Plaquette in-8 de 37 pages. *Broché.* [10995] **30 €**

COMMUNAUTE DES MARCHANDS CHANDELIERS

588. STATUTS, ORDONNANCES, ARREST ET REGLEMENS des marchands chandeliers de la Ville, Fauxbourgs et Banlieue de Rouen, A eux accordés par Charles IX, Henry IV, Louis XIII & Louis XV. Rouen, Dumesnil, 1745.

In-4 de 6 feuilles (titre, faux-titre, table) et 176 pages. *Basane d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges.* [9795] **580 €**

Bel exemplaire malgré la coiffe supérieure arasée. Frère.

589. [THEATRE] BOUTELLER (J.- E.B.). - Les Théâtres de société de Rouen. Rouen, Schneider, 1877.

In-8 de 152 pages. Ex-libris Julien Félix. *Demi-basane fauve frottée. Ière couverture conservée.* [5778] **70 €**

[THEATRE FRANCAIS DE ROUEN] N°436

DIEPPE

[ANGO] GUENIN (Eugène). - Ango et ses pilotes. Paris. N°332

590. ASSELINE (David). - Les Antiquitez et Chroniques de la Ville de Dieppe. Dieppe, Marais et Leblanc, 1874.

Deux volumes in-8 sur vergé non rogné de XXXII, 395 pp. & 430 pp. et 4 ff. (justification du tirage, marque de l'imprimeur Delevoye et liste des souscripteurs). Quelques rousseurs. *Demi-chagrin vert à bandes, dos à nerfs (passé), couvertures conservées.* [8187] **350 €**

Publiées pour la première fois avec une introduction et des notes historiques par MM. Hardy, Guérillon et l'Abbé Sauvage.

591. CHARLET, RENARD. - Indicateur de Dieppe, contenant le nom et la demeure des magistrats, fonctionnaires publics, civils et militaires, des employés des administrations, des principaux négocians, armateurs, marchands, etc. etc. ; précédé d'une notice historique et statistique sur cette ville et sur les nouveaux bains de mer ; suivi de Tableaux, Instructions et Avis essentiels sur le service des postes. Dieppe, Chez l'éditeur, 1824.

In-8 de 148 pages. *Demi-veau fauve moderne. Couvertures conservées.* [5751] **230 €**

Ouvrage écrit par M. Charlet, employé à la poste de Dieppe, et M. Renard, alors greffier du tribunal de commerce de la même ville. Frère.

592. DECORDE (Abbé J.-E.). - Essai historique et archéologique sur les cantons de Blangy, de Londinières, Forges-les-eaux, Gournay. Dictionnaire du Patois du Pays de Bray. Dictionnaire du Culte catholique. Paris, Derache, Rouen, Lebrument, Neufchatel, 1850, 1851, 1856, 1861, 1852, 1859.

Six volumes in-8. *Demi-chagrin vert, dos orné de nerfs noirs et fleurons or.* [10991] **650 €**

L'Abbé Decorde était curé de Bures et s'est attaché toute sa vie à faire connaître l'histoire des antiquités locales. Rare réunion d'ouvrages de Decorde en reliure uniforme.

593. DERGNY (Dieudonné). - Les Epaves du passé. Arrondissements de Dieppe et Yvetot. Abbeville, Winckler-Hiver, 1898-1900.

Deux volumes in-8 de 292 pp. & 355 pp. Quelques rousseurs. *Bradé en demi-percaline verte, pièces de titre rouges.* [10986] **450 €**

Rare ouvrage qui reprend en les augmentant les descriptions de l'Abbé Cochet, en ajoutant nombre d'inscriptions tumulaires, de blasons ou d'écussons, de cloches.

594. [DIEPPE] - Chartes du Prieuré de Longueville de l'ordre de Cluny Au Diocèse de Rouen antérieures à 1204. Rouen, Lestringant et Paris, Picard, 1934.

In-8 de 137 pages. Publiées avec Introduction et Notes d'après les originaux conservés aux Archives de la Seine-Inférieure par Paul Le Cacheux. Exemplaire non coupé en parfait état. [10909] **70 €**

Ouvrage publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

595. [DIEPPE] HOTIN (Auguste-Emmanuel). - Vue du Portail occidental de l'église Saint-Jacques à Dieppe. 1901.

Gravure à l'eau-forte (95 x 66 cm) du troisième état. [9959] **150 €**

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910). Sa très belle vue du Portail de Saint-Jacques est justement vantée dans le prospectus: "... L'artiste n'a pas voulu suivre les chemins battus; il n'a pas voulu faire ce que la photographie et l'héliogravure donnent chaque jour, il a fait oeuvre vraiment sienne, vraiment originale. La ligne d'horizon très élevée sur la planche lui a permis de faire ressortir ce "grand livre de pierre", cette façade monumentale de Saint-Jacques avec ses dais, ses niches, ses statues, ses pinacles fleuonnés, sa rosace flamboyante sur la ville elle-même avec son avant-port, ses falaises pittoresques, et le coteau de Neuville.... Nous le répétons, cette eau-forte est belle; amour de l'art, amour aussi du sol natal, l'artiste y a mis le meilleur de sien; il semble que cette planche est née en un seul jour sous les doigts de l'artiste alors que les semaines et les mois ont passé, avant qu'il ait pu faire une réalité de son rêve"



596. DUMONT (Ernest). - Fragments historiques - Nouvelles et Légendes du Pays de Caux. Le Havre, Poinson, 1879.

In-12 de 79 pages. Rares rousseurs. *Broché, couverture beige imprimée en noir.* [10899] **45 €**

597. DURANVILLE (Léon de). - Nouveaux documents sur la vallée de l'Eaulne. Paris, Didron, 1849.

In-8 de 29 pages. Extrait de la Revue de Rouen, oct., nov. et déc. 1849. Tirage à part à petit nombre. Rousseurs. *Broché, couvertures vertes en très bon état.* [8107] **30 €**
Frère

598. [EU] MORANT (Henri de). - Les limites judiciaires de la région d'Eu en 1789.

Tapuscrit original avec corrections manuscrites, 4 pages recto, auquel sont joints divers documents. [10423] **180 €**

Texte paru dans le bulletin de 1937 des "Amys du Vieil Eu".

Détail des documents joints: 12 photographies sur papier représentant des anciens plans et cartes d'Eu, conservés au château (collection du prince Pierre), la Porte et le Champ de Mars d'après un dessin d'Arthur de Gromard et la médaille "Major Augi 1789"; Les statuts des Amys du Vieil Eu; un numéro du Messager Eudois du 21 juin 1936; 2 cartes d'excursions aux environs de Mers-Tréport-Eu de 1907.

M. De Morant était membre de la Sté des Rosati Picards et de la Sté des Antiquaires de Picardie.

L'INCENDIE D'EU AU XVÈME SIECLE

599. [EU] [ROUSSEL (Abbé)]. - Essai de traduction en vers burlesques d'une pièce de poésie latine, intitulée : Excidium Augi. Par Monsieur*. Amsterdam et Rouen, E. V. Machuel, 1768.**

In-12 de un faux-titre, titre, XX pp d'épître, deux feuillets non chiffrés et 91 pages. Ex-libris collé de Léon Lachèvre. Ouvrage d'une extrême rareté. *Demi-basane verte, dos lisse, reliure du XIXème siècle.* [6725] **335 €**

En 1475, Louis XI voulant empêcher que la ville d'Eu ne tombât aux mains des Anglais, ordonna qu'on y mit le feu. Cet évènement forme le sujet du poème précité, attribué à un professeur du nom de Roussel, et travesti en vers français par un curé de l'ancienne paroisse de St-Jacques d'Eu, Pierre-Eustache Taillet. Les 20 premières pages formant "Les observations préliminaires sur la Ville d'Eu" donnent à cet opuscule une véritable valeur historique, étant une monographie complète sur la ville d'Eu, faisant connaître les familles eudoises dont les noms méritent d'être conservés et les services rappelés.

La Société des Bibliophiles Normands a réédité cet ouvrage en 1887 à cause de sa grande rareté et de son intérêt historique certain. Une notice très complète sert d'introduction à cette réimpression et pourrait former un excellent complément bibliographique pour l'amateur, donnant toutes les indications historiques nécessaires à la compréhension de l'oeuvre. Frère, I, 435.

600. FERET (Pierre-Jacques). - La maison de Henri IV près du Polet, faubourg de Dieppe. Dieppe, Marais, 1861.

In-8 de 86 pages, avec en frontispice une vue de la maison dessinée et gravée par Charles Ransonnette. Quelques rousseurs sur le frontispice, bel état pour le texte à grandes marges. *Broché, couvertures imprimées (quelques rousseurs et dos fendu en pied sur 6 cm).* [10921] **60 €**

M. Féret, archéologue, membre de plusieurs sociétés savantes fut pendant de nombreuses années Conservateur de la Bibliothèque et des archives de la ville de Dieppe, sa ville natale.

DE DIEPPE A L'ANGLETERRE EN 1771



601. Formulaire de laisser passer. Compiègne le 23 juillet 1771.

Un feuille (24 x 35 cm), imprimée et manuscrite, cachet imprimé des armes de France. Trois signature dont Louis et Jean d'Aiguillon. *Traces de pliure, fente de 4 cm.* [11155] **120 €**

Laisser passer "gratis", valable un mois, donné à Jérôme Plessier allant en Angleterre, visé par le Bureau des Classes de Marine à Dieppe.

602. HERVAL (René). - Dieppe. Paris, Caen, Ozanne & Cie, 1947.

In-8 carré de 270 pages. Ouvrage orné de 16 hors-texte d'après des documents anciens et 3 reproductions d'aquarelle de Marguerite-Marie Leboeuf. Excellent état. *Broché, couvertures illustrées par Mademoiselle Marguerite-Marie Leboeuf.* [11228] **40 €**

FRISE REPRESENTANT DES INDIENS D'AMERIQUE

603. HOTIN (Auguste-Emmanuel). - Muraille du Trésor de l'église Saint-Jacques à Dieppe. 1908.

Gravure à l'eau-forte (86 x 60 cm) très détaillée, avec de belles marges. Quelques rousseurs. Nombreux états de cette gravures disponibles. [9960] **100 €**

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910).

Chef d'oeuvre de l'art gothique tardif, le mur du Trésor est célèbre de par sa frise sculptée de la première Renaissance, peuplée de nombreux personnages américains ou africains qui perpétuent le souvenir de grands voyageurs tels les Paulmier de Gonneville, les Verrazzano ou Parmentier. Lorsque le Trésor a été construit, Dieppe avait uni sa destinée au puissant armateur Ango, que son commerce maritime poussait jusqu'aux terres lointaines. Il est sans doute à l'origine de l'exotisme de cette frise qui fut malheureusement très abimée par les huguenots en 1562.

395. [DIEPPE] HOTIN N°395, 396

604. [INCHEVILLE] Election du 1er mai 1892. Commune d'Incheville. Bulletin de vote.

Amusant bulletin de vote satyrique manuscrit, au crayon et à la plume (30 x 22 cm), avec un dessin représentant un ane tenant ses anons (conseillers) en laisse. Manques angulaires. [11217] **30 €**

Tract manuscrit donnant la liste des conseillers et les "magouilles" électorales entre le maire et le directeur de la Sucrierie Beauchamps.

La commune d'Incheville se trouve dans le canton d'Eu.

605. LEBEUF (Désiré). - Eglise du Tréport. Recueil de régionalisme sur le Nord. Abbeville, Jeunet, 1847.

In-12 de 70 pages avec 1 planche dépliant de H. Langlois représentant un vitrail de l'église cathédrale de Rouen. *Demi-basane verte, dos à nerfs.* [6597] **190 €**

Dans l'ouvrage sur le Tréport, l'auteur fait l'historique de l'ancien hôpital de St-Julien l'hospitalier de la Cathédrale de Rouen.

Ce recueil contient entre autre :

- Histoire de l'agriculture flamande en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 (128 pages).

- Histoire de Lille (54 pages).

- Rapport du secrétaire de la commission de l'exposition de Dunkerque (84 pages). Frère.

606. LE CORBEILLER (Ed.). - Exercices scolaires dieppois au XVIIIème siècle. Rouen, Gy, 1907.

In-4. *Broché.* [4387] **40 €**

Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands.

607. LEGRIS (A.). - Le Livre rouge d'Eu. 1151 - 1454. Rouen, Lestringant et Paris, Picard, 1911.

In-8 de xxxii et 362 pages. Ex-libris du marquis de Frondeville. *Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs légèrement passé, tête dorée, couvertures conservées.* [11254] **200 €**

Edité par la Société de l'Histoire de Normandie, avec introduction, notes et table par l'abbé Legris. La reliure de ces deux manuscrits conservés par les Archives de la ville d'Eu, est en veau rouge bruni par le temps, d'où son appellation. Bel exemplaire sur beau papier.

608. LIOT (ANDRE). - Contribution à l'histoire de la pharmacie en Normandie - Les Apothicaires Dieppois du XVIe au XIXe Siècle. Rouen, Wolf, 1912.

In-8 de IV et 88 pages. Une planche avec les armoiries en couleurs de La Corporation des Apothicaires Dieppois, illustrations in-texte, un hors-texte et une affiche de l'apothicaire Feret en fac-similé. Légères rousseurs éparses. *Broché, couverture blanche imprimée en rouge et noir (nombreuses rousseurs).* [9784] **80 €**

609. MARETTE (César). - **Le camp de la Bouteillerie à Varneville.** Rouen, Périaux, 1838.

In-8 de 23 pages. Rousseurs. *Broché.* [8114] **30 €**

610. MILET (Amboise). - **Anciennes Industries Scientifiques et Artistiques dieppois.** Dieppe, chez les libraires et au musée, 1904.

In-8 de 54 pages et 9 figures in-texte. Excellent état intérieur. *Broché, couverture jaune imprimée en sépia (rousseurs et dos fatigué).* [9787]
I. Cartographie hydrographique II. Cadrans à boussoles III. Ivoirerie **60 €**

611. MORANT (Henri de). - **Ensemble de 75 clichés photographiques.** 1931 à 1933.

75 tirages (11 x 9 cm) sur papier brillant, situés et parfois datés au crayon au verso. [10425] **300 €**

Très intéressantes archives photographiques de M. De Morant, qui était membre de la Sté des Rosati Picards et de la Sté des Antiquaires de Picardie. Elles représentent l'architecture des maisons à colombages de Eu, Aumale, Abbeville, ainsi que des paysages des falaises, vailleuses et autres chaumières de la côte d'Eu à Etretat.

612. [PAROISSE SAINT-JACQUES] Instruction sur les privilèges accordés par N.S.P. le Pape Benoît XIV, en l'année 1753, à la Société de l'Adoration du Très-Saint Sacrement, érigée en la Paroisse de S. Jacques de Dieppe...

Manuel des personnes associées à la Confrérie du Saint Rosaire, érigée dans la paroisse Saint-Jacques de Dieppe.

Prose (en l'honneur de Marie).

Société sous l'invocation de Notre-Dame-de-Bonsecours.

Prose pour le jour de la nativité de la Sainte-Vierge, paroisse Saint-Jacques de Dieppe.

Office de La Bonne Mort, avec le régleme nt de la Société dite De la Bonne Mort et Des Ames du Purgatoire établie dans la paroisse Saint-Jacques de Dieppe. S.l., Imprimée pour les Associés & Associées à l'Adoration, 1714 - Dieppe, Delevoye-Barrier, 1858 - Paroisse Saint-Jacques de Dieppe, s.d. - Dieppe, Delevoye-Barrier, 1839.

In-18. 27 pages pour l'Instruction sur les privilèges. 30 pp. pour le Manuel des personnes...76 pages de Prose. 55 pp. et 1 feuillet manuscrit de variante pour La Société sous l'invocation... 3 pp. de Prose. 35 pp. Pour l'Office de la Bonne Mort. Bibliothèque Pelay. *Pleine basane verte d'époque, dos lisse orné, roulette et motif central sur les plats (petit manque de peau en tête côté second plat, manque la première feuille de garde).* [10347] **100 €**

613. VERNET (Joseph). - **Vue du port de Dieppe.** Eau-forte gravée par Martini en 1775, d'après le tableau de Joseph Vernet peint en 1765.

Epreuve avant la lettre, à l'eau-forte (76 cm x 55 cm), marges rognées à la cuvette en pied, déchirure restaurée au bord gauche (12 cm), manque marginal en pied, empoussièrage. [9974] **450 €**

Epreuve non terminée de cette vue faisant partie de la Collection des Ports de France, ordonnée par le marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur Général des batiments du Roi, Jardins, Arts, Académies et Manufactures Royales.

Le sujet principal et les personnages sont en place, le ciel et l'eau du port ne sont pas terminés, le titre n'est pas encore gravé.

LE HAVRE

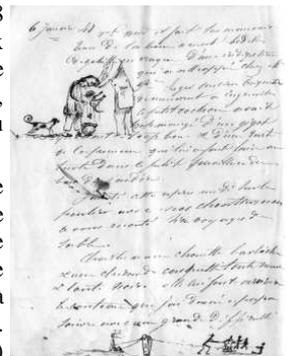
614. [AGRICULTURE] MARAIS (M.P.). - Code des Usages locaux pour les arrondissements du Havre et d'Yvetot. Sl, 1874.

In-8 de 200 pages. *Demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné de filets or.* [10908] **90 €**

Rapports des fermiers entrants et sortants. Locations, baux et congés, engagements des employés, commis, ouvriers, moissonneurs, domestiques. Servitudes. Chasses etc... Coutumes diverses - Usages commerciaux.

615. AUMONT. - **Journal F. et agenda manuscrits de Aumont. Recueil de notes sur Fécamp au XVIIe siècle.** Sans lieu (Le Havre) 1847 - 1848, 1871 pour l'agenda.

Deux cahiers manuscrits in-8 de 33 et 18 ff., à la plume et au crayon, avec deux dessins humoristiques; un quarantaine de feuilles recto pour les notes sur Fécamp, rédigées au dos de vieilles affiches ou tracts électoraux [11255] **350 €**



Partie d'un journal d'un employé de chantier commercial au Havre, qui note pour chaque jour l'orientation du vent, le temps qu'il fait, et ses activités sur le chantier: "levé à 5 h un quart, au chantier à 6 h 30... Le soir, reviens à 8 h un quart... Alfred est tombé au bassin (de la Barre) entre deux bateaux.... Nous avons bâti en route plusieurs châteaux en Espagne sur la route d'Harfleur.... Le soir nous allons à la foire puis chez le père Gilette où l'on jouait "Le cordonnier de Saint-Flour".... Nous allons voir les portes du bassin de la Floride qui ne sont pas encore posées (1847: année de construction)...etc...

"Agenda dans le seul but de mes affaires commerciales" du 25 octobre au 1er janvier 1871. Mercredi 30 oct. 1870, on commence à envoyer des pommes de terres en Angleterre.... Chez Bouette tonnelier pour achat de 150 barriques bordelaises.... Arrivée de 7 wagons de pommes de terre...chez M. Gallet rue de la Corderie 24 pour lui remettre le prix des cordes de Hollande...etc...

616. BANSE (Daniel). - **A travers le Fécamp d'autrefois - Le Quartier des Hallettes - Son Marché - Ses Industries.** Fécamp, Banse, 1925.

In-8 de 25 pages. Exemplaire non coupé, intérieur très frais. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir. Quelques rousseurs.* [10897] **45 €**

617. [BOURGINE] - Notice sur la Confrérie du Saint-Sacrement de Fécamp. Fécamp, Durand et Fils, 1936.

In-12 de 24 pages et deux figures hors-texte. *Broché, couverture gris perle imprimée en rouge, en parfait état.* [10925] **15 €**

618. [FECAMP] * (le Comte de).** - **L'Elixir du Bénédictin - Légende de l'Abbaye de Fécamp.** Le Havre, Mignot, 1865.

In-12 de 30 pages avec une Vue lithographique du monastère en 1510. Papier froissé en angle en fin d'ouvrage. *Broché, couverture orange imprimée en noir (manque de papier en angle inférieur du premier plat et en angle supérieur du second).* [10952] **40 €**

619. [FECAMP] BLAIRET (Louis). - **A Travers Fécamp : l'Abbaye - les Bénédictins Francs-Maçons - la Bibliothèque municipale.** Fécamp, publication du "Mémorial Cauchois" journal républicain de Fécamp, s.d.

In-8 de 18 pages. Excellent état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en noir (trace d'insolation en marge).* [10935] **30 €**

620. [FECAMP]. - Distillerie de la liqueur bénédictine de Fécamp - Catalogue du Musée - Collection formée par M.A. Legrand Ainé. Fécamp, Marinier, 1875.

Grand in-8 de 160 pages, non coupé. Rousseurs éparses. *Broché, couverture verte imprimée en noir (rousseurs)*. [10962] **40 €**

621. [FECAMP] FALLUE (Léon). - Histoire de la ville et de l'abbaye de Fécamp. Rouen, Périaux, 1841.

Gd in-8 de VI + 490 pages, avec 1 plan dépliant de l'abbaye. Exemplaire non émarginé. *Rousseurs Broché, couverture beige imprimée en noir (dos cassé, un plat détaché, manque de papier angulaire au premier plat)*. Frère. [10964] **70 €**

622. [FECAMP]. - Fécamp - Notice historique et descriptive. Fécamp, Durand et Fils, 1890.

In-8 de 16 pages avec plusieurs illustrations in-texte dont une reproduction d'une gravure sur bois de 1840 "Vue prise dans la cour de l'Abbaye". Extrait du Guide-Indicateur - Juin 1890. *Broché, couverture bleue imprimée en noir (un manque angulaire de papier)*. [10936] **30 €**

La ville - Ses églises - Le Précieux Sang - Monuments et établissements remarquables - Sites _ promenades - Vues de l'Abbaye, de l'ancien Jubé et du casino.

623. [FECAMP] L'Abbaye Bénédictine de Fécamp. Ouvrage scientifique du XIIIème centenaire. 658-1958. Fécamp, Durand, 1959-60-61-63.

Quatre volumes in-8. (Trois de texte et un de table). Nombreuses illustrations. Parfait état. *Brochages blancs, imprimés en rouge et noir*. [10612] **180 €**

624. [FECAMP] LECROQ (Dom Gaston). - Les annonciades de Fécamp, filles de Jehanne de France. Fécamp, Durand et Fils, 1947.

In-8 de 333 pages, Illustrations hors-texte. *Broché. Dos défraîchi*. [10917] **50 €**

Contribution à l'histoire de la ville de Fécamp et du Pays de Caux (1648-1792).

625. [[FECAMP]] LE GRAND (Marcel). - Union des Ouvriers et Employés de Fécamp (Secours Mutuel) - 25 ans de présidence - 1887-1912. Fécamp, Imprimeries réunies Durand, 1912.

Fort in-4 rassemblant la collection des Assemblées générales et Réunions publiques durant 25 ans, présidées par Marcel Legrand. Portrait de celui -ci en frontispice. Grande (pleine page manuscrite) et touchante dédicace de M. Le Grand à ses enfants datée de 27 décembre 1912. Parfait état. *Demi-reliure à coins en chagrin brun, triple filet or et titre doré sur les plats de percaline vert-olive, dos à 3 gros nerfs, orné d'un grand décor de filets et fleurons or, tranches rouges (dos très légèrement insolé, coins émoussés)*. [10989] **150 €**

Alexandre-Eugène-Marcel-Victor Le Grand, né à Fécamp le 8 mai 1859. Directeur général de la Bénédictine après la mort de son père en 1898 et président depuis 1887 de l'importante Société de Secours Mutuels, l'Union des Ouvriers et Employés de Fécamp comptant plus de 1000 membres.

626. [FECAMP] LE HULE (Dom Guillaume) - Le Thésor ou abrégé de l'histoire de la noble et royale abbaye de Fécamp, contenant l'Histoire du Précieux Sang avec plusieurs merveilles arrivées tant en la fondation qu'en diverses Dédicaces de l'Eglise, Un état des Saintes Reliques et autre Pièces notables conservées dans le Thésor et un Catalogue de tous les Abbés qui ont gouverné ce célèbre monastère. Fécamp, Banse, 1893.

In-8 de XII et 316 pages. Très bon état. *Broché, couverture beige imprimée en rouge*. [10924] **80 €**

Dom Guillaume le Hule était d'origine rouennaise, il était né sur la

paroisse St-Gervais: prêtre et religieux bénédictin de la congrégation de Saint Maur, il était sacristain et trésorier de l'abbaye de Fécamp. Ce fut entre 1682 et 1692 que fut composé cet ouvrage.

627. [FECAMP] LEROUX DE LINCY. - Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp. Rouen, Edouard Frère, 1840.

In 8 de XVI et 394 pages avec 3 planches gravées dont un plan de l'église abbatiale. Rousseurs. *Demi-chagrin marron clair*. [4166] **230 €**
Tirage à petit nombre, 54 exemplaires seulement. Fait partie des 50 sur vélin, avec de grandes marges.

628. [FECAMP] LE TEURTROIS (Jules). - La Bénédictine de l'abbaye de Fécamp. Fécamp, durand, 1892.

In-12 de 59 pages avec de nombreuses illustrations. Très bon état intérieur. *Cartonnage blanc d'époque, dos en percaline grise, plats imprimés en rouge (rousseurs)*. [10951] **40 €**

TEXTE INEDIT

629. [FECAMP] MORANT (Henri de). - Fécamp. Circa 1946.

Tapuscrit original avec corrections manuscrites, 16 pages recto, auquel sont joints 36 photographies. [10424] **450 €**

Texte apparemment inédit décrivant le port et son effectif précis en embarcations et en hommes, ainsi qu'en tonnage par variété de poissons pêchés; l'histoire de Fécamp commençant à la Préhistoire; l'église de la Trinité; les autres bâtiments remarquables tant civils que militaires dont la Bénédictine; après un bref aperçu des environs, M. De Morant termine par l'urbanisme de la ville et la bibliographie qui lui a permis de rédiger son texte.



Les photographies jointes étaient certainement destinées à illustrer le texte, on y trouve un intéressant ensemble sur la pêche (10 pièces) réalisées par Douset, sur les monuments ou maisons anciennes (14 pièces) émanant des archives du Touring-Club de France ou du photographe Rigal à Paris; des reproductions de tableaux, plans ou gravures anciens (12 pièces).

630. [FECAMP] - Quinze jours aux Bains de Mer - Dédié aux touristes. Fécamp, Durand et Fils, 1886.

In-12 de 38 pages. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir (trace d'insolation au dos)*. [10949] **25 €**

Visite, en forme de récits amusants, de Fécamp et ses environs.

631. [FECAMP] - Règlement de l'octroi de la ville de Fécamp. Fécamp, Genets-Lemaitre, 1845.

In-8 de 28 pages avec in-fine une planche dépliant "Tarif de l'octroi de la commune de Fécamp". *Broché, couverture beige imprimée en noir (rousseurs et taches éparses)*. [10929] **40 €**

632. [FECAMP]. - Ville de Fécamp - Recette spéciale de Fécamp - Budget primitif pour l'exercice 1959. Fécamp, Imprimerie du "Mémorial Cauchois", 1959.

Grand-in 8 de 21 pages et une planche dépliant. *Broché, couverture orange imprimée en noir en parfait état*. [10941] **20 €**

634. HELLOT (Amédée). - Essais sur les Baillis de Caux de 1204 à 1789 avec Documents inédits à l'appui. Paris, Dumont, Mai 1895.

Grand in-8 de 182 pages. Tirage à 100 exemplaires seulement. Grandes marges, excellent état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en noir (papier roussi et bords fragilisés)*. [10890] **150 €**

636. LECHEVALIER (A.). - Notes pour servir à l'histoire des Communes du Canton de Goderville avant 1789. S.l., René Doutréigne, 1908.

In-8 carré de 191 pages. Extrait du "Journal de Goderville". Bon état intérieur. *Broché, couverture vert olive imprimée et illustrée en noir.* [10898] **55 €**

637. LEROUX (André-Paul). - L'Art Cauchois à la ville - Fécamp - Souvenirs et Dessins d'un Maître Compagnon recueillis au cours d'une promenade à travers les Vieux Logis. Fécamp, Banse Frères, 1922.

Petit in-4 de 278 pages avec 127 figures. Intérieur en parfait état sur papier fort. *Broché, couverture beige imprimée et ornée en rouge et noir (très rares rousseurs).* [10883] **200 €**

Le but de cette étude sur "l'Art Cauchois" dans les rues et vieux logis fécampois est de contribuer à la conservation de traditions professionnelles, tout en faisant valoir le charme se dégageant des antiques demeures et de détails architecturaux caractéristiques d'un style local, malheureusement appelé à disparaître. A ce travail sont joints un nobiliaire de Fécamp et une liste très complète des Maîtres Artisans du XVIIIe classés par activités.

638. LEROUX (André-Paul). - Visite d'un maître en oeuvres à l'Abbaye de Fécamp au XVIème siècle. Fécamp, Durand & Fils, s.d.

In-8 de 76 pages et 15 gravures hors-texte et in-texte. Excellent état. *Broché, couverture jaune imprimée en sépia.* [10907] **45 €**

639. LEROY (Charles). - A la Compagnie royale des Indes orientales au Havre de 1664 à 1670. Rouen, Lestringant, 1936.

In-8 de 190 pages + un plan du Havre. *Broché, non coupé, couverture légèrement poussiéreuse.* [5695] **65 €**

L'auteur a réuni dans son ouvrage un ensemble de renseignements intéressants pour l'histoire de la Compagnie des Indes, pour celle de la ville du Havre, pour l'histoire économique de la région, et aussi en raison d'un certain nombre d'expressions locales relevées, pour les études philologiques.

640. MERVAL (Stéphano de). - Documents relatifs à la fondation du Havre. Rouen, Métérie, 1875.

In-8 de X & 481 pages sur beau papier vergé non coupé, non rogné. *Beau demi-marquin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée* [10913] **200 €**

641. PLEUVRI (l'abbé). - Histoire, Antiquités, et Description de la ville et du port du Havre-de-Grâce, Avec un Traité de son commerce, & une notice des lieux circonvoisins de cette Place. Le Havre, Le Picquier, 1796.

In-12 de 270 pages. Edition établie d'après la seconde édition. *Demi-veau brun d'époque, dos lisse agréablement orné de filets et motifs dorés ainsi que deux motifs de fleurs (mors fragiles).* [11284] **380 €**

EXEMPLAIRE SUR CHINE

642. SAUVAGE (Abbé). - Harfleur au XIVE siècle, son commerce et son industrie. Rouen, Métérie, 1875.

In-8 de 70 pp. Ex-libris Michel Hardy. *Demi-chagrin rouge, couvertures conservées.* [10926] **150 €**

Exemplaire unique, sur Chine, imprimé spécialement pour la bibliothèque de M. Michel Hardy.

643. VIVIER (Félix). - Arrondissement du Havre - Répertoire pratique des Us et Coutumes et Arrêtés municipaux. Le Havre, imprimerie du XXe siècle, 1913.

In-8 de 126 pages et 4 ff. de table. *Broché, couverture jaune imprimée en noir. Exemplaire en bon état.* [10968] **40 €**

A l'usage des Propriétaires fonciers, urbains et ruraux, Fermiers, Employeurs et Employés, Ouvriers et Domestiques etc. Avec divers arrêtés concernant Le Havre et la région concernant notamment le Tout à l'égout pour déterminer les obligations respectives des Propriétaires et Locataires.

NEUFCHATEL

644. BODIN (Dom). - Histoire civile et militaire de Neufchatel-en-Bray suivie de remarques, additions et cartulaire. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 215 pages. *Demi-toile rouge moderne, couvertures conservées.* [11221] **170 €**

Bel exemplaire de cete étude faite par ce religieux bernardin, Procureur de l'Abbaye de Beaubec au XVIIIe siècle, publiée pour la première fois d'après le texte original, avec l'introduction, les notes et appendices de F. Bouquet.

645. DECORDE (Abbé J.-E). - Essai historique et archéologique sur le canton de Gournay. Paris, Derache et Didron, Rouen, Lebrument, 1861.

In-8 de 396 pages et 9 illustrations hors texte, dont 3 plans de Gournay à différentes époques.

Broché en bon état, quelques rousseurs. [10978] **180 €**

L'Abbé Decorde était curé de Bures et s'est attaché toute sa vie à faire connaître l'histoire des antiquités locales.

646. [DUCHAMP Marcel] MALICORNE (J.). - Documents et courte notice sur l'Abbaye de Bival, du 12 ème siècle jusqu'en 1789. Rouen, Cagniard, 1897.

In-8 de 99 pp. non coupées. Envoi de l'auteur à Monsieur Duchamp, notaire, maire de Blainville. *Broché.* [4927] **100 €**

M. Duchamp était le père de quatre artistes qui eurent une grande renommée : Marcel Duchamp, Jacques Villon, Raymond Duchamp-Villon et Suzanne Duchamp.

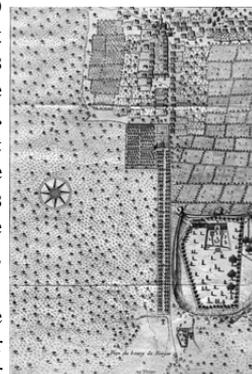
647. [EAUX-MINERALES] GROUSSET (Maitre Pierre). - Recueil de la Vertu de la Fontaine médicinale de Saint Eloi à Forges. Rouen, Gy, 1902.

In-4 de XIV + 34 pages et 5 feuillets (notes). Publié avec une Introduction et Notes par Le Dr G. Panel. *Broché, couvertures en papier marbré.* [4382] **55 €**

Réimpression d'un texte ancien de 1607 de Maitre Pierre Grousset, apothicaire de Monseigneur le Prince. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands.

648. [EAUX-MINERALES] LINAND (Barthélémy). - Nouveau Traité des Eaux Minérales de Forges, où l'on fait voir dans les nouveaux principes de Physique & de Médecine, qu'elle est la nature de ces Eaux. En quoy consistent ses vertus. etc...& Lettre de Me Barthélémy Linand...écrite le 15 octobre 1697, où il répond à quelques objections qu'on a faites contre son livre des Eaux... Paris, Laurent D'Houry et Forges, chez Delacour, 1697 & Paris, Bienfait, 1698.

In-8 de VIII et 136 pages, avec un plan de Forges dépliant & 28 pages. Ex libris de Mr de Cisseville, médecin à Forges et du Docteur Bonnejoy (in fine). Trous de ver en fin d'ouvrage et page 25 remontée. *Veau d'époque avec épidermures, coiffes arasées et un mors fendu.* [7160] **400 €**



Réimpression avec additions de l'édition de 1696. La lettre qui constitue la seconde partie se termine par une ligne non imprimée, mais la pagination semble conforme à Frère.

649. FOCHE (M., agent Voyer en chef). - **Cartes des cantons de Forges, Gournay, Londinières, Saint-Saëns**. Paris, Régnier, 1860 à 1870.

In-plano de 101 x 61 cm. (rousseurs). [4941] **85 €**

Intéressantes cartes accompagnées de nombreux tableaux statistiques. Vendues à l'unité.

650. LE PARQUIER (E.). - **Cahiers de doléances des paroisses du baillage de Neufchatel-en-Bray secondaire du baillage de Caux (1789)**. Rouen, Cagniard, 1908.

In-8 de XII + 309 pages. Envoi de l'auteur. *Bradel en percaline rouge, titre en maroquin rouge*. [8270] **150 €**

Documents relatifs à la vie économique de la Révolution française, Seine-Inférieure.

651. LEROUX (Louis). - **Monographie générale du canton d'Argueil (Seine-Inférieure)**. Gournay-en-Bray, Guillotte, s.d..

In-8 de 431 pages. *Broché, couverture imprimée, couverture légèrement détachée*. [6825] **130 €**

Description, Géographie, Histoire, Statistique Administrative, Agricole, Commerciale et Industrielle Curiosités naturelles et archéologiques, etc...

652. LEROY (F.-N.). - **Histoire de la commune de Montérollier (près de Buchy)**. Paris, Didron, 1859.

In-8 de 441 pages. Très bon état intérieur. *Broché, couverture imprimée en noir (dos cassé)*. [8078] **70 €**

653. MALICORNE (J.). - **Recherches historiques sur l'Agriculture dans le Pays de Bray. Deuxième partie (1583-1707)**. Rouen, Cagniard, 1902.

In-8 de 136 pages sur beau papier vergé. Exemple non émargé non coupé. *Broché, couverture beige imprimée en noir (fragilisé en marge, avec petits manques de papier)*. [10981] **60 €**

654. [NEUFCHATEL] **Ensemble de 21 documents manuscrits concernant les familles Varenge (ou Varenge), et Debeauchamp, avocats à Neufchatel.**

[9023] **80 €**

Lettre de 1834 avec cachet; pouvoir; reçu; Etat civil; quittance; lettres; inventaire; etc...

655. SEMICHON (M.). - **Quelques pagi picards et normands, pays d'Aumale**. Paris, Didier, 1862.

Plaquette in-8, 36 pages avec une carte dépliant des frontières de la Normandie. *Broché*. [4329] **30 €**

YVETOT

656. BEAUCOUSIN (L.-A.). - **Histoire de la Principauté d'Yvetot - ses rois - ses seigneurs**. Rouen, Métérie et Yvetot, Delamare, 1884.

Grand in-8 de 344 pages, un frontispice (vue du chasteau..) et nombreuses planches reproduisant les armes des différentes familles. Tiré à 300 exemplaires (ex. N°209). Rousseurs éparses mais bon état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée (nombreuses rousseurs, bords abîmés, dos fragilisé)*. [10906] **150 €**

657. [CAUDEBEC-EN-CAUX] BONTEMPS (Roger). - **Le Mascaret**. Rouen, Cagniard, 1887.

Petit in-4 de 8 pages. Non coupé, parfait état intérieur. *Charmant broché en papier crème, titre dans un encadrement orné de deux petits oiseaux en coin supérieur gauche, d'une branche à droite et de fleurs en bas à droite butinées par une abeille. Rousseurs en marges de la couverture*. [7210] **60 €**

Petit récit en forme de lettre décrivant le phénomène du mascaret à Caudebec en Caux et racontant la légende qui en serait à l'origine.

659. COCHET (Abbé). - **Les Eglises de l'arrondissement d'Yvetot**. Rouen, Le Brument, Fleury, François et Herpin, lib.; Dieppe, Marais; Yvetot, Delamare, 1852.

Deux volumes grand in-8, avec de nombreuses gravures sur bois, intercalées dans le texte. (Imp. d'Emile Delevoye, à Dieppe). Quelques rousseurs. *Cartonnage illustré de l'éditeur, dos frotté*. [11145] **260 €**

Exemplaire grand de marge, rare avec le cartonnage d'éditeur.

660. DUBOIS (Abbé Joseph). - **L'ancienne église de Fauville.**

Etude archéologique. Le Havre, Micau frères, 1922.

In-8 de 20 pages, illustrations. *Broché*. [5617] **20 €**

661. ESTAINTOT (Vicomte d'). - **Excursion archéologique à Valmont et Cany**. Caen, Le Blanc-Hardel, 1879.

In-8 de 38 pages, exemplaire à grande marge sur beau papier avec 2 gravures hors-texte (Abbaye de Valmont et Château de Cany). *Broché, couvertures jaune-pâle imprimées (usures en marges et salissures d'usage)*. [10380] **50 €**

"Le 5 juillet 1878, à cinq heures et demie du matin une commission de l'Association normande partait, son directeur en tête, pour rendre visite à l'Abbaye et au Château de Valmont, désignés dans les lettres de convocation des assises de Saint-Valéry-en-Caux, comme but d'une excursion archéologique" (Extrait du début de l'ouvrage).

662. [GRAVURE] MARCHE (Charles). - **Marché de Caudebec**. Cachet de la Sté. normande de gravures, N°57. Circa 1920.

Gravure à l'eau forte, 25 cm x 33 cm dans cuvette, belle marge, contresignée au crayon, en excellent état. [10919] **100 €**

663. LELOUTRE (Docteur). - **Saint-Valéry-en-Caux**. Paris, Duruy, 1895.

In-18 de 351 pages. *Demi-percaline verte moderne à la Bradel, couvertures conservées*. [5552] **100 €**

Ouvrage divisé en quatre parties: 1°-Le port, la mer et le casino; 2°-Les pêches; 3°- La Charité; 4°- L'ancien St-Valéry.

664. LEROY (Charles). - **La Seigneurie d'Auberville-La-Manuel au Pays de Caux**. Rouen, Lestringant, 1929.

In-8 de 107 pages, illustrations de R.C. Flavigny. *Broché, couvertures chamois agréablement illustrées*. [10975] **90 €**

Carte postale jointe du manoir d'Auberville.

665. MAULDE (R. de) - **Une vieille ville normande : Caudebec-en-Caux**. Paris et Rouen, Champion et Augé, 1879

In-8. Vue de Caudebec en frontispice +129 pages +2 feuillets d'appendice et d'errata. *Broché, couvertures imprimées*. [4587] **70 €**

666. SPALIKOWSKI (Edmond). - **En visitant Caudebec-en-Caux**. Rouen, Maugard, s.d. (1937).

In-12 de 37 pages et un plan dépliant de la ville. Exemple enrichi de deux dessins originaux de Spalikowsky. *Broché en parfait état*. [9778] **65 €**

667. TOUGARD (Abbé A.). - Géographie du département de la Seine-Inférieure- Arrondissement d'Yvetot. Rouen, Cagniard, 1876.

In-8 de 335 pages avec 7 gravures et une carte. Très bon état.
Demi-chagrin prune, dos lisse orné de filets dorés (légèrement insolé).
[10764] **100 €**

Ouvrage posthume de M. L'Abbé Bunel continué et publié par l'Abbé Tougard.

CALVADOS

668. [BAYEUX] FAUCON (l'Abbé). - Essai historique sur le prieuré de Saint-Vigor-Le-Grand. Bayeux, A. Delarue, 1861.

In-8 de 249 pages avec un plan en couleurs de la commune de Saint-Vigor et 7 gravures hors-texte. Vignette sur le titre. Exemplaire non rogné. Intérieur bien frais. *Broché, couvertures vertes imprimées, vignette sur le premier plat et indications différentes d'éditeurs et de lieu : Caen, E. Le Gost-Clérissé, mais même date 1861. Couvertures salies avec manque total de papier au dos qui a été encollé.* [8437] **70 €**

L'abbé Faucon était curé de la paroisse de Saint-Vigor-Le-Grand et membre de la Société des Antiquaires de Normandie. Frère.

669. [BAYEUX] MASSELIN (abbé M.-J.). - Mémoire sur l'origine et la signification des noms de communes de l'arrondissement de Bayeux. Caen, Jouan, 1908.

In-8 de 28 pages. *Broché, couverture imprimée.* [6523] **30 €**

672. [BIBLIOGRAPHIE] LAVALLEY (Gaston). - Catalogue des ouvrages relatifs aux Beaux-Arts qui se trouvent à la Bibliothèque municipale de Caen. Slnd.

In-8 de 264 pp. avec des feuillets blancs intercallés. Nombreuses annotations.

Demi-percaline noire, coiffe supérieure abimée. [9414] **75 €**

BOIS-ROBERT (Le Metel de). Voir le n°9

673. BOUET (Georges-Adelmard). - Analyse architecturale de Saint-Etienne de Caen.

Clochers du diocèse de Bayeux - Pyramides et flèches quadrangulaires. Caen, Le Blanc-Hardel, 1868 - 1873.

Un volume in-8 composé de deux ouvrages. "Analyse architecturale de St-Etienne de Caen" : 267 pages avec 129 figures in-texte et 4 hors-texte, tirage à part à 100 exemplaires, rousseurs. "Clochers du diocèse de Bayeux" : 114 pages nombreuses figures in-texte et 8 hors-texte, tiré à part, rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs (frotté). Les couvertures imprimées des deux ouvrages sont conservées.*[8619] **120 €**

"Analyse architecturale de St-Etienne de Caen" : une série d'articles, publiés d'abord dans le Bulletin monumental, publié par Arcisse de Caumont, sont ici réunis en un même volume. Ce tirage à part a été complété par l'addition de deux tables: une table des différentes parties de l'abbaye de St-Etienne, et l'autre des noms de personnes dont il est question dans l'ouvrage.

"Clochers du diocèse de Bayeux" : tirage à part du Bulletin monumental publié à Caen par A. de Caumont.

674. BOURGUEVILLE (Charles). - Les Recherches et Antiquitez de la Province de Neustrie, à présent Duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle : Mais plus spécialement de la Ville & Université de Caen. Caen, Jean de Feure, 1588 [1705].

2 parties en 1 volume in-4 de 12 pages (portrait), 65 pages, IV feuillets (portrait) & 263 pages. Trois feuillets manuscrits de table ont été ajoutés à la fin. Ex-libris manuscrit de Simon Hue. *Vélin d'époque.* [9758] **600 €**



Bel exemplaire. Contrefaçon imprimée par Doublet à Caen en 1705. Elle devint tout aussi rare que l'édition originale, ce qui entraîna une autre édition au format in-8.

Bourgueville recueillit le premier tout ce qu'il put trouver d'intéressant pour l'histoire de Caen, et surtout sur le siècle où il vivait.
Frère I, 140.

675. BOURGUEVILLE (Charles de). - Les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie... et plus spécialement de la ville et Université de Caen. Caen, T. Chalopin, 1833.

Grand in-8 de 94 pp., 393 pp. et 4 ff. de table, imprimé sur papier fort, avec un grand plan dépliant du "vray Pourtraict de la ville de Caen" (sans les XXIII pp. préliminaires). Exemplaire non coupé, en très bon état intérieur. *Brochage d'attente, couverture muette.* [8375] **220 €**

Bonne édition, tirée à 600 exemplaires, reproduisant fidèlement l'édition originale de 1588. Bourgueville recueillit le premier tout ce qu'il put trouver pour l'histoire de Caen. Ses recherches sont un monument que la postérité accueillera toujours avec d'autant plus de faveur qu'elles furent écrites dans un temps de trouble et d'anarchie.
Frère.

[CAEN] SAINT-MARTIN (abbé Michel de). N°310

676. [CAEN] CAHAIGNES (Jacques de). - Eloges des citoyens de la ville de Caen - Première centurie. Traduction d'un curieux. Caen, Le Blanc-Hardel, 1880.

In-4 de VI et 421 pages. Préface du traducteur, notice sur Jacques de Cahaignes, ouvrages du docteur J. de Cahaignes, un portrait, un fac-similé de la page de titre de l'ouvrage publié en 1609, 100 éloges, table alphabétique des noms des habitants de Caen, table générale des noms de famille et additions aux notes. Traduction tirée à 225 exemplaires : 200 sur vergé, 15 sur papier teinté, 5 sur papier rouge et 5 sur papier vert. Non rogné. *Broché, couvertures imprimées salies.* [8860] **70 €**

Dans cet ouvrage Jacques de Cahaignes relate l'origine et l'illustration des familles de sa ville natale, Caen.

677. [CAEN] FORMEVILLE (H. De). - Sentences rendues par les commissaires enquêteurs réformateurs envoyés dans la baillie de Caen vers l'an 1300. Caen, Hardel, 1852.

In-4 de 28 pages. Traces de mouillures. *Broché, couverture imprimée.* [6518] **45 €**

Publié d'après le manuscrit original, avec une introduction par M. H. De Formeville. Frère.

678. [CALVADOS] MONTLIVAUT (Comte de) - PUTHOD (Vicomte de) - Lettre autographe signée. Sans lieu (Calvados), 1828.

Lettre de deux pages in-folio (25 x 39 cm), cachet fleurdelysé de l'Etat-Major de la 14e division. [10957] **200 €**

Lettre manuscrite de Alexandre Marie Trouillet de La Chauv, Capitaine Lieutenant de Gendarmerie à Lisieux, lequel demande une place de Maréchal ou Fourrier des logis du Roi tout en joignant son état de service depuis 1786 jusqu'en 1828.

Demande adressée au Marquis de la Suze, grand Maréchal des Logis du Roi, Gouverneur du Palais du Louvre, et cette demande est appuyée par le Comte de Montlivaut, Conseiller d'Etat et préfet du Calvados; par le Vicomte de Puthod, Lieutenant général commandant la 14e division militaire et par le Colonel de Labruné. Une note précise que cette demande a obtenu l'agrément du Dauphin.

Les états de service du demandeur mentionne notamment la fameuse journée du 10 août 1792, date de la prise du Château des Tuileries.

679. [CHENNEVIERES-POINTEL Ph.]. - Les derniers Contes de Jean de Falaise. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860.

In-8 de VI et 27 pages, avec une eau-forte de Jules Buisson tirée sur papier vélin fort. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs (passé), tête dorée, couvertures conservées.* [9622] **230 €**

Edition originale tirée à 1000 exemplaires.

L'eau-forte de Buisson montre l'auteur étendu sous un pommier chargé de fruits. Quatre petits génies l'entourent, l'un d'eux tient une pancarte sur laquelle on lit: "La paresse a tué Jean de Falaise." Le marquis de Chennevières-Pointel est né à Falaise, et fut directeur aux Beaux-Arts en 1874. Il écrivit sous de nombreux pseudonymes.

Oberlé 355 à 358.

680. COLLECTIF - Récits historiques de la Garde Mobile du Calvados. (15^{ème} Régiment) par une réunion d'écrivains et d'officiers. Caen, Le Blanc-Hardel, 1872.

In-8 de 280 pages et 4 pp. d'appendice. Portrait frontispice du Vicomte H. de Beaurepaire-Louvagny. Deux cartes dont une dépliant, une planche de cinq portraits en médaillon. Excellent état intérieur. *Broché, couvertures imprimées, usures d'usage.* [4966] **90 €**

681. [DUEL] LAVALLEY (Gaston). - Les Duellistes de Caen de l'An IV à 1848 et le bretteur Alexis Dumesnil.

Une émeute originale des mineurs de Littry en 1792 d'après des documents complètement inédits.

Napoléon et la disette de 1812. A propos d'une Emeute aux Halles de Caen. Caen, Louis Jouan, 1914.

In-8 de 109 pages pour "les duellistes", 81 pages pour le second fascicule et 113 pages pour le dernier. Ex-libris collé G. Bouffard. *Demi-percaline rouge d'époque, dos lisse orné portant en titre doré l'unique titre "Les Duellistes de Caen".*

Couvertures des trois ouvrages conservées. [8426] **180 €**

682. HEBERT (Jacques). - En Pays d'Auge. Spéculations laitières ou Engraissement? Rouen, Imprimerie de la Vicomté, 1928.

In-8 de VIII + 124 pages et 1 planche. *Broché, petit manque à la couverture.* [6573] **50 €**

Thèse d'agriculture soutenue en juillet 1928 à l'Institut Agricole de Beauvais.

683. LEVASSEUR (E.) ; HEBERT-DUPERRON (Abbé) ; PERIGOT (Ch.). - Géographie du département du Calvados à l'usage de tous les établissements d'instruction publique rédigée conformément à la méthode de E. Levasseur. Paris, Caen ; Delagrave, Le Gost-Clérisse ; 1874.

Un volume in-12 de I f. de titre, 227 pp. pour la Géographie du département et 92 pp. pour la Géographie générale faisant suite au département plus un feuillet de table et un feuillet sur la méthode cartographique de Levasseur. Ouvrage illustré de 15 figures en noir pour la première partie, de 36 pour le reste et de deux cartes couleurs à double page sur le relief du sol, sa formation et sa nature. Intérieur propre malgré une mouillure en bas des huit premières pages. *Demi-toile bleue, cartonnage imprimé sali.* [8329] **35 €**

Ouvrage divisé en deux parties : I. Géographie du département (physique, politique et administrative, économique, historique) par l'Abbé Hébert-Duperron ; II. Notions premières sur le globe - France - Europe - Terre, par Ch. Périgot.

684. [LISIEUX] MANUSCRIT. - Breviarum Lexoviense. Pars Aestiva. Hoc Breviarum factum est in inglia, anno cleri gallicani exilii quinto.

Bréviaire de Lisieux, manuscrit en latin de 519 pages, à l'encre brune, écrit par un exilé sur le sol anglais pendant la révolution. Ex-libris au tampon à l'encre rouge.

Demi-veau moderne, dos lisse orné. [5237] **150 €**

685. [MUSIQUE] SPENCER-SMITH - Le festin d'Alexandre, ou le pouvoir de la musique, Cantate pour le jour de Sainte-Cécile, traduction libre de l'ode anglaise de Dryden, lue dans la séance fondatrice de la société Cécilienne de Normandie, tenue le 22 novembre 1826. Caen, Chalopin, 1827.

In-8 de 14 pages. Edition limitée à deux cents exemplaires, n° 120. *Broché, couverture imprimée violette (légèrement passée).* [7883] **40 €**

Cette pièce et un discours sur la culture de la musique à Caen, ont été lus à l'Académie Royale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de cette ville, le 10 novembre 1826, par Mr. S.S., membre de l'Académie. Ils ont donné naissance à la société Philharmonique du Calvados, sur les bases adoptées le 22 novembre, pour la création de la société Cécilienne de Normandie, laquelle a cessé d'exister sous ce nom, en se confondant avec la société philharmonique. L'ode de Dryden a été mise en musique par Handel, en 1736.

686. [ORBEC] Relevé manuscrit d'état civil, fait au XIX^e, pour la ville d'Orbec.



Registre de 19 & 35 feuillets in-folio. *Non relié.* [8180] **250 €**

Comprend les mariages du 1^{er} janvier 1720 au 1^{er} janvier 1793 & les baptêmes pour les mêmes dates.

687. [PONT-FARCY] Vente des Biens nationaux provenans d'émigrés.

Formulaire imprimé de 11 pages in-folio, rempli de façon manuscrite, rédigé à Vire l'an III de la République, signé par les administrateurs du Directoire. Joint une rétrocession d'une partie du bien à l'ancien propriétaire, de l'an douze de la République. [8179] **150 €**



Vente d'une partie de la Ferme de Bernières, provenant des biens d'Arnault Jérôme Aimé Néel devant Ste Marie, immigrés. District de Vire, canton de Pont-Farcy, municipalité de Marie Laumont.

Détail du règlement de la vente aux enchères "à la bougie", pendant laquelle il n'y a pas eu d'enchérisseur!, ce qui donna lieu à une deuxième vente qui vit Guillaume Quesné comme dernier adjudicataire

688. [PONT-L'EVEQUE] BOISTARD de GLANVILLE (L.). - Etude sur le fief du Quesnay-Vauville et sur ses anciens seigneurs. Caen, Henri Delesques, 1887.

Grand in-8 de 70 pages avec deux vues du château de Vauville avant et après restauration. *Broché gris perle, couvertures imprimées (dos cassé).* [8087] **50 €**

SEUL EXEMPLAIRE CONNU D'UN PRIVILEGE POUR LES JEUX DE PAPEGAYS

689. Recueil de seize pièces imprimées à Caen. XVII^e et XVIII^e siècle.

Format in-4. Ex-libris du Baron du Charmel, et Delaunay de Caen. *Vélin d'époque, dos à nerfs. Exemplaire un peu dérelié, souvent court de marge, quelques auréoles et galeries de vers.* [8971] **500 €**

Arrest et reglements pour l'Université de Caen. Caen, Pyron, 1745, 74 pp.; Ludovico XV^o Pacificatori Oratio Habita Cadomensis Universitatis Nomine. Caen, Pyron, 1749, 23 pp.; Publica Supplicatio Gratiaque Solemnes Deo Optimo Maximo ...Caen, Pyron, 1747, 30 pp.; A La Gloire du Roy, Vers sur la Paix par les écoliers de Rhétorique au Collège des Arts de la Très-Célèbre Université de Caen. Caen, Pyron, 1749, 8 pp.; Les Principales Matières de Physique... par M. R. de Than.

Caen, Cavelier, 10 pp.; Petri Mosantii Tumulus par Samuel Bochart. Caen, Cavelier, 1655, 32 pp.; Extrait des Privilèges octroyés par les Rois de France aux Capitaines & Bourgeois de la ville & faux-bourgs de Caen, exerçant les jeux de Papegays en icelle. Caen, (Jacques II Le Bas) 1630, 25 pp. Seul exemplaire répertorié par A. Girard, concernant ces jeux d'adresse sur oiseaux en bois pour arquebusiers et archers; Relation de ce qui s'est passé en la solennité de la Canonization de St Pierre d'Alcantara. Caen, Poisson, 1671, 13 pp.; ainsi que d'autres arrêts, statuts, lettres patentes etc.

Alain R. Girard, Biblio. Aureliana.

RARE IMPRESION CAENNAISE

690. [RELIGION] BONNODIERE (de La). - Le Cantique des Cantiques, pastorale sainte, à Monseigneur et Madame le duc et la duchesse de Bourgogne. Caen, Guillaume Richard Poisson, 1708.

In-8 de 61 pages, en vers avec le texte latin en regard. Edition originale. *Demi-percaline bleu ciel du 19^{ème}*. [5375] **90 €**

691. RUPRICH-ROBERT (V.). - L'Eglise Sainte-Trinité, (ancienne abbaye-aux-Dames) et l'église Saint-Etienne (ancienne abbaye-aux-Hommes) à Caen. Caen, Le Blanc-Hardel, 1864.

In-8 de 101 pages, 2 plans et 2 planches dépliantes. Rousseurs. *Broché, couvertures imprimées*. [5857] **70 €**

Illustrations dans le texte.

692. SAINT-MARTIN (abbé Michel de). - Le Gouvernement de Rome. Où il est traité de la religion, de la justice, et de la police et de tout ce qui s'y passe de remarquable durant le cours de l'année. Caen, Claude Leblanc, 1659.

In-8 de 584 pages, 8 feuillets de table et 20 ff. préliminaires. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. Trace d'humidité dans les marges. Collection Monmélien. Bibliothèque J.C Delaunay. *Vélin ivoire moderne*. [9046] **380 €**

L'abbé Saint-Martin, plus connu sous le sobriquet de St-Martin de la Calotte, né à St-Lô le 1er mars 1614, est mort à Caen le 14 nov. 1687. Sa vanité extravagante et sa crudité excessive le rendirent durant 40 années du XVII^e siècle en basse Normandie et particulièrement à Caen, le jouet de nombreuses mystifications; on fit de lui mille portraits, quantité de caricatures. Il portait d'habitude un bonnet de mandarin et se faisait appeler Sr de La Mare du Désert, marquis de Miskou. Quoiqu'il en soit, ce singulier personnage fonda à Caen plusieurs établissements d'utilité publique et fut élu recteur de l'Université de cette ville. Il composa un certain nombre de livres que de son vivant il imprimait à ses frais et distribuait à ses amis et qui sont devenus fort rares.

693. [TILLY-SUR-SEULLES] Etude historique sur Tilly-sur-Seulles, sa chatellenie, ses seigneurs, la paroisse de Saint-Pierre, Verrolles, la chapelle de Notre-Dame-du-Val etc. par un antiquaire. Caen, imprimerie Charles Valin, 1897.

In-8 de 29 pages. Bon état. *Broché, couvertures imprimées*. [8361] **30 €**

694. VAULTIER - CANEL - DUBOURG D'ISIGNY. - Recherches historiques sur l'Ancien Pays du Cinglais, diocèse de Bayeux.

Mémoires sur les Etats de Normandie.

Recherches archéologiques sur l'Histoire Militaire du Château de la ville de Vire. Brunet, Caen, s.d.

Un volume in-8 avec son atlas de 10 planches publié par Mancel en 1836. Les différents articles sont en pagination continue et comportent en plus des trois textes principaux, les articles suivants: Recherches faites dans les dépôts publics ou particuliers, ainsi que des bibliothèques de la Basse-Normandie, par Léchaudé-d'Anisy. Réflexions faites sur la versification des pièces contenues dans un rôle de l'abbaye de Savigny, par Le Tellier. Notice sur d'anciennes constructions découvertes à Lébissey, commune de Hérouville, par de

Magneville. Note sur le caveau des ducs d'Alençon, par Libert. Description du cérémonial qui avait lieu dans les 14^e, 15^e, 16^e et 17^e siècles, à la réception et à l'installation des évêques de Séez, par Libert. Notice sur la chasse de Saint-Sever, par Deville. Mémoire sur les antiquités de la forêt et de la presqu'île de Brotonne et sur la villa de Maulevrier, près Caudebec, par Fallue. Notice sur les bas-reliefs qui décorent la partie la plus ancienne de la cathédrale de Bayeux, par Lambert. etc.. *Broché, couvertures roussies*. [8852] **180 €**

VAUQUELIN DES YVETAUX (Nicolas). N°54

EURE

695. ANONYME. - Travaux préparatoires de la statistique départementale. Septième Partie.

Questions sur l'agriculture dans le département de l'Eure. Evreux, Tavernier, [1846].

In-8 de 314 pages, avec des tableaux dépliantes. *Broché, couverture imprimée bleue*. Extrait de la Société Libre d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres du département de l'Eure. [6626] **40 €**

696. [ARCHEOLOGIE] REGNIER (Louis). - L'Eglise du Marais-Vernier, son vitrail du XVI^e siècle, sa cloche, épave du carillon d'Ename. Paris, Champion, Rouen, Lestringant, 1919.

In-8 de 51 pages et 5 gravures hors-texte. Monographie archéologique tirée à petit nombre. *Broché, couvertures imprimées. Petit manque de papier en coins*. [8126] **35 €**

697. CHARPILLON. - Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'Eure. Les Andelys, Delcroix, 1868 et 1879.

Deux fort volumes grand in-8. *Demi-toile bleue, pièces de titre rouge (couleur passée)*. [11146] **280 €**

698. DAVY (J.-N.). - Les Conventionnels de l'Eure. Buzot, Duroy, Lindet à travers l'Histoire. Evreux, Quettier, 1876.

Deux volumes in-8 de XI, 486 pp. & 594 pp. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin noir d'époque, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid. Plaisants exemplaires*. [10784] **350 €**

Intéressante étude sur l'époque révolutionnaire en général, sur le Fédéralisme et l'insurrection en Normandie, dans l'Eure mais aussi dans le Calvados. La bataille du château de Brécourt (entre Pacy et Vernon) y est minutieusement décrite.

La vie religieuse et civile d'une vieille cité épiscopale

699. DELAMARE (Abbé R.). - Le Calendrier Spirituel de la ville d'Evreux au XVIII^e siècle, Coutumier de la cathédrale, des abbayes, des paroisses, des confréries et des corporations d'arts et métiers de la ville d'Evreux à la veille de la Révolution. Paris, Librairie Auguste Picard, 1928.

In-8 de 464 pages + 1 plan dépliant. *Broché, dos cassé mais excellent état intérieur*. [5855] **55 €**

Ouvrage abondamment illustré de sceaux, chartes, blasons...

700. DEVILLE (Achille). - Histoire du château-Gaillard et du siège qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204. Rouen, Frère, 1829.

Grand in-4 de XVII + 156 pages, avec 11 planches dont le fac-similé. Tiré à 400 exemplaires. *Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures conservées*. [4301] **360 €**



Les événements de ce siège sont rapportés dans le plus grand détail par M. Deville. Scrutateur consciencieux de nos annales, c'est aux sources contemporaines qu'il a puisé les faits qu'il raconte, c'est là qu'il a trouvé les documents curieux et inédits dont nous lui devons la première publication. L'auteur a

rajouté le VIIème livre de la Philippide de Guillaume Le Breton, ainsi que les chartes qui se rapportent au château Gaillard. Le fac-similé reproduit la charte de Richard-Coeur-de-Lion pour l'échange d'Andeli. Frère.

701. DEVILLE (Etienne). - **Le Registre de la léproserie d'Andeli en 1380.** Evreux, imprimerie de l'Eure, 1910.

In-8 de 21 pages, imprimé sur beau papier. Tiré à cent exemplaires. Mémoire lu au Congrès des Sociétés savantes, à la Sorbonne, section d'histoire et de philologie, séance du 29 mars 1910. *Broché, bon état.* [9078] **30 €**

LE GUEUX DE VERNON - RAPT D'ENFANT

702. Divers Plaidoyez touchant la cause du Gueux de Vernon, avec le Plaidoyé de Monsieur Bignon Advocat Général. Paris, Billaine, 1656.

In-4 de 425 pages. On trouve ensuite: Plaidoyé de Mr Bignon, 50 pages; Plaidoyé ou il est traité du devoir de l'Ecolastre, pour M. Jean de Theis, Chanoine & Ecolastre en l'Eglise Cathédrale de Noyon (& Plaidoyé pour l'exemption d'un médecin, 73 pages; Plaidoyé de M. Billard, 40 pages. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffe supérieure arasée, mors fendus. Bon état intérieur.* [11283] **600 €**

Cause célèbre dans laquelle figure d'une part, Jeanne Vacherot, veuve Lemoine, dont l'un des enfants avait été dérobé en 1654, et Jean Monrousseau, accusé de ce crime.

*Frère, Jal des Scavans de 1665 p. 113-116; Causes célèbres de Richer, Amst., Rhey, 1772.

703. DUBREUIL (Gédéon). - **Essai historique sur Gisors & ses environs, depuis leurs premiers temps jusqu'à nos jours.** Gisors, Lapiere, 1856.

In-8 de 171 pages, rousseurs. *Broché, couverture d'attente en papier marbré.* [7805] **100 €**

Comprenant en outre la relation succincte des traditions historiques de La Tour St Thomas de Cantorbéry, le Pont doré, le Prisonnier de Gisors et le Refus d'entrée de l'Eglise par Pierre Neveu à Henry IV.

ARCHIVES D'UN PROTESTANT ECOSSAIS

705. EURE - Actes de succession de la famille Scott, et ensemble de lettres manuscrites adressées à Madame d'Anneville, en son château du Plessis à Bouquelon, près Pont-Audemer. 1792, 1793, et première moitié du XIXe siècle.

Environ 33 documents, dont certains ayant plusieurs pages. Deux délibérations (double) faites devant notaire, de 1793, concernant la vente de la ferme Gauttier et du moulin de Roqs, appartenant aux deux soeurs Scott, mineures, héritières de M. André Gauttier de Chailly, demeurant au dit Bouquelon (cachet de cire rouge du tribunal de district de Pont-Audemer); 17 lettres manuscrites, avec adresse et cachet de cire, parfois armoriés. [11265] **450 €**

Guillaume Scott, chevalier et baronnet écossais, seigneur et patron de la paroisse de St Ouen des Champs et de Bouquelon, conseiller au

Parlement de Normandie et demeurant à Rouen, rue du Gros-Horloge, fit l'acquisition de la Mésangère en 1659, et y maintint le Culte réformé, malgré toutes les tracasseries supportées par les protestants à cette période. Parmi toutes ces archives, on trouve les cessions du bois de Rondel, la ferme de M. Dupont, l'autorisation pour faire construire un fossé d'écoulement des eaux dans la vallée de Joury, inventaire des biens après décès de M. d'Anneville, née Scott, pièces relatives au divorce d'Anneville-Gertrude Scott, Etat des dettes passives dont est grévée la succession de feu Guillaume Scott (1793), etc..



706. [EVREUX] ANONYME. - **Ancien coutumier de l'église cathédrale d'Evreux, vulgairement appelé "hunaud", publié d'après une copie du XVIIe siècle.** Rouen, Cagniard, 1906.

Grand in-8 de 167 pages, non coupé.

Broché, couvertures imprimées. [7343]

55 €

Annotations de l'abbé Blanquart.

707. FILLEUL (Nicolas). - **Les théâtres de Gaillon à la Reine.** Rouen, Henry Boissel, 1873.

In-4 de XXV (introduction par Eugène de Robillard de Beaupaire) et 124 pages. Réimpression à l'identique, d'une rarissime plaquette de 1566 par la Société des Bibliophiles Normands, sur beau papier vergé et à petit nombre (environ 55). Exemplaire n°41.

Broché, couverture en papier marbré. [11198]

65 €

A la fin du mois de septembre 1566, le cardinal de Bourbon, archevêque de Rouen, reçut au château de Gaillon, le roi Charles IX et sa cour. De grandes fêtes furent données à cette occasion dans sa fastueuse résidence. Durant ces fêtes des Eglogues furent déclamées devant leurs Majestés par des personnages en costume, un spectacle composé d'une tragédie, d'une pastorale et d'une mascarade fut joué également. Ces diverses compositions écrites par un pète rouennais, Nicolas Filleul, ont été réunies, l'année même de leur apparition, dans un petit volume imprimé par les soins de Georges Loyselet, sous le titre de : "Les Théâtres de Gaillon à la Roynne".

708. [GAILLON] Le Mercure de Gaillon. Rouen, Cagniard, 1876.

Fort in-4. Introduction par Nicéas Périaux. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands. Recueil de 24 pièces curieuses tant hiérarchiques que politiques sur le diocèse de Rouen et sur le riche domaine de Gaillon, imprimées au château de Gaillon par François II de Harlay. Intérieur en bon état. *Broché, papier marbré (dos débrouché avec perte de papier).* [4366] **110 €**

709. [GAILLON]. - **Procès-Verbal, état des lieux du château de Gaillon.** 17 mars 1975.

Dossier de 61 photographies tirées sur papier (10,5 x 7,5 cm) montées sur bristol, légendées et tamponnées par l'huissier de justice et le secrétariat d'Etat à la Culture de Haute-Normandie faisant l'état des lieux avant travaux et montrant l'état d'extrême délabrement de ce joyaux de la Renaissance. [11270] **300 €**

Gaillon, résidence d'été des archevêques de Rouen, au début du XVIème siècle, est l'exemple magistral du mouvement qui va renouveler les conceptions architecturales et décoratives, bouleverser le monde de l'art en passant sans transition du Moyen-Age à la Renaissance. Le cardinal Georges d'Amboise, archevêque de Rouen, premier ministre de Louis XII, transpose sur les bords de Seine, au château de Gaillon, sa vision de l'Italie et son espoir d'accéder à la papauté. Architectes, peintres, sculpteurs, venus d'Italie, passant par les

bords de Loire, transformeront cette demeure médiévale en un véritable palais entouré de jardins. Les successeurs de Georges d'Amboise conserveront l'essentiel de son oeuvre, y apporteront quelques modifications ou extensions mettant au goût du jour les jardins et bâtiments qui s'y rattachaient.



Parvenu intact jusqu'à la Révolution, la vente des biens nationaux provoquera le dépeçage du château dont quelques éléments seront sauvés, rachetés en 1801 par Alexandre Lenoir pour son "musée des monuments français" et remontés partiellement à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

Un établissement pénitentiaire est construit entre 1812 et 1827, sur les ruines du château. Devenu propriété privée en 1919, le château parvenu à un état de ruines dramatiques est l'objet d'un projet d'acquisition par l'Etat entre 1966 et 1967. Le 13 mai 1970, l'acquisition est décidée et une ordonnance d'expropriation est établie. S'en suit une très longue procédure. Le 17 Mars 1975 l'acquisition est officielle. Georges Duval, architecte en chef des monuments historiques commence à Gaillon une étude visant à préparer la restauration (notre document). En 1977 les travaux commencent et les éléments conservés à Paris reviennent sur leur lieu d'appartenance. Le Château renaît de ses cendres...

710. GARDIN (Alexandre). - **L'Ancienne élection de Bernay.** Bernay, Veulin, 1874.

Plaquette in-8 de 32 pp. *Broché, couverture bleue.* [9557] **30 €**

711. GUILMETH (A.). - **Notice historique sur la ville et les environs de Verneuil.** Rouen, Le Brument, 1849.

Plaquette in-8 de 35 pages. Rousseurs. *Broché, non coupé, couverture muette bleue.* [6457] **30 €**

712. HALLMAYR (J.A.). - **Saint-Aubin le Vertueux, son histoire, précédée d'une étude par René-Louis Doyon.** Paris, La Connaissance, s.d.(circa 1939).

In-8 de 210 pages. Une vue photographique de l'église et son if cassé. *Couverture imprimée. Tâche en pieds de la couverture reprise sur les trois premiers feuillets.* [6524] **45 €**

713. LE BRASSEUR (Pierre-Ph.). - **Histoire ecclésiastique du Comté d'Évreux.** Paris, Barois, 1722.

In-4, 14 ff. + 417 pp. +14 ff.(table) +222 pp.(cotées 208)+ 52 pp. + trois planches d'archéologie en fac simile. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, mors fendu, manque de cuir sur les plats.* [6503] **280 €**

L'auteur, aumônier du Conseil, bibliothécaire du chancelier Daguesseau, né à Évreux vers 1680, est mort en 1730. Son Histoire du Comté d'Évreux est remplie de recherches savantes et curieuses. (Frère).

716. LE PREVOST (Auguste). - **Mémoires et notes de M. Auguste Le Prévost pour servir à l'histoire du département de l'Eure.** Evreux, Hérissey, 1862.

Trois volumes in-8. Importantes traces de mouillures aux deux derniers volumes avec moisissures. Lettre manuscrite de Le Prévost adressée à M. Guillomard ajoutée. Ex-libris d'Etienne Deville.

Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné. Cartonnages des plats abimés à 2 vol. [9232] **450 €**

L'auteur, surnommé à juste titre le Pausanias Normand, a contribué puissamment, par son zèle éclairé et par ses nombreux et importants

travaux, à faire avancer l'histoire et l'archéologie en Normandie.

Ouvrage important et rare qui mériterait une restauration. Frère.

717. LEROY (Charles). - **A la ferme de Canteloup.**

Paroisse de La Neuville-du-Bosc en Normandie aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Bayeux, Colas, 1937.

In-8 de 44 pages.1 plan & 4 illustrations. *Broché, non coupé.*[5603]**35 €**

718. LEROY (Charles). - **Boscherville-en-Roumois (origines à 1789).** Rouen, Lestringant, 1933.

In-8 carré de 195 pages. Dessins de R.-C. Flavigny. Ouvrage tiré à 100 exemplaires. Fin du volume avec des trous de ver. *Broché,non coupé.* [9452] **60 €**

719. LEROY (Charles). - **La Baronnie du Hauzey (propriété de l'Abbaye du Bec) à la fin du XVII^e siècle.** Brionne, Amelot, 1929.

In-4 de 22 pages. Impression à deux colonnes. *Broché, couverture imprimée tachée et poussiéreuse.* [8974] **40 €**

720. LEROY (Charles). - **La Haye-du-Theil (origines à 1789).** Brionne, Amelot, 1927.

In-4 de 40 pages. Impression à deux colonnes. *Broché, couverture imprimée.* [6438] **50 €**

721. LEROY (Charles). - **Le Bec-Thomas (origines à 1789).** Brionne, Amelot, 1930.

In-4 de 34 pages. *Broché, couverture imprimée, poussiéreuse.* [8975] **50 €**

722. LEROY (Charles). - **Le Thuit-Anger (origines à 1789).** Brionne, Amelot, 1929.

In-4 de 12 pages. *Broché, couverture imprimée.* [6436] **40 €**

723. LEROY (Charles). - **Le Thuit-Signol (origines à 1789).** Brionne, Amelot, 1928.

In-4 de 43 pages. Impression à deux colonnes. *Broché, couverture orange imprimée, poussiéreuse.* [6437] **50 €**

724. LEROY (Charles). - **Le Thuit-Simer (origines à 1789).** Brionne, Amelot, 1927.

In-4 de 13 pages. Impression à deux colonnes. *Broché, couverture imprimée.* [6439] **40 €**

725. LE VERDIER (Pierre). - **Un Procès Séculaire - La Seigneurie et Vicomté de Pontaudemer.** Rouen, Espérance Cagniard, 1888.

In-8 de 61 pages. *Broché imprimé.* [6537] **60 €**

La Possession de la Vicomté (siège de justice avec des attributions administratives et fiscales) de Pontautou et Pontaudemer a fait l'objet de longs débats, qui, succédant eux-mêmes à des contestations déjà séculaires, ont éclaté en 1766 et se sont terminés par un arrêt de la Cour d'Appel de Rouen du 30 mars 1885.

726. MASSON-DE-SAINT-AMAND (Chevalier). - **Essais historiques et anecdotiques sur l'ancien comté, les comtes et la ville d'Evreux. Suivis de la suite des Essais historiques.** Evreux, Ancelle, 1813-1815.

Deux ouvrages en un volume in-8 de XIV + 216 & 240 pages. Rousseurs, surtout en première partie. *Joli demi-veau fauve d'époque, roulette à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid.* [5404] **400 €**

Bel exemplaire de cet ouvrage rare et recherché qui se trouve difficilement complet des deux parties. Masson de Saint-Amand était

préfet de l'Eure du 10 mars 1800 au 28 juillet 1805.

Frère

727. MESNEL (Abbé J.-B.). - Les Saints du diocèse d'Evreux. Evreux, Ch. Hérissé, 1914-1918.

Ensemble complet de six fascicules in-8 d'un total d'environ 1000 pages. *Brochés, couvertures grises imprimées. Le deuxième est débroché.* [8976] **130 €**

Premier fascicule : Saint Taurin premier évêque d'Evreux.

Deuxième fascicule : Saint Gaud évêque d'Evreux dans la première moitié du VIIe siècle.

Troisième fascicule : Saint Laud évêque d'Evreux à la fin du VIe siècle. Saint Eterne évêque d'Evreux vers 670.

Quatrième fascicule : Saint Aquilin évêque d'Evreux dans le dernier quart du VIIe siècle.

Cinquième fascicule : Les bienheureux martyrs d'Acquigny Saint Mause et Saint Vénérand Ve ou VIe siècle.

Sixième fascicule : Saint Leufroy abbé de la Croix première moitié du VIIIe siècle.

728. PIEDEVANT (Nicolas). - La Métamorphose des nymphes des Bois d'Acquigny en truites saumonées. Rouen, Boissel, 1879.

Petit in-4 en feuilles de VIII et 44 pages. Réimpression fac-similé précédée d'une introduction par C. Lormier. *En feuilles non coupées sans couverture.* [8044] **25 €**

Nicolas Piedevant, curé de Forest en Vexin (aujourd'hui Fôret la Folie, canton d'Ecots dans l'Eure) offrit comme présent d'étrennes cette allégorie dont le genre était fort à la mode, à Madame de Longueville de passage au château d'Acquigny en l'année 1655.

729. POINTU (Jérôme). - Voyage de Quillebeuf par terre et par mer et par Pont-Audemer aussi. Rouen, Deshays, 1871.

In-8 de 51 pages. Ex-libris contre-collé Boulard et Quesnel.

Demi-percaline rouge. [6844]

85 €

730. [PONT-AUDEMER] ARGENCES (D'). - Harangue faite en la présence du Roy de la Grande Bretagne, lors de l'arrivée de sa Majesté Britannique en la Ville de Pontaudemer... S.l.n.d. (1692).

In-4 de 3 pages. *Bradel demi-toile bordeaux XIXe, titre et date sur le dos.* [9111] **250 €**

D'Argences était Conseiller du Roi et lieutenant au bailliage de Pontaudemer. Cette pièce se range parmi les Mazarinades. Frère I, 30.

731. [PONT-AUDEMER] Le Siège mis devant le Ponteau de Mer: Par l'ordre du Duc de Longueville. Que le Gouverneur & les habitants du lieu ont fait lever. Le Te Deum chanté pour la ratification de la Paix avec l'Empire. St Germain-en-Laye, s.n., 9 mars 1649.

In-4 de 8 pages. Ex-libris de La Germonière.

Bradel toile rouge moderne, titre or sur le dos. [9109]

450 €

Cette pièce se range parmi les Mazarinades.

Frère II, 527.

732. POREE (Abbé). - Le Registre de la Charité des cordeliers de Bernay. Rouen, Cagniard, 1887.

Grand in-8 de 23 pages, non coupé. *Broché.* [7411]

40 €

L'Abbé Porée était Curé de Bournainville, Inspecteur de la Société française d'Archéologie, Membre correspondant du Comité des Sociétés des Beaux-Arts des Départements.

733. POULAIN (A.-Georges). - Cinq clochers dans la plaine. Rouen, Lainé, 1935.

In-8 de 38 pages avec 9 figures. Envoi de l'auteur à Monsieur le Chanoine Bonnenfant. *Broché.* [7490] **40 €**

Les cinq clochers décrits dans l'ouvrage sont les églises d'Epieds, de Jumelles, de Chavigny-Bailleul, de Villez-Champ-Dominel et du Plessis-Grohan.

734. POULAIN (Georges). - Une partie des Pagi madriacensis et vilcassinus baignée par la Seine aux temps des invasions nordiques du IXe siècle et sous nos premiers ducs. Rouen, Léon Gy, 1913.

Grand in-8 de 32 pages sur papier glacé, accompagné de notes pouvant servir à l'histoire de la Normandie avec 18 figures dans le texte. Ex. non coupé. *Broché.* [7284] **40 €**

735. QUEVILLY (Henry). - Notice sur la tour de Thevray (Eure). Evreux, Hérissé, 1874.

Petit in-8 de 21 pages sur beau papier avec une photographie de l'époque, montée sur onglet. *Broché, couverture beige imprimée en noir.* [10828] **30 €**

736. REAUTEY (Alfred). - Notices historique sur Cormeilles et son abbaye de Bénédictins. Pont-Audemer, Degas, 1872.

In-8 de 80 pp. Envoi de l'auteur. Quelques rousseurs. *Broché décousu, couverture tachée.* [9549] **35 €**

737. REGNIER (Louis). - L'église de Vétheuil.

- **Une abbaye bénédictine disparue. Notre-Dame de Lyre au diocèse d'Evreux. Etude rétrospective des édifices et du mobilier.**

- **Devis pour la construction d'une maison forte à Elbeuf-sur-Seine pendant l'occupation anglaise du XVème siècle.** Paris, Paris, Rouen, Picard, Champion, Cagniard, 1910-1911, 1917, 1906.

In-8 de 76 & 72 & 20 pages. Illustrations et plans dépliant. Envoi de l'auteur. *Modeste demi-reliure bleue d'amateur.* [6635] **50 €**

738. REGNIER (Louis). - Une visite à l'ancienne Abbaye du Trésor (Diocèse de Rouen). Rouen, Lestringant, 1897.

In-8 de 13 pages avec 5 planches. *Broché, couvertures abimées mais bon état intérieur.* [5570] **35 €**

L'abbaye du trésor était un monastère de religieuses cisterciennes construit en un site solitaire, dans la partie la plus accidentée du Vexin normand, à la naissance d'un étroit vallon qui débouche non loin de la vallée de l'Epte.

UN VOYAGE PEDAGOGIQUE DANS L'EURE AU XIX eme.

739. REVER (François). - Voyage des Elèves du Pensionnat de l'Ecole centrale de l'Eure, dans la partie occidentale du Département, Pendant les vacances de l'an huit.

Avec des Observations, des Notes et plusieurs Gravures relatives à l'Histoire Naturelle, l'Agriculture, les Arts, etc... Suivi de: Lettre de M. Rever à Mss. Les membres de la Sté...sur des Figurines découvertes dans la Forêt d'Evreux. Evreux, Ancelle, An X & 1827.

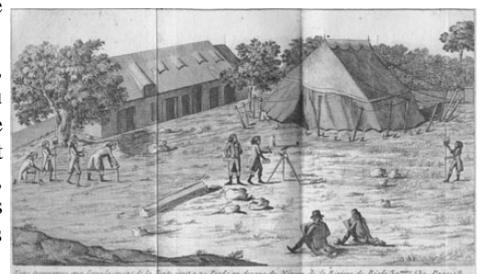
In-8 de VIII et 179 pages, avec un frontispice dépliant représentant le camp de toile des élèves, et 6 planches dépliantes relatives à l'histoire naturelle, les arts, l'agriculture du département; & 24 pp., 1 f. d'explication des pl., IV pl. dépliantes. Manque de papier restauré au titre du Voyage (ex-libris découpé), mouillures.

Demi-basane rouge usée, dos lisse (sali). [10788]

450 €

Ouvrage d'une grande rareté.

Pendant les vacances, les élèves du pensionnat de l'Ecole centrale qui ont remporté des prix, parcourent les endroits du département, les



plus intéressants par leur situation, par l'antiquité des monuments qu'ils renferment, par les manufactures qui s'y trouvent et par le genre de culture dont on s'occupe en cet endroit. Ils dessinent ce dont il leur paraît important de conserver les traits, ils décrivent ce qu'il est utile de faire connaître. Ils recherchent les productions naturelles du sol, ils recueillent les plantes utiles ou rares, ils consignent avec soin tous les détails de leur voyage dans un journal et ils en arrêtent en commun la rédaction. Au retour de leur expédition, ils déposent dans le Muséum de l'Ecole les fruits de leurs recherches avec leur journal et le Conseil d'instruction arrête l'impression de ce qui lui paraît digne d'être rendu public.

M. REVER, né en 1753, mort en 1828 était membre de l'Assemblée législative, professeur de l'Ecole centrale d'Evreux, correspondant de l'Institut de France.
Frère, II, 462.

740. [VIEILLES] HERVIEU (P.-N.). - Une Commune Normande sous l'Ancien Régime. Paris, Sté Fse d'Imp., 1905.

In-8 de 370 pages, un portrait de l'auteur en frontispice *Broché*. [6511] **50 €**

Etude sur l'ancienne paroisse de Vieilles, supprimée pour le culte en 1794 et réunie en 1825 à Beaumont-le-Roger. Cette commune eut un passé très riche avec ses deux fiefs nobles, ses seigneurs, barons, comtes, ducs et rois; sa Haute-Justice; son Tabellionage; sa lèproserie.

MANCHE

741. BOSSEBOEUF (L'Abbé L.). - Le Mont-Saint-Michel - Au péril de la Mer. Tours, imprimerie Tourangelle, 1910.

Grand in-8 de XIX et 530 pages avec plus de 300 illustrations, publié à l'occasion du XIIe Centenaire de la Fondation. Rares rousseurs. *Demi-basane marbrée dos à quatre nerfs orné de petits fleurons dorés, pièce de titres verte et brune, couvertures illustrées par Lemonnier, conservées.* [10983] **350 €**

Bel exemplaire de cette première édition.

742. Carte de la rade nouvelle de Cherbourg, levée par M. L'Abbé Griel, rédigée par M. Moithey, Ingénieur Géographe du Roi. Paris, Crépy, 1786.

Une feuille (52 cm x 33 cm à la cuvette) avec de belles marges, rehaussée à l'aquarelle. Mouillure marginale en partie basse. [10904] **180 €**

Joli plan aquarellé du nouveau port, avec le détail grossi d'un cône et la ligne de la rade nouvelle, fermée par les cônes.

743. DEZAUCHE. - Nouveau plan de la rade de Cherbourg avec ses environs et ses deux digues pour en opérer sa fermeture. Paris, chez Dezauche, sd. (milieu XVIIIe).

Grande gravure (90 cm x 56 cm à la cuvette) avec de petites marges (2,5 cm), mouillure en partie supérieure, trois déchirures renforcées, sans manque. [10903] **450 €**

Passionante gravure très détaillée donnant dans deux cartouches la vue du départ d'un cône et son immersion, ainsi que dans le bas de la gravure, le profil immergé de la digue constituée par les cônes, et les procédés de construction et de lestage.



744. J. G. B. Ingénieur géographe. - Carte

topographique du port et de la ville de Cherbourg et de ses environs. S.I., 1787.

Format in-plano (72 cm x 54 cm à la cuvette), imprimée en noir. Quelques petites déchirures marginales. [10901] **350 €**

Intéressante carte militaire, indiquant les angles de tir et la portée des canons de défense, ainsi que les fameux cônes à flot, remorqués devant le Roi le 23 juin 1786.

745. LE BERRUYER (Pierre). - L'Abbaye de St Sauveur-le-Vicomte (Manche). Des origines à nos jours. Coutances, Notre-Dame, 1959.

In-8 carré de 36 pp. Avec des illustrations. *Broché*. [9473] **20 €**

746. LIBERT (Docteur Lucien). - Les Sorciers de la Haye-du-Puis. (Etude médico-psychologique) Rouen, Léon Gy, s.d.

Grand in-8 de 5 pages, non coupé. Extrait du Congrès du Millénaire normand. *Broché, titre imprimé*. [7247] **30 €**

Le docteur Libert étudie le dernier cas de condamnation à mort pour cause de sorcellerie ayant été prononcée par le Parlement de Normandie en 1670.

RARE LIVRE D'ENTREE BAS-NORMAND

747. MOREL (Hilaire de). - Relation véritable des ceremonies observees par les habitans de la Ville de Constances, à l'Entree solennelle de Monseigneur l'Illustrissime & Reverendissime Evêque du dit lieu, prenant possession de son Eveché, le Dimanche 15 jour de Septembre, année presente 1647. Constances (Coutances), s.n. (Robert Coquerel ?), 1647.

In-4 de deux feuillets dont un titre avec un beau bois gravé représentant la cathédrale de Coutance et les armes de l'évêque au verso, 93 pp. & 16 pp. non ch. Petit manque de papier marginal aux 2 derniers feuillets. Ex-libris manuscrit Marie de Vendosme, Morel Presidial.

Vélin souple d'époque, décor de filets à froid sur les plats (liens absents). [11037] **2500 €**

Hilaire de Morel, né à Coutances vers 1590, était conseiller-garde-du-seau au siège présidial de cette ville. Il cultiva la poésie avec succès, et se distingua surtout dans la composition des devises, des anagrammes et chronogrammes. Notre Relation en donne un bel exemple, mélangeant les faits historiques et les tours de force littéraires dans le genre anagrammatique. Claude Auvry, le nouvel évêque de Coutances était également trésorier de la Sainte Chapelle, et Boileau en fit son héros dans son célèbre Lutrin. Cette relation, jugée trop empathique envers le prélat, lié à Mazarin, fut en partie détruite durant la Fronde et elle est devenue fort rare. Elle donne une idée du faste de l'accueil: "En 1647, Claude Auvry prit possession du siège épiscopal de Coutances. Le gouverneur de cette ville, messire de Costentin, alla à la rencontre de l'évêque et le harangua. A peu de distance du bourg, une députation des membres de la vicomté et de l'élection le salua de deux nouvelles harangues, étudiées en l'école de Minerve. Les échevins, accompagnés d'un corps de bourgeois, l'attendaient tambour battant, mèche allumée, enseignes déployées. L'évêque descendit de voiture aux portes de la ville et fut acclamé au nom des membres du présidial par Gilles Guérin, écuyer, sieur d'Agon, lieutenant-général criminel au bailliage et siège présidial. Arrivé devant l'église Saint-Nicolas, il y entre parce que la chapelle Saint-Flozel -



dite Saint-Maur - était occupée. C'était par la visite de cette chapelle que les évêques commençaient la cérémonie à la cathédrale. L'évêque sortit par la petite porte Saint-Georges et entra dans son palais. La ville fit présenter à sa table, par ses échevins, le pain et le vin. En ce jour, il régala d'importance les sieurs du chapitre et le lendemain, il festoya messieurs de Présidial. Messire de Gonneville, suivant les aveux de sa terre, tint l'étrier lorsque l'évêque descendit de cheval et le servit à table. La haquenée de Mgr Aubry et la coupe d'or dans laquelle il buvait étaient deux présents de messire de Gonneville pour ce service. L'évêque les reçut et les rendit aussitôt avec la plus grande courtoisie. Messieurs Potier de La Pommeraye, marchaient devant le prélat pour faire ouvrir le passage à l'entrée de son palais. Ils lui présentèrent deux couteaux et quatre fers à cheval, service obligé de leur seigneurie."

L'auteur fut possesseur de notre exemplaire, son ex-libris manuscrit sur le titre a été biffé par le possesseur suivant.

Frère, Théodore Lebreton: Biographie normande.

748. RUBILLON DU LATTAY (G.). - L'Ancienne Abbaye de Saint-Trinité de Lessay au Diocèse de Coutances (Exaquium) 1056-1791. Mortain, Imp. du Mortainais, sd.(1942)

In-8 de 205 pages avec une vue et un plan. *Broché, couverture imprimée.* [9236] **70 €**

749. RUBILLON DU LATTAY (G.). - Le Prieuré Royal des Bénédictines de Moutons (Mortain-Avranches) 1120-1791. Mortain, Imp. du Mortainais, sd. (1951)

In-8 de 215 pages. *Broché.* [9237] **60 €**

750. TOCQUEVILLE (Alexis de). - Oeuvres et correspondance inédites publiées et précédées d'une notice par G. de Beaumont. Paris, Lévy Frères, 1861.

Deux volumes in-8. Un tampon a été découpé en page I du premier tome et en page III du 2ème tome sans manque de texte. Annotations et corrections au crayon bleu sur les 50 premières pages du premier volume. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné.* [4497] **180 €**

Henri-Alexis Clérel de Tocqueville, publiciste, ministre des affaires étrangères en 1849, député pour l'arrondissement de Valognes, sous Louis Philippe, membre des Ass. Nat. de 1848 et 1849, membre de l'Institut, né à Tocqueville (Manche) le 29 juillet 1805, est mort à Cannes le 16 avril 1859. En 1831, il reçut du Gouvernement la mission d'aller étudier avec M. Gustave de Beaumont, le système pénitentier des Etats-Unis d'Amérique. On lui doit plusieurs ouvrages importants : Du système pénitentiaire aux Etats-Unis et de son application en France; De la Démocratie en Amérique qui lui ont valu un grand succès.

751. VAUBOREL (François de). - Les Belles et Pieuses Conceptions de François de Vauborel. Rouen, Cagniard, 1883.

In-4 de 41 & 92 pages. Publié par la Sté Rouennaise de Bibliophiles, avec une introduction de Eugène de Beaurepaire. *Broché, couverture marbrée.* [7068] **50 €**

L'auteur était archidiacre d'Avranches et son texte y fut publié par Guillaume Omo en 1618.

ORNE

752. [AFFICHE] Extrait de l'Ordonnance du Roi concernant les Milices, du 27 novembre 1765. Alençon le 8 février 1766.

Affiche de 62 x 47 cm. [7381] **80 €**

Ordonnance faite à Fontainebleau par Louis XVI et le Duc de Choiseul, et appliquée dans l'Orne par Lallemand de Levignen.

ABLANCOURT (M.G. d'). - Son Altesse Royale Madame la Duchesse d'Alençon et Son Temps. N°208

[ALENCON] DESPIERRES (Gérasime). - Etablissement d'imprimeries à Alençon de 1529 à 1575. N°445

753. BOULLARD (Docteur Jean). - Vimoutiers. Esquisse. Vimoutiers, Belhache, 1937.

In-4 de 30 pages avec une vue de la ville au XVIIème, un extrait du plan de Cassini, 3 portraits et un plan dépliant de la ville en 1779. *Broché, couvertures vertes imprimées. Sur le premier plat : l'église de Vimoutiers dessinée par G. Douis.* [7858] **55 €**

754. BREBISSON (R. De). - Le Prieuré de Fossard en Moulicent (Orne). Bellême, Lavayer, 1912.

Plaquette in-8 de 26 pp. *Broché.* [9537] **35 €**

755. BRIERE (Emile). - Mutualité comparée. Alençon, Coueslant, 1914.

In-12 de 15 pages, ex-libris et nombreuses annotations de l'auteur. *Broché.* [5129] **55 €**

756. CAIX DE SAINT AMOUR. - Vieux manoirs et Gentilhommes Bas-Normands. Promenade historique dans le Val d'Orne. - La persécution religieuse dans le bourg d'Harcourt pendant le Révolution. Caen, Jouan, [1914].

In-4 de 311 pages et 70 illustrations. *Bradel en demi-percaline.* [11295] **400 €**

Relié avec: quelques plaquettes: Harcourt (19 pp., envoi), Les archives et livres de raison des Brossard des Ils, aux Ils-Bardel (19 pp.), Les seigneurs de Villiers-le-Sec (63 pp., envoi, photos), R. De Brébisson: La Chapelle-Mauvoisin et le chevalier Grandin de la Gaillonnière son dernier seigneur (Alençon imp., 22 pp.).

757. [CORDAY (Charlotte).] [RENARD (Charles)] - Oeuvres politiques de Charlotte Corday décapitée à Paris le 17 juillet 1793, réunies par un bibliophile normand avec un fac-similé inédit. Paris & Caen, France & Le Gost, 1863.

In-8 de 45 pages non-coupé et non émarginé sur beau papier. Parfait état intérieur. *Broché, couverture jaune, imprimée en noir (traces de poussière).* [5133] **120 €**

Marie-Anne Charlotte Corday d'Armands, naquit à St-Saturin des Ligneriers près Sées (Orne) de parents nobles alliés aux deux Corneille. Nourrissant une haine profonde pour les ultras-révolutionnaires, elle poignarda Marat le 12 juillet 1793. Mise en jugement quelques jours après, elle fut condamnée à mort et décapitée le 17 du même mois âgée de 25 ans.

CHOUANNERIE BAS-NORMANDE

758. [ECOUCHE] Certificat d'engagement volontaire dans l'armée de la République. Ecouché, 25 pluviôse an VII (1799).

Une feuille (21 x 34 cm) imprimée et manuscrite, avec une belle vignette de la République combattante, et de multiples signatures. [11259] **80 €**

Le citoyen Jacques Dujardin, de la commune de Batilly, canton d'Ecouché dans l'Orne, est volontaire pour incorporer le VIIe bataillon, et il " s'est engagé solennellement, sur sa parole d'honneur et foi de Républicain, de poursuivre, jusque dans leurs repaires, les monstres qui ont infesté notre sol, ou qui tenteraient d'y rallumer la guerre civile ". Suit le signalement du dit citoyen.

759. ELIS DE BONS (Charles). - Les oeuvres du Sieur Elis de Falaise. Rouen, Gy, 1907.

In-4, XLII + 302 pages, non coupé. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands pour ses membres. Publiés avec introduction et notes par Ch. A. de Robillard de Beurepaire. Parfait état intérieur. *Broché, papier marbré, premier cahier détaché, intérieur en bon état.* [9470] **100 €**

761. [FALAISE] Etat des meubles employés dans le répertoire fait après décès du feu sieur Jérôme Ménard de Fourvigny...

Onze feuillets in-folio manuscrits, datés 1728. [8594] **120 €**

Inventaire d'un commerçant de Falaise, peut-être d'étoffe: "Dans le cabinet du dessus les murs de la ville...dans le magasin...deux grandes tables longues, une balance de fer,...dans l'armoire...46 chemises à homme tant grosses que fines, bonnes et mauvaises, deux bonnets de nuit...,24 chaussettes tant bonnes que mauvaises faisant 12 paires, 42 chaussons...un aulne de toile de Laval; quelques bouettes de confiture gastées, trois flacons de verre."

762. GUERY (Abbé Ch.). - Antiques cérémonies dans l'Abbaye de Saint-Evroult. Alençon, Imp. Alençonnaise, 1916.

Plaquette in-8 de 11 pp. *Broché, couvertures détachées.* [9535] **15 €**

763. HANNOYER (René). - Un métayage en Normandie à Fontenai-sur-Orne. Paris, Jouve, 1928.

In-8 de 142 pages. *Broché.* [6572] **50 €**

Thèse agricole soutenue en juillet 1928 à l'Institut Agricole de Beauvais.

764. LA FERRIERE (M. Le Comte de). - Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie. Paris, Dumoulin et Aubry - Caen, Hardel et Le Gost-Clérisse, 1855.

In-8 de un faux-titre (tampon ex-libris Saint Germain-Langeot), frontispice (vue lithographique du château), titre et 312 pages avec vignettes dans le texte. Tiré à 500 exemplaires. Rousseurs aux trois premiers feuillets, excellent état ensuite. *Bradel papier à décor de feuillage légèrement postérieur, dos orné de filets dorés, pièce de titre noire.* [11316] **180 €**

765. LECOMTE-DUVAL (Elisée). - Essais d'Elisée Lecomte, négociant à l'Aigle, (Orne). S.l., Crapelet, 1824.

In-8 de 35 + 12 pages. Rousseurs. *Veau teinté rouge d'époque, dos à nerfs, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, titre de l'ouvrage doré sur le premier plat, coupes ornées et petite dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Coiffes et coins frottés, taches sur les plats.* [6732] **350 €**

Essais en vers et en prose adressés à Casimir Périer, négociant et député du département de la Seine. Sur Bonaparte, sur la mort de l'abbé Verdrière, curé de St Martin de l'Aigle, chanson maçonnique, pour finir par le Manuel du commis voyageur (12 pp.)

L'auteur né à Conches était publiciste et ancien rédacteur en chef du National Genevois et du Réveil de l'Ain. Oursel, II, 87.

766. LE FAVERAIS (H.). - Histoire de Lonlay-L'Abbaye depuis les temps les plus anciens, avec une Monographie complète de l'ancienne église abbatiale et de l'église actuelle de Lonlay et un Historique du Fief de Fredebise, de la Ville et château de Domfront et Notre-Dame-sur-L'Eau. Mortain, Leroy, 1898.

In-8 de 447 pp. Ex-dono à l'abbé André, Chanoine et curé de Bazoches-sur-Hoene. *Broché décousu, couverture salie.* [9235] **80 €**

767. LEROY (Charles). - Au Collège d'Argentan en 1848. Caen, les Papeteries de Normandie, s.d.

In-12 de 22 pages. Extrait de l'Annuaire de l'Association Normande. Congrès de Tessé-La-Madeleine - (Juillet 1934). *Broché en très bon état.* [9454] **10 €**

768. MAUREY D'ORVILLE (M. de). - Recherches historiques sur la ville, les évêques et le diocèse de Séez. Séez, Brée, 1829.

In-8 de 412 pages, un feuillet de table et un f. d'errata, avec trois grandes lithographies dépliantes de Engelmann, représentant la cathédrale, les travées de la nef et l'ancienne Abbaye de St Martin de Séez. Ouvrage dédié à Madame la Dauphine et publié au bénéfice de l'Ecole ecclésiastique de Séez. Rousseurs. *Brochage bleu d'époque imprimé, avec vignettes, second plat détaché.* [8298] **130 €**
Frère, tII, p.293.

769. ORNE - La Foire de Guibray en Normandie près de la ville de Falaise. Caen, Mancel, 1841.



Gravure (48 x 64 cm) à grandes marges gravée par A. Maillard en 1841 d'après l'originale de Cochin, parue en 1658. [11019] **200 €**

Joyau du patrimoine graphique bas-normand, La Foire de Guibray (dessin de F.Chauvel, gravure de N. Cochin, 1658) est un document hors pair dont l'observation permet de visualiser configuration, activités, atmosphère d'une foire renommée depuis le XIe siècle, se tenant chaque été dans un faubourg de Falaise ; de juger de la place qu'y tiennent

attractions et spectacles. D'autant plus nombreux qu'on se trouve au croisement d'itinéraires de troupes ambulantes, circulant entre Seine et Loire. D'où une pléthore de bateleurs et de baladins, de montreurs d'animaux et de marionnettes, d'escamoteurs et de farceurs, etc. — Ainsi, au centre du détail reproduit, des comédiens italiens dans quelque arlequinade (ou pantalonnade ?) ; au delà un couple d'acrobates...

770. QUENEDEY (Raymond). - Les matériaux de construction et le sous-sol dans la région située entre Bagnoles de l'Orne et la Mayenne. Rouen, Léon Gy, 1912.

In-8 de 14 pages et un plan, une coupe et 12 vues photographiques de monuments, maisons etc. Exemplaire non coupé. *Broché.* [7298] **20 €**

771. RIBLIER (R.P. Pierre-Almire). - Deux Martyrs de la foi en Normandie Sous la Révolution Française : L'abbé Jacques Riblier 1736-1794 et l'instituteur Pierre Riblier 1743-1796. Paris, Pierre Tequi, 1929.

Fort in-8 de 542 pages. *Broché, couverture imprimée, quelques rousseurs sinon bon état.* [8441] **25 €**

Vendu au profit de la Béatification de tous les Martyrs normands de la Révolution.

772. [SAINT EVROULT] CHENU (M. L'abbé H.G.). - Vie populaire illustrée de Saint Evroult. Imprimerie de la Grande-Trappe, 1896.

In-8 de 86 pages évoquant la vie du saint et l'histoire de l'Abbaye portant son nom et XI pp. concernant la Charité Perpétuelle en archiconfrérie avec 5 figures hors texte. Nombreuses annotations en marges. *Broché décousu, manque le dos.* [9536] **40 €**

L'abbé Chenu était curé de Saint-Evroult-Notre-Dame.

773. [SAINT EVROULT] DELISLE (Léopold). - Notice sur Orderic Vital. S.l. S.d. (circa 1910).

Grand in-8 de 78 pages. Premier feuillet en partie détaché. *Brochage postérieur orange, titre sur le premier plat dans étiquette.* [7865] **25 €**

Cette Notice a paru, en 1855, avec le cinquième et dernier volume de l'édition de l'"Histoire ecclésiastique" d'Orderic Vital, publiée par Auguste Le Prévost pour la Société de l'histoire de France.

774. [SAINT EVROULT] Orderic Vital et l'Abbaye de Saint-Evroul - Notices et travaux publiés en l'honneur de l'historien

normand moine de cette abbaye. - Fêtes du 27 Aout 1912. Alençon, Imprimerie alençonnaise, 1912.

Grand in-8 de 207 pages, avec 6 figures in-texte et 23 illustrations hors-texte (objets, vues, cartes et plan). Publié par la Société Historique et Archéologique de l'Orne. *Exemplaire de travail à relier, la couverture ayant été enlevée.* [7867] **40 €**

775. TIRPENNE (J. L.). - Etablissement thermal de Bagnoles-de-L'Orne et ses environs. Bagnoles de l'Orne, Et. Thermal, Paris et Alençon, s.d. (circa 1850).

In-plano oblong (46 x 35 cm), 21 lithographies sur fond bistre dessinées d'après nature par J. L. Tirpenne. Rousseurs. *Cartonnage marron imprimé d'éditeur, avec le titre sur le plat (mors supérieur fendu).* [11315] **330 €**