



Librairie Bertran

112 rue Molière
76000 ROUEN

Ouvert du mardi au samedi de 14h30 à 19h
et sur rendez-vous.

02 35 70 79 96

06 84 23 44 86

librairie.bertran@orange.fr

www.librairie-bertran-rouen.fr

Nous serons présents aux salons :

*BIBLIOMANIA Réfectoire des Cordeliers du 10 au 23 Février 2022

*SELAC Salon Européen du Livre Ancien de Colmar le 4 et 5 Mars 2022

Littérature Ancienne : pages 1 à 12
Littérature XIX et XXème : p. 13 à 21
Histoire : p. 21 à 32
Voyages - Régionalisme : p. 32 à 40
Arts - Musique - Mode : p. 40 à 45
Sciences : p. 45 à 56
Rouen : p. 56 à 64
Généralités Normandes: p. 64 à 80
Additions : p. 80 à 84

Maxime Bertran
Libraire

RC: 2006A133 Rouen
TVA FR3048881327000037

Paiements acceptés :
Chèque, Virement bancaire, Paypal.

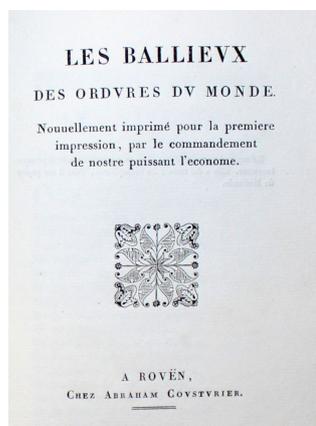
Conditions conformes aux coutumes de la librairie ancienne. Les prix sont nets, le port est à ajouter et les factures doivent être réglées avant l'envoi des livres.

**CATALOGUE
EN
LIGNE**
Avec photos en
couleurs
sur notre site

Nous sommes à votre
disposition pour
toutes expertises ,
achats, conseils,
concernant vos
livres anciens
et modernes.

Littérature Ancienne

1. [DE LA BIBLIOTHEQUE VIOLLET LE DUC]. - *Les Ballieux des ordures du monde. Nouvellement imprimé pour la première impression, par le commandement de notre puissant l'économe.* A Rouen, chez Abraham Cousturier, circa 1600. (1833).



In-8 de 16 pages. Réimpression exacte d'une pièce excessivement rare et presque inconnue. Elle a été tirée à 32 exemplaires dont 8 sur Hollande. Imprimé chez Garnier à Chartres en 1833. Notre exemplaire fait partie des 8 sur Hollande. Ex-libris Viollet le Duc. Très bon état intérieur. *Demi-marquin à long grain à coins, titre or en long sur un dos orné de fins filets dorés. (coins émoussés).* [20200] 400 €

Rarissime exemplaire de la bibliothèque de Viollet le Duc dans sa reliure d'origine.

Abraham Cousturier était établi libraire à Rouen près de la grande porte du Palais de justice à l'enseigne du "Sacrifice d'Abraham".

Cette rareté a été exhumée de l'oubli par les soins de Pierre-Alexandre Gratet-Duplessis, membre de la Société des Bibliophiles Français, ancien recteur des Académies de Lyon et de Douai (en 1847). - A publié sous le pseudonyme "Hilaire Le Gai" une collection de livres récréatifs. (BNF). Viollet Le Duc, bibliothèque poétique, 1609 page 350.

3. BALZAC (Jean-Louis Guez de). - *Les Entretiens de feu Monsieur de Balzac.* Paris, chez Augustin Courbé, au Palais en la Galerie des Merciers, à la Palme, 1657.

In-12 de (49)ff. préliminaires y compris le frontispice gravé, le titre et faux-titre, paginé 3-387 pp., (i) page blanche et (10) ff. de table. Restauration marginale aux trois premiers feuillets et au dernier. *Plein vèlin d'époque. En bon état.* [21249] 230 €

Edition originale in-12, conforme à Tchérmerzine.

4. [BARRUEL (Augustin)]. - *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques.* A Amsterdam et se trouve chez Moutard à Paris, 1784.

Trois volumes in-12. [II], 408 pages - [XII], 312 pp. - 335 pp. Les deux tomes suivants seront édités plus tard en 1788. Bon état intérieur. *Plein veau fauve d'époque, dos à nerfs bien orné, tranches rouges. Petit accident à la coiffe supérieure du tome I et du tome II. Petites épidermures aux pièces de tomaison. Coins légèrement usés.* [21299] 150 €

Augustin de Barruel, appelé Augustin Barruel, né à Villeneuve-de-Berg en 1741 et mort à Paris en 1820, est un prêtre jésuite et essayiste polémiste catholique français. En 1781, il publie sous le titre des Helviennes des lettres anti-lumières contre les encyclopédistes et la philosophie des Lumières qui lui attirent les éloges de la presse.

5. [BEAUMARCHAIS]. - *Beaumarchais sa vie son oeuvre- Mémoires et théâtre complet collationnés sur les premières éditions. 1732 // 1799.* Paris, Union latine d'éditions, 1932.

Quatre volumes in-8 de 453; 429; 403; 477 pages. Illustrations de Maximilien Vox et nombreuses reproductions de journaux et documents de l'époque. Exemplaire numéroté sur vergé chiffon. En très bon état intérieur. *Demi-chagrin rouge à coins, filet or sur les plats, dos à nerfs, titre or, tête dorée. Etui bordé de même. Couvertures et dos conservés avec quelques petites traces d'usage. En très bon état.* [21106] 120 €

6. BERENGER (Laurent-Paul). - *Les Soirées provençales ou Lettres de M. Bérenger Ecrites à ses Amis pendant ses Voyages dans sa Patrie.* Paris, Nyon, 1786.

Trois volumes petit in-12 de 359 - 356 - 323 et XVII pages de table générale et errata. Frontispice gravé à double page et légendé en début de chaque tome représentant : La Fontaine de Vaucluse, Le Port de Marseille, Le Port et l'Arsenal de Toulon. Edition originale. Très bon état intérieur. *Demi-veau blond du temps et à coins, dos lisse joliment orné de roulettes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches jaunes. Un mors fendu en tête du premier volume avec petit accident à l'encoche de coiffe, coins émoussés. Charmants exemplaires malgré les défauts annoncés.* [21166] 190 €

7. BEUIL (Honorat de, Chevalier, Seigneur de Racan). - *Les Oeuvres de M. Honorat de Beuil...(Les Pseumes, Les Bergeries, les Odes ..).* Paris, Chez Antoine Urbain Coustellier, 1724.

Deux volumes in12 de : XVIII et 407 pages - 258 pages et 3 feuillets (table et privilège). Bon état intérieur. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre fauve et de tomaison rouges, tranches rouges. Coiffe manquante au tome I et au tome II avec amorces de mors fendus. Pour ce tome.* [21199] 210 €

Honorat de Beuil (1589 1670). Issu d'une grande famille, mais orphelin de bonne heure, il devint le protégé de son cousin le comte de Bellegarde : c'est là qu'en 1605 il rencontra Malherbe, dont il devint l'ami et le disciple et auquel il consacra des Mémoires (1672).

8. [BIBLIOTHEQUE BLEUE]. - *La Bibliothèque Bleue, entièrement refondue, et considérablement augmentée.* Paris, Costard ou Fournier, 1776 à 1783.

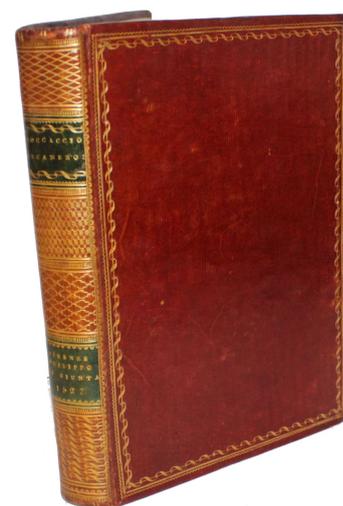
Deux vol. In-8 avec 5 jolies figures de Desrais. Contient dans le premier volume: Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne (Paris, Costard, 1776); Histoire de Robert le Diable (Paris, Fournier, 1783); Histoire de Richard sans Peur, duc de Normandie; Histoire de Jean de Calais sur de nouveaux mémoires (Paris, Costard, 1776); Deuxième volume: Histoire de Fortunatus (Paris, 1776); Histoire des enfants de Fortunatus (Paris, 1775); Les quatre fils d' Aymon (Fournier, 1783, privilège en fin). Tous les contes ont une page de titre. Ex-libris de La Germonière. *Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de couleurs, tranches rouges. Bon état des reliures malgré quelques épidermures* [21316] 400 €

La Bibliothèque bleue tient son nom de la couleur de la couverture papier de bon marché qui protégeait ses éditions populaires et qui étaient diffusées en grande partie par les colporteurs à la fin du XVIIIème et au début du XVIIIème. La Normandie était, avec la Champagne (Troye), un grand centre d'impression de ces ouvrages. Cohen, Hélot.

9. BOCCACE Jean. - *Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio novamente corretto et con diligentia stampato.* Firenze (Florence), heredi di Philippo di Giunta (héritiers de Philippe Giunta), 14 avril 1527. (Venezia, Pasinello, 1729).

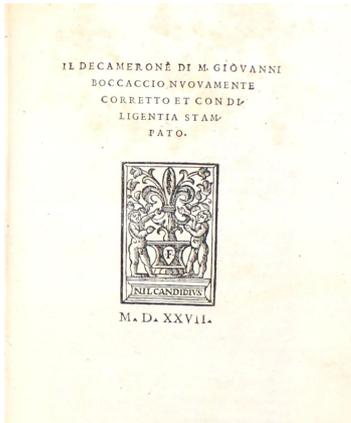
Grand in-8 (marg. 245 x 171 mm) de (7)ff. et 248 pp. Fines rousseurs au titre et minimes rousseurs marginales à quelques feuillets. Intérieur frais. *Plein maroquin rouge, dos lisse richement orné de caissons aux multiples roulettes dorées, pièces de titre de maroquin vert, filet et roulette dorés d'encadrement sur les plats. Légers frottements aux coins et coupes inférieures. Reliure du XVIIIème.* [21111] 1 800 €

Édition connue sous le surnom de « Ventisettana » qui devait servir de base à toutes les rééditions jusqu'en 1761. Notre exemplaire est une contrefaçon exécutée à l'identique en 1729. En effet la rare-



té mythique de l'édition originale a conduit le consul Smith, grand collectionneur et consul d'Angleterre à Venise en 1729, à financer cette précieuse contrefaçon, tirée qu'à 300 exemplaires.

Imprimée chez Pasinello par les soins d'Etienne Orlandini, elle ne se différencie de l'authentique que par 3 pages mal chiffrées dans l'originale, ici corrigées, et de quelques différences typographiques mentionnées par Brunet.



" On sait que jusqu'à la publication du texte de Manelli, en 1761, l'édition de 1527 a été le type de toutes les bonnes réimpressions qui ont été faites de ces contes. " (Brunet).

Né à Florence en 1313, dans une famille de banquiers et commerçants, Giovanni Boccaccio séjourne longuement à Naples où il travaille pour les Bardi. C'est là qu'il se passionne pour la littérature, alors en pleine effervescence: le "stil nuovo", héritier de Dante, adopté par Pétrarque, prépare, en plein automne du

Moyen Age, l'humanisme renaissant. Boccaccio s'adonne à la poésie, au roman, au genre épique. Le "Decamerone" met en scène sept jeunes filles et trois jeunes gens fuyant la peste qui décime Florence en 1348 pour trouver refuge dans une somptueuse villa toscane. Pendant dix jours, ponctués de concerts, de fêtes et de banquets, chacun s'efforcera de divertir quotidiennement les autres par l'invention d'un conte.

Précieux exemplaire de la collection Georges Heilbrun, grand de marge, en plein maroquin rouge, reliure italienne du XVIIIème. Georges Heilbrun (1901-1977) a été à Paris, avec Pierre Berès, l'un des acteurs marquants du marché du livre ancien au XXe siècle. Servi par une culture étendue et un goût exquis, il a pendant un demi-siècle rapatrié en France les livres les plus rares et les plus beaux qui surgissaient dans des ventes aux Etats-Unis et en Europe. Brunet I-999.

10. [BOISGELIN de KERDU (Louis de) - FORTIA de PILES (Alphonse comte de). - Correspondance philosophique de Caillot Duval, Rédigée d'après les Pièces originales, et publiée par une Société de Littérateurs Lorrains. A Nancy et se trouve à Paris, chez les Marchands de Nouveautés, Juillet 1795 (vieux style).

In-8 de XII et 236 pages. Edition originale. Très nombreuses rousseurs sur l'ensemble. *Demi-basane brune, dos à nerfs, manque important en pied du dos et une charnière fendue.* [21251] **80 €**

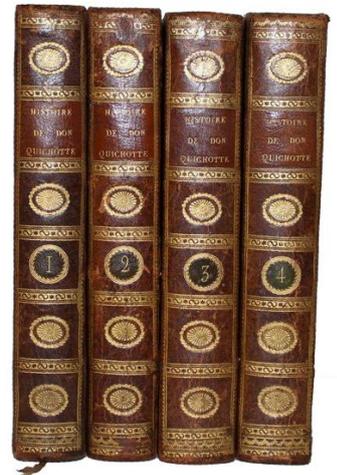
Edition originale de cette mystification comique par deux officiers durant leur séjour à Nancy de 1785 à 1787. Sous le nom de Caillot Duval, ils engagèrent une correspondance avec des interlocuteurs à Paris et en province et leur firent des propositions toujours drôles et souvent lestes; les réponses figurent également dans l'ouvrage et montrent la crédulité, la pédanterie ou l'appât du gain de leurs auteurs. Quérrard, supercherie, I, 632.

12. CELLARII (Christophori) - CAPECE (Scipion) - PALEARIO (Antonio). - Christophori Cellarii Orthographia Latina ex Vestustis Monumentis Hoc est Nummis, Marmoribus, Tabulis, Membranis, Veterumque Grammaticorum placitis.... Patavii, Josephum Cominum, 1763 & 1751.

Trois textes réunis en un volume in-8 de 116 & 125 pages et 1 feuillet de catalogue. Provenance: abbé Robert Merlette. *Basane marbrée du XIXème siècle, roulette dorée sur les plats, dos plat orné, bon état.* [20823] **300 €**

Christophorus Cellarius (latinisation de Christoph Martin Keller), né en 1638 à Schmalkalden et mort en 1707 à Halle, est un philologue et érudit allemand. Scipio Capicius, en français Scipion Capece (en italien Scipione Capece), (né à Naples, 1480 - mort v. 1551) était un juriste et poète néolatine du XVIe siècle. Aonio Paleario (c. 1500 - 3 juillet 1570) était un chrétien réformateur italien.

13. CERVANTES (Miguel de). - Histoire de l'Admirable Don Quichotte de la Manche. Traduite de l'Espagnol de Michel de Cervantes. Paris, Fr. Dufrat, An VI (1798).



Quatre volumes in-8 de XIV - 456, 478, 535 et 540 pp., illustrés de 25 gravures hors-texte tirées avant la lettre d'après Coypel. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Déchirure en marge de 2 feuillets sans perte de texte, très pâle mouillure en marge in-fine du tome 4 sinon intérieur frais. *Pleine basane granitée, dos lisse orné de caissons et fers dorés, tranches granitées vertes, pièce de titre de maroquin havane et médaillon de tomaisou vert. Légères épidermures aux plats et légers manque de cuir, accroc à deux encoche de coiffes, coins émoussés.* Bel exemplaire malgré les défauts annoncés. *Reliure de l'époque.* [20147] **480 €**

"Rare édition signalée par Cohen (220) qui la confond avec celle de Deterville, 1799." Brunet III, 1751. Cluzel 2016 n°40.

14. CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). - Persilès et Sigismonde, ou les pèlerins du nord, traduits de l'espagnol de Cervantès, par H. Bouchon-Dubournial. Paris, Nicolle, 1809.

Six tomes en trois volumes in-12: (2) ff., xviii, 296 pp., (2) ff., 269 pp.; 283 pp., (2) ff., 251 pp.; (2) ff., 204 pp., (2) ff., 232 pp. *Joli veau d'époque, dos plat orné, très bon état.* [21313] **150 €**

Roman paru en 1617, un an après la mort de Cervantès. Les Travaux et épreuves de Persiles y Segismunda, histoire « septentrionale », terminée au seuil de la mort appartient à Cervantès et ne lui a jamais été contestée ni fait l'objet d'emprunt. Cervantès suit la trame du roman byzantin dans les aventures extraordinaires de ses héros, où la sauvagerie et la mort sont omniprésentes. On peut le lire comme un voyage initiatique vers la connaissance du christianisme civilisateur et des progrès des héros dans la pureté de leurs sentiments.

15. CICERON - Olivet (Abbé d'). - Entretiens de Cicéron sur la nature des dieux. Traduits par M. L'Abbé d'Olivet de l'Académie Française. Paris, Chez les Frères Barbou, 1793.

Deux volumes in-12 de 383 et 381 pages. Nouvelle édition. Très bon état intérieur. *Pleine basane fauve d'époque. Dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre rouges et de tomaisou brunes, tranches rouges. Accidents aux encoches de coiffe en pied avec manque de cuir au premier plat du second volume ainsi qu'une coiffe supérieure arasée.* [21318] **100 €**

16. CORNEILLE (Pierre). - Chefs-d'oeuvre de Pierre Corneille. Paris, chez Mme veuve Dabo, 1821.

Cinq volumes in-18 de LXI (Vie de Corneille par Fontenelle, préface de Corneille sur Le Cid), 262 pp. - 289 pp. - 300 pp. - 270pp. - 283 pp. Edition stéréotype d'Herhan. Rousseurs éparées, petite galerie de vers affectant la marge inférieure au centre du tome I sans perte de texte. *Agréable demi-veau brun d'époque, dos lisse bien orné de fleurons, roulettes imitant des draperies et macarons dorés. Pièces de titre et de tomaisou fauve. Petit accident à la coiffe supérieure du tome un, sinon charmants exemplaires.* [21320] **110 €**

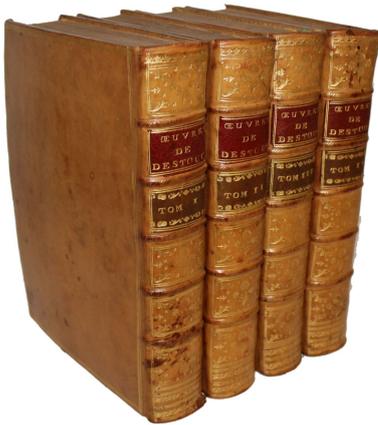
17. [CORNEILLE (Pierre)] BONAVENTURE (S.). - Louanges de la Sainte Vierge. Composées en rimes latines par S. Bonaventure. Et mises en vers Français par P. Corneille. A Rouen, et se vendent à Paris chez Gabriel Quinet, 1665.

In-12 de 2 ff. (titre et privilège), & 83 pages, orné d'un frontispice gravé par Louis Cossin collé au contre plat, papier roussi aux cinq der-

niers feuillet. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir en tête et en pied.* [20699] **450 €**

Edition originale rare. Texte latin avec la traduction en vers de Corneille en regard. "Le poème latin traduit par Corneille se compose de 83 strophes de huit vers rimés, et présente cette particularité que les lettres initiales du premier vers de chaque strophe donnent en acrostiche la Salutation angélique: Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus et benedictus Fructus ventris tui. Cet ouvrage ascétique, d'une forme assez barbare, est attribué à Saint Bonaventure, mais il avoue lui-même dans sa préface que l'attribution ne lui paraît pas certaine" (Picot). Picot, n° 137 – Tchermersine, II, 628.

19. DESTOUCHES (Philippe Néricault, dit). - *Œuvres dramatiques.* Paris, Imprimerie royale, 1757.



Quatre forts volumes in-4 d'environ 700 pages chacun. Beau papier vergé. Quelques rousseurs éparses. Séduisant veau fauve glacé, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge et havane, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. (4 coins légèrement émoussés, minime manque de cuir en pied et petites taches au dos du T.I.). Reliure de l'époque. [20253] **450 €**

Philippe Néricault, de son nom de scène Destouches (né à

Tours en 1680 / 1754). Après avoir été comédien, il fut attaché à l'ambassade de Dubois à Londres et devint ministre plénipotentiaire ; il était protégé du Régent, faillit être ministre des Affaires étrangères et refusa l'ambassade de Russie. Il écrivit l'un des trois discours qui servirent au maréchal de Richelieu pour composer le sien. Édition collective donnée par le fils de l'auteur qui l'a établie d'après les manuscrits et corrections laissés par son père. Bel exemplaire en veau glacé de l'époque. Brunet II - 653.

21. DU FAIL (Noël). - *Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, Seigneur de la Herissaye; Gentilhomme Breton.* Sans lieu, sans nom, 1732. Trois tomes en deux volumes in-12, 2 feuillets dont le faux-titre et le titre, 309 pages; 6 feuillets, 330 pages; (1) f. blc., 4 ff., 174 pages, (1)f. de table.



Maroquin rouge du XIX^{ème} ème, macaron oval sur les plats d'inspiration XVI ème, fleurons dans les angles, dos à nerfs orné de fleurons, dentelle intérieure, double filet sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (Thibaron-Echaubard). Quelques taches diffuses sur les plats, sinon très beaux exemplaires. [15787] **900 €**

Réimpression d'une des éditions rennaises données à la fin du XVI^{ème} siècle. Cet ouvrage avait paru pour la première fois en 1548 sous le titre Baliverneries. Recueil de contes très spirituellement écrits dans lesquels sont représentés Noël Du Fail, son frère François et son professeur Colin Briand. Ce parlementaire contemporain de Rabelais, véritable chantre de la Haute Bretagne de XVI^{ème} siècle, naquit vers 1520 dans le manoir familial de Château Létard à Saint-Erblan. Dans les Contes et Discours d'Eutrapel, des notables sont mis en scène: le prudent Polygame, le fourbe Lupold et le joyeux Eutrapel. Le dialogue des trois hommes, mêlant réflexion morale et ironie, est le prétexte à une succession de fables et de tableaux descriptifs (fable de la goutte et de l'araignée, description d'une maison de paysans). Tchermersine V, 110.

22. DULAURENT (Henri-Joseph). - *Le Compère Mathieu, ou les Bigarures de l'esprit humain.* Paris, Dufart, An 6 - 1798.

Quatre volumes petit in-12 de : frontispice, IV, 259 pp. -front., 242 pp. - front., 245 pp. - front., 214 pp. Rousseurs. *Demi-veau rouge, dos lisse orné de filets dorés et d'un motif en long à froid. En très bon état malgré les dos légèrement foncés.* [21366] **120 €**

La première édition de ce roman licencieux fut publiée en 1766 à Londres. Brunet, Barbier.

23. [DUPLANIL] GRESSET (J. B. L.). - *Œuvres choisies précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits par M. Campenon.* Paris, Janet et Cotelle, 1823.

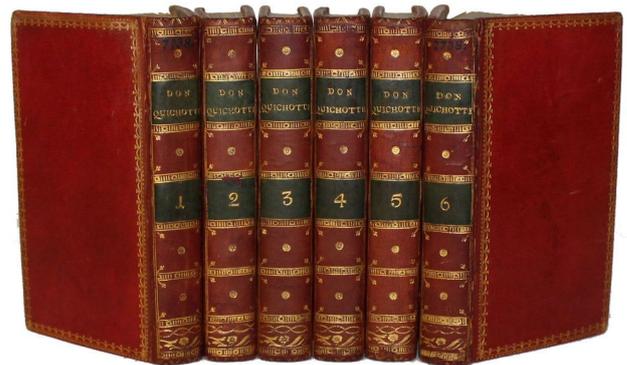
In-8 de XXIII & 444 pages, gravure "au perroquet" de Desenne en frontispice, quelques rousseurs. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Très beau demi-veau cerise à coins romantique de Duplanil, roulette palmée à froid sur les plats, dos orné d'un décor à froid noirci et doré, tranches marbrées. Parfait état.* [20702] **150 €**

Œuvres choisies du poète, auteur dramatique et théologien Jean-Baptiste-Louis Gresset (1709-1777): poèmes, épîtres et poésies diverses, théâtre ("Edouard III", tragédie et "Le Méchant", comédie) et discours (extrait de "De Molière et de Destouches" et "De l'éloquence de la chaire"); précédés d'un essai sur sa vie et ses écrits par le poète guadeloupéen Vincent Campenon (1772-1843).

24. FABRICIUS (Johann Albert) -MANSI (Jean-Dominique). - *Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii. Editio prima italica a P. Joanne Dominico Mansi.* Patavii (Padoue), J. Manfre, 1754.

Six volumes in-4, impression à deux colonnes. Très bon état. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Vélin d'époque, dos lisse avec petites armes dorées en pied (non identifiées), pièces de titre en maroquin rouge. Deux pièces de titre en partie lacunaires, corps d'ouvrage du tome I déboîté.* [20707] **650 €**

Johann Albert Fabricius est un savant bibliographe et théologien allemand, professeur d'éloquence et de philosophie morale, né à Leipzig le 11 novembre 1668, et mort à Hambourg le 30 avril 1736 (à 67 ans). Sa bibliographie des auteurs latins qui sont rangés par ordre alphabétique a été terminée après sa mort par Christian Schöttgen.

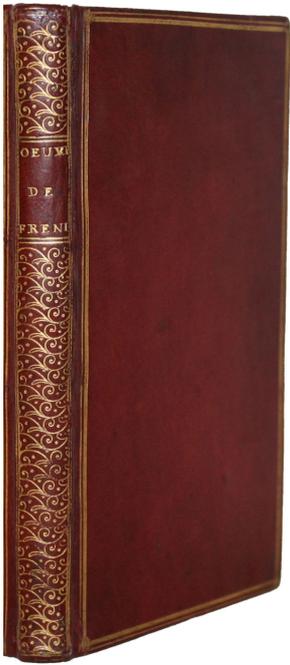


25. [FLORIAN] CERVANTES (Miquel). - *Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de Cervantes par Florian.* Paris, Didot l'Aîné, s.d. (1799)

Six volumes in-18 ornés de 24 planches hors texte par Lefèvre et Le Barbier. Petite moullure marginale au milieu du tome V. Cachet d'une bibliothèque d'université russe. *Maroquin rouge d'époque, roulette d'encadrement sur les plats, dos plat orné, pièces de titre en maroquin vert, tranches dorées, roulette intérieure. Très bel état malgré un petit accroc à une pièce de titre.* [17152] **650 €**

Très jolie édition soigneusement imprimée par Didot, comportant les mêmes gravures que l'édition en trois volumes in-8 parue la même année. La traduction de Florian est une adaptation très libre, assez contestée notamment par Viardot.

Charmant exemplaire en maroquin rouge d'époque. Cohen; Cluzel.



26. FRENICLE (Nicolas). - *Les Premières Oeuvres Poétiques du Sieur Frenicle.* Paris, Toussaint du Bray, 1625.

In-8, 8 feuillets, 160 pages. Le papier est bruni uniformément, comme l'exemplaire de la bibliothèque De Backer (II, 1926, n° 743).

Maroquin rouge de la fin du XVII^{ème} siècle, double filet doré d'encadrement sur les plats, dos plat orné d'arabesques, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (parfaites restaurations aux coiffes).

[18579] 2 500 €

Edition originale du premier ouvrage de l'auteur, recueil d'épigrammes, de stances, d'odes et de sonnets.

“ ... **de la plus grande rareté.** Nicolas Frenicle, ami de Chapelain et de Colletet, est un des derniers “ ronsardisants ” et l'on trouve dans ses vers, quelques rappels du maître, comme ceux qui font penser au sonnet d'Hélène... On ne pourrait

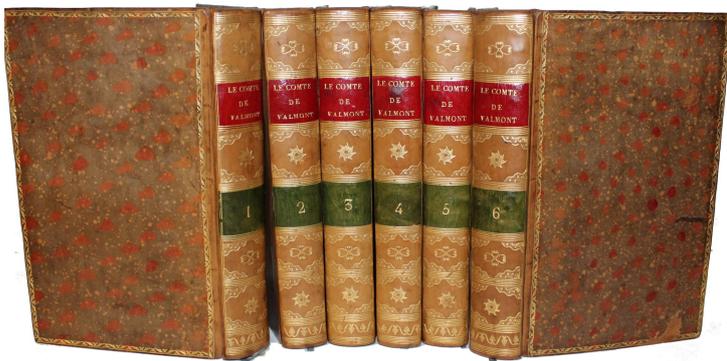
guère citer plus de trois ou quatre exemplaires de ce rare volume. ” (Bibliothèque De Backer, 743).

Né en 1600, parisien, Conseiller à la Cour des Monnaies, Nicolas Frénicle a partagé sa vie entre la culture des lettres et la galanterie. Il fut poursuivi en 1623 pour avoir participé au Parnasse satyrique en compagnie de Théophile, Colletet et Berthelot. Plus tard il fit partie du groupe des Illustres Bergers avec L. Mauduit, Godeau et Malleville. Avec Rappin et Théophile, il fut un des représentants de la résistance à Malherbe.

Bel exemplaire de cette rareté poétique, dans une élégante reliure en maroquin rouge. Cioranescu 31779, Brunet II, 1390

27. GERARD (Abbé Philippe - Louis). - *Le Comte de Valmont, ou Les Egaremens de la raison. - La Théorie du bonheur, ou L'Art de se rendre heureux, mis à la portée de tous les hommes.* Paris, Bossange, Masson et Besson, 1807.

Six volumes in-8. Douzième édition ornée de 6 frontispices par Moreau gravés sur cuivre par Delvaux (2), de Ghendt (2), Hulk (1) et Trièrè (1). Très frais, belles marges. *Plein veau tigré, dos lisse très joliment orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, roulette dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. (minime choc à un coin et très légère épidermure à un plat).* [20083] 450 €



Magnifique exemplaire avec les figures avant la lettre, dans une ravissante reliure de l'époque.

Cet ouvrage eut une grande vogue dès sa parution en 1774. L'auteur évoque son retour à la foi après avoir mené une existence des plus désordonnée. Il sera nommé chanoine de Saint-Louis du Louvre.

28. HORACE. - *Q. Horatius Flaccus, ex recensione & cum Notis atque emendationibus Richardi Bentleyi.* Amstelaedami, Apud Rod. & Jacob Wetstenios & Guil. Smith, 1728.

In-4 de : un frontispice gravé, titre à deux couleurs, 2 feuillets de dédicace avec une belle gravure à mi-page, 6 ff., 3 ff; de préface, 717 pp. et 239 pp. d'index. Editio tertia. Très bon état intérieur. *Plein vélin d'époque ivoire, guirlande dorée encadrant les plats avec médaillon central aux armes du collège de Dordrecht ("Minerva Dordracena"), dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées. Pâles traces rouges anciennes d'encre au dos. Très bon état pour le reste.* [21278] 360 €

L'Horace de Bentley est regardé comme une des meilleures éditions que l'on ait de ce poète. L'ouvrage parut d'abord à Cambridge, 1711, in-4 mais on préfère l'édition d'Amsterdam parce que les notes sont sur la même page que le texte et que l'on y a ajouté l'index de TH. Treter, corrigé par Verbrugge. Le titre porte la mention "editio tertia" mais cette prétendue troisième édition est absolument la même que la seconde de 1713, dont le titre porte : "editio altera", Amstedolami, apud Rob. et Gerh. Westsenios. On a seulement renouvelé le titre, pour y ajouter les mots "editio tertia", le nom du libraire Guil. Smith et rafraîchir la date. En même temps on a ajouté immédiatement après le titre une épître dédicatoire des trois libraires nommés ci-dessus à Ferdinand van Colleen.

Brunet.

30. [LACURNE DE SAINTE-PALAYE]. - *Histoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, & plusieurs particularités sur les moeurs, les usages, & l'histoire du XII^e et du XIII^e siècles.* Paris, Durand Neveu, 1774.

Trois volumes in-12 de LXXXVIII - 472 pp., VIII - 504 pp. et VIII - 456 pp. Bandeaux et culs-de-lampe. Excellent état intérieur. *Plein veau raciné du temps, roulette florale dorée en encadrement sur les plats, dos lisse joliment orné de roulettes à la grecque et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison havane, tranches jaunes. En bon état malgré deux coins inférieurs usés au tome I.* [21164] 390 €

Savant littérateur et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, de celle de la Crusca, de Florence, de Dijon, de Nancy, etc... Né à Auxerre en 1697 et mort en 1781, l'auteur était notamment un spécialiste du langage français. Quérard.

32. LA FONTAINE (Jean de). - *Contes de La Fontaine.* Paris, Garnier frères, s.d. (1880).

Grand in-8 de 2ff.; LII et 589 pages, 1ff. Edition illustrée de 180 vignettes dans le texte par Tony Johannot, C. Boulanger, Roqueplan, Fragonard père etc et de nouveaux dessins hors texte, précédée d'une introduction par Louis Morland. Rousseurs éparses à plus présentes sur certains cahiers dont le premier. *Beau demi-chagrin rouge du temps, dos à nerfs orné de filets dorés. En très bon état malgré un léger frottement à un mors supérieur.* [21233] 150 €

Cette édition contient 67 contes, plus 18 contes attribués; elle est ornée des vignettes annoncées et de 40 grandes gravures hors-texte, sans cadre, portant en haut leur titre, au dessous, les signatures de Staal et des graveurs Navellier et L. Marie, puis un ou plusieurs vers du conte avec la page d'où ils sont tirés. Les vignettes dans le texte sont en général extraites de l'édition, s.d. (1839). Rochambeau.

33. LA FONTAINE (Jean de). - *Contes et Nouvelles en vers.* Amsterdam, s.n., 1764.

Deux volumes in-8. Un portrait, X pp., (1)f., 16 pp. (avis au relieur), 216 pp.; (1)f., VIII pp., (1)f., 256 pp. Quelques piqûres et feuillet brunis, une petite déchirure marginale sans atteinte à la gravure. *Veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons fleuronés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées, roulette sur les coupes. Reliure de l'époque. (un coin émoussé, minimes frottements).* [21369] 700 €



"Cette édition est la meilleure contrefaçon qui ait été faite de l'édition des Fermiers Généraux" (Rochambeau), illustrée d'un portrait de La Fontaine d'après Rigaud, 6 vignettes, 61 culs-de-lampe et 80 gravures hors texte d'après Eisen, inversées par rapport à l'édition de 1762.

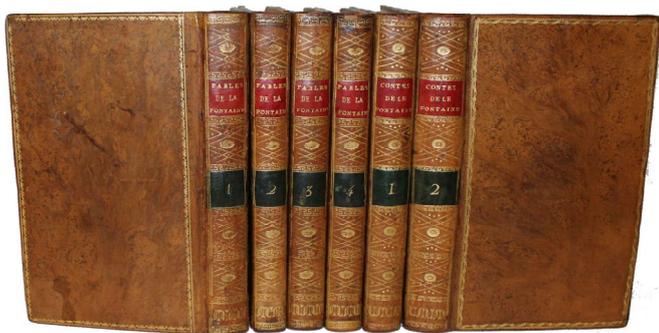
Bel exemplaire en veau de l'époque.

Rochambeau, Contes, 81.

34. LA FONTAINE (Jean de). - Fables choisies. Mises en vers par J. de La Fontaine & Contes et Nouvelles en vers par Jean de La Fontaine.

Bouillon, Aux Dépens de la Sté Typographique, 1776 & sans nom ni lieu, [Bouillon, aux dépens de la Société typographique], 1777 pour les Contes.

Six volumes in-8. Fables: conforme à Rochambeau avec 247 figures.



Contes: Tome I: 2ff., XIV, 200 pages, 1 f. Blanc (sans les 13 pp. D'avis du libraire citées par Rochambeau). Tome II: 1 f. Blanc, VII et 286 pages, 83 figures dont deux frontispices gravés par Vidal et un portrait d'après Rigault (les gravures ne sont pas signées). *Belle basane marbrée d'époque, dos plats ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. Légères éraflures à trois coiffes, habiles restaurations.* [21268] **1 600 €**

Édition clandestine des Fables publiée par Pierre Rousseau, le fondateur de la Société typographique du duché de Bouillon. L'illustration, imitée de celle d'Oudry, comprend un frontispice et **247 figures hors texte** gravés par Alard, Bertin, Crescent et Savart (2 gravures pour la fable 189). L'édition des Contes est copiée sur celle des Fermiers Généraux, elle est ornée de 83 figures hors-texte d'Eisen gravées en contrepartie (retournées).

Belle réunion en reliure uniforme des Fables et Contes imprimées à Bouillon.

Rochambeau 109 & 90 page; Cohen col. 237 & 243.

35. LA FONTAINE. - Contes de La Fontaine, avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795, revue et augmentée d'une notice par M. Anatole de Montaiglon. Paris, chez J. Lemonnier, libraire-éditeur, 1883.

Deux tomes reliés en Quatre volumes in-4. Volumes I et II à pagination



continue: 1f. (faux-titre, au verso, justification du tirage de luxe), 1f. (titre rouge et noir); 1f. (titre de 1795); LXIX pp. (Les sources et les illustrations des Contes, table par ordre alphabétique, notice sur La Fontaine, avertissement et préfaces de l'auteur; 1f. (second faux-titre; et 288 pages; Frontispice et **54 planches hors-texte d'après Fragonard.** Volumes III et IV à pagination continue : 2ff. (faux-titre et titre rouge et noir); 1f. (titre de 1795); 418 pages et 1f. d'achève d'imprimer). Portrait de Fragonard et **36 planches hors-texte d'après Fragonard.** Chaque planche est protégée par une serpente portant la légende imprimée. Celle qui accompagnait

la planche "L'Anneau de Hans Carvel" portait à tort: Gravure terminée Edition de 1795; il en a été livré une autre aux souscripteurs avec cette légende qui est la bonne: dessin de Fragonard gravé à l'eau-forte par Martial. **Tirage spécial de 250 exemplaires sur papier vergé de Van Gelder numérotés de 251 à 500. Exemplaire N°469.** Parfait état intérieur. *Demi-chagrin rouge à coins, filet doré sur les plats, dos orné de filets dorés, tête dorée. Excellent état général. Un coin usé au premier volume.* [21426] **650 €**

36. [LAFOSSE] DE FOE (Daniel). - Aventures de Robinson Crusoe. Paris, Librairie de Théodore Lefevre et Cie, Emile Guérin, éditeur, s.d.

Grand in-8 de 313 pages avec de nombreuses illustrations in et hors-texte par G. Lafosse. Les hors-texte ont un encadrement sépia paysagé. Excellent état intérieur. *Cartonnage rouge de l'éditeur à décor or et noir, tranches dorées, gardes gris-bleu. Bon état malgré une petite tache de décoloration au second plat.* [20955] **90 €** Bon exemplaire.

38. [LEGRAND D'AUSSY (Pierre-Jean-Baptiste)]. - Fabliaux ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, Traduits ou Extraits d'après divers Manuscrits du Temps; Avec des Notes Historiques & critiques & les imitations qui ont été faites de ces Contes depuis leur origine jusqu'à nos jours. Paris, Eugène Onfroy, 1779.

Trois volumes in-8. Faux-titre, titre, CIX pp. (préface), un feuillet de privilège, une gravure à mi-page représentant un chevalier armé à cheval, 414 pp. et un ff.de table - 430pp. et un ff.d'errata - 468 pp. (les 25 dernières pages sont consacrées à une indispensable table générale des fabliaux et des matières). Première édition. Petite mouillure angulaire au faux-titre du second tome, sinon très bon état intérieur.

Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné de caissons fleuris, pièces de titre rouge et de tomaison beige, tranches rouges. Trois coiffes supérieures manquantes avec fentes aux mors, épidermures sur les plats. [21302] **200 €**

Trois volumes complets auquel sera ajouté en 1781 un 4e volume sous le titre de Contes dévots, Fables et Romans anciens, Pierre Jean-Baptiste Legrand d'Aussy, né à Amiens en 1737 et mort à Paris en 1800, est un historien et érudit français. En 1770, il fut nommé secrétaire de la direction des études à l'École Militaire. En 1795, il devint conservateur des manuscrits français à la bibliothèque du Roi et garde de ses manuscrits. Il reprit alors le projet qu'il avait eu d'écrire l'histoire complète de la poésie française.

39. LONGUS. - Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Ecrites en Grec par Longus, & translattées en François par Jacques Amyot. A Londres, 1780.

In-18 de : un frontispice gravé, titre et 196 pages y compris l'avertissement et la préface. Parfait état intérieur. *Plein maroquin brun, fleurons dorés en écoinçons sur les plats, dos à nerfs orné de macarons dorés, filet sur les coupes, belle roulette sur les chasses, tranches rouges. Très bon état.* [21359] **200 €**

Charmante édition "Cazin" dans une jolie reliure. Manuel du cazinophile.

40. LONGUS. - les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Ecrites en Grec par Longus & translattées en François par Jacques Amyot. Lille, Lehoucq, 1792.

In-12, XII et 207 pages, 30 gravures hors-texte gravées par Vidal, dont certaines dépliantes: le frontispice d'après Coppel, **28 d'après les peinture de Philippe d'Orléans dit le Régent et la dernière dites "des petits pieds" d'après le comte de Caylus.** Quelques rousseurs. *Demi-marroquin vieux rose à coins début XXème, dos à nerfs, tête dorée. Reliure non signée mais très bien exécutée et en très bon état (infimes taches au dos).* [21244] **280 €**

Ce roman grec de Longus (fin du IIe siècle après Jésus-Christ), retrace les amours de Daphnis et Chloé, enfants abandonnés et recueillis par des cultivateurs qui les élèvent pour en faire des bergers. Leur amour s'épanouira lorsqu'ils découvriront qu'ils sont des grands seigneurs... Cohen. J. Etienne.

41. LUCAIN. - La Pharsale de Lucain. Traduite en François par M. Marmontel de l'Académie Française. Paris, Merlin, 1766.

Deux volumes in-8 de LXXIX, 304 pp. et 415 pp., illustrés d'un frontispice et de 10 figures hors-texte de Gravelot gravés sur acier par Duclos, Le Mire, de Ghendt, Née, Rousseau et Simonet. Rousseurs éparées, gravures brunies. **Plein maroquin rouge, dos lisse orné de caissons à fleurons dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet sur les chasses, tranches dorées. Trois infimes trous de vers, petites usures aux coins et frottements aux coiffes. Reliure de l'époque.** [16016] **550 €**

Première édition de la traduction en prose de Marmontel et premier tirage des gravures.

Bel exemplaire dans sa condition d'époque en maroquin rouge.

Quérard 5, 383 ; Cohen 290.

42. LUCRECE. - De la nature des choses. Paris, chez Bleuet, 1768.

Deux volumes in-8, 365 -(2) pp. ; 457-(5)pp., sur papier de Hollande, avec un frontispice et 6 figures de Gravelot gravées par Binet. Belles marges (209 x 136 mm). Rares rousseurs.

Maroquin rouge, triple filet doré et écoinçons sur les plats, dos à nerfs richement orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin havane, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque. Minime choc à un coin. [21364] **1 800 €**

Lucrèce s'appuie sur la théorie physique épicurienne pour fonder cette conception de la réalité : tout est constitué de

vide et d'atomes, lesquels sont immuables, insensibles, incolores, et en perpétuel mouvement ; mais ils sont différenciables selon leurs caractéristiques et leurs rencontres. Leur propriété fondamentale est le clinamen, le fait qu'une part d'aléa pèse sur leurs trajectoires – autrement dit, elles n'ont pas été prédéterminées de toute éternité. Or, pour Lucrèce, cette propriété se transmet à tous les êtres vivants. Si ceux-ci ne naissent et n'évoluent certes pas de n'importe quelle manière, ils sont le fruit des expérimentations de la nature. Ainsi, les organes sont apparus avant leur fonction, car ils ne naissent pas en vue d'une fin déterminée. Comme le clinamen implique que la contingence préside aux lois du monde, Lucrèce en déduit que l'homme est libre et qu'aucune fatalité ne pèse sur lui. Par conséquent, il doit vivre en vue du bonheur, autrement dit, dans la philosophie épicurienne, en recherchant le plaisir et en évitant la souffrance. Il pourra ainsi atteindre l'ataraxie, ou absence de trouble, s'il réussit à délivrer son âme des passions, de tout attachement superflu, ainsi que du poids des substitutions. Le rôle de Lucrèce dans la diffusion de la doctrine épicurienne est d'autant plus grand que certains points de la doctrine d'Épicure ne figuraient pas dans les textes de ce dernier qui ont pu être conservés : ainsi le concept de clinamen ou « déclinaison », déviation minimale des atomes qui explique la formation du monde et de la matière, ne se trouve que dans le De natura rerum.

Très belle édition d'après Cohen, traduction nouvelle avec le texte en regard et des notes par Lagrange.

Séduisant exemplaire relié en maroquin rouge en excellente condition.

De la célèbre bibliothèque de J.-B. Huzard, de l'Institut, avec cachet humide. Vétérinaire, membre de l'Institut, celui-ci avait réuni quelques 40 000 volumes qui furent dispersés aux enchères entre le 6 mars 1843 et le 30 mai 1844. Ex-libris Henry-Philippe Delamain et Gustave Chancel. Cohen 291.

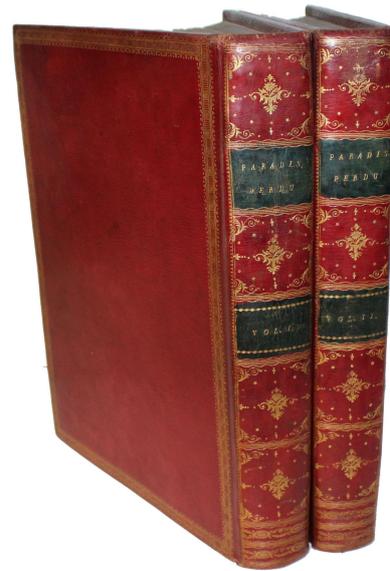
43. MARMONTEL. - Contes moraux. Paris, Merlin, 1765.

Trois volumes in-8. Portrait par Cochin, gravé par saint-Aubin, titre par Gravelot, gravé par Duclos, répété dans chaque volume et 23 figures hors-texte par Baquoy, legrand, Lemire, Le veau et Voyé. **Première édition illustrée du premier tirage** qui se distingue par l'errata à la suite de la table. Rousseurs éparées. **Plein maroquin rouge de l'époque, roulette sur les plats en encadrement à décor végétal, dos lisse très orné de caissons fleuris, pièce de titre de maroquin havane et de tomaison, vert-olive, roulette sur les chasses, tranches dorées. Légères usures aux coiffes, san smanque, et aux coins.** [21275] **750 €**

Véritable édition originale dans sa reliure du temps. Agréables exemplaires malgré les petits défauts annoncés.

Cohen, 303.

44. MILTON (John). - Le Paradis perdu, poème. Édition en anglais et en français. Paris, Defer de Maisonneuve, 1792.



Deux volumes grand in-4 de (2)ff., VIII - 391 pp. ; (2)ff., 377 pp. **L'illustration se compose de 12 figures en couleurs d'après Schall.**

Quelques piqûres à certains feuillets de texte, n'atteignant pas les figures. Une petite déchirure en marge d'un feuillet sans perte.

Maroquin rouge, dos lisse orné de caissons fleuronés, pièce de titre et tomaison de maroquin vert, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque. Minimales frottements, petites tâches sur les plats sans gravité. [21363] **4 500 €**

Premier tirage de la remarquable illustration imprimée en couleurs, comprenant douze figures dessinées par Jean-Frédéric Schall, peintre strasbourgeois, gravées en couleur à la poupée par Bonnefoy, Clément, Colibert, Demonchy et Gautier. L'encrage à la poupée est une technique d'impression d'une gravure en taille-douce, qui permet l'obtention d'une épreuve en couleur en un seul tirage.

Exemplaire en grand papier avec les figures avant la lettre.

La traduction en prose de Dupré de Saint-Maur est accompagnée, en regard, du texte original anglais. Elle est précédée d'une Vie de Milton et des arguments bilingues.

Magnifique exemplaire dans une élégante reliure en maroquin rouge du temps, très grand de marges (h. 334 mm).

De la bibliothèque d'un Colonel avec ex-libris manuscrit non identifié (Colonel d'"Inea"). Cohen, 318.



L'exemplaire de A. J. Guibert

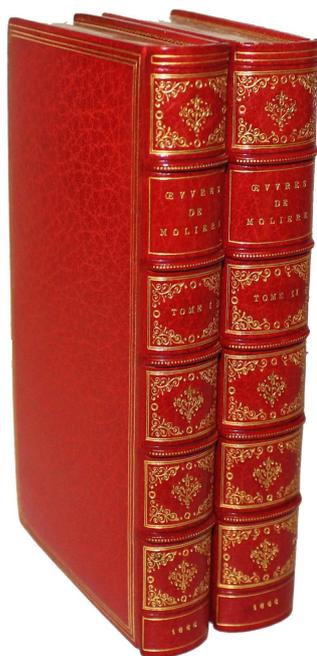


45. MOLIERE. - Les Oeuvres. Paris, Gabriel Quinet [et] Claude Barbin, 1666.

Deux volumes in-12 (145 x 84 mm) de 391 pp., (2) pp. de privilège ; 480 pp. Chaque volume est orné d'un titre-frontispice gravé par Chauveau. Exemplaire comportant les ff. blancs requis compris dans la pagination. Un ex-libris manuscrit raturé (parfaite restauration sur 1 cm en marge ext. du titre du tome II avec 6 lettres réécrites à la main au verso, quasi-

ment invisible). Exempt de rousseurs.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, triple filet doré sur les plats, doublure de maroquin blond ornée d'une large dentelle dorée d'encadrement, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Reliure signée de M. Godillot aux contreplats. (infimes frottis sur les coupes sup. et inf du 1er plat du T.I entraînant une petite perte de dorure). [20129] **10 000 €**



Première édition collective originale.

Elle avait été précédée d'éditions collectives factices, en fait des recueils, tous différents, de pièces imprimées séparément et réunies par des libraires sous un titre à leur nom. Elle regroupe huit comédies : Les Précieuses ridicules, Le Cocu imaginaire, L'Étourdi, Le Dépit amoureux, Les Fâcheux, L'École des maris, L'École des femmes, La Critique de L'École des femmes et La Princesse d'Élide. Chaque volume est orné d'un titre-frontispice admirablement gravé sur cuivre par François Chauveau, figurant pour le premier Molière dans les rôles de Sganarelle et de Mascarille, et pour le second Molière et Armande Béjart couronnés par Thalie. Ces portraits sont réputés être parmi les plus ressemblants de Molière.

Cette édition a été établie par les libraires sans le consentement de

Molière : le privilège général accordé à Molière le 18 mars 1671 (qui figure dans l'édition originale des Fourberies de Scapin) rappelle que le privilège de 1666 a été obtenu "par surprise".

Guibert note cependant : "il n'en est pas moins vrai que l'édition de 1666 est considérée à juste titre comme la première édition collective des Œuvres de Molière. [Elle] est très rare" (t. II, p. 565).

Il est exceptionnel de la rencontrer avec les deux tomes portant le nom du même éditeur, l'édition ayant été partagée entre huit libraires.

Magnifique exemplaire dans une reliure en maroquin doublée, parfaitement établie par Marcel Godillot. Entré en 1926 chez Saulnier, puis en 1929 chez Marot-Rodde, il travailla, de 1930 à 1937, dans l'atelier de Bernasconi puis celui de Klein (1937) avant de s'établir en 1938. Godillot est un maître relieur de grande classe, il demeure le digne successeur des Trautz, Lortic et Chambolle. (Devauchelle).

De la bibliothèque du célèbre bibliographe Albert-Jean-Guibert (1902 - 1984). Guibert II, p. 564 sqq. - Tchemerzine IV, 820

46. [MONFORT (François Salvat de). - Vasconiana ou Recueil des Bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons. Paris, Brunet, 1710.

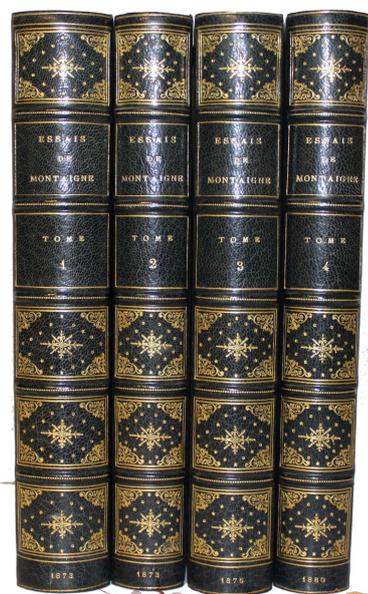
In-12 de : faux-titre (le véritable Vasconiana seconde édition augmentée), titre, [6 ff.], 485 pages; Bon état intérieur. *Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges mouchetées. Coiffe supérieure arasée en moitié et petit travail de vers en tête.* [21307] **90 €**

La première édition est parue en 1709 et rééditée un an plus tard étant donné le succès rencontré.

48. MONTAIGNE. - Les Essais de Montaigne réimprimés sur l'édition originale de 1588. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873-1875-1880.

Quatre volumes complets, in-8. Portrait de Montaigne gravé à l'eau-forte par Gaucherel en frontispice. [XVII]-[LXVII] (notice sur Montaigne), 347pp., 317 pp.; 370 pp., 353 pp.. Notes, glossaire et index par MM. H. Motheau et D. Jouaust et précédés d'une note par M. S. de Sacy. Tirage spécial à 130 exemplaires. Un des 100 sur papier Whatman. N°33. Non émarginé, quelques rousseurs éparses à deux volumes.

Demi-marroquin bleu à coins, double filet sur les plats, dos à nerfs très orné, tête dorée (Petit et Trioullier succ. de Simier). En excellent état. [21070] **450 €**



49. MONTESQUIEU (Charles de Secondat). - Oeuvres: Lettres persanes précédées de son éloge par d'Alembert. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Oeuvres diverses. L'Esprit des lois (3 vol.) Paris, Pourrat, 1832.

Six volumes in-8 (rousseurs éparses). *Demi-veau cerise, dos lisse orné de fers romantiques, tranches marbrées. Dos insolé.* [21314] **200 €**

Bon exemplaire dans sa reliure d'époque.

50. MONTESQUIEU (Charles de Secondat Baron de). - Oeuvres de Montesquieu. Nouvelle édition, plus correcte et plus complète que toutes les précédentes. Paris, Bastien, 1788.

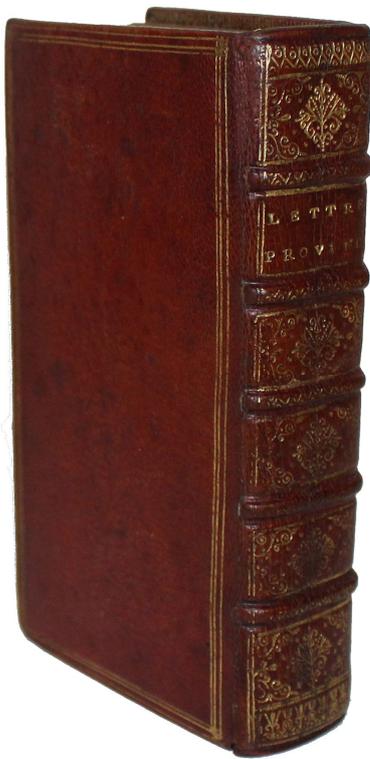
Cinq volumes in-8 de (4)ff., CXL- 438 pp., (2)ff., XVI - 574 pp., VIII - 509 pp., (2)ff., 495 pp. et VI - 531 pp., illustrés d'un portrait en frontispice gravé par Gérardin (sans les deux cartes dépliantes de l'Esprit des Loix au premier tome). Intérieur très frais avec de grandes marges. *Pleine basane racinée, dos à nerfs dorés orné, pièce de titre et tomaison rouge et verte (petits accidents à 3 coiffes, manque de cuir vert à une pièce de tomaison).* [21311] **500 €**

Edition bien imprimée sur beau papier, exempt de rousseurs. **Bel exemplaire joliment relié en basane fauve de l'époque.** Quérard T VI, 243.

51. PASCAL (Blaise). - Le Manuscrit des Pensées de Pascal. Paris, Les Libraires Associés, 1962.

Grand in-folio de 397 pages. Bon état. *Toile noire par Engel dans son étui illustré de fac similés du manuscrit.* [20729] **110 €**

Superbe reproduction de toutes les notes, brouillons, ratures, premiers jets qui composent les liasses des manuscrits des Pensées, conservés à la Bibliothèque Nationale et éditée pour le troisième centenaire de sa mort (1662).



52. [PASCAL (Blaise)]. - Les Provinciales ou Les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis & aux RR. PP. Jésuites sur le sujet de la morale, & de la politique de ces Pères. À Cologne, chés Pierre de la Vallée [Amsterdam, Louis et Daniel Elzévier], 1657.

Deux parties en 1 vol. in-12, (12)f., 396 - 108 p. Minime manque angulaire p.3 sans perte de texte. Intérieur frais.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs finement orné de caissons et fleurons dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque. [21273] **1 650 €**

Première édition in-12 parue la même année que l'originale in-4.

Second tirage par les Elzevier avec à la p. 3 "Religieux mendians" qui ont remplacé "Moines mendians" . Elle présente de nombreuses corrections et d'importantes variantes.

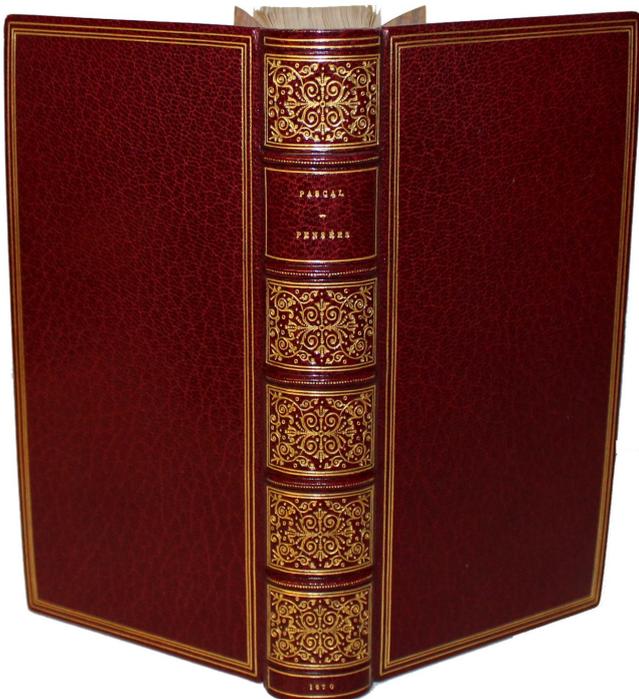
«C'est en un mot le texte définitif tel qu'il a été revu par Pascal lui-même et adopté dans toutes les éditions postérieures» (Tchemerzine).

Provenance: «E. de Freville» (signature au crayon; probablement Ernest de Fréville, Rouen 1811 Paris 1855, archiviste-paléographe), ex-libris Jacques-Laget.

Très bel exemplaire en maroquin de l'époque, condition rare. Tchemerzine, V, 69.

L' ORIGINALE DES PENSEES de PASCAL.

53. PASCAL (Blaise). - Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Paris, Guillaume Desprez, 1670.



Petit in-12, [41] ff., 365 pp., [10] ff. Exemplaire parfaitement lavé (144 x 76 mm).

Superbe reliure en maroquin lie-de-vin du XIXème, triple filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés aux petits fers, date de 1670, double filet sur les coupes, large dentelle intérieure, filet doré sur les coiffes, tranches dorées (M. Godillot). [20124] **8 000 €**

Edition originale posthume, publiée par les soins d'Artus Gouffier, duc de Roanez. Exemplaire à la date de 1670 (achevé daté du 2 janvier 1670), avec toutes les pièces liminaires et tous les cartons décrits par Le Petit, et avec une variante d'accentuation par rapport au titre reproduit par Tchémertzine. Seuls 2 exemplaires existent à la date de 1669 (B.N. et Troyes) mais ils ne comportent pas les pièces liminaires. Les corrections signalées par l'errata (au verso du privilège) ont été anciennement reportées dans le texte. Petite vignette gravée sur cuivre p. 1, quelques fleurons typographiques.

Magnifique exemplaire dans une charmante reliure signée de Marcel Godillot. Entré en 1926 chez Saulnier, puis en 1929 chez Marot-Rodde, il travailla, de 1930 à 1937, dans l'atelier de Bernasconi puis celui de Klein (1937) avant de s'établir en 1938. Godillot est un maître relieur de grande classe, il demeure le digne successeur des trautz, Lortie et Chambolle. (Devauchelle).

De la bibliothèque du célèbre bibliographe Albert-Jean-Guibert (1902 - 1984). Tchémertzine/Scheler V, p. 70. Le Petit, p. 207.

54. [PESELIER (Charles-Etienne)]. - Nouveaux dialogues des morts. S.l.(Paris), Aux Champs Elisées, 1753.

Deux parties en 1 volume in-12 de 295 pages et 4 feuillets de tables et d'errata. Edition originale. Parfait état intérieur. *Veau moucheté d'époque, dos plat agréablement orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Taches brunes sur le premier plat.* [21326] **120 €** Barbier.

55. [PETRARQUE] MALIPIERO (Girolamo, dit Hieronymo Maripetro). - Il Petrarcha spirituale, Ristampato nuovamente, et Dall'Autthore corretto. Venise, Francesco Marcolini da Furlì, 1538.



In-8 de 153 ff., 10 ff. (répertoire) avec un portrait de profil de Pétrarque gravé sur bois au titre, 153 x 97 mm. Fines rousseurs éparses, trace de mouillure angulaire aux 10 premiers et 10 derniers feuillets, restauration angulaire f.Xii.

Basane du XVIIIème siècle, armes d'une famille Italienne sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tranches mouchetées. Coiffes arasées avec manque de cuir, coins usés, éraflures, 2nd plat légèrement taché. [21391] **750 €**

Seconde édition de ce que Brunet appelait le « Pétrarque retourné », l'originale est de 1536. Girolamo Malipiero imagine un dialogue entre Pétrarque et lui-même, le 8 juin 1534, à l'occasion d'un pèlerinage à Arquà. Le poète lui demande alors de publier ses rimes à Laure en les purgeant de l'expression des folles amours. Malipiero recomposa les pièces du recueil en respectant les rimes d'origine, mais en séparant les sonnets des autres pièces. Le projet de Malipiero suscita de nombreuses critiques, dont les plus vives vinrent de Nicolò Franco et surtout de Giovanni Battista Giraldi dans son Discorso intorno al comporre de' romanzi (Venise, Giolito, 1554, p. 77-78).

56. PETRONE. - *Satyre de Pétrone* Par M. de Boispréaux. A La Haye, chez Jean Neaulme, 1747.

Deux tomes un volume in-12 de : un faux-titre, un frontispice gravé, un titre à deux couleurs avec une belle vignette, XV pp. (préface), 162 pages pour la première partie et 181 pages avec faux-titre et titre également. Bon état intérieur. *Plein veau blond marbré du début du XIXème, dos lisse très orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. En parfait état.* [21387] 90 €

EXEMPLAIRE UNIQUE

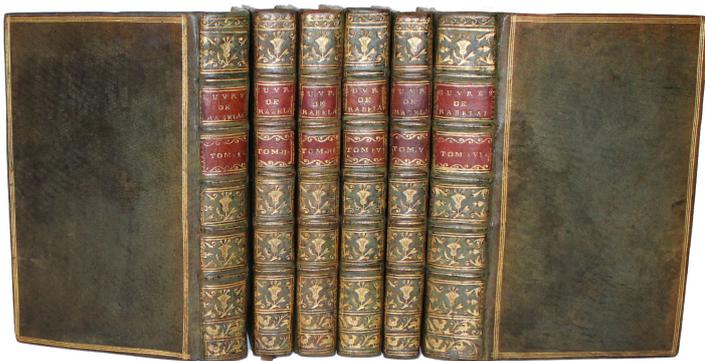
58. PREVOST (Abbé). - *Aventure d'un désespéré suivi de l'Aventure utile et de l'Histoire d'un Caprice sans exemple*. Paris, Glomeau, 1913.

In-8 de 46 pages, un des 25 exemplaires sur Japon avec triple suite des illustrations de James Malby et de nombreux ajouts. *Demi-marquain à coins marron, dos orné de roulettes dorées, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (B. Poullain, relieur à Dijon).* [19205] 400 €

Exemplaire truffé de deux lettres de l'éditeur concernant cet exemplaire unique et adressées à l'acheteur dijonnais, une carte de l'illustrateur, 12 épreuves en noir et en couleurs, parfois mises en couleurs par Malby, avec les indications de l'artiste.

59. RABELAIS (François). - *Oeuvres de Maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la prognostication Pantagrueline, l'Épître du Limosin, la Crème Philosophale et deux Épîtres à deux Vieilles de Mœurs & d'humeurs différentes. Suivi de: Les Lettres de François Rabelais écrites pendant son voyage en Italie*. Amsterdam, Henri Bordesius, 1711 & Bruxelles, Foppens, 1710.

Deux ouvrages en six tomes in-12 (160 x 96 mm). Bien complet du frontispice représentant l'auteur dans sa bibliothèque et du portrait gravés et signé par W. De Broen ce qui est la marque du premier tirage ainsi que des quatre planches dépliantes de la Devinière, la carte du Chinois ainsi que d'une figure à pleine page représentant la Dive bouteille (V, p.208). Portrait de l'auteur en frontispice pour Les Lettres d'Italie (15 ff., 266 pp., 17 ff. de table). Très bon état intérieur. Ex-libris Raymond Boueil et Dr. Eugène Olivier.



Marquain vert d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons et d'oiseaux en pied, filet sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, roulette intérieure (quelques reprises de teinte sur les dos). [21061] 2900 €

Première édition critique et commentée des œuvres de Rabelais (1494 ? -1553), donnée par Le Duchat, avec la collaboration de La Monnoye.

Elle est importante et fit autorité pendant tout le XVIIIe siècle. Dédiée à milord Raby Wentworth, pair d'Angleterre, lieutenant-général et ambassadeur à la cour de Prusse. Elle contient, à la fin du sixième tome, une table des chapitres, une table des matières et la Clef du Rabelais, ainsi que Les Lettres écrites pendant son voyage en Italie qui ont été ajoutées dans notre exemplaire.

Bel exemplaire sur vergé qui présente des textes ajoutés non relevés par Plan et Tchemezine : - tome II : Prologue du deuxième livre, soit 8 pages ; - tome III : Prologue du troisième livre, soit 19 pages, non an-

noncées par les bibliographies précitées ; - tome IV : Épître au cardinal de Châtillon, l'Ancien Prologue et le Nouveau Prologue du quatrième livre, soit 55 pages, idem.

Très bel exemplaire en maroquin vert auquel les Lettres d'Italie ont été ajoutées.

Tchemezine, V, p. 319; Cohen, II, 839 (« importante édition »), Pierre-Paul Plan 133, p. 226.

61. RONSARD (Pierre de). - *Les Quatre premiers livres de la Franciade. [Suivi de] Le Bocage royal. [Suivi de] Abrégé de l'art poétique français*. Lyon, Thomas Soubron, 1592.

In-12 de 424 pp. et (1)f. de table, illustré d'une vignette de titre, des portraits gravés sur bois de Ronsard, Charles IX et Henri III, nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Infimes taches à 3 feuillets, très pâle mouillure sans gravité. *Chagrin vert janséniste du XIXème, dos à nerfs, titre et auteur dorés, quintuple filet intérieur doré, tranches dorées. Bel exemplaire.* [19606] 800 €

Tome III de la huitième édition collective des œuvres de Ronsard, publiée à Lyon par Thomas Soubron, en cinq tomes.

« Cette édition dont on trouve des tomes séparés, est extrêmement rare complète. M. de Ricci estime qu'on en connaît trois ou quatre exemplaires complets ».

La Franciade est le titre d'une épopée inachevée de Pierre de Ronsard, qui devait constituer l'histoire chantée de la nation française.

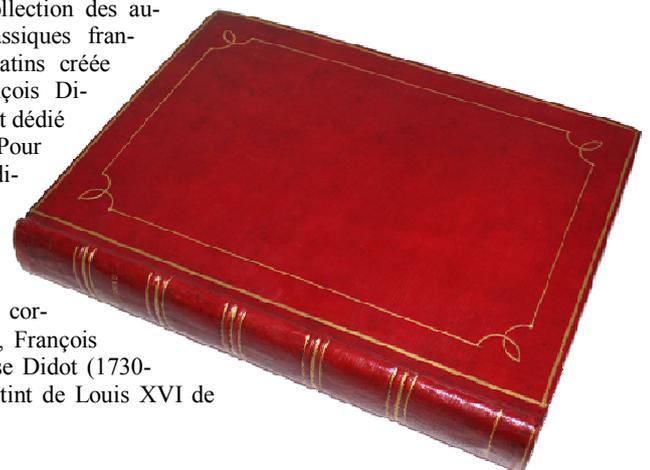
Célèbre poème que Ronsard composa en 1561, non pas en alexandrins, qu'il manie si largement dans les Discours, mais en décasyllabes, à la demande d'Henri II. Commencé deux ans après la mort du roi, et resté inachevé. La dédicace est adressée à Charles IX, second fils régnant d'Henri II. Après avoir publié, en 1572, les quatre premiers chants d'un poème qui devait en compter vingt-quatre, la mort de Charles IX, pour qui il rimait les aventures de Francus, lui « vainquit le courage », et il lui en aurait fallu beaucoup pour écrire encore vingt chants sur le même ton. Après cet échec, Ronsard préféra se retirer au prieuré de Saint-Cosme, étant de plus tombé en disgrâce à la mort de Charles IX et à l'accession au trône d'Henri III. Tchemezine IX, 448; Gallica.



62. ROUSSEAU (J.-B.). - *Odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau*. Paris, P. Didot, 1790.

Grand in-4 (marg. 313 x 234 mm) de XII - 560 pages et un beau portrait ajouté de J.B. Rousseau en frontispice gravé par Schmidt d'après Jacques-André-Joseph Aved. Légères rousseurs au feuillet de titre et p. 384/385. Plein maroquin rouge à long grain, dos à faux-nerfs orné de filets dorés, double filet d'encadrement sur les plats dont un avec volutes aux angles, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées. (petites taches en pied et au second plat). Reliure de l'époque, signée en pied Bozerian le Jeune. [20125] 1 300 €

De la collection des auteurs classiques français et latins créée par François Didot ; il est dédié au Roi. Pour ces éditions « exécuté [e]s avec luxe et correction », François-Ambroise Didot (1730-1804) obtint de Louis XVI de



pouvoir faire inscrire au titre de chacun des volumes « Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin ».

Ces classiques, dont Pierre, fils aîné de François, poursuivit l'édition, parurent jusqu'en 1794. La collection compte 32 titres.

Tirage à 250 exemplaires avec de nouveaux caractères gravés par Didot, sur du papier vélin de la fabrique de MM. Dervaud et Henry, d'Angoulême.

Beau portrait ajouté tiré des Oeuvres éditées à Bruxelles en 1743. Jean-Baptiste Rousseau (1670-1741), poète et dramaturge français né à Paris, désigné par Boileau comme le seul capable de continuer la manière classique, considéré comme « le prince des poètes lyrique » puis oublié, mourut en exil à Bruxelles.

Exemplaire élégamment relié par François Bozerian, dit Bozerian le Jeune, qui exerça à Paris de 1801 à 1819. Neveu de Jean-Claude Bozerian, et comme lui l'un des relieurs phares de l'époque néo-classique, il travailla pour l'Empereur et pour Marie-Louise et pour de grands bibliophiles tels que la duchesse de Berry ou Antoine-Augustin Renouard. Brunet IV, 1421

64. SAINT JEROME ou Jérôme de STRIDON. - D. Hieronymi Stridonensis Epistolae Selectae, a in libros tres distributae opera D. Petri Canisij (Pierre Canisius) Theologi :Nunc primum ad exemplar Mariani Victorij Restini, Episcopi Amerini, emendate, argumentisque illustrate. Cum Rerum & verborum Indice Locupletissimo. Paris, Bertault, 1599.

Fort in-16 de [16], 417, [53] ff. Deux petites déchirures restaurées aux ff. 73 et 114.

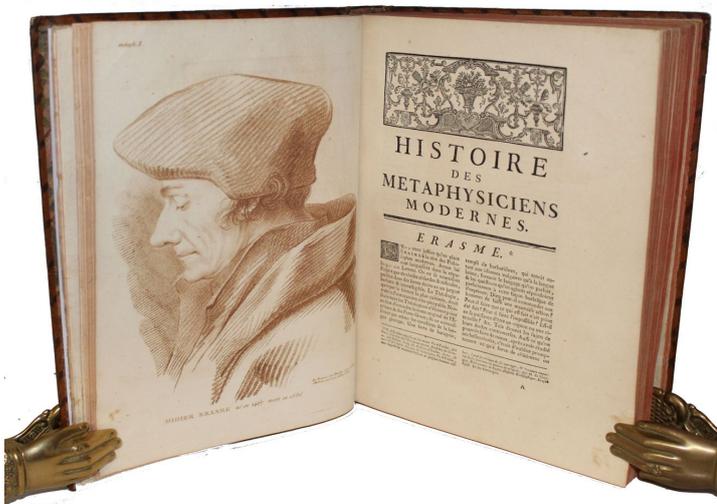
Parchemin souple d'époque, traces de liens. [21182] 450 €

Jérôme né vers 347 à Stridon, (en actuelle Slovénie ou Croatie), et mort le 30 septembre 420 à Bethléem, est un moine, traducteur de la Bible, Docteur de l'Église et l'un des quatre Pères de l'Église latine. La correspondance de Jérôme constitue la partie la plus intéressante de son œuvre conservée (outre la traduction de la Bible), par la variété de la matière et la qualité du style.

Édition rare avec l'adresse du libraire parisien Julien Bertault. Nous n'avons trouvé que 5 exemplaires au CCfr à la même date de 1599, même collation mais tous à des adresses différentes: Jean Febvrier, Jean Lombard, Jean Le Bouc et Jacques Rezé. Très certainement une édition partagée.

Aux Armes des Meli-Lupi, marquis de Soragne.

65. SAVÉRIEN (Alexandre). - Histoire des philosophes modernes, avec leur portrait gravé dans le goût du crayon, d'après les desseins des plus grands peintres. Paris, François, 1760-1773.



Huit tomes en 5 volumes grand in-4 (marg. 293 x 216 mm), I : XXVI-117 pp. ; II : XIX-117 pp. ; III : XXIII-118 pp. ; IV : XXV-97 pp. ; V : XXVIII-93 pp. ; VI : XIX-122 pp. ; VII : XIX-97 pp. ; VIII : XXIII-78 pp.. Quelques rousseurs et légères salissures, 2 ff. corrodés au t. VII (pp. xi-xiv) avec une minime atteinte au texte.

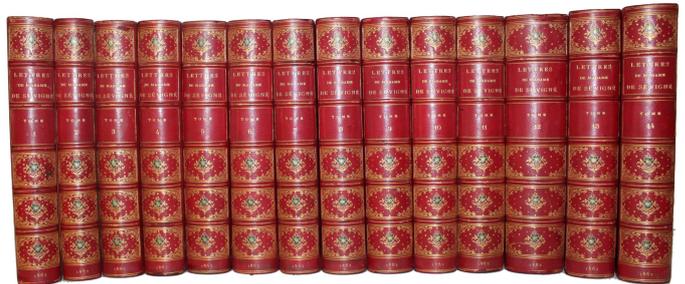
Pleine basane marbrée, armoiries dorées au centre, dos orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. Coiffes de 4 vol. manquantes, éraflures, épidermures sur 2 plats, usures aux coins et piqûres de ver au dos du dernier vol. [21136] 2 500 €

Luxueuse édition in-4 de cet ouvrage précieux pour son illustration, gravée à la manière du crayon et tirée en sanguine. C'est l'œuvre du graveur Jean-Charles François qui " fit de nombreuses découvertes dans l'art de la gravure, imitant le dessin et même l'aquarelle d'une façon extraordinaire " (Benezit). Graveur et imprimeur français, ayant obtenu le titre de « Graveur des Dessins du Cabinet du Roi », il fut le promoteur en France d'une façon de reproduire le trait des dessins en gravure, appelée manière de crayon, qui combine l'usage d'un vernis mou, d'une roulette et d'un instrument composé de fines aiguilles, et de procédés de gravure préfigurant l'aquatinte. L'illustration se compose de 8 frontispices allégorique, 8 titres-frontispices et 75 portraits ou allégories hors texte (dont plusieurs répétées) des principaux philosophes et savants modernes accompagnés de notices biographiques d'après Alexandre Julien Savérien, philosophe et mathématicien, ami de Bernoulli, il composa en 1742 un Discours sur la navigation et la physique expérimentale.

Les principaux personnages cités sont Érasme, Hobbes, Locke, Spinoza, Grotius, Montaigne, La Bruyère, La Rochefoucauld, Bacon, Gassendi, Descartes, Pascal, Newton, Leibnitz, Halley, Bernoulli, Copernic, Tycho-Brahé, Galilée, Kepler, Cassini, Huygens, Rohault, Molières, Gravesande, Paracelse, Lemery, Boerhaave, Agricola, Belon, Tournefort, Réaumur, etc.

Exceptionnel exemplaire au format In-4, complet des illustrations, aux armes de la famille italienne Meli Lupi di Soragna, avec ex-libris d'un descendant titré prince de Soragna. Les Meli Lupi est une famille patricienne de Venise, et est celle des Marquis de Soragne. Cohen, 942 – Brunet, V, 154.

66. SEVIGNE (Madame de). - Lettres de Madame de Sévigné de sa famille et de ses amis recueillies et annotées par M. Monmerqué. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1862.



Quatorze volumes in-8. Nouvelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables, (de portraits, vues et fac-similé). Sans l'album qui manque souvent. Rares rousseurs.

Très agréable demi-chagrin rouge à coins, double filet doré sur les plats, dos à nerfs avec caissons richement décorés avec en leur centre une fleur verte mosaïquée, date en pied, tête dorée. Coins usés à la plupart des volumes. [21205] 250 €

Bel ensemble très décoratif faisant partie de la collection "Les grands écrivains de France" - Nouvelles éditions publiées sous la direction de M. AD. Regnier, Membre de L'Institut.

Sans l'album qui manque souvent.

68. VALOIS (Adrien de). - Notitia Galliarum, ordine litterarum digesta, in qua situs, gentes, opida, portus, castella, vici, montes, silvae, maria, flumina... pagi provinciaeque Galliae illustrantur. Paris, F. Leonard typogr., 1675.

In-folio de 4 ff. dont le titre avec une belle marque du libraire, XXVIII-632 pages et 24 feuillets d'index. Mouillures. Provenance: abbé Merlette. *Veau brun d'époque, dos absent, premier plat détaché* [20740] 250 €

Principal ouvrage d'Adrien de Valois (1607-1692). Lexique étymologique et topographique des noms propres de lieux, cours d'eau, monta-

gnes, forêts de France recensés chez les auteurs anciens tels que César, Ptolémée, Strabon, etc., les chroniqueurs mérovingiens tels que Grégoire de Tours ou Frédégaire, dans les Vies de Saints, etc. Frère d'Henri Valois, Adrien suivit son exemple et se consacra à l'histoire de France, il fut nommé historiographe du roi en 1664.

69. VAUDOYER - EDY-LEGRAND - MEUBIER. - La Mythologie. Présence des Dieux par J.-L. Vaudoyer - A la recherche des dieux et des héros par Edy-Légrand - La légende dorée des dieux et des héros par Mario Meunier. Paris, Club du Livre, 1960.

Deux forts volumes in-4 de XLIII, 225 et 290 pages. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in et hors-texte. Les 43 dessins et aquarelles illustrant "A la recherche des Dieux et des héros" ont été choisis dans ses cartons contenant plusieurs centaines de planches, au retour de son dernier voyage en Grèce. Exemplaire sur pur fil figané des Papeteries du Marais. Intérieur à l'état neuf. Reliure de l'éditeur en pleine peau beige clair, les plats sont ornés de plaques avec un décor à l'antique, dos à nerfs, tete dorée. Etui bordé. En parfait état. [21107] 140 € De la collection "Visages de la culture".

À la fois illustrateur, lithographe, décorateur et peintre prolifique, Edy-Légrand (1892-1970) est un artiste français de grande renommée.

71. VOLTAIRE (François Marie Arouet dit). - La Ligue ou Henry le Grand, poème épique. Genève (Rouen), Mokpap (Viret), 1723.

Petit in-4 de VIII et 231 pages. Marge un peu courte sur le titre. Basane d'époque, dos à nerfs orné (restaurations aux mors et coiffes, nerfs frottés). [11183] 450 €

Rare édition originale. Poème en dix chants écrits en alexandrins. Cette oeuvre sera remaniée après 1728 pour devenir la Henriade. Le poème est long, gonflé d'images mythologiques et de digressions historiques. Première édition de La Henriade, publiée en secret et clandestinement à Rouen par le libraire Viret et par les soins de Thieriot, secrétaire et ami de Voltaire, ce dernier n'ayant pas eu l'autorisation de faire imprimer son poème. Il le rédigea lors d'un séjour à Quevillon, au château de la Rivière Bourdet appartenant à M. Gilles Henri de Bernières, qui logeait Voltaire à Paris dans son hôtel particulier. Sensible aux charmes de Madame de Bernières, Voltaire profita de son agréable séjour en bord de Seine pour écrire sa tragédie Marianne et mettre la dernière main à sa Henriade. C'est Madame de Bernières qui emmena à Paris, dans son carrosse, les premiers exemplaires imprimés. La Ligue fut tirée à 2000 exemplaires. Le Petit.

73. [VOLTAIRE] LEPAN. - Vie politique, littéraire et morale de Voltaire, Où l'on réfute Condorcet et ses autres historiens en citant et rapprochant un grand nombre de faits inconnus et très curieux. Paris, de l'imprimerie de Cordier, 1817.

In-8 de un faux-titre, titre, XV pp. de préface et 337 pages. Signé par l'auteur. Très bon état intérieur, on ne déplore qu'un manque angulaire de papier sans atteinte au texte page 133. Provenance: abbé Bernard Merlette. Pleine basane racinée de l'époque, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés et caissons, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. Petits frotements sur l'ensemble mais très bel aspect général. [20770] 100 €

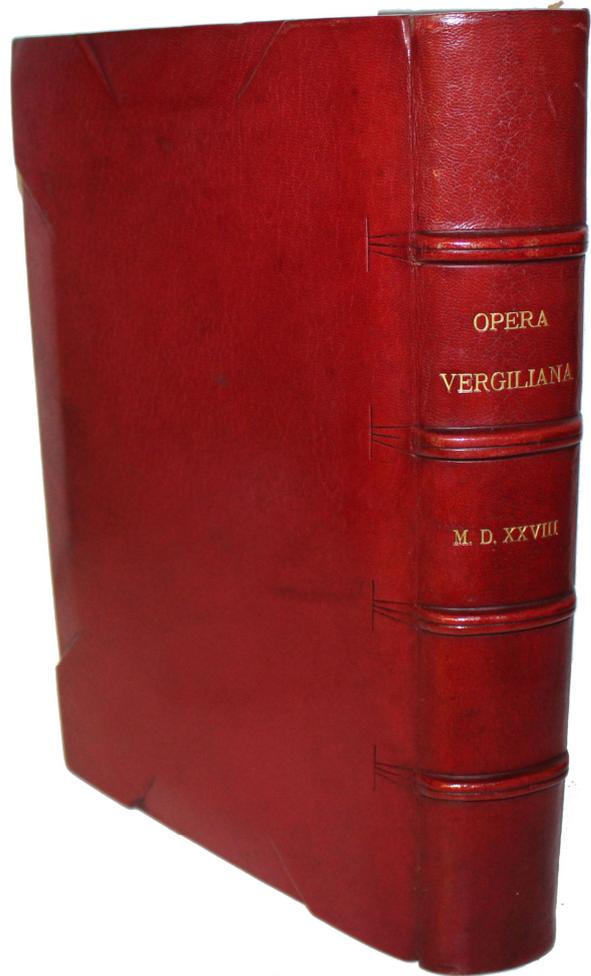
Virgile en Reliure de Charles Meunier

74. VIRGILE [PUBLIUS VERGILIUS MARO]. - Opera Vergiliana. Lyon, Jacques Mareschal, 19 Août 1527.

Fort in folio en 2 parties de (8)ff. - 161 ff. et (6)ff. - 261 ff. (mal chiffré.) - (1)f. Quelques taches et salissures au titre, petites traces de mouillures marginales à 4 feuillets en début d'ouvrage, ainsi qu'à une dizaine de feuillets en fin d'ouvrage sans atteinte au texte.

Très beau maroquin rouge, plats biseautés, triple filet intérieur doré, gardes de vélin blanc, tranches dorées (Ch. Meunier). [21423] 6 000 €

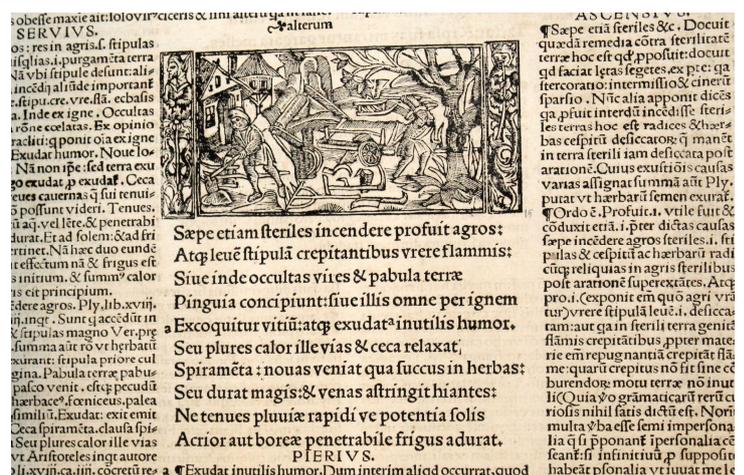
Superbe et rare édition des œuvres de Virgile imprimées à Lyon par Jacques Maréchal dit Roland en 1517. Editée par G. Pietro Valeriano avec des notes par Béroalde et Badius, elle s'orne d'un beau titre imprimé en rouge et noir dans un large encadrement gravé sur bois et de nombreuses initiales sur fond de feuillage. Elle est en outre illustrée d'environ 200 vignettes également gravées sur bois d'après Sébastien Brandt. Les commentaires, très abondants entourent le texte. Il manque le feuillet blanc qui sépare les 2 parties, la collation est identique à celle donnée par Adams avec les titres datés de 1528.



Exceptionnel exemplaire remarquablement conservé et parfaitement relié par Charles Meunier.

De la bibliothèque d'Eugene Paillet, bibliophile réputé, ce dernier céda en 1887 en bloc sa collection à la librairie de MM. Morgand et Fatout et ce fut, dans le monde des bibliophiles, un événement d'importance (Ex-libris en lettres dorées au contreplat). De la vente Gouguy (Partie I, 1934, n°246).

USTC 155738; Baudrier XI, 429/30, coll. Différente; Adams V 473.



Littérature 19ème & 20ème

75. [ADELINE (Jules)] CORNEILLE (Pierre). - *Deuxième centenaire de Pierre Corneille. Scéance du 18 mars 1885 à l'Archevêché de Rouen.* Rouen, Cagniard, 1887.

In-folio de XIX, 44, 37 et 32 pages, 23 dessins au lavis par Jules Adeline en héliogravure et tirés en taille-douce précédés d'un portrait de S.S. Léon XIII et accompagnés du contrat de mariage de Marie de Corneille réunissant les signatures de Pierre et de Thomas Corneille. Volume imprimé à très petit nombre sur beau papier. En parfait état intérieur *Broché, dans une couverture de soie moirée violette avec cartouche gravé d'après un dessin spécial et Armoiries sur disque de soie rose, protégé dans un emboitage en carton marbré.* [20997] 150 €

Très bel exemplaire de cet ouvrage.

76. [ALEXÉIFF (Alexandre)] - HOFFMANN. - *Contes d'Hoffmann. Le Violon de Crémone, l'Eglise des Jésuites, Le Marchand de sable dans une traduction originale de Clara Malraux.* Paris, Le Club du Livre, 1960.

Grand in-4 de 216 pp. illustré de 20 eaux-fortes originales et à pleine page d'Alexandre Alexiéeff, impression en taille-douce de J.J.J. Rigal. Tirage à 475 exemplaires. N°107 sur Rives. Parfait état intérieur.

Reliure d'éditeur vert-olive, dos à nerfs, premier plat orné d'un large motif en spirale, doré, tête dorée, étui bordé de même et doublé de feutrine intérieure. Couvertures et dos conservés. Parfait état de l'ensemble. [21110] 450 €

Second ouvrage, après les Maximes de La Rochefoucauld illustré par Albert Decaris, de la Collection "Gravure Contemporaine" dont le but est de refléter les différents courants de l'art contemporain à travers la gravure et présentée par André Billy.

77. [ANSALDI] VILLON (François). - *Les Ballades de Maître François Villon.* Nice, Joseph Pardo, 1967.



In-folio de 105 pages et 4 feuillets non chiffrés (1 blanc, justification, achevé). Magnifiquement illustré en couleurs par Ansaldi de 10 hors-texte et in-texte dont une double planche (le tout sous serpentes). Le texte est dans un large encadrement de motifs très colorés animés de personnages. **Edition de grand luxe tirée à 1250 exemplaires.** N°922 sur pur chiffon BFK de Rives. Accompagné de son certificat de garantie signé par l'éditeur. En parfait état intérieur. *Magnifique et luxueuse reliure de l'éditeur en plein maroquin rouge. (petites usures au cuir en pied et petite fente aux mors).* [19756] 550 €

78. APESTEGUY (Pierre). - *La vie profonde de Edmond Rostand.* Paris, Charpentier et Fasquelle, 1929.

In-8 de 286 pages et un feuillet de table. **Un des 20 exemplaires sur papier de Hollande N°5.** Parfait état intérieur. Exemplaire non émarginé. *Beau demi-marroquin vert à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de caissons fleuris dans le goût art déco, date en pied, tête dorée. Couvertures et dos conservés en très bon état. Reliure exécutée par Blanchetière. Dos insolé (bruni).* [21344] 120 €

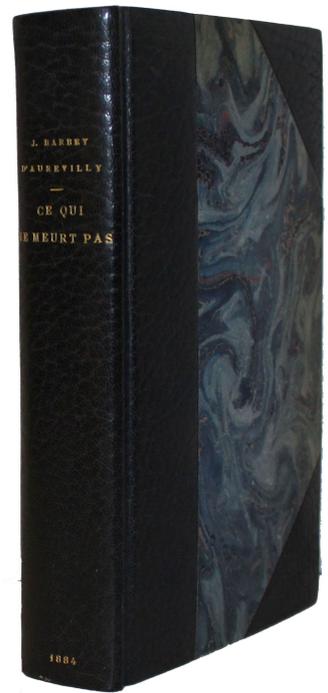
EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE

79. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *Ce qui ne meurt pas.* Paris, Alphonse Lemerre, 1884.

In-12 de 415 pages à grandes marges. Très bon état. *Bradé demi-marroquin bleu nuit, tête dorée, non rogné, couvertures et dos jaunes conservés. Reliure de belle facture (non signée).* [21057] 2 500 €

Un des quelques exemplaires sur Hollande de cette édition originale reliée parfaitement.

Commencé en 1835, abandonné et repris de nombreuses fois, ce roman, dont le titre de départ était "Germaine", paraît seulement dans le Gil Blas du 21 septembre au 30 octobre 1883, avant cette édition. Vicaire, I, col. 306 & Talvart, I, p.218.



80. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *L'Amour impossible, Chronique Parisienne, Dédicée à la marquise Armanche D... V...* Paris, Delanchy, 1841.

In-8 sur vélin de 3 feuillets (faux-titre, titre, dédicace), 288 pages, 1 f. de table, 1 f. blanc. Rousseurs.

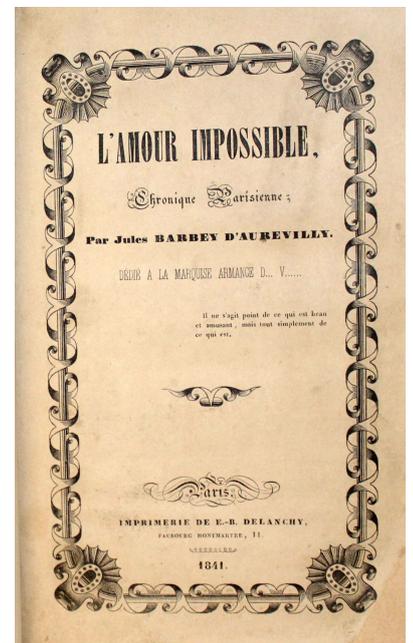
Demi-marroquin rouge à coins, tête dorée, dos à nerfs, couvertures crème imprimées conservées avec trois restaurations angulaires dont une à la première (Champs). [21038] 2 600 €

Rarissime édition originale du premier roman de Barbey d'Aurevilly dont le premier titre était Madame de Gesvres. Lors de ses

débuts à Paris, le dandy normand fréquenta le salon de la marquise du Vallon, dédicataire et inspiratrice du roman. Ces variations brillantes et cyniques sur les pièges de l'amour mondain passèrent inaperçues.

"Ouvrage très rare" précise Carteret. Le tirage n'est pas connu mais certainement très restreint. Il existe un exemplaire unique sur papier de diverses couleurs et quelques exemplaires sur vélin fort. Un autre exemplaire "unique" sur papier chamois faisait partie de la collection Hayoit.

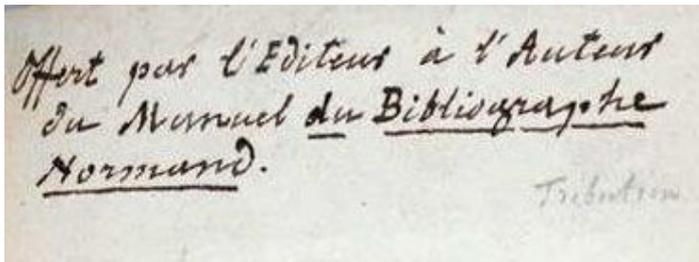
Exemplaire à belles marges (218 x 138 mm) de ce premier roman de Barbey d'Aurevilly avec ses couvertures mais possédant des rousseurs excusables vu la rareté de cette originale.



81. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *Les Ridicules du temps.* Paris, Rouveyre et Blond, 1883.

In-18. Parfait état intérieur, sans rousseurs. *Demi-marroquin à coins marron, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (dos du brochage restauré (Alix).* [20540] 450 €

Edition originale.



82. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *Memorandum*. Caen, Imp. de A. Hardel, 1856.

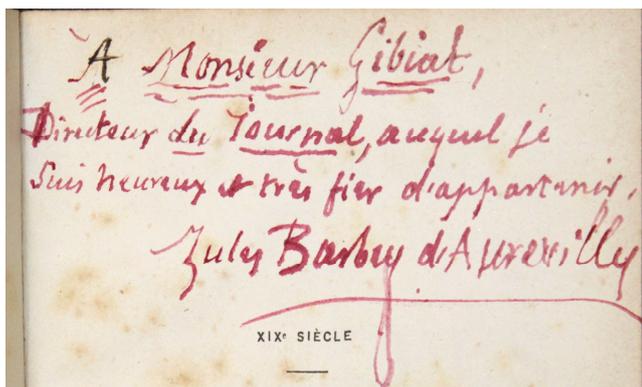
In-16 carré, faux-titre, titre et 107 pages. Carte de visite de Trébutien collée sur une page de garde, ex-dono manuscrit de Trébutien à Edouard Frère: "Offert par l'Editeur à l'Auteur du Manuel du Bibliographe Normand." Justification manuscrite à l'encre: "exemplaire de mise en train" sous l'inscription imprimée: "Ce volume imprimé à petit nombre ne se vend pas." *Maroquin rouge à gros grain janséniste, double filet doré au contreplat, première couverture bleue conservée, non rogné.* [16103] **2 200 €**

Rarissime édition originale tirée à 36 exemplaires en tout, sur Wathman et quelques uns sur vergé de Hollande. Le nôtre est un exemplaire de "mise en route" sur Hollande, avec le chiffre de Trébutien sur le titre mais aussi sur la couverture ce qui est peut-être un essai, car des exemplaires ont un écu avec les deux léopards normands.

Journal du séjour que Barbey d'Aurevilly fit à Caen pendant une semaine au mois d'octobre 1856, ou plutôt ses souvenirs, des idées et des sentiments qui l'occupèrent pendant ce séjour dans cette ville qu'il n'avait pas revue depuis de longues années. Son ami Trébutien y tient une large place. Carteret I, 108; Vicaire I, 297; Clouzot, 38.

83. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - *XIXe siècle. Les Oeuvres et les Hommes : Les Bas-Bleus*. Paris, Bruxelles, Victor Palmé - Lebrocquy, 1878.

In-12 de XXIII, 346 pp. Envoi autographe sur le faux-titre. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin havane, dos à nerfs. Reliure de l'époque.* [21124] **1 100 €**



Edition originale formant la cinquième partie des "Œuvres et les Hommes". Barbey en parfait misogynne littéraire condamne les auteurs disciples de George Sand : "« Les femmes qui écrivent ne sont plus des femmes. Ce sont des hommes, – du moins de prétention, – et manqués ! Ce sont des Bas-bleus. Bas-bleu est masculin. Les Bas-bleus ont, plus ou moins, donné la démission de leur sexe. » Et encore : « Le Bas-bleu, c'est la femme littéraire. C'est la femme qui fait métier et marchandise de littérature. C'est la femme qui se croit cerveau d'homme et demande sa part dans la publicité et dans la gloire. » Cette maladie littéraire dont Rousseau fut un précurseur, trouva beaucoup d'écho au XIX^{ème} siècle, notamment chez Baudelaire, les Goncourt ou Sainte-Beuve.

Envoi signé de Barbey d'Aurevilly "A monsieur Gibiat, directeur du journal auquel je suis heureux et très fier d'appartenir." Charles-Eugène Gibiat dirigeait deux des plus importants journaux de l'époque, Le Pays et Le Constitutionnel. Barbey donnera près de 250 articles à ce dernier.

84. BERTALL. - *La Comédie de notre Temps. La Civilité - Les Habitudes - Les Moeurs - Les Coutumes - Les Manières et les Manies de notre époque*. Paris, Plon, 1874.

In-4. Illustrations de Bertall. Quelques rousseurs et auréoles claires marginales à quelques feuillets. Déchirure sans manque à 2 feuillets. *Beau demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Couvertures conservées (usures et traces de scotch). Reliure moderne.* [21215] **80 €**

Deuxième édition. Charles Albert d'Arnoux, dit Bertall, dessinateur et caricaturiste né à Paris en 1820 et mort à Soyons en 1882. Artiste d'une extrême fécondité, pleine de verve, de gaieté malicieuse et de fine raillerie.

85. BOUTET (Henri). - *Almanach pour 1887 Avec douze sonnets par Paul Bonhomme. Deuxième année*. Paris, Chez tous les libraires. (Imprimerie nouvelle).



In-18 de un feuillet blanc, faux-titre, titre à deux couleurs et 14 feuillets. Chaque feuillet du mois est encadré d'un liseré noir et d'un entrelac rouge et est accompagné d'une charmante eau-forte (tirée en différents tons). In-fine: liste des pointes-sèches d'Henri Boutet et nom de l'imprimeur. Très bon état intérieur. *Broché (papier rempli sur carton), illustré en couleurs par Henri Boutet. Titre au dos. Dans son charmant étui de papier cartonné gaufré, entièrement orné d'un motif floral à plusieurs couleurs. Petite rousseur sur le premier plat de l'almanach, à l'emplacement de l'encoche de l'étui.* [21394] **150 €**

Charmant exemplaire dans son étui d'origine style Art nouveau.

86. CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de). - *Oeuvres complètes*. Bruxelles, P. J. de Mat, 1826-1827, & Ve P. J. de Mat, 1828 - 1832.

27 tomes en 30 volumes in-8. Quelques rousseurs à certains volumes, pliures à 2 feuillets. *Demi-vélin ivoire à coins, filet doré bordant les plats, dos lisse joliment orné. Reliure de l'époque.* [18923] **680 €**

Belle et rare contrefaçon belge de la première édition collective de Ladvoat (1826). De la bibliothèque de Lord Carew, avec ex-libris.

88. [CHIMOT (Edouard)] MERIMEE (Prosper). - *Carmen. [Suivi de] La course de taureau. Avec un envoi d'Edouard Chimot*. Paris, Deux-rires, 1952.

Petit in-4 de 164 pages, illustré de 15 lithographies en couleurs (dont la couverture) de Edouard Chimot. Texte encadré d'éléments décoratifs or et rouge originaux inspirés des dentelles de marbre du patio de Las Munecas à Séville. Tirage limité à 1015 exemplaires. Un des 75 exemplaires sur vélin BFK de Rives à la cuve (n°52) contenant un exemplaire de la pointe sèche spéciale et une suite en noir des illustrations. **Envoi manuscrit de Chimot sur le faux titre.** Intérieur en parfait état. *Beau demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Etui bordé de même. Première de couverture illustrée conservée. En excellent état.* [21100] **250 €**

89. COLLETET (Guillaume). - *Vie du poète normand Robert Angot sieur de l'Eperonière Par Guillaume Colletet*. Rouen, Cagnard, 1873.

Petit in-4 de II (préface) et 24 pages. Avec un portrait en frontispice. Réimpression d'un texte ancien édité à petit nombre sur beau papier pour la Société rouennaise de Bibliophiles. *Beau demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés d'un double filet doré. Couvertures conservées en papier marbré. En excellent état.* [20964] **40 €**

L'originale des Vies des Poètes François par ordre chronologique, depuis 1209 jusqu'en 1647, par Guillaume Colletet, était un recueil autographe, qui remplissait cinq volumes in-4. Il contenait les biographies de près de 500 auteurs. On seulement été sauvées de cet ouvrage, après les destructions dues à la Commune, que 208 notices.

90. [CURIOSA] [BETTENCOURT, Pierre] - SADINET (Jean). - *Les Plaisirs du Roi*. S.l., s.d., (Pierre Bettencourt, 1953).

Deux tomes en un volume in-12 de IX et 160 pages (en pagination continue). **Tirage limité à 200 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés à la main** (N°93). *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couvertures et dos conservés. Frottements aux charnières, coiffes et coins.* [9176] **300 €**

Rarissime première édition d'un des textes érotiques lumineux de la modernité qui a d'abord circulé sous le manteau. Pierre Bettencourt était un peintre, poète, voyageur insolite, imprimeur visionnaire de petits tirages avant-gardistes.

91. [DECARIS (Albert)] BARRES (MAURICE). - *Du sang, de la volupté et de la mort*. Paris, Editions du Bois sacré, 1930.



In-4 de 318 pp., illustré de 92 compositions gravées au burin par Albert Decaris, dont 37 planches hors texte, 26 lettrines, 28 culs de lampe et une vignette. Tirage limité à 316 exemplaires, celui-ci **un des 55 exemplaires sur Japon impérial comprenant une suite sur Rives des grandes compositions.** Joint fascicule de souscription rédigé par Henry de Montherlant. Légères rousseurs au fascicule et en marge des planches de la suite, pâles décharges des gravures in-texte. *En feuilles, couverture rempliée sous chemise et étui de velours marbré gris et noir avec liens. Quelques frottements.* [18324] **400 €**

Albert Marius Hippolyte Decaris, né en 1901 à Sotteville-lès-Rouen (Seine-Maritime) et mort en 1988 à Paris, est un peintre, décorateur et graveur français. Buriniste renommé pour sa virtuosité, il a également travaillé à l'aquarelle et au lavis d'encre, souvent pour préparer ses gravures et a gravé de nombreux timbres-poste.

92. [DECARIS] ANONYME. - *David et Salomon. Traduction de Lemaitre de Sacy*. Paris, Les Cent Bibliophiles, 1933.

Fort in-folio de 240 pp. et (10)ff. (table et justificatif). Orné de 95 gravures au burin dont 54 hors-texte par Albert Decaris. Tiré seulement à 130 ex. numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci n°108. Très frais. *En feuilles, couverture rempliée et imprimée, double médaillon gravé au 1er plat, sous chemise et étui marbré brun et or, dos de la chemise chagriné brun, suite sous chemise papier usagée. Mors de l'étui fendus.* [17955] **450 €**

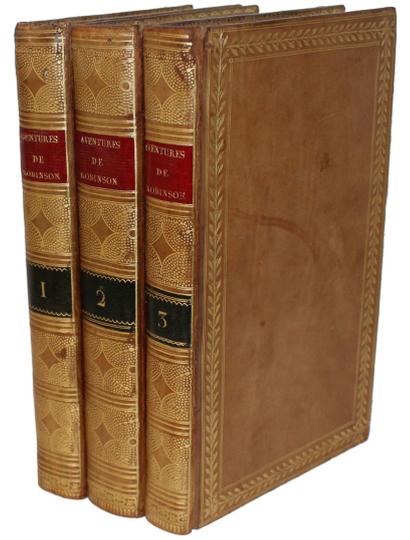
Notre exemplaire est enrichi de 3 menus du dîner des Cent Bibliophiles de 1933 (deux fois le même) & 1934 comprenant chacun 1 gravure au burin signée de la main de Decaris et d'une suite des hors-texte en premier état (n°19) comprenant les lettrines et planches refusées.

93. [DECARIS] CORNEILLE (Pierre). - *Théâtre de Corneille - Illustré par Decaris*. Paris, chez Pierre Bricage, 1955.

Seize volumes in-8 complets, illustrés de 209 cuivres d'Albert Decaris. Edition conçue, mise en pages et exécutée entièrement à la main par Pierre et Berthe Bricage, avec la collaboration de J. A. Bressy et Georges Visat. Exemplaire sur vélin de Rives N°276/425. En excellent état. *En feuilles, sous couverture illustrée à rabats et protégée par une serpente. Chemise et étui gris-perle, bordés d'une percaline havane. En très bon état.* [21121] **280 €** Joint la plaquette de présentation de l'édition contenant 3 bois gravés de Decaris et la justification du tirage.

94. DEFOE (Daniel). - *La Vie et les aventures de Robinsou Crusoé ; traduction Revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790, augmentée de la Vie de l'auteur, qui n'avait pas encore paru. Édition ornée de 19 gravures par Delignon, d'après les dessins originaux de Stothart, d'une carte géographique, et accompagnée d'un vocabulaire de marine.* Paris, Veuve Panckoucke, An VIII (1800).

Trois volumes in-8 de (2)ff., CVIII - 276 pp. ; (2)ff., 526 pp., et (2)ff., 340 pages ; portrait gravé par Delvaux, une Mappemonde des deux hémisphères Oriental et Occidental montrant l'itinéraire du voyage de Robinsou, gravée par P. F. Tardieu., 15 figures par Delvaux d'après Stothart. Chaque tome a un titre gravé orné d'une vignette différente. Exemplaire grand de marge et d'une remarquable fraîcheur.



Veau blond, dos lisse joliment orné, pièce de titre et de tomaisou rouge et noir, encadrement de filet et roulette florale sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque. (minime frottement aux coupes inf., léger accroc à la coif. sup. du T.I, 2 petits trous de vers en tête). [21075] **800 €**

Notre exemplaire ne contient que 16 gravures sur les 19 annoncées sur le titre comme la plupart des exemplaires chez Panckoucke, en effet un très petit nombre ont les 3 gravures en supplément dans le 3ème volume. **Très bel exemplaire joliment relié en veau blond de l'époque, sur beau papier vergé.**

"Edition la plus belle que nous avons de cette traduction de Robinsou." Brunet. Cohen ; Brunet, II - 566.

96. FLAUBERT (Gustave). - *Bouvard et Pécuchet*. Paris, librairie des Amateurs, A. Ferroud, 1928.

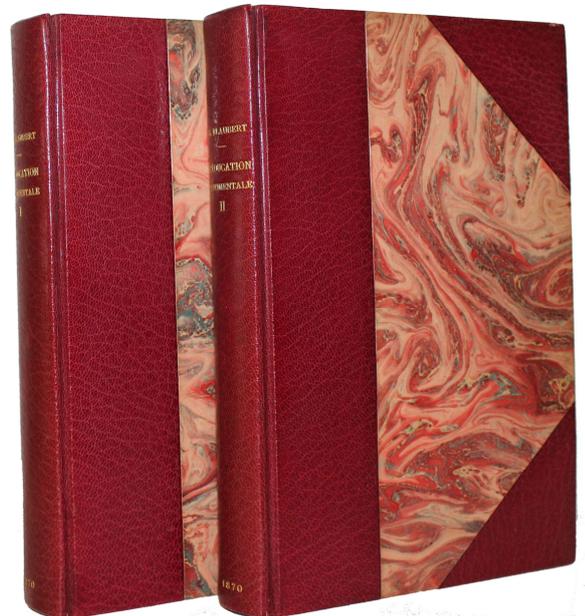
In-4 de [10], 321, [3] pages. Frontispice gravé sur bois en couleurs par George Beltrand, 31 eaux-fortes dont 21 hors-texte et nombreux entêtes par Decisy, 50 bois gravés dans le texte par Gusman. Tirage à 600 exemplaires. N°567 sur beau vélin d'Arches. Non coupé. Quelques rares petites rousseurs éparses sans gravité. *Broché, couvertures rempliées et illustrées. En bon état.* [21224] **160 €**

97. FLAUBERT (Gustave). - *L'Education sentimentale. Histoire d'un jeune homme*. Paris, Lévy frères, 1870.

Deux volumes in-8 de 2 ff., 427 pp. et 2 ff., 331 pp. sans le catalogue de 32 pages de Michel Lévy, sans rousseur, belles marges (228 x 150 mm). *Bradel demi-marouquin à gros grain rouge à coins, dos plat, couvertures et dos conservés (dos usés et doublés), tête dorée, non rogné (Yseux sr de Thierry-Simier).* [21025] **2 500 €**

Edition originale, sans mention d'édition.

Très bel exemplaire à grandes marges parfaitement établi par Yseux. Vicaire, Carteret.



98. FLAUBERT (Gustave). - *Lettre de M. Gustave Flaubert à la Municipalité de Rouen au sujet d'un vote concernant Louis Bouilhet.* Paris, Lévy, 1872.

In-8 de 20 pages. **Edition originale.** Excellent état intérieur.

Broché, couvertures beiges imprimées dans un encadrement à coins ornés. Petites usures au papier de la première de couverture en tête et à un coin inférieur. Petite bande de papier renforçant le dos. [20956] **300 €**

Après la mort de son ami Bouilhet, Flaubert publia ses dernières chansons, et forma un comité pour élever à Rouen un monument à sa mémoire. La majorité de la municipalité refusa l'édification gratuite d'une fontaine ornée du buste de l'écrivain. Flaubert répond à ce refus par ce pamphlet d'une violence inouïe contre la bourgeoisie rouennaise " illettrée et stupide". "Dumesnil 206; Carteret I, 268; Vicaire III, 728.

99. FLAUBERT (Gustave). - *Lettres à sa nièce Caroline. Epreuves corrigées par la nièce de Flaubert.* Paris, Conard, 1910.

46 cahiers numérotés de 8 pages au format in-8 (le 45 ème est manquant), seul le recto est imprimé (verso vierge). Rousseurs sur les premiers cahiers, nombreuses corrections à l'encre. *En feuille (64 x 50 cm) repliées.* [20403] **450 €**

L'édition originale de cette correspondance était parue en 1906. Une nouvelle version de ces lettres reçues de son oncle Flaubert, totalisant 392 lettres sur une durée de 24 années, est publiée en 1910 chez Conard, toujours par Caroline Commanville (alors Caroline Groult).

Nous avons ici les épreuves abondamment corrigées et annotées de la main même de Caroline dont l'écriture très reconnaissable a été authentifiée par Yvan Leclerc. La première lettre date du 25 avril 1856, la dernière du 2 mai 1880.

Dans une lettre préfaçant une nouvelle édition de la correspondance de Flaubert, Caroline écrivait: " Vers 1885, quelques années après la mort de mon oncle, j'appris par M. E. Fasquelle que Mme Bissieu lui proposait de publier les lettres de Gustave Flaubert à sa mère Mme Louise Colet.

En éditeur respectueux des droits de chacun et en ami dévoué il avait refusé et croyait devoir m'en avertir. Ce fait me prouvait que des correspondances ignorées de moi allaient peut être surgir et j'y voyais un danger ; alors ma résolution fut arrêtée : je devais prendre l'initiative, recueillir les lettres écrites par Gustave Flaubert et, s'il y avait lieu, les faire connaître au public.

Qui pouvait mieux que moi, sa fille adoptive, accomplir cette tâche délicate et discerner, sinon par l'intelligence, du moins par mon amour filial si complet, ce qu'il convenait d'éditer ?".

100. FLAUBERT (Gustave). - *Madame Bovary - Moeurs de province.* Paris, Quantin, 1885.

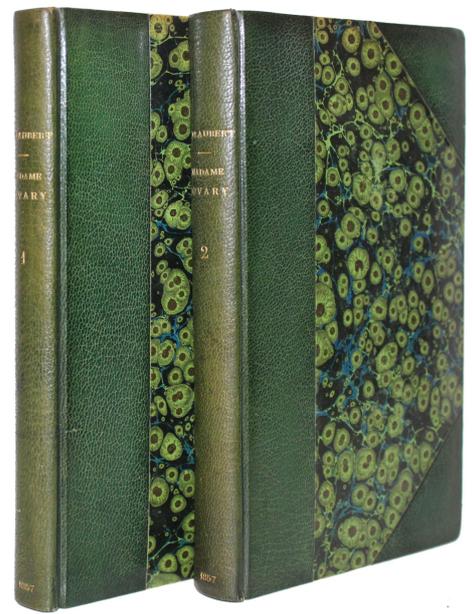
Fort in-8 de 406 pages. Douze compositions par Albert Fourié, gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant. Très bon état intérieur *Demi-marroquin brun à la bradel, titre or et date en pied, tête dorée.* En très bon état. [21378] **150 €**

MADAME BOVARY EN ORIGINALE

101. FLAUBERT (Gustave). - *Madame Bovary. Moeurs de province.* Paris, Michel Lévy frères, 1857.

Deux volumes in-18 avec pagination continue. *Bradel demi-marroquin vert à coins, dos lisse, date en queue, couvertures conservées, non rogné (V. Champs). Petit frottement en tête du second mors du premier volume, minimes restaurations à deux coins des couvertures ainsi qu'à la bordure de la dernière.* [21127] **2 850 €**

Edition originale du premier tirage avec la faute à Senart, agréablement reliée par Champs avec de très belles marges (186 x 115 mm). Vicaire, Carteret, Dumesnil.



N° 101

102. FLAUBERT (Gustave). - *Mémoires d'un fou.* Paris, Floury, 1901.

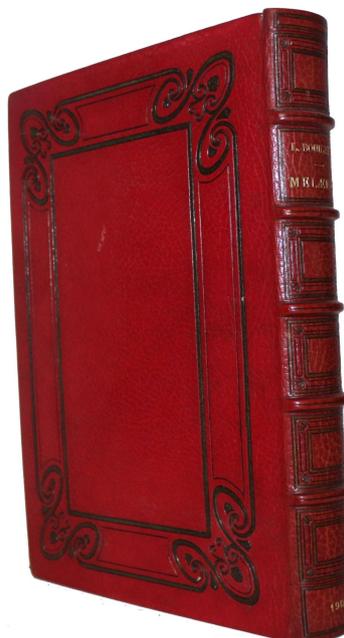
Grand in-8, sur papier Whatman, portrait de l'auteur par Nargeot en frontispice. Aucune rousseur. *Bradel demi-marroquin rouge à gros grain à coins, dos plat, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Yseux Sr. De Thierry-Simier).* [21027] **1 100 €**

Très bel exemplaire de l'édition originale de cette oeuvre de jeunesse, limitée à 100 exemplaires, dont 50 Hors Commerce. Celui-ci sur Whatman (n° XXIX).

103. [GAVARNI]. - *Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Moeurs et Coutumes, Caractères et Portraits des habitants de Paris...* Paris, Hetzel, 1845-1846.

Deux volumes in-8 de (4)-XXXII-380 et (4)-LXXX-364 pages. Frontispice au premier volume. Illustrations : les Gens de Paris - séries de gravures avec légendes par Gavarni. Paris comique - Vignettes par Bertall. Volume I: 99 planches (Gavarni) ; 112 planches au deuxième volume dont 108 par Gavarni et 4 par Bertall. **212 planches au total.** Environ 800 vignettes gravées sur bois in-texte. Vues, monuments, édifices particuliers, lieux célèbres et principaux aspects de Paris par Champin, Bertrand, d'Aubigny, Français. Exemplaire avec peu de rousseurs se trouvant essentiellement en tout début et fin des ouvrages. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés et filets dorés, tête dorée.* En très bon état malgré de légers frottements à trois nerfs et un petit accroc à un des trois. [21238] **500 €**

Premier tirage de cet excellent tableau des parisiens. Texte de Balzac, O. Feuillet, Musset, Sand, Stahl, Sue, etc... Vicaire.



104.[GERVAIS] BOUILHET (Louis). Meloenis. Conte romain. Paris, Sté normande du Livre Illustré, Imprimerie Charles Hérissey à Evreux, 1900.

In-4, illustré de 17 gravures en couleurs exécutées par Bertrand sur planches à repérage d'après les aquarelles de Paul Gervais, tirées en taille-douce par Ch. Whitman (7 H.T., 5 vignettes et 5 culs de lampe). **Tirage unique à 140 exemplaires sur Vélin** (planches détritues), N°7 pour M. De La Germonière (Ex-libris).

Très élégant marroquin rouge à gros grain, encadrement sur les plats dans le style "Art nouveau" de filets de marroquin brun incrustés, dos à nerfs orné de cais-

sons en filets incrustés, titre or, date en pied, large roulette dorée intérieure, contreplat et garde de reps à décor floral, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui bordé (Canape, 1903). [20118] 2 300 €

Superbe exemplaire enrichi par le bibliophile de cinq ou trois états de six hors-texte. Carteret IV.

105. GREENAWAY (Kate). - *Almanach de Kate Greenaway pour 1891.* Paris, librairie Hachette et Cie.

In-24 de 24 pages entièrement illustrées en couleurs de la plus charmante des façons. Gravé et imprimé par E. Evans, Racquet Court, Londres. En parfait état intérieur. *Cartonnage illustré en couleurs, dos de percaline jaune, en très bon état.* [21395] 100 €

106. GREENAWAY (Kate). - *Almanach de Kate Greenaway pour 1894.* Paris, librairie Hachette et Cie. In-24 de 36 pages. 18 illustrations en couleurs. Gravé et imprimé par E. Evans, Racquet Court, Londres. En très bon état intérieur. *Cartonnage illustré en couleurs, dos de percaline orange, en très bon état.* [21396] 70 €

112. GUITRY (Sacha). - *Oeuvres : Histoires de France - Frans Hals ou l'Admiration - Jean de La Fontaine - le Bien-Aimé - Mozart - Beaumarchais - Cinq comédies - Talleyrand - Deburau - Mariette - Pasteur - Béranger. Le Second Empire. Monsieur Thiers. Clémenceau.* Paris, Raoul Solar, 1949 -1950.

Douze volumes in-8, illustrés. La Première série de ces 12 volumes de la collection des oeuvres de Sacha Guitry a été tirée à 2985 exemplaires. **N°106 sur 92 sur chiffon à la forme des Moulins de Faya**, (après les 23 premiers accompagnés d'un bois gravé), filigrané au nom de Sacha Guitry et signés par l'auteur. Parfait état intérieur. *Broché, couverture ivoire rempliée et imprimée en rouge et noir. En parfait état de brochage. La série est présentée dans des emboîtages bordeaux, de l'éditeur (nom en pied), dos arrondi orné de motifs argent (fleur de lys, aigle, bonnet phrygien) numéroté en chiffre romain et avec le nom de Sacha Guitry se déclinant lettre à lettre en tête des emboîtages. Très bon état.* [21112] 200 €

Noms des illustrateurs ayant contribué à orner les ouvrages dans l'ordre des volumes cités. : Guy Arnoux, Galanis, Gradassi, Henri Jadoux, Georges Lepape, Touchagues et Roger Wild.

113. HANSI (L'oncle, Jean Jacques WALTZ). - *L'histoire d'Alsace. Racontée aux Petits Enfants d'Alsace et de France.* Paris, H. Floury, 1913.

In folio de (2)ff. et 100 pp. Abondamment illustré de jolies compositions en couleurs in et hors texte, de Hansi et de Huen. Bon état intérieur.

Pleine percaline d'éditeur, bleu-ciel, ornée d'une grande composition polychrome sur le premier plat et d'une silhouette de cathédrale sur le second. Dos lisse avec titre en long, tranches rouges. Reliure de Engel. Tête et pied usagés ainsi que les coins, insolation assombrissant le dos et le premier plat et léger déboitage du premier plat. [21083] 110 €

114. HANSI (L'oncle, Jean Jacques WALTZ). - *Mon Village Ceux qui n'Oublient pas. Pour les petits enfants de France. Images et commentaires par l'Oncle Hansi.* Paris, Floury, s.d.(circa 1910).



Un volume in-4 oblong de 31 pages, 16 belles illustrations couleurs à pleine page (dont la page de titre) et in-texte. Edition originale. Intérieur frais malgré les marges très très légèrement jaunies. *Percaline bleu ciel d'éditeur orné de petites fleurs et d'un encadrement représentant une petite alsacienne en costume traditionnel à gauche du premier plat, titre et auteur dorés, tranches rouges. Reliure signée Engel. En bon état.* [21059] 200 €

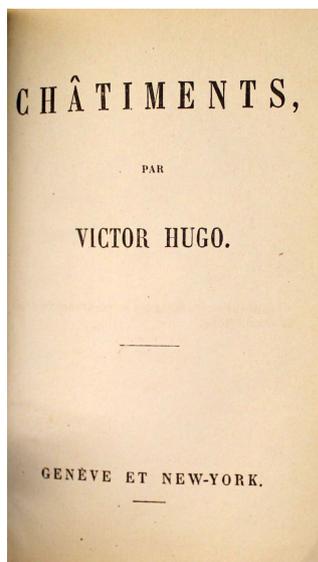
115. HANSI. - *Professor Knatschké. Oeuvres choisies du grand Savant allemand et de sa fille Elsa. Recueillies et illustrées par Hansi - Fidèlement traduites en français par le Dr H. P. Colli - Paris.* Paris, H. Floury, 1913. In-8 de : un faux-titre, frontispice, titre, 140 pages et 3 ff. non chiffrés (table, Ouvrages de Hansi, Ouvrages relatifs à l'Alsace en vente à la librairie). Très bon état intérieur. *Très agréable demi-chagrin rouge, dos lisse orné d'un fleuron doré et motifs d'arabesques en long, tête dorée. En excellent état. Couvertures illustrées conservées.* [21377] 70 €

116. [HAUTERIVES] - BAUDELAIRE (Charles). - *Les Paradis Artificiels.* Paris, Club du Livre, 1974.

Grand in-4 de 217 pages, illustré de 20 lithographies originales en couleurs et à pleine page, sous serpente, par Hauterives. Tirage limité à 300 exemplaires. N°281 sur Rives, signé par l'illustrateur. Parfait état intérieur. *Plein maroquin aubergine à décor mosaïque parme d'éditeur. Chemise de toile fine noire, au dos à nerfs de maroquin aubergine avec titre or. Etui bordé de même. Stéphane Beaulieu a dessiné la maquette de la reliure réalisée par Jean-Luc Ebrard. Exemplaire en très bon état.* [21104] 300 €

De la collection "Gravure contemporaine" dont le propos est de rassembler par l'entremise de la gravure originale et des artistes qui l'utilisent, quelques-uns des aspects caractéristiques de l'art contemporain.

Arnaud d'Hauterives est un peintre français, né en 1933. « Il entre en 1955 à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, dans les ateliers de Legueult pour la peinture, et de Goerg pour la gravure. Premier Grand Prix de Rome en 1957, il réside quatre ans à la Villa Médicis, sous la direction de Jacques Ibert puis de Balthus avec qui il se lie d'amitié.



117. HUGO (Victor). - *Châtiments.* Genève et New-York (Bruxelles), s.d.(1853).

In-32 de : faux-titre, titre, III pages (annonce de Hugo), 392 pages. Exemplaire très frais à l'intérieur. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés. En très bon état.* [19192] 300 €

Première édition complète, seule reconnue par l'auteur, de ce recueil de satires contre Napoléon III, paru un an après l'édition originale de "Napoléon-le-Petit". La page de titre ne mentionne pas la date de 1853.

Ces deux derniers ouvrages ne rapportèrent pas de revenu à leur auteur : "Napoléon-le-Petit et Les Châtiments, livres de combat,

avaient été vendus sous le manteau, au seul bénéfice des colporteurs". (Mauros). Carteret, Vicaire.

118. HUGO (Victor). - *Notre-Dame de Paris.* Paris, Perrotin, Garnier frères, 1844.

Grand in-8. Faux-titre (au V° nom des imprimeurs), titre, 485 pages et 1 f.n.ch. (Table des chapitres et "avis au relieur" pour le classement des gravures). **Edition illustrée d'après les dessins de de Beaumont, Boulanger, Daubigny etc.. 55 planches hors-texte, dont 21 gravées**

sur acier et 34 gravées sur bois. Rousseurs plus ou moins présentes sur l'ensemble de l'ouvrage, essentiellement en marges. Et nombreuses petites taches sur les deux derniers feuillets blancs.

Demi-chagrin bordeaux à coins, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, titre or. Petits frottements en charnières et coins usés. (C. Wagner). [21229] 280 €

Exemplaire d'un tirage postérieur portant sur la page de titre une vignette sur bois représentant Notre-Dame au dessous de laquelle est une chauve souris. Vicaire, Carteret.

119. KOCK (Ch. Paul de). - *La Grande Ville. Nouveau tableau de Paris, comique, critique et philosophique.* Paris, au bureau central des publications nouvelles, 1842-1843.

Deux volumes in-8 de 412 et 418 pages; illustrations de Gavarni, Victor Adam, Daumier, D'Aubigny, H. Emy etc. Rousseurs au premier cahier du premier volume et aux deux derniers cahiers du second volume. *Demi-chagrin brun, dos lisse, orné en long de motifs en arabesque et à palmettes, filets dorés, tête dorée. Coins émoussés, dos en très bon état. [21347] 140 €*

120. [LELOIR] - DUMAS (Alexandre). - *Les Trois Mousquetaires.* Paris, Calmann Lévy, éditeur, ancienne maison Michel Lévy, 1894.

Deux volumes grand in-8 de 479 et 469 pages. Avec une lettre d'Alexandre Dumas Fils, compositions de Maurice Leloir, gravures sur bois de J. Huyot. Nombreuses rousseurs sur l'ensemble. *Beau demi-chagrin rouge à coins, filet à froid sur les plats, dos à nerfs, titre or, tête dorée. Couvertures illustrées conservées aux deux volumes. En très bon état. [21237] 140 €* Vicaire.

121. [LEMAN (Jacques)] [CORNEILLE (Pierre)]. - *Deuxième centenaire de Pierre Corneille.* Rouen, Cagniard, 1884.

In-folio de LXXX pages dont un frontispice, un beau portrait en hors-texte de Corneille, préface, historique, programme des fêtes et 170 pages contenant de nombreuses illustrations par Jacques Léman, des reproductions de lettres autographes de Pierre Corneille et de nombreuses pages consacrées à la liste des invités. Très bon état intérieur. *Broché, dans une jolie couverture beige et or imprimée au chiffre de Pierre Corneille, protégée par une seconde couverture de soie beige-clair et or. Le tout dans un emboitage de carton recouvert de papier marbré. [20998] 100 €*

122. [LEMARIE] CERVANTES. - *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche.* Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1960.

Quatre volumes in-4 de 220, 251, 221 et 228 pages, **illustrés de 92 miniatures en couleurs d'Henri Lemarié.** Tirage numéroté limité à 2900 exemplaires, l'un des 2450 sur vélin de Rives (n°628). Exempt de rousseur. *En feuilles sous chemises décorées et gaufrées, chemises et étuis ornés de l'éditeur. Les dos sont très légèrement passés. [20946] 380 €*

Cette édition de Don Quichotte a demandé 44 mois d'un travail patient et assidu. Bel ouvrage dont la reproduction des illustrations a nécessité la gravure d'environ 3500 bois, par Jacquet, Darr et Taricco.

123. [MAHN (Berthold)] - VERLAINE (Paul). - *Oeuvres complètes.* Paris, Librairie de France, 1931 - 1932.

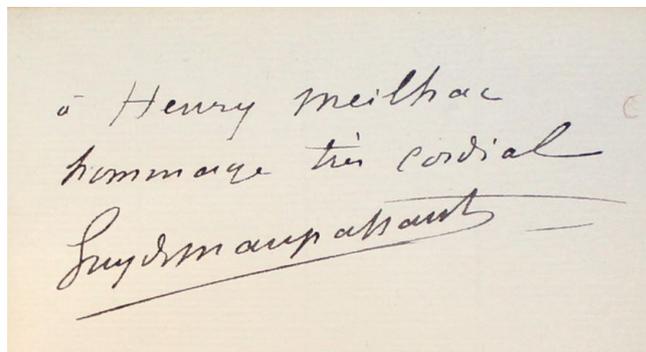
Huit volumes complets in-4 illustrés par Berthold Mahn. Chaque ouvrage contient huit hors-texte en noir et 4 en couleurs. Tirage à 1492 exemplaires. **Un des 178 exemplaires sur papier de Hollande** après 32 sur Japon, contenant une suite des illustrations. Exemplaire en parfait état, non émargé. *Très attractive reliure en demi-chagrin vert-foncé à coins. Chaque dos accueillant une lettre du nom du poète en capitale et en incrustation de cuir rouge bordé or, formant le nom de Verlaine en diagonale, filet perlé en tête et en pied, tête dorée. Toutes les couvertures et dos ont été conservés en excellent état. En très bon état malgré les dos uniformément brunis. [21103] 500 €*



Edition recherchée contenant au total 96 hors-texte dont 32 en couleurs et 64 en noir et de nombreux dessins dans le texte, dans une reliure fort sympathique. Carteret.

124. [MARTY (A.E.)] RONSARD (Pierre de). - *Les Amours : Sonnets pour Hélène - Les Amours de Marie - les Amours de Cassandre.* Paris, Les Heures Claires, 1957. Trois volumes complets petit in-4 en feuilles. Magnifiquement illustrés par Marty : 140 illustrations en couleurs dont 79 en-têtes et 61 culs-de-lampe dans le texte. Le texte est entièrement encadré d'un motif floral. Tirage à 1950 exemplaires. Ex N°1480 sur vélin pur fil de Rives. En parfait état intérieur. *Couvertures illustrées en couleurs, chemises ornées d'un motif de ferronnerie dorée sur les plats et le dos, étuis ornés sur les plats d'un grand motif doré. En très bon état. [21368] 400 €*

LE CHEF-D'OEUVRE DE MAUPASSANT SUR HOLLANDE AVEC ENVOI

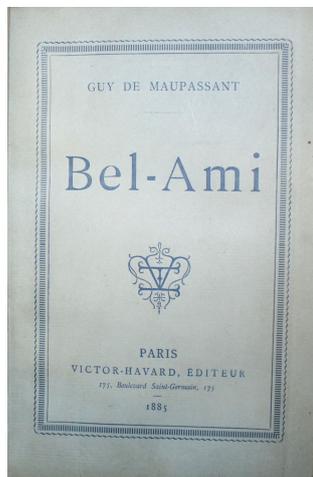


125. MAUPASSANT (Guy de). - *Bel-Ami.* Paris, Victor-Havard, 1885.

In-18, faux-titre, titre, 441 pages. Très bon état intérieur sans rousseur, non rogné à grandes marges (190 x 125 mm). **Un des 200 exemplaires sur Hollande, seul grand papier.** Envoi de l'auteur à Henry Meilhac sur la page de garde. Joint une lettre manuscrite de Maupassant à Léon Hennique à propos d'un roman de ce dernier qu'Edouard Drumont, le journaliste et homme de lettres, serait disposé à prendre: "Puisque le roman vous plait; il me plaira..."

Demi-marroquin grenat à coins à la Bradel, dos plat, couvertures et dos conservés en très bon état (Champs). [19179] 8 500 €

Rare édition originale de ce roman considéré comme un des chefs-d'oeuvre de Guy de Maupassant, dans lequel il fait une satire d'un certain journalisme et de certains milieux politiques et mondains de Paris.



Provenance: Henri Melhac (1831-1897) qui signa plusieurs oeuvres majeures du répertoire lyrique de son temps, le plus connu restant celui qu'il composa en collaboration avec Ludovic Halévy pour Carmen de Bizet, mais aussi la Belle Hélène et La Vie parisienne d'Offenbach entre autres.

Très bel exemplaire de la vente Meilhac cité par Carteret (1922).
Carteret.

126. MAUPASSANT (Guy de). - *Clair de Lune*. Paris, Ed. Monnier, éditeur, 16 des Vosges, 1884.

Grand in-8 de 117 pages y compris le faux-titre et le titre et 1 f.n.ch (table) avec les illustrations de Arcos, Boutet, Gambard, Grasset, Jeaniot, Le Natur, Adrien Marie, Merwart (sic), Myrbach, Renouard, Rochegrosse, Roy et Tirado. Collection Monnier et de Brunhoff. Bon état intérieur. *Demi-chagrin bleu à coins, filet à froid sur les plats, dos à nerfs, tête dorée. Dos légèrement passé.* [21376] 150 € Vicairie.

127. MAUPASSANT (Guy de). - *Histoire du vieux temps. Scène en vers. Exemplaire unique sur Japon*. Paris, Ollendorff, 1899.

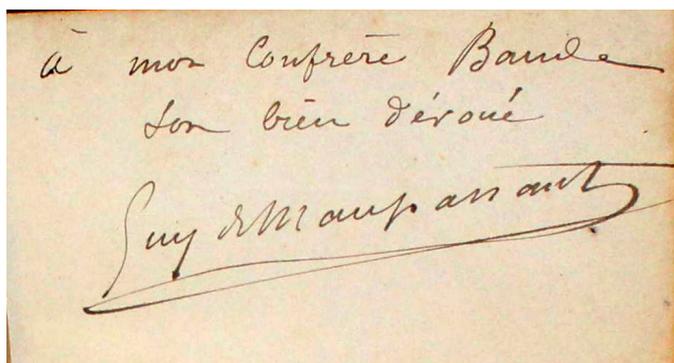
In-8 carré de 22 pages, faux-titre et titre compris. **Exemplaire sur papier Japon vraisemblablement unique**, non coupé. La justification du tirage ne mentionne que 10 Hollande, une note de bibliophile jointe mentionne "exemplaire unique". *Couvertures imprimées remplies en papier façon reps satiné, orné de fleurettes bleues (petite usure en haut et en bas du dos, sinon excellent état.* [20632] 380 €

Seconde édition du premier texte de Maupassant, qui fut tirée pour la reprise de la pièce à la Comédie Française. Représentée pour la première fois sur la scène du Théâtre Dejazet, dit Troisième-Théâtre-Français le 19 février 1879. Cette petite comédie-proverbe fut dédiée à Caroline Commanville, pour faire plaisir à Flaubert. Elle met en scène une marquise et un comte qui remuent "la cendre des vieux jours" en racontant un ancien souvenir d'amour pendant la guerre de Vendée. Succès d'estime d'abord : "Lapommeraye, Banville, Clarétie, ont été charmants ; le Petit Journal, très bon, le Gaulois, aimable, Daudet perfide..." (A. Lanoux, Maupassant le bel-ami) ; la Princesse Mathilde, la grande amie de Flaubert voulut que Marie-Angèle Pasca vienne dire chez elle ce dialogue et que l'auteur la dirige. Ce qui fut fait, succès mondain cette fois-ci.

*Carteret, Vicairie.

La Maison Tellier avec envoi

128. MAUPASSANT (Guy de). - *La Maison Tellier*. Paris, Havard, 1881.



In-18, faux-titre avec envoi (au verso: Paris - Imprimerie Motteroz, rue du Four, 54 bis), titre & 308 pages, un feuillet de table, sans les premiers et derniers feuillets blancs. Pas de rousseurs.

Demi-marquin à coins brun d'époque, non rogné, tête dorée (quelques frottements). [21336] 1 350 €

Edition originale avec une fausse mention de quatrième édition. Ouvrage considéré comme une des meilleures productions et l'une des plus typiques de l'auteur à cause de la première nouvelle: La Maison Tellier, universellement connue !. Ouvrage fort rare... non seulement en grand papier, mais en édition originale également (Carteret).

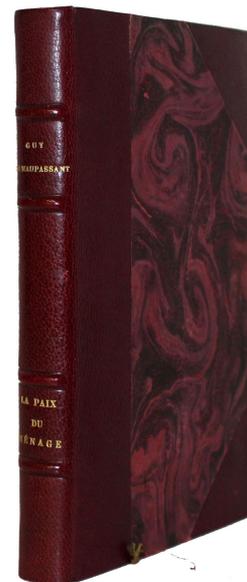
Envoi " à mon confrère Baude, son bien dévoué Guy de Maupassant". Charles Baude de Morceley (1852-1930), journaliste et romancier, camarade littéraire de jeunesse de Maupassant, auteur notamment de Le Commandant Rivière et l'expédition du Tonkin, ouvrage qu'il dédicaca " à mon excellent ami Guy de Maupassant" (BM de Grasse). Ils s'étaient connus au journal La République des Lettres où Maupassant écrivait sous le nom de Guy de Valmont. Baude partageait également avec ce dernier des dîners littéraires chez la comtesse Fleury. Journaliste, il écrivit « Guy de Maupassant. Souvenirs personnels », paru dans Le Gaulois le 16 juillet 1925, ainsi que « Guy de Maupassant et Tourgueneff », dans Le Journal littéraire du 25 juillet 1925.
Carteret, Vicairie.

129. MAUPASSANT (Guy de). - *La Paix du Ménage. Comédie en deux actes en prose*. Paris, Ollendorff, 1893.

In-12 de II feuillets (faux-titre, titre) et 219 pages. Un des 100 exemplaires sur papier de Hollande (n°97). *Beau demi-marquin à coins bordeaux, tête dorée, dos à nerfs, non rogné, parfaitement exécuté par Kauffmann-Herclois. Couvertures et dos conservés en bon état.* [21036] 450 €

Edition originale de cette pièce qui fut représentée à la Comédie-Française le 6 mars 1893.

Bel exemplaire. Talvart et Place XIII, 263, Carteret II, 123.



130. MAUPASSANT (Guy de). - *Le Père Milon. Contes inédits*. Paris, Ollendorff, 1899.

In-18 de VIII pages préliminaires et 292 pages. Papier brun uniformément comme souvent.

Beau demi-marquin à coins bordeaux, tête dorée, dos à nerfs, non rogné, parfaitement exécuté par Kauffmann-Herclois. Couvertures jaune conservées en excellent état. [21028] 450 €

Edition originale posthume de ce recueil de 18 contes. Bel exemplaire en excellente condition. Carteret.

132. MAUPASSANT (Guy de). - *Monsieur Parent*. Paris, Ollendorff, 1886.

In-18 d'un faux-titre, titre & 320 pages. Papier légèrement brun comme souvent. *Beau demi-marquin à coins bordeaux, tête dorée, dos à nerfs, non rogné, parfaitement exécuté par Kauffmann-Herclois. Couvertures et dos conservés en bon état.* [21032] 450 €

Edition originale peu courante de ce recueil de nouvelles qui contient: M. Parent, La Bête à Mait' Belhomme, A vendre, L'Inconnue, La Confiance, Le Baptême, Imprudence, Un Fou, Tribunaux rustiques, L'Épingle, Les Bécasses, En Wagon, Ca ira, Découverte, Solitude, Au Bord du lit, Petit soldat. Bel exemplaire. Vicairie.

133. MAUPASSANT (Guy de). - *Mont-Oriol*. Paris, Victor-Havard, 1887.

In-12 de un faux-titre, titre et 367 pages. *Beau demi-marquin à coins bordeaux, tête dorée, dos à nerfs, non rogné, parfaitement exécuté par Kauffmann-Herclois. Couvertures bleu et dos conservés en bon état.* [21031] 450 €

Edition originale. Bel exemplaire en excellente condition de ce roman dont l'intrigue se passe dans une station thermale d'Auvergne.

134. MAUPASSANT (Guy de). - *Oeuvres complètes*. Paris, Librairie de France, 1934-1938.

Quinze volumes in-4, illustrés de 794 dessins et 112 hors-textes en couleurs et en noir. Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma. N° 156. Exempt de rousseur, très frais. *Demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné, pièce de titre verte, tête dorée, dos et couvertures illustrées conservées. Certains dos uniformément insolés.* [21384] **500 €**

Oeuvres avec la préface et les notices par René Dumesnil, comprenant également le théâtre et les poésies, des études, des chroniques et la correspondance. Illustrations par Dunoyer de Segonzac, Chas-Laborde, Y. Alix, Laboureur, Falké etc...

L'un des 630 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, (après 15 sur Japon, 60 sur Hollande, 160 sur vélin d'Arches). Bon exemplaire.

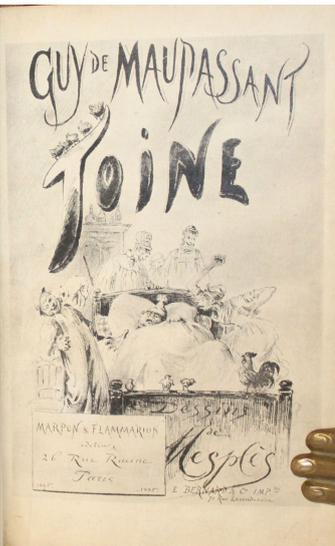
135. MAUPASSANT (Guy de). - *Sur l'Eau*. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. (1888).

In-12. Faux-titre, titre et 246 pages. Dessins de Riou in-texte et à pleine page gravés par Guillaume Frères. Beau papier en parfait état.

Beau demi-marocain à coins bordeaux, tête dorée, dos à nerfs, non rogné, parfaitement exécuté par Kauffmann-Herclois. Couvertures et dos conservés en bon état. [21035] **450 €**

Édition originale, bel exemplaire très propre.

Célèbre relation du voyage accompli par l'auteur à bord de son yacht "Bel-Ami" en Méditerranée. Carteret.



136. MAUPASSANT (Guy de). - *Toine*. Paris, Marpon & Flammarion, sd. (1885).

In-12. Avec un frontispice gravé à l'eau forte et des illustrations dans le texte de Mesplès. Catalogue de "La Bibliothèque illustrée" in fine.

Beau demi-marocain à coins bordeaux, tête dorée, dos à nerfs, non rogné, parfaitement exécuté par Kauffmann-Herclois. Couvertures et dos conservés en excellent état. [21034] **450 €**

Rare recueil de nouvelles en édition originale.

La nouvelle "Toine" qui ouvre le recueil appartient à la série des contes normands qui mêlent le rire et la dérision, la farce et le macabre.

La couverture montre le grabataire Toine, entouré des clients de son cabaret et des poussins qui viennent d'éclore à sa bonne chaleur de papa-poule. Le frontispice illustre la nouvelle "La Chevelure".

137. MAUPASSANT (Guy de) et NORMAND (Jacques). - *Musotte*. Paris, Ollendorff, 1891.

In-18, (8) dont les 2 premières blanches, 207, (1) blanche. Un des cinquante exemplaires numérotés sur Hollande (n°43). Ex-libris du docteur Olivier. *Beau demi-marocain à coins bordeaux, tête dorée, dos à nerfs, non rogné, parfaitement exécuté par Kauffmann-Herclois. Couvertures jaunes et dos conservés en excellent état.* [21029] **450 €**

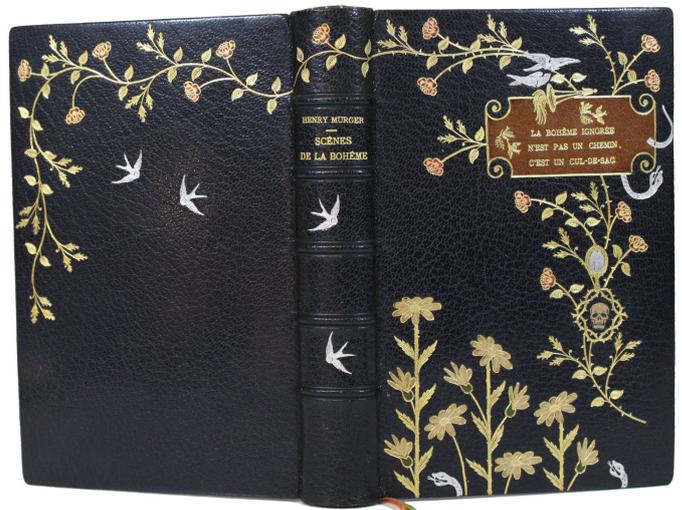
Un des succès théâtraux de Maupassant, adapté de sa nouvelle "L'Enfant" parue dans le journal Le Gaulois en 1882 puis dans Clair de lune en 1883. Maupassant travailla sur pas moins de trois versions différentes proposées par Jacques Normand, portant les noms de "Un soir de noce", puis "Babiole" pour finir par "Musotte" qui remporta un triomphe publique et critique le 4 mars 1891.

139. MULLER (Eugène). - *La Mionette*. Paris, Conquet, 1885.

In-12 de : un frontispice gravé, faux-titre, titre, VI et 244 pages; 28 compositions de O. Cortazzo gravées à l'eau-forte par Abot et Clapès.

Tirage à 1000 exemplaires; N°580 sur Vélin teinté. Ex-libris à pleine page gravé par L. M. (Lucien Métivet?) placé par le relieur entre un feuillet blanc et la première de couverture. Excellent état intérieur. *Demi-velin à la Bradel., dos muet. Couvertures et dos verts conservés en excellent état. Reliure discrète mais en très bon état.* [21179] **60 €**

EXEMPLAIRE UNIQUE



140. MURGER (Henry). - *Scènes de la Bohème*. Paris, Michel Lévy Frères, Libraires-Éditeurs, 1851.

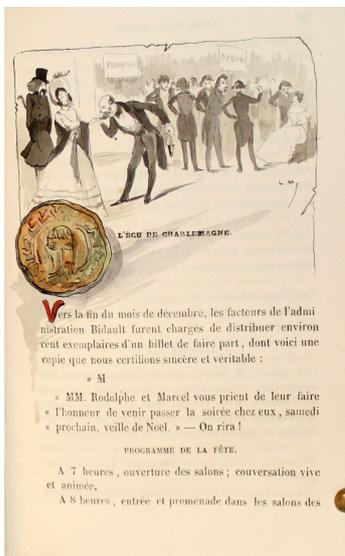
In-12 parfaitement lavé et encollé (185 x 123 mm), 406 pages (restauration angulaire au faux-titre).

Superbe reliure à décor mosaïqué de Charles Meunier en marocain bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, filet sur les coupe, roulette fleurie aux contre-plats avec un noeud en incrustation rouge dans les angles, non rogné, étui bordé. Décor en incrustation d'une guirlande de roses rouges, serpents et oiseaux argentés, tête de mort dans une couronne d'épines, l'axiome « La Bohème ignorée n'est pas un chemin, c'est un cul-de-sac. » dans un cartouche de marocain havane, hirondelles argentées sur le dos. [21367] **5500 €**



Édition originale, enrichi de:

- 62 dessins à l'aquarelle de Lucien Métivet (1 à pleine page, 25 têtes de chapitre, 17 dans le texte, 19 fins de chapitre). Mention manuscrite de Lucien Métivet in fine: "achevé d'illustrer pour mon cher oncle Jacob le 10 novembre 1893."



- Un portrait de l'auteur par Stall.
 - Une lettre autographe de Murger à Champfleury du 5 juin 1850 qui l'informe que La Revue des Deux Mondes de Buloz est toute prête à le recruter parmi ses auteurs (1 page in-8 et son enveloppe).

- Un ex-libris par Métivet de la bibliothèque d'Eugène Jacob (Eugène Amédée Jacob, bibliophile, notaire à Angerville).

- Joint: Numéro XVI de l'Album consacré à Lucien Métivet (in-folio de 16 pages en couleurs).

« Assez rare. Quelques très rares exemplaires sur hollandaise, probablement 5 ; pratiquement introuvables.

Livre assez souvent piqué et rarement très bien relié à l'époque.

Mérite d'être payé un certain prix en belle condition, car il fut le plus souvent très simplement relié à l'époque.

Le dernier chapitre... n'a pas été réimprimé dans les éditions postérieures » (M. Clouzot, Guide du bibliophile français, 1800-1880, p. 121).

141. PIEDAGNEL (Alexandre). - Jules Janin 1804 - 1874. Paris, Librairie des bibliophiles, 1874.

In-12 de 106 pages y compris le faux-titre et le titre, avec un beau portrait à l'eau-forte par Flameng et imprimé par Salmon. Tiré à 520 exemplaires. Ex. sur papier vergé. Excellent état intérieur.

Fine percaline châtaigne à la bradel, fleuron doré et date en pied, pièce de titre de maroquin noir. En très bon état. Couvertures conservées. [21338] 50 € Vicaire.

142. [RACKAM] WAGNER (Richard). - Siegfried & Le Crépuscule des dieux. Paris, Hachette, s.d. (vers 1910).

In-4, (4f.)-185-(1f.) 30 illustrations hors texte de Arthur Rackham. Percaline rouge d'éditeur imprimée en or (salissure, dos passé). [21296] 130 €

Volume II de la tétralogie contenant «L'anneau de Nibelung».

143. RAFFY (C.). - Lectures géographiques. Paris, Durand, 1866-1867.

4 volumes in-12. Demi-percaline marbrée. Bon état. [20675] 50 € Complet.

144. SEGALÉN (Victor). - Equipée - Voyage au pays du réel. Paris, Plon, 1929.

In-8 de (4)ff. (justification du tirage, faux-titre, titre, adresse), X pp. (présentation de l'oeuvre par Jean Lartigue) et 241 pages. Troisième ouvrage de la collection Palatine. **Édition originale.** N°1939 sur papier d'Alfa. Excellent état intérieur. *Demi-basane fauve du temps, dos joliment orné en long. Première de couverture conservée. En bon état.* [21250] 100 €

Toute acquise à l'exotisme, l'oeuvre raffinée de Ségalen puise surtout son inspiration dans la vieille culture chinoise. Elle s'est longtemps dérobée au public en raison de ses rares éditions à tirage restreint. . "

147. T'SERSTEVENS (A.). - Jeux et Desduits de François Villon à Mathurin Régnier. Paris, les Editions de la Belle page, 1946.

In-4 en feuilles de : faux-titre, frontispice, titre, 9 ff. non chiffrés, 172 pages, 2 ff. (table des auteurs et justification du tirage). 37 lithographies de G. De Sainte-croix. Tirage à 435 exemplaires. N°103 sur vélin pur fil Johannot. Excellent état intérieur. *Couverture ivoire rempliée, imprimée en noir et vert (dos bruni), portefeuille à dos de velours fin rose foncé et étui. Dos du portefeuille insolé. Bon état.* [21077] 130 €

149. VERLAINE (Paul). - Sagesse. Paris, Léon Vanier, 1899.

In-12 de un faux-titre, titre, dédicace, II pp. de préface de la première édition et 133 pages. Cinquième édition revue et corrigée. Très bon état intérieur sans rousseurs. *Demi-percaline vert d'eau à la bradel, pièce de titre de maroquin rouge, date en pied. Couvertures conservées. En bon état.* [21342] 110 €

150. [VIRE] BASSELIN (Olivier) - LE HOUX (Jean). - Les Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poètes virois; Publiés par Julien Travers. Paris, Lance, 1833.

In-12 de 251 pages. Broché, bon état. [21412] 50 € Cette édition contient 41 vaux-de-vire inédits. Frère

151. YRIARTE (Tomas don). - Fabulas literarias. Burdeos, R.Teycheney, calle Esprit-des-lois, 1836.

In-16 de 142 pages, rousseurs éparses sans gravité. *Demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets or. Petites usures.* [21287] 40 €

152. ZOLA (Emile). - Naïs Micoulin - Nantas - La Mort d'Olivier Bécaïlle - Mme Neigeon - Les Coquillages de M. Chabre - Jacques Damour. Paris, Charpentier, 1883.

In-12. Un des 100 exemplaires sur Hollande (n°15). *Demi-marquain à coins rouge bordeaux, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée, non rogné (Pouillet).* [20539] 600 €

Bel exemplaire en parfait état de l'édition originale de ce recueil de nouvelles tiré **sur papier de Hollande.** Vicaire, Carteret.

Histoire

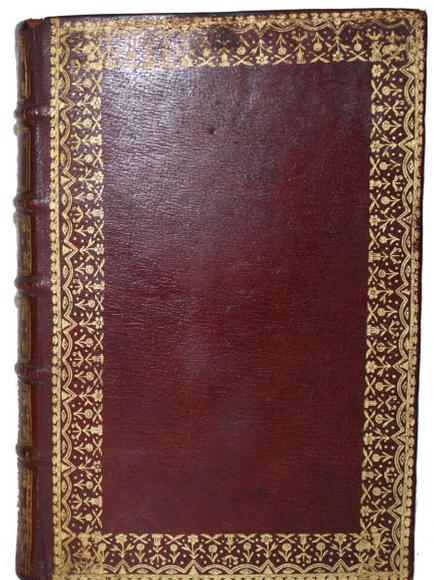
153. [ADELUNG (Johann Christoph)]. - Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg, Avec quelques autres pièces intéressantes. Sans lieu, sans nom, 1751.

Deux volumes in-12. Tome I : faux-titre, beau frontispice (portrait gravé sur cuivre de Frédéric Le Grand Roi de Prusse), 2ff. (avant-propos) et 233 pages. Tome II : faux-titre, titre et 247 pages. Excellent état intérieur. *Plein veau marbré du temps, dos lisse orné de fleurons dorés et roulette, pièce de titre de maroquin rouge et de toison beige, filet sur les coupes, tranches rouges. Coiffes supérieures arasées mais exemplaires agréables.* [21372] 130 €

L'ouvrage parut d'abord en parties dans l'Académie royale des Sciences et Belles-lettres de Berlin en 1746, puis en édition séparée en 1751. L'ouvrage a été traduit en français et adapté par Gabriel Seigneux de Correvon.

154. Almanach royal, année M.DCC.XLIX (1749). Paris, chez la Veuve d'Houry et Le Breton, 1749.

In-8 de 452 pages et 4 pp. in-fine de "changement et addition au Militaire". Au dos du premier feuillet blanc on trouve une belle vignette gravée "A la teste noire" du libraire papetier Larcher, ornée du portrait d'une femme noire. Ex-libris collé du château de la Hamonais (Ille-et-Vilaine) ayant appartenu à H.-C Rubin, baron de la Grimaudière,



bibliophile, qui forma une collection de livres. Celle-ci fut dispersée aux enchères publiques en mars 1925. Bon état intérieur. **Plein maroquin rouge d'époque, large décor en encadrement sur les plats composé de roulettes et différentes fleurs, dos à nerfs orné de cinq belles fleurs de lys, roulette sur les chasses et les coupes, tranches dorées, gardes de soie moirée bleue. En très bon état malgré une petite usure aux deux coins supérieurs.** [21276] 450 €

155. [ARCHEOLOGIE] CAUMONT (Arcisse de). - Abécédaire ou rudiment d'Archéologie (Architecture civile et militaire). M. de Caumont - sa vie et ses œuvres. Paris, Derache, Didron - Caen, Hardel - Rouen, Le Brument, 1854. In-8, portrait en pied d'Arcisse de Caumont, XVI et 614 pages, 1 planche dépliant et de très nombreuses gravures sur bois in-texte. Quelques rousseurs éparses sur l'ensemble. Envoi de l'auteur à madame de Bovée, gouvernante de S. A. R. La princesse Charlotte. **Demi-basane fauve d'époque, dos plat frotté, un mors supérieur fendu et une coiffe arasée.** [20913] 90 €

156. AUGUSTIN (Saint), DU BOIS (M.). - Les Confessions de S. Augustin, traduction nouvelle, sur l'édition latine des Pères Bénédictins de la Congrégation de S. Maur. Avec des notes, & de nouveaux sommaires des chapitres. Dernière édition. Paris, Jean de Nully, 1712.

In-8 de (7)pp., XXIX, 514 pp. et (31) ff. de table, Galerie de vers à 12 feuillets au centre de l'ouvrage, sinon intérieur frais. **Plein veau fauve, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées rouges (trois coins usés).** [21356] 150 €

Aurelius Augustinus a écrit ses Confessions vers 400 après J.-C., alors qu'il était évêque d'Hippone. Elles constituent la base de toute la pensée moderne. C'est une véritable épopée de la conversion chrétienne, résumée dans le drame intérieur d'un homme, drame dans lequel s'expriment tous les éléments passionnels et théoriques d'une telle expérience.

Bel exemplaire dans sa reliure d'époque.

157. AVRIGNY (Hyacinthe Robillard d'). - Mémoires chronologiques et dogmatiques Pour servir à l'Histoire Ecclésiastique depuis 1600 jusqu'en 1716. Avec des Réflexions & des Remarques critiques. Nismes, Pierre Beaume 1781.

Deux volumes in-8 de VIII, 438 et 408 pages. Très bon état intérieur. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. **Pleine basane marbrée, dos à nerfs richement orné, tranches rouges, un coin inférieur cassé au tome I et coiffe inférieure usée au tome II. Sinon agréables exemplaires.** [20691] 200 €

158. [BIBLE]. - Figures des histoires de la Sainte Bible avec des discours qui contiennent exactement ce qui est écrit de plus remarquable dans l'Ancien et le Nouveau Testament. [...] Paris, Alexis de la Roche, Jean Lesclapart, 1724.



Deux tomes en un volume in-folio. Titre, (1)f. (dédicace et privilège), 158 pages **avec 158 grandes vignettes gravées sur bois** au-dessus du texte biblique explicatif (page 69 chiffrée 96), (4)ff. dont 2 planches hors-texte représentant le Temple de Salomon, l'avis au lecteur et la table des figures. [suivi de] 113 pages (dont le titre) avec 113 grandes vignettes gravées sur bois au-dessus du texte explicatif, 2 grandes planches dépliantes représentant La Résurrection des Morts et le Jugement

Universel, (2)ff. sur 3 de table. Des rousseurs et salissures principalement en début d'ouvrage, marque de pliure en marge intérieure des 3 premiers feuillets, petit manque angulaire au titre, un feuillet taché, plusieurs déchirures en marges inférieures de feuillets de la 1ère partie. **Veau brun, dos à nerfs orné. Une coiffe et les coins usés, frottements. Reliure de l'époque.** [20377] 650 €

Bon exemplaire bien complet des 271 grandes vignettes gravées et des 4 illustrations hors-texte dont 2 dépliantes. (Bibles imprimées du XV au XVIII siècle conservées à Paris.)

159. BLANCHARD (François). - Les présidens au (à) mortier du Parlement de Paris. Leurs emplois, charges, qualitez, armes, blasons & généalogies : depuis l'an 1331 jusques à présent... Paris, Cardin Besongne, 1647.

In-folio: frontispice d'une allégorie de la Justice gravé par Boullonois d'après Stella, 6 feuillets préliminaires, 502 pages, 132 pages de catalogue de tous les conseillers du parlement de Paris, nombreuses armoiries gravées dans le texte. Ex-libris du comte René de Galard-Brassac Béarn. **Veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons, armes sur les plats (coiffe supérieure manquante).** [17046] 550 €

Saffroy précise que cet ouvrage contient, pour chacun des personnages traités, des notices substantielles et précises.

Exemplaire aux armes de Charles-Marie Fevret de Fontette (1710-1772), conseiller au Parlement de Bourgogne.

Saffroy, 25099 ; OHR: I, 97 qui cite notre exemplaire provenant de la vente de Béarn, avril 1921, n°180.

160. BOHOMME (H.). - Madame de Pompadour Général d'armée. Paris, Charavay frs, 1880.

Petit in-12 (in-32) de 142 pages y compris le faux-titre, frontispice (eau-forte), titre illustré et un feuillet de table in-fine. Tirage à 233 exemplaires; **un des 200 sur Hollande (N°213).** Excellent état intérieur. **Beau et fin demi-marroquin rouge, filet à froid sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête marbrée. Très bon état.** [21354] 100 €

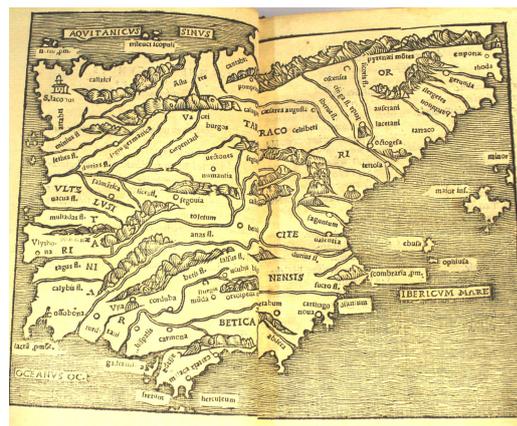
162. BOUVET (Mr l'Abbé). - Tocsin des prêtres ou l'Eveil donné au peuple pour le prémunir contre les impostures des réfractaires, & le défendre de leus suggestions perfides; Par Mr l'Abbé Bouvet Aumônier du Régiment de Brie. A Lille, Chez les principaux Libraires, 1792.

In-32 de 64 pages présenté sous forme de dictionnaire avec en son milieu un calendrier (An bissextile 1792). Pâle mouillure affectant quelques pages, mais dans l'ensemble bon état. **Demi-basane prune muette, coiffe supérieure arrachée avec petit manque au dos.** [21082] 80 €

On donne le nom de Clergé réfractaire ou d'Insermentés aux ecclésiastiques hostiles à la Constitution civile du clergé, décret adopté en France par l'Assemblée nationale constituante le 12 juillet 1790 lors de la Révolution française. Une part d'entre eux fut exilée, massacrée ou déportée, de nombreux autres entrèrent dans la clandestinité, pour continuer d'assurer, autant que possible, leur apostolat.

163. CÉSAR (Jules). - Commentariorum De bello Gallico, libri VIII. Civili Pompeiano, lib. III. Alexandrino, lib. I. Africano, lib. I. Hispaniensi, lib. Lyon, Sébastien Gryphe, 1556.

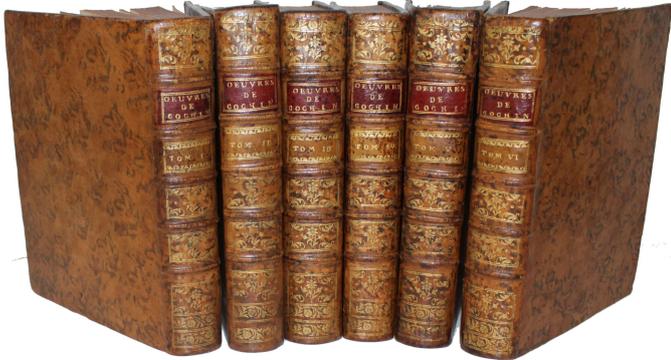
In-12 de [56]-482-[60] pages. Petite galerie en marge inférieure sans atteinte au texte, petit manque de papier restauré à la charnière du titre, quelques passages soulignés et annotations manuscrites.



Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées . Reliure du XVIIIème. [21424] **750 €**

Charmante édition de petit format imprimée en italique par Sébastien Gryphe. Ce sera l'un de ses derniers livres imprimés avant sa mort en 1556. Il est illustré de 5 gravures à pleine page et de 2 doubles-cartes (France et Espagne).

164. COCHIN. - Oeuvres de feu Mr Cochin, écuyer, avocat au parlement, contenant le recueil de ses mémoires et consultations. Nouvelle édition. Paris, Herissant, 1771 - 1775.



Six volumes in-4. Très bon état intérieur, rares rousseurs.

Plein veau marbré, dos à nerfs très bien orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. [21161] **380 €**

Henri Cochin, avocat français, né à Paris le 10 juin 1687, mort le 27 février 1747. Il s'attacha au grand conseil du parlement et se plaça dès son début à la tête des avocats de son temps. On le regardait comme le modèle de l'éloquence du barreau. Ses œuvres ont été recueillies en 1751 en 6 volumes in-4, et publiées de nouveau par Jean-Denis Cochin (1789-1841), avocat à la Cour de cassation, 1821-1824, 8 volumes in-8.

Très bon exemplaire en veau d'époque. Très bel état de conservation. Brunet, II, 115.

165. COMMINES (Philippe) GODEFROYS (Denys). - Mémoires de Messire Philippe de Comines (sic), seigneur d'Argenton, Contenant l'Histoire des Rois Louis XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentez de plusieurs Traitez, Contracts, Testaments, Actes et Observations". Bruxelles, Foppens, 1714.

Trois tomes et un supplément reliés en quatre volumes in-8, avec deux tableaux de généalogie dépliant mais sans les portraits qui s'y trouvent habituellement. *Joli veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Discrètes restaurations anciennes aux coiffes.* [14427] **380 €**

Les huit livres de ces mémoires sont contenus dans le premier volume, la table des deux derniers (7 et 8) est reliée en tête du second volume. Le tome II contient les Chroniques du roi Louis XI connues sous le nom de Chronique Scandaleuse. Les 3ème contient " Divers Traitez, Contracts, Testaments, et autres Actes, et Observations...servans de Preuves & d'Illustrations aux Mémoires...", le 4ème contient le "Supplément aux Mémoires".

166. [CONCILE DE TRENTE]. - Le Saint Concile de Trente oecuménique et général, célébré sous Paul III. Jules III et Pie IV. souverains pontifs. Nouvellement traduit par M. L'Abbé Chanut. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1686.

In-12 de 21 feuillets non chiffrés (titre compris), 458 pages et 24 ff. non chiffrés de table des matières. Bien complet des trois portraits des papes. Excellent état intérieur. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches marbrées. Deux coins usés sinon très agréable exemplaire.* [20698] **150 €**

Le concile de Trente est le dix-neuvième concile œcuménique reconnu par l'Église catholique et l'un des plus importants de l'histoire du catholicisme. Convoqué par le pape Paul III le 22 mai 1542, en réponse aux demandes formulées par Martin Luther et Jean Calvin dans le cadre de la réforme protestante, il débute le 13 décembre 1545 et se termine le 4

décembre 1563. En réponse aux théories protestantes, le concile confirme la doctrine du péché originel affirmée lors du 16e concile de Carthage en 418, précise celle de la justification, de l'autorité de la Bible spécifique au catholicisme romain et confirme les sept sacrements, le culte des saints et des reliques ainsi que le dogme de la transsubstantiation. Sur le plan disciplinaire, il crée les séminaires diocésains, destinés à former les prêtres.

167. COURCELLES (Chevalier de). - Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du Royaume, et des maisons princières de l'Europe. Paris, l'auteur, Arthus Bertrand, Treuttel et Wurtz, 1822-1833.

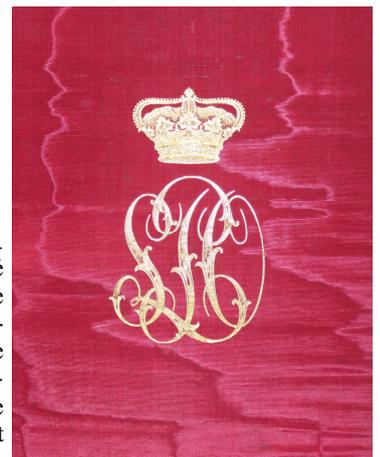
Douze volumes in-4, figures héraldiques gravées dans le texte. Rousseurs, quelques pages brunies. Ex-libris armorié du comte et de la comtesse Christian de Bertier de Sauvigny. *Demi-basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, petites armes des Bertier de Sauvigny en pied, pièces de titre et de toison rouge et vert, non rogné. Trois mors fendus, accidents à 6 coiffes.* [16949] **1 400 €**

Cet ouvrage devait donner une notice sur toutes les familles en possession de la pairie à la fin du règne de Charles X. L'ampleur de ce travail et les événements de 1830 en abrégèrent l'édition. Il a paru 12 volumes dont le dernier contient une table générale des noms de familles compris dans cette monumentale histoire généalogique. Saffroy, III, n° 34253.

168. CRÉQUY (Renée-Caroline-Victoire de Froullay de Tessé, marquise de). - Souvenirs de la Marquise de Créquy de 1710 à 1802. [Suivi de] L'ombre de la Marquise de Créquy... Paris, Librairie de Fournier jeune, 1834-1835. Huit tomes en sept volumes in-8 de 380, 334, 365, 359, 362, 419, 406 et 48 pp. Edition originale. Rousseurs éparses, quelques cahiers brunis. *Demi-veau brun, dos lisse orné de filets et fers dorés, tranches marbrées. Deux coiffes recollées, légères épidermures, dos insolés.* [19716] **280 €** Madame de Créquy revient souvent sur les erreurs biographiques ou généalogiques qu'elle a remarquées dans le Dictionnaire de Moréri, par exemple, au sujet de l'âge de son père et relativement à l'époque de sa première ambassade à Venise, au sujet du nom de famille et des prénoms de sa mère, au sujet de la date de son mariage avec M. de Créquy, etc. L'ouvrage censé être de sa plume, semble dû plutôt à celle de Maurice Cousin de Courchamps. Quérard, les supercheries, 806.

169. D'ORLEANS (Robert Duc). - Campagnes de l'armée d'Afrique 1835-1839 par le duc d'Orléans, publié par ses fils. Paris, Lévy, 1870.

In-8 de XCVIII & 458 pages. Avec un portrait de l'auteur gravé par Levasseur sous la direction de Henriquel Dupont d'après un croquis de Horace Vernet & une grande carte dépliant de L'Algérie. Provenance: La Germonière (ex-dono manuscrit de Robert d'Orléans, fils du duc Louis Philippe d'Orléans et auteur de l'ouvrage). Quelques rousseurs en tête et fin de l'ouvrage, sinon très propre à l'intérieur.



Maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tranches dorées sur marbrure, double filet sur les coupes, contreplat doublé de maroquin vert encadré d'une large dentelle dorée, garde de moire violette au chiffre couronné de Louis Philippe d'Orléans (Kaufmann relieur à Paris, tampon sec). Légères taches en pied. [20061] **1 100 €**

Intéressant récit des Campagnes de l'armée française en Afrique de 1835 à 1839, agrémenté d'une grande carte dépliant de L'Algérie.

Superbe exemplaire donné par l'auteur au grand bibliophile normand La Germonière.

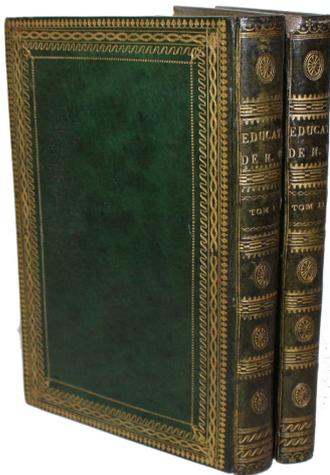
172. [DUC DE RICHELIEU] FENELON (François de Salignac de La Motte). - *Lettres sur divers sujets concernant la Religion et la Métaphysique*. Paris, Jacques Estienne, 1718.

In-12 de 12 ff., 278 pages. Papier parfois bruni. *Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, armes sur les plats. Accidents aux coiffes, un mors fendu.* [20358] **450 €**

Edition originale posthume de ces cinq lettres sur l'existence de Dieu, le Culte de Dieu, la Divinité, l'idée de l'infini, la vérité et la pratique de la religion. Illustre rival de Bossuet, Fénelon, expose ici quelques-unes de ses réflexions théologiques et métaphysiques. Après avoir démontré l'existence de Dieu, la supériorité de la religion chrétienne et légitimé l'Eglise catholique comme seul vecteur du culte, ce défenseur de Mme Guyon oriente sa pensée vers la métaphysique où il disserte avec brio sur la nature de l'infini, le libre arbitre divin, la nature du corps humain et de tous les autres corps de l'univers etc... Intéressant chapitre sur la religion, le peuple juif et le Messie.

Exemplaire aux armes de Louis-François-Armand de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu et de Fransac. Membre de l'Académie Française en 1720, pair de France en 1721 et maréchal de France en 1748. O.H.R. 407, fer 1.

173. [DUFLOS (abbé)]. - *L'Education d'Henri IV par M.D. Béarnais*. Paris, Duflos le Jeune, 1790.



Deux volumes in-8. VIII - 243 pp. ; (2)ff., 216 pp., illustrés 6 gravures hors-texte. Quelques piqûres aux planches, intérieur frais pour le texte. Beau papier vergé, grand de marge. *Maroquin vert, dos lisse orné de filet et fleurons dorés, large roulette et filet d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, roulette intérieure. Reliure de l'époque. (frottement à une coiffe sup.)* [21379] **550 €**

Édition ornée de 2 titres gravés par Héroult et de 6 figures hors texte de Marillier gravées par Duflos le Jeune.

Jolis exemplaires en plein maroquin vert du temps.

174. [ECOLE ROYALE MILITAIRE - MILITARIA]. - *Règlements généraux arrêtés par Monseigneur le Duc de Choiseul, Ministre et Secrétaire d'Etat de la Guerre... Suivi de Instructions pour les Inspecteurs des Elèves de l'Ecole Royale Militaire*. Paris, Imprimerie Royale, 1765.

In-12 de 30, 19, 16 et 86 pages. *Veau d'époque, dos plat orné, bon état.* [18482] **250 €**

Edition composée de quatre parties avec pagination séparée. L'École royale militaire qui fut fondée en 1751 accueillait principalement les fils de la noblesse pauvre.

176. [ECONOMIE] NECKER (Jacques). - *Sur le compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissements*. Lyon, Régnauld, 1788.

In-8 de VIII et 455 pages. *Basane glacée légèrement postérieure, filet doré sur les plats, chiffre enguirlandé de fleurs au centre, dos plat orné de filets, tranches bleues.* [10729] **280 €**

Ce texte paru pour la première fois en 1781, reçut le nom de "Conte bleu", parce qu'il présentait sous un jour favorable les finances du royaume. Il fit beaucoup de bruit à l'époque.

Bel exemplaire.

177. [EMPIRE] KELLERMANN (Général François Christophe). - *Trois lettres manuscrites*. Valladolid le 16 octobre 1809; Mayence le 20 mars 1813; sans lieu, 1814.

Provenance: Librairie Coulet et Faure, puis Abbé Bernard Merlette. [20705] **550 €** **Détail sur demande.**

- Trois pages in-folio, de Valladolid le 16 octobre 1809; adressée au prince de Wagram Louis-Alexandre Berthier, major général des Armées, signée Kellermann.

- Une page et demie in-folio, de Mayence le 20 mars 1813; adressée au général de division Baron Desbureaux, commandant la Division de Strasbourg

- Trois pages in-8 adressées à son homme de confiance qui gère son domaine de Johannisberg sur le Rhin, et lui donne les instructions pour toucher son salaire de Me Vatin, pour éventuellement emménager à Paris

178. [FINANCE] COLBERT (Jean-Baptiste). - *Eloge de Jean-Baptiste Colbert qui a remporté le prix de l'Académie française. Suivi de: Examen du ministère de M. Colbert*. Paris, Brunet, 1773 et Paris, D'Houry, 1774.

Deux ouvrages en un volume in-8 de [8], 135 pp. et d'un titre, xvi, 295 pp. Ex-libris du Marquis de Fortia. *Reliure de l'époque en veau tacheté en très bon état, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge.* [16475] **650 €**

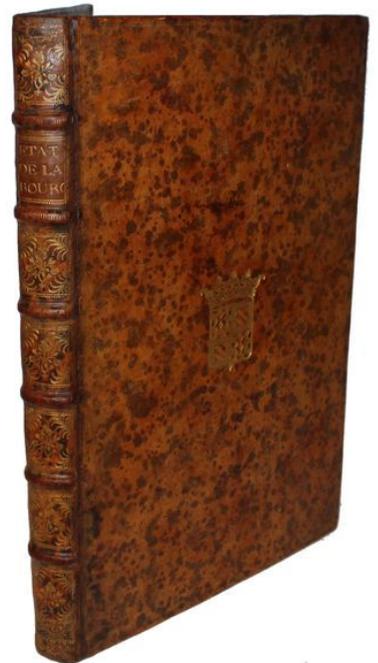
L'Eloge de Colbert est dû à Jean de Pechmeja et l'Examen à M. de Bruny, ancien directeur de la Cie des Indes.

180. [FRANCHE-COMTÉ]. - *Etat général alphabétique Des Villes, Bourgs, Paroisses & Communautés du Duché de Bourgogne, & des Pays de Bresse, Buguey, Valromey & Gex*. Dijon, Antoine de Fay, 1760.

Grand in-folio de 2 feuillets (titre et avis), 291 pages. *Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, armes sur les plats (coiffe supérieure restaurée ainsi qu'un mors).* [16968] **1 250 €**

Liste donnant le nom de toutes les villes, bourgs, villages et hameaux de Bourgogne et les baillages dont ils dépendent.

Aux armes des Etats de Bourgogne, assemblée des trois ordres qui se réunissait pour régler l'administration intérieure de la province, voter les subsides demandés par les commissaires royaux et les répartir entre les différents ordres. Ces Etats jouèrent un grand rôle dans l'histoire de la Bourgogne et gardèrent leurs prérogatives pendant toute la durée de l'ancien régime. Ils comprenaient 4 évêques et 66 membres du clergé, tous les gentilhommes possessionnés dans la province et 71 députés des villes présidés par le maire de Dijon. O.H.R. 1603.



182. [GAUTHIER (Abbé François Louis)]. - *Traité contre l'Amour des parures et le Luxe des habits; par l'Auteur du Traité contre les Danses & les mauvaises Chansons*. Paris, Lottin, 1779.

In-12 de V feuillets et 228 pages. Ex-libris manuscrit de Madame Guyot née De Serrey et de Des Chesnes Lambrecht. Très bon état intérieur.

Veau d'époque, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. En bel état. [21207] **190 €**

Curé de Savigny, l'abbé Gauthier fait une critique sévère des mœurs modernes jugées contraires à la raison et à l'Évangile. Barbier. INED 1992.

183. GOYAU (Georges). - *Jeanne d'Arc*. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s.d. (circa 1931).

Grand in-4 de 163 pages, illustrations en couleurs de R. de la Nézière (16 hors-texte), et très nombreuses illustrations en noir in-texte. Excellent état intérieur. *Cartonnage de l'éditeur, premier plat jaune largement illustré en couleurs (Jeanne d'Arc à cheval portant étendard devant ses troupes en armes) et second plat illustré en bleu, dos de percaline bleu. En bon état. Coins légèrement usés.* [21177] **80 €**

184. GRIGNAN (Louis-Joseph Adhémar de Monteil de). - *Procez verbal de l'Assemblée générale du clergé de France, tenue à S. Germain en Laye au Chasteau-Neuf en l'année 1680 ; M. l'abbé de Grignan,..* Paris, Frederic Leonard, 1684.

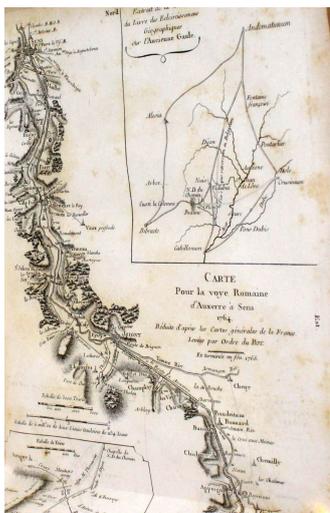
In-folio de 222 pages. Intérieur frais.

Veau granité d'époque, dos à nerfs orné. Légère perte de dorure, habiles restaurations. [20308] **550 €**

Louis-Joseph Adhémar de Monteil de Grignan. Nommé à l'évêché d'Évreux dès 1680, mais n'y ayant pas été confirmé, il fut évêque de Carcassonne de 1681 à février 1722.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Jean de La Roque-Hue, doyen du Chapitre de Rouen (1638-1729) avec son bel ex-dono à ses armes gravé par Bebeau en 1724, ex-libris manuscrit de la bibliothèque ecclésiastique de Rouen.

184 Bis. GRIVAUD DE LA VINCELLE. - *Recueil de monumens antiques, la plupart inédits, et découverts dans l'Ancienne Gaule, Ouvrage enrichi de Cartes et Planches en taille-douce, qui peut faire suite aux recueils du Comte de Caylus, et de la Sauvagère.* Paris, chez l'auteur - Paris, Strasbourg et Londres, Treuttel et Wurtz, 1817.



Trois tomes en un volume in-4. Premier tome : faux-titre, titre, dédicace, XVI pages de préface, 251 pages et un feuillet de table sommaire, avec trois planches dépliantes hors-texte (carte de la Montagne de Gergovia et des Environs levée en 1766 par M. Daillery, Carte pour la voye Romaine entre Avallon et Auxerre levée en 1764, Carte pour la voye romaine d'Auxerre à Sens). Second tome : faux-titre, titre, 352 pages (explication des planches) y compris la table sommaire et indicative de la description des planches et la table des matières du second volume. Troisième tome : titre et 40 planches gravées. **Édition originale peu fréquente.** Rousseurs épar-

ses sur le texte, beaucoup plus rares sur les planches. *Demi-chagrin brun, dos lisse orné de caissons dorés. Papier sur les coupes usé à quelques endroits et dos éclairci.* [20345] **650 €**

Claude-Madeleine Grivaud de la Vincelle (1762-1819), archéologue, remplit sous la Convention un emploi dans la comptabilité des armes et poudres, accompagna le général Morand en Corse en 1802 et devint à l'époque de la Restauration, historiographe de la Chambre des pairs.

185. GUIZOT (François). - *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. [suivi de] Histoire de France de 1789 à 1848.* Paris, Hachette, 1877-1879.

Sept volumes in-4 dont 5 volumes **illustrés de 394 gravures** sur bois dans le texte et à pleine page par Alphonse De Neuville, Philippotiaux, Ronjat etc., de deux cartes en couleurs hors-texte au Tome I et un facsimilé du brouillon du discours prononcé par Henri IV à l'assemblée des notables de Rouen le 4 novembre 1596 au Tome III. Et 2 volumes de supplément illustrés de **220 gravures** dessinées sur bois. Quelques

finies rousseurs éparées. **Reliure rouge d'éditeur signée Ch. Magnier pour les 5 premiers tomes. Demi-chagrin rouge et plats de percaline rouge richement orné d'un large décor or et noir, fleurs de lys, initiales et fers spéciaux dorés, tranches dorées. Reliure signée en pied Hachette pour les 2 tomes de suppléments, plaque de Souze aux plats richement ornés. (légères éraflures à une charnière du T.II.).** [20935] **400 €**

Le cinquième et dernier volume a été rédigé par Mme de Witt d'après les notes de son père.

Joint les 2 volumes de suppléments parus en 1878 et continuant l'histoire de France de 1789 à 1848.

François Guizot (1787 - 1874) est le principal ministre de Louis-Philippe 1er, le «roi bourgeois» par excellence. Il exprime mieux qu'aucun autre le réformisme tranquille de ce règne et une certaine forme de «conservatisme éclairé» qui se retrouve dans la formule célèbre : «Enrichissez-vous par le travail, par l'épargne et la probité».

Pour ces raisons, il devra supporter toute l'impopularité du régime finissant et son image en sera durablement ternie...

Très bel exemplaire en reliure d'éditeur. Complet des 7 volumes.

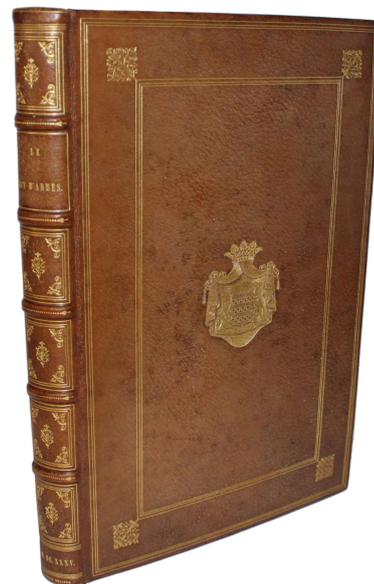
186. [HERALDIQUE] DEVARENNES (Marc Gilbert). - *Le Roy d'armes ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer, et par conséquent blasonner toutes les sortes d'Armoiries.* Paris, Pierre Billaine, 1635.

In-folio, 421 pages, 20 feuillets d'index des familles dont les armes sont blasonnées (le dernier blc). Restauration à quelques feuillets, avec perte de texte au verso du feuillet Kkk1 (index). Cahier Kk mal relié après le cahier Yy. (soit les pages 255 à 262 reliées entre les pages 358 et 359). Ex-libris armoriée du Plessis Villoutreys (Anjou). *Peau de truie havane, décor à la Du Seuil, armoiries au centre, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure. Très jolie reliure du XIXème signée Lebrun, élève de Simier.* [18991] **2 000 €**

Édition originale, ornée d'une grande planche gravée sur cuivre contenant

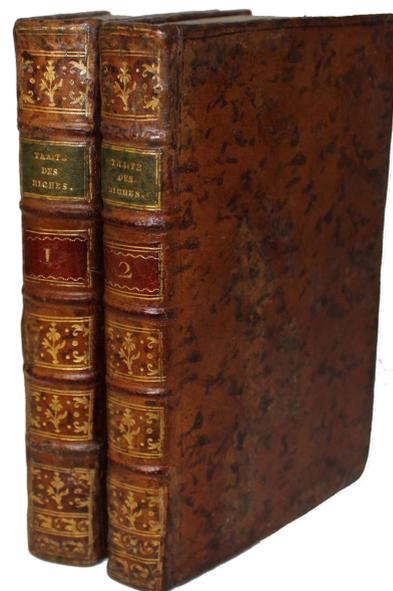
145 figures de l'escu d'armes les plus nécessaires ou les plus difficiles à comprendre. Cet ouvrage du père jésuite Marc-Gilbert de Varennes († 1660) est un classique de la science héraldique.

Aux Armes du Duc de Coislin. Membre de la famille du dédicataire. Armes frappées postérieurement.



187. [ISNARD (Achille-Nicolas)]. - *Traité des richesses, contenant l'analyse de l'usage des richesses en général & de leurs valeurs ..* Londres et Lausanne, François Grasset, 1781.

Deux volumes in-8 de XXIV - 344 pp. et (3)ff. - 327 pp.. (sans les 2 feuillets d'errata comme très souvent). Très pâles auréoles en marge de quelques feuillets, marques de pliure angulaire à quelques-uns, minime galerie de vers à 8 feuillets sans atteinte au texte, minime manque angulaire à un faux-titre, 2 petites déchirures marginales à un feuillet, sinon intérieur



frais, sans rousseurs. *Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièces de titre de maroquin vert et de tomason rouge, tranches marbrées. Reliure restaurée (mors, coiffes et coins).* [19262] 2 500 €

Très rare édition originale d'un des ouvrages précurseurs les plus importants dans le développement de la théorie mathématique de l'économie.

Achille-Nicolas Isnard (1748-1803) était l'un des premiers d'une longue chaîne d'ingénieurs français à consacrer leur temps libre à l'économie. Né à Paris, diplômé de l'École des Ponts et Chaussées, il a travaillé comme ingénieur sur les routes et canaux de la région de Besançon.

Isnard était particulièrement critique à l'égard de la doctrine physiocratique, son ouvrage contient une analyse de l'usage des richesses en général et de leurs valeurs, décrivant les principes et les lois naturelles des richesses, de leur distribution, du commerce, de la circulation des monnaies et de l'impôt. INED 2322.

188. [ITALIE] VARILLAS (Antoine). - *Les Anecdotes de Florence, ou l'Histoire secrète de la Maison de Médicis.* La Haye, Arnout Leers, 1685.

In-12, (20) feuillets, 323 pages. Rares rousseurs. *Vélin muet d'époque en bon état.* [15051] 280 €

Édition originale, publiée sans l'aveu de l'auteur ; commandée à Varillas (Guéret, 1620 - Paris, 1696), historiographe de Gaston, duc d'Orléans (1648) et du Roi (1655-1662), pour faire l'éloge des Médicis, cette histoire déplut finalement au roi et resta inachevée.

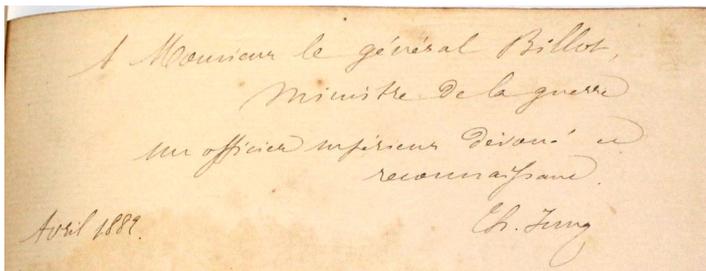
La préface, remarquable par sa longueur, présente le genre littéraire nouveau de l'anecdote. Ses premiers ouvrages, qui circulèrent en manuscrit, eurent l'approbation générale et furent très recherchés. Varillas choisit son pseudonyme de Bonair du nom d'une maison que lui prêtait M. de Ponponne pour travailler. Quérard, France littéraire X, 54; Cioranescu, 65502.

189. IUNG (Théodore). - *Lucien Bonaparte et ses mémoires. 1775-1840. D'après les papiers déposés aux archives étrangères et d'autres documents inédits.* Paris, Charpentier, 1882 - 1883.

Trois volumes in-8, XVI - 518 pp. ; 501 pp., (1)f. ; 492 pp., (1)f. Tirage de tête, **l'un des 30 exemplaires sur Hollande**, N° 10, avec envoi de l'auteur au Général Billot, Ministre de la guerre, et son ex-libris manuscrit. Exempt de rousseurs. *Demi-chagrin à coins rouge, dos à nerfs orné, têtes dorées. Légers frottements, coins émoussés. Reliure de l'époque.* [19396] 400 €

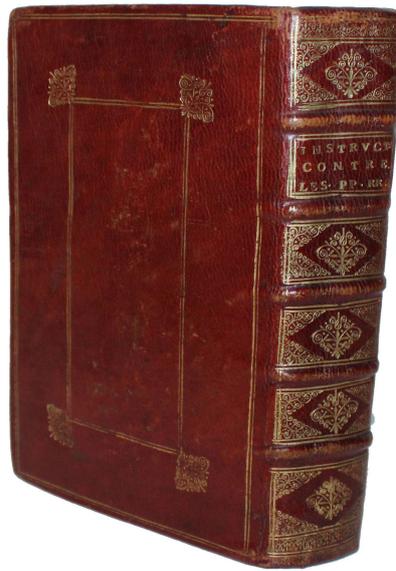
Iung Félix Théodore Henri (1833-1896). Promu capitaine en 1857. En 1859, il participe à la guerre d'Italie comme aide de camp au 1er corps d'armée et reçoit la légion d'honneur après Solferino.

Après la guerre, il reste quelques mois supplémentaires en Italie pour effectuer des croquis des lieux des combats. De retour en France, il est affecté au dépôt de la guerre à l'établissement de la carte de France. Entre 1862 et 1864, il est aide de camp du général Daumas commandant le 4e division militaire. En 1864, il retourne au dépôt de la guerre et y effectue des études historiques. **L'un des rares exemplaires sur Hollande, avec envoi au Général Billot.** Général et homme politique



français. Admis à Saint-Cyr en 1847, il est sous-lieutenant à l'Etat-major en 1850. Ayant voté non au plébiscite de 1851, il fit cependant une brillante carrière militaire au Mexique et en Algérie. En 1881 il organisa l'expédition de Tunisie et devient ministre de la guerre en 1882.

190. [JANSENISME-PROTESTANTISME] MONTGAILLARD (Pierre Jean François de Persin de). - *Instruction contre le schisme des prétendus réformez; où l'on montre que tous les Pretextes qu'ils ont pris pour se séparer des Catholiques, il n'y en a pas un qui soit légitime.* Toulouse, Colomiez et Posuel, 1684.



Fort in-8 de (11) ff., 580 pp., (14) ff. de table, (2) ff. d'errata. Ex-libris Jacques Laget, cachet religieux gratté au titre. Les deux feuillets d'errata sont d'un format plus petit.

Beau maroquin rouge d'époque à la Duseuil, dos à nerfs richement orné de petits fers, tranches dorées, roulette dorée sur les coupes [21254] 800 €

Edition originale de cette virulente critique des protestants par l'évêque de Saint-Pons (Hérault). Evêque janséniste, "très versé dans les antiquités ecclésiastiques", et qui "dénonça en 1677 à Innocent XI la morale relâchée des Jésuites" (Larousse).

191. LACROIX (Paul). [Bibliophile Jacob]. - *XVIIIème Siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700 - 1789.* Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878.

Un volume in-4 de 560 pages, illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois, dont 20 tirées hors texte. Parfait état intérieur. *Reliure d'éditeur rouge signée de Engel. Grandes plaques richement décorées sur les plats, dos de même, tranches dorées. En très bon état.* [21407] 100 € Bel exemplaire.

192. [LANGUEDOC] GASTELIER DE LA TOUR (Denis-François). - *Armorial des Etats de Languedoc.* Paris, Vincent, 1767.

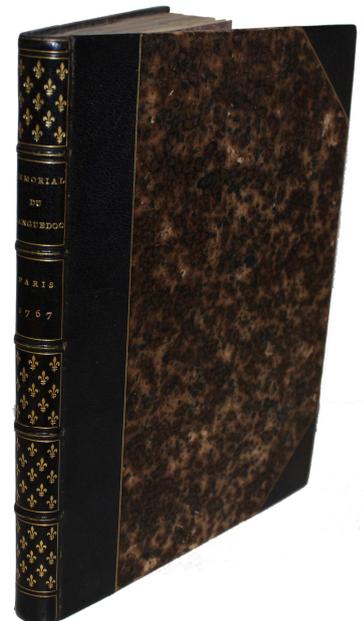
In-4, 246 pages, (1)f. de privilège, (1)f. blic et (3)ff. manuscrit de tables. **Edition originale illustrée de 130 gravures in-texte décrivant plus de 200 blasons gravés par Nicolas Chalmandrier.** Rousseurs au premier et dernier feuillet, intérieur frais. *Demi-marroquin noir à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lis, tranches dorées. Jolie reliure du XIXème siècle.* [20112] 850 €

Gastelier avait pris le 17 février 1761, un privilège pour l'impression en trois volumes in-4 d'un Nobiliaire historique du Languedoc. L'Armorial des états est un extrait du premier volume de cet ouvrage qui ne parut pas. On ne trouve pas à la fin de l'ouvrage, un feuillet supplémentaire pour M.

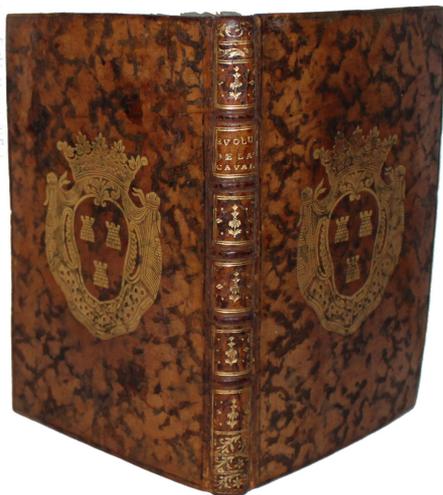
De Montferrier fils, syndic général, reçu en survivance de son père : ce feuillet ne se rencontre que dans certains exemplaires. (Saffroy)

Les notes historiques sur les métropoles et les cathédrales ont été tirées de "l'Histoire générale du Languedoc," des Bénédictins. Contient, aux pages 157-228, les armes des 156 villages du Languedoc qui envoyaient des députés aux Etats de cette province.

Très bel exemplaire auquel a été ajouté une table manuscrite fort utile et parfaitement exécutée. Saffroy 26494. Guigard 2604.



Aux armes de La Pompadour



193. [LATTRÉ (Jean).] Ordonnance Royale. - Les évolutions de la cavalerie française suivant l'ordonnance du 1er juin 1766. Paris, Lattré, 1767.

In-8, titre manquant, 1 ff. d'avertissement, 8 pp. de table des planches, 3 figures montrant les différentes position du cavalier et 26 planches doubles ou dépliantes figurant les différentes formations. *Plein veau fauve brûlé, dos à nerfs orné et doré, armes dorées au centre des plats (Reliure de l'époque).* [20551] **1 500 €**

Edition originale de cet ouvrage entièrement gravé par Lattré, graveur ordinaire de Monseigneur le Dauphin. Réduction de l'édition in-folio de l'imprimerie Royale intitulé "Ordonnance du Roi pour régler l'Exercice de la Cavalerie, du 1er Juin 1766". (Duc de Choiseul).

Très bel exemplaire aux armes de Jeanne-Antoinette Poisson, Marquise de Pompadour, frappées postérieurement.

Provenance: Collection Philippe Gutzwiller

194. LEBRUN (Pierre). - Explication littérale, historique et dogmatique des Prières et des Cérémonies de la Messe, suivant les anciens auteurs et les monumens de toutes les Eglises du monde chrétien. Avec des Dissertations & des Notes sur les endroits difficiles & sur l'origine des Rites. Paris, Veuve Delaulne, 1726.

Quatre forts volumes in-8 avec un frontispice gravé au tome I. Bon état intérieur. Un feuillet déchiré au tome IV, sans manque et restauré. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette.

Plein veau brun d'époque, dos à nerfs richement orné, pièces de titre et de tomainon havane, tranches rouges. Petit accident aux coiffes sup. Des tomes I et IV, trous de vers au dos du tome II et coins usés sur l'ensemble. [20715] **450 €**

Pierre Le Brun ou Lebrun, né à Brignoles en 1661 et mort à Paris en 1721 est un prêtre oratorien français, historien de la liturgie et professeur de philosophie et de théologie. S'étant consacré à l'étude de la liturgie, il publie en 1716 l'Explication littérale historique et dogmatique des prières et des cérémonies de la Messe en un volume qu'il complète en 1726 par trois autres tomes qui contiennent quinze dissertations historiques et dogmatiques sur les liturgies de toutes les églises du monde chrétien.

195. LE NORDEZ (Mgr). - Jeanne d'Arc racontée par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. Paris, Hachette & Cie, 1898.

Grand in-4 de : un faux-titre, frontispice, titre, 394 pages et un feuillet de table. Abondamment illustré de 15 hors-texte et très nombreuses illustrations in-texte. Ex-libris collé du grand bibliophile normand De La Germonière. Parfait état intérieur. *Beau demi-chagrin bleu-marine, dos à nerfs, titre or, date en pied, tête dorée. Reliure de Canape. Couvertures d'origine conservées. En excellent état.* [21282] **120 €**

196. L'ESTOILE (Pierre de). - Journal de Henri III. Roi de France & de Pologne: ou Mémoires pour servir à l'Histoire de France. Nouvelle édition : Accompagnée de Remarques historiques, & des Pièces manuscrites les plus curieuses de ce Règne. A la Haye et se trouve à Paris, Chez la Veuve de Pierre Gandoin, 1744.

Cinq volumes in-8. Portrait gravé en frontispice de Henri III par Ma-

riette au premier volume, titre, XL et 642 pages. - Titre, XVI et 591 pp. avec deux hors-texte. - Titre, XII et 642 pp. Et un hors-texte. - Titre, XXXVII et 600 pp. - Titre, IV et 636 pp. Petit travail de vers traversant le premier tome avec quelques pertes de lettres. *Reliure de l'époque en veau. Dos à nerfs orné, tranches rouges. Petits accros aux coiffes, plusieurs mors fendus avec perte de cuir.* [21056] **300 €**

On trouve au tome IV "L'Isle des Hermaphrodites" qui est une satire ingénieuse montrant les désordres de la cour du Roi Henri III dans une description enjouée des minauderies et des manières efféminées des mignons de ce roi.

197. LOUVET (Pierre). - L'histoire de la ville et cité de Beauvais, et des antiquités du pays de Beauvais. Avec une Chronologie des Evesques, Abbez, & abbayes d'iceluy. Rouen, Chez Manassez de Preaulx, 1614.

Petit in-8 de 7 feuillets (titre avec vignette, adresse, sonnets, fautes survenues en l'Impression, privilège) et 604 pages. Ouvrage divisé en quatre livres portant chacun leur propre page de titre. Les trois derniers livres datés de 1613. Bon état intérieur. Restauration à la page 371 provenant peut-être d'un autre exemplaire de la même époque. *Vélin d'époque, titre à la plume au dos. En très bon état.* [20368] **430 €**

Edition originale de cet important livre sur Beauvais.

Pierre Louvet est né à Beauvais en 1617 et mort en 1684. Historien, archiviste et historiographe, ayant un parcours atypique, il est un des premiers historiens de son temps à se pencher sur l'histoire locale.

198. [MANUSCRIT]. - Livre d'Heures de la Vierge à l'usage de Chartres. Deuxième moitié du XV^{ème} siècle.



Manuscrit sur parchemin de 71 feuillets, 136 x 95 mm, justification 85 x 60 mm, réglures à l'encre rouge, 17 lignes par pages, nombreuses lettrines ornées. Composition: 10 premiers feuillets: calendrier (manque 2 ff., Mars et Juillet); 59 feuillets (manquant 9 feuillets); 2 derniers feuillets portant l'ex-libris manuscrit de Nicolas Londault au verso du feuillet 69 et de Louis Londault (1737) que l'on retrouve au contreplat du second dos ainsi que des notes manuscrites de l'époque concernant les événements familiaux. **Trois grandes miniatures** représentant la Visitation de la Vierge (feuillet 19), l'Annonce faite aux bergers (feuillet

33) et le Roi David en prière (feuillet 50, dorure avec quelques usures, manque de parchemin restauré dans la bordure végétale), plusieurs grandes illustrations sont manquantes. La première partie du calendrier a subi une mouillure importante.

Reliure du XVI^{ème} siècle (dos restauré), plats portant un fer doré représentant la crucifixion, double filet d'encadrement et fleurons dans les angles, supra-libris de "Nicollas Londaulx". Fermoirs manquants, des onglets en parchemin ont été insérés par le restaurateur de la reliure à l'emplacement des feuillets manquants. [21382] **9 000 €**





La décoration des peintures est remarquable par ses bordures de motifs végétaux et de fraises sur fond doré orné d'oiseaux ou d'animaux chimeriques. Les drapés des personnages sont soulignés de dorure et les traits des visages sont très fins.

Beau témoignage d'un manuscrit enluminé du XV^{ème} siècle dans sa reliure d'origine, ayant appartenu à "Honorabile homme Nicollas Londault (né vers 1550), contrôleur du domaine de Dreux et l'un des gaigiers et marguilliers de l'œuvre et fabrique Saint-Pierre de Dreux, demeurant audict Dreux (Eure et Loire)". Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, 1882, tome VII, page 324.

201. MENESTRIER (P. C. F.) - La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason pour l'apprendre d'une manière aisée, Réduite en Leçons par demandes & par réponses. Enrichie de figures en taille douce. Lyon, Chez les Freres Bruyset, 1734.

In-12 de : un fontispice gravé (le Roy chanoine d'honneur de l'église de Lyon), titre, 2 planches de blasons, 4 feuillets d'épître et d'avertissement, 298 pages, 13 ff. de table et 2 de privilège. **Bien complet des 32 planches de blasons hors texte** et de très nombreuses figures dans le texte. Bon état intérieur. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette sur les coupes, tranches rouges. Accidents aux encoches de coiffe en tête et coins usés.* [21089] 210 €

202. [MILITARIA]. - Ordonnances des Troupes. Ordonnance du Roy portant Amnistie générale en faveur des Soldats, Cavaliers, Dragons et Hussards qui ont déserté des Troupes; suivi de : ordonnances du Roi pour la nouvelle composition des Compagnies des Gardes-du-Corps...; etc... Metz, Collignon, 1775 - 1776.

In-12 contenant 17 Ordonnances ou Eclaircissements de 4 à 46 pages chacun.

Veau d'époque, dos à nerfs orné, 2 mors fendus. [21397] 230 €

- concernant le régiment des Carabiniers de Monsieur. -sur l'Ecole Royale - concernant la Gendarmerie. - sur la fourniture du pain de munition aux troupes.... Détail sur demande.

203. NADAUD (Marcel). - Guynemer l'As des As. Paris, Albin Michel, s.d. (1918).

Grand in-8 de 125 pages et un feuillet de table. Préface du Lieutenant-Colonel aviateur Girod. Ouvrage orné de 8 reproductions photographiques. Très bon état intérieur. *Beau demi-chagrin rouge, double filet doré sur les plats, dos lisse orné de motifs en arabesque et un fleuron doré en son centre, tête dorée.* Très bon état. [21339] 60 €

Bel exemplaire.

204. NECKER (Jacques). - De l'Administration des Finances de la France. S.l., s.n., 1784.

Trois volumes in-8 de CLIX, 352 pp. avec un tableau dépliant - VI, 536 pp. - IV, 468 pp. Aux premier et troisième tomes l'ex-libris a été arraché. Le tome II porte encore son ex-libris de la famille de Créquy en Artois; Manque de papier à la marge droite du titre du premier tome sans atteinte au texte. L'ensemble est en bon état intérieur. *Demi-basane d'époque, dos à nerfs orné de filets dorés. Mors fendu en tête du tome I avec accident à l'encoche de coiffe, petit travail de vers en charnière du tome III, coins émoussés.* [21174] 350 €

205. [OISE] BLANC (Edouard). - Sur les traces des Barbares. Les Allemands dans l'Oise. Beauvais, Imp. Départementale, 1916.

In-8 de 314 pages. Bon état intérieur. Provenance: abbé Robert Merlette. *Broché, bon état (petite fente au dos).* [20851] 150 €

Rare ouvrage.

206. PARADIN (Guillaume). - Cronique de Savoie. Lyon, Jean de Tournes et Guil. Gazeau, 1552.

In-4, (4)ff. dont le titre avec la marque de J. de Tournes gravé, 394 pp., (14)ff.n.ch dont le dernier avec la marque des deux libraires associés. Un tableau dépliant in-fine. Traces d'anciennes pliures et salissures en partie lavées. *Veau brun de l'époque, plats ornés à froid de triple filet d'encadrement, un fleuron central, dos à nerfs refait à l'imitation, tranches dorées. Trous de vers en pied.* [18611] 2 800 €

Première édition de cette chronique, ornée d'un tableau dépliant figurant l'Arbre de Consanguinité de la Maison de Savoie.

"Belle impression, de J. de Tournes en caractères italiques pour les ff. liminaires et en caractères ronds pour la Chronique...Ouvrage classique et devenu rare". Saffroy.

"Ce livre, une des plus belles productions des presses tournésiennes mérite d'être recherché et même encore d'être lu". Cartier, De Tournes, 226.

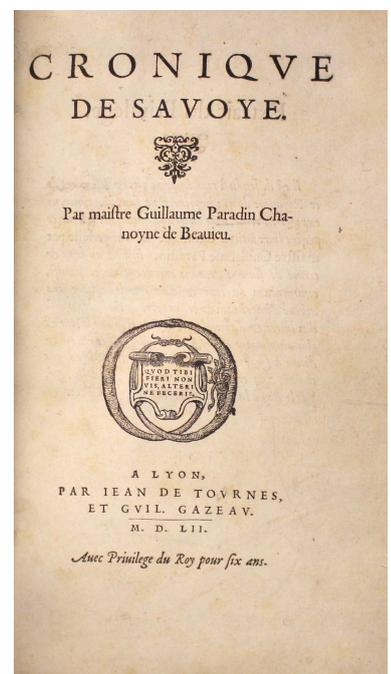
L'ouvrage contient une description détaillée du Valais et du pays de Vaud, ainsi que de nombreux épisodes de l'histoire de Genève.

Rare édition originale d'un des ouvrages généalogiques et historiques les plus anciens et les plus importants de l'Etat de Savoie et de la Maison de Savoie; le second ouvrage imprimé au XVI^e siècle sur le sujet, après les «Grans Croniques» de Simphorien Champier (Paris, 1516).

Mon exemplaire ne comporte pas le feuillet blanc D6. Lorsque le dos a été refait (anciennement) le relieur l'a supprimé. Il a aussi relié en fin de volume le Sommaire et l'indice (cahier B, C et D) entre la page 394 et le dernier feuillet avec la marque des 2 libraires. Ces cahiers B, C, D étaient initialement placés après le cahier A (épître) en début de volume. Il manque donc à mon exemplaire seulement un feuillet blanc. Saffroy, n° 33719; Brunet IV, 359.

207. [PARIS AU MOYEN-AGE]. - Le Ménager de Paris. Traité de Morale et d'Economie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien. Lille, Lehoucq, 1992.

Deux volumes in-8 de 240 & 382 pages. Parfait état. Provenance: abbé Robert Merlette. *Broché.* [20852] 40 €





208. [PARIS] FURNEL (Victor). - *Paris et ses ruines en mai 1871. Précédé d'un coup-d'oeil sur Paris, de 1860 à 1870 et d'une introduction historique. . Monuments, Vues, Scènes Historiques, Descriptions, Histoire.* Paris, Charpentier, 1873.

In-folio. Dessins et lithographies par MM. Sabatier, Ph. et F. Benoist, David, Ciceri, Bachelier, Adam, Gaildrau soit **20 grandes lithographies hors texte** (12 en couleurs et 8 sur fond chamois).

Demi-chagrin rouge d'éditeur, plats de percaline chagrinée rouge, titre en or (indiquant la date de 1870) dans un encadrement de filet, dos richement orné. Légère trace de mouillure en haut des plats. [18532] **450 €**

Deuxième édition. La première partie de l'ouvrage est consacrée à un panorama de l'évolution et de l'embellissement de Paris de 1860 à 1870. Un chapitre est consacré à l'Exposition universelle de 1867. La seconde partie détaille, bâtiment par bâtiment, les ravages des gigantesques incendies qui détruisirent quelques-uns des fleurons de l'architecture française dont les Tuileries et l' Hôtel de ville.

Bel exemplaire très frais avec très peu de rousseurs, bien complet des ses lithographies.

209. PEIGNOT (E.-G.) - PHIMOMNESTE (G.P.). - *Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs; entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles; suivies de quelques mélanges curieux, avec notes et tables.* Dijon, Victor Lagier - Paris, Pelissonnier, 1841.

In-8 de XXIV pages (y compris faux-titre et titre) et 444 pages. Relié à la suite : Le Songe du petit père André (8pp.) et Panégérique de sainte Madeleine (8pp.). **Edition originale.** Bon état intérieur, rares rousseurs et quelques pages un peu jaunies. *Demi-velin blanc, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre noire. Bon état.* [21073] **130 €**
Vicaire.

Traduction des textes sacrés de l'Hindouisme.

210. [PERSE - INDE- ZOROASTRISME] ZOROASTRE - [ANQUETIL du PERRON (M.)] - *Zend-Avesta. Ouvrage de Zoroastre, contenant les Idées théologiques, physiques & morales de ce législateur, les cérémonies du culte religieux qu'il a établi, & plusieurs traits importants relatifs à l'ancienne histoire des Perses [...]* Paris, N. M. Tilliard, 1771.

Deux tomes en trois volumes petit in-4 de CXX - 432 pp. (dont 76 pp. sur la vie de Zoroastre) et 810 pp. (dont 104 pp. de vocabulaires des anciennes langues de la Perse), **ornés de 13 planches gravées en taille-douce dont certaines repliées (reproduisant des inscriptions en ancien Tamoul, Persan, Zend et Pehlvi, habits, instruments religieux ou plan de lieux de cultes.)** Intérieur frais, rares piqûres. *Plein veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons à fleurons dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches rouges, pièces de tomaison havane et de titre rouge. Un mors fendu au tome I et II, charnières fendues, une coiffe supérieure arasée et coins usés, légers frottements aux dos*

avec manque de la pièce de tomaison et petit manque à la pièce de titre au tome III, quelques légères épidermures aux plats.

Reliure de l'époque. [18550] **1 700 €**

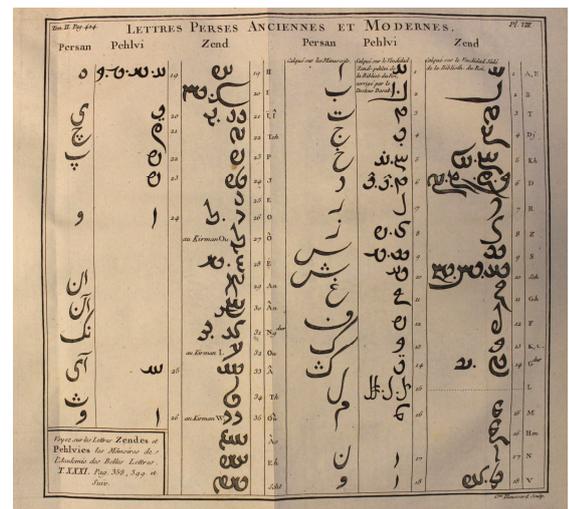
Edition originale de Zend-Avesta.

Cet ensemble de textes sacrés zoroastriens, fut traduit pour la première fois en Europe par le célèbre orientaliste français Abraham Hyacinthe Anquetil-Duperron (1731-1805), qui fut à l'origine de la découverte du Zoroastrisme et de l'Hindouisme en Europe. Ses recherches débutent à Paris lorsqu'il étudie le calque de quatre feuillets du Vendidad Sadé. Il part en Inde de 1755 à 1761 pour en apprendre davantage, trouver la clef de la langue et s'en faire le traducteur et se procure des copies de textes sacrés zoroastriens, dictés par les des tours (prêtres) de la communauté parsie de Surat.

Il rentra en France en 1762 avec des manuscrits de l'Avesta dont la 1ère traduction fut publiée en 1771. On

retrouve son importante relation de Voyage aux Grandes Indes au tome I (500 pp.).

Cette publication bien qu'à l'origine d'interminables polémiques, reste encore aujourd'hui une œuvre majeure du Zoroastrisme. Brunet.



211. [PICOT (Michel Joseph Pierre)]. - *Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique pendant le dix-huitième siècle.* Paris, Adrien Le Clerc, 1815. Quatre volumes in-8. TOME 1 : CCXCVIII, 221 pages (période de 1701 à 1724). TOME 2 : 655 pages (période de 1725 à 1779). TOME 3 : 670 pages (période de 1780 à 1815). TOME 4(1816) : 758 pages (Chronologie des écrivains du XVIII^e siècle considérés sous le rapport religieux). Provenance: cachet d'une communauté religieuse de Bayonne & Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Beau demi-veau fauve d'époque, dos plat orné, tranches marbrées. Belle reliure malgré des petites amorces de fente aux mors.* [20732] **150 €**

Année par année, l'ouvrage établit la liste et l'histoire, plutôt objectivement commentée, des faits importants dans l'histoire ecclésiastique au XVIII^e, et ce dans le monde entier. La période révolutionnaire est particulièrement intéressante. L'ensemble est fort riche et divers, contenant aussi bien les missions en Chine, les livres interdits que les querelles théologiques.

212. [PONCELET (Polycarpe abbé)]. - *Principes généraux pour servir à l'éducation des enfants, particulièrement de la noblesse française.* Paris, Le Mercier, 1763.

Trois volumes in-12. Tome I : faux-titre, frontispice de C. Baquoy gravé par H. Gravelot (potier à son tour), titre, XXIII pp. (avertissement), 1 planche dépliant (tableau synoptique d'éducation) et 268 pages. Tome II : faux-titre, front. Gravé (personnages jardinant), titre, 2 ff. (table), et 292 pages. Tome III : faux-titre front. gravé (montreur d'ours), titre, 2 ff. (table), 266 pages et 2 ff. (privilege et approbation). Ex-libris armorié (DHémery). Quelques rares piqûres. *Pleine basane fauve d'époque, dos à nerfs bien orné, pièce de titre rouge et de tomaison, verte, tranches rouges (coiffes arasées et frottements en charnières au tome I).* [12818] **180 €**

Edition originale rare de ce manuel de pédagogie de l'abbé Poncelet, agronome et auteur connu principalement pour ses ouvrages sur la chimie du goût.

213. [PORT ROYAL] TRONCHAY (Michel). - *Histoire abrégée de l'Abbaye de Port-Royal, Depuis la Fondation en 1204, jusqu'à l'enlèvement des Religieuses en 1709. Suivi de sept textes.* Paris, 1710. 1713. 1714.

In-12 de 92 pages. Suivi de: -Lettre que Mr Grenet Curé de S. Benoît & Supérieur du Monastère de Port Royal des Champs écrivit avant que de mourir, à Mr de Harlay Archevêque de Paris (14 pp.).

-Ordonnance de Monseigneur le Cardinal de Noailles Archevêque de Paris du 18 Novembre 1707 qui interdit les sacrements aux Religieuses de Port Royal des Champs (8 pp.). Détail sur demande.

Très bon état intérieur. Ancienne restauration à la page de titre de l'histoire abrégée. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Plein veau d'époque, dos à nerfs agréablement orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées.* [20739] 200 €

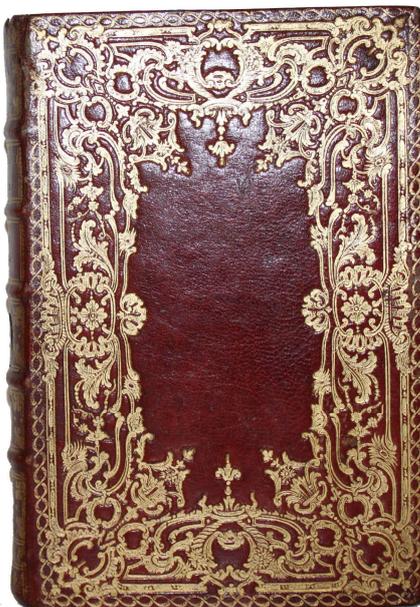
214. [PUGATSCHEW] F. S.G.W.D.B. - *Le Faux Pierre III ou la vie et les aventures du rebelle Jemeljan Pugatschew. D'après l'Original Russe de Mr. F.S.G.W.D.B. Avec le Portrait de l'Imposteur, & des notes historiques & Politiques.* A Londres, C.H. Seyffert, 1775.

In-8 de XVI pp. (faux-titre, portrait en frontispice , titre, préface du traducteur) et 296 pages. Edition originale. Mouillure ancienne à la pliure aux quatre derniers feuillets, sinon bon état pour le reste de l'ouvrage. *Pleine basane fauve d'époque, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, tranches rouges. Pièce de titre absente, coiffé supérieure arasée, coins usés.* [21335] 200 €

Faux tsar et vrai cosaque en révolte, Yemelka Pugatschew ou Pougatschew était originaire de la région du Don, et fomenta de 1773 à 1774 une puissante jacquerie. **Son extrême ressemblance avec Pierre III lui fit concevoir l'audacieux projet de se faire passer pour ce prince** (le vrai Pierre III fut assassiné sur ordre de sa femme, l'impératrice Catherine en 1762) et se mit à la tête d'une révolte cosaque qui fut bientôt grossie par des hommes appartenant aux peuples insoumis des marges de l'Empire. Catherine II, comprenant un peu tard la menace, finit par réagir et envoya des troupes qui battirent l'armée populaire. **Pougatschew, capturé, fut exécuté.**

Il s'agit d'un récit romancé, bien que l'auteur se présente comme le traducteur d'un ouvrage historiographique russe et qu'il ait accompagné le récit d'un apparat critique destiné à renforcer l'impression d'authenticité.

215. [RELIURE DE DUBUISSON]. - *Almanach Royal Année Bissextile 1768, présenté a sa Majesté pour la première fois en 1699.* Paris, Le Breton, 1768.



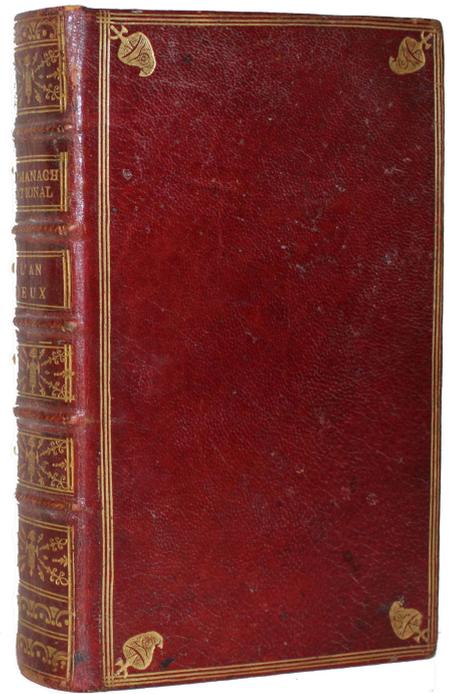
In-8, 542 pages. Marque de pliure à quelques feuillets en début d'ouvrage, léger manque de papier en marge du f. CII. Quelques piqûres. *Marroquin rouge d'époque, belle plaque rocaille de Dubuisson, dos à nerfs orné, tranches dorées, contreplats et gardes de papier doré et gaufré. (minime accroc à la coiffe sup. et inf., léger frottement à une charnière, très fine fente dans un caisson).* [21385] 1 200 €

Pierre-Paul Dubuisson, l'un des plus fameux relieurs de son temps, succède en 1758 à Antoine-Michel Padeloup comme relieur du roi. Dessinateur et peintre, il est l'auteur de

plaques qui ont permis d'ornier les plats de la volumineuse série de l'Almanach royal. **Bel exemplaire orné d'une plaque de Dubuisson.** (Rahir, pl. 36, n° 184 d). Rahir 184-d.

216. [RELIURE REVOLUTIONNAIRE]. - *Almanach national de France, l'an deuxième de la République française, une et indivisible.* A Paris, De l'imp. de Testu, sans date [1793].

In-8 de 584 pages, une carte dépliant. Petit trou en marge de la p.75 sans perte de texte. Intérieur très frais. Annotations manuscrites à l'encre rouge et noire en face de chaque citoyen député de la convention nationale p. 66 à 77 mentionnant leur choix de vote pour la condamnation de Louis XVI (la Mort, Détention etc.). *Marroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons aux fers révolutionnaires, triple filets dorés d'encadrement sur les plats, bonnets phrygiens dorés aux angles, roulette sur les coupes, tranches dorées. Reliure d'époque.* [21365] 1 250 €



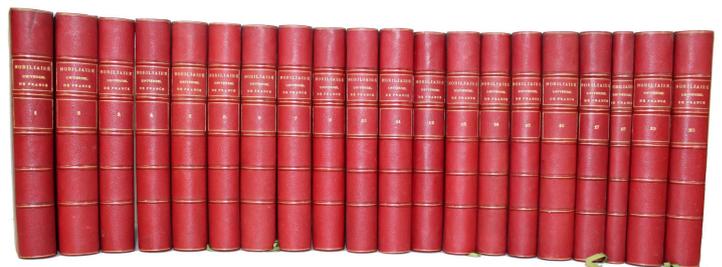
Première année de cet almanach, sous le nom de « national », faisant suite à l'Almanach royal.

Il existe la même année une autre édition de 567 pp. avec une page de titre différente.

Très bel exemplaire en reliure révolutionnaire bien complet de la carte dépliant montrant : "La France divisée en 90 départements, suivant les Décrets de la Convention Nationale".

Cet ouvrage contient la Constitution de l'an II, précédée de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (pp. 51 à 65).

225. SAINT-ALLAIS (Nicolas VITON de). - *Nobiliaire universel de France Ou recueil général des Généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume.* Paris, Bureau Nobiliaire de France, Réimprimé en 1872 -1877 à la librairie Bachelin-Deflorenne.



Vingt volumes in-8. Réimpression faite durant les années 1872 à 1877. Manque le titre au tome V. Le XXIe volume manque comme souvent. Très bon état intérieur. *Beau demi-chagrin rouge, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, tête dorée. En excellent état.* [19087] 800 € Saffroy III, 34245.

226. SAINT-ELME (Ida). - *Mémoires d'une contemporaine, ou Souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc.* Paris, Ladvocat, 1828.

Huit volumes in-8. Portrait gravé par Deveria et gravure de la contemporaine à 19 ans (Marbre sculpté par Lemot en 1797 à Chaillot). Rousseurs. *Demi-veau rouge à long grain, dos lisse très bien orné de roulettes et fleurons dorés. En très bon état.* [21328] 100 €

Elzéline Van Aylde-Jonghe, connue dans le monde sous le nom d'Ida, dite la Contemporaine.

227. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). - *Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence, publiés sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par le Duc de Saint-Simon, sénateur, etc.* Paris, H.-L. Delloye, Garnier frères, 1840-1844.

Quarante tomes en 20 volumes in-12 illustrés de 38 portraits placés en frontispice et 2 plans dépliant de la seconde antichambre du roi et de la grande chambre du parlement de Paris. Rousseurs éparses, quelques cahiers brunis. *Demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. Dos insolés. Reliure de l'époque.* [19925] **300 €**

Nouvelle édition revue et corrigée. Bon exemplaire complet. Brunet, V - 60.

DE LA FAMILLE DE MONTMORENCY-LUXEMBOURG

228. SAXE (Maurice Comte de). - *Mes Rêveries. Ouvrage posthume, augmentée d'une histoire abrégée de sa vie et de ses différentes pièces qui y ont rapport, par Monsieur l'Abbé Pérau.* Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merkus ; A Paris, chez Desaint et Durand, 1757.



Deux volumes in-4 de (5) ff., CXXXIV pp., 159 pp. et 259 pp., illustrés de 84 planches, la plupart dépliantes, gravées en taille-douce par Moitte, Patte et Tardieu, représentant des costumes militaires, des plans et profils, des dispositions de troupes. **Exemplaire avec les gravures finement coloriées.** Taches à 2 ff. Intérieur frais. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge et brun, pièces d'armes dorées aux entre-nerfs des dos et aux angles des plats, tranches rouges. (habiles et légères restaurations). Légère mouillure*

sur l'extrémité d'un plat. Reliure de l'époque. [20045] **3 000 €**

Fait Maréchal général des camps et armées de Louis XV en 1743, le vainqueur de Fontenoy (1745) s'est inspiré de ses expériences sur les champs de bataille pour proposer des solutions nouvelles dans le domaine tactique et technique. Adepte de la «petite guerre» (harcèlement par troupes légères) et d'une forme modifiée de l'ordre mince, le maréchal de Saxe embrasse

ici largement son sujet, traitant successivement des troupes (recrutement, formation, entretien, etc), des différentes armes (infanterie, cavalerie, etc), du maniement des armes à feu, de la manœuvre, et livre des réflexions sur la guerre en général, la stratégie et la tactique selon les situations, l'attaque des retranchements, le général d'armée, etc. On remarquera un nouvel habillement permettant au soldat de courir plus facilement (planches 1 et 2 du tome 1), diverses solutions tactiques dont s'inspireront les stratèges, de nouveaux équipements pour les chevaux, des idées pour la construction des fortifications, etc.

Bien complet des 84 planches hors texte (62 dépliantes et 22 simples) dont 82 rehaussées de couleurs à la main.



Exemplaire aux pièces d'armes de la famille de Montmorency-Luxembourg (lions et alérions dorés aux entre-nerfs du dos et aux angles des plats). Très probablement de la bibliothèque de Charles II François Christian de Montmorency-Luxembourg (1702 - 1764), deuxième duc de Montmorency, fait maréchal de France en 1757 par Louis XV, gouverneur de Normandie, prince de Tingry, duc de Beaumont, Chevalier des ordres et lieutenant général des armées du roi en 1744, il fut employé à l'armée de Flandres et se trouva à la célèbre bataille de Fontenoy où s'est illustré l'auteur. C'est lui qui donne asile à Rousseau au Mont-Louis et au "nouveau château" à Montmorency de 1758 à 1762, après avoir rompu avec Mme d'Épinay. Sa bibliothèque fut vendue à sa mort en 1764 (par la librairie Pissot)

Très bel exemplaire de l'un des grands traités militaires du XVIIIe siècle d'une provenance prestigieuse. Condition rare.

229. [SEEZ] BLIN (Abbé J.B.N.). - *Petit Tableau des Ravages faits par les Huguenots de 1562 à 1574 dans l'ancien et le nouveau Diocèse de Séz.* Avignon, Seguin, 1888.

In-8 de 178 pages. Bon état intérieur. Provenance: abbé Robert Merlette. *Broché, bon état.* [20850] **100 €** Rare ouvrage.

230. SIMONS (Théodore). - *L'Espagne.* Paris, F. Ehardt, 1881.

In-folio de VIII (faux-titre, titre à deux couleurs dans un cadre de style renaissance, table) et 373 pages. **Orné de 335 gravures** et planches par Alexandre Wagner. Traduction par Marcel Lemerrier. Rousseurs uniquement sur les feuillets blancs et le faux-titre. Le reste de l'ouvrage est en parfait état.

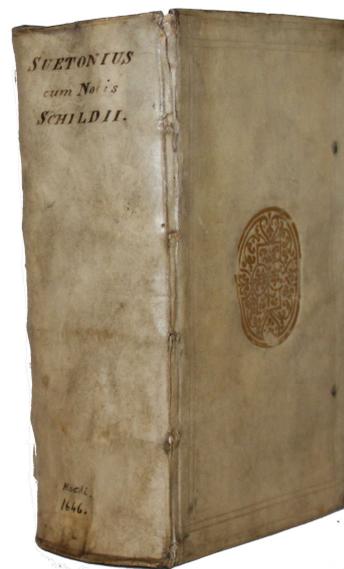
Reliure de l'éditeur en percaline rouge. Grande plaque richement décorée à deux couleurs sur le premier plat, dos de même, tranches mouchetées. Fente à la percaline en charnière en pied (restaurée), dos légèrement foncé avec les ors un peu pâles. [21408] **230 €**

231. SUETONE. - *Suetonius tranquillus Et in tum Commentarius, Exhibente Joanne Schildio.* Lugduni Batavorum, ex officina Francisci Hackii, 1656.

In-8, [40], 852, [82], [2 bl.] pp. Titre gravé par Persyn compris dans la pagination et 12 portraits. **Vélin doré à recouvrement d'époque orné sur les plats d'un médaillon doré, dos plat avec le titre manuscrit, tranches rouges. Un mors supérieur réparé.** [21401] **420 €**

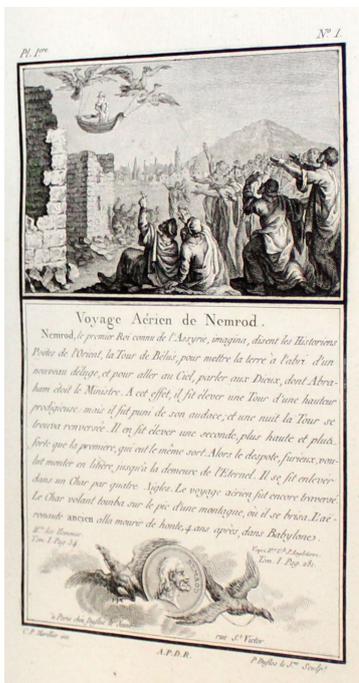
Suetone (en latin Caius Suetonius Tranquillus) était un polygraphe et un érudit romain. Biographe et historien romain, ses écrits représentent une source essentielle d'informations sur la vie des douze Césars (Auguste, Tibère, Caligula, Claude, Néron, Galba, Othon, Vitellius, Vespasien, Titus et Domitien) et sur les hommes de lettres romains.

Bel exemplaire en vélin doré d'époque.



233. VAUVILLIERS (Jean-François). - *Abrégé de l'histoire universelle en figures, ou Recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappants de l'histoire, tant sacrée que profane, ancienne et moderne, avec les explications historiques qui s'y rapportent.* Paris, Duflos, 1785.

Deux volumes petit in-4 de (1)f. de titre, 250 pp., 4 pp. et **90 planches** ; 298 pp., 4 pp. et **108 planches**. Des rousseurs éparses. Exemplaires grands de marges (242 x 160 mm). Sans la page de titre du 2nd tome, identique à celle du premier.



Plein veau marbré, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette et filet dorés d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, roulette intérieure, tranches bleues. Deux mors sup. très légèrement fendillés, petit accroc avec manque de cuir à une coiffe inf. Reliure de l'époque signé en pied Baud. [21381] 500 €

Le volume 1 contient l'Histoire sacrée ; le volume 2 contient : Histoire d'Assyrie, Histoire des Lydiens, des Médés, des Perses, des Egyptiens, des Phéniciens, des Scythes, des Grecs.

Bel exemplaire bien complet des 198 planches d'après Marillier gravées par Duflos.

Cachet de la "Biblioteca Billiana" (Nicolas-Antoine Labbey de Billy).

236. [ARCTIQUE] BACK (Capitaine). - *Voyage dans les Régions Arctiques à la recherche du Capitaine Ross en 1834 et 1835 et Reconnaissance du Thlew-ee Choh, maintenant grande rivière Back.* Traduit par M. P. Cazeaux. Paris, Bertrand, 1836.

Deux volumes in-8, grande carte repliée. Quelques rousseurs. Basane d'époque, roulette dorée sur les plats, dos lisse orné (dos insolé ainsi qu'une partie des plats, quelques épidermures). [19070] 380 €

Édition originale de la traduction en français (éd. orig. en anglais : 1835), illustrée d'une carte dépliant. Le capitaine anglais Black (1796-1878) explora le nord du Canada et surtout la Baie d'Hudson, la péninsule de Melville et l'archipel de Baffin-Parry. Sa première expédition dans l'Arctique date de 1818 sous les ordres de John Franklin avec qui il voyagera encore par la suite. En 1833, il partit à la recherche de Ross dont on était sans nouvelles depuis 1829 mais qui réapparut peu après, sauvé par un baleinier.

237. [ASIE] MALO (Charles). - *Voyages de Nadir-Shah en Europe, en Asie de 1840 à 1843.* Tours, R. Pornin et Cie, 1845.

In-8 de VIII et 392 pages, avec un frontispice gravé, une vignette sur le titre (vue de Dublin) et 2 gravures hors-texte. Pâles rousseurs sur les planches, le texte est bien frais. *Demi-reliure noire romantique, plats ornés d'une plaque dorée aux motifs géométriques, dos lisse orné de caissons dorés, filet sur les coupes et double filet sur les chasses, tranches dorées.* Très bon état hormis les coins légèrement émoussés. [20716] 100 €

Charles Malo (1790-1871) était polygraphe, chansonnier, directeur de revues, Secrétaire général de la Société pour l'instruction élémentaire et Administrateur de la Caisse d'épargne de Paris.

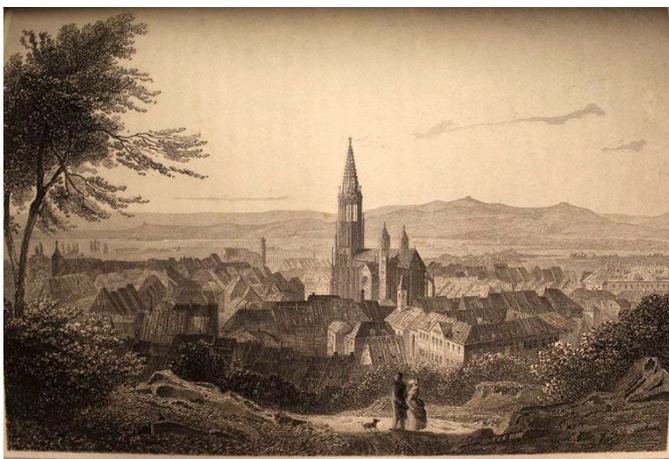
L'ouvrage fait partie de la collection "Gymnase moral d'éducation" de Pornin éditeur de livres pour enfants à Tours en même temps que l'incontournable Alfred Mame.

Voyages - Régionalisme

234. [AISNE] L'ÉPINOIS (Le Chevalier E. de). - *Histoire de la Ville et des Sires de Coucy.* Paris, Dumoulin, Coucy.

In-8 de 392 pages, non coupées, lithographie en frontispice. Bon état intérieur malgré une trace de mouillure à la pliure. *Broché* [20810] 100 €

235. APPELL (J.W.) ; HENNINGER (Aloïs). - *Le Rhin et ses bords depuis les Alpes jusqu'à Mayence. Collection de vues pittoresques par L. Rohbock, Louis et Jules Lange, gravées sur acier par les premiers artistes de l'Allemagne et accompagnées d'un texte historique et descriptif par J. W. Appell. Traduit de l'Allemand par Le Belle-Herzog. Le Rhin et ses bords depuis les sources du Rhin jusqu'à la mer. [...] Traduit de l'allemand par F.L. Bovey. Deuxième partie : depuis Mayence jusqu'à Cologne.* Darmstadt, Paris, G.G. Lange, Scriba Frères, 1854-1857.



Deux volumes in-8 de 512 pp. - IV (tables) et 687 pp. - X, illustrés de 2 titres gravés et **318 gravures sur acier hors-texte**. Rousseurs éparées plus prononcées au tome 2. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fers dorés, titre et tomaison dorés. Infime accroc à une coiffe sup.* [17118] 380 € Rare et bien complet du 2ème volume.

239. AUBERT (Ch. -F.) [VATTIER d'AMBROYSE (Valentine)]. - *Le Littoral de la France.* • *De Dunkerque au Mont Saint-Michel (s.d. 1883).* • *Du Mont Saint-Michel à Lorient (1885).* • *De Lorient à La Rochelle (1886).* • *De La Rochelle à Hendaye (1887).* • *Du Cap Cerbère à Marseille (1892).* • *De Marseille à la frontière d'Italie (1892).* Paris, Victor Palmé, Éditeur, 1883-1889-1892.

Six volumes grand in-8. Chaque volume est illustré de 60 à 100 planches hors texte, certaines en couleurs, et d'environ 300 gravures in texte, la plupart d'après A. Karl et les marines d'après A. Caussin. Nombreuses rousseurs uniquement sur le texte au tome I. Pas de rousseurs aux tomes II et III. Très rares rousseurs aux autres tomes. *Cartonnages de l'éditeur, percaline grise avec une plaque de Souze en couleurs, or et argent, tranches dorées.* Usures aux coins et aux coiffes, petits frottements sur l'ensemble et marques de décoloration aux plats du tome III. [20591] 450 €

Valentine Vattier d'Ambroyse, femme de lettres, donne une description du Littoral de la France et une très précieuse source de documentation sur les côtes françaises à la fin du XIXe siècle. Véritable somme historique et géographique. Vicaire I, 133 pour les 3 premières parties.

240. [AUXERRE] LEBEUF (Abbé). - *Mémoires concernant l'Histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre.* Paris, Durand, 1743.

Deux volumes in-4°, **4 plans** ou cartes dépliant montrant le "Plan d'Auxerre et du voisinage", deux "Cartes du diocèse d'Auxerre", l'une avec les abbayes, l'autre avec tous les lieux nommés & un plan de la Ville d'Auxerre dans le tome II. Provenance: cachet d'une communauté religieuse & Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Cartonnage marbré d'attente d'époque en bon état.* [20713] 350 €

Édition originale de cet ouvrage célèbre. Tome premier contenant l'histoire des évêques, avec plusieurs catalogues qui ont rapport à l'histoire de l'église cathédrale. Tome second contenant les actions des comtes d'Auxerre, ou des comtesses qui ont administré le comté; les événements arrivés de leur temps dans le pays, & depuis que ce comté fut réuni à la couronne jusqu'à 1610. Le tout suivi du catalogue des dignités séculières de la ville, des écrivains auxerrois & des illustres du pays.

241. BALLYHIER (Lambert de). - *Compiègne historique et monumental.* Compiègne, Langlois, 1842.

Deux volumes in-8 de III et 361 pages et 323 pages. Illustré de 16 lithographies en hors-texte (vues), 2 grandes litho. dépliantes d'archéologie, 2 plans dépliantes (la ville en 1509 et les environs), un grand tableau dépliant in-fine (tableau synoptique et comparatif des rues de Compiègne jusqu'à nos jours). Exemplaires grands de marges, quelques très rares rousseurs sur le texte, nombreuses sur les vues mais absentes sur les plans et le tableau. *Demi-chagrin rouge de l'époque, dos orné de filets dorés et à froid et larges roulette en pied. Accident à la coiffe du tome I et légers frottements au tome II.* [20692] 150 €

242. BARBIE du BOCAGE. - *Dictionnaire de Géographie sacrée et ecclésiastique.* Petit-Montrouge, Ateliers Catholiques, 1848.

Trois volumes in-folio de VI-1204 et XVI-1302 et 1262 colonnes (texte sur deux colonnes). Parfait état. Provenance: Cachet de Colombier, prêtre et Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Demi-marquain brun à gros grain, dos à nerfs (Muller à Crespy en Valois).* [20693] 200 €
Bel exemplaire de ce Dictionnaire, formant les Tomes 28, 29 et 30 de l'Encyclopédie Théologique publiée par L'Abbé MIGNÉ.

244. [BEAUVAIS] OMONT (H.). - *Recherches sur la Bibliothèque de l'Eglise Cathédrale de Beauvais.* Paris, Imprimerie Nationale, 1914.

In-folio de 93 pages. Provenance: Abbé Bernard Merlette. *Demi-vélin bradel.* [20828] 80 €

245. BONNE (Rigobert) - DELAMARCHE - DE GRACE. - *Recueil des cartes sur la Géographie ancienne. Suivi de: Tableaux historiques et chronologiques des principales révolutions arrivées dans quelques pays de l'Asie, de l'Afrique & de l'Europe, depuis les premiers Empires jusqu'au moyen âge, par M. De Grace.* Paris, Delamarche succ. De Vaugondy, s.d. (1783).

In-folio: titre dessiné par Marillier et gravé par Legrand, 1 feuillet d'index, les **20 cartes en coloris du temps sur double page** (53 x 39 cm) annoncées par l'index, sur papier vergé monté sur onglet, 3 ff. (titre des Tableaux historiques, avertissement), 48 pages, 20 pages (table du monde connu des anciens avec les noms correspondants aujourd'hui). Cartes du Monde antique, de l'Egypte, de l'Empire antique (4 cartes), Italie (x2), Grèce, Espagne, France, Iles britanniques, Dacie, Germanie, Empire romain (x4), Terre Sainte par de L'Isle (x2). *Demi-basane d'époque hors d'usage, l'intérieur est très propre.* [15043] 450 €

246. BRANDT (Gerard). - *La Vie de Michel de Ruiter, Duc, Chevalier, Lieutenant Amiral Général de Hollande & de Oüest-Frise. Où est comprise l'Histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676.* Amsterdam, Blaeu, 1698.



In-folio de (5)ff. dont le frontispice et le portrait, 717 pp., (1)p., (8)ff, **8 planches hors texte dont 7 à double-page** gravées par Stoopendael. Quelques rousseurs et brunissures, une trace de brûlure p.291 occasionnant un trou avec perte de quelques lettres, petite déchirure marginale à une planche et aux p.337 à 343 sans perte, manque de papier angulaire à un feuillet de garde. *Plein veau granité, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et nerfs usés, mors fendus, reliure de l'époque néanmoins solide.* [21001] 850 €

Édition originale de la traduction française donnée par Nicolas Aubin.

Michiel Adriaenszoon de Ruyter (1607 - 1676) est l'amiral le plus célèbre de l'histoire néerlandaise.

De Ruyter a combattu pendant les trois premières guerres anglo-hollandaises et a remporté plusieurs victoires éclatantes. De plus, il a été actif dans divers conflits sur la mer Baltique et contre les pirates de la mer méditerranée, alternativement au service de son pays ou d'armateurs privés. Graesse I-519

247. [BRETAGNE] DARU (Pierre Bruno). - *Histoire de Bretagne.* Paris, Didot, 1826.

Trois volumes in-8 de 448, 396 et 419 pages. **Edition originale.** Rousseurs éparses sur quelques cahiers légèrement teintés, sinon bon état général. *Demi-basane d'époque, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaunes. Coiffe en partie arasée en pied du premier tome, frottements sur les dos.* [21197] 170 €

Pierre-Antoine-Noël-Mathieu Bruno comte de Daru était un homme d'Etat et un littéraire français. Il est l'homme dont Napoleon Ier à Sainte-Hélène résumait l'éloge en ces termes : " Il joint le travail du boeuf au courage du lion".

248. COURTE (Comte de). - *La Nouvelle-Zélande.* Paris, Hachette, 1904.

Fort in-8 de V feuillets non chiffrés (frontispice représentant une jeune maorie, titre, préface) et 268 pages, **illustré de 88 gravures** d'après des photographies. Préface de M. Le baron Hulot. Excellent état intérieur. *Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, couvertures conservées. En très bon état.* [21064] 130 €



249. DENIS (Louis). - *Le Conducteur français, contenant les Routes desservies par les nouvelles Diligences Messageries & autres Voitures publiques; Avec Un Détail Historique & Topographique des endroits où elles passent...* Paris, Ribou, 1777.

In-8 de huit fascicules contenant : la Route de Rouen au Havre par Yvetot (89 pp.) - Route générale du Carosse de Arras à S. Omer et de St Omer à Calais (59 pp.) - La route d'Amiens à Arras et Description topographique de la Chaîne Physique qui traverse la partie septentrionale de la France... (48 pp.) - La route de Paris à Compiègne (42 pp.) - La route de Paris à Arras (80 pp.) - La route de Paris à S. Quentin - La Route de S. Quentin à Cambrai (71 pp.). Chacun de ces fascicules a une belle carte dépliantes mises en couleurs *Demi-basane fauve d'époque, tomé 2 sur le dos.* [20934] 280 €

La production de cartes de Louis Denis a été extrêmement abondante.

Son projet principal a été la collection du Conducteur français. **Il s'agit de plans-itinéraires pour chacune des principales routes du royaume**, comprenant des cartes d'une grande qualité accompagnées de notes qui en font l'un des ancêtres des guides de voyage. Commencé en 1776, le projet ne fut jamais mené à son terme, vu l'ampleur de l'entreprise ; 52 cartes seulement ont paru. Chaque fascicule était lu et approuvé par Didier Robert de Vaugondy (1723-1786), qui était censeur royal pour la géographie, la navigation et les voyages depuis 1773.

250. DEWEZ (abbé Jules). - *Histoire de l'abbaye de St Pierre d'Hasnon (canton de Saint-Amand-les-Eaux)*. Lille, imprimerie de l'orphelinat de Don Bosco, 1890.

Grand in-8 de 582 pages et XVI pages (table alphabétique et table des dessins). **Ouvrage illustré de 183 dessins** : 1 vue chromolithographique dépliant, 15 planches, 4 cartes géographiques, 2 plans de bâtiments, 9 vues d'édifices, 26 sceaux ou blasons, 131 têtes de chapitre, letrines et culs-de-lampe. Parfait état intérieur. *Demi-basane prune de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre or. Petits frottements et une éraflure en tête du dos. Sinon bon état.* [20834] 200 €

251. DUBOIS (l'Abbé). - *Histoire de l'abbaye de Morimond diocèse de Langres, 4e fille de Citeaux, qui comptait dans sa filiation environ 700 monastères des deux sexes, avec les principaux Ordres militaires d'Espagne et de Portugal; Ouvrage où l'on compare les merveilles de l'association cénobiotique aux utopies socialistes de nos jours*. Dijon, Loireau-Feuchot - Paris, Sagnier et Bray, 1852.

In-8 de XLIII et 518 pages, orné d'un beau plan gravé replié en début d'ouvrage. Quelques rousseurs éparses. Provenance: Abbé Bernard Merlette. *Demi-basane vert foncé du XXe, plats de toile chinée. Frottements au dos.* [20701] 100 €

252. DUGUAY-TROUIN, LE GOUAX, OZANNE. - *Les Campagnes de Duguay-Trouin*. Se vend à Paris chez le sieur Le Gouax, graveur rue des Noyers, s.d. (1774).

Grand in-folio, feuillets montés sur onglets : **portrait de Duguay-Trouin dans un cadre ovale en premier tirage non signé, 15 planches dont deux titres & 2 cartes doubles dont la baie de Rio**, 12 pages de texte relatant la vie et les exploits de Duguay-Trouin, un feuillet de termes de marine. Intérieur frais, grand de marge (marg 432 x 316 mm). 2 petites déchirures restaurées en marge des 2 premiers feuillets. *Basane blonde, dos lisse orné, filet et roulette dorés d'encadrement sur les plats. Reliure vers 1900. (petite et habile restauration à un mors).* [21157] 2 500 €



Les planches sont numérotées [I, II] III à XV. Le détail sur demande:

- 12 pages de texte (numérotées 1 à 12) gravées sur deux colonnes et encadrées, avec une grande vignette en en-tête de la première page, représentant « La prise d'assaut de Rio-Janeiro pendant un violent orage le 21. Septembre .1711 avant le jour » et trois figures techniques à la fin de la douzième page de texte.

- Les 18 figures des planches VI à XIV et la figure en en-tête de la page de texte indiquent des renvois sous la forme de numéros de pages. il s'agit des pages de l'ouvrage: « Mémoires de Duguay-Trouin », s.l., 1740, in-4° où le lecteur peut trouver le récit détaillé des combats mis en dessin ici par Ozanne.

Rarissime première édition de cet album entièrement gravé destiné à illustrer les Mémoires de Duguay-Trouin, parues en 1740 au format in-4°. Bel exemplaire.

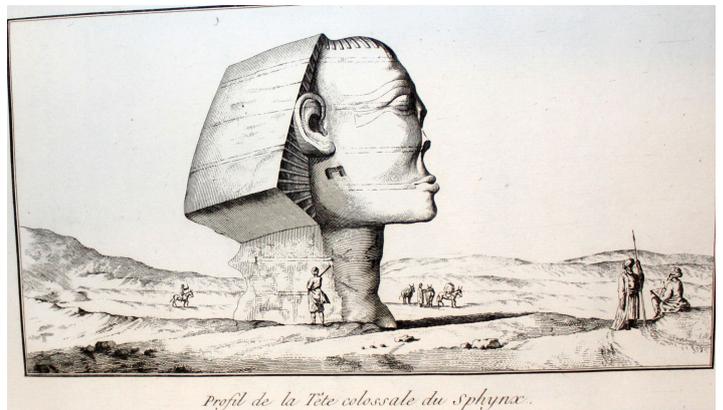
Polak 7235; Ch. Auffret: Les Ozanne, Rennes, 1891; pas dans Chadenat.

253. [EGYPTE] LETRONNE (A. J.). - *Mélanges d'Erudition et de Critique historique précédés de l'éloge de l'auteur par M. le baron Walckenaer*. Paris, Pigoreau, s.d.

In-8 de XXV & 424 pages, portrait en frontispice, rousseurs. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Demi-chagrin vert, dos orné de motifs dorés. Bon état.* [20704] 60 €

Sur l'origine grecque des zodiaques prétendus égyptiens. L'isthme de Suez. Sur la séparation primitive des bassins de la mer Morte et de la mer Rouge. Mémoire sur la civilisation égyptienne. Mémoire sur le monument d'Osymandyas de Thèbes. Sur les écrits et les travaux géométriques et astronomiques d'Eudoxe de Cnide, et sur quelques points relatifs à l'histoire de l'astronomie. Sur le revêtement des pyramides de Gizeh, sur les sculptures hiéroglyphiques qui les décoraient.

254. [EGYPTE] NORDEN (F. L.). - *Voyage d'Égypte et de Nubie. Nouvelle édition, soigneusement conférée sur l'originale, avec des notes et des additions tirées des auteurs anciens et modernes, et des géographes arabes par L. Langlès, auteur de l'alphabet Tartare Mantchou*. Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, l'an IIIe de la République, 1795 - l'an VIe de la République, 1798.



Trois vol. in-4. Tome I: LV, 176 pages, planches 1 à 59. Tome II: 256 pages, planches 60 à 113 avec les gravures 62-63 et 72-73 sur une même planche, bien complet des 96 bis et 96 ter. Tome III: 392 pages, planches 114 à 159 (140-141 et 142-143 sur le même f.) et les 9 planches supplémentaires. **Elle s'orne au total de 3 frontispices, un portrait et de 159 planches et cartes, certaines repliées, et de 9 planches d'éléments décoratifs.** *Cartonnage bradel crème d'époque, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (quelques restaurations).* [21388] 1800 €

Seconde édition posthume (éd. orig. : Copenhague, 1752-1755, 2 vol.), publiée sous la direction de Louis Langlès (1763-1824), de l'étude la plus complète des antiquités égyptiennes avant la « Description de l'Égypte » ordonnée par Napoléon. Le capitaine Norden (1708-1742), membre de plusieurs sociétés scientifiques se rendit en Égypte à la demande de Christian VI pour participer à l'expédition du Français Le Roux d'Esneval qui dura près d'un an. Les notes et commentaires de Langlès, basés sur l'étude d'auteurs arabes, sont datés de l'an X (1801). **Les illustrations, gravées par Marc Tucher, sont d'une grande exactitude.**

255. ELMES (James). - *Metropolitan improvments or London in the nineteenth century : displayed in a series of engravings of the new buildings, improvments & by the most eminent artists from original drawings, taken from the objects themselves expressly for the work by Mr. Thos. H. Shepherd ... With historical, topographical and critical illustrations*. London, Jones & CO, 1827.

In-4 de un titre gravé, titre, 2 pages d'adresse au Roi, 172 pages et un feuillet de placement des gravures. Abondamment illustré de 79 planches en hors-texte la plupart contenant deux vues à chaque fois. Environ 169 gravures dessinées par Shepherd et gravées par Watkins. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin maroquiné à coins vert foncé, dos à cinq nerfs, titre or, tranches dorées. Petits frottements au dos et coins émoussés.* [21185] 120 €

256. FORBIN (M. Le Comte de). - *Voyage dans le Levant en 1817 et 1818.* Paris, de l'imprimerie royale, 1819.

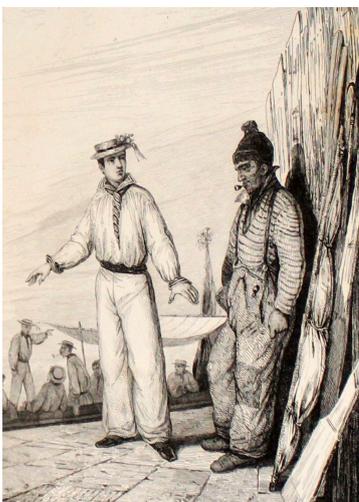
In-8 de : un faux-titre, titre, 2 feuillets de dédicace, 2 ff. d'avant-propos et 460 pages. In-fine, grand plan dépliant du Saint Sépulcre à Jérusalem. Excellent état intérieur pour le texte, quelques fines piqûres sur le plan. Le grand atlas qui était édité à 325 exemplaires seulement et qui était vendu à part est absent. En fin de l'ouvrage on trouve les explications des 78 planches lithographiées de l'atlas. *Demi-veau blond de l'époque, dos à larges nerfs orné de roulettes dorées, filets et fleurons à froid. Petit manque de cuir le long d'un nerf du dos et un petit trou de vers en seconde charnière. Coins émoussés.* [20952] **300 €**

257. GALIBERT (Léon). - *L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-El-Kaler.* Paris, Furne et Cie, 1844.

In-8 de IV et 637 pages avec une carte dépliant en couleurs, vignettes par Raffet et Rouargue Frères, 24 gravures en hors-texte et 12 belles planches de costumes militaires mises en couleurs à la main. Rousseurs éparses sur l'ensemble. *Pleine percaline marron chagrinée postérieure, sur laquelle ont été appliqués les plats et le dos du brochage illustré d'origine. En très bon état.* [21252] **130 €**

258. GREHAN (A.). - *La France Maritime fondée et dirigée par Amédée Gréhan, sous le patronage du Ministre de la Marine et de toutes les sommités spéciales, scientifiques et littéraires.* Paris, Dutertre, 1852-1853.

Quatre volumes in-4. Frontispice différent gravé à chaque début des volumes. Nombreuses gravures sur acier (198/200 manque 2 gravures au tome II). Impression à deux colonnes. Quelques rousseurs éparses sur l'ensemble. Un cahier bruni au tome I, papier restauré en marge du front. et du titre au tome II manque de papier en marge aux premiers feuillets suivant.



Demi-chagrin vert, dos orné de filets dorés et à froid et large roulette. Quelques très légers frottements sinon bel ensemble. [21184] **450 €**

A. Gréhan (né en 1802 à Lorient, mort en 1879) coordonne et fait publier *La France maritime* de 1837 à 1842. Cet ouvrage en quatre volumes est une somme encyclopédique de la marine de l'époque, à laquelle contribuent les premiers romanciers maritimes (Edouard Corbière, Eugène Sue, Fulgence Girard, Auguste Jal). Les textes présentés sont des récits ou rapports de mer, des extraits des journaux ou revues français ou étrangers, des

courriers de lecteurs, ou bien des communiqués du Lloyd's. Une table des matières classe les articles en catégories (naufrages, navigation à la vapeur, renseignements qui intéressent la marine, la navigation, la piraterie, code pénal maritime, tableaux nautiques, voyages, phénomènes, variétés, biographies, nouvelles diverses, vues et dessins, pêches, bibliographie, mœurs des hommes de mer, beaux traits, nécrologie). Cet ouvrage novateur en son temps a participé à la naissance du roman maritime en France.

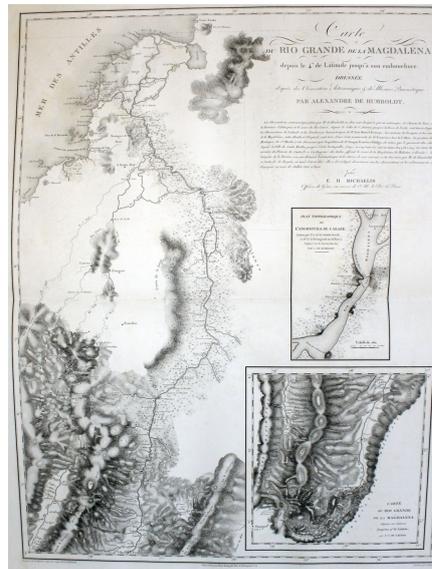
259. GUERIN (Victor). - *La Terre Sainte, Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments.* Paris, Plon, 1884.

In-folio, 468 pages, 22 gravures sur acier hors-texte, dont une carte en couleurs (plan de Jérusalem en double-page), très propre à l'intérieur à part de rares rousseurs au titre. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Demi-chagrin rouge d'éditeur, plats richement ornés de Lenègre, tranches dorées.* [20797] **250 €**

Deuxième édition en très bon état.

Découverte scientifique de l'Amérique du Sud.

260. HUMBOLDT (Alexandre de) et Aimé GOUJAUD dit BONPLAND. - *Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent, fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, par Al. de Humboldt et A. Bonpland.* Paris, Librairie grecque-latine-allemande ; Smith, Gide, 1816 -1831.



Treize tomes en douze volumes in-8 de texte illustré de 4 tableaux dépliant et le rarissime Atlas in-folio. **L'atlas se compose de 22 planches sur 39**, auxquelles sont rajoutées la Carte de la Géographie des plantes équinoxiales et la carte des Chaînes de montagnes et volcans de l'Asie centrale. *Texte relié en demi-basane havane de l'époque (3 coiffes usées), Atlas relié en demi-chagrin rouge à coins de l'époque.* [21225] **9 500 €**

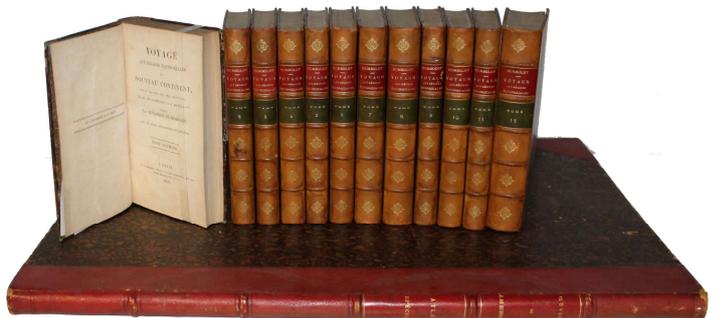
Seconde édition. « Ouvrage très estimé et rare complet » (Chadenat, n° 87).

Entrepris aux frais d'Alexandre de Humboldt (1769-1858), le voyage d'exploration scientifique dans les colonies espagnoles d'Amérique durera plus de cinq ans : du 5 juin 1799 au 3 août 1804.

Trois siècles après Christophe Colomb, l'Amérique était encore un continent ignoré des Européens. Tout restait à faire : inventorier la faune et la flore, analyser les climats et la géologie, remonter les fleuves géants, gravir les cordillères, les volcans andins et les pyramides mexicaines.

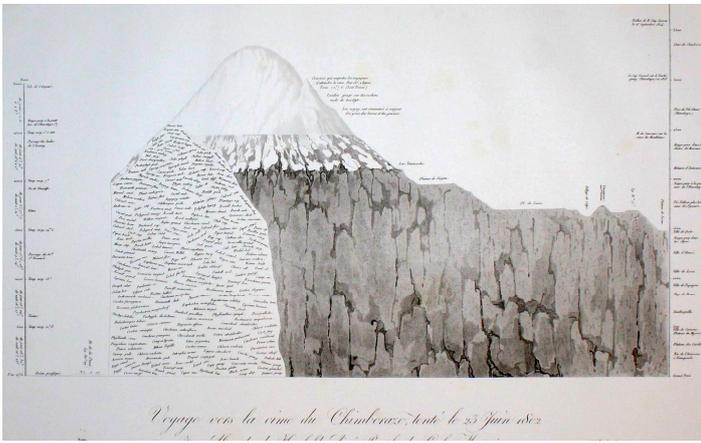
Les résultats extraordinairement féconds de l'expédition valurent à Humboldt le titre de « second découvreur de l'Amérique ».

À son retour, Humboldt fixa sa résidence à Paris. Au péril de sa fortune, il publia en français les résultats de l'expédition : 23 volumes au format in-folio et in-quarto furent publiés entre 1805 et 1834. Il remania lui-même la seconde édition qu'il abrégéa en 13 volumes.



Cet atlas est important pour de nombreuses raisons, et ses illustrations ont montré pour la première fois à l'Europe et au monde entier de nouvelles informations scientifiques.

L'exploration révolutionnaire de Humboldt de l'Orénoque, par exemple, est délimitée sur deux cartes, dont l'une a été la première à établir l'emplacement précis et à montrer le lien entre le Rio Orinoco et le Rio Negro, une question qui a déconcerté les géographes pendant trois siècles. Les profils et les cartes des chaînes de montagnes, qui sont représentés avec une précision scientifique, montrent également de nouvelles informations de manière innovante. Humboldt a cartographié de nombreuses zones de manière précise pour la première fois. Parce que les lits des rivières et les cours d'eau l'intéressaient énormément, ces caractéristiques sont souvent montrées en détail sur les cartes, qui représentent également d'autres



caractéristiques naturelles et artificielles, telles que les montagnes, les missions, les routes et les colonies. Sa carte de l'isthme de Tehuantepec, par exemple, était issue des derniers relevés disponibles récemment effectués par le gouvernement mexicain (Humboldt a été pendant cinquante ans un partisan d'une connexion interocéanique entre l'Atlantique et le Pacifique).

Texte complet du 13ème volume.

Dans notre exemplaire le tome XII est bien complet des pp. 213 à 407. Ce manque de page que l'on retrouve dans certains exemplaires est expliquée dans un avertissement relié après le titre : l'éditeur indique que l'impression a été interrompue par le voyage de Humboldt en Allemagne, et qu'il a préféré publier les deux derniers volumes tels quels, les feuilles manquantes devant être livrées plus tard.

Malgré les 17 planches en déficit dans l'atlas l'ensemble est très rare dans le commerce, beaucoup plus difficile à trouver que l'Atlas géographique et physique du royaume de la Nouvelle-Espagne de Humboldt. Sabin 33768 ; Chadenat, n° 87.

261. [ITALIE] MONTFAUCON (Bernard de). - *Diarium italicum sive monumentorum veterum, bibliothecarum, musaeorum, &c* Paris, Anisson, 1702.

In-4 de 536 pages, 5 gravures hors-texte et de nombreuses in-texte. Provenance: Ex-libris de M. De La Place de Mont-Evray et Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu. Bon état intérieur, quelques annotations au feutre rouge à une dizaine de feuillets.* [20709] 450 €

En appuyant l'histoire non seulement sur les textes, mais aussi sur les monuments et vestiges du passé, Bernard de Montfaucon est considéré comme un antiquaire pionnier de l'archéologie moderne.

262. [ITALIE] TAILHIE (Abbé). - *Histoire Romaine avec des réflexions Critiques, Politiques et Morales.* Paris, Damonville, 1755.

Quatre volumes in-12 de XVI et 582 pages, 561 pp., 653 pp., 410 et 184 pp. et 3 ff. Provenance: ex-libris armorié de Brunet d'Evry et Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, accident à une coiffe supérieure et aux coins. Bon état général.* [20711] 90 €

263. [ITALIE] VELLEIUS PATERCULUS (Caïus). - *Historiae Romanae voluminibus duobus.* La Haye, Samuel Luchtmans, 1744.

Fort in-8 de 20 ff., préliminaires, 748 pages, 60 ff. d'index. Beau frontispice de Van der My gravé sur cuivre par F. van Bleyswyk. Provenance: Ex-libris C. Jamesson, Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Vélin doré d'époque, double filet à froid et fleurons angulaires sur les plats, armes non identifiées au centre, dos plat orné, traces de liens. Parfait état.* [20712] 450 €

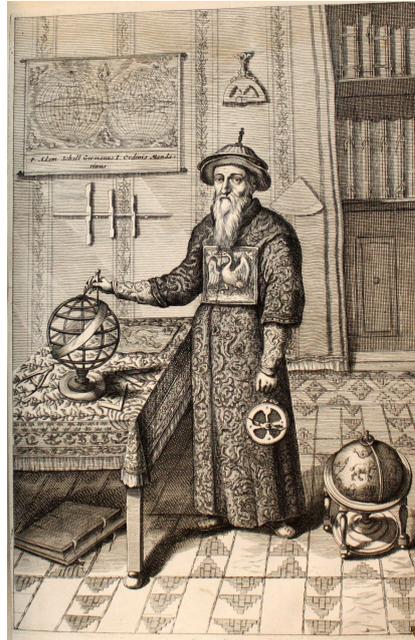
Histoire romaine depuis la prise de Troie jusqu'au consulat de Marcus Vinicius (30 après J.C.), avec notamment un tableau des littératures grecques et latines.

Très bel exemplaire de Prix d'un collègue avec son ex-dono manuscrit daté de 1744 portant la signature du recteur.

264. KIRCHER (Athanasie). - *China Monumentis qua sacris qua profanis.* Amstelodami, Jacobum à Meurs, 1667.

In folio de [18]-237-[11] pages, auréole claire en marge supérieure à plusieurs feuillets atteignant parfois légèrement certaines gravures, légèrement plus prononcée à partir de la p. 160, rousseurs à 5 feuillets, restauration de papier à la pliure du tableau dépliant. *Veau brun, dos à nerfs orné. Dorure passée. Reliure de l'époque (restauration ancienne aux coiffes, coins et à une charnière).* [21428] 3 800 €

Edition originale de ce remarquable ouvrage réunissant les connaissances du XVIIème siècle européen sur la Chine.



L'illustration se compose d'un titre-frontispice, un portrait de l'auteur, 2 cartes dépliantes, 8 planches de caractères (dont un grand tableau dépliant de textes sanscrits), de 15 belles figures hors texte et de 55 dans le texte dont 8 montrant différentes formes de caractères. **Toutes ces gravures sur cuivre montrent les merveilles architecturales de la Chine, ses costumes, ses animaux, ses fleurs, ses pratiques religieuses et de nombreuses scènes de genre.**

Le livre du célèbre jésuite polygraphe comprend également la première reproduction en Occident de l'alphabet et de la

grammaire sanscrit. Patronné par l'empereur Léopold Ier, le jésuite Athanasius Kircher (1602-1680), esprit d'une curiosité universelle qui s'est intéressé à l'ensemble des champs de la connaissance scientifique, traite ici de la géographie, de l'histoire naturelle, des coutumes, des pratiques religieuses, de l'écriture, de l'architecture, ainsi que l'histoire des voyages et des missions chrétiennes dans l'Empire du Milieu. Attaché à mettre en lumière le rôle des missionnaires chrétiens en Orient, le polygraphe jésuite entreprend de démontrer la présence, assez surprenante, de la foi chrétienne en Chine dès le VIIe siècle en interprétant une inscription nestorienne trouvée en Chine en 1625. **Pour rédiger cette somme très importante, il a emprunté aux meilleures sources, dont *L'Asia descritta* de Daniello Bartoli (1667) ou le *De christiana expeditione apud Sinas* de Nicolas Trigault (1615).**



Le dernier feuillet est intitulé « Elenchus Librorum a Athanasio Kirchero editorum ». Rome, typis Varesii (catalogue de 33 titres).

265. LABORDE (Alexandre de). - *Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume.* Paris, Nicolle et Lenormant, 1809.

Six volumes in-8 dont un atlas de 7 pp. et 29 planches dont certaines doubles. Un tableau dépliant. Intérieur très frais.

Plein veau fauve glacé, dos lisse joliment orné, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Demi-veau orné de même pour l'atlas. Quelques coins légèrement émoussés, minime épidermure à un plat. Reliure de l'époque. [21005] **1 100 €**

Seconde édition identique à la première In-8 de 1808. L'atlas comprend les cartes des routes de : Catalogne - Valence - Estremadure - Aragon - Andalousie - Royaume de Murcie - Navarre - Biscaye - Asturies - Royaume de Galice - Royaume de Lon - Vieille et nouvelle Castille - Royaume de Mayorque (Isles Balares et Pityuses)

Initié à la culture espagnole par son père, Jean-Joseph de Laborde (1724-1794), Louis Joseph visita l'Espagne à plusieurs reprises accompagné de dessinateurs et artistes pour répertorier des monuments, vestiges et mosaïques espagnols et arabes. L'édition originale in-folio a pour titre "Voyage pittoresque et historique de l'Espagne". Nous présentons ici la version "pratique" de ce monumental ouvrage. Laborde a également publié un Voyage pittoresque en Autriche (1821-1822), une Description des Nouveaux Jardins de France, Les Monuments de la France, et Versailles ancien et moderne, commandé par Louis-Philippe. **Très bel exemplaire en veau glacé de l'époque.** Brunet, III, 713 - Graesse, IV, 58.

266. LA PÉROUSE (Jean-François de Galaup, Comte de) ; [MILET-MUREAU]. - *Voyage de la Pérouse autour du Monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L.A. Milet-Mureau, général de brigade dans le Corps du Génie, Directeur des Fortifications, Ex-Constituant, Membre de plusieurs Sociétés littéraires de Paris.* Paris, Plassan, 1798.

Quatre volumes de texte in-8 et un Atlas in-folio. Texte : (2)ff., LVIII - 368 pp. ; (2)ff., 414 pp. ; 316 pp., (74)ff. ; (2) ff., 328 pp. Intérieur très frais. Atlas : un portrait de

La Pérouse gravé par Tardieu en frontispice, un titre-frontispice de Moreau gravé par Trière et 69 planches, dont une grande mappemonde dépliant, 20 cartes à double page, 10 cartes à pleine page et 38 planches de vues, de relevés côtiers, d'histoire naturelle, de scènes de mœurs, de costumes et de types indigènes, d'après les dessins de Duché de Vancy, Blondela, Ozanne. Pâle mouillure aux planches 43 et 69, petite déchirure sans atteinte à la gravure pl. 61 avec une légère auréole dans la marge supérieure à 5 planches, légers accrocs en marge de la planche 66 avec restauration sans atteinte à la gravure. Intérieur très frais pour le reste.

Texte : Plein veau marbré de l'époque, dos lisse joliment orné de fers et roulette à la grecque, pièce de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches mouchetées. Très bel état (2 coins très légèrement émoussés). Atlas : Demi-veau marbré, roulette et fers dorés. Habiles restaurations aux mors. Reliure de l'époque. [21222] **9 000 €**

Seconde édition du texte, un an après la première parue en 1797, l'Atlas est identique à l'originale avec les mêmes 70 planches auxquelles s'ajoute le portrait de La Pérouse.



La France voulant compléter les travaux de Cook et de Clarke, décida d'envoyer une expédition pour rechercher un passage au nord-ouest de l'Amérique. Louis XVI dressa lui-même le plan du voyage et confia cette mission à La Pérouse. Le brillant officier de marine qui venait de s'illustrer dans la baie d'Hudson pendant la guerre d'indépendance des Etats-Unis et d'être promu au grade de Capitaine, avait su gagner la confiance et l'amitié du Roi, du Duc de Castries (ministre de la Marine) et de Fleurieu (Directeur général des ports et arsenaux). Il partit de Brest le 1er Aout 1785 à bord de deux corvettes, La Boussole et L'Astrolabe, en direction du Cap Horn. A son bord : une précieuse équipe de **chirurgiens, ingénieurs, physiciens, géographes, botanistes, astronomes, dessinateurs. Il parcourut le Chili, l'île de Pâques, les îles Sandwich, Hawaï, l'Alaska, la Californie, Macao, Manille, les mers de Chine et du Japon, les îles Tonga, l'Australie et Botany-Bay.** Les embarcations disparurent en mer alors que la dernière lettre de La Pérouse, écrite de Botany-Bay, datait du 7 février 1788, lieu où l'expédition s'était réfugiée après le massacre par des indiens de treize membres de l'équipage sur l'île de Maouana dont son second et ami Fleuriot de Langle.

D'Entrecasteaux partit plus tard à la recherche de La Pérouse sans succès. Ce n'est qu'en 1826, grâce à l'anglais Peter Dillon, qu'on acquit la certitude que les deux navires s'étaient brisés dans une tempête sur les récifs de Vanokoro aux Iles Santa-Cruz, en juin 1788.

Cette relation officielle de l'expédition fut publiée par Milet-Mureau d'après les documents que Barthélemy de Lesseps, interprète et historiographe de l'expédition, ramena à travers la Sibérie après avoir débarqué au Kamtschatka en septembre 1787. (En français dans le texte, 1990, n° 199, notice d'Etienne Taillemite). Bel exemplaire. Sabin 38960 ; Chadenat I - 106.

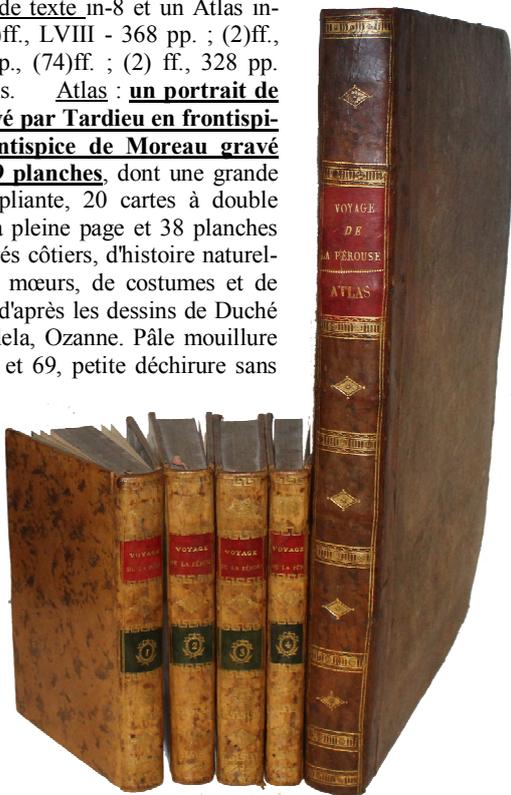
267. [LIBAN] VAUMAS (Etienne de). - *Le Liban. Montagne libanaise, Bekaa, Anti-Liban, Hermon, Haute Galilée libanaise. Etude de géographie physique.* Paris, Firmin-Didot, 1954.

Trois volumes in-folio, 360 pp., portefeuille de 8 planches dépliantes, album de 121 planches photographiques (certaines collées entre-elles à cause de l'humidité). Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Broché. Bon état.* [20771] **150 €**

268. [MANUSCRIT - OISE] MULLER (Abbé Eugène). - *Le Prieuré de Saint-Leu d'Esserent. Cartulaire première et seconde partie, de 1080 à 1150, puis de 1151 à 1538.* Pontoise, Sté Historique, 1900 & 1901.

Deux volumes in-4, 62 & 210 pp., sans le carton de 4 pages destiné à remplacer les pages 17 à 20 du premier fascicule du Cartulaire de S. Leu. Annotations manuscrites de l'abbé Robert Merlette. *Broché, bon état général.* [20846] **100 €**

Le prieuré de Saint-Leu-d'Esserent se trouve dans le sud de l'actuel département de l'Oise, dans le diocèse de Beauvais, aux frontières de l'Île-de-France, à quatorze kilomètres de Senlis. Fondé en 1081, par le comte Hugues de Dammartin et l'évêque Guy de Beauvais, ce prieuré est une ancienne dépendance de l'abbaye de Cluny, dont il subsiste l'ancienne église.



272. [MOYEN-ORIENT] LANDRIEUX (Mgr). - *Au Pays du Christ. Egypte, Palestine*. Paris, Maison de la Bonne Presse, 1909.

In-4 de 585 pages, illustrations en noir, cartes. Parfait état. Provenance: abbé Robert Merlette. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture en couleurs conservée, bon état*. [20855] 50 € Cinquième édition.

273. [MOYEN-ORIENT] NINCK (C.). - *Auf biblischen Pfaden (Sur les chemins bibliques). Reisebilder aus Aegypten, Palästina, Syrien, Kleinasien, Griechenland und der Türkei von C. Ninck. Vierte, durchgesehene Auflage*. Hamburg, Verlag der Expedition des "Deutschen Kinderfreundes", 1892

In-4 de 424 pages, carte de Palestine in fine, nombreuses gravures sur bois in texte. Provenance: de la Princesse Nino Dadiani (Genève 1960) puis abbé Bernard Merlette. *Beau cartonnage illustré d'éditeur en très bon état*. [20809] 100 €

274. [OISE] LAMBERT (Emile). - *Villers Saint Paul. Un peu du temps passé...sa Seigneurie (1140-1789), sa Châtellenie (Creil), son Comté (Clermont)*. Creil, Imp. Nouvelles, 1967. Fort in-8 de 556 pages. *Broché, bon état*. [20821] 60 €

275. [OISE] ROUSSEL (Ernest). - *Inventaire sommaire des Archives Départementales de l'Oise antérieures à 1790*. Beauvais, Pere, 1897.

In-folio de 478 pages. *Cartonnage vert clair d'éditeur*. [20841] 120 € Archives ecclésiastiques, série H, tome II (H. 1718 à H. 2649). Contient principalement les propriétés rurales des établissements monastiques et les redevances, dîmes, champarts et censives, que les abbayes et prieurés percevaient sur les récoltes, les terres et les maisons. Bénédictins, moines de Cluny.

278. [ORIENTALISME] RENAUDOT (Eusèbe). - *Liturgiarum orientalium collectio, in qua continentur Liturgiae coptitarum tres, basilii, gregorii. Theologi, & Cyrilli Alexandrini... Second volume : Liturgiarum orientalium collectio, in qua continentur Jacobitarum syrorum liturgiae, ex multis codicibus pariter Latinè conversae tum Liturgiae, Nestorianorum tres...* Paris, Jean Baptiste Coignard, 1716.

Deux volumes in-4. Premier vol.: faux-titre, titre, 15 ff. (préface), 1 ff. (index), CXXVIII pp., 545 pages et 3 ff. (index et approbation) avec le texte en latin et grec en regard. Second vol. : 3 ff. (titre, préface, index), XXIV pp., 648 pages et 2 ff. d'index. Texte en latin. Papier légèrement bruni sur l'ensemble mais très bon état. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette.

Plein vélin à recouvrement très légèrement postérieur, pièce de titre de maroquin rouge avec roulette dorée en encadrement. En excellent état. [20728] 650 €

Eusèbe Renaudot, né à Paris le 20 juillet 1646 et mort en 1720. Grand orientaliste, écrivain religieux en français et en latin, il eut le privilège de diriger la Gazette fondée par son grand-père Théophraste en 1631.

279. [PARIS - ABBAYE ST VICTOR] RABELAIS (François). - *Catalogue de la Bibliothèque de Saint-Victor au seizième siècle rédigé par François Rabelais commenté par le bibliophile Jacob et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires par Gustave Brunet*. Paris, Techener, 1862.

In-8 de XVI, 406 pages et un feuillet de table. Très bon état intérieur, rares rousseurs. *Broché, anciennement recouvert d'un plastique de protection. Bon état*. [20733] 100 €

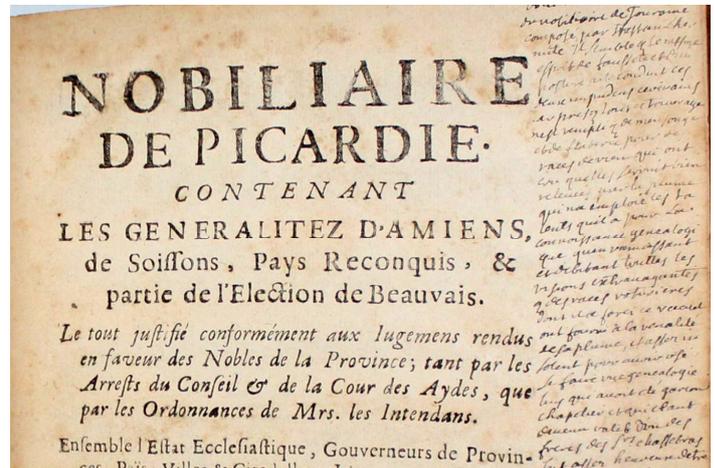
280. [PARIS] DELALAIN (Paul). - *Etude sur le Libraire parisien du XIIIe au XVe siècle d'après les documents publiés dans le CARTULAIRE DE L'UNIVERSITE DE PARIS*. Paris, Delalain Frères, 1891.

In-4 de 43 & 76 pages non coupées. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Broché, bon état (couverture salie)*. [20765] 50 €

281. PEIGNOT (Gabriel). - *Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des Ducs de Bourgogne au XVème siècle*. Dijon, Lagier, 1841. In-8 de 143 pages. Bon état. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Broché, sans couvertures*. [20731] 60 €

Seconde édition revue et augmentée du catalogue de la bibliothèque des Dominicains de Dijon, rédigé en 1307.

282. [PICARDIE - HERALDIQUE] HAUDICQUER DE BLANCOURT (Jean). - *Nobiliaire de Picardie contenant les Generalitez d'Amiens, de Soissons, Pays Reconquis, & partie de l'Election de Beauvais*. Paris, Chez Robert Jean Baptiste de La Caille, 1693, recouvert par une étiquette: Osmont, 1699.



In-4, (4) ff., 580 pages mal chiffrées 578, (14) ff. Ex-libris armorié Bourdin (XIX ème), longue note manuscrite en marge du titre qui serait de M. D'Hozer d'après une note, ainsi que de nombreuses corrections marginales. *Veau d'époque très usagé, manque le cuir d'entre deux nerfs portant le titre*. [21357] 550 €

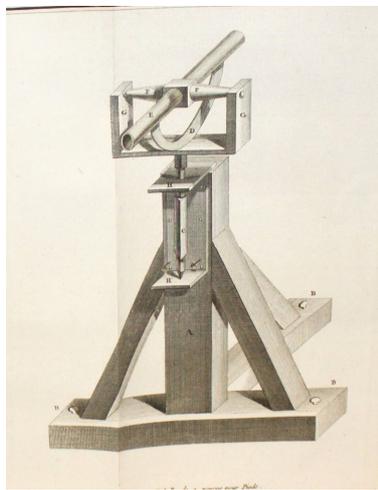
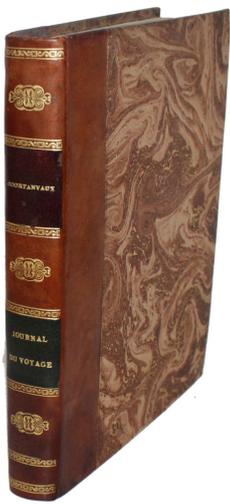
L'auteur «faussaire insigne» condamné par un arrêt du Parlement, fut contraint de supprimer la longue notice consacrée à la famille Moreau d'Estavigny (pp. 362 à 372, la 362 ayant été recomposée et renumérotée 372 et la notice qui précède, consacrée aux Montmorency, ne contenant plus que trois pages). Saffroy renvoie à la longue notice de Guigard 2897 et Bourgeois et André (Sources Hist. De Fce, 3è s., III, 1385).

EXEMPLAIRE ENRICHIS DE TRÈS NOMBREUX AJOUTS OU CORRECTIONS MANUSCRITS MARGINAUX DE L'ÉPOQUE.

L'attribution des notes manuscrites à Charles d'Hozer, conseiller du roi, généalogiste, juge général des armes et blasons de France, est vraisemblable par la similitude des écritures mais la mention "dit d'ozier" laisse planer un doute. Ainsi à la page 10, "quelle indignité que la petite fille du célèbre André Duchesne ait été assez malheureuse pour devenir femme d'un homme aussi méprisable et qu'il avoit debauchée avant son mariage ayant eu l'effronterie de la mettre grosse à l'abbaye de Poussay ou elle coucha peu de jour après y etre admise au grand scandale de cette maison. C'est Mme l'abbesse de Poussay, Pretresse de Damas (Anne-Perette de Damas de 1638 à 1690) qui m'a raconté elle mesme ce fait dans mon cabinet l'an 1668 dit d'ozier" Saffroy, II, 31812

284. PINGRÉ (Alexandre-Gui) - COURTANVAUX (Marquis de). - *Journal du voyage sur la frégate l'Aurore, pour essayer par ordre de l'Académie plusieurs Instruments relatifs à la Longitude*. Paris, Imprimerie Royale, 1768.

In-4 de un frontispice représentant l'Aurore, (1)f., VIII - 316 pp., (3)pp.; illustré d'une carte dépliant (Carte de la Manche) et de 4 planches. Une petite auréole en marge de 2 planches, très léger manque de papier à l'extrémité basse de la marge ext. des 5 premiers feuillets, une petite tache marginale au frontispice et page 1, le cahier B légèrement bruni. *Demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et vert. Reliure début XXème*. [21154] 1 200 €



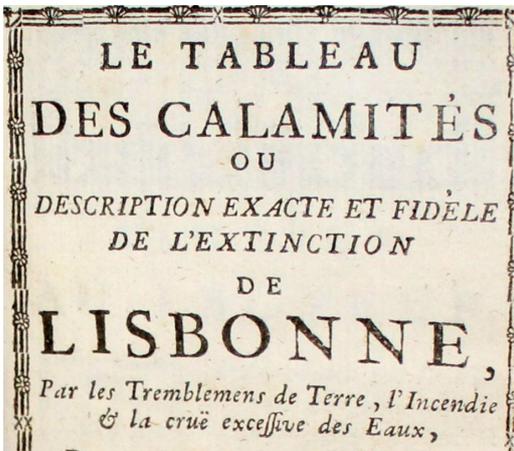
Unique édition française de cet intéressant journal dû à l'astronome Alexandre-Gui Pingré (1711-1796), véritable auteur de l'ouvrage.

Le prix de l'Académie Royale des Sciences de 1767 avait pour sujet: « La meilleure manière de mesurer le temps en mer ». Pierre Le Roy soumit à cette occasion sa montre N° 1 ou « A » (ancienne) dès le 5 août 1766 avec celles de Romilly et de Tavernier (Ferdinand Berthoud n'était pas prêt et n'avait donc pas pu concourir à ce prix). Mais avant de se prononcer, l'Académie décida de faire éprouver ces montres en mer et donc de reporter le prix à 1769 en doublant sa mise. Alors que l'Académie hésitait à solliciter du Roi l'armement d'un navire pour éprouver les montres en mer, Courtaux leva toutes les difficultés en proposant de se charger des frais de l'expédition. A cet effet, il fit donc construire par Nicolas-Marie Ozanne la corvette « Aurore », lancée au Havre au printemps 1767.

La coûteuse croisière de « l'Aurore » n'avait cependant pas été inutile, on savait désormais que la France pouvait rivaliser avec l'Angleterre dans la détermination des longitudes par les horloges. Il fallait néanmoins faire encore des progrès et entreprendre d'autres voyages d'épreuves mais avec des moyens plus considérables.

(Réf: Jean Le Bot, « Les chronomètres de Marine français au XVIII e siècle », Grenoble, 1983, in-4°). Polak, 2098

285. [RAPIN (G.)]. - Le Tableau des calamités ou description exacte et fidèle de l'extinction de Lisbonne, Par les tremblemens de Terre, l'Incendie & la cruë excessive des Eaux Par un Spectateur de ce désastre., Avec la relation la plus exacte de ce qui s'est pasé à Cadix le 1er Novembre 1755 où l'Auteur a été depuis, y joint quelqu'autres particularités, relatives au même sujet, & une Idée Physique sur la nature des Tremblemens. Aux dépens de l'Auteur, 1756.



In-12 de : un faux-titre (Description des tremblemens de terre), titre dans un encadrement et 75 pages. Très bon état intérieur. *Pleine basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné de fleurs, pièce de titre havane, tranches mouchetées. Coiffe supérieure arrachée, mors sup. fendu avec perte de cuir se prolongeant*

le long de la coupe sur 3 cms, coins émoussés. [21079] 450 €

Le 1er novembre 1755, à 9 h 30 du matin, la ville de Lisbonne est secouée par un grand séisme que l'on ressent jusqu'à Venise. Un incendie qui durera près de six jours se déclare aussitôt. Peu après les premières secousses, une énorme vague recouvre le port, emportant personnes et maisons, finissant de ruiner la ville basse. Beaucoup de citadins, fuyant les flammes, s'embarquent sur le Tage et sont engloutis par des vagues gigantesques. **Le tribut en vies et en pertes matérielles**

est colossal : on compte environ 20 000 morts et la ville est détruite aux trois quarts. Ce séisme ébranle savants et philosophes de toute l'Europe et ouvre un débat capital sur le malheur et la providence. On ne s'explique pas cette punition divine, qui s'abat sur le Portugal, grande puissance catholique, le jour de la Toussaint et détruit les églises. Voltaire apprend la nouvelle trois semaines plus tard. Il écrit le Poème sur le désastre de Lisbonne, réflexion sur la destinée et l'existence du mal.

286. ROSELLY DE LORGUES (comte de). - Christophe COLOMB. Paris, Sanard et Derangeon, 1892.

Un volume in-4 de 588 pages. Quatrième grande édition illustrée d'encadrements, en noir, variés à chaque page, de chromos, scènes, marines, portraits et carte. L'illustration de ce livre a été exécutée sous la direction de M. Eugène Mathieu. Excellent état Intérieur. *Belle percaline rouge d'éditeur, dos lisse orné de caissons, fleurons et blason dorés, plats ornés d'une grande plaque dorée de Souze composée d'un globe, ancre, bateau et titre dorés, tranches dorées. Belle reliure de Engel malgré les coins usés et un très petit accroc à une tranche en pied.* [21402] 160 €

287. [RUSSIE] LEOUZON LEDUC (L.). - Etudes sur la Russie et le nord de l'Europe. Récits et souvenirs. Paris, Amyot, s.d. (1853).

In-12 de 472 pages. Très bon état intérieur. Quelques rousseurs éparses sur les deux premiers et derniers feuillets. Provenance: Abbé Robert Merlette. *Demi-basane bleu-marine, dos lisse orné d'un triple filet doré, en très bon état.* [20734] 60 €

Napoléon dans le Nord (le tombeau de Napoléon et la Russie. Napoléon ou le Lion dans le désert). - Russie (recrutement de l'armée russe). - Suède et Finlande (Voyage d'hiver de Suède en Finlande par les îles d'Åland. Le roi Louis-Philippe en Finlande).- Russie et France (manuscrits enlevés aux Archives de France. Henri IV et l'Empire. Correspondance de Voltaire avec la police. Voltaire et sa bibliothèque).

288. [SAINT QUENTIN] XV ème siècle. - Charte manuscrite. Saint Quentin, 1444.

Parchemin manuscrit, 300 x 115 mm, Provenance: cachet de l'Ordre de Malte, Librairie Saint-Hélion à Paris puis Abbé Bernard Merlette. [20735] 150 €

Petite charte contemporaine de la guerre de Cent-Ans de la reconnaissance faite par Messire Jacques Cambier, chanoine de Saint-Quentin, procureur de Messire S. De Lalaing, au receveur du domaine de Saint-Quentin, comme ayant le gouvernement des terres du sgr de Gavres et de damme Lalaing, sa fille.

289. [SENLIS] RICARD (Jean-Marie). - Les Coutumes du Bailliage de Senlis. Paris, Jean Guignard, 1664.

In-4, (4) ff., 309 pp., (5) ff. de table. Trace d'une mouillure affectant tout l'ouvrage. Ex-libris manuscrit sur le titre: Monsieur de Maucombe. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, reliure en bon état.* [21361] 250 €

Le bailliage de Senlis comprend encore les châtellenies royales de Senlis, Compiègne, Creil, Pontoise, Chaumont-en-Vexin et la majeure partie du Vexin français.

290. TASSIN. - Les Plans et profilz de toutes les principales villes et lieux considérables de France, ensemble les Cartes générales de chascune Province et les particulières de chascque gouvernement d'icelles faites par le Sieur Tassin géographe ordinaire de sa majesté. Paris, Anthoine de Fer, 1644.

In-8 oblong, 39 pp. dont un titre gravé, un feuillet de titre général pour les 7 provinces suivi de 7 parties. Chacune des parties est précédée d'un titre gravé dans de beaux cartouches et d'une table des planches gravées, parfois numérotée comme les planches. Picardie : 2 ff., 44 pl. sur 45 (manque la carte générale de France). Normandie : 27 pl. dont titre et table. Bretagne : 28 pl. dont titre et table. Ile de France : 18 pl. dont

titre et table. Brie : 1f., 16 pl. dont la table. Champagne : 2ff., 52 pl. Lorraine : 27 pl. dont titre et table. Léger manque de papier en marge sup. des 4 premiers feuillets sans atteinte aux textes, les 8 dernières planches uniformément brunies, petite déchirure à 2 planches (sans manque), intérieur frais malgré de fines rousseurs éparées en marge de quelques planches. Exemple grand de marge : 165 x 220 mm. **Vélin rigide de l'époque, gardes renouvelées anciennement. Ex-libris Doki-mazein Katexein aux contreplats. Très bon état.** [20603] **1 500 €**



C'est à la demande de Richelieu que Tassin, alors commissaire ordinaire des guerres, se voit chargé de faire paraître son atlas des Cartes générales de toutes les provinces de France, dans le cadre d'une politique de réduction des rebelles protestants soutenus par l'Angleterre et de défense contre la menace espagnole. Les Cartes générales des Costes, dédiées à Richelieu, sont dans le même temps destinées à lever les plans de tous les points de la côte pouvant être le lieu de débarquement des forces anglaises. **Cette première partie rassemble les provinces du nord : Picardie, Bretagne, Champagne, Normandie, Ile-de-France, Lorraine, Brie.** Il fit paraître également une deuxième partie, non présente ici, concernant les provinces du sud. **La carte générale de la France se trouve parfois reliée dans la seconde partie ce qui explique l'absence de celle-ci dans notre exemplaire.** Brunet V-662

291. [TEXTILE ROUENNAIS] RENAULT (E.). - Plan de Paris. Manufacture de E. Renault à Rouen, circa 1875.

Mouchoir imprimé en coton (76 x 62 cm), dessin et texte en noir, encadrement en rouge (la marge basse a été coupée sur 5 cm coupant la frise monumentale en deux, le plan de Paris est lui complet). *Très bon état général.* [20645] **400 €**



Le mouchoir illustré rouennais fut un outil d'information et d'éducation tout à fait original par son support textile, qui s'adressait essentiellement à un public populaire. En effet, l'image centrale, entourée le plus souvent d'une bande composée de vignettes se rapportant au thème était une

image d'information relatant un événement, illustrant un savoir ou des coutumes avec un humour inspiré du Charivari ou du Rire. Ici nous avons le plan de Paris, les principaux monuments dans le pourtour, les lignes de tramway, les gares, les théâtres et bibliothèques, le programme des visites d'une semaine à Paris, les bals d'été et d'hiver. Il a été imprimé en noir indestructible sur un tissu fin et résistant qui ne craint, d'après ce qui est mentionné dans un cartouche en bas, ni l'humidité, ni la pluie, ni le vent, ni les accidents atmosphériques qui nuisent à l'usage en pleine voie publique des plans sur papier.

Elisabeth Bassargette: Le mouchoir rouennais, Rouen, 1981.

292. TOTT (le baron François de). - Mémoires sur les Turcs et les Tartares. A Amsterdam, 1784.

Quatre parties en deux volumes in-8 :LVI, 274pp., 301pp. - 252pp., 208pp. Chaque partie possède son faux-titre et titre. Bon état intérieur. *Demi-basane d'époque, dos à nerfs, tranches mouchetées; Charnière fendue au premier volume, deux mors fendus et coiffe arrachée au second volume. Les deux pièces de toison sont quasiment absentes.* [21175] **240 €**

Intéressant ouvrage même si parfois un peu diffus où l'on trouve pour la première fois des notions exactes sur la politique et la vie privée des musulmans, si peu connues alors chez les Occidentaux.

Arts - Musique - Mode

EXEMPLAIRE D'ADELINE

294. ADELIN (Jules). - Le Musée d'Antiquités et le Musée céramique de Rouen. Rouen, Augé, 1882.

In-folio avec un frontispice, 30 eaux-fortes, **Exemplaire de l'imprimeur Adeline (manuscrit) avec 15 des 30 eaux-fortes tirées sur chine avant la lettre et contrecollées. Tiré à 125 exemplaires seulement,** en parfait état. *Portefeuille d'éditeur imprimé avec des liens, dos en toile chagrinée rouge usée.* [21410] **220 €**

Les illustrations de cet ouvrage, exécutées d'après nature, ont été dessinées et gravées à l'eau-forte par Jules Adeline qui, pour sa notice, a exécuté en outre les croquis lithographiés tirés en camaïeu. Les eaux-fortes ont été tirées par l'imprimerie A. Salmon de Paris; Le texte avec encadrements rouges à chaque page et ornements en bleu d'acier a été exécuté sur les indications de l'auteur par l'imprimerie Léon Deshayes de Rouen et l'ouvrage a été mis en vente à Rouen rue de la Grosse Horloge par le libraire E. Augé en 1882.

297. [ARCHITECTURE MARINE] NOEL (Gabriel Aimé). - Recherche sur la construction et la meilleure disposition des digues, pour les rendre capables de résister aux efforts de la mer. Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie des Belles-Lettres de Caen pour l'année 1778. Caen, Manoury, 1781.

In-8 de XII, 144 pages, (2) feuillets d'errata et de table, 5 planches dépliantes représentant 11 figures. Mouillure marginale sur l'ensemble de l'ouvrage. *Brochage d'époque, couverture muette d'attente en papier fort.* [20982] **350 €**

L'auteur était Ingénieur-Géographe à Cherbourg. Il étudie notamment les végétaux propres à être élevés sur les dunes pour les consolider (Panicaud sauvage, le Tharaspic, le Jonc rampant, le Tamaris etc... Les digues en terre et celles construites pour résister aux chocs de la mer, parées de briques, pierres ou bois. **Rare ouvrage d'architecture marine traitant également des fleuves et des estuaires** (rivière de Dives p.89).

298. ARNOUX (Guy). - 12 chansons tirées des Recueils anciens par les soins d'un Amateur avec les principaux Couplets de l'époque et des illustrations nouvelles de Mr Guy Arnoux Artiste à Paris. S.L ni date (circa 1920).

Album in 4° à l'italienne de 12 feuillets doubles et un simple montés sur onglet et composé de 12 chansons avec airs notés et 12 illustrations en regard de chacune des chansons. Fort jolies et charmantes illustrations de Guy Arnoux, lithographiées en bistre et coloriées au pochoir. Premier tirage lithographié à petit nombre sur papier vergé à la forme. Très bon état des feuillets. Rousseurs éparées uniquement sur les contre-plats. *Cartonnage d'éditeur illustré et aquarellé au premier plat. Quelques fines piqures.* [20520] **250 €** Charmant exemplaire de ces 12 chansons que tout un chacun a fredonné dans son enfance !! Cadet-Rousselle, Frère Jacques, Bon Voyage Monsieur Dumollet etc.

299. [AUDINEAU]. - Carrosserie Audineau & Cie. 41-43 Rue Ybry - Neuilly sur Seine.

Catalogue à l'italienne (23cmX18cm) composé de : un fac-similé, 26 pages montrant 25 modèles de voitures et un d'avion, avec deux lithographies en couleurs (diligence en 1840 et en 1911) sous serpente. Devambez graveur. Très bon état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir, en bon état de papier mais salie.* [21096] **220 €**

Voici le contenu de la dernière page: "La première carrosserie Audineau fut fondée en 1780 à Bordeaux, c'est à cette maison que fut délivré le Brevet de l'Empereur inclus en fac-similé en première page. M. Paul Audineau est l'arrière-petit-fils de Anthelme Audineau; grâce à ses connaissances en carrosserie, il a pu donner un très grand développement à son Usine, qui compte actuellement plus de deux cents ouvriers et est certainement une des mieux outillées des carrosseries françaises ". Suit une longue liste de références de clients de la Maison.

300. BATTISTA (Eric) -BRASSENS. - Georges Brassens - Souvenirs intimes - Portraits d'intimes. Seyssinet-Pariset, Editions du Grésivaudan, 1986.

Deux forts volumes in-folio de : 214 pages, en feuilles pour le premier avec illustrations, dessins, bandeaux, culs de lampe originaux par Eric Battista. Papier Vélín d'Arches pour le texte et les dessins originaux, chromomat pour les photographies et extra strong pour les fac-similés. Le second tome "Portraits d'intimes" est composé d'un ouvrage de photographies par Mario Poletti ,en noir et en couleurs (plus de 300 photos de Brassens seul ou en famille et entre amis) et d'un ensemble de 10 pochettes de reproductions de préfaces, lettres, manuscrits inédits, notes et brouillons . Edition originale. Tirage strictement limité à 5000 exemplaires. Cet exemplaire porte le numéro 831. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin travaillé gris bleuté de l'éditeur dans un étui de percaline de même couleur. Chemise de papier gaufré blanc en parfait état pour le volume de Souvenirs, reliure de papier glacé et illustré pour le second "portraits d'intimes" et les recueils sous pochettes. Le tout en parfait état.* [20947] **200 €**

Bien complet du portrait photographique en couleurs de Georges Brassens réservé aux souscripteurs de l'édition originale.

301. BIB & ROLAND. - Les Centaures du Turf. Paris, Nouvelle édition française, 1931.

Album à l'italienne. Recueil en feuilles composé d'un titre illustré et de 32 planches humoristiques dont 3 en couleurs rehaussées au pochoir représentant des caricatures de personnalités du monde des courses; **Edition originale tirée à 732 exemplaires.** Exemplaire N°345 sur vélin Navarre. Bon état intérieur malgré une petite pliure à la feuille de titre. *Cartonnage illustré d'éditeur avec rabats intérieurs, dos toilé, lacets. Couvertures salies et fente à la toile du dos.* [20948] **150 €**

Georges Auguste Breitel dit Bib (1886-1966) était peintre, dessinateur et caricaturiste a exposé au Salon de Humoristes et au Salon des Indépendants.



303. BOSSE (Abraham) ; DE-SARGUES. - La Manière universelle de Mr Desargues Lyonnois pour poser l'essieu & placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil. Paris, Imp. Pierre Des Hayes, 1643.

In-8, frontispice gravé, titre, 28 pp., titre gravé, 68 planches gravées sur cuivre par Abraham Bosse lui-même (28 compositions différentes, plusieurs fois répétées). Exemplaire frais et grand de marge (192 x 122 mm). Sans la page de dédicace gravée ajoutée à certains exemplaires.

Plein veau brun, dos à nerfs ornés. Perte de dorure, une charnière fendue, une coiffe et 2 coins frottés, reliure néanmoins solide. Reliure d'époque. [17711] **800 €**

Edition originale. L'un des plus illustres graveurs français, Abraham Bosse (vers 1611-1676), est le fils d'un tailleur allemand immigré à Tours. Mathématicien et géomètre lui-même, il publia des ouvrages personnels de géométrie et d'art de la gravure, et illustra également des traités de son ami l'architecte et géomètre Girard Desargues (1591-vers 1661, fondateur de la géométrie analytique et professeur de Pascal) sur les cadrans solaires, la stéréotomie et la perspective.

304. BOYSSE (Ernest). - Les Abonnés de l'Opéra (1783 - 1786). Paris, A. Quantin, 1881.

In-8 de : un faux-titre, frontispice par P. Avril, titre à deux couleurs, X pp. (préface) et 356 pages. Quatre portraits gravés à l'eau-forte en hors-texte et sous serpente. Bel exemplaire sur beau papier vergé et grand de marges en excellent état intérieur. *Beau demi-chagrin orange, filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de caissons avec fleurons dorés, tête marbrée. Couvertures conservées. Infime accroc à la coiffe supérieure, sinon bon état.* [21346] **120 €**

305. [CHANT - BAUDELAIRE] DUPONT (Pierre). - Chants et chansons (poésie et musique). Paris, chez l'éditeur, 1851 - L'écrivain et Toubon, 1852 - Houssiaux, 1854 - L'écrivain et Toubon, 1859.

Quatre volumes in-8. Avec la notice sur Pierre Dupont par Charles Baudelaire, en originale. **Complet des 160 gravures** y compris le portrait en frontispice du tome I. Parus en livraisons. Manque la notice "Pierre Dupont musicien par Reyer (4pp.) au tome II. Bon état intérieur. *Demi-chagrin fauve à coins, dos lisse à décor de fers rocailles dorés, orné d'une lyre. De très légers frottements. Bel exemplaire.* [14509] **100 €**

306. [CHANT] BLANCHET (Jean). - L'Art ou les principes philosophiques du Chant. - Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie. Paris, Lottin, Lambert, Duchesne, 1756.

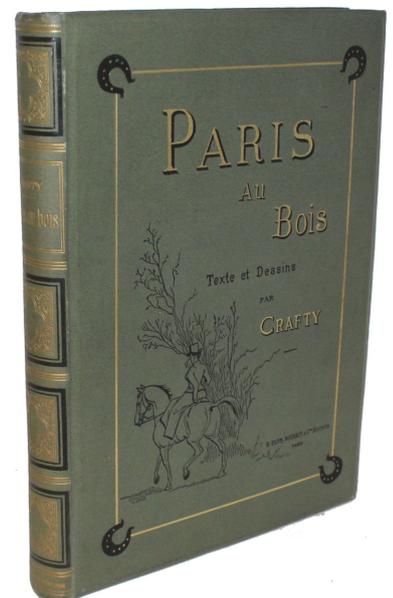
In-12 de XLVIII pages (titre, dédicace, avertissement et préface), 148 pages et 2 ff. de privilège, annotations anciennes en marge. Bien complet de la planche en hors-texte représentant le système respiratoire. - 4 ff., 135 pp. *Plein veau pastiche, dos à nerfs orné ancien (replaqué), tranches rouges.* [11056] **250 €**

Première édition de cet ouvrage. La mention de IIe édition sur le titre correspond à l'ouvrage de J.A. Bérard "L'Art du Chant dédié à Mme Pompadour", publié en 1755 et dont Blanchet se réclame longuement dans l'Avertissement être l'auteur véritable de ce livre (selon certaines sources il aurait vendu le manuscrit à Mr Bérard).

Dans son ouvrage, l'auteur traite aussi bien de la voix et de ses organes que de la technique vocale et de ses perfectionnements.

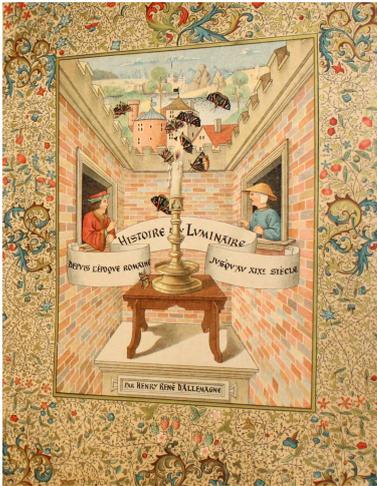
307. CRAFTY (GERUSEZ Victor dit). - Paris au Bois. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1890.

Grand in-8 de 325 pages. Texte et croquis par Crafty. Premier tirage des illustrations. Nombreuses planches hors-texte et vignettes en noir et 16 planches hors-texte en couleurs. Parfait état intérieur. *Percaline verte olive d'éditeur. Plats biseautés, tranches dorées. Le premier plat est illustré d'une cavalière montant en amazone, encadrement d'un filet doré et fers à cheval en écoinçons. (Lenègre rel.).* [18952] **350 €**



Très bel exemplaire. "M. Victor Gérusez, toujours sous le nom de Crafty, a fourni, jusqu'à la fin de sa vie, de nombreux dessins aux publications illustrées sportives et autres, et particulièrement à la Vie Parisienne." Mennessier de la Lance, 325.

308. D'ALLEMAGNE (Henry-René). - *Histoire du Luminaire depuis l'époque romaine jusqu'au XIXe siècle.* Paris, Alphonse Picard, 1891.

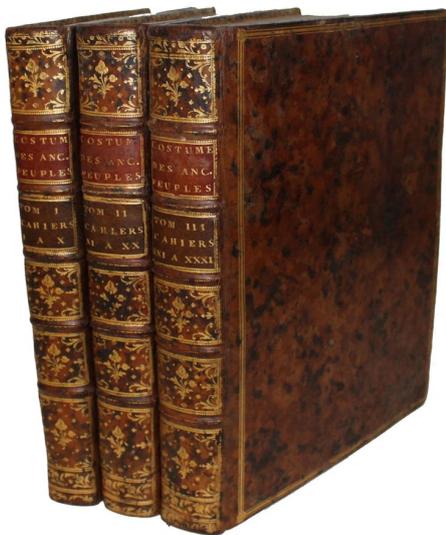


In-folio de 702 pages, contenant 500 gravures dans le texte et 80 grandes planches hors texte imprimées en deux teintes (noir et or). Illustrations de M. Emile Solvet. Avec le concours de MM. Berteault et Vaucanu. **Edition originale tirée à 1000 exemplaires** dont 400 seulement ont été mis dans le commerce. **Celui-ci un des 350 sur papier vélin teinté.** Quelques rousseurs. *Relié en trois volumes, percaline chagrinée noire, titre doré au dos, couvertures conservées (quelques frottements).* [21286] **450 €**

Henry-René d'Allemagne (1863-1950) était un bibliothécaire et historien français, spécialiste des arts décoratifs. Il a consacré des études innovantes à de nombreux sujets peu étudiés à son époque (serrurerie, luminaires, carte à jouer, etc.).

309. DANDRÉ-BARDON. - *Costume des anciens peuples.* Paris, Charles-Antoine Jombert, Louis Cellot, Claude-Antoine Jombert, 1772.

Trois volumes grand in-4 (218 x 288 mm). T.I : Frontispice, portrait, VIII-95 pp. (saut de la p.40 à 49 sans manque) illustré de 120 planches. T.II : (1)f., p.97 à 151 - (1)f., 68 pp. illustré de 120 pl. T.III : (1)f., p.69 à 230 illustré de 122 planches. 2 planches brunies. Exemplaire en grand papier vergé, très frais. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleuronés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées.*



Jolie reliure de l'époque. [20032] **2 000 €**

Belle édition originale de cet ouvrage sur les costumes des grecs et des romains dans la vie civile et militaire, des Israélites, des Egyptiens, des Perses, des Amazones, des Scythes...

Un portrait gravé par Moitte d'après Roslin, un frontispice et 362 planches hors texte par Dandrè-Bardon représentant les costumes mais aussi de nombreux éléments de la vie civile et militaire de l'antiquité,

monuments, armes, ustensiles, char, objets, vases, meubles... Les huit dernières planches sont consacrées à l'art de représenter l'éléphant. L'auteur, originaire d'Aix-en-Provence, fut professeur de l'Académie Royale de peinture et de sculpture (1752) après s'être formé auprès de Jean-Baptiste van Loo et Directeur perpétuel de celle de Marseille. En 1755 il reçoit le brevet de professeur d'histoire et de géographie à l'École royale des élèves protégés, afin de permettre aux élèves les plus doués de se présenter pour le prix de Rome. Personnage cultivé, peintre brillant, il est également poète et musicien. Il est l'un des plus grands théoriciens du XVIIIe siècle. **Très bel exemplaire sur beau papier vergé.** Brunet, I-654 / Cohen, 272 / Colas, 791.

310. DEMAY (G.). - *Le Costume au Moyen Age d'après les sceaux.* Paris, D. Dumoulin et Cie, 1880.

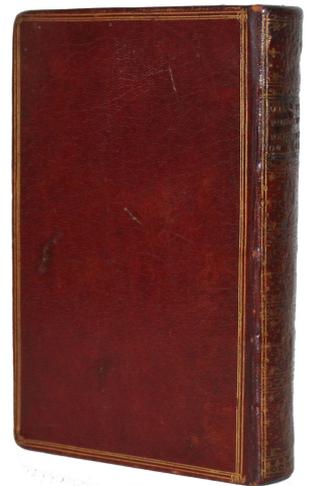
In-4 de 496 pages avec 567 figures in-texte et trois planches hors-texte dont deux en chromolithographie. Très bon état du papier. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir. Exemplaire de travail, dos cassé avec manque de papier au dos.* [19919] **50 €**

311. DESNOYERS (Fernand). - *Chansons parisiennes.* Paris, E. Pick de l'Isère, 1865.

In-12 de 72 pages y compris le titre et le faux-titre. **Edition originale** peu courante. Parfait état intérieur. *Fine percaline rouge à la bradel, de l'époque, titre en long sur maroquin brun, double filet doré en tête et en pied. Deux coins usés mais très bon état pour le reste* [21350] **140 €**

312. DESPORTES - CAYLUS (Comte de) - WATELET. - *Vie des premiers Peintres du Roi. (Recueil établi par F.-B. Lépicié).* Paris, Durand, Pissot fils, 1752.

Deux tomes en un volume petit in-8 de : Tome I : 80 pp. (faux-titre, titre, adresse par Lépicié, Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de Peinture & de Sculpture, préface, discours préliminaire, avis de l'éditeur, table et 178 pages. Tome II : faux-titre, titre, table et 143 pages, in-fine 3 ff. d'approbation. Edition originale. Bon état intérieur. Ex-libris biffé à l'encre sur la page de titre. Ex-libris Jacques Laget. *Plein maroquin rouge du temps, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné de caissons et fleurons dorés, roulette sur les chasses, filet sur les coupes, tranches dorées. En bon état. Petites taches sombres et un petit accroc sur le premier plat.* [21256] **300 €**



Les peintres mentionnés dans ces deux volumes sont au nombre de cinq. La Vie de Lebrun et le discours qui est à la tête de ce recueil sont de Desportes, peintre. Les vies de Coyvel, Mignard et le Moyne sont du Comte de Caylus, celle de Boulogne est de Watelet.

313. DUMERSAN - SEGUR (Noël). - *Chansons nationales et populaires de France, accompagnées de notes historiques et littéraires.* Paris, G. de Gonet, s.d. (1851).

Deux volumes in-8. Tome I : 2ff. (faux-titre et titre, orné d'une vignette); XLVI pp. (histoire de la chanson); 1 f.n.ch. (table des noms des chansonniers) et 388 pp. y compris la table des matières. Tome II : 2ff. (faux-titre et titre orné d'une vignette); et 250 pp. y compris le placement des gravures et les tables. **Frontispice et 47 planches** gravées sur acier hors-texte, sous serpents. Illustrations de Gavarni, Hadamard, Traviès, Geoffroy, Lefils etc. **Edition originale.** Rousseurs éparses plus ou moins prononcées. *Simple reliure en demi-chagrin noir. Dos à faux nerfs ornés de caissons et filets à froid. Quelques frottements. Coins légèrement émoussés.* [17150] **220 €**

Publié en livraisons. Les 2 premières livraisons sont annoncées dans la Bibliographie de la France du 3 mai 1851. L'ouvrage complet est an-

noncé dans le même journal du 20 mars 1852, qui ajoute: " Ces deux volumes sont divisés en 8 séries comprenant, au nombre de près de 1400, les romances, chansons bachiques, badines, patriotiques, burlesques, les chansonnettes, les chansons épicuriennes et les rondes enfantines. Vicaire

316. FRANKLIN (Alfred). - *Les magasins de Nouveautés. - La vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, moeurs, usages des parisiens du XIIe au XVIII e siècle, d'après des documents originaux ou inédits.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1894.1895.1896.1898.

Quatre volumes complets in-12 de 319, 317, 320 et 339 pages. Illustrations. Excellent état intérieur. *Toile rouge, nombreux tampons de l'O.R.T.F., Radio-France. Couvertures conservées.* [18809] 200 €

317. FRANKLIN (Alfred). - *Les Soins de toilette - Le savoir-vivre. La vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, moeurs, usages des parisiens du XIIe au XVIII e siècle, d'après des documents originaux ou inédits.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1894.

In-12 de 223 pages. Illustrations. Très bon état intérieur. *Toile rouge, nombreux tampons de l'O.R.T.F., Radio-France. Couvertures conservées.* [18807] 50 €

318. [GAUCHER] PORTALIS (baron Roger) et DRAIBEL (Henri). - *Charles-Etienne Gaucher - Graveur - Notice et catalogue.* Paris, Damascène Normand et Charles Fatout, 1879.

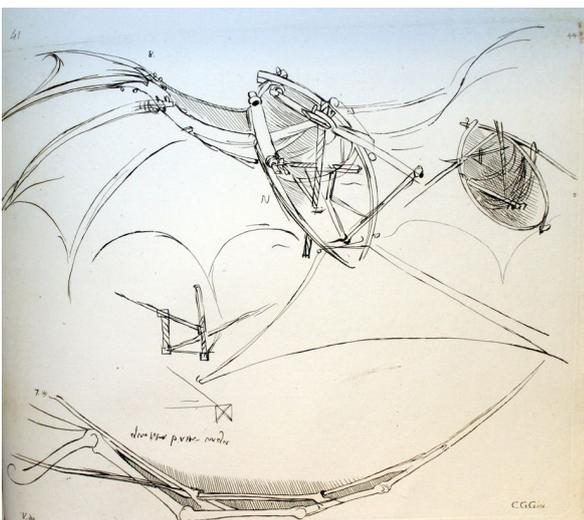
In-8 de 150 pages et un portrait en frontispice. Les 62 premières pages sont consacrées à une notice biographique et le reste de l'ouvrage à un catalogue raisonné de ses oeuvres. Exemplaire sur beau papier non rogné, en excellent état intérieur. *Broché, couvertures imprimées avec des traces d'insolation mais en bon état.* [21289] 70 €

La plupart des gravures de Gaucher sont d'un fini peu commun. La principale est le portrait de la reine, épouse de Louis XV ; son estampe représentant le couronnement de Voltaire au Théâtre-Français, offre tout ce qu'on peut obtenir de plus beau en ce genre. Gaucher a mis au burin des oeuvres de Drouais, Borne, Noireterre, Fragonard, Mellan, Cochin, Tilborch et Netscher.

Première tentative de vulgarisation de l'œuvre de Léonard de Vinci.

319. GERLI (Carlo Giuseppe). - *Disegni di Leonardo incisi e pubblicati da Carlo Giuseppe Gerli milanese.* Milano, Carlo Giuseppe Gerli, Presso Giuseppe Galeazzi Regio Stampatore, 1784.

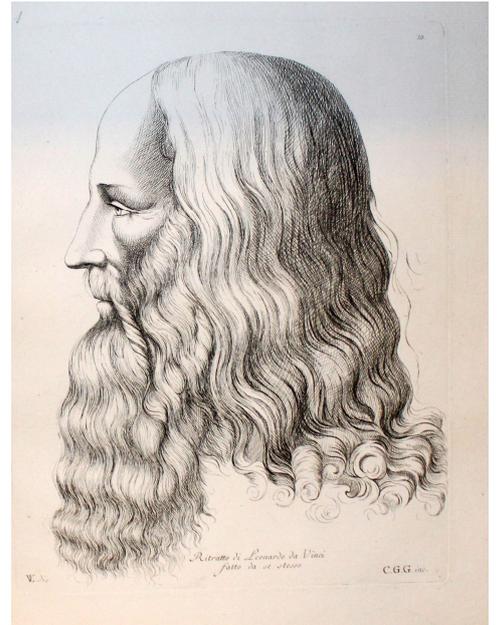
In-folio de (1)f. (faux-titre), 16 pages dont le joli titre gravé et **61 planches**. Deux déchirures sans manque et salissures sur la 1ère planche de la seconde série, celle-ci est plus courte de marge et provient d'un autre exemplaire. Une petite tache en marge du titre gravé sinon intérieur très frais. Une planche légèrement rognée en marge extérieure.



Beau demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné. Reliure du XIXème. [21260] 5 000 €

Première tentative de vulgarisation de l'œuvre de Léonard de Vinci. Cette collection des dessins était la plus complète qui ait été publiée avec une très fidèle reproduction. L'illustration se compose d'un titre gravé et de 2 séries de 45 et 16 planches gravées. La première série a été tirée de la bibliothèque Ambrosienne et des manuscrits de Léonard, les 16 dernières, du cabinet du conseiller Pagave, qui a recueilli avec beaucoup de soin tout ce qui appartenait à Vinci. Les explications italiennes des dessins, placées au début du volume sont d'Amoretti.

Bel ensemble très rare de deux collections complètes de dessins de Léonard. Celui de Gerli est sans aucun doute l'hommage éditorial le plus important de Milan au génie de Léonard, œuvre d'un des frères qui animèrent la cité des Sforza à la fin du XVIIIe siècle avec la création de machines inspirées de Léonard. Avec ses frères Giuseppe et Agostino, ses proches collaborateurs dans de nombreuses entreprises, il construit une machine à ballons sur le modèle de celle conçue en 1783 en France par les frères Montgolfier. L'activité des frères Gerli se poursuit avec la construction en 1785 d'un appareil inspiré des projets de Léonard et appelé "ermamfibio", capable de transporter l'homme à travers les eaux, lui permettant, en même temps, de se promener dans les rues. Avec cet équipement, après un premier essai dans le lac de la villa royale de Monza, en présence de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, les inventeurs ont traversé le fleuve Pô entre Pavie et Plaisance et le Danube à Vienne.



De la bibliothèque D'Armand Albert Rateau, architecte décorateur (1882-1938).

320. [GOETHE - CORNEILLE - MOLIÈRE - LULLI - GLUCK - ROSSINI - ETC..]. - *Musée dramatique. Portraits.* Paris, 1840.

Album composite in-4 de 55 portraits dont 38 auteurs dramatiques et 17 musiciens. Les pages de titre et faux-titre sont manuscrites, ainsi que les noms d'artistes. *Demi-marquin à coins aubergine, dos richement orné de fers dorés à motifs de rocailles et d'oiseau, d'époque romantique, marque de toison masquée (I).* [8071] 250 €

Belle galerie de portraits dont 5 en taille-douce et 50 lithographiés par Alophe, Gavarni, Deveria, Benjamin, Vigneron, Delpech et Julien. On retrouve les visages de Goethe, Corneille, Molière, Racine, Crébillon, Destouches, Piron, Voltaire, D'Alembert, Ducis etc., ainsi que Lulli, Gluck, Rousseau, Grétry, Méhul, Chérubini, Pellegrini, Hérold, Rossini, Aubert, etc...

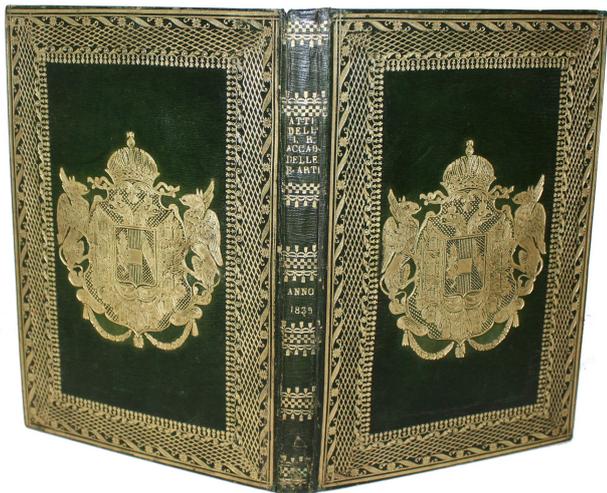
321. HARTIG (Franz von Paula, comte von). - *Discorso letto nella grande Aula dell'Imperiale Regio Palazzo delle Scienze ed Arti in occasione della solenne distribuzione de' premj nell'imperiale regia accademia delle belle arti fattasi... il giorno 7 settembre 1839.* Milan, Imp. Regia Stamperia, 1839.

In-8 de 54 pages. *Pleine basane maroquinée vert sombre, sur les plats large décor doré en encadrement et grandes armes au centre, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées. Petits accrocs aux coiffes, un coin émoussé. Reliure de l'époque.*

[20126] 900 €

Édition originale. L'auteur autrichien était gouverneur de la Lombardie.

Reliure aux armes de Rainier-Joseph de Habsbourg-Lorraine, archiduc d'Autriche, et vice-roi de Lombardie-Vénétie (1783-1853).



Le royaume de Lombardie-Vénétie est un État européen du milieu du XIXe siècle dépendant de l'empire d'Autriche. Voulu par le chancelier Metternich, il a été créé par le congrès de Vienne en 1815, à la suite de la désagrégation de l'empire napoléonien. En 1859, il a été amputé de presque toute la Lombardie (à l'exception de la province de Mantoue), et il a disparu en 1866, avec l'annexion de la Vénétie (avec la province de Mantoue et la province d'Udine) par le royaume d'Italie.

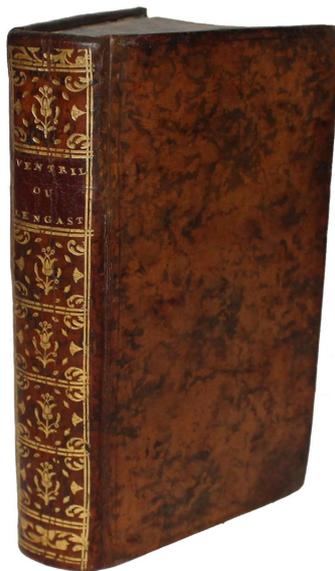
De la bibliothèque Maurice Burrus, avec ex-libris. Homme d'affaires et mécène d'origine alsacienne, Maurice Burrus (1882-1959) fut aussi un grand amateur de livres et d'objets anciens dont les goûts allaient plus particulièrement aux reliures anciennes, aux incunables et aux manuscrits enluminés, mais aussi vers l'Italie et les livres imprimés à Strasbourg

323. LA CHAPELLE (Jean-Baptiste Abbé de). - *Le Ventriloque, ou l'Engastrimythe*. Londres, De l'Étanville, et en France, la Veuve Duchesne, 1772.

Deux parties en un volume in-8 de XXIII pp., (1), 287 pp., (4), 287 à 572 pp. Intérieur frais. *Plein veau marbré, dos lisse orné de caissons fleurons, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. Habiles restaurations à un mors sup. et un coin. Reliure de l'époque.* [19186] **1 000 €**

"Ouvrage curieux dans lequel La Chapelle (1710-1792) attribue la ventriloquie à la grande flexibilité des organes vocaux, accrue par un fréquent exercice, et explique par là les oracles et autres phénomènes merveilleux dont il est question chez les anciens. La Chapelle s'adonna à l'étude des mathématiques, on lui doit l'invention d'un appareil en liège, appelé scaphandre, pour marcher à la surface des eaux tranquilles." (Larousse).

Très bel exemplaire en veau d'époque. Rare édition originale.



324. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - *Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts*. Rouen, Lebrument, 1852.

Deux volumes in-8 avec 54 planches et de nombreuses vignettes gravées et dessinées par E.-H. Langlois, Mlle Langlois, MM. Brévière et Tudot. Exemplaire bien frais pour le texte, quelques rousseurs sur les

planches qui sont au complet. Ex-donno manuscrit d'Alfred Baudry à Monsieur D. Brière. Alfred Baudry, ami de Gustave Flaubert, fut avec André Pottier le publicateur de l'ouvrage de Langlois après son décès en 1837 et propriétaire du Journal de Rouen avec Thomas Desisles-Brière. *Demi-veau rouge d'époque, dos rond orné de filets dorés. Reliure en très bon état.* [17737] **800 €**

Cet ouvrage, d'une exécution remarquable est l'un des plus complets en la matière. Il renferme dans le tome I, trois chapitres qui se rattachent à l'histoire de Rouen, et dans le tome II, "le sacristain de Bonport, légende fantastique". Un catalogue des éditions de la Danse des Morts par Holbein, et une bibliographie des différentes publications sur les danses macabres complète cet ouvrage. Frère.

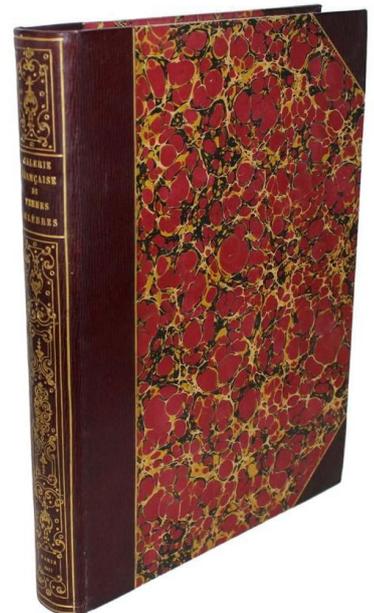
325. LANTE (Louis Marie) - GATINE (Georges-Jacques) - LA MESANGÈRE (P. A. L.). - *Galerie française des femmes célèbres par leur talent leur rang et leur beauté. Portraits en pied, dessinés par M. Lanté, La plupart d'après des originaux inédits ; gravés par M. Gatine, et coloriés ; avec des notices biographiques et des remarques sur les habillements*. Paris, Chez l'éditeur, 1827.

In-folio de: un faux titre, titre, 70 ff. de notices accompagnant chaque planche par La Mésangère, et **70 planches en couleurs, gravées sur cuivre et coloriées par Georges-Jacques Gatine d'après les dessins de Lanté**. Légères rousseurs aux feuillets de texte et en marge de certaines planches. *Demi-marroquin à long grain prune à coins, dos lisse joliment orné en long d'un décor romantique de fleurons et volutes dans un encadrement de filets dorés, tranches dorées. Note manuscrite en page de garde "Reliure de Desamblanx". Reliure postérieure.* [20441] **2 000 €**

Premier tirage de cette belle édition illustrée de 70 grandes planches, rehaussées de couleurs vives, figurant les femmes de la noblesse française du XIIe au XVIIIe siècle dont les 16 dernières étaient encore inédites à la mort de l'auteur. Sont représentées Laure de Noves, Isabeau de Bavière, Marie d'Anjou, Agnès Sorel, Marie d'Angleterre, Anne de Boulen, Louise de Savoie, Marie Stuart, Marguerite de France, Gabrielle d'Estrées, Marguerite de Verneuil, Eleonore Galigai, Marion de Lorme, Madame de Grignan, Marie-Thérèse d'Autriche, Mademoiselle de La Vallière, Mademoiselle de Fontanges, Madame de Maintenon, Duchesse de Bourgogne, Duchesse du Maine, Mademoiselle d'Orléans, etc. Avec quelques explications par Pierre de La Mésangère (1761-1831), abbé mondain qui fut l'éditeur du Journal des Dames et des Modes pendant 30 ans.

Bel exemplaire en édition originale reliée très probablement par le grand relieur belge Charles de Samblanx (1855-1943).

De la bibliothèque de Th. Roscher, Dr G.R Hannover. Avec ex-libris contrecollé. Brunet, III, 795 ; Colas, n° 1765 ; Lipperheide, n° 1077.



326. LA QUERIERE (Eustache de). - *Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, pour faire suite à l'histoire des habitations au Moyen-Age.* Paris & Rouen, Derache, Dumoulin & Lebrument, 1846.

In-8 de 86 pages enrichi de 8 planches gravées par Polyclès Langlois. Rousseurs éparées.. *Broché, couvertures imprimées, dos renforcé et usures en marges.* [21051] 50 € Frère.

329. RAYET (Olivier). - *Monuments de l'Art antique : Art égyptien - Sculpture grecque, époque archaïque, sculpture grecque, seconde moitié du Ve et première moitié du IVe. Sculpture grecque, seconde moitié du I^{er} siècle, IIIe et II siècles - Sculpture romaine - Terres cuites.* Paris, A. Quantin, 1884.

Deux volumes in-folio colombier, texte sur vélin et 90 planches hors-texte avec notices explicatives. Rousseurs éparées, plus présentes sur deux cahiers.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Couvertures conservées en bon état. Plusieurs éraflures en tête et en charnières. [20943] 150 €

Cet ouvrage a été publié initialement en 12 livraisons.

330. ROGER-MILES (L.). - *Comment discerner les styles du VIII^{ème} au XIX^{ème} siècle, études pratiques sur les formes et les décors propres à en déterminer les caractères.* Paris, Rouveyre, s.d.

In-4 de 100 pages + 113 planches + 25 pages. Exemple monté sur onglets, imprimé sur papier vélin teinté fabriqué spécialement pour cette publication par Georges Olmer et J. Hesbert, anciennes papeteries Didot. Excellent état intérieur. *Demi-marocain bordeaux à coins, dos à nerfs. En très bon état.* [21292] 80 €

Ameublement - Armes et Armures - Broderie - Céramique - Dentelle - Emaillerie - Horlogerie - Joaillerie - Bijouterie - Peinture sur vélin-Orfèvrerie civile et religieuses - Verrerie - Tapisserie .

Sciences

331. ALCOCK (A.). - *A Naturalist in Indian Seas. Or, four years with the royal indian marine survey ship "Investigator".* London, John Murray, 1902.

In-8 de : un faux-titre, frontispice ("The Investigator in Rangoon River in 1889), titre XXIV et 328 pages. Illustré de 98 fig. en hors-texte (poissons, coquillages, crustacés etc) et une carte dépliant. Rares rousseurs sur quelques feuillets et la carte. Bon état intérieur. *Percaline verte d'éditeur, plat orné de filets bleus, de crabes en angles, bleus et d'un titre en lettres dorées entouré de crabes. Dos lisse, titre or. En très bon état.* [19114] 180 €

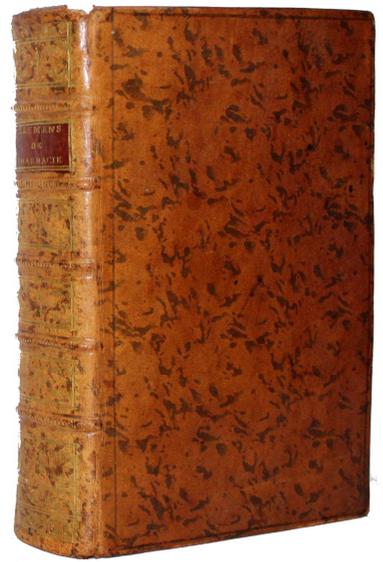
332. [ART DU CONFISEUR] BAUME (Antoine). - *Eléments de pharmacie théorique et pratique: Contenant toutes les Opérations fondamentales de cet Art, avec leur définition, et une Explication de ces Opérations, par les Principes de la Chymie : La manière de bien choisir, de préparer et de mêler les Médicaments..., les Recettes des Médicaments..., les Principes fondamentaux tels que l'Art du Confiseur, et ceux de la préparation des Eaux de Senteur et des Liqueurs de Table.* Paris, Samson. 1777.

In-8 de 2 ff.(faux-titre, titre), XL, 957 pages, 1 f. privilège, illustrés de 3 planches dépliantes et un tableau dépliant à l'usage du commerce des eaux-de-vie. Quelques rousseurs sur le titre et aux planches.

Belle basane d'époque, dos à nerfs orné, petit accident à une coiffe. [21272] 350 €

Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. Avec l'exposition des vertus et doses des médicaments, à la suite de chaque article. Les pages

908 à 914 sont une "Explication de plusieurs termes de pharmacie employés dans cet ouvrage". Antoine Baumé (1728-1804), formé à la chimie par Geoffroy l'Aîné, devint maître apothicaire en 1752, puis acheta en 1757 une officine rue Coquillière, où il fabriqua de façon presque industrielle de nombreux produits chimiques et mit au point de nouveaux procédés. Il inventa en outre l'aréomètre. **Bel exemplaire, très frais.**



333. AUBERT (P.A.). - *Traité raisonné d'équitation d'après*

les principes de l'Ecole Française. Texte seul. Paris, Anselin et Gaultier-Laguionie et Chez l'auteur, 1836.

In-8, 297 pages et un feuillet d'errata. Ex-libris Paul Couturier de Royas. *Demi-veau rouge, dos plat orné de filets dorés et fleurons.* [18644] 1 500 €

Rare texte seul qui doit accompagner un atlas de planches de ce traité d'équitation.

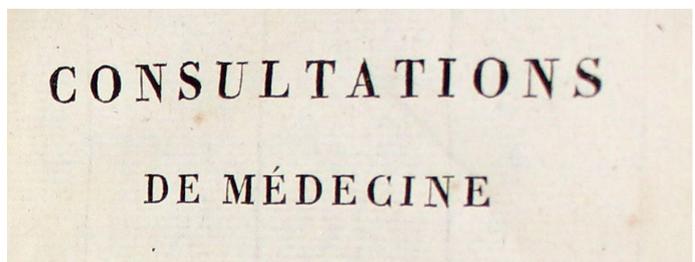
Mennessier de La Lance I, 38: "Le volume de texte est assez rare, mais les pl. publiées en feuilles volantes ont été dispersées et sont bien plus rares encore. "

334. BARRAL (J.-A.). - *Atlas du Cosmos contenant les cartes géographiques, physiques, thermiques, climatologiques, magnétiques, géologiques, botaniques, agricoles, astronomiques etc. Applicables à tous les ouvrages de Sciences physiques et naturelles et particulièrement d'Alexandre Humboldt et de François Arago dressées par M. Vuillemin. Gravées sur acier par M. Jacobs sous la direction de M. J.-A. Barral.* Paris, Guérin, 1867.

In-plano de : un titre couleurs, 25 cartes avec leur feuillet explicatif en regard, un tableau "Distribution des connaissances humaines du ressort de la philosophie naturelle", un feuillet de table des cartes. Excellent état intérieur. Petite tache angulaire au titre. *Demi-chagrin rouge, dos lisse orné de fleurons dorés, percaline des plats fortement tachée, amorce de fente à un mors.* [17200] 280 €

Rare atlas à joindre aux oeuvres d'Arago ou au "Cosmos" d'Humboldt.

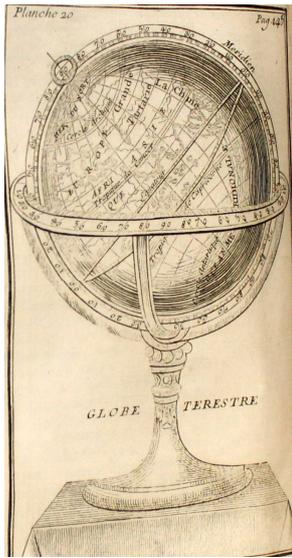
335. BARTHEZ (Paul-Joseph). - *Consultations de médecine de M. Barthez, médecin de sa Majesté l'Empereur et du gouvernement; et de MM. Bouvart, Fouquet, Lorry et Lamure.* Paris, Léopold Collin, 1807.



Deux volumes in-8 de : faux-titre, titre, XVI, 478 pp. Et 535 pp. Edition originale. Bon état intérieur malgré quelques rousseurs éparées. *Demi-basane fauve à coins d'époque, dos lisse bien orné, tranches jaunes. Bon état.* [21319] 300 €

Edition originale rare. Paul-Joseph Barthez, né en 1734 à Montpellier, mort à Paris en 1806, est un médecin et encyclopédiste français. Il entre à l'université de Montpellier où il est reçu docteur en médecine à l'âge de vingt ans. Venu à Paris, où Falconet le mit en rapport avec l'abbé Barthélémy, le président Hénault, Mairan, d'Alembert avec qui il se lie

et devient l'un des contributeurs majeurs à l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, pour laquelle il rédige plus de 2 000 articles sur la médecine et l'anatomie.



336. BION (Nicolas). - *L'Usage des globes Célestes et Terrestre, et des Sphères suivant les différents systèmes du monde. Précédé d'un Traité de Cosmographie...* Paris, J. Guerin et Nyon fils, 1751.

In-8 de IV ff.n.ch. (titre, épître, avertissement), 382 pages, **bien complet des 49 planches**, la plupart sont dépliantes telles que la Planisphère céleste et la Mappemonde etc. Nombreuses et fines piqûres sur l'ensemble, traces de mouillures fragilisant le papier en marges droites, marges des pages 27 à 38 rétrécies mais sans atteinte au texte.

Plein veau tacheté d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Coiffe supérieure arrachée, charnière du premier plat fendue, manque de cuir à un coin.

[21160] 400 €

Sixième Edition, revue & corrigée, précédée d'un Traité de Cosmographie, où est expliqué avec ordre tout ce qu'il y a de plus curieux dans la description de l'Univers, suivant les Mémoires & Observations des plus habiles Astronomes & Géographes. Accompagné des figures nécessaires.

337. [BOTANIQUE] GREW (Nehemias). - *Anatomie des plantes qui contient une description exacte de leurs parties & de leur usage, & qui fait voir comment elles croissent.* Paris, Lambert Roulland, 1675.

In-12 de : un titre-frontispice par Chauveau, 12 feuillets (titre, épître, préface), 213 pages, 6 feuillets de table (privilege au verso du dernier). Une vignette aux armes de Desmarests à qui l'ouvrage est dédié sur le premier feuillet de l'épître, sept bandeaux et quatorze figures gravées et légendées en hors-texte. Traduction de l'anglais par Levasseur. Quelques marges roussies aux premiers feuillets. *Veau fauve d'époque, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, tranches rouges (accidents aux deux coiffes).* [13088] **350 € Première édition française** après l'édition originale anglaise de 1671.

Nehemias Grew (1641-1712) est le premier botaniste à avoir étudié la physiologie végétale. "L'Anatomie des plantes" son oeuvre capitale, renferme un grand nombre d'observations ingénieuses sur le développement de la graine, de la racine, de la tige, de la fleur et du fruit. Il fut également un des premiers à adopter et à éclaircir la doctrine sexuelle des plantes. Linné a donné en son honneur le nom de "Grewia" à un genre de plantes de la famille des Tiliacées.

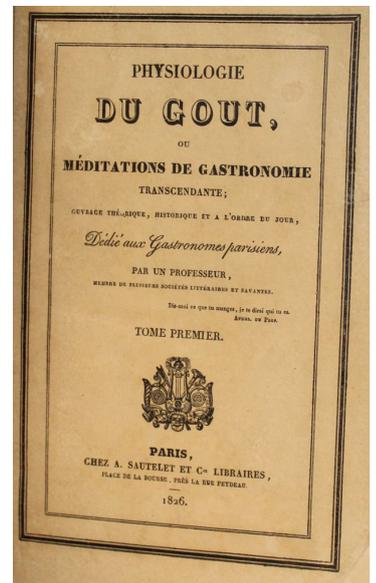
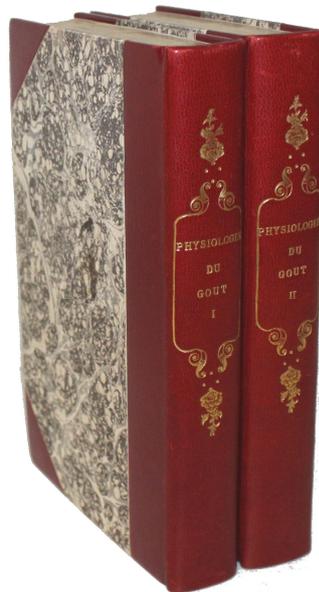
338. BOUILLON-LAGRANGE (E.-J.-B.). - *Manuel du pharmacien.* Paris, Bernard, An XI (1803). In-8 de XVII pages (faux-titre, titre, avertissement) et 439 pages. Catalogue des ouvrages du libraire Bernard, infine (32 pages). Bien complet des 9 planches gravées. Très bon état intérieur. *Très agréable demi-veau blond de l'époque, dos très orné de semis d'étoiles, palmettes et larges filets dorés, pièce de titre rouge. En très bon état malgré un petit accroc en tête au dessus de la pièce de titre* [20561] **300 €**

Edme-Jean-Baptiste Bouillon-Lagrange, chimiste et médecin né à Paris en 1764, mort vers 1840. Il professa la chimie dans plusieurs établissements scientifiques de premier ordre et fut nommé en 1806, médecin de l'impératrice Joséphine, à laquelle il resta attaché, puis Directeur de l'Ecole de pharmacie sous la Restauration. On lui doit plusieurs perfectionnements dans les procédés mis en usage par Achard pour l'extraction du sucre de la betterave et l'analyse d'un grand nombre de substances employées en médecine (styrax, séné, ambre gris, aloès, safran, tannin, agarics, etc.), différents mémoires sur les acides (subérique et camphorique) et sur l'eau de mer.

339. [BRETAGNE]. - *La vision publique d'un horrible & très-épouvantable Demon sur L'Eglise Cathédrale de Quimpercorentin (sic) en Bretagne. Le premier jour de ce mois de Fevrier 1620. Lequel Demon consumma une Pyramide par feu, & y survint un grand tonnerre, & foudre du ciel.* Paris, Saugrin, 1620 - Arras, imprimerie Rousseau-Leroy, circa 1865. In-16 de 8 pages. Réimpression faite à Arras vers 1865 pour René Muffat sur papier vergé. *Demi-percaline olive, titre en long, de maroquin blond orné de fleurons dorés. Excellent état. Les couvertures vertes sont conservées. Petite restauration au papier au dessus du titre.* [20528] **250 €**

Le 1er février 1620, la tour de plomb qui surplombe le chœur de la cathédrale Saint-Corentin de Quimper est touchée par la foudre. L'incendie frappa les esprits cornouaillais qui y virent une œuvre diabolique. Malgré des processions organisées autour de l'édifice, l'incendie dura plus d'une journée et détruisit une flèche en bois couverte de plomb élevée à la croisée du transept en 1468-1469. Les chanoines du chapitre approchèrent les saintes reliques des flammes. Rien n'y fit. On arrosa l'édifice de 150 barriques d'eau et d'une cinquantaine de charrettes de fumier. Sans succès. Convaincus d'une œuvre du Malin, les chanoines jetèrent sur le feu un pain de seigle et une hostie, de l'eau bénite mélangée à du lait de femme. Le feu continua. Dorbon-Ainé.

340. BRILLAT-SAVARIN (Anthelme). - *Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante.* Paris, A. Sautetet, 1826.



Deux volumes in-8. **Exemplaire à toutes marges** (marg 215 x 132 mm), lavé, en parfait état de fraîcheur. *Demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné de fers romantiques dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (Reliure moderne). Menues et fort habiles réfections aux couvertures conservées et dans les marges de quelques feuillets.* [21223] **3 800 €**

Edition originale du plus célèbre des livres de gastronomie. Cette première édition est fort rare, elle fut imprimée aux frais de l'auteur à 500 exemplaires seulement et mise dans le commerce deux mois avant sa mort. Exemplaire très frais, condition rare et de première émission avec la lettre "E" renversée dans l'adresse de l'éditeur (Clouzot).

Des bibliothèques L. G. A. Larue (1985, I, n°199) et Max Cointreau, avec leurs ex-libris. Vicaire, Gastronomie, 116 – Oberlé, 144.

341. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). - *Amusemens des dames dans les oiseaux de volière ; ou Traité des oiseaux qui peuvent servir d'amusement au beau sexe.* Paris, Chez l'auteur, 1785.

In-12 de 4 ff. n.ch., 333 pages et un feuillet de table. *Pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné, roulettes sur les coupes, deux coins inférieurs frottés.* [8802] **300 €** Bel exemplaire de cette seconde édition composée de 28 chapitres dont 25 traitent de différentes races d'oiseaux de volière. Les 3 autres traitent des maladies et méthode pour préparer la pâte aux oiseaux, plus un supplément sur la transmigration des oiseaux dans la Lorraine.

342. BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). - *Histoire naturelle de Buffon, mis en ordre d'après le plan tracé par lui-même, et dans laquelle on a conservé religieusement le texte de l'auteur.* À Paris, Crapart, Caille & Ravier, 1804.

Onze vol. dont 1 vol. de tables, gd in-8. Édition illustrée de 87 planches hors-texte (chiffrées 1-86, 24bis) : un portrait de Buffon gravé par L'Épine d'après Drouais fils, deux cartes dépliantes, et 84 planches gravées par L'Épine d'après De Seve ; **l'ensemble montrant 185 figures** en noir. *Pleine basane fauve racinée d'époque, dos plat orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et bleu. Reliure très décorative en très bon état (quelques coins usés, petit manque de cuir à une pièce de tomaison).* [21312] **550 €** Bel exemplaire.

343. BUFFON (Monsieur le comte de). - *Les époques de la nature.* A Paris, de l'Imprimerie royale, 1780.

Deux volumes in-12. Tome I : faux-titre (au verso Avis au relieur pour placer les Planches), titre et 246 pages - Tome II : faux-titre, titre et 264 pages. Les Planches I, II, III, IV, V & VI page 73, Vol. I. La Carte des Montagnes de Langres, page 27, Vol. II - La Carte Géographique des deux régions polaires, page 213, tome II. **Très rare édition séparée en originale.** Excellent état intérieur. *Pleine basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné "à la toile d'araignée", roulette sur les coupes, pièces de titre de maroquin blond et de tomaison de maroquin brun, tranches rouges. Premier volume : épidermure sur le bord du premier plat, deux coins usés. Second volume : mors fendu en tête, perte de cuir sur la tranche du second plat.* [21370] **1 200 €**

"Des époques de la nature" est de tous les écrits de Buffon le texte le plus achevé. Médité, réécrit maintes fois, limpide à l'extrême, affranchi du dogmatisme religieux, il est porté par l'esprit des Lumières. Comment comprendre que les côtes occidentales du nord de l'Amérique et les terres orientales depuis Kamtschatka se ressemblent tant ? Comment concevoir cette continuité, cette contiguïté, sans poser les bases d'une théorie de la Terre ? Le récit de la Genèse ne suffit plus à satisfaire la curiosité des esprits. **Buffon l'a compris : la Terre a une histoire, les terres immergées ne l'ont pas toujours été, les continents se sont déplacés et avec eux leur cortège de populations, d'espèces animales et végétales.** Ce sont les prémices de cette histoire que nous conte ici Buffon à travers le grand roman de l'histoire de la Terre : depuis la formation des planètes, la façon dont les eaux ont recouvert nos continents, puis se sont retirées... jusqu'au moment où la puissance de l'homme a secondé celle de la nature.

344. CARDAN (Jérôme). - *La Science du Monde ou La Sagesse civile. Première traduction française.* Paris, Toussaint Quinet, 1652.

In-4 de 7 ff. préliminaires (titre, épître et table); 467 pages et 1 feuillet de privilège. Traces de mouillures claires.

Vélin d'époque avec un manque à la partie supérieure du 2ème plat qui a été restauré. [12978] **650 €**

Jérôme Cardan était médecin, mathématicien et philosophe italien au XVI^e siècle. Il exerça la médecine avec succès. Sa culture encyclopédique et son intelligence puissante lui permirent d'écrire sur les sujets les plus divers. Cette édition de 1652 "La Science du monde ou la sagesse civile" est la première traduction française de l'oeuvre parue pour la première fois en 1635.

345. CAVALIER (Caliste). - *Etude médico-psychologique sur la Croyance aux sortilèges à l'époque actuelle.* Montpellier, Boehm, 1868.

In-8, 356 pp. Bon état. *Toile rouge, nombreux tampons de l'O.R.T.F., Radio-France.* [17869] **200 €**

Rare édition originale.

346. [CHASSE] YAUVILLE (D'). - *Traité de Vénerie. Par M. D'Yauville, Premier Veneur & ancien Commandant de la Vénerie du Roi.* Paris, Imprimerie Royale, 1788.

In-4 de XII et 415 pp. plus 41 feuillets de musique gravés. Exemplaire à toute marge en bon état intérieur. Rousseurs aux 2 premiers feuillets,

manque une bande de papier en marge inf. p. 273, taches d'encre p.149/150, mimime trou p. 302 avec perte de lettres. *Pleine basane mouchetée, dos à nerfs joliment orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, roulette sur les coupes. Reliure de l'époque. (légères éraflures, petites taches, 2 coins émoussés)* [20962] **1 500 €**

Édition originale du plus important traité de vénerie du cerf publié au XVIII^e siècle qui commence à devenir peu commun. (Souhart en 1886).

D'origine normande, Jacques d'Yauville (1711-1784) fut attaché durant cinquante-six ans à la vénerie du roi. C'était l'un des veneurs les plus érudits et les plus expérimentés de son temps. Son Traité de vénerie, paru quatre ans après sa mort, est dédié à Louis XVI. On y retrouve de la manière d'aller au Bois, de juger et de détourner les cerfs ; de la manière de chasser pour former et entretenir un bon équipage ; de la vénerie du Roi et de l'entretien des meutes ainsi que l'établissement des meutes de la vénerie, dans les différentes saisons de l'année, les rendez-vous et les quêtes dans les forêts... Les endroits où l'on place les relais.

En fin de volume, 41 ff. de musique gravée donnent toutes les fanfares du marquis de Dampierre et quelques autres.

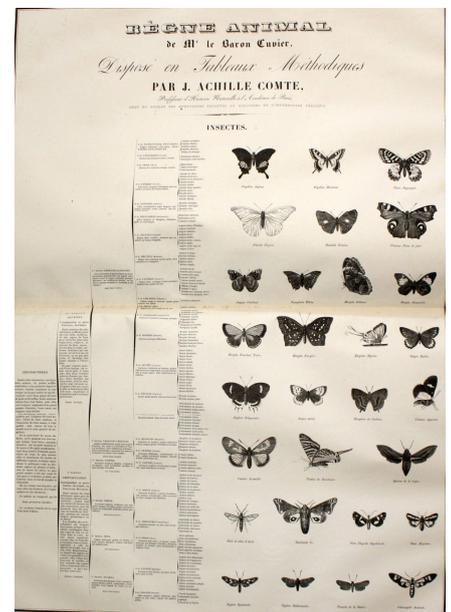
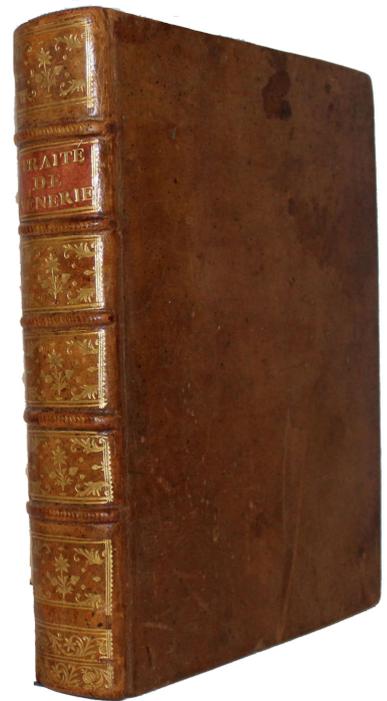
Séduisant exemplaire de ce livre dont « les beaux exemplaires sont de moins en moins communs », suivant Thiébaud. Cet ouvrage n'était pas destiné au commerce mais seulement distribué aux personnes de la Vénerie royale.

De la bibliothèque cynégétique Henry Doyen, avec ex-libris. Souhart 500, Thiébaud 949.

347. [CUVIER] ; COMTE (Achille). - *Règne animal disposé en tableaux méthodiques par J. Achille Comte. Ouvrage adopté par le conseil royal de l'instruction publique pour l'enseignement des collèges et autres établissements de l'université.* Paris, Fortin Masson, 1840. (1832 - 1840).

Deux volumes in-plano (56 x 41,5 cms), 2 ff. (Titre et Rapport fait à l'Académie des sciences par Duméril et Geoffroy-Saint-Hilaire) suivi de 90 planches doubles montées sur onglets. Marges de la première planche restaurées, des rousseurs plus ou moins prononcées, petites mouillures à certaines planches sans gravité, quelques déchirures marginales restaurées, un manque de papier marginale sans atteinte à la gravure. *Demi-basane verte d'époque, dos lisse. Importantes éraflures, usures aux coiffes, 2 mors fendus sur 8 et 20 cms.* [20631] **2 500 €**

Bien complet des 90 panneaux montrant une vue d'ensemble systématique d'environ **5000 figures du règne animal** ainsi que des races humaines sur un panneau. À



l'exception de deux feuilles, toutes sont marquées du numéro de livraison dans la marge inférieure. Notre exemplaire est relié dans l'ordre systématique (s'écartant de l'ordre de publication). Certaines bibliographies citent 91 planches mais c'est incorrecte, il faut bien 90 planches comme dans tous les exemplaires référencés en bibliothèque publique.

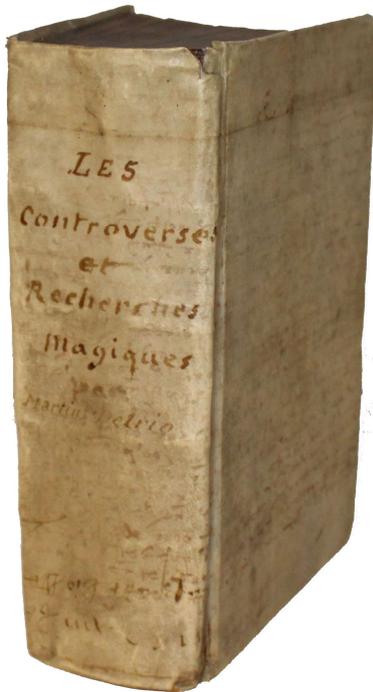
Il est très rare de trouver la totalité des planches, la plupart avant servis pour l'enseignement et détachées de l'ouvrage, celles-ci étaient également vendues à l'unité. Nissen, ZBI 937.

348. DEBIERRE (Prof. Ch.). - Atlas d'Ostéologie - Articulations et Insertions Musculaires. Paris, Félix Alcan, 1896.

Grand in-4 de 92 pages avec **253 gravures en noir et en rouge.** Très bon état intérieur. *Pleine percaline d'éditeur vert-foncé, le premier plat est orné d'un crâne doré, titre de même, dos muet. Petites usures en marges et aux coins à la percaline. Bon exemplaire malgré les petits défauts annoncés.* [21084] **80 €**

349. DEL RIO (Martin). - Les controverses et recherches magiques. Divisées en six livres, auxquels sont exactement & doctement consultées les sciences curieuses, les vanités & superstitions de toute la magie. Avecques la manière de procéder en justice contre les magiciens & sorciers, accommodée à l'instruction des confesseurs... Traduit & abrégé du Latin par André Du Chesne Tourangeau. Paris, Regnaud Chaudière, 1611.

Un fort volume petit in-8 de (8)ff. dont le titre, (8)ff. (tables des chapitres), 1104 pages (mal numérotées 1024) et (27)ff. de table des matières. Saut de la p.912 à 919 sans manque, quelques erreurs de pagination. Légères mouillures marginales en début et fin d'ouvrage, titre sali, ancien ex-libris manuscrit taché. *Vélin ancien de réemploi recouvert d'annotations anciennes, dos lisse, titre manuscrit au dos, gouttière. Reliure établie au XIXème. (Petit accroc à la coiffe sup.)* [20121] **4 500 €**



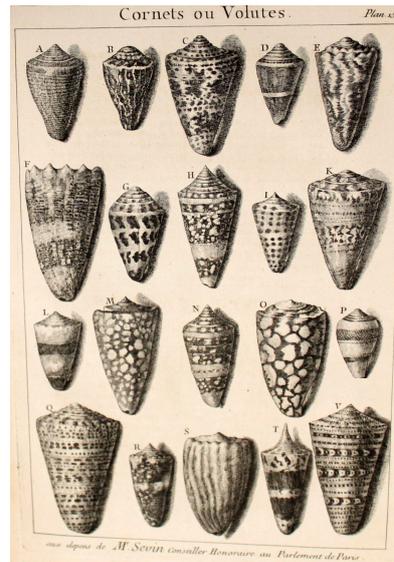
"Ouvrage rarissime et des plus intéressants sur les formes de procédure employées contre les prétendus sorciers et sur les diverses formes de la magie, ainsi que sur les prophéties et la divination" - Caillet 2966.

"Traduction française de cet ouvrage très rare (Disquisitiones magicæ 1599) qui, au point de vue documentaire, est aussi recherché que les De Lancre et les Boguet. Del Rio était bien placé pour écrire sur la sorcellerie puisqu'il fit partie de cet épouvantable tribunal institué par le Duc d'Albe et que les flamands terrorisés baptisèrent du nom significatif de "Conseil de Sang". Son livre contient donc les formules de sorcellerie employées à cette époque. Le "Livre sixième" est tout particulièrement intéressant, car il traite du confesseur qui "soutient une double charge, sçavoir et de juge et de médecin". - Dorbon 1138.

Né à Anvers, le 17 mai 1551, d'ancêtres espagnols, et apparenté à Montaigne, Martin Del Rio (1551 - 1608) étudie la philosophie au collège de Clermont, à Paris, sous Maldonat. Très féru de belles-lettres, il apprend les langues anciennes et modernes, puis le droit à Douai et à Louvain, où il se lie d'amitié avec Juste Lipsius, qu'il convertit ; il est docteur en droit à Salamanque en 1574. Il est bientôt le plus fidèle conseiller de don Juan d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas, et lui-même vice-chancelier de Brabant.

Bon exemplaire en reliure ancienne de cet ouvrage rarissime, ce manuel servit dans d'innombrables procès dont celui des sorcières de Salem en 1692. Voltaire, horrifié par la popularité d'un tel auteur l'avait baptisé «procureur général de Belzebuth». Caillet 2966 ; Dorbon 1138.

350. [DÉZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. - L'Histoire Naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie et la Conchyliologie, dont l'une traite des pierres et l'autres des coquillages, ouvrage dans lequel on trouve une Nouvelle méthode & une notice critique des principaux Auteurs qui ont écrit sur ces matières. Paris, De Bure l'aîné, 1742.



In-4 de (4)ff.n.ch., 491 pp., (1)p.. **Un frontispice gravée par Chedel d'après Boucher, 32 planches gravées sur cuivre.** Complet du feuillet chiffré *230 (Addition). Quelques rousseurs et légères brunissures, petite déchirure en marge intérieure p. 262, 266/267 avec perte de quelques lettres. Exemplaire grand de marge : 28,4 x 21,6 cms. *Plein veau marbré, dos à nerfs joliment orné de caissons fleuonnés aux fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Habiles restaurations aux coiffes et 2 coins.* *Un nerf frotté avec manque*

de cuir. Reliure de l'époque. [20944] **1 350 €**

Édition originale du premier ouvrage d'histoire naturelle de Dézallier d'Argenville (1680-1765), parue de façon anonyme.

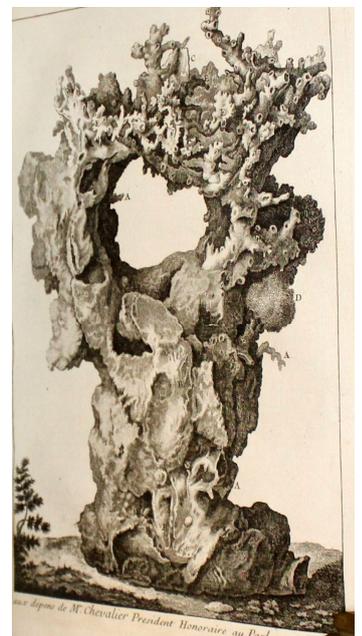
L'auteur traite dans un premier temps de la Lithologie, c'est-à-dire l'étude des pierres, depuis la pierre la plus commune jusqu'à la pierre la plus précieuse, matière qui était très peu étudiée à l'époque. Dans une seconde partie plus ample, il offre un traité général des coquillages aussi bien de mer, de rivière que de terre, avec une proposition de classement, à la manière des botanistes. Les chapitres IX et X traitent de l'arrangement d'un cabinet d'histoire naturelle et des plus fameux cabinets de l'Europe touchant l'histoire naturelle. Carl von Linné l'utilisa pour l'organisation de sa propre collection.

L'illustration de l'ouvrage se compose d'un frontispice allégorique de François Boucher interprété par Chedel et de 32 planches, dont quatre traitent de roches et vingt-huit de coquillages. Chaque gravure indique, en légende, le nom du souscripteur qui en a financé l'exécution, tels le duc de Sully, les abbés de Pomponne et Joly de Fleury, le comte d'Égmond, etc. Nissen, ZBI, n°144 – Brunet, II, 522

351. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. - L'Histoire naturelle éclaircie dans une des ses parties principales, l'Oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux, et autres fossiles. Paris, De Bure aîné, 1755.

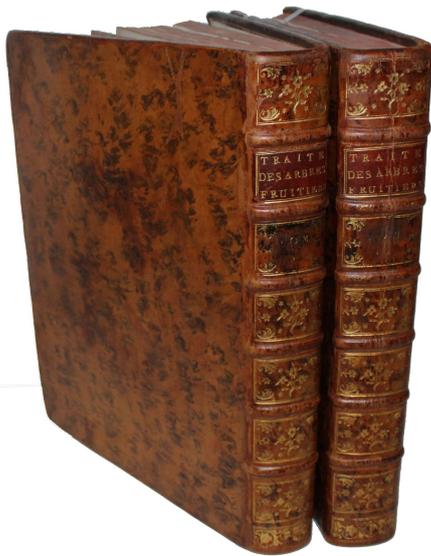
Grand in-4, un frontispice allégorique gravé par Chedel d'après Devermont, (4)ff., XVI- 560 pp., (1)f. et 25 belles planches hors texte gravées par Chedel. Pâle mouillure sur la moitié inférieure de l'ouvrage avec atteinte aux planches, sans gravité. *Veau tacheté, dos à nerfs orné de caissons fleuonnés, tranches rouges. Coiffe sup. usée, manque de cuir au dernier caisson, manque angulaire à la pièce de titre, coins frottés, Ière page de garde collée sur le contre-plat, petite déchirure. Reliure de l'époque.* [21362] **500 €**

Seconde édition en partie originale de cet ouvrage traitant des fossiles, mais aussi des coraux, minéraux, pierres précieuses, etc.



Ouvrage divisé en 3 parties : **I** - Une nouvelle méthode (latin/français) de distribuer tous les fossiles, suivant leurs qualités naturelles & apparentes, dans les classes qui leur conviennent. **II** - Les fossiles naturels à la terre, divisés en trois classes : les terres - les pierres sous le nom de Lithologie - les métaux et les minéraux. **III** - Les fossiles étrangers à la terre (pétrification des animaux, végétaux, pierres poreuses et pierres qui croissent dans les végétaux et animaux). **Exemplaire en veau de l'époque bien complet des 26 planches gravées par Chedel dont 23 de fossiles et 2 à la fin représentant des oiseaux et des poissons qui n'ont jamais été gravés.** Brunet, II, 522.

352. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). - *Traité des arbres fruitiers ; contenant leur figure, leur description, leur culture, &c.* Paris, Saillant, Desaint, 1768.



Deux volumes grand in-4 (26 x 35 cms) de: un frontispice gravé par Nicolas de Launay d'après Jacques Eustache de Sève, (2)ff., xxix pp., (1)f, 337 pp., 62 planches ; (2) ff., 280 pp., 118 planches. **Exemplaire très frais, grand de marge : 336 x 250 mm.** (Minime auréole en marge de 3 planches, une planche brunie, minimes brunissures à quelques autres, des feuillets de texte uniformément brunis sans gravité). *Veau fauve tacheté, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tranches rouges. Quatre coins légèrement émoussés, quelques éraflures.*

Reliure de l'époque en excellente condition. [21219] **5 800 €**

Complément du *Traité des arbres et des arbustes* publié à Paris en 1755, le *Traité des arbres fruitiers* est l'un des principaux ouvrages de Duhamel du Monceau (1700-1782), botaniste et membre de l'Académie royale des Sciences.

Ouvrage fondamental sur le sujet, composé avec l'aide du botaniste René Le Berrvais (1722-1807). Donnant les instructions indispensables et nécessaires aux jardiniers et aux amateurs de jardinage. Les fruits y sont étudiés selon leurs formes, leurs couleurs et leurs saveurs, il y est également question des insectes parasites et 6 chapitres portent sur la culture des arbres fruitiers en général.

Premier tirage des 180 superbes gravures à pleine page gravées sur cuivre d'après les dessins de Claude Aubriet (1665-1742), Madeleine Basseporte (1701-1780) et René Le Berrvais. Détails : greffes (1), tailles (1), amandes(4), abricots (6), épine-vinette (1), coignassier (1), cerises (16), figues (2), fraises (9), groseilles (2), pommes (14), néfliers (4), mûrier(1). II. Faux-titre, titre, 280 pp, 118 planches : pêches (32), prunes (20), poires (58), framboises (1), raisins (7).

Édition originale du plus important traité du XVIIIe siècle consacré aux arbres fruitiers, orné de 181 superbes estampes hors texte.

Très bel exemplaire sur grand papier, dans un état de fraîcheur remarquable.

Condition rare. Nissen, 550 ; Brunet, II, 871.



353. [ELEUSIS - PROSERPINE] STOCHAUSEN [STOCKAUSEN] (Heinrich Christian Ludwig). - *De cultu ac usu Luminum antiquo. Qui qualis fuerit in omnibus antiquorum sacris, delubris, oraculorum antris, consecrationibus, auguries, lustrationibus, bello, triumphis,* S.l., Kroon, Hofman, 1727.

In-12 de (4) ff., 364 pages (la dernière restaurée sans manque). Ex-libris d'Henri Gaidoz (1842-1932), créateur de la revue *Mélusine* et de la *Revue Celtique*. Cachets au verso des faux-titres; Bibliotheca Ducalis Gothana et Duplum Bibli. Duc. Goth. *Bradel en demi-percaline grise, pièce de titre en maroquin havane, chiffre de Henri Gaidoz en pied.* [20514] **250 €**

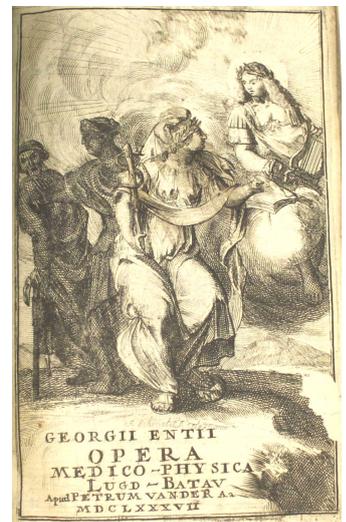
Les mystères d'Éleusis représentent une des formes les plus élevées de la spiritualité grecque, et leur fortune a été considérable durant des siècles, dans l'ensemble du monde antique. L'utilisation de la lumière dans l'antiquité. Le sacré en toutes choses des anciens, aux sanctuaires, aux oracles des hauts lieux, aux consécrationes... Un seul exemplaire dans le catalogue collectif des bibliothèques de France, 4 aux Pays Bas, 1 en Angleterre.

354. ENT (Géorges), [Georgius Entius]. - *Opera omnia medico-physica, observationibus curiosissimis, ratiociniisque solidissimis, ex solidiore* Lugduni Batavorum, apud Petrum Vander, 1687.

Petit in-8 de (16)ff. dont le portrait de l'auteur (rapporté, marg.inf.courte), un beau frontispice gravé, le titre et la préface, 629 pp., (24)pp.. Bon état intérieur, petit manque au frontispice. *Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. Habiles restaurations.* [17580] **600 €**

L'ouvrage est divisé en 2 parties à pagination continue : I (p.1-418), *Demonstratio circulationis sanguinis* ; II (p.419-629), *Animadversiones in Malachiae Trustonii M.D. Diatribam de respirationis usu primario* (titre daté 1686).

Ent (George) alla étudier la médecine et prendre ses degrés de docteur à Padoue. Revenu à Londres, il fut admis dans le collège des médecins, et fut l'un des premiers membres de la Société royale. **Il se lia intimement avec Harvey, et se déclara pour sa découverte de la circulation du sang, dans un ouvrage intitulé:** *Apologia pro circulatione sanguinis, qua respondetur AEmilio Parisano, 1641* ; réimprimé en 1685 avec des additions considérables. Ent a joint dans cet ouvrage, aux vérités découvertes par Harvey, qu'il expose et défend avec beaucoup d'esprit, des idées bizarres tirées de son propre fonds, telles que celle d'un feu inné et d'une fermentation du sang dans le cœur, cause première de son mouvement. **Rare première édition collective des oeuvres de Georges Ent, défenseur et ami d'Harvey.** Biogr. Univ. Michaud T.12



355. [ESOTERISME] [PLUCHE (l'abbé Noël-Antoine)] - *Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. Nouvelle édition.* Paris, Estienne, 1757.

Deux volumes in-12 de XXXVII - 318 pp. - (1)f. de privilège et 515 pp., illustrés d'un frontispice et de 25 gravures hors-texte (dont la pl. 7 bis). Manque angulaire à 4 feuillets sans perte, quelques rousseurs au tome II. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches marbrées. Quelques frottements, accroc à une coupe, petite mouillure à un plat, restauration à deux coiffes.* *Reliure de l'époque.* [19680] **220 €**. **Édition illustrée représentant principalement les dieux de la mythologie égyptienne et divers éléments de l'antiquité.** Traite du ciel et des noms qu'on lui a donné, de la théogonie ou symboles personnifiés, du ciel des poètes et philosophes, de la divination, de cosmogonie d'un point de vue philosophique, d'alchimie etc. (E.O : 1739) Barbier II-775 - Cohen 809.

358. [GASTRONOMIE] DELILLE (J.) - *La Gastronomie ou l'Homme des champs à table Pour servir de suite à l'Homme des Champs*. Paris, Giguet et Michaud, 1803 (An XI). Petit in-12 de 176 pages y compris le faux-titre et le titre. Frontispice par Bovinet (scène romaine : Le sénat mit aux voix cette affaire importante Et le Turbot fut mis à la sauce piquante). Seconde édition, revue et augmentée. Bon état intérieur. *Plein veau blond d'époque, dos lisse orné de larges roulettes dorées géométriques, titre en long, tranches marbrées. Très bon état.* [21358] **80 €**

359. GOBLET D'ALVIELLA (Comte). - *La Migration des symboles*. Paris, Leroux, 1891.

In-8, 343 pp., 6 planches hors-texte et 139 illustrations. *Toile rouge, nombreux tampons de l'O.R.T.F., Radio-France.* [17850] **220 €**

Rare édition originale. L'auteur fut diplomate, ministre, universitaire et créa la Chaire d'histoire des religions à l'Université Libre de Bruxelles. Il fut Grand Maître du Grand Orient de Belgique, puis Souverain Grand Commandeur du Suprême Conseil pour la Belgique. Il fut aussi président de la Société royale belge de géographie et publia un grand nombre d'ouvrages ayant pour thème le pacifisme, l'économie ou encore le symbolisme maçonnique (il est notamment à l'origine de nouveaux hauts grades maçonniques). On lui doit surtout la création des cours d'histoire des religions à l'Université libre de Bruxelles. Son ouvrage *La Migration des symboles* le rendit célèbre dans ce domaine. Fesch 700, pas dans le Dorbon.

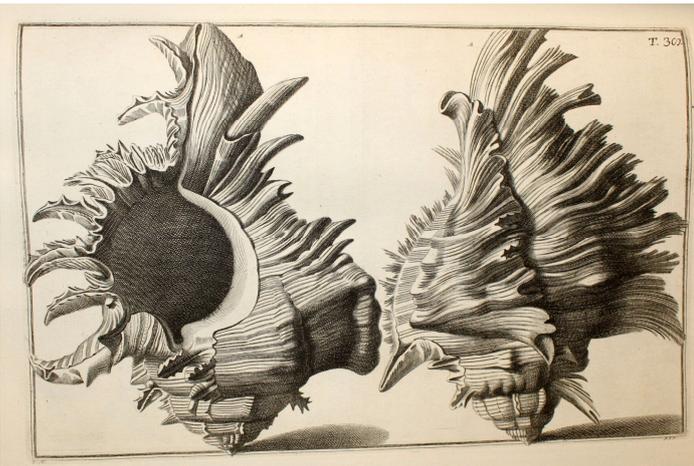


360. Gualtieri Nicolai (Niccolo Gualtieri). - *Index Testarum Conchyliorum quae adseruantur in Museo Nicolai Gualtieri*. Florentiae, Caietani Albizzini, 1742.

In-folio, (1)f.blc., un faux-titre, XXIII pp. dont le frontispice et le portrait de l'auteur, 12 feuillets de titre répartis dans l'ouvrage et **110 planches à pleine page** avec texte en regard. (petite déchirure en marge supérieure de 2 feuillets sans gravité). **Exemplaire non rogné, très bel état de fraîcheur.**

Demi-basane havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert. Restauration par un amateur au caisson supérieur et inférieur, coins défraîchis. Reliure de l'époque. [20936] **6 000 €**

Splendide ouvrage décrivant les coquillages et coraux du cabinet de Nicolas Gualtieri (1688-1744). D'abord médecin à la cour des Médecins ; passionné d'histoire naturelle, il réunit une impressionnante collec-



tion de mollusques vivants et fossiles. Il fut un des premiers à décrire les foraminifères et à distinguer les argonautes des nautilus. La collection de Gualtieri a été préservée et peut encore être vue au Musée d'histoire naturelle de Pise.

Sans doute le plus beau recueil de conchyliologie du XVIIIème siècle. L'ouvrage comprend, en tout, un portrait de l'auteur, gravé par Gazi, une allégorie à pleine page en frontispice par Campiglia, 2 lettrines, 17 vignettes de titre, 18 représentations conchyliologiques gravées dans le texte, et 110 planches de coquillages en pleine page dessinées par Menabuoni, gravées, pour la plupart, sur cuivre par Antonio Pazzi.

Édition originale de ce mythique ouvrage sur les coquillages et les coraux, bel exemplaire très frais, à grandes marges (471 x 320 mm) non rognées. Nissen ZBI, 1736.

361. [HAUTES-ALPES] BOUTEILLE (Hippolyte). - *Ornithologie du Dauphiné ou Description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines*. Grenoble, Bouteille, 1843.

Deux volumes grand in-8 avec un tableau replié et 72 planches lithographiées d'oiseaux tirées sur papier vélin fort immaculé, dessinées par Victor Cassien et lithographiées par C. Pégeron. Rares rousseurs en début des tomes, planches très propres. *Broché tel que paru, en bon état, non coupé.* [13814] **650 €**

"**Une des plus intéressantes parmi les faunes locales est certainement l'Ornithologie du Dauphiné** avec des figures dues au crayon tout à la fois si pur et d'une expression si suave du dauphinois Victor Cassien. Délicatement reproduites (lithographies de C. Pégeron) d'après nature et agrémentées souvent d'un paysage quelque peu romantique, elles sont d'un effet très doux, bien que les oiseaux soient de formes très élancées. Les 300 sujets représentent, en 72 planches, un spécimen de chacune des espèces décrites." Ronsil, *L'art français dans le livre d'oiseau*. p. 67, n° 361. Perret : 667 : "Cet ouvrage d'ensemble, bien composé et très complet, constitue une très bonne base pour l'étude des oiseaux des montagnes dauphinoises." (Raymann). Rare et recherché."

362. JOBLOT (Louis). - *Observations d'histoire naturelle, faites avec le microscope, sur un grand nombre d'insectes, et sur les animalcules qui se trouvent dans les liqueurs préparées, & dans celles qui ne le sont pas, &c. avec la description & les usages des différens microscopes, &c.* Paris, Briasson, 1754-1755.

Deux tomes en un volume in-4 de XX - 38 pp. et 14 planches dépliantes, 124 pp. et 15 pl., VI - 78 pp. - 24 pl. - 26 pp.. L'illustration se compose de 53 planches dépliantes gravées en taille-douce par J.-B. Haussard et C. Lucas. Ex-libris armorié contre-collé. Intérieur frais malgré de légères rousseurs éparses. *Veau marbré, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges. (habiles restaurations en pied et 2 coins).* Reliure de l'époque. [19952] **1 800 €**

Seconde édition du 1er traité français de microscopie, considérablement augmentée par rapport à l'édition originale de 1718. L'ouvrage le plus remarquable de Joblot sur ses recherches sur les vers et les insectes, avec dans le second tome la description et les usages des microscopes.

Bel exemplaire en veau d'époque, de la bibliothèque de Madame la Comtesse de Rochechouart, avec ex-libris armorié.

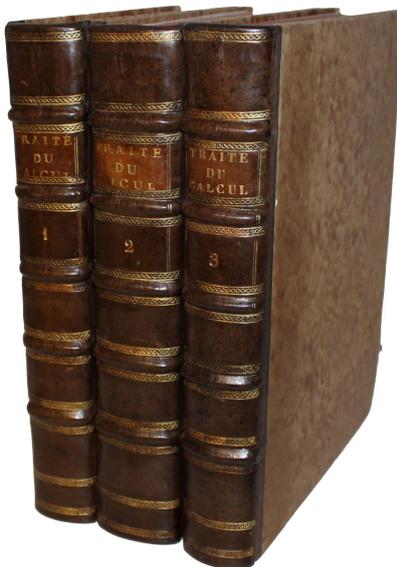


363. LA BLANCHERE (H. De). - *La pêche et les poissons - Nouveau dictionnaire général des pêches.* Paris, Ch. Delagrave, 1868.

Fort in-8 de XV et 859 pages. Préface par Auguste Duméril. **1100 illustrations dessinées et coloriées** par A. Mesnel (dont 48 hors-texte sous serpente)) d'après les photographies faites sur nature par l'auteur. Edition originale. Rousseurs éparses sur l'ensemble du texte, extrêmement rares sur les litho couleurs. *Très agréable demi-basane cerise, dos à gros nerfs orné de larges fleurons dorés, tranches dorées en très bon état.* [21078] **350 €**

364. LACROIX (Sylvestre François). - *Traité du calcul différentiel et du calcul intégral. (Suivi de) Traité des différences et des séries, faisant suite au Traité du calcul différentiel.* Paris, Duprat, 1797 - 1798-1800.

Trois volumes in-4 de (1)f., (2)ff. errata, III à XXXII pp., 519 pp., 8 pp. catalogue et 4 planches dépliantes ; (1)f., VIII - 732 pp., 2 tableaux dépl. et 2 pl. dépl. ; (1)f., VIII - 582 pp. et 1 pl. dépl. Fines rousseurs, des cahiers brunis, auréole claire en marge sup. du T.I et réparation à la page de titre, petit manque marginale au fx-titre et à 5 feuillets du T.III. *Très joli demi-veau brun, dos à nerfs, pièce de titre havane, plats recouvert de papier marbré. Reliure postérieure.* [20120] **1 200 €**



Rare édition originale de cet ouvrage de mathématique considéré comme «

l'ouvrage le plus remarquable de M. Lacroix, et dans lequel l'auteur a réuni tout ce qui avait été écrit de plus profond sur cette matière... » (Quérard), c'est la synthèse très complète des travaux d'Euler, Lagrange, Laplace, Monge, Legendre, Poisson, Gauss, et Cauchy.

« Le grand mérite de Lacroix consiste moins en de brillantes découvertes semblables à celles qui ont illustré les noms de Lagrange ou de Laplace, qu'en tous les services rendus par lui dans l'organisation de l'instruction publique, et dans l'enseignement pratique. [...] Mais l'ouvrage qui a fait principalement la réputation de Lacroix est son grand Traité du calcul différentiel et du calcul intégral, véritable encyclopédie de l'analyse supérieure. [...] L'Institut de France, à la distribution des grands prix décennaux (1810), plaça l'ouvrage de Lacroix immédiatement après la Mécanique analytique de Lagrange » (Bio. Univ. Michaud)

Bel exemplaire bien complet du troisième volume paru en 1800.

365. LAFOSSE (Philippe-Etienne). - *Cours d'Hippiatrique Ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de soixante & cinq planches gravées avec soin.* Paris, Poiré, 1772.



Un volume grand in-folio (345 x 500 mm) de (2)ff. (Titre et dédicace), XI pp., XVII pp. d'explication des planches, 402 pp. et VI pp. de table. **L'ornementation se compose de 65 planches dont le portrait de Lafosse par Harguiniez gravé par Michel,** le frontispice par Sollier, sept belles vignettes et 54 planches gravées hors-texte ou dépliantes renfermant

une très grande quantité de figures : extérieur, anatomie, ferrure, instruments et mobilier de la forge, maladies, tares, etc. (La planche 46 mal numérotée 44). Quelques déchirures restaurées aux planches, tache marginale au frontispice, au portrait et à 2 planches (pl.9 et 34) sinon bel état de fraîcheur intérieur, exemplaire sur papier fort et à grandes marges non rognées. *Demi-velin muet d'époque en bon état, plats de papier marbré.* [18861] **4 500 €**



Edition originale et véritable monument élevé à l'hippologie.

En 1772, Philippe Etienne Lafosse publie ce Cours d'Hippiatrique, livre dans lequel il note les erreurs commises par Bourgelat dans les Eléments d'hippiatrique et les Eléments de l'Art vétérinaire. En 1779, à la mort de Bourgelat, il publie une Nouvelle théorie pratique d'équitation, livre dans lequel il critique les écoles vétérinaires d'Alfort et de Lyon. "Il avait fourni, en 1764, à M. Choiseul, alors Ministre de la guerre, les plans d'une Ecole de maréchalerie qui devait être établie à Paris, mais Bertin devint ministre et on établit l'Ecole d'Alfort, en donnant à Bourgelat, ami de Bertin, l'Inspection générale des Ecoles vétérinaires, desquelles Lafosse fut systématiquement écarté par suite de l'animosité entre Bourgelat et les deux Lafosse. D'où la haine de Lafosse contre Bourgelat et contre l'Ecole d'Alfort." Mennessier de la Lance.

366. LA HODDE (Lucien de). - *Histoire des Sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848. Louis-Philippe et la Révolution de Février. Portraits, scènes de conspiration, faits inconnus.* Paris, Julien, Lanier et Cie (Le Mans, imprimerie de Julien, Lanier), 1850.

In-8, 511 pp. *Toile rouge, nombreux tampons de l'O.R.T.F., Radio-France.* [17872] **150 €**

Dorbon: "Engagé dans toutes les conspirations qui avaient lieu sous Louis-Philippe, il s'installe à la Préfecture de Police, comme secrétaire général, auprès de Caussidière. Celui-ci trouve dans les papiers de son prédécesseur des rapports sur lui et ses amis dont de La Hodde fut obligé de reconnaître la paternité. Mis en demeure de se suicider, de La Hodde refusa et fut incarcéré à la Conciergerie".

les Bohêmes, les Bandits ; la Charbonnerie ; la Franc-maçonnerie ; les Amis du Peuple ; projets d'assassinat ; complot dans la Garde Nationale ; Cavaignac, Guinard, Trélat, Sambuc, Audry de Puyraveau ; émeutes ; Bonnias, Raspail, Blanqui, Andorny Thouret ; machination républicaine ; ordre de bataille des Sociétés Secrètes ; Mazzini ; Les Droits de l'Homme ; Barbès ; Cabet ; Ledru-Rollin ; Tribunal secret ; etc. Dorbon 2441.

367. LAVATER (Johann Gaspar). - *Essai sur la physiognomonie, destiné A faire Connoître l'Homme & à le faire Aimer.* La Haye : s.n. (van Karnebeeck), s.d. (1781)-1786 (tomes 1 à 3) - La Haye : I. van Cleef, 1803 (tome 4).

Quatre volumes in-4, 342 x 277 : (1 f.), X, 294 pp., (1 f.), 14 planches ; VIII, 404 pp., (1 f. Avis au relieur), 78 planches ; VIII, 360 pp., (2 ff.), 53 planches ; VIII, 328 pp., 48 planches. **Abondante et admirable illustration composée de 4 vignettes de titre, d'environ 500 vignettes dans le texte et de 193 planches** d'après Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801), Johann Rudolf Schellenberg (1740-1806), Rubens, Jacob Merz (1783-1807), Johann Heinrich Lips (1758-1817), etc. Tiré



sur beau papier vergé de Hollande à grandes marges, non rogné. Quelques rousseurs. *Demi-basane brune du XIX^{ème} en bon état, dos plat orné de roulettes dorées (quelques frottements d'usage au dos).* [17170] **2 000 €**

Première édition française de ce remarquable ouvrage composé par le théologien et poète zurichois Johann Caspar Lavater (1740-1801), sans contester l'une des plus belles réalisations éditoriales de la fin du XVIII^{ème} siècle qui connut un très grand succès dans toute l'Europe.

Dans cet essai, publié pour la première fois en allemand à Leipzig entre 1775 et 1778, Lavater se propose d'étudier et de déchiffrer l'âme humaine, c'est-à-dire la personnalité, les sentiments et les émotions, dans les principaux traits du visage. Il prend pour cela l'exemple de personnages célèbres tels que César, Voltaire, Catherine II, etc. mais étudie également les animaux, le crâne de l'homme, la silhouette, les portraits, la physiologie (tempéraments, état de santé, jeunesse, vieillesse...), la stature, les attitudes, les gestes, les différentes parties du corps depuis la tête jusqu'aux pieds, les facultés de l'esprit humain, les vertus et les vices, les femmes, les ressemblances de familles, etc.

La traduction fut donnée par Marie-Élisabeth de La Fite (1750?-1794), Antoine-Bernard Caillard (1737-1807) et Henri Renfer. Les 3 premiers volumes parurent du vivant de l'auteur, respectivement en 1781, 1783 et 1786, alors que le dernier fut publié de façon posthume en 1803. Cohen, 606 ; Brunet, III, 887.



368. LE COUTEUX DE CANTELEU (Jean-Emmanuel-Hector). - Manuel de Vénérie française. Paris, Hachette et Cie, 1890.

Petit in-8 de IV et 415 pages. Ouvrage contenant 32 types d'animaux d'après K. Bodmer et O. De Penne et **54 vignettes d'après Bodmer et Crafty**. De la Bibliothèque du Sport. Les 61 dernières pages sont consacrées aux principales sonneries de chasse suivies pour les cinquante dernières pages, des noms des équipages de chiens avec les adresses, leurs nombres de chiens, les boutons, les livrées etc. Envoi autographe du Comte Louis de Boisgelin à Eugène Chopelin son piqueur, daté du 1er octobre 1889. Rousseurs. *Pleine percaline brune d'éditeur en bon état. Quelques fines taches d'encre sur le premier plat;* [20629] **150 €**

Jean-Emmanuel Le Couteux de Cantelieu, éleveur de chiens et grand veneur devient dès 1852 lieutenant de louveterie de l'arrondissement des Andelys, succédant ainsi à son père ; huit ans plus tard, il endossa la même fonction à Louviers. Avec sa meute de griffons dédiée au loup, il traque celui-ci dans la plus pure tradition du courre, nullement soucieux de détruire en masse un animal qui, du reste, se fait de plus en plus rare au coeur des régions. Éleveur avisé et audacieux, il travaille inlassablement à la préservation et à la régénération des races de chiens courants existantes (chien de Gascogne, de Saintonge...) ou devenues rares (fauve de Bretagne, chien normand...). Il créa la race du basset artésien normand, avec Louis Lane.

369. LE MASSON (Edmond). - Nouvelle vénerie Normande, ou Essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard; Contenant la Pathologie Canine, la législation qui régit la Chasse, le Vocabulaire du Veneur, divers Opuscules, et des renseignements cynégétiques sur plusieurs Forêts. Avranches, E. Tostain, 1841.

In-8 de VIII et 407 pages. Nombreuses rousseurs sur les VIII premières pages devenant éparées sur le reste de l'ouvrage et sur les deux dernières pages de tables. Edition originale rare. *Demi-percaline ancienne à la Bradel, moutarde, pièce de titre de maroquin brun, date en pied. En très bon état* [20921] **650 €**

Ouvrage de vénerie très complet puisqu'il décrit chaque type de chasse à courre en fonction du gibier désiré. Il débute par une étude approfondie des chiens de meute. Chaque chapitre est terminé par des souvenirs personnels de l'auteur, originaire d'Avranches, sous le titre de Chroniques.

371. LESTRADE (Marquis de). - Conseils d'un vieux veneur. (Avec Envoi et lettre manuscrite du marquis de Lestrade). Paris, Lafitte, 1911.



In-4 oblong de 58 pages et deux feuillets non chiffrés. La charmante illustration comprend de très nombreux croquis en deux tons de Ferdinand Raffin, quatre planches hors-texte en couleurs et des photos en noir. **Edition originale.** Ce texte est complété du Code de la chasse à courre par P. Chatin de Chastaing. Bel envoi autographe du marquis de Lestrade à Albert Chopelin veneur et piqueur, daté du 25 décembre 1911. Fente au papier au bas des pages 25 et 27 sans manque. Sinon excellent état intérieur. *Broché, couverture grise illustrée à deux couleurs, cordelière rouge et noir maintenant les cahiers. Un coin inférieur légèrement corné sinon très bel état. Avec son étui de carton d'origine, à rabats et imprimé.* [20636] **350 €**

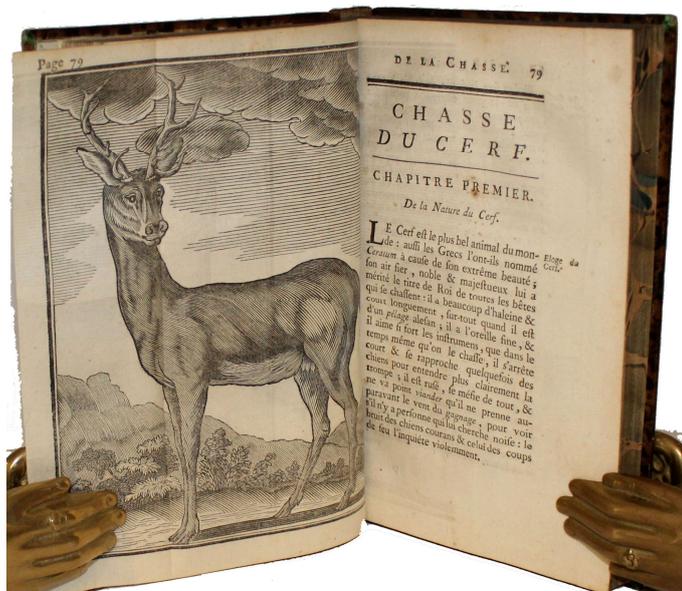
Joint une belle lettre autographe de deux pages, du marquis de Lestrade à Albert Chopelin, petit-fils de Jacques et fils d'Eugène, tous "piqueurs d'élite" dans laquelle il demande une photographie de son grand-père pour son ouvrage "Conseils d'un vieux veneur". Le marquis de Lestrade cite cette lignée de grands veneurs et piqueurs aux pages 26 et 27.

Joint également : une carte postale de la Chasse Saint-Hubert à Beaumont-le-Roger où l'on voit Albert Chopelin 1er piqueur au Rallye-Puisaye posant avec sa meute pour sa 1100^{ème} prise de cerf.

372. LETTRONNE (Antoine Jean). - Sur l'origine du Zodiaque grec et sur plusieurs points de l'astronomie et de la chronologie des Chaldéens. Paris, Imprimerie Royale, 1840.

In-8, 59 pp. *Toile rouge, nombreux tampons de l'O.R.T.F., Radio-France.* [17844] **180 €** Frère du dessinateur-lithographe Louis-René Letronne, Jean-Antoine est l'élève du géographe Edme Mentelle et de l'helléniste Jean-Baptiste Gail. En 1832, sur l'inspiration de Guizot, il est nommé conservateur des Médailles puis quelques jours plus tard président du Conservatoire et directeur de la Bibliothèque du Roi. Il fut un collaborateur de Champollion.

373. LE VERRIER DE LA CONTERIE. - L'Ecole de la Chasse aux chiens courans, précédée d'une Bibliothèque historique & critique des Théreuticographes. Rouen, Nicolas et Richard Lallemand, 1763.



Deux volumes in-8 de CCXXVI pages et un feuillet d'approbation et privilège pour le premier volume. VIII et 396 pages suivies de 14 pp. de Tons de chasse et fanfares. **Bien complet des 16 planches gravées dont certaines recto-verso.** Quelques fines rousseurs éparses.

Belle reliure en demi-veau brun, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre et de toison noires, tranches marbrées. Reliure du XIXème. (habilement restaurée) [20620] **850 €**

Bel exemplaire de l'édition originale. Ouvrage de référence traitant de la chasse au lièvre, chevreuil, cerf, sanglier, loup, renard et lou-tre. La première partie concernant La Bibliothèque historique et critique des théreuticographes (auteurs qui ont traité de la chasse) est due à l'érudition des frères Lallemand. Provenance : De la bibliothèque cyné-gétique du Baron d'Offémont avec ex-libris contre-collé. Thiébaud 589.

374. [MADAGASCAR] LOUVEL. - Atlas des plantes ornementales et curieuses de Madagascar, publié à l'occasion de l'Exposition coloniale internationale Paris 1931. Imprimerie Nationale, 1931.

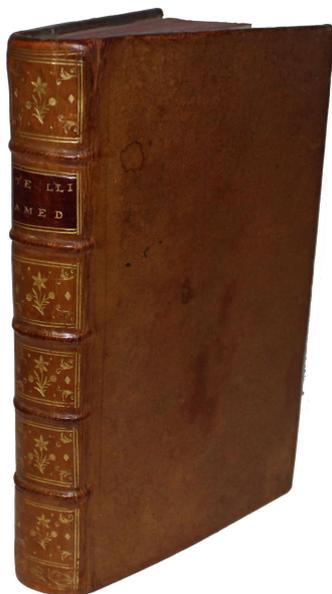
In-folio, 102 clichés à pleine page de la nature et des plantes de Madagascar. Couverture et vignette de Pierre Heidmann. Cachet sur le titre: Offert par le Gouverneur Général de Madagascar. Parfait état intérieur. *Percaline noire d'éditeur en bon état. Quelques frottements.* [16422] **250 €**

L'auteur était Inspecteur principal des Eaux et Forêts.

375. MAILLET (Benoît de). Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la Mer, la Formation de la Terre, l'origine de l'Homme, &c. Amsterdam, L'Honoré et fils, 1748.

Deux tomes en un volume in-8 de (5)ff., CXIX - (6)ff. -208pp. ; (4) ff., 231pp., intérieur frais malgré 2 ff. tachés. *Plein veau blond glacé, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés, pièce de titre de maroquin rouge. Jolie reliure de l'époque en parfait état.* [19225] **800 €**

Dédié à Cyrano de Bergerac, Telliamed (anagramme de "de Maillet") est une des premières spéculations sur l'origine et la structure du globe.



Ses hypothèses sur la sédimentation, les fossiles, la transformation d'animaux marins en animaux terrestres firent scandale à son époque ; c'est pourquoi cet ouvrage ne parut que 10 ans après la mort de l'auteur.

Benoît de Maillet (1656-1738), Consul de France en Egypte, avance dans cet ouvrage à la fois scientifique et utopique, que les premières espèces animales vivaient originellement dans la mer, et qu'elles ont donné naissance par transformations brusques aux espèces terrestres actuelles, dont l'homme. L'influence de cet ouvrage a été considérable.

Ce traité en a fait un précurseur de Lamarck, de Darwin et du transformisme en général. Voltaire et Buffon furent impressionnés par cet écrit. Maillet croit aussi à l'existence d'hommes vivant dans la mer et cite ainsi un certain nombre de témoignages dont l'apparition d'un homme marin sur les bords de l'Isle du Diamant en Martinique...

Très bel exemplaire de l'édition originale en veau glacé de l'époque. (Cailliet, 7010 ; Quérard V, 442 ; Utopie p. 149).

375 Bis. MESMER - [ASTRO-PHYSIQUE] ZUYLEN DE NYEVELT (Comte de) - MERY & BARTHELEMY - CLAVE (F.) - [ARISTOTE] JACQUES (Amédée). - Théorie du Mesmérisme. Suivi de: L'Attraction Détruite par le Mouvement primordiale, ou Théorie Nouvelle du cours des corps célestes et du mouvement. Suivi de: La Villéiade ou La Prise du Château Rivoli. Suivi de: Impressions, souvenirs et regrets. Suivi de: Thèse de Littérature: Aristote comme historien de la Philosophie. Paris, 1818 (Mesmer); puis Bruxelles, Weissenbruch, 1819 (Attraction); puis Paris, 1826 (Villéiade); puis Paris, Debécourt, 1836 (Souvenirs); Puis Paris, Pihan de La Forest, 1837 (Thèse sur Aristote)

Cinq ouvrages en un volume in-8 de 148; 164 pages & 2 planches; 83 pages; 176 pages; 152 pages. Quelques rousseurs, traces de mouillures aux 20 dernières pages. Provenance: Ex-libris Elie Petit puis Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Demi-basane bleu nuit d'époque, dos plat orné de quintuples filets dorés, bon état malgré quelques frottements.* [20806] **350 €**

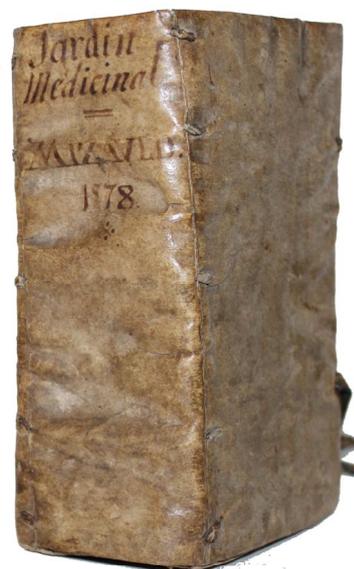
Rare ouvrage anti-newtonien ou contre la théorie de la loi de la gravitation universelle. Philippe Jules van Zuylen van Nyevelt fut Lieutenant-général et gouverneur de La Haye en 1804. Il fut nommé par Louis Bonaparte maréchal commandant militaire des Deux-Hollandes et de la province d'Utrecht, grand chambellan, grand maître des cérémonies, président du conseil de la noblesse et grand-croix de l'Ordre de l'Union.

DE L'ART DE CULTIVER SON JARDIN BIO AU XVI EME SIECLE.

376. MIZAULD (Antoine). - Le Jardin médicinal enrichi de plusieurs & divers remèdes & secrets. Composé par Antoine Mizauld, de Molusson en Bourbonnois, Docteur en medecine. - [suivi de] Le Jardinage contenant la manière de cultiver les jardins, les preserer de toute vermine, & en tirer remèdes propres aux maladies des hommes. Item, comme il faut enter les Arbres, & les rendre médicinaux. Mis en François pour faire que le profit qu'on en peut tirer soit commun à chacun. (Lyon) Antoine Gryphe, 1578.

Deux ouvrages reliés en un volume in-8 de: 463 pages y compris le titre et la préface et quatre ff. de table pour le premier ouvrage. Huit pages (titre, sommaire, adresse du traducteur à Antoine Mizauld épître, table et "Dizain aux lecteurs") et 399 pages pour le second ouvrage. Titre et premier feuillet réparés, mouillures au milieu et à la fin de l'ouvrage, galerie de vers affectant la marge blanche d'une cinquantaine de feuillets à la fin du « Jardinage », sans aucune atteinte au texte, annotations et passages soulignés à l'encre anciennement.

Vélin souple à rabats du temps, garde de papier beauté, attaches, titre à l'encre au dos. En bon état. [21425] **2 500 €**



Rarissimes Editions originales françaises, traduite du latin par André de La Caille. Baudrier n'en signale l'existence que d'après un exemplaire figurant au catalogue Peignot en 1852 et revendu par Morgand en 1890.

L'auteur, né à Montluçon en 1510 et mort à Paris en 1578, médecin et astrologue réputé, fut un ami intime d'Oronce Finé et un familier de l'entourage de Marguerite de Valois. **Mizault cessa vite de pratiquer la médecine pour se consacrer entièrement à la publication de singuliers traités, parmi lesquels plusieurs concernent le jardinage, les plantes médicinales et la pharmacie populaire.** Il a tenté de mettre la médecine à la portée de tous et d'affranchir les malades pauvres de la rapacité notoire des apothicaires. Il prétendait montrer que dans bien des cas on allait chercher fort loin des remèdes qu'on pouvait cueillir dans son jardin. Oberlé.



378. NICHOLSON (G.) - MOTTET (S.). - Dictionnaire pratique d'horticulture et de jardinage. Paris, Octave Doin - Librairie agricole - Vilmorin-Andrieux et Cie, 1892 - 1899.

Cinq fort volumes in-4 de plus de 750 pages chacun. **Ouvrage illustré de plus de 4000 Figures dans le texte et de 80 superbes planches chromolithographiées** en hors-texte. Traduit, mis à jour et adapté à notre climat, à nos usages etc; par S. Mottet avec la collaboration de MM. Vilmorin-Andrieux et Cie, G. Alluard, E. André, G. Bellar, G. Legros etc. Pâles rousseurs éparses sur quelques cahiers. Les planches sont superbes.

Demi-chagrin vert-foncé, dos à nerfs orné de larges caissons encadrés de filets dorés. Plats de percaline vert-foncé légèrement éclaircis, quelques coins usés. Bel ensemble malgré les petits défauts annoncés. [21404] **650 €**

Comprenant : La description succincte des plantes connues et cultivées dans les jardins de l'Europe; La culture potagère, l'arboriculture, la description et la culture de toutes les Orchidées, Broméliacées, Palmiers, Fougères, Plantes de serre, plantes annuelles, vivaces, etc.; Le tracé des jardins; le choix et l'emploi des espèces propres à la décoration des parcs et jardins; L'entomologie, la Cryptogamie, la Chimie horticole; Des éléments d'anatomie et de Physiologie végétale; la Glossologie botanique et horticole; La description des outils, serres et accessoires employés en horticulture; etc.,etc.

379. OBERTHUR (J.). - L'Activité Migratoire. Rennes-Paris, Oberthur, 1947. In-4 de 354 pages. Abondamment illustré par l'auteur. Excellent état intérieur. *Broché, couvertures ivoire illustrée. En très bon état.* [21081] **50 €**

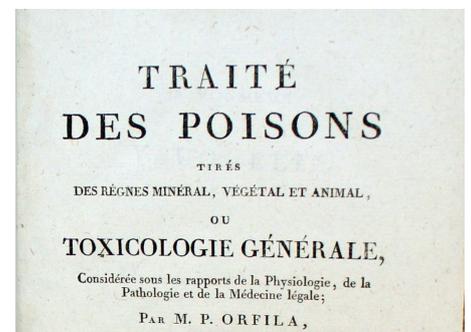
380. ORFILA (M.P.). - Traité des poisons tirés des règnes minéral, végétal et animal ou Toxicologie générale, Considérée sous les rapports de la Physiologie, de la Pathologie et de la Médecine légale. Paris, Crochard, 1814 - 1815.

Deux tomes en quatre volumes in-8 de [XX]-304 pp. avec une planche gravée hors-texte; [VIII]-325 pp.; [XVI]-347pp.; 335pp. Excellent état intérieur, très frais de papier. *Simple demi-percaline bleu-marine du temps, filets à froid sur le dos, titre or, tranches mouchetées. Bon état malgré l'insolation du dos. Coins en parfait état.* [21071] **500 €**

Rare première édition.

Chaque domaine scientifique peut se prévaloir d'un ou plusieurs fondateurs. Ainsi, le médecin et chimiste espagnol, naturalisé français en 1818, Mateo Jose Buonaventura Orfila y Rotger (1787-1853), publie un

Traité des poisons en 1814 marquant l'émergence de la toxicologie clinique et légale moderne. **Le Traité d'Orfila occupe une place privilégiée dans la bibliographie scientifique et historique du XIXème siècle.** Le champ qu'il explore, se situe au carrefour de l'expérimentation animale, de la criminologie et de la chimie de pointe. Mais par ailleurs, l'oeuvre du toxicologue coïncide avec la nécessité d'identifier la nature et de connaître les effets de poisons inconnus, rapportés des quatre coins du monde par les très nombreuses expéditions géographiques de l'époque (hétérosides, alcaloïdes, etc.).



381. PARMENTIER (Antoine-Augustin). - Le Parfait boulanger, ou Traité complet sur la Fabrication & le Commerce du Pain. Paris, Imprimerie Royale, 1778.



Fort in-8 de LIII pp., 1 f. d'extrait et 639 pp. Exemplaire non émarginé d'une grande fraîcheur intérieure. (marg 213 x 133 mm). (petites piqures au feuillet de titre, des coins de pages légèrement cornés.).

Demi-velin moderne à coins, dos lisse, auteur, titre et date au dos. [21375] **1 600 €**

Rare édition originale dans laquelle l'auteur fait un historique de la Boulangerie dans l'introduction. Il préconise un procédé de mouture économique qui augmente le rendement en farine d'un sixième. L'approbation de l'Académie des Sciences est datée du 21 mars 1778 et signée de Condorcet. Tous les principes que Parmentier a développés dans son traité seront mis en application à l'Ecole pratique de boulangerie qu'il fit ouvrir à Paris et dont il assura la direction.

Exemplaire en très bonne condition. Vicaire 656; Oberlé 813.

382. [PHYSIQUE] DALENCÉ (Joachim). - Traité de l'aiman. Amsterdam, Henry Wetstein, 1687.

In-12. Frontispice et 33 planches gravées sur cuivre par le Hollandais Adrien Schoonebeck élève de Romain de Hooghe (le massicot du relieur a rogné certaines marges, notamment sur deux planches dont le filet d'encadrement latéral a disparu, greffes marginales aux pages 71, 96 à 99). Ex-libris XIXème de Henry Simon Dautreville *Veau d'époque, dos à nerfs refait.* [21309] **750 €**

Edition originale de ce traité majeur de Physique. "Divisé en deux parties. La première contient les expériences; & la seconde les raisons que l'on en peut rendre."

L'illustration est composée d'un frontispice et de 33 planches contenant 41 figures, 28 dans la première partie, numérotées 1-28, et 13 dans la seconde, numérotées A-N, la figure J n'existant pas. Elles offrent un brillant exemple d'association entre l'art et la science mêlant les figures scientifiques à des décors naturels souvent agrémentés de personnages en situations. Seule la première planche est signée.



383. REDOUTÉ (Pierre-Joseph). - Douze bouquets dessinés et composés par P. J. Redouté, lithographiés par A. Prévost et Pointel du Portail. Paris, Schroth ; New-York, Bailly Ward & Cie, [vers 1835].



Petit in-folio (env. 35 x 25 cm), 1 feuillet de titre lithographié, et 12 planches lithographiées et rehaussées à la main, certaines gommées. Rousseurs, principalement aux 2 premières planches. *Demi-percaline verte olive ancienne, dos lisse et muet, titre doré au plat supérieur sur une étiquette de maroquin à longs grains grenat, tranches dorées. Petits accros au dos.*

[20924] 7 500 €

Suite rarissime, dont nous ne trouvons aucun exemplaire signalé dans les collections des bibliothèques publiques.

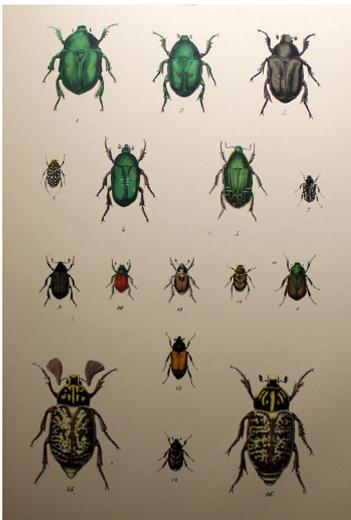
Elle n'est pas décrite dans le catalogue de l'exposition « Redoutéana », Hunt Botanical Library, 1963.

Vraisemblablement paru en 5 livraisons de 12 planches chacune, notre exemplaire correspond à la 3ème livraison complète de ses 12 planches : Giroflée rouge et géranium blanc, n° 25. - Primevère et narcisse double, n° 26. - Tigrisia et pavonia, n° 27. - Oeillets, n° 28. - Giroflée blanche et chrisentemum, n° 29. - Laurier rose double et philica, n° 30. - Mauve et Bignonia, n° 31. - Astroméria, Géranium et Pensée, n° 32. - Rose panachée et chrisentemum, n° 33. - Chèvre-feuille et oeillet d'Inde, n° 34. - Rose à cent feuilles et couleur de souffre, n° 35. - Coquelicot et bleuets, n° 35.



Chaque planche imprimée en lithographie par Villain porte le cachet à sec de l'éditeur C. Schroth, marchand de tableaux, de dessins et d'estampes établi à Paris (Lugt, Marques de collection, L.634.b).

Jusqu'à la découverte de cette œuvre en 1999 (chez Christies 54 planches sur 60), un maximum de 30 lithographies d'après Redouté publiées par Schroth ont été enregistrées: Recueil de six beaux bouquets (Hunt, Redoutéana, 46; Great Flower Books, p.129); Reunion de douze planches de fleurs (Hunt, Redoutéana, 47; Great Flower Books, p.129); Les Mois (Great Flower Books, p.129, 12 planches).



385. [ROTHSCHILD. (J.).] - Musée Entomologique illustré. Histoire naturelle iconographique des Insectes publiée par une réunion d'Entomologistes français et étrangers sous la direction de J. Rothschild. Les Coléoptères - Les papillons - Les Insectes (les Orthoptères - névroptères - hyménoptères - hémiptères - diptères - aptères). Paris, J. Rothschild, 1876-1878.

Trois volumes in-4 de 426 pp., 326 pp., 384 pp. totalisant plus de **1000 vignettes et 122 planches hors texte, la plupart rehaus-**

sées en couleurs ou gommées, protégées par des serpentes, celles-ci reliées en fin de chacun des volumes. Intérieur très frais.

Demi chagrin rouge d'éditeur, dos à nerfs orné de fleurons, nom de l'éditeur en pied, plat de percaline, tranches dorées. (petits frottements, 2 plats légèrement tachés.) [17171] 1 200 €

Jules Rothschild fonde sous le Second Empire une maison d'édition au 43 rue Saint-André-des-Arts à Paris. Sa plus célèbre publication reste Les Chats. Histoire, mœurs, anecdotes de Jules Champfleury (1868), album illustré entre autres par des compositions d'Eugène Delacroix, Edouard Manet, Hokusai.

Bel ensemble en reliure d'éditeur, exemplaire en parfait état de fraîcheur. Autres ouvrages édités par Rothschild : Guide pratique du jardinier paysagiste, Les Fougères, Les plantes à feuillage coloré, Les Papillons de France, Botanique populaire illustrée flore pittoresque de la France...

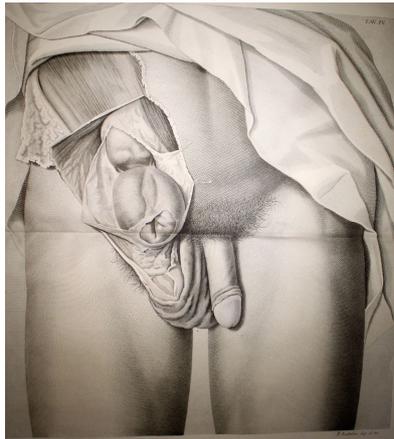
386. SAINTE MARIE-MAGDELEINE (Dom Pierre de). - *Traité d'Horlogerie contenant plusieurs manières de construire, sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires : & autres cercles de la Sphère.* Paris, Jean Dupuis, 1665.

Petit in-8 de (8)ff., 312 pp. et **72 planches** in-fine dont 2 dépliantes, un tableau manuscrit relié à la fin du volume : "Proportions entre le style et la longueur de la méridienne qu'il sert à tracer, nombreux bandeaux et lettrines". Pâle mouillure en marge inférieure de plusieurs feuillets, ex-libris raturé à la page de titre. *Plein veau brun, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches mouchetées. Coiffes restaurées, premières gardes renouvelées. Reliure de l'époque.* [16577] 400 €

Troisième édition (E.O. : 1641) de ce célèbre ouvrage d'horlogerie, d'astronomie et de navigation dédié à Salomon Phelippeaux, conseiller du roi. On y retrouve entre autres la gnomonique et les différentes techniques et exemples d'élaboration de cadrans solaires et autres chronographes. Bon exemplaire, malgré les petites mouillures, bien complet des 72 planches et relié en veau de l'époque. Quérard 8, 390.

387. SCARPA (Antonio). - *Sull'ernie memorie anatomico-chirurgiche.* Pavie, Fusi, 1819.

In-folio de VI - 181 pp. et 11 planches à double-page, en double état. Légères rousseurs marginales. *Demi-velin à coins, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre de maroquin rouge. Petits accros à la pièce de titre. Reliure de l'époque.* [17336] 1 500 €



Seconde édition en italien, qui se distingue par **ses 11 spectaculaires planches exécutées avec un étonnant sens du réalisme par Anderloni**; chacune d'elle comporte un état supplémentaire présentant la même vue schématisée au trait, ce qui porte le tout à 22 planches à double page, soit 2 planches de plus que l'édition originale de 1809. **La plupart des vues sont à taille réelle.**

Ce célèbre anatomiste et chirurgien italien (1748-1832) fit faire de grands progrès à la science grâce à ses recherches sur les maladies des yeux, les pieds-bots, les anévrysmes, l'odorat, les nerfs de la cinquième paire, les ganglions, etc... Il fit ses études médicales à Padoue, sous la direction de l'illustre et judicieux Morgagni qui l'honora d'une amitié et d'une estime particulière, et qui lui inspira un goût profond pour l'étude de l'anatomie. A peine âgé de 24 ans, Scarpa fut nommé professeur d'anatomie à l'université de Modène.

Bel exemplaire en demi-velin de l'époque.

Provenance : Ex-libris contrecollés du médecin Adrien Pierre Leroy des Barres et du neurologue Maurice-Villaret. Heirs of Hippocrates 1110.

393. [THESE DE MEDECINE] NICOT (Louis). - Considérations sur la Nature de la Fièvre Typhoïde. Paris, Didot, 1829.

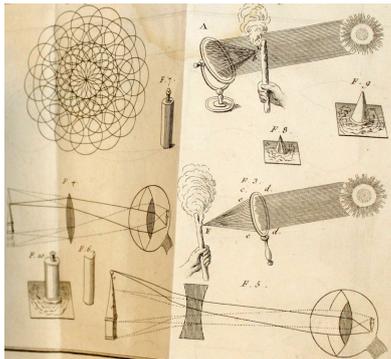
In-4 de 25 pages, non coupées. Ex-dono de l'auteur au professeur Joseph Récamier. *Broché, couverture muette bleue.* [20812] 40 €

Joseph, Claude, Anthelme Récamier (1774-1852) est un chirurgien français, professeur au Collège de France, créateur de la gynécologie médicale et chirurgicale moderne.

Ex-dono de l'auteur au professeur Joseph Récamier.

395. THOMIN (Marc). - Traité d'optique mécanique, Dans lequel on donne les règles & les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de Lunettes d'approche, de Microscopes simples & composés, & autres Ouvrages qui dépendent de l'Art. Avec une instruction sur l'usage des Lunettes ou Conservees pour toutes sortes de vûes.

Paris, Jean Baptiste Coignard & Antoine Boudet, 1749.



In-8 de XII pp., 372 pp. et 2 ff.n.c.h (errata & privilège), illustré d'une vignette sur le titre et 4 planches gravées dépliantes d'instruments d'optique en fin d'ouvrage. Traces de mouillures anciennes affectant la pliure et l'angle inférieur. *Plein veau granité, dos à nerfs orné de caissons fleurons.* Trois coins émoussés, papier marbré du contreplat arraché en même temps qu'un ex-libris.

Reliure de l'époque en bon état malgré quelques usures. [21269] 480 €

Edition originale et unique de ce rare traité théorique et pratique sur les instruments optiques. Une des premières instructions sur l'utilisation de verres pour toutes sortes de vues et l'un des meilleurs traités d'optique appliquée de son époque. Marc Thomin (1707-1752), était ingénieur optique à Paris et membre de la Société des Arts. Il traite dans son ouvrage de la fabrication et de l'utilisation des lunettes d'approche, microscopes, télescopes, lanternes magiques, lentilles, des prismes et de la perspective illusoire d'optique. Il donne aussi les premiers moyens de conservation de la vue. On retrouve p. 345 le détail des marchandises et objets d'optiques qu'il fabriquait et vendait chez lui. Bon exemplaire. Quérard IX, 449. ; Poggendorff II, 1097.

396. VERNEUIL (Marianne). - Dictionnaire des sciences occultes. Monaco, Les Documents d'Art, 1950. In-8 de 489 pages. Introduction du docteur Roger Frétygny. Très bon état intérieur. *Broché, couverture orange imprimée en noir, en très bon état.* [20757] 50 €

397. [VULCANOLOGIE] DELLA-TORRE (Père Dom Jean-Marie). - Histoire et phénomènes du Vésuve, exposés par le Père Dom Jean-Marie Della-Torre, Clerc Régulier Sommasque, Garde de Bibliothèque & du Cabinet du Roi des Deux-Siciles, & Correspondant de l'Académie Royale des Sciences de Paris. Traduction de l'italien par l'Abbé Péton. Paris, Hérisant, 1760.

In-12 de XXIV (titre, épître, avertissement, préface, table), une grande carte dépliant des environs de Naples et du Mont Vésuve, 399 pages et 5 planches. Quelques fines rousseurs éparses.

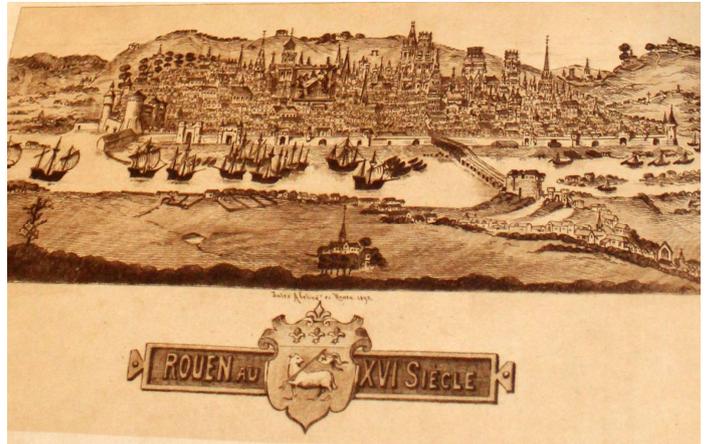
Veau havane marbrée d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. Un coin usé. [18931] 500 €

Bel exemplaire, grand de marge. Edition originale de la traduction française. (EO "Storia e fenomeni del Vesuvio"). Traduction de l'italien par l'abbé Péton. Giovanni Maria Della Torre (1710-1782), bibliothécaire de la Bibliothèque du Musée Borbonico, était un scientifique et vulcanologue, et publia cet ouvrage pour la première fois en 1755. Importante description des éruptions du Vésuve jusqu'en 1751 et 1754, avec en fin d'ouvrage une intéressante bibliographie des auteurs ayant écrit sur le sujet depuis 1631 ainsi qu'une Dissertation critique du Père Gaetan d'Amato.

Rouen

398. ADELIN (Jules). - Rouen au XVI ème siècle, d'après le manuscrit de J. Le Lieur (1525). Rouen, Lestringant, 1892.

In folio, **20 eaux-fortes** avec texte montées sur onglets. Tiré à 50 exemplaires seulement. Les cuivres et les pierres lithographiques ont été effacés. L'ensemble des litho est plus ou moins bruni. *Demi-basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin noir. En très bon état avec deux minimes frottements en tête et en pied. La première de couverture illustrée est conservée.* [21093] 250 €



Les planches de ce volume ont été exécutées d'après les réductions photographiques de grands calques du manuscrit des Fontaines. Le cours de chaque fontaine a été fractionné en plusieurs planches mais en reproduisant exactement la disposition des feuilles de parchemin rabattues dans l'original. Pour donner plus de clarté à ces planches tirées en bistre sur vergé teinté, on a exécuté (sur des feuillets teintés) pour les 13 pl. donnant le cours des Fontaines, des croquis au crayon (en sanguine) reproduisant le tracé des rues, la masse des édifices détaillés sur les pl. gravées et comportant toutes les annotations du manuscrit. Adeline:Le Logis et l'Oeuvre.

399. [ANNEVILLE SUR SEINE]. - Mémoires de l'état de la paroisse d'Anneville, pour servir à messieurs les propriétaires et aux habitants d'icelle pour la jouissance de leurs biens, qui sont exempts de toutes les rentes seigneuriales qu'ils devaient aux fiefs Dupont, du Grand-Camp et de la prévôté de la Rivière, par les extinctions et amortissements d'icelles, Sans lieu, 1717.

In-12, 156 pages, 12 pages de supplément, 2 feuillets de table des matières. *Veau d'époque, dos à nerfs orné muet (petit manque de dorure dû à une épidermure).* [20930] 300 €

Très rare ouvrage qui donne notamment tous les noms des propriétaires de la Paroisse et l'état de la valeur des fermes, en suivant leur situation en commençant au Marais, du côté d'Iville, jusqu'à Berville, le long de la rivière de Seine. **Pas dans le Frère.**

400. BELLEFOREST (François de). - Le Pourtrait de la Ville de Rouen. Paris, Nicolas Chesneau, 1575.

Gravure sur bois de 40 cm x 33 cm, légende avec lettres et numéros dans la marge inférieure désignant les rues et monuments, texte en français au verso. Très bon état.

Sous verre dans un cadre moderne en chêne foncé, 53 x 47 cm. [20642] 450 €



Ce plan est paru dans la "Cosmographie Universelle de tout le monde" de Belleforest, à Paris en 1575. Ce dernier était historiographe de France sous Henri III et continua l'important travail de Sébastien Münster dont il utilisa plusieurs planches. La vue représente la Ville de Rouen, à vol d'oiseau, prise du Faubourg Saint-Sever. Les armoiries de la ville en haut au centre. Le texte descriptif de la Cosmographie vante les attraits de Rouen : "La Ville de Roüen, laquelle, est en assiette fort plaisante et bien placée...il n'y a aujourd'huy ville en Europe plus hantée de marchans".

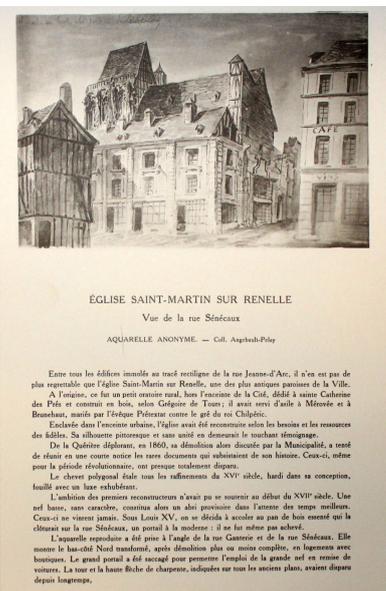
Si l'on excepte le remarquable "Livre des fontaines dessiné en 1525, le "Pourtraict de la ville de Rouen" est sans doute le plan le plus intéressant du XVI^e siècle et celui qui sera ultérieurement le plus imité.

401. [BLAINVILLE - CREVON] - BOUQUET (F). - *Recherches historiques sur les Sires & le Château de Blainville.* Rouen, Cagniard, 1863.

Grand in-8 de 100 pages avec en frontispice, une belle vue lithographique du château d'après la copie faite par Mr. Jolimont, pour la bibliothèque de Rouen, sur un dessin original de la Bibliothèque Impériale (1696) et lithographiée par E. Cagniard. Exemplaire grand de marges. En très bon état intérieur avec la litho. bien nette. *Broché, couverture ivoire imprimée et ornée des armoiries de Rouen. En bon état malgré de légères salissures d'usage.* [21392] 60 €

402. BOUTELLER (H.). - *Histoire des Milices bourgeoises et de la Garde nationale de Rouen. Relation des événements militaires, sièges et batailles livrés à Rouen depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Rouen, Charles Haulard, 1858.

In-8 de 346 pages avec un frontispice et trois planches de costumes militaires hors-texte en noir. Rousseurs éparses et 2 cahiers brunis. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de petits fers dorés, date en pied. Très bon état.* [21216] 50 €



403. CHIROL (Pierre). - *Rouen disparu, un siècle de vandalisme.* Rouen, Paris, Defontaine, Dumont, 1929.

In-folio oblong en feuilles de 16 pages et 100 reproductions de documents accompagnées de notices par Pierre Chirol, avant-propos de M. André Hallays. Tirage à 375 exemplaires. Un des 20 exemplaires d'auteur (marqué B). Parfait état intérieur. *Étui et emboîtement en beau papier marbré violet, étiquette imprimée portant le titre sur le premier plat.* En bon état. [21330] 200 €

"Les estampes qu'à réunies Pierre Chirol et les brèves notices où il les a commentées forment le plus émouvant réquisitoire contre le vandalisme du dix-neuvième siècle. A la vue de tant de beautés abolies, on mesure l'étendue du désastre causé par la malversation des hommes qui s'acharnent à anéantir les richesses du passé" (Extrait de la préface).

404. [COLLECTIF]. - *Revue de Rouen et de la Normandie.* Rouen, au Bureau de la Revue de Rouen (Nicéas Périaux), 1834 à 1852.

Vingt et un volumes in-8, nombreuses gravures, musiques. *Demi-veau vert pour les 16 premiers volumes et le dernier, demi-veau fauve pour les années 1848 à 1851.* [20585] 450 €

Collection de seize années sur 20 (sans les années 1833, 1839, 1841, 1846) de cette revue mensuelle publiée par Périaux sous la direction de MM. Chérueil, Girardin, Pottier, Richard, Rouland, Mlle Bosquet, etc..

A commencé en 1833 pour finir en 1852. Il nous manque les 2 premiers volumes concernant l'année 1833. Elle renferme d'excellents articles d'histoire, de littérature, de beaux-arts, etc...

405. CORDIER (William et Dominique). - *Visages rouennais.* Rouen.

Album en feuilles composé de **44 photographies en noir et blanc**, (13cm X18cm) montées sur papier fort noir et légendées. Portraits de personnages de la vie artistique et littéraire ou historique ayant marqué de leur empreinte la vie rouennaise. De Jean Lecanuet à Maurice Lenfant en passant par R. Savary, J. Lepovmoine, Michel Gueret, Roger Duboc etc. Présentation de l'album par Roger Bésus au regard de la page de titre. Excellent état des photographies. Tirage limité à 50 exemplaires (N°16). Maquette et réalisation de Colette Hamelin. *En feuilles dans une chemise de toile beige et étui de même. Pièce de titre noire au dos. Très bon état.* [21227] 150 €

Williams et Dominique se rencontrent au milieu des années 50. Quelques années après, ils décident de photographier et de vivre ensemble. Ils mélangent leurs négatifs et ne dévoilent jamais aux autres « qui a fait quoi ». Ils appellent ça « pratiquer l'oubli ».

406. DELABARRE (Edouard). - *L'Abbaye de Saint-Amand de Rouen.* Rouen, Lecerf, 1908.

In-4 de 50 pages, 3 plans, fac-similé des armes de l'abbaye, vue aérienne, illustrations in-texte. *Broché, dos fragile.* [21016] 40 €

407. DESCROUT (Chanoine). - *Saint-Nicaise de Rouen.* Rouen, Lecerf, sans date (circa 1935).

Grand in-4° en chemise cartonnée d'éditeur. Exemplaire sur papier vergé (175 exemplaires), 19 pages de texte et 70 planches sur vélin ivoire en feuilles. Edition limitée à 235 exemplaires. Bon état intérieur. *Chemise en cartonnage d'éditeur. Bon état.* [20993] 70 €

Préface de Son Excellence Monseigneur André Du Bois de La Villera-bel, Archevêque de Rouen, primat de Normandie. L'église Saint-Nicaise a brûlé le 10 mars 1934.

408. [DESSINS] VIGON (Jacques) - *Ensemble de sept dessins et une huile.* Souvent signés, parfois datés 1935, 1937.

Dessins à l'encre noire rehaussés de couleurs, sanguine ou fusain (environ 200 x 260 mm pour 4, 350 x 240 mm pour 3, 140 x 210 mm pour l'huile sur toile). [21285] 200 €

Louis Jacques Vigon (1897 - 1985), dit Dulac ou Le Vigon, est un peintre rouennais. L'un des dessins d'une religieuse et d'une jeune fille est situé au parc du Luxembourg, l'huile représente un portrait de femme, le fusain un peintre devant son chevalet (autoportrait ?), les autres des personnages en pieds.



409. DEVILLE (Achille). - *Tombeaux de la Cathédrale de Rouen.* Rouen, Périaux, 1837.

In-8 de XXIV et 326 pages avec 12 planches gravées par P. et E. Langlois, Déville. Deuxième édition plus complète que la première. Rousseurs éparses.. *Demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée.* En bon état. [20714] 70 €

Des nombreux tombeaux qui jadis ornèrent la cathédrale de Rouen, sept seulement sont parvenus jusqu'à nous, les autres ont disparu dans les désastres des guerres de religion. Frère.

410. D'HURA (Lucien). - *Rouen, ses monuments & leurs souvenirs historiques.* Paris, Librairie du Tour de France, 1877.

In-4 de 316 pages. Très nombreuses illustrations in-texte et hors-texte par De Bérard, Bordèse, H. Clerget, A. Deroy, Dosso, Férat, Gibert, Gorsky, Lafosse, Lenhert, Marguery, Normand, Saint-Elme, Gautier. Rousseurs sur les 4 premiers feuillets, le reste de l'ouvrage est en très bon état. *Demi-chagrin à coins bleu foncé, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches marbrées. Trois coins émoussés mais bon état.* [21217] **60 €**

Intéressant ouvrage varié et fort riche quant à son iconographie. D'Hura est l'anagramme de Huard.

411. DOM TOUSTAIN & DOM TASSIN. - *Histoire de l'Abbaïe de Saint-Wandrille (1604-1734).* Abbaye de Saint-Wandrille, 1936.

Fort in-8 de VI et 433 pages, avec quelques illustrations. Intérieur frais. *Broché. Parfait état.* [20918] **50 €**

Ces deux religieux érudits, de la Congrégation de Saint-Maur, écrivirent en 1734, une Histoire de l'abbaye, dont deux manuscrits sont conservés à la Bibliothèque municipale de Rouen et aux Archives départementales.

412. DURANVILLE (Léon de). - *Essai sur l'Histoire de la côte Ste Catherine et des fortifications de la ville de Rouen. Suivi de mélanges relatifs à la Normandie.* Rouen, Le Brument, 1857.

In-8 de 475 pages illustré de 4 planches en hors-texte dont un plan dépliant et vignettes. Trace de papier collé en charnière de la page de faux-titre. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de filets perlés dorés. Quelques petits frottements.* [21055] **100 €**

Intéressant ouvrage sur les fortifications de Rouen, sans la seconde partie parue dix ans après.

413. FALLUE (L.). - *Histoire politique et religieuse de l'Église métropolitaine et du Diocèse de Rouen.* Rouen, Le Brument, 1850-1851.

Quatre volumes in-8 de 526, 540, 529 et 525 pages. Une lithographie de la Cathédrale de Rouen en frontispice. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin noir d'époque, dos à nerfs orné de filets dorés en très bon état.* [20710] **110 €**

414. FARIN (François). - *Histoire de la Ville de Rouen.* Rouen, Bona-venture Lebrun, 1788 (tome 1er de Herault, 1710).

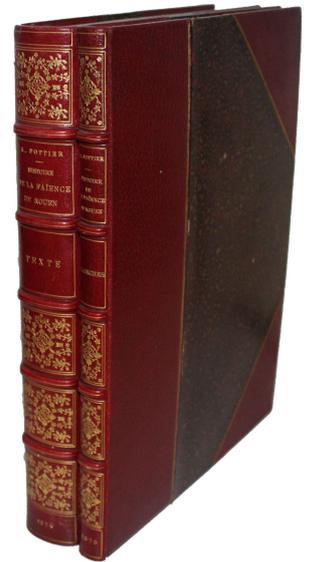
Six volumes in-12, sans le plan de Rouen replié exécuté par G. de Bailieux, manque la page de titre du tome III. *Veau brun pour le premier volume, basane mouchetée d'époque pour les autres, dos à nerfs orné, accident aux coiffes et un mors fendu au 1er tome, bon état général et reliure uniforme pour les autres.* [21334] **300 €**

Troisième édition au format in-12 revue par l'imprimeur Du Souillet qui s'adjoignit pour l'aider Dom Ignace, Chartreux de Rouen, retiré alors à Utrecht. Du Souillet céda ses droits à Lebrun qui ne fit que ré-imprimer les pages de titre. Edition intéressante pour les historiens car elle contient les événements survenus depuis 1668. Frère.

414 Bis. [FAIENCES] POTTIER (André). - *Histoire de la faïence de Rouen.* Rouen, Le Brument, 1870.

Deux volumes in-4 composés d'un volume de texte de 424 pages avec un portrait de l'auteur par L. De Merval et d'un volume de 60 planches imprimées en couleurs (dont 2 bis) d'après les dessins de Melle Emilie Pottier. Ouvrage posthume publié par les soins de MM. L'Abbé Colas, Gustave Gouellain & Raymond Bordeaux. *Demi-marquain à gros grain rouge à coins, tête dorée, dos à nerfs richement orné, couvertures conservées (Flammarion).* [21325] **650 €**

Très bel exemplaire de cet ouvrage majeur pour l'étude de la faïence rouennaise, dans une parfaite reliure en marquain de Flammarion.



415. FER (Nicolas de). - *ROÛEN. Ville Capitale de Normandie. Port de Mer sur la Rivière de Seine.* Paris, de Fer dans l'Isle du Palais, sur le quay de l'Orloge à la Sphère Royale, 1709.

Plan gravé, 60 x 44 cm. Belle épreuve très bien contrastée en parfait état. *Sous verre dans un cadre moderne en chêne, 875 x 720 mm.* [20641] **450 €**

Auteur de plus de 600 planches, Nicolas de Fer fut un géographe et un graveur dont l'exactitude ne fut pas toujours en rapport avec la fécondité. Son plan de Rouen est manifestement inspiré de l'oeuvre originale de Gomboust.



416. FLAN (Alexandre) - LACOMBE. - *ROUEN Tan plan tire lire ! Féerie -Revue rouennaise en cinq Actes et vingt Tableaux à grand spectacle.* Rouen, Haulard - Paris, Grou, 1866

In-12 carré de 168 pages. Bon état intérieur, non émarginé. *Broché, couverture rose imprimée en noir en bon état.* [20886] **40 €**

Représenté pour la première fois, à Rouen, sur le Théâtre-des-Arts, le 23 février 1866. (Direction de M. Briet). Musique de MM. Clapisson, Félicien David, Grisar, Mermet, Offenbach, Henrion, Darcier, Hervé, C. Jaquin, etc. Décorations de Victor Simon. Costumes exécutés par M. Berné. Ballets de M. Monet. Machines et Trucs de M. Guède.

417. FLOQUET (Amable). - *Histoire du Privilège de Saint-Romain en vertu duquel le Chapitre de la Cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension.* Rouen, Le Grand, 1833.

Deux volumes in-8 de XX, 568 et 655 pages avec trois planches dépliantes, figures et lettrines. Nombreuses rousseurs. *Demi-chagrin bleu-marine de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid. En bon état.* [20824] **140 €**

418. [FRANC - MACONNERIE]. - Rapport fait à la loge de La Vérité et adressé par elle à tous les Maçons de l'Orient de Rouen. Rouen, Berdalle, s.d. (circa 1860). In-12 de 15 pages. Parfait état intérieur. Broché, couverture bleu-ciel muette, telle que parue. Bon état. [20878] **40 €**

419. [GUERRE 1914-1918]. - Rouen pendant la Guerre. Rouen, Wolf, s.d. (1916). Album in-4 en feuilles, texte de 5 pages "Rouen vu par les artistes" de G. Dubosc, frontispice de Paul Baudouin, 25 estampes et croquis de Alluaud, de Bergevin, de Bray, Delabarre, etc... Excellent état intérieur. En feuilles sous couverture à rabats. En bon état malgré quelques traces d'usage. [21187] **40 €**

420. [GUIDE] LICQUET (Th.). - Rouen, son histoire, ses monumens, son commerce, ses grands hommes. Guide nécessaires pour bien connaître cette Capitale de la Normandie suivi de notices sur Dieppe et Arques. Rouen, Edouard Frère, 1839.

In-18 de 426 pages, orné d'un plan de Rouen et de 5 charmantes gravures hors-texte. Quatrième édition. Très bon état intérieur avec quelques rousseurs éparses sur les marges. Cartonnage brun de l'époque à la bradel, titre orné sur papier sur le premier plat, dos et deuxième plat de même. Petites usures d'usage. [20932] **50 €**

421. HAULARD (Charles). - Nouveau plan de la ville de Rouen et de ses faubourgs. Paris, Logerot s.d. (1856).

Grand plan entoilé repliable (60cm x 81cm) en noir et blanc, en très bon état. Dans son étui de carton de papier marbré, titre au dos. [21053] **150 €**

Ce plan du début du second Empire montre le Pont de Pierre doublé d'un pont suspendu métallique qui a remplacé le Pont de bateaux. Le chemin de fer est arrivé. La première gare (le débarcadère) est sur la rive gauche. Une nouvelle gare a été ouverte en bas de la rue Verte.

422. HELIOT (J. G.) & BOUTIGNY (Hyacinthe). - Carte topographique de la Ville et des Faubourgs de Rouen, levée, dressée et dessinée par Mrs J.G. Heliot et Hthe Boutigny... Dédié à M. Le Maire de Rouen. [Paris], chez Ch. Picquet, imp. Etienne Jourdan, 1817.

Plan gravé et aquarellé de 63 x 100 cm, légende en marge de droite des rues et places publiques de la ville, et de ses faubourgs. Papier brun uniformément. Sous verre dans un encadrement moderne en chêne clair. Parfait état. [21324] **300 €**

Intéressant plan représentant un projet qui n'a pas abouti d'aménagement de la rive gauche de Rouen, quartiers des Bruyères et Saint-Julien.

423. KENDALL-TAYLOR & CAMY-RENOULT. - L'Espalier rouennais (première récolte). Rouen, Defontaine, s.d.

In-4 en feuilles composé de 50 notices avec les illustrations en noir, protégées chacune dans une chemise portant les noms des personnalités et leur fonction. Excellent état intérieur. En feuilles sous chemise repliée, illustrée. Un angle restauré anciennement, dos insolé. [21405] **100 €**

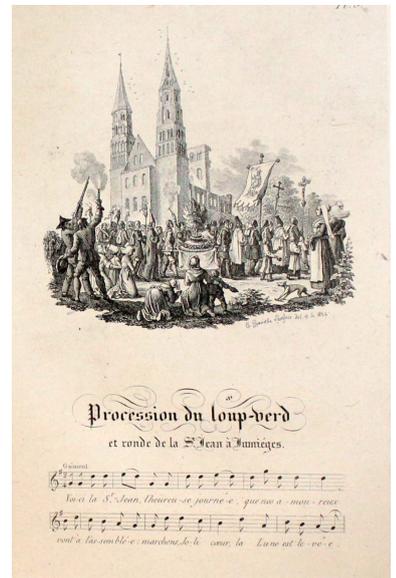
Très amusante galerie de portraits des célébrités rouennaises croquées par Kendall-Taylor et décrites par Camy-Renoult. On y trouve notamment: les peintres Angrand et Fréchon, Delaunay, Guilbert et Madelaine, Hue et Pinchon, Louvrier et Mascart, Quibel et Dunet, les éditeurs Defontaine et Wolf, le scientifique Gadeau de Kerville, le poète François Yard...

424. LANGLOIS (E. H.). - Essai sur les Enervés de Jumèges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye; suivi du miracle de Sainte Bauteuch. Rouen, Ed. Frère, 1838.

Grand in-8 format Jésus, de XI et 239 pages, 1 f. de placement des gravures et le catalogue du libraire E. Frère, bien complet des 5 planches (sur Chine collé), dont celle de la singulière procession du loup-vert, avec de grandes marges (quelques rousseurs sur les planches), le

papier du texte est bien blanc. Cartonnage marron à la Bradel, dos orné d'un motif en long encadrant la pièce de titre de maroquin noir. Très petites usures au papier en pied et tête. [20869] **200 €**

Poème anonyme, composé au XVIe. Ouvrage tiré à 504 exemplaires, un des 50 sur papier des Vosges, avec le fac-similé du manuscrit tiré sur peau de vélin et enluminé à la main. Frère.



425. LA QUERIERE (Eustache de). - Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de St-Jean de Rouen. Rouen, Lebrument, 1860.

In-8 de 123 pages et 3 planches dont 2 de vitraux superbement rehaussées en couleurs à la main. Ces dessins sont de Langlois et gravés par Brévière. Rousseurs sur l'ensemble Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de belles fleurs dorées, couvertures conservées. En excellent état. [21003] **50 €** L'église Saint-Jean, aujourd'hui disparue se trouvait à l'angle des rues Rollon et Ecuyère.

428. LA QUERIERE (Eustache de). [LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe)] - Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté; dans laquelle on fait entrer les édifices civils et religieux devenus propriétés particulières. Paris & Rouen, Firmin Didot & Périaux, 1821 & 1841.



Deux tomes en un volume in-8 de 260 et 290 pages avec 17 et 19 planches (la 8 p. 262) hors-texte dessinées et gravées par Eustache-Hyacinthe et Polyclès Langlois. Exemple très frais.

Demi-marroquin bleu, dos à nerfs. Très bon état. [21422] **220 €**

Ancien négociant, membre de l'Académie et de la Société d'Emulation de Rouen, Monsieur de la Quérière s'est montré un archéologue plein de zèle et de goût, écrivain aussi, correct et chaleureux. Son ouvrage sur les maisons de Rouen, par les recherches intéressantes et nouvelles qu'il renferme, a mérité l'attention particulière des Rouennais. En leur révélant des trésors inconnus, il a contribué à sauver d'une destruction imminente plusieurs monuments des XVème au XVIIème. Bel exemplaire. Frère.

432. LAQUERRIERE (A.). - L'Hôtel de la Cour des Comptes et l'architecture civile de la première Renaissance à Rouen. Slnd. (Imp. Chauffour à Paris, 1906). In-folio (38x28 cm) de 29 pages illustré de gravures in-texte et de 4 belles gravures hors-texte exécutées par l'auteur et en double état. Tirage à petit nombre. N°23. Envoi de l'auteur. *Broché, trace de mouillure sur la couverture et en pied des pages.* [21413] **60 €**

433. LE COUPEUR (Victor-Eugène). - Chant National. Se Vend Au profit des parents des Victimes des journées des 27, 28 et 29 Juillet. (1830). Rouen, imprimé chez Nicéas Periaux, Aout 1830.

In-8 de 6 pages, non coupé. Bon état intérieur, quelques fines piqûres. *Broché, couverture beige imprimée et ornée d'un drapeau français. Très salie et tachée.* [20605] **40 €** Rare document. Victor-Eugène Le Coupeur était médecin à Rouen chargé des embaumements mais aussi auteur de plusieurs pièces de vers et d'un recueil intitulé "Elégies".

434. LE LIEUR (Jacques). - Livre des Fontaines de Rouen. Manuscrit de la Bibliothèque de Rouen 1524-1525, publié par Victor Sanson.

Rouen, Wolf, 1911.



Un volume grand in-folio de **86 planches en couleurs** dont le plan général, accompagné du texte de 81 pages, illustré de 14 planches en couleurs. **Bien complet de la rare grande vue panoramique de Rouen de 120 x 54 cm éditée en trois feuilles accolées, rehaussée de gouache.** Couleurs bien vives, quelques déchirures "restaurées" au ruban adhésif sur la partie droite. *Texte et planches dans leur emboîtement d'origine en papier marbré, l'ensemble en parfait état.* [17577] **950 €**

Tirage à 250 exemplaires seulement.

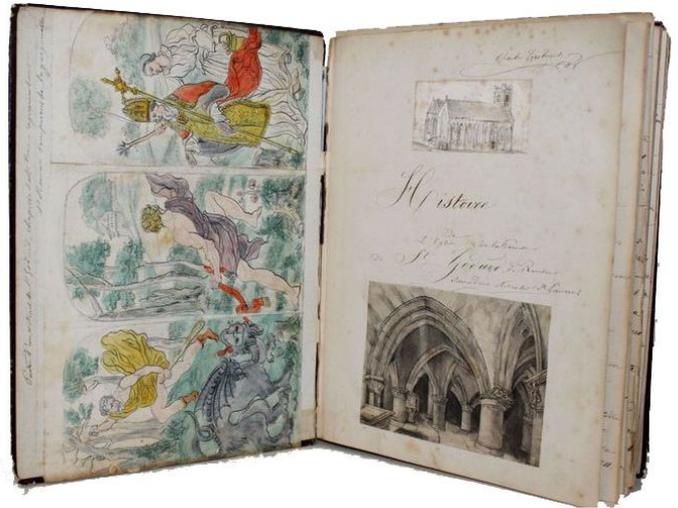


Reproduction intégrale de ce superbe "livre enchaîné", manuscrit du XVI^{ème} conservé à la Bibliothèque Municipale de Rouen. **Les planches ont la grandeur et les nuances de l'originale, le texte est scrupuleusement respecté jusque dans ses fautes.** Nous avons la date précise de son exécution. En effet, entre 1523 et 1526, Jacques Le Lieur siège au Conseil des XXIII, assemblée contrôlant l'action des conseillers de la ville. C'est pendant cette période qu'il rédige le livre. Le mardi 30 janvier 1525, dans la maison commune, il le remit aux Conseillers en exercice. Au centre de la vue panoramique, une miniature centrale représente Jacques Le Lieur offrant son manuscrit aux échevins de la ville de Rouen. Le texte composé de trois cahiers de 34 cm sur 24 cm décrit les trois sources principales alimentant les fontaines de la ville: la source Gaalor, celles de Carville et de Yonville. Il a servi jusqu'en 1868 de référence pour tout ce qui concernait les problèmes d'adduction d'eau de la ville. **Complet de la spectaculaire vue de Rouen en 1525.** (Jacques Tanguy)

Une Histoire inédite de l'Eglise Saint Godard de Rouen.

435. LEREBOURS (Charles). - Histoire de l'Eglise & de la Paroisse de St Godard de Rouen, suivi d'une Notice sur St Laurent. Manuscrit daté 1861, signé en haut du titre.

Cahier manuscrit (20 x 15 cm) de 70 pages écrites recto-verso, illustré de 17 dessins au crayon, parfois mis en couleurs, de détails architecturaux, vues d'ensemble, dessins des vitraux, ainsi que des coupures de



presse, lettre de M. Lanchon, curé de St Godard à propos du vitrail représentant les bienfaits de Ste Honorine donné par Mme Lerebourg, avec sa description manuscrite. Ce curé a fait exécuter de nombreux travaux dans cette église, notamment sur 24 vitraux dont 19 neufs et 5 restaurés. *Cartonnage violet, dos absent.* [21279] **450 €**

Beau dessin en couleurs du vitrail de Saint Romain et de la Gargouille en trois parties et un autre dépliant au crayon en huit parties. Le manuscrit détaille l'origine de St Godard ou Gildardus, l'architecture de l'église, les vitraux en détail, le mobilier, les peintures et boiseries, les tombeaux. L'auteur continue à alimenter son travail jusqu'à l'année 1870, à chaque fois qu'il y a des travaux exécutés.

436. MARNIER (M. A. J.). - Etablissements et coutumes, Assises et Arrêts de l'Echiquier de Normandie au treizième siècle (1207 à 1245) d'après le manuscrit français F.2 de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. Paris, Techener, Delamotte, 1839.

In-8 de XXVIII et 222 pages. Edition originale. Très bon état intérieur. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre au-bergine. En très bon état (Petitbled Rouen).* [20737] **70 €** Frère.

437. MERVAL (Stéphane de). - Catalogue et Armorial des Présidents, Conseillers, Gens du roi et Greffiers du Parlement de Rouen, dressé sur les documents authentiques par Stephano de Merval Evreux, Hérissey, 1867.

In-4 de XXI + 202 pages, orné de vignettes & de fleurons dessinés & gravés à l'eau-forte par Louis de Merval. **Tiré sur papier vélin à 200 exemplaires.** (N°97). Rouseurs éparées *Beau demi-chagrin rouge à coins. Larges filets dorés et à froid sur les plats, dos à nerfs très orné de caissons dorés, tête dorée. En bel état.* [21063] **250 €**

Cet inventaire des Messieurs du Parlement couvre la période de 1499 à 1790, avec un index des noms.

438. [OISSEL-GRAND COURONNE] TURGIS (Édouard). - Souvenirs de l'Occupation allemande. (de 1870) - Oissel et le canton de Grand-Couronne. Combats de Moulineaux, la Maison Brûlée, La Londe, Orival. Rouen, Cagniard, 1874.

In-8 de 275 pages. Bien complet du plan annoncé. Intérieur frais. Ouvrage tiré à petit nombre, un des rares exemplaires sur beau papier ver-

gé. *Demi-veau blond, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre de maroquin vert foncé et noire pour le nom de l'auteur. Première charnière fragile et petit accident à la coiffe supérieure.* [20679] 70 €

439. [OTHON FRIESZ] MAUROIS (André). - *ROUEN.* Paris, Le Livre, 1929. In-4 de 87 pages, non émarginé et non coupé. Avec 10 lithographies d'Othon Friesz, dont 2 sur les couvertures, un frontispice, 5 entêtes, un cul de lampe et une vignette sur la justification du tirage. Tirage à 275 exemplaires seulement. Un des 20 sur vélin de Hollande marqués de A à T tirés spécialement pour la Société des XX Bibliophiles Normands (exemplaire J). Excellent état intérieur.

Broché avec couvertures ivoire illustrées en parfait état. Etui et boîte bleus (dos insolés). [20941] 200 €

Très belle description de Rouen par le célèbre auteur, né à Elbeuf sur Seine en 1885, et qui fit ses études au Lycée de Rouen (Corneille) avec le philosophe Alain comme professeur.

441. OUIN-LACROIX (Ch.). - *Histoire des anciennes Corporations d'Arts et Métiers et des Confréries Religieuses de la capitale de la Normandie.* Rouen, chez les libraires de Rouen et des principales villes de France, imprimé par Lecointe, 1850.

In-8 de XII et 763 pages. **Exemplaire du second tirage, illustré de 29 lithographies en noir** (armoiries, jetons, etc. dessinés par G. Drouin). Bon état intérieur malgré quelques cahiers légèrement brunis portant aussi quelques rousseurs. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de double filet dorés, plats de percaline chocolat (refaits postérieurement).* En très bon état. [20606] 170 €

Ouin-Lacroix était ancien vicaire de St Maclou de Rouen. Il est né à Manneville-ès-Plains.

Trois tirages différents ont été faits de cet ouvrage. Les exemplaires du premier tirage, sur beau papier, ont 29 dessins à deux teintes ; les exemplaires du second tirage, sur beau papier, ont 29 dessins à une seule teinte (noire) ; les exemplaires du troisième tirage, sur papier ordinaire, n'ont qu'un dessin.

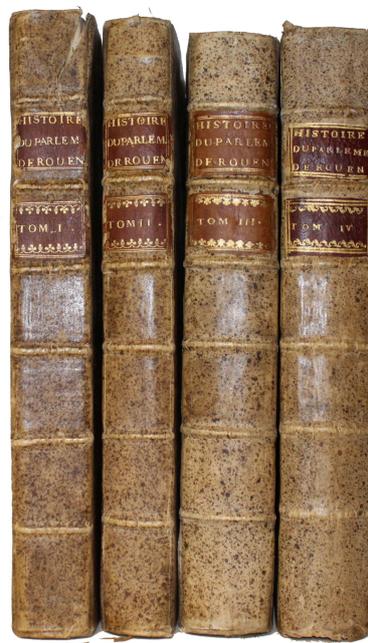
442. [PARLEMENT DE ROUEN]. - *Recueil des Edits, Déclarations, Lettres patentes, Arrests et Reglemens du Roy, Registrés en la Cour du Parlement de Normandie.* Rouen, Lallemand, 1755 - 1754 - 1774.

Huit fort volumes in-4 couvrant la période de 1700 à 1774. La collection complète en comprend dix, de 1683 à 1774, il manque donc les deux premiers volumes. Quelques cahiers brunis. *Plein veau marbré d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné de fleurons et caissons dorés, roulettes sur les chasses, tranches marbrées, pièces de titre rouge et de tomaison brune pour les six premiers volumes et de tomaison verte pour les deux derniers. Coiffes supérieures arasées aux tomes V et VII avec accident à l'encoche de coiffe inférieure pour ce volume, quelques coins légèrement émoussés. Bel ensemble malgré tout dans une belle reliure homogène.* [21202] 750 € Frère.

Un rare manuscrit sur l'histoire du Parlement de Rouen

443. [PARLEMENT DE ROUEN] PAVYOT DU BOUILLON. - *Abrégé Historique du Parlement de Rouen, contenant son Institution, la Création des Charges, et l'Etablissement des Chambres dont il est composé, ses Usages, et les Choses les plus considérables qui s'y sont passées soit par rapport à l'intérieur de la Compagnie, soit par rapport aux affaires publiques. Le tout divisé par règnes des Rois de France depuis l'an 1499 que Louis XII rendit l'Echiquier au Parlement perpétuel jusqu'en l'année 1715, tems de la mort de Louis XIV.* Sans lieu ni nom, daté 1722 pour le 1er volume jusqu'en 1784.

Quatre volumes manuscrits rédigés de plusieurs mains, très lisibles, format in-folio de : 1er volume: (8) ff. préliminaires, 223 pages, 26 pp. de table des matières, 158 pp. (règne de Louis XII à Louis XIII), (6) ff. de tables. - Second volume: 475 pp., (12) ff. de tables (règne de Louis XIV). - 3ème volume: 572 pages, 7 ff. de table, 6 Arrêts imprimés insérés (règne de Louis XV). - 4ème volume (suite du 3ème jusqu'en 1784), environ 200 feuillets vierges in fine.



Beau vélin moucheté d'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, bon état général.

[21206] 3 200 €

Un des rares exemplaires de copiste de ce célèbre manuscrit de Charles-Hvacinthe Pavyot du Bouillon, procureur général au Parlement de Rouen. L'original se trouve à la B.M. de Rouen, aux armes de Hue de Miromesnil. Frère précise que le récit des dernières années est attribué à M. De Vigneral, conseiller à la même cour. M. Charles Lormier, bibliophile rouennais distingué, en possédait une copie en deux volumes in-folio.

Le premier volume traite du Parlement depuis 1499, sous le règne de Louis XII, quand ce dernier rendit l'Echiquier du Parlement de Rouen perpétuel, puis sous les règnes de François Ier, Henry II, Charles IX, Henry III et Henry IV. La période de la Ligue jusqu'à la rédition de Rouen. Une deuxième partie traite du Parlement jusqu'en 1643, fin du règne de Louis XIII.

Le second traite exclusivement du règne de Louis XIV, de 1643 à 1715.

Le troisième a pour titre "Journal de ce qui s'est passé de mémorable dans le Parlement de Rouen, sous le Règne de Louis XV, de 1715 à 1763".

Le quatrième continue le règne de Louis XV jusqu'à sa mort le 10 mai 1774 et enchaîne sur celui de Louis XVI jusqu'au 22 juin 1784.

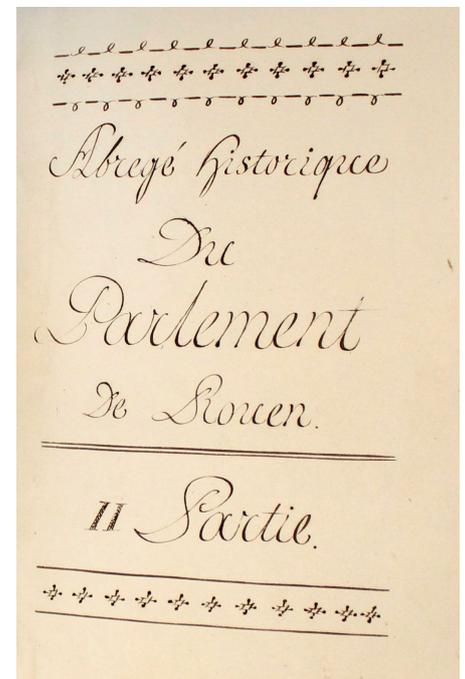
Historique très précis, au jour le jour, de tout ce qui est décidé au Parlement, mais aussi des faits divers, les personnes présentes lors de ces faits. L'ouvrage est dédié à Monseigneur d'Aguesseau, Chancelier de France, lequel d'après la dédicace de l'auteur a commandé cet "Abrégé des choses les plus particulières, qui regardent le Parlement de Rouen".

Provenance: Bibliothèque de Thomas du Fossé de Bosmelet, maître des Comptes de Normandie. Frère II/367

444. PERIAUX (Nicétas). - *Dictionnaire des rues et places de Rouen. Revue de ses monuments et de ses établissements publics.* Rouen, A. Le Brument, 1870.

Fort in-8 de XXXI et 693 pages. Bon état intérieur. Quelques rousseurs en tout début d'ouvrage. Petit renfort de papier au verso de la page de titre et en bas de la dernière page. *Beau demi chagrin vert-foncé, dos à nerfs orné de filets dorés.* En très bon état. [20958] 90 €

Nouvelle édition entièrement refondue par le fils de Pierre Périaux, sur celle de 1819, étant donné les nombreux changements survenus pendant le demi-siècle écoulé.



445. POMMERAYE (Dom Jean-François). - *Histoire de l'Abbaye Royale de S. Ouen de Rouen... de l'Abbaye du Mont Ste Catherine... de l'Abbaye de S. Amand.* Rouen, Lallemand, 1662.



In-folio d'une page de titre, un titre-frontispice superbement gravé (massicoté trop court), 9 ff., 500 pp., sept planches dont 2 sur papier fort; 2 ff. dont le titre & 96 pp. pour l'Histoire de l'Abbaye du Mont Ste Catherine; 2 ff. dont le titre & 100 pp. pour l'Histoire de l'Abbaye de S. Amand. Exemplaire lavé, certaines planches restaurées. *Veau d'époque, dos aux entre-nerfs orné de fers "à la grotesque" remontés sur un dos refait, gardes changées.* [21327] 400 €

Première édition de cet ouvrage fondamental sur l'histoire de Rouen et de ses grandes abbayes. Les planches gravées par G. Audran, J.-C. David et R. Harel représentent le plan géométral de l'église avec les deux roses; l'élévation du jubé; la vue perspective de l'intérieur de l'église; la vue extérieure de l'église côté du midi; le portail principal de l'église; la vue générale de l'abbaye prise à vol d'oiseau; la façade du logis abbatial; quelques vignettes sur bois (des sceaux principalement) sont imprimées in-texte. Frère.

446. [PROTESTANTISME] LEGENDRE (Philippe). - *Histoire de la persécution faite à l'Eglise de Rouen sur la fin du dernier siècle par Ph. Legendre, Pasteur de l'Eglise réformée de Quevilly.* Rouen, Deshayes, 1874.

In-8 de XL et 185 pages avec une vue et un plan de l'église réformée de Quevilly gravés à l'eau-forte par Jules Adeline. Parfait état intérieur sur beau papier, grand de marge. *Beau demi-chagrin prune, double filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné de fleurons dorés et filets en encadrements.* En excellent état [21122] 110 €

Réédition à l'identique d'un texte édité à Rotterdam chez J. Malherbe en 1704, précédée d'une notice historique et bibliographique et suivie d'un appendice par E. Lesens, membre de la Société de l'Histoire du Protestantisme français et membre du bureau de la Société Rouennaise de Bibliophiles.

447. PUISEUX (M.L.). - *Siège et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419) principalement d'après un poème anglais contemporain.* Caen, E. Le Gost-Clérissé, 1867.

In-8 de XI et 310 pages avec un beau plan dépliant de la ville au commencement du XVème siècle. Relié in-fine un extrait du catalogue de la librairie Le Gost-Clérissé. Tiré à 250 exemplaires seulement. Bon état intérieur, hormis quelques très rares rousseurs; *Demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée.* Bon état, un coin légèrement émoussé. [21235] 120 €

448. QUENEDEY (Commandant Raymond). - *La Maison des Caradas. La Tour du Colombier et l'Artillerie rouennaise aux XV^e et XVI^e siècles. Les étapes de la voie douloureuse de Jeanne d'Arc à Rouen (le Vieux Château, le Cimetière de Sainte-Croix-Saint-Ouen, le Vieux-*

marché, le Pont Mathilde). Rouen, Lecerf, 1926-1930-1932.

In-4 composé de trois études. La maison des Caradas : 19 pages avec figures et une planche hors-texte. La Tour du Colombier : 114 pages, avec 6 planches et 17 figures. Les étapes de la voie douloureuse : 31 pages avec figures et hors-texte. Bon état intérieur. *Demi-reliure brun foncé à coins, contemporaine, à la Bradel, pièce de titre noire.* En parfait état. [21043] 110 €

449. QUENEDEY (Commandant Raymond). - *La Tour du Colombier et l'Artillerie rouennaise aux XV^e et XVI^e siècles.* Rouen, Lecerf, 1930.

In-4 de 114 pages, avec 6 planches et 17 figures. Cachet annulé du CRDP. *Demi-percaline rouge, usures.* [21355] 60 €

Etude historique et archéologique sur ce bâtiment faisant partie de l'actuel Hôpital Charles Nicolle, qui est une relique de l'enceinte de Rouen au XV^e siècle.

449 bis. [REMONTRANCES]. - *Articles des Remontrances faites en la Convention des Notables & des trois Estats tenus à Rouen, le vingt-quatrième jour de Novembre, & autres jours ensuyvants. 1617. Avec la respence & ordonnance sur ce faite par le Roy, estant en son Conseil, tenu à Paris, le quatorzième jour de Février mil six cens dix-huit.* Paris, Pierre Des-Hayes, juxte la coppie imprimée à Rouen par Martin Mesgissier, 1618.

In-12 de 30 pages. Pâle mouillure affectant le haut de l'ouvrage. *Cartonnage de papier du XIX^e ème, à la Bradel, titre de maroquin noir en long au dos.* En bon état. [20940] 90 €

Ces articles de remontrances émanaient du clergé et de la noblesse qui demandaient entre autres à être exempts de l'impôt du sel et des impositions tant ordinaires qu'extraordinaires. Le tiers-état, de son côté, demandait à être soulagé des impôts, tailles etc., dont les gouverneurs par un abus d'autorité, l'écrasaient.

450. [ROUEN - DESSIN] THIEULIN (Jean). - *Vue du port de Rouen et du pont transbordeur.* Signé, daté 1919.

Dessin original au crayon du port (185 x 95 mm), au verso: femme nue assise. [21283] 150 €

Poète, peintre et musicien, il grandit dans un milieu propice aux vocations artistiques : son père est un libraire bien connu des Rouennais, son frère aîné deviendra architecte et le cadet sculpteur.

451. [ROUEN]. - *Plan routier de la Ville et Faubourg de Rouen, avec tous les Changements faits jusqu'à présent.* A Rouen, rue Martainville, 1789.



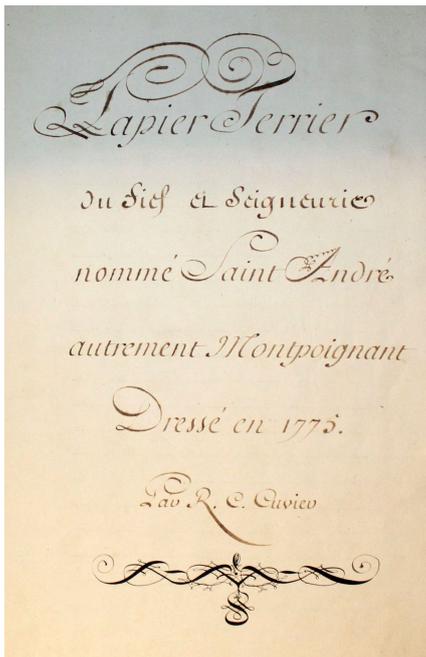
Plan gravé de 79 x 58 cm. Titre dans un cartouche en haut à gauche. Parfait état. *Sous verre dans une baguette métallique noire.* [20643] 450 €

On retrouve le même plan avec un titre allongé de "divisé en ses 13 paroisses et 5 succursales, suivant les décrets de l'Assemblée nationale [Document cartographique]", lequel a été aussi publié à Rouen, chez tous les marchands d'exlampez, en 1792.

224. [ROUEN]. - Procès-verbaux des Cérémonies Publiques célébrées à Rouen les 6 et 7 novembre 1661 à l'occasion de la naissance du Dauphin. (fils de Louis XIV). Rouen, Espérance Cagniard, 1874.

Petit in-4 de XII et 35 pages. Réimpression de 3 textes anciens sur beau papier vergé et à petit nombre par la Société rouennaise de Bibliophiles. Publiés pour la première fois avec une introduction par Charles Legros. Ex N°48 de M. Felix. Excellent état intérieur. *Agréable demi-chagrin vert foncé à coins. Dos à nerfs, date en pied et titre or. En très bon état.* [21009] 40 €

452. [SAINT-ANDRE-SUR-CAILLY]. - Papier Terrier du Fief et Seigneurie nommé Saint André autrement Montpoignant dressé en 1775 par R. C. Cuvieu.



Manuscrit grand in-folio (445 x 260 mm) de 39 feuillets écrits recto-verso. Ex-libris du château de Menneval.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs, tranches rouges (importantes éraflures avec manque de peau sur les plats). [21305] 1 800 €

Intéressant terrier décrivant les possessions du " fief terre et seigneurie de Saint-André autrement Montpoignant appartenant à nobles Demoiselles Charlotte Julie Jeanne, et Anatholie Lenoble, Dames du Mesnil des Essarts et autres lieux au droit de la succession de feu messire Pierre Nicolas Lenoble,

Ecuyer, Conseiller du Roi, Maître Ordinaire en sa Cour des Comptes aides et finances de la Province de Normandie". Messire Pierre Nicolas Le Noble, fils de feu messire Pierre Le Noble ecuyer conseiller du roy, avocat et de feu noble dame Marie Catherine le Diacre des Essarts, avait épousé Marie Anne Françoise Aubert, le 21 août 1740 à Saint-Aubin-sur-Cailly. Certaines de ces terres dépendent du marquisat de Cailly. Une seconde partie du manuscrit détaille les montants des rentes seigneuriales dues par les différents exploitants des parcelles, soit en deniers, soit en boisseaux d'avoine ou droits et devoirs seigneuriaux. Une troisième partie donne l'état de tous les titres concernant la propriété et les mouvances du dit fief par ordre chronologique. Il s'en suit la liste des 61 pièces justificatives, depuis 1577 jusqu'en 1761. Une table alphabétique et chronologique de tous les aveux rendus au dit fief ainsi qu'un tableau détaillant les noms des propriétaires, la surface des parcelles et leur situation sur le plan (qui nous manque malheureusement) terminent ce terrier.

454. SARRAZIN (Albert). - Histoire de Rouen d'après les miniatures des manuscrits. Rouen, Cagniard, 1904.

Grand in-8 de 237 pages, non émarginé. Ouvrage orné de reproductions en similitravure avec miniatures. Très bon état intérieur. Envoi de l'auteur. *Bradel en demi-percaline verte à coins, couverture imprimée en rouge et noir conservées. En très bon état.* [21243] 120 €

Approche peu courante de l'histoire de notre ville s'appuyant sur les documents les plus anciens, principalement des miniatures du IXe au XVIe siècle.

455. SAVALLE (Emile). - La Chronique des Enervés Princes Mérovingiens Fils de Clovis II et de sainte Bathilde et moines de l'abbaye de Jumièges. Dissertation historique. Rouen, Cagniard, 1868.

Petit in-8 de 48 pages. Très bon état intérieur. *Demi-vélin blanc, pièce de titre de maroquin noir en long, très bon état.* [20931] 40 €

456. SEGUIN (J.) - LELEU (C.). - Extrait du plan de la ville de Rouen. Paris, Erhard frères, 1883.

Grand plan entoilé repliable (63cm x 88cm) en noir avec rehauts de rouge pour les bâtiments principaux. Papier en bon état. Déchirures à la toile à certaines pliures. [21054] 150 €

L'enceinte fortifiée, disparue, est représentée et la rue Jeanne d'Arc est percée.

457. SERVIN (Antoine-Nicolas). - Histoire de la Ville de Rouen, capitale du pays et duché de Normandie, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774. Suivie d'un Essai sur la Normandie littéraire. Rouen, Le Boucher, 1775.

Deux volumes in-8. Intérieur en excellent état. *Demi-veau blond d'époque, dos plat, mors fendus.* [20910] 110 €

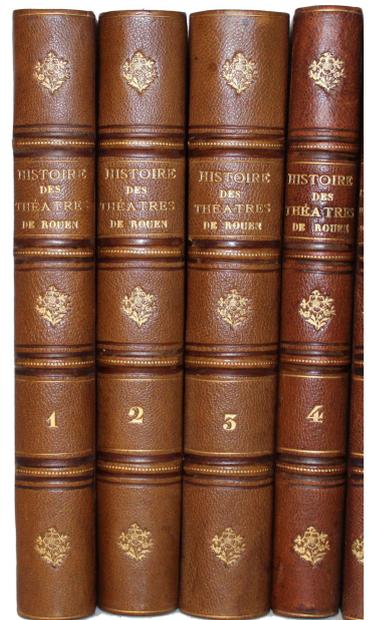
Edition originale dédiée à Monseigneur de Miroménil, Garde des Sceaux. La Description abrégée de la ville de Rouen, est suivie d'un Essai sur la normandie littéraire, qui est en fait une biographie normande qui occupe la moitié du tome II. Servin, avocat au parlement de Rouen, né à Dieppe en 1746, mort à Rouen en 1811, habitait à Rouen, rue Dinanderie où Lecourtois et Basnage avaient demeuré.

459. [THEATRE] BOUTEILLER (Jules-Edouard). - Histoire complète et méthodique des Théâtres de Rouen depuis leur origine jusqu'à nos jours par J.-E. B. de Rouen. Rouen, Giroux et Renaux, 1860-63-67, Méterie, 18 80.

Quatre volumes in-8 de 534, 550, 543 et 317 pages. A la fin du dernier volume on trouve une "Histoire du cirque de Saint-sever " en pagination séparée (15pp.). Excellent état intérieur pour l'ensemble des volumes. *Agréable demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid et fleurons dorés. En très bon état.* [20546] 450 €

Jules-Edouard Bouteiller, né à Rouen en avril 1822, mort dans cette même ville en 1878. Docteur en Médecine, président de la Société des Médecins de Rouen.

Excellent ouvrage très complet sur tous les théâtres de Rouen : Les théâtres à Rouen avant 1776 (Salle du Jeu de paume, salle de la rue des Charettes, Théâtre de Rouen, Théâtre de la Montagne) - Le Théâtre des Arts (1794 à 1876) - Le Théâtre français (1792 à 1876) - le Théâtre du cirque.



460. VALDORY (Guillaume). - Relation du siège de Rouen en 1591. Rouen, Boissel, 1871.

In-4 de XXVIII pages (notice bibliographique et historique par E. Gosse) 8 feuillets (titre, épître, dédicaces) et 73 feuillets de discours avec un plan dépliant légendé "portrait du vieil et nouveau fort de Sainte Catherine". Très bon état intérieur. *Broché en papier marbré de la Société rouennaise de bibliophiles. Etiquette de titre sur le premier plat, en bon état malgré de petites usures en marges.* [21146] 50 €

Réimpression d'un texte ancien et tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société Rouennaise de Bibliophiles (non mise dans le commerce). **Exemplaire N°66 de M. de Duranville.**

461. VOYSIN DE LA NOIRAYE. - Mémoire sur la Généralité de Rouen (1665). Analyse et Extraits publiés par Edmond Esmonin. Paris, Hachette, 1913.

In-8 de XXX et 290 pages. *Broché* [20976] 50 €

Ce mémoire fut rédigé suite à une circulaire de Colbert envoyée aux intendants. Il donne l'état de l'Eglise, du Gouvernement militaire, de la Justice et des Finances. Parmi les articles importants du mémoire, on peut signaler : la description des ports, qui est antérieure aux travaux ordonnés par Colbert ; la liste des circonscriptions ecclésiastiques avec le revenu des bénéfices ; la statistique des protestants ; l'état des capitaineries garde-côtes ; les notes confidentielles sur les principales familles nobles ; le fonctionnement du Parlement ... enfin la description des principales villes.

462. WILL. - Rouen à l'encre de Chine. Rouen, Liberté Dimanche, 1966.

Album à l'italienne en feuilles de: un titre, (justification du tirage au verso), une page de préface par Jehan Le Povremoyne et 66 portraits à charge de personnalités rouennaises sur papier orange avec encadrement blanc. Edition originale (N°110). Envoi manuscrit de Will. Très bon état intérieur. *Portefeuille à rabat en papier fort. Grande et amusante illustration à deux couleurs sur le premier plat. Usures d'usage au papier.* [21411] 60 €

Cet album édité spécialement par Liberté Dimanche a été tiré à 250 exemplaires constituant l'édition originale.

Will a croqué un certain nombre de personnalités de Rouen et durant deux ans ces portraits à charge mais sans dénigrement caricatural ont paru dans Liberté-Dimanche.

Généralités Normandes

463. [ABBAYES BENEDICTINES] BLIN (Abbé J.B.N.). - Ordinal de l'abbaye sur Saint-Pierre-Sur-Dive précédé d'une notice historique sur la bienheureuse Lesceline comtesse d'Exmes et sur le vénérable Ainard premier abbé de Saint-Pierre. Paris, Lib. Catho., 1887.

In-8 de 201 pages. Excellent état intérieur. Provenance: abbé Robert Merlette. *Broché, bon état.* [20849] 40 €

465. [ALMANACH]. - Almanach de Normandie, pour l'Année 1781, Présenté à Mgr de Miromesnil, Garde des Sceaux de France. Rouen, Veuve Besongne & Fils, 1781.

In-24 de 69 feuillets. Texte dans un encadrement noir. Bon état intérieur. *Broché, papier bleu muet tel que paru, tranches dorées, dos usé.* [21259] 70 €

466. ANNEVILLE (Jacques Eustache, sieur d'). - Inventaire de l'Histoire de Normandie. Rouen, Charles Osmont, 1645.

In-4 de IV feuillets dont le titre illustré du blason de Normandie porté par deux anges, 206 pages et 1 feuillet d'errata, belles marges (21 x 165 mm). Des coins cornés en début d'ouvrage. Ex-libris De Gerville 1821 manuscrit sur le titre (Caen). *Vélin souple d'époque, dos avec titre calligraphié. Reliure en parfait état avec une belle patine.* [20501] 800 €

L'auteur, né à Anneville-sur-Crique, dans le diocèse de Coutances, au XVII^e siècle, était avocat au Parlement de Rouen. L'abbé Saas dit qu'il mourut vers 1650.

Ouvrage difficile à trouver. Bel exemplaire en vélin du temps. Frère I, 24.

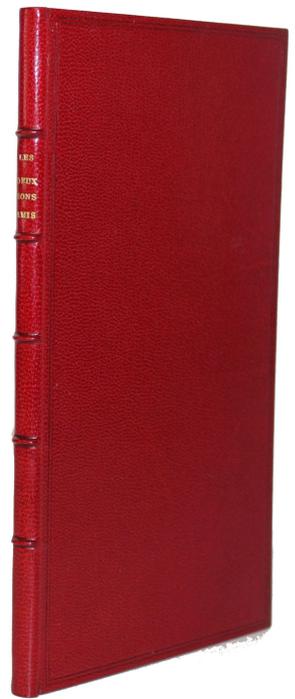


467. [ANONYME]. - Les deux bons amis démocrates - Dialogue Amusant & instructif entre deux Garçons de Village, en Basse-Normandie. Sl, 1792.

Petit in-8 de 42 pages. Ecrit en patois de Basse-Normandie. Bon état intérieur malgré des salissures au titre. *Superbe et très fine reliure en plein maroquin rouge du XIXe. Double filet à froid sur les plats, dos à nerfs très fins, titre or, très large roulette dorée intérieure. En parfait état.* [21041] 450 €

Pamphlet anti-révolutionnaire. Dialogue entre Jaco et Janot qui expriment leurs doutes sur les changements politiques et religieux dûs à la Révolution, puis comprenant qu'ils se sont faits bernés, reviennent voir le curé et retournent à la religion catholique et au roi.

Ouvrage d'une très grande rareté. On trouve un exemplaire seulement à la bibliothèque d'Alençon.



Unique recueil de 38 Armoiries aquarellées



468. Armorial ecclésiastique représentant les armoiries des évêques de Lisieux (et Bayeux) (XII^e ème au XIX^e ème siècle). S.I, s.n., fin XIX^e ème.

Album in-folio composé de 38 dessins aquarellés (dont 3 en double avec variantes), dim. des armes : env. 15 x 15 cms. *En feuilles réunies dans un album.* [19124] 1 200 €

Magnifique album entièrement fait à la main avec rehauts d'aquarelle représentant les armoiries en couleurs des Evêques de Lisieux allant de Guillaume de Rupierre à Flavien-Abel-Antoine Hugonin (détails : Guillaume de RUPIERRE 1193 à 1200 - Jourdain DU HOMMET 1200 à 1220 -)détail sur demande

469. [ART CAMPANAIRE] DERGNY (Dieudonné). - Les Cloches du Pays de Bray, avec leurs dates, leurs noms, leurs inscriptions, leurs armoiries, le nom de leurs fondeurs, etc... Paris, Derache et Rouen, Le Bruement, 1863 & 1865.

Deux volumes in-8 de 380 pp. & 466 pp., **10 planches dont deux frontispices en couleurs, représentant 96 blasons.** Bon état intérieur, trace de mouillure marginale sur la planche H, déchirure restaurée au faux-titre. *Broché, couture très lâche, manque de papier à la couverture du tome II.* [20194] 450 €

Bon exemplaire qui mériterait une reliure de cet **important ouvrage d'épigraphie campanaire, devenu fort rare.**

470. BASNAGE (Henry). - *La coutume réformée du païs et duché de Normandie. Commentée par Me Henry Basnage Ecuier, seigneur de Franquefney, Avocat au Parlement. Seconde et nouvelle édition, revûë, corrigée & augmentée par l'auteur.* Rouen, Maurry, 1694.

Deux tomes en un volume in-folio de (5)ff., 546 pp., (33)ff. de tables & (2)ff., 506 pp., (3)ff., 52 pp., (36)ff. de tables. Petites et pâles mouillures marginales à quelques feuillets en début et fin d'ouvrage, titre sali, intérieur frais pour le reste. *Veau brun, dos à nerfs orné. 2 mors fendus sur 7 cms, coiffes manquantes et coins usés, un plat gondolé. Reliure de l'époque.* [21329] **350 €**

Cette seconde édition, plus complète que la première, est dédiée à M. de Montholon, premier président du Parlement de Rouen, magistrat qui avait pour Basnage une grande considération.

Henry Basnage du Franquesney, avocat, second fils de Benjamin Basnage, ministre de la religion réformée, naquit à Sainte-Mère-Eglise, près de Carentan, le 16 octobre 1615. L'érudition de Basnage était immense. **Son commentaire sur la Coutume de Normandie et son Traité des Hypothèques, lui ont assuré la réputation de l'un des plus habiles jurisconsultes français.** Il mourut à Rouen le 20 octobre 1695 à l'âge de 80 ans. Frère.

471. BEAUCOUSIN (L.-A.). - *Histoire de la Principauté d'Yvetot - ses rois - ses seigneurs.* Rouen, Métérie et Yvetot, Delamare, 1884.

Grand in-8 de VIII et 344 pages, un frontispice (vue du chateau..) et nombreuses planches reproduisant les armes des différentes familles. **Tiré à 301 exemplaires** (ex. N°79 sur vergé format raisin). Très bon état intérieur. *Demi-basane rouge, dos à nerfs (coiffé supérieure arasée).* [20649] **130 €**

472. [BERNAY] NORMAND (Charles-Victor). - *Bernay. Vues et Monuments de cette ville, dessinés d'après nature et gravés à l'Eau-forte.* Bernay, Chez l'auteur, rue des Manufactures, circa 1864.

Huit gravures à l'eau-forte sur Chine contrecollées : 110 x 160 mm, avec marges 355 x 275 mm. Rousseurs. *En feuilles dans la chemise d'éditeur orange imprimée.* [20628] **80 €**

Normand était graveur au burin et professeur de dessin. Les sujets représentés sont la Rue des Ruisseaux, maison rue du Commerce, vue prise des hauteurs de Cosnier, hêtre à Bouffey, maison rue de l'Humanité, Notre-Dame de la Couture, détails de l'Abbatiale, Sainte-Croix.

473. [BIBLIOTHEQUE BLEUE]. - *CATECHISME DES NORMANDS Composé par un Docteur de Paris.* Rouen, chez Lecrêne-Labbey, sd. (1817).

In-18 de 12 pages. En très bon état. *Couverture muette grise d'origine, en très bon état.* [20681] **200 €**

Le docteur Hélot dans sa biblio. mentionne cette édition faite à Rouen chez Lecrêne-Labbey. L'auteur de cette diatribe contre les Normands paraît avoir écrit sous l'impression de quelque vieille rancune, inspirée par la perte d'un procès contre un adversaire normand. "Que devons nous croire du Normand? Que c'est le plus grand fourbe du monde"!!

474. [BIBLIOTHEQUE DE DIEPPE]. - *Catalogue de la bibliothèque de Dieppe.* Dieppe, Levasseur, 1857.

In-8, 400 pp. *Demi-chagrin noir, dos plat, couverture conservées (reliure moderne).* [20917] **60 €** Catalogue dressé par A. Morin.

475. BIGOT (Jean). - *Bibliotheca Bigotiana. Seu catalogus librorum, quos (dum viverent) summâ curâ et industriâ, ingentique sumtu congerserêre viri clarissimi DD. uterque Joannes, Nicolaus, et Lud. Emericus Bigotii, domini de Sommesnil et de Cleuville, alter praetor, alii senatores Rothomagenses.* Paris: J. Boudot, C. Osmont, G. Martin, 1706.

Cinq parties en un volume in-12, (2)ff.; 220 pp., 248 pp.; 59 pp.; (1)p., 31 pp., (1); 31 pp., (2) ff. d'Avis au Lecteur reliés in fine au lieu d'être

en tête (manques angulaires de papier et de texte aux 4 derniers feuillets refaits en facsimilé (Avis et pages 29 à 31). Mouillure affectant les cinq premiers feuillets (faux-titre et titre).

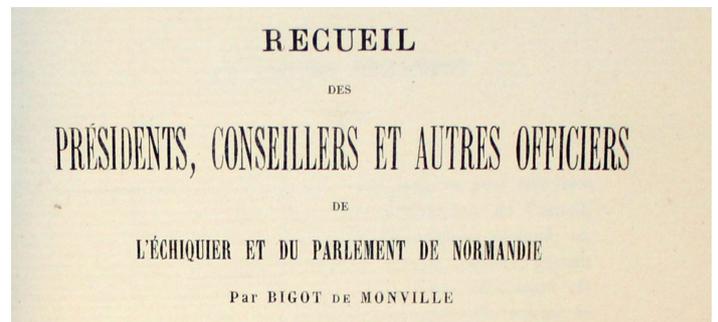
Veau glacé du XVIII ème siècle, dos plat orné, très bon état (petite bande insolée au second plat). [21072] **2 900 €**

RARISSIME CATALOGUE de la bibliothèque d'Emery Bigot. C'est le premier catalogue établi par Gabriel Martin, et le premier catalogue de vente aux enchères en France connu avec une date certaine. 16486 lots y sont décrits.

Manque à la Bibliothèque Nationale.

Émery Bigot (1626-89) fut l'un des plus grands bibliophiles de son temps. Il avait hérité de la bibliothèque de son père, Jean Bigot, déjà riche de plus de 6000 volumes et l'avait considérablement augmentée. Il ouvrait sa bibliothèque aux savants et érudits de son temps et recevait, chaque jeudi, à son domicile de Rouen, une sorte de petite académie savante.

476. BIGOT DE MONTVILLE. - *Recueil des Présidents, Conseillers et autres Officiers de l'Echiquier et du Parlement de Normandie par Bigot de Montville; 1499 à 1550.* Rouen, Lestringant et Paris, Picard, 1905.



In-8 de 355 pp. sur beau papier vergé. Excellent état intérieur hormis la page de faux-titre qui est brunie. *Demi-veau havane de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Très bon état. Trace d'ancienne étiquette en pied.* [21086] **150 €**

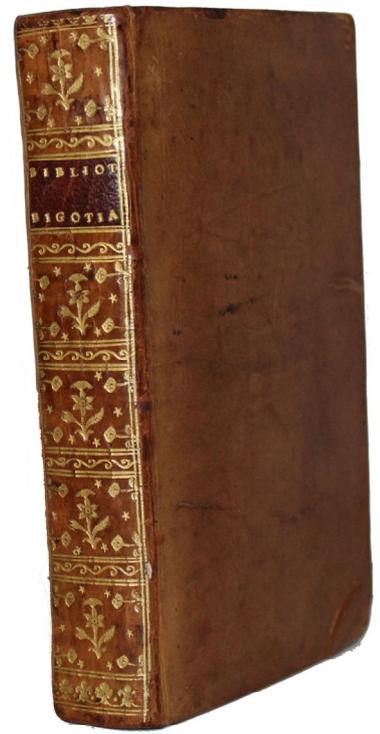
Publié par A. Prévost et édité par la Sté de l'Histoire de Normandie.

477. BREARD (Charles). - *Les archives de la ville de Honfleur, Notes historiques et Analyses de Documents extraites des archives communales et publiées en vertu d'une délibération du conseil municipal du 14 juin 1884.* Paris, Picard, 1885.

In-8 de LXIV et 421 pages, imprimé sur beau papier et non émarginé. Très bon état intérieur, papier très frais. *Broché, couverture imprimée salie avec manque de papier au dos en tête et en pied.* [21195] **110 €** Première partie seule, la seconde ne fut pas publiée.

478. BREARD (Charles et Paul). - *Documents relatifs à la Marine Normande et à ses armements aux XVIe et XVIIe siècles pour le Canada, l'Afrique, les Antilles, le Brésil et les Indes.* Rouen, Lestringant, 1889.

In-8 de XIII et 289 pages sur beau papier vergé à belles marges. Parfait état intérieur. *Demi-percaline verte chagrinée, dos lisse orné de double filets or. Très bon état malgré l'or du titre un peu effacé.* [20613] **180 €**

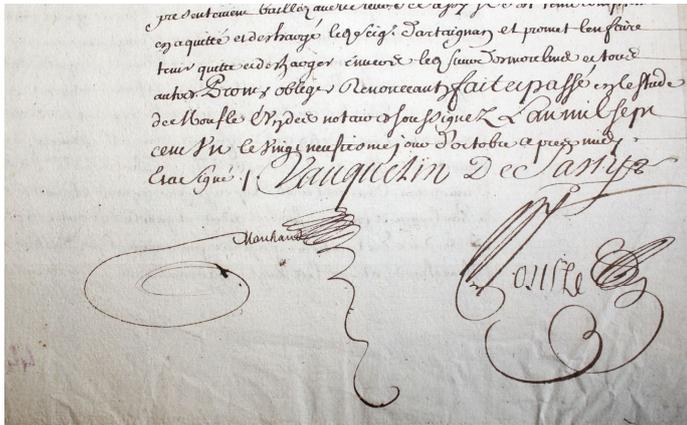


Ouvrage très intéressant, publié par la Société d'Histoire de Normandie, composé de documents inédits très importants pour l'histoire des origines françaises dans l'Amérique et les Indes, traitant : des contrats maritimes (constructions de navires, contrats d'affrètement, gages des pilotes, corsaires, rachat de captifs) - Armements pour Terre-Neuve et le Canada, les îles de la Madeleine - Cote d'Afrique et les Antilles - Armement pour le Brésil - Les Indes Orientales - Les Açores. In-fine : index des noms de lieux et index des noms de personnes. Polak, 1225.

479. [CALVADOS] VAUQUELIN DE SASSY (Nicolas) - MONTESQUIOU D'ARTAGNAN . - Manuscrit d'une décharge de contrat entre deux familles emblématiques, les Vauquelin de Sassy et Montesquiou d'Artaignan. Paris, 29 octobre 1701.

Un feuillet in-folio manuscrit recto-verso sur papier timbré de la Généralité de Paris, cachet du cabinet d'Hozier, trois signatures dont celle de Nicolas Vauquelin de Sassy. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. [20865] **450 €**

Contrat entre Jacques Le Bousher, sieur Desmoulin, Conseiller du Roy.. En la Généralité d'Alençon qui a cédé au sieur de Sassy engagement de partie du prix des fiefs de Sassy et du Chastel que iceluy sieur de Sassy lui a vendu... La somme de trente six mille livres...lesquelles rentes...par Messire Pierre de Montesquiou d'Artaignan Chevalier Lieutenant Général des armées du Roy, directeur général de l'Infanterie, aussy en payement du prix de la terre et Seigneurie de Toste que le dict sieur d'Artaignan a acquis d'iceluy sieur Desmoulin...



La terre de Sassy est entrée dans la famille par le mariage de Nicolas de Vauquelin, seigneur des Ivetaux, avec Marguerite Jeanne de Fontenay, héritière de Sassy, le 30 octobre 1498.

Pierre de Montesquiou, comte d'Artaignan, puis comte de Montesquiou (1640 - 12 août 1725), soldat français, mousquetaire du roi puis Maréchal de France. Quatrième fils de Henri 1er de Montesquiou, seigneur d'Artaignan par sa femme Jeanne, fille de Jean de Gassion, il est également cousin de Charles de Batz de Castelmore, comte d'Artaignan, le célèbre d'Artaignan des romans d'Alexandre Dumas. Il sert pendant 23 ans comme mousquetaire aux Gardes-Françaises, avant d'être promu brigadier en 1688, maréchal de camp en 1691 et lieutenant général le 3 janvier 1696.

480. CANEL (A.). - Histoire de la Ville de Pont-Audemer. Pont-Audemer, Imp. de l'Hospice, 1885.

Deux volumes in-8 de 470 & 482 pages, avec un portrait de Canel par Jules Adeline. Très bon état intérieur. Rousseurs sur le portrait. *Toile bleu grisé, pièce de titre de maroquin orange. Couvertures conservées.* Très bon état. [21092] **150 €**

481. [CANY] COCHET (Abbé). - Notice sur un Cimetière romain découvert en Normandie en 1849. Rouen, Péron, 1849.

Plaquette in-8 de 46 pages, une planche. *Broché, couverture muette bleue.* [20984] **30 €**

Extrait De la Revue de Rouen.

482. [CARBONNIER (M. Paulin)] MAULDE (R. de). - Une vieille ville normande : Caudebec-en-Caux. Paris, Vve Cadart, 1879.

In-folio, de 53 pp., illustré de 12 eaux-fortes hors texte gravées par M. Paulin Carbonnier et de dessins in-texte.

Tirage limité à 150 ex., un des 20 sur Hollande et gravures sur Chine (n° 15). Faux-titre et un feuillet blanc brunis, brunissures en marge de 2 pp. dues au lacet, pâle mouillure en marge aux derniers feuillets sans atteinte aux planches, rousseurs marginales. *En feuilles, sous chemise à lacets d'éditeur. Manque un lacet, dos froissé.* [19136] **380 €**



Détail sur demande.

483. [CAUDEBEC] LAVERGNE (Joseph). - Restauration de la flèche de Caudebec, 1883-1886. Rouen, Cagniard, 1888.

Grand in-8 de 143 pages et 7 planches hors-texte en héliogravure (vues de l'église et de sa restauration et un portrait de Julie Lavergne). Exemplaire à grandes marges et bien blanc de papier. **Ex-libris collé du grand collectionneur normand Mr de la Germonière.** Parfait état intérieur. *Beau demi-chagrin à coins brun foncé, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de beaux fleurons dorés, tête dorée.* Excellent état. [21393] **80 €** 57 pages sont consacrées à la flèche de Caudebec dans lesquelles on trouve la liste des souscripteurs pour la restauration de la flèche, puis une notice sur Madame Julie Lavergne et son ouvrage intitulé La Flèche de Caudebec, Chronique normande.

483 Bis : CHEVILLARD : DEUX MANUSCRITS DE GENEALOGIE NORMANDE EN FIN DE CATALOGUE

484. [CHARTES NORMANDES]. - Recueil de Fac-similés de Chartes normandes publiés à l'occasion du cinquantenaire de sa fondation (1869-1919) par la Société de l'Histoire de Normandie. Rouen, Lestringant - Paris, Picard, 1919.

In-folio de 34 pages de texte accompagnant les 32 planches de reproductions de chartes avec transcriptions de M. J.-J. Vernier. Excellent état intérieur. *Broché, couverture marron imprimée en noir (dos abîmé).* [20657] **100 €**

Exemplaire portant des corrections manuscrites de Bernard Merlette.

485. COCHET (Abbé). - Etretat, son Passé, son Présent, son Avenir.

Rouen, Lebrument et François, Le Havre, Touroude et Prudhomme, Dieppe, Veuve Marais, 1850. In-8 de 84 pages, un feuillet de table et un feuillet de biblio., une lithographie d'Etretat par Vivant Beaucé. *Broché, bon état, couverture jaune.* [20980] **130 €**

Première édition, rare. Frère, I, 253, biblio. de l'abbé Cochet n°79.

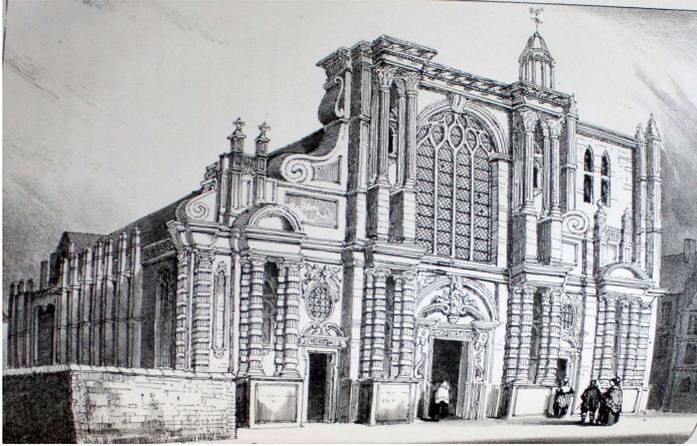
487. COCHET (Abbé). - La Normandie souterraine ou Notice sur des Cimetières romains et des Cimetières francs explorés en Normandie. Paris, Derache, 1855.

Grand in-8 de XVI et 456 pages avec un portrait en frontispice, **18 planches lithographiées** et nombreuses gravures sur bois in-texte. Rares rousseurs éparses. *Demi-veau moucheté à coins, dos à nerfs, cachet doré sur les plats de la Society of writers to the signet. Mors fendus.* [20911] **140 €** Seconde édition complète de ses planches (Frère n'en annonce que 16). Frère.

488. COCHET (Abbé). - *La Seine-Inférieure au temps des Gaulois. Suivi de La Seine-Inférieure au temps des Romains.* Rouen, Péron, 1861.

Plaquette in-8 de 24 & 17 pages, gravures in-texte. *Broché, dos encollé.* [20983] 30 € Extrait du Précis de l'Académie des Sciences.

489. COCHET (Abbé). - *Les Églises de l'arrondissement du Havre.* Ingouville, Gaffney, 1845.



Deux volumes in-8 de LVIII et 279 pages pour le premier; 376 pp. pour le second. **Illustré de 9 planches sur les 11 vues lithographiques annoncées par Cochet.** *Demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné de caissons à froid (quelques frottements, dos passés).* [21231] 150 €

Bel exemplaire avec peu de rousseurs.

490. COCHET (Abbé). - *Les Eglises de l'arrondissement d'Yvetot.*

Rouen, Le Brument, Fleury, François et Herpin, lib.; Dieppe, Marais; Yvetot, Delamare, 1852.

Deux volumes grand in-8 de VII et 369 pages pour le premier tome et 430pp; pour le second avec in-fine 4 feuillets des noms des souscripteurs, avec de nombreuses gravures sur bois, intercalées dans le texte. (Imp. d'Emile Delevoe, à Dieppe). **Première édition.** Rousseurs sur les premières pages de chaque volume devenant éparses. *Demi-marquain vert foncé à coins, dos à nerfs fins, avec filets à froid, titres or, tranches marbrées, en très bon état.* [21266] 160 €

Beaux exemplaires malgré les défauts annoncés. Frère.

493. COCHET (Abbé). - *Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure rédigé sous les auspices de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.* Paris, Imprimerie Nationale, 1871.

In-4 de 652 pages. Excellent état intérieur sans rousseurs. Exemplaire à belles marges. *Demi-marquain fauve de l'époque, dos à nerfs. En très bon état malgré une amorce de fente à un mors en pied. Couvertures conservées.* [20615] 150 €



494. COLLEN-CASTAIGNE. - *Essai historique et statistique sur la ville de Bolbec.* Rouen, Nicétas Périaux, 1839.

In-8 de VIII et 230 pages avec 5 planches gravées et un plan dépliant de la ville. Rousseurs éparses sur le texte et plus prononcées sur les planches. *Beau demi-chagrin brun, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. (Ch. Knecht) En très bon état.* [20680] 110 € **Edition originale rare.** On trouve in-fine un court glossaire du parler de Bolbec.



495. COTMAN (John Sell.)- TURNER (Dawson). - *Architectural Antiquities of Normandy, accompanied by historical and Descriptive notices.* Londres, John and Arthur Arch, and J.S. Cotman, 1822.

Deux parties en un fort in-folio de **100 planches** hors-texte dessinées et gravées par John Cotman, dont 5 sur double page et une gravure in-texte dans la préface. Bon état intérieur, rares rousseurs. *Plein veau brun rouge, encadrement de multiples filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de même, tranches dorées, encadrement identique au contre plat. Reliure anglaise d'époque, frottements au dos, charnière inférieure renforcée avec une bande de cuir.* [20042] 1 000 €

Rare édition originale de ce monument élevé à l'architecture normande des XI et XIIème siècle. John-Sell Cotman est né en 1782 à Norwich et mort à Londres en 1843. Tout d'abord peintre de marine, de paysage et de portrait, il devait se spécialiser dans l'architecture. Il accompagna le célèbre archéologue Dawson-Turner dans son voyage en Normandie en 1817 pour y retourner en 1818 et 1819 pour achever ses gravures, qui devaient accompagner le texte de Turner. La correspondance de la famille Turner nous renseigne très précisément sur les déplacements à travers la région. **L'artiste qui s'était formé à l'eau-forte grave lui-même 97 planches du recueil entre 1819 et 1821.** Si l'ouvrage s'attache aux monuments anciens de toutes les époques jusqu'à la Renaissance, Cotman a accordé une place très importante aux vestiges de l'époque romane.

D. Bakhuis: Catalogue de l'exposition Voyages pittoresques à Rouen en 2009.

496. [COUTUME]. - *Coutumes du Pays de Normandie anciens ressors et enclaves d'iceluy. Augmentée de plusieurs arrêts de la Court de Parlement. Avec une table tres-ample et narrative de chaque article.* Rouen, Thomas Mallard, 1594.

In-16 de (4) ff., 194 ff., (21) ff. pour la table des matières. Trace de mouillure aux 6 premiers feuillets. Ex-libris manuscrit au titre de W. Bertram Godfroy. *Vélin souple d'époque en parfait état (traces de liens).* [21300] 650 €

Rarissime et jolie édition non décrite par Frère qui

ne mentionne à cette date qu'une édition chez Le Mesgissier en 119 ff. De même Gouron et Terrin ne la mentionnent pas, uniquement celle de Le Mesgissier. Elle contient une Charte aux Normands (ff. 141 à 169), plusieurs Arrêt donnés sur des articles de la Coutume (ff. 170 à 194).

On en retrouve un exemplaire dans la collection Lormier dispersée en 1901 (n°722) et sur le CCFr le seul exemplaire dans les collections publiques est à Amiens.

Frère; Gouron & Terrin: Bibliographie des coutumes de France



497. COUTUME. - *Coutumes du Pays et Duché de Normandie, Anciens Ressorts & Enclaves d'icelui. Avec les Arrêts de Règlement de la Cour, Edits, déclarations, Arrêts du Conseil & du Parlement.* Rouen, Oursel, 1783. Petit in-12 de 28 ff., 640 pages. Nouvelle Edition revue, corrigée & augmentée des Réglemens & autres Arrêts rendus jusqu'à ce jour. *Basane d'époque, dos à nerfs, tranches rouges, coiffes arasées avec petit manque en pied, coins émoussés et usés.* [21196] 90 €

498. DECORDE (l'Abbé J.E.). - *Essai historique et archéologique sur le canton de Neufchatel. Essai historique et archéologique sur le canton de Blangy. Essai historique et archéologique sur le canton de Londinières.* Neufchatel, Bouvet et Mathon - Paris, Derache, 1848 - Rouen, Lebrument, 1850. 1851.

Trois ouvrages reliés en un volume in-8. De 268 pp. avec une carte dépliant du canton de Neufchatel, une vue de château de Mesnières-264 pp. et 265pp. Chaque partie a un faux-titre et un titre. Très bon état intérieur, quelques très rares rousseurs. *Demi-veau brun d'époque, dos lisse orné de roulettes dorées, filets dorés et à froid. Coiffe inférieure légèrement usée et quelques frottements en charnières.* [20842] 120 €

499. DELBOULLE (A.). - *Glossaire de la Vallée d'Hyères pour servir à l'intelligence du dialecte Haut-normand et à l'histoire de la vieille Langue française.* Le Havre, Brenier, 1876.

In-8 de XIX et 344 pages. Excellent état intérieur. *Demi-basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés. En très bon état.* [20825] 130 €

M. Delboulle était professeur au Lycée du Havre. Rare étude du patois haut-normand des cantons de Dieppe et Neufchâtel. L'Hyères se situe entre les vallées d'Arques et de la Bresle.

500. DERGNY (Dieudonné). - *Le Pays de Bray - Communes et Paroisses, Histoire et Archéologie, Topographie et Statistique.* Paris, Derache - Rouen, Le Brument, 1869.

In-8 de 315 pages et un feuillet de table. Excellent état intérieur. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs. Quelques petits frottements et encoches de coiffe supérieure usées.* [20685] 120 €

501. [DESMARQUETS (J.-A.-S.).] - *Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Dieppe et à celle de la Navigation française avec un Recueil abrégé des privilèges de cette ville* Paris, Desauges - Rouen, Racine - Dieppe, Dubuc, 1785.

Deux volumes in-12 de 480 et 309 pages. Mouillure claire affectant les 15 premières pages du premier volume et papier légèrement bruni au second tome. **Edition originale.** *Demi-basane brune du XIXème, dos lisse, pièces de titre rouge et de tomaison verte. Cartons des plats anciennement changés aux deux volumes. Mors fendu en pied du premier vol. et trois mors fendus au second avec petits accidents aux coiffes.* [20922] 300 €

Desmarquets, inspecteur des eaux et forêts d'Arques, né à Dieppe en 1722 et mort en 1809. Cet ouvrage, écrit sur des matériaux authentiques et qui n'existent plus, renferme des particularités intéressantes et peu connues, sur les découvertes géographiques des navigateurs dieppois dans les XV et XVIème siècle et notamment au Canada.

502. DE WITT (Mme née GUIZOT). - *Normands et Normandes. Scènes historiques 4ème série: Cloches et sonneries, Roi et Mère, Les Soeurs tragiques, La Fierce de Saint Romain.* Paris, Hachette, 1884.

In-8 de 251 pages, illustré de 70 vignettes sur bois par E. Zier. Quelques rousseurs. *Belle percaline d'éditeur, rouge, or et noir. Plats entièrement décorés, dos de même, tranches dorées. Bel état du cartonnage.* [20662] 40 € Ouvrage pour la jeunesse formant le 4ème et dernier volume d'une série de "Scènes historiques" rédigé par Henriette Guizot fille du premier ministre de Louis-Philippe. Celui-ci est composé de quatre charmantes nouvelles historiques moyenâgeuses et romancées, inspirées des travaux de M. Floquet sur l'histoire de la Normandie.

503. DIBON (Paul). - *Essai historique sur Louviers.* Rouen, Nicéas Periaux, 1836.

In-8 de V et 184 pages et un feuillet de placement des gravures. Un frontispice et 9 planches hors-texte dont deux plans de la ville. Exemplaire non émarginé. Rousseurs. *Broché, couverture grise imprimée en noir. Traces de poussière.* [20890] 40 €

Cet ouvrage renferme de curieux détails sur le fameux procès d'Hélène Bavent, religieuse du monastère de Saint-Louis à Louviers. Frère.

505. [DIEPPE] COCHET (Abbé). - *Galerie Dieppoise ou Notices biographiques sur les hommes célèbres de Dieppe.* Dieppe, Delevoye, 1846.

In-8 de 203 pages, tiré à 50 exemplaire seulement. Ex-libris Aubry Vitet.

Demi-vélin de réemploi, première couverture conservée [20991] 100 €

Première série contenant 26 notices, la plupart rédigées par l'abbé Cochet, celle du sculpteur Graillon écrite par lui même. Ont été ajoutées des notices sur Louis-Abraham Vasse, Natalie Benoist, sur le sel et les salines en Pays de Caux et une bibliographie de l'abbé Cochet. Ces notices biographiques furent ensuite publiées dans la Vigie Dieppoise de 1846 à 1851 et parurent groupées en volume en 1851 et 1862.

506. [DROIT] HOUARD. - *Dictionnaire Analytique, Historique, Etymologique, Critique et Interprétatif de la Coutume de Normandie.* Rouen, Leboucher, 1780-1782.

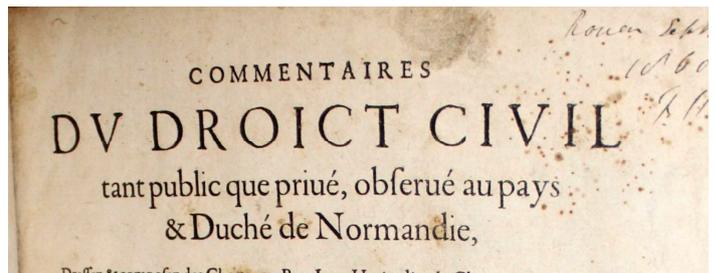


Quatre volumes in-4, tableau dépliant dans le tome IV. Rares rousseurs. *Veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison. Quelques épidermures, un mors fendu sur 6 cm au tome III, sinon bon état général.* [21332] 600 €

A la fin du tome IV, on trouve l'Ancien Coutumier de Normandie en vers, par Richard Dourbault, poète du XIIIe siècle, ou bien par Guillaume Cauph, selon l'abbé de la Rue.

"Les ouvrages composés par ce jurisconsulte dénotent une profonde érudition. Mieux appréciés de nos jours qu'il ne l'étaient du vivant de l'auteur, ils occupent une place distinguée dans la bibliothèque des hommes qui se livrent à l'étude des moeurs et de la législation de nos province au Moyen-Age". Frère II-89.

507. [DROIT] TERRIEN (Guillaume). - *Commentaires du droit civil tant public que privé, observé au pays & Duché de Normandie.* Paris, Jacques du Puys, 1574.



In-folio, 4 ff. dont le titre avec un beau cartouche renaissance (greffe de papier angulaire), 728 pp., 1 f. blanc, 15 ff. de table et un feuillet d'errata. Mouillure angulaire affectant tout l'ouvrage. *Veau brun d'époque, dos à nerfs orné pastiche, fer doré sur les plats. Charnières fendues et frottées.* [20269] 1 200 €

Première édition de ce rare commentaire, dédiée, après la mort de l'auteur, par le libraire Du Puys, à M. De Bauquemare, premier président du Parlement de Rouen, auquel fut attribué à tort ce commentaire. Les additions cependant, dit Froland, peuvent être de M. de Bauquemare. L'auteur était lieutenant général au bailliage de Dieppe où il était né. Le livre de Terrien mérite tous les éloges que lui décernaient ses éditeurs. Les tribunaux de Jersey et Guernesey suivent encore dans leur jurisprudence les commentaires de Terrien (Frère).
Frère; Chéruef: Normanniae nova chronica, 1852.

508. DU BOIS (Louis). - *Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie.* Paris, Dumoulin, 1843.

In-8 de XVI et 384 pages. **Edition originale.** Nombreuses rousseurs et papier bruni sur plusieurs cahiers; *Broché, couvertures imprimées dans un encadrement avec fleurons en angles. Papier légèrement bruni mais en bon état.* [20831] 100 €

Recueil de pièces très intéressantes : Des Possédées en Normandie (Louviers) - De l'Inquisition française notamment en Normandie - Du chevalier de Clieu et du Café - Préjugés et superstitions en Normandie (Loup-Garou, Revenans, Tarane, Sortilèges), Culte de Mercure dans les Gaules et autres articles fort intéressants.

Louis Dubois, ancien sous-préfet de Bernay et de Vitry, ancien bibliothécaire de l'Ecole centrale de l'Orne (1773-1855). Durant les troubles révolutionnaires, il sauva de la destruction une grande quantité de manuscrits et d'ouvrages imprimés qu'il acquit des libraires de la Basse-Normandie et qui devinrent la base d'une bibliothèque considérable.

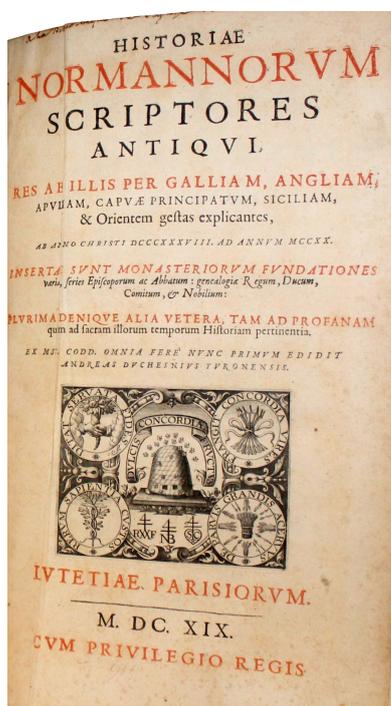
509. DUCHEMIN (P.). - *Le Canton de Motteville (Yerville) et les districts de Caudebec - Yvetot et Cany Pendant la Révolution (1789-1800).* Yvetot, Bretteville, 1897.

In-8 de 486 pages. Très bon état intérieur. *Broché, couverture bleue imprimée en noir en bon état.* [20897] 70 €

510. DUCHEMIN (Pierre-Polovic). - *Le District de Dieppe et les Comités de surveillance sous la Terreur.* Sotteville-Lès-Rouen, Lecourt, s.d. (circa 1900).

In-8 de 90 pp. *Broché en bon état.* [20656] 100 € Rare ouvrage.

511. DUCHESNE (publié par André). - *Historiae Normannorum scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuae principatum, Siciliam, & orientem De 838 à 1220.* Paris, Fœuet, Buon & Cramoisy, 1619.



Fort in-folio, 6 ff. préliminaires, 1104 pages, 8 ff. d'index. Ex-libris du château de Dampierre *Veau fauve début XX^{ème} siècle, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid. Un mors supérieur fendu sur 5 cm.* [21245] 1 200 €

Brunet précise "que des trois volumes que devait avoir cette collection, il n'est paru que celui-ci, lequel est fort recherché et se trouve difficilement".

Ce recueil dédié au Clergé, au Parlement et au Peuple de Rouen contient 17 textes, chroniques, annales d'historiens normands rédigés en latin, dont Abbon sur le siège de Paris, Orderic Vital, Dudon de Saint Quentin, la Chronique de Normandie, les Annales de Saint Etienne de

Caen, etc...

Ouvrage incontournable pour ceux qui veulent étudier l'Histoire de Normandie, les conquêtes des Normands en Italie et l'Histoire d'Angleterre sous la dynastie normande.

Bon exemplaire agréablement relié au XIX^{ème} par Messier. Relieur de l'époque romantique qui exerça 13, rue des Marais-Saint-Germain à Paris, de 1826 à 1842. Brunet II, 856.

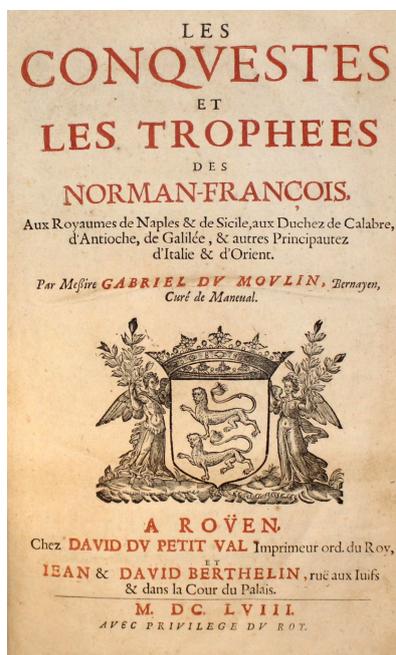
512. DU MOULIN (Gabriel). - *Histoire générale de Normandie. Contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands Payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du Pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire de leurs Ducs, leur généalogie, & leurs conquestes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, jusques à la réunion de la Normandie à la Couronne de France.* Rouen, Jean Osmont, 1631.

In-folio de 6 feuillets préliminaires (Titre avec la vignette "au léopards" compris), 56 pages (Discours de la Ndie), 1 feuillet de Généalogie des ducs de Normandie, 564 pages, 52 pages (Catalogue des Seigneurs de Ndie qui furent en la Conquête de Hierusalem, nombreuses annotations au crayon) et 22 feuillets de tables. Très bon état intérieur. Ex-libris armorié: The Earl of Ilchester. *Demi-chagrin vert XIX^{ème} siècle, dos à nerfs (frottés).* [16662] 1 000 €

L'auteur fut curé de Menneval, son ouvrage comprend l'histoire de la Normandie et de ses seigneurs du Haut Moyen Âge jusqu'à Jean II dit le Bon (1361), le catalogue des seigneurs de Normandie qui participèrent aux croisades (avec la description de leurs armoiries), etc...

"Ouvrage recherché" (Brunet). Exemplaire bien complet de la vignette sur cuivre sur la page de titre et en bonne condition. Frère, Brunet.

513. DU MOULIN (Gabriel). - *Les Conquestes et les Trophées des Norman-François, aux Royaumes de Naples & de Sicile, aux Duchez de Calabre, d'Antioche, de Galilée, & autres Principautez d'Italie & d'Orient.* Rouen, David du Petit Val, 1658.



In-folio de 3 feuillets, 492 pages, 10 pages de chronologie et 1 feuillet de privilège. Intérieur assez frais malgré quelques rousseurs sans gravité et une petite tache de cire en marg. sup. de 5 ff. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Petites fentes aux mors sur 1 à 2 cms, usures aux coiffes et coins, perte de dorure, éraflures sur les plats.* [20059] 950 €

Ouvrage incontournable du curé de Menneval détaillant les nombreuses conquêtes de ces normands, principalement du Cotentin, partis pour libérer Jérusalem, et qui guerroyèrent en chemin pour s'installer en Méditerranée dès l'an 1003.

On pourrait reprendre quasiment la même litanie de qualificatifs défavorables aux Vikings, en ce qui concerne les conquêtes normandes. Mario d'Onofrio propose quelques citations à cet égard : "peuple sans frein" (Orderic Vital), "pirates" (un abbé de Cluny), "maudits Normands" (document de 1043), "peuple belliqueux" (Dudon de Saint-Quentin) et "avide de pouvoir" (Gidefroy Malaterra) ou encore "prompt à utiliser toute ruse lorsque la force physique ne suffit plus" (Guillaume de Malmesbury).

Pourtant, outre leur indubitable propension à consolider et étendre leurs conquêtes, les Normands ont aussi montré qu'ils possédaient tout à la fois une remarquable faculté d'adaptation et un sens politique extraordinaire en donnant vie aux premières formes d'Etat moderne. Ils ont ap-

porté au Moyen Age italien l'expérience de la chevalerie et le pouvoir monarchique : deux éléments déterminants pour une transformation du sud européen, ancienne zone périphérique, en grande puissance européenne du XII^{ème} siècle.

Les 10 dernières pages qui complètent ce volume donnent une chronologie rouennaise en latin, de 94 à 1555.

Gabriel Du Moulin est né à Bernay vers 1575 et mort en 1660. Frère I, 402.

514. [ESTUAIRE DE LA SEINE] CASSINI. - Carte de l'embouchure de la Seine et le cours du fleuve jusqu'à Rouen et Pont-de-l'Arche. Sans lieu, fin XVIII^{ème} siècle.

Belle carte gravée en noir, contrecollée sur tissu (repliable), 104 x 40 cm, parfait état. *Mise sous-verre dans un large cadre en bois clair moderne (petit manque de placage dans un coin).* [20647] **400 €**



Réalisée par la famille de cartographes Cassini entre 1756 et 1815, la Carte générale de la France est la première carte générale et particulière du royaume de France. Composée de 180 feuilles accolées, elle donne une vision d'ensemble du royaume dans ses frontières de l'époque.

515. [FECAMP] BANSE (Daniel). - L'Eglise Saint-Etienne de Fécamp.

Fécamp, Banse, 1922. In-8 de 250 pp. illustrations et gravures en hors-texte. Tirage à 400 exemplaires seulement. Grand de marges. Quelques fines piqûres. *Broché en bon état malgré un dos éclairci et une trace de mouillure sur le premier plat.* [20902] **30 €**

516. [FECAMP]. - L'Abbaye Benedictine de Fécamp. Ouvrage scientifique du XIII^{ème} centenaire. 658-1958. Fécamp, Durand, 1959-60-61-63. Quatre volumes in-8. (Trois de texte et un de table). Nombreuses illustrations. Parfait état non coupé. *Brochages blancs, imprimés en rouge et noir. En excellent état.* [20708] **100 €**

517. [FECAMP] FALLUE (Léon). - Histoire de la ville et de l'abbaye de Fécamp. Rouen, Périaux, 1841.

In-8 de VI et 490 pages avec 1 plan dépliant de l'abbaye. Rousseurs éparses. *Demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre brune. En très bon état.* [20844] **120 €** Frère.

518. [FECAMP] LEPORTE (Alexandre). - Notice Historique et Descriptive de l'église de la Sainte-Trinité de Fécamp. Fécamp, Léopold Durand, 1879. In-8 de VII, 216 pages et 4 feuillets (corrections, table et bibliographie, avec un plan dépliant des environs de l'abbaye au XVIII^{ème} et 2 planches hors-texte. Première édition. Deux manques de papier en marge à deux feuillets sans atteinte au texte sinon très bon état. *Demi-basane fauve, dos à nerfs, petits frottements. Couvertures conservées. Bon état.* [20866] **70 €**

Alexandre Leporte était Conservateur de la Bibliothèque de Fécamp

519. [FECAMP] LEROUX (André-Paul). - L'Abbatiale de Fécamp. Vue par un Artisan. Fécamp, Durand & Fils, 1925-1928-1929.

Trois volumes in-8 carré. Nombreuses illustrations in et hors-texte (99 gravures). Rousseurs. *Broché, couverture ivoire imprimées en rouge. Les trois volumes sont rassemblés dans un portefeuille de carton de l'éditeur, plats ornés, dos noir avec pièces de titre collées. Plats en bon état, dos usé.* [20868] **120 €**

Première visite : La nef - Le jubé - La dormition - Le pas de l'ange - la

Chapelle des fonts. Seconde visite : Le choeur - La sacristie - Chapelles Saint-Clair, Saint-Martin, Saint-André - Notre-Dame, Saint-Jean-Baptiste - Déambulatoire sud. Troisième visite : Chapelle de la Vierge - Déambulatoire nord - Chapelles septentrionales - Bas-côté nord - Extérieur - Chapitre - Armorial de l'Abbaye de Fécamp.

520. [FECAMP] LEROUX DE LINCY. - Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp. Rouen, Edouard Frère, 1840.

In-8 de XVI - 394 pages et (1)f. avec 1 planche gravée sur trois. Rousseurs éparses. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de quadruple filets dorés, pièce de titre brune, bon état.* [20867] **40 €**

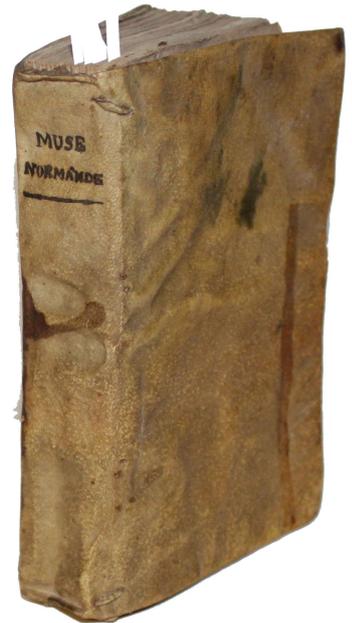
Ouvrage divisé en parties distinctes : Une notice sur la ville et l'abbaye de Fécamp - Histoire et poème du Précieux sang - Légende et roman du St-Graal et Messe du Précieux sang. Frère, T.II p. 221.

520 Bis. FERRAND (David). - Inventaire général de la Muse Normande, divisée en XXVIII. Parties. Où sont décrites plusieurs Batailles, Assauts, Prises de Villes, Guerres étrangères, Victoires de la France, Histoires Comiques, Emotions populaires, Grabuges, & choses remarquables arrivées à Rouen depuis Quarante années. Rouen, Chez l'Auteur, 1655.

In-12 (154 x 99 mm) de 16 & 464 pages (paginées 484), avec une saute dans la pagination de 433 à 454, titre annonçant les trois parties à la date de 1654 à la page 64, papier très fin comme toujours, avec l'encre d'impression qui transparaît d'une page à l'autre. L'encre du titre délavée ainsi que le verso du dernier feuillet (petite déchirure réparée). Ex-libris C. V. Lecourt à Pont Levêque et Henry Le Court.

Vélin souple d'époque légèrement rétracté et fripé. [20927] **780 €**

L'auteur David Ferrand, poète et imprimeur libraire à Rouen, naquit dans cette ville vers la fin du XVI^{ème} siècle et y mourut en 1660. **L'impression de ce livre est très irrégulière, et il faut la considérer plutôt comme un recueil de pièces qui ont paru successivement, que comme une impression suivie. La Muse Normande, livre populaire s'il en fut, n'en est pas moins un recueil inestimable pour qui veut connaître les moeurs et l'esprit du peuple rouennais et les principaux événements arrivés à Rouen dans la première moitié du XVII^{ème} siècle.** époque où la France était troublée par des dissensions intestines. Sous le rapport du langage, dont la grossièreté est toujours affectée, elle n'est pas moins curieuse. Cette langue apellée "purin" ou "gros normand" est issue du nom des ouvriers du drap rouennais apellé "purins", dérive du verbe épurer (rincer le drap), on y rencontre des mots latins et beaucoup de mots forgés. **Bon exemplaire avec de bonnes marges ce qui n'est pas souvent le cas.** Frère, I, 463.



521. FERET (P.J.). - Histoire des bains de Dieppe précédée d'une esquisse de l'histoire générale du bain. Dieppe, Emile Delevoye, 1855.

In-8 de 246 pages. Un manque de papier en tête de la page de faux-titre et une tache brune en tête de la page de titre. Le reste de l'ouvrage est en bon état. *Demi-basane vert-foncé, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Dos insolé mais bon état.* [20684] **90 €**

522. FERET (P. J.). - Notice sur Dieppe, Arques et quelques monuments circonvoisins. Dieppe, Marais fils aîné, 1824.

In-8 de VII et 202 pages avec huit planches. Nombreuses rousseurs; *Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. En très bon état.* [20755] **90 €**

Pierre-Jacques Feret était archéologue, membre de plusieurs sociétés savantes. Il a été pendant de nombreuses années conservateur de la bibliothèque et des archives de la ville de Dieppe.

523. FLOQUET (Amable). - *Diaire ou journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie après la sédition des nu-pieds (1639-1640) et documents relatifs à ce voyage et à la sédition, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale avec de nombreuses annotations propres à éclaircir et compléter le texte.* Rouen, Frère, 1842.

In-8 de XXVII et 463 pages, 1 gravure en frontispice représentant Rouen au XVIIe siècle (bel état). Le papier de la première partie de l'ouvrage est bruni comme dans presque tous les exemplaires. Ex-libris manuscrit Mabire. *Demi-marquin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, tête dorée, bon état.* [20987] **80 €**

524. FRERE (Edouard). - *Manuel du Bibliographe Normand.* New-York, Burt Franklin, 1970.

Deux volumes de 491 et 632 pages.

Percaline rouge d'éditeur. [20653] **140 €**

Reprint de cet **incontournable dictionnaire bibliographique** et historique contenant :

1° L'indication des Ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'Imprimerie jusqu'à nos jours.

2° Des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications se rattachant à la Normandie, et sur divers notabilités de cette province.

3° Des recherches sur l'histoire de l'Imprimerie en Normandie.

525. FROMENTIN (Alexandre). - *Essai historique sur Yvetot et coup d'oeil jeté sur ses environs, Valmont, S.-Wandrille, Caudebec.* Rouen, Péron, 1844.

In-8 de IV feuillets, 291 pages et 5 lithographies hors-texte de Langlois, dont une dépliant (abbaye de Saint-Wandrille) . Très bon état intérieur , quelques rousseurs à deux cahiers. *Demi-basane verte (postérieure), dos à nerfs. Couvertures conservées . En très bon état.* [20820] **100 €**

525 Bis. GADEAU DE KERVILLE (Henri). - *Faune de la Normandie. Mammifères - Oiseaux - Reptiles, Batraciens, Poissons.* Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1888-1897.

Quatre volumes in-8 (235 x 152 mm.), vol. 1 : (4) ff., pp. 118-246, 1 planche, (4) ff., pp.66-357, (6) ff., pp. 202-581, 1 pl., (1) f., vol. 2 : (9) ff., pp. 148-673, (2) ff., 4 pl.. Très bon état.

Broché en bon état. [21134] **250 €**

L'exemplaire est bien complet, il se compose des éléments suivants Extraits du "Bulletin de la Société des Amis des Sciences naturelles de Rouen" : Vol. 1 : Faune de la Normandie. I Mammifères. 2ème semestre 1887. Suivi de : Fasc. II. Oiseaux (Carnivores, omnivores, insectivores et granivores). 1er semestre 1889, suivi de : Fasc. III. Oiseaux (pigeons, gallinacés, échassiers et palmipèdes). 2ème semestre 1891".

Vol. 2 : Faune de la Normandie. Fascicule IV. Reptiles, Batraciens et poissons. Supplément aux Mammifères et aux Oiseaux et Liste méthodique des Vertébrés sauvages observés en Normandie.

525 Ter. GADEAU DE KERVILLE (Henri). - *Notes sur les Fougères : Liste comparative des espèces de l'Europe de la France et de la Normandie - Production expérimentale de frondes anormales chez la Phyllitide scolopendre ou Scolopendre commune.* Rouen, Lecerf, 1915.

In-8 de 20 pages avec deux planches en photocollographie. Excellent état intérieur.

Broché, couverture verte en bon état (insolation). [21135] **25 €**

Extrait de la Société des Amis des Sciences naturelles de Rouen.

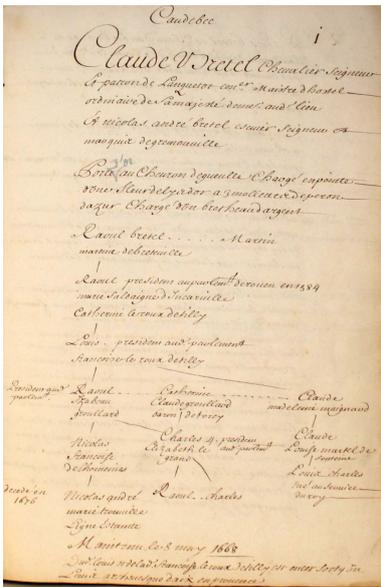
526. [GAILLON] ANNONYME G. C. - Gaillon. Monographie de son château et des ses châtelains. Manuscrit sans lieu ni date (fin XIX ème siècle, après 1880).

Manuscrit au format in-4 de 310 pages, divisé en dix fascicules, d'une écriture très lisible dans des encadrements à l'encre rouge. Dessin des armes de Gaillon en frontispice et feuillet de dédicace versifiée dans un cartouche: "A Monsieur Roquet, industriel à Gaillon. Bienfaiteur de Gaillon, seigneur d'une industrie, A laquelle, aujourd'hui, ce bourg reedoit la vie, Ce livre vous convient, pour vous il est conçu, Par un juste retour à vos bienfaits rendu; Des loisirs d'un vieillard acceptez en l'hommage, Du château de Gaillon c'est la vivante image. Puisse-t-il vous conduire avec quelq' agrément, Des seigneurs d'autrefois au seigneur d'à présent" Signé G. C.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, initiales F. R. Sur le plat (F. Riquet). Bel état. [21291] **650 €**

Manuscrit dédicacé à l'industriel de Gaillon F. Riquet.

Apparemment inédit ce manuscrit traite également de Château Gaillard et de la Chartreuse.



527. GALISSONIERE (Jacques BARIN de la). - *[Recherches sur la noblesse faite sur la généralité de Rouen de 1666 à 1682 qui comprennent les élections de Caudebec, Montivilliers, Arques, Neufchatel, Lyons, Gisors, Chaumont et Magny.]* Manuscrit du XVIII ème siècle.

Manuscrit in-folio de 797 pages, tomé 2, sur beau papier vergé (de nombreuses pages blanches en sus).

Veau brun d'époque usagé, dos à nerfs orné, coiffes et mors accidentés.

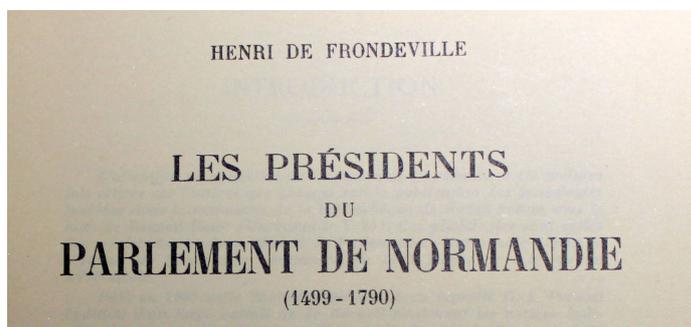
[20052] **2 200 €**

Copie manuscrite partielle de la célèbre recherche de

noblesse effectuée pour la Normandie par Jacques Barin de la Galissonnière. Elle est ici classée dans l'ordre alphabétique des nobles, en mentionnant l'élection dont ils dépendent. Caudebec (138 pp. & 3 pp. de table), Montivilliers (134 pp. & 6 de table), Arques (206 pp. & 8 de table), Neufchatel (94 pp.), Lyons (76 pp.), Gisors (74 pp.), Chaumont et Magny (47 pp.). Comme souvent, les filiations, décès et remariages font l'objet de notes additives, le blason est souvent décrit. In fine, la Recherche de Montfaut de 1465 pour la Généralité de Caen est recopiée sur 28 pages, par Sergenterie.

A noter à la page 17 de la juridiction de Neufchatel, le cas d'Adrian Baillard, sieur de la Hestrelaye en la paroisse de Conteville: "le X aoust 1667 renvoyez au Conseil, le dit Adrian se dit descendre de la Pucelle d'Orléans...le Roy Charles VII avait anobly Jeanne d'Arc ditte Pucelle d'Orléans et toute sa postérité en ligne masculine et féminine"... Suit une page de filiation d'Adrien Baillard, fils de Charles Baillard et de Charlotte de Bethencourt, mais qui est débouté in fine car issu d'une nièce de Jeanne.

528. [GENEALOGIE] FRONDEVILLE (Henri de). - Les Présidents (suivi



de Les Conseillers) du Parlement de Normandie au seizième siècle (1499-1790). Recueil généalogique. Rouen, Lestringant, Paris, Picard, 1953, 1960, 1964, 1970.

Quatre volumes in-8. Très bon état intérieur. *Broché, couvertures imprimées (dos cassé au second volume, manque le dernier plat du 4^{ème} volume).* [14225] **950 €**

Rare et intéressante série complète de ce recueil généalogique, établi sur la base du Manuscrit Bigot, de la Bibliothèque de Rouen et édité par la Société de l'Histoire de Normandie. **Elle couvre la période de 1499 à 1715.** Saffroy II, 29 353 4a.

529. [GRANDE PECHE] BELLET (Adolphe). - *Histoire maritime de la ville de Fécamp.* Fécamp, Monmarché, 1896.

Un volume in-8 (sur 2) de 383 pages. Intérieur en bon état. *Broché (brochage décousu, couvertures salies).* [20836] **70 €**

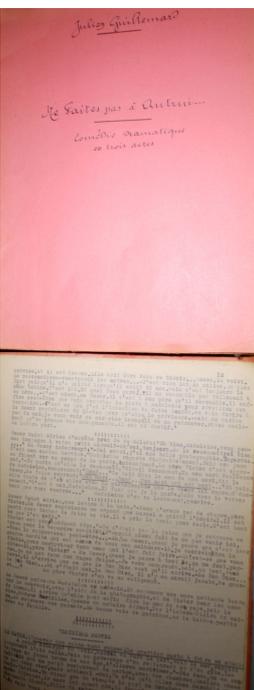
Intéressante étude sur la pêche du hareng et du maquereau du Moyen-âge au XIX^{ème} siècle, comparaison avec le port de Boulogne, législation, armement, fraude, etc... Le volume 2 (absent) traite des grandes pêches de la baleine, du cachalot, du marsouin et de la morue à Fécamp. Adolphe Bellet, 1852-1911. Issu d'une famille d'armateurs, il est armateur lui-même ; au début du siècle il armait trois voiliers pour Terre-Neuve. Négociant fécampoïse, licencié en Droit, il fut élu Président de la Chambre de Commerce le 16 janvier 1893.

530. [GUIDE] MORLENT (J.) - FRERE (Edouard). - *Voyage Historique et Pittoresque du Havre à Rouen sur la Seine en bateau à vapeur. Suivi de: Voyage Historique et Pittoresque de Rouen à Paris sur la Seine en bateau à vapeur.* Rouen, Edouard Frère et Le Brument, 1841 et 1842.

Deux ouvrages en un volume in-12 de 175, 5 hors-texte et une carte et 144 pages, 5 hors-texte et une carte, avec un titre "Voyage du Havre à Paris sur la Seine" en tête pour les deux volumes réunis. Papier parfois bruni. *Percaline verte moderne, couvertures jaunes conservées.* [20977] **110 €**

531. [GUIDE] TOURS (Constant de). - *Guide-Album du touriste - Vingt jours d'Etretat à Ostende. Haute Normandie - Plages du Nord.* Paris, May & Motteroz, s.d. (circa 1890).

Album format à l'italienne (21cm x 13 cm) de 130 pages et 7 feuillets non chiffrés (chemins de fer, bains de mer, publicités etc). Abondamment illustré de 130 dessins. Très bon état intérieur. *Pleine percaline de l'éditeur, bleue marine, avec un superbe décor argenté sur l'entier premier plat (femme en costume regardant la mer de la jetée d'un port). En superbe état de fraîcheur.* [20923] **80 €**



532. GUILLEMARD (Julien). - *Ensemble de 12 tapuscrits originaux et inédits.*

Tapuscrit au format A4, tapés au recto seul, comportant de nombreuses corrections manuscrites de l'auteur. [20447] **1 300 €**

- Mayvillais et Call. Cafés, Cacaos et poivres (Roman, 90 pages recto).

- Le Fou à la Rose (Roman d'amour, 139 pages).

- Max et Francine (Roman, 185 pages).

- Le Vent qui souffle de la mer ou La Van-gance du sorcier (Roman-film, 90 pages, signature in fine).

Détail sur demande.

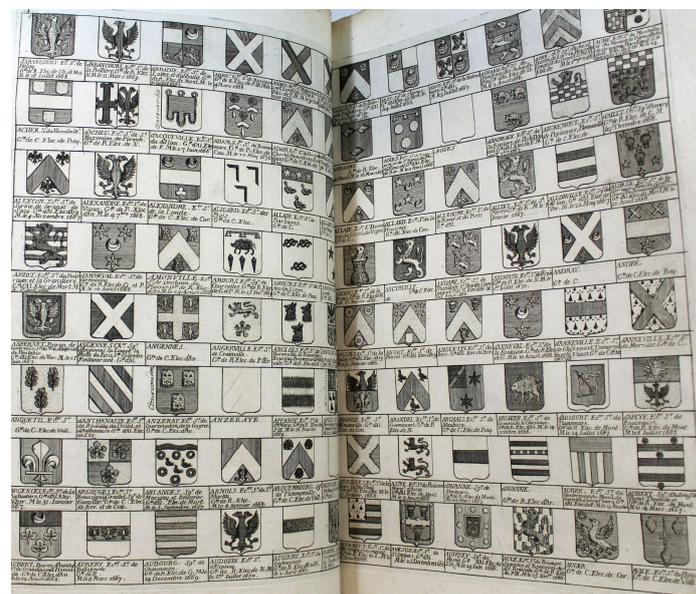
Né sur les quais à matelots le 15 novembre 1883, au cœur du quartier Notre-Dame, ce fils de marin, devenu employé de commerce pour une maison d'importation de café est surtout connu pour ses poèmes, ses romans et son action fédératrice au service

des belles lettres et des arts.

La revue littéraire La Mouette (1917 à 1926) qu'il a créée, « revue idéaliste de littérature et d'art », est un lieu d'expression pour les jeunes auteurs et artistes. Pilier de la vie littéraire et culturelle du Havre durant la première moitié du XX^e siècle, il réunit autour de lui écrivains, poètes, illustrateurs et jeunes talents. Entre 1922 et 1926, il anime avec Henry Woollett, le Salon des poètes normands, pour « faire connaître les auteurs normands poètes et musiciens ». Enfin, il lui revient en 1923 de fonder la Société des poètes et conteurs de Normandie, préfiguration de la Société des écrivains normands.

Les manuscrits de Julien Guillemand, mort en 1960 constituent également un témoignage capital sur le Havre à l'époque contemporaine : la Bibliothèque détient ses carnets de notes, prises au jour le jour pendant les deux conflits mondiaux, ainsi que le manuscrit de son ouvrage le plus célèbre, l'Enfer du Havre, témoignage sur l'Occupation et les bombardements. Ses romans publiés et inédits, ses articles de presse sont également conservés.

533. [HERALDIQUE] CHEVILLARD (Jacques). - *Nobiliaire de Normandie ou Catalogue de la Province de Normandie disposé par ordre alphabétique, contenant les noms, qualitez, armes et blazons de tous les nobles de cette province.* Paris, Chez l'auteur, s.d. (circa 1720).



In-folio, **27 tableaux d'armoiries** sur des planches doubles montées sur onglets dont le beau titre gravé. *Brochage d'époque tel que paru, à grandes marge. Couverture en papier marbré fort, planches montées sur onglets. Très bon état intérieur, dos parfaitement refait en papier marbré.* [21310] **1 600 €**

Ce nouveau tirage contient en supplément à la dernière planche les blasons de 52 familles. "Ce nobiliaire de Normandie est d'autant plus rare et recherché, que c'est le seul recueil qu'on ait de ce genre pour l'histoire nobiliaire de cette province. Beaucoup d'exemplaires ont été détruits pendant la Révolution" (Frère).

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Pierre Thomas du Fossé (sans marque de provenance mais acquis lors de la vente de sa bibliothèque). Membre du groupe des Solitaires de Port-Royal des Champs, en compagnie de Robert Arnauld d'Andilly et d'Antoine Le Maistre.

534. HOUËL (CH. Juste). - *Annales des Cauchois depuis les temps celtiques jusqu'à 1830.* Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847.

Trois volumes in-8 de : 486, 477 et 465 pages. Rousseurs éparses. *Beau demi-chagrin brun clair postérieur (début XXe), dos à nerfs orné de filets dorés. En excellent état. Couvertures beige imprimées conservées.* [20839] **160 €**

535. HUARD (Georges). - *Etude de Topographie lexovienne - La Maison canoniale du titre de Saint-Martin, le Manoir de l'Image Notre-Dame et la Maison de Martin Bourgeois.* Paris, Jouve & Cie, 1934.

In-8 carré de 94 pages et un feuillet de table des illustrations : 2 portraits de Martin Bourgeois, 6 planches et figures. Très bon état intérieur. *Broché, couvertures ivoire illustrées d'un portrait en médaillon. En bon état.* [20939] 30 €

536. JOLIMONT (Théodore Basset de). - *Monuments les plus remarquables de la Ville de Rouen.* Paris, Leblanc, 1822.



FONTAINE DE LA CROIX DE PIERRE

Grand in-folio. **Orné de 30 grandes lithographies** hors texte exécutées par l'auteur et une in-texte en fin d'ouvrage. Chaque lithographie est accompagnée de deux pages de texte explicatif. Exemplaire à grandes marges. Rousseurs éparses.. **Tiré à 150 exemplaires seulement.**

Cartonnage d'éditeur. Grand titre sur le premier plat entouré d'une frise. Coins usés et manques de papier en tête et en pied du dos. [20579] 400 €

M.de Jolimont est né à Martainville sur Ry. Il avait le projet de publier une

description des monuments de toute la Normandie. Celui-ci seul est paru. Frère.

536 Bis. [JUMIEGES] HESBERT (Dom). - *Les Manuscrits musicaux de Jumièges.* Macon, Protat Frères, 1954.

In-folio de 102 pages et 100 planches de reproduction des manuscrits. *Broché. Parfait état.* [21340] 70 €

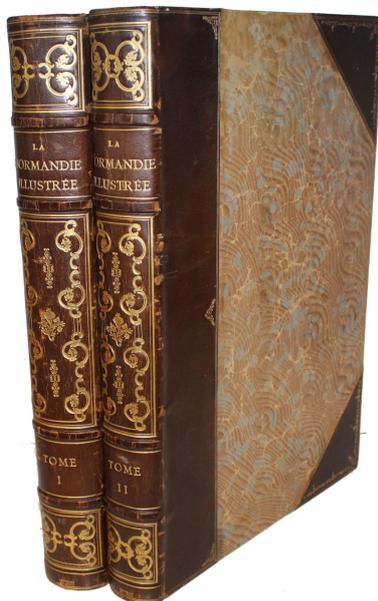
Belle édition, précédée d'un catalogue et de notes critiques très développées, des manuscrits musicaux de Jumièges, publiés par Dom Hesbert, avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique.

537. LABUTTE (A.). - *Etudes historiques sur l'Arrondissement d'Yvetot, précédées d'une esquisse sur l'Histoire de la conquête et de l'établissement des Normands en Neustrie.* Paris, Le Brument, 1851.

In-8 de 253 pages avec 4 lithographies en hors-texte. Nombreuses rousseurs. *Demi-percaline à la bradel vert foncé, fleuron doré au dos, pièce de titre de maroquin rouge, date en pied. En excellent état;* [21263] 70 € Monsieur Labutte, avocat et homme de lettres, est né au Havre. Ouvrage devenu très peu courant.

538. LALASSE (Hippolyte) - BENOIST (F.). - *La Normandie illustrée, monuments sites et costumes de la Seine -Inférieure, de l'Eure, du Calvados et de la Manche.* Nantes, Charpentier père et fils, 1852.

Deux volumes grand in-folio, superbement illustrés de lithographies, comprenant une carte en couleurs, **5 frontispices, 149 planches à fond bistre** par F. Benoist dessinées et gravées par Lalasse. Fines rousseurs éparses, principalement au texte et parfois en marge des planches. Salissures et déchirures aux extrémités d'une planche.



Beaux demi-chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, têtes dorées. Frottements. Reliure de l'époque signée en pied Petitbled, relieur à Rouen. [21087] 750 €

Magnifique ouvrage dont le texte, qui a pour auteurs les meilleurs érudits normands, est remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales. Les costumes et les monuments sont représentés avec une fidélité minutieuse. Complet des planches (35 sur la Seine Inférieure, 26 sur l'Eure, 26 sur le Calvados, 19 sur l'Orne et 19 sur la Manche et 24 planches en couleurs de costumes, moeurs et usages).

Conforme à la table des planches et à l'exemplaire cité par Frère. Certains exemplaires ont une planche supplémentaire au 1er volume. Frère 343.

539. LALLOUETTE (J.). - *Histoire de l'Hôpital-Hospice de Grainville-La-Teinturière.* Yvetot, Imprimerie A. Bretteville, Avril 1901. In-8 de 216 pages. Bon état intérieur malgré quelques rousseurs. *Broché, couverture vert-pâle, en bon état. Quelques rousseurs.* [21417] 30 €

540. LA MAIRIE (N.-R. Potin de). - *Recherches Historiques, Archéologiques et Biographiques sur les possessions des sires normands de Gournay- Le Bray normand et le Bray picard et sur toutes les communes de l'arrondissement de Neufchâtel.* Gournay-en-Bray, letailleur-Andrieux, 1852.

Deux volumes in-8 de 353 et 188 pages. Rousseurs. *Beau demi-chagrin vert-foncé, dos à nerfs joliment orné de fleurons et filets dorés, pièces de titre de maroquin vert très foncé. En très bon état.* [20838] 180 €

Le Bray picard a une pagination particulière et forme la moitié du tome II. Cette contrée est comprise dans le département de l'Oise, séparée de la Seine-Maritime par la rivière l'Epte. M. Potin de la Mairie, littérateur et archéologue s'est principalement occupé de l'histoire des cantons de Gournay et de Gisors. Il a été pendant plusieurs années maire de cette ville.

541. LAMBLARDIE (Jacques-Elie de). - *Mémoire sur les côtes de la Haute-Normandie, comprises entre l'embouchure de la Seine & celle de la Somme, considérées relativement au galet qui remplit les Ports situés dans cette partie de la Manche ; par M. de Lambardie, Ingénieur des Ponts & Chaussées.* Rouen, 1884, réimpression de l'édition du Havre, imprimerie de P.J.D.G. Faure, 1789.

Petit in-4 de 36 pages avec deux cartes dépliantes, l'une représentant les côtes de la Normandie depuis Barfleur jusqu'au Tréport, l'autre donnant le plan d'un projet de port à Etretat et le plan de Dieppe en 1600. *Broché.* [20914] 70 €

Ouvrage très rare qui fut réimprimé en 1884.

En 1785, ayant pour collaborateur M. de Chaubry, de Lanblardie, ingénieur des Ponts et Chaussées, proposa d'établir un canal latéral sur la voie droite de la Seine, depuis Le Havre jusqu'à Villequiers et de continuer ensuite la navigation en rivière depuis ce point jusqu'à Rouen. En 1788, il présenta de nouvelles considérations sur le port du Havre, relativement aux difficultés qui s'étaient élevées sur la disposition du projet général adopté en 1787. Ce mémoire, ainsi que le précédent sont inédits, notamment la proposition de créer un port de relâche à Etretat, pour seconder celui de Cherbourg, ainsi que le projet. Frère.

542. LANTE (Louis Marie). - *Costumes des femmes du Pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie.* Paris, A. Eudes libraire, 1925-1926.

In-folio, titre frontispice en couleurs représentant un large tissu jaune rempli de coiffes normandes, titre, **44 pages d'explication des planches, 105 planches en feuilles.** Planches très propres, sans rousseurs. *Portefeuille cartonné de l'éditeur, premier plat imprimé, couvertures des trois livraisons conservées.* [20456] 800 €

Réimpression de l'édition originale, tirée à 275 exemplaires, imprimée par Le Goupy à Paris, réalisée lors du centenaire de la parution. Superbes illustrations en couleurs de costumes normands : titre-



frontispice et 105 planches gravées d'après Georges-Jacques Gatine, Louis-Marie Lanté (quelques-unes d'après Pécheux), et rehaussées de couleurs. **Second tirage complet de cette superbe suite dont les 11 premières planches avaient paru seules en 1812.** Sans atteindre la qualité des gravures originales et surtout la fraîcheur des coloris, cette réalisation reste en tout point remarquable.

Pécheux, peintre de grand renom, spécialiste de fresques à l'italienne (il était né à Rome) travaillait en France

ce depuis la campagne d'Italie et dirigeait un atelier de peintres italiens ambulants. En 1811, la fabrique de l'église d'Yvetot s'adresse à lui pour décorer la chapelle de la Vierge. La même année, il décore la coupole de Saint-Romain à Rouen. Il est aussi appelé à Limpville, à Fécamp et au Havre. Les dimanches et jours de fête, il côtoie des Cauchoises parées de coiffes originales et il les dessine avant de rentrer à Paris. La Mésangère, qui dirige dans la capitale le Journal des Dames et des Modes, envoie à son tour un artiste chargé de faire un reportage plus complet: c'est Lanté qui, en 1819, va séjourner dans le Caux puis dans les autres parties de la province, fréquentant surtout les foires et les ports de la côte, pour fixer sur le papier les particularités du costume. Frère, M. Bruneau (Connaitre Rouen).

543. [LA QUESNERIE (Guérard de)]. - Annuaire Agricole du département de la Seine-Inférieure, ou Etrennes aux cultivateurs, pour l'année 1822. 1ère année. (seule parue). Rouen, de l'imprimerie de F. Marie, 1822.

In-12 de 216 pages. Frontispice allégorique gravé par Langlois et deux planches dépliantes d'outils agraires. Bon état intérieur, non élargé. *Broché, couverture rose pâle, titre dans un encadrement de palmettes. Dos fort usagé et manque de papier angulaire.* [20885] 60 €

L'Annuaire agricole ne fut pas sans influence sur l'essor que prit l'agriculture à cette époque.

544. LA VARENDE (Jean de). - Châteaux de Normandie - Itinéraire sentimental - Eure - Calvados. Paris, Plon, 1958.

In-8 carré de 205 pages, illustré de 105 photographies d'Emmanuel Boudot-Lamotte. Très bon état intérieur. Rousseurs uniquement sur les feuillets blancs de garde. *Belle demi-basane vert-foncé, dos à nerfs orné de filets dorés en excellent état. Première de couverture conservée.* [20760] 40 €

545. LEBAS (georges). - Histoire de la ville de Dieppe de 1830 à 1875. Dieppe, l'imprimerie centrale et Delevoye réunis, 1900.

Grand in-8 de X, 422 pages et un feuillet de table. Orné de 21 petites gravures in-texte. Précédé d'un Avant-propos de M. Albert Réville et suivi de documents divers. Bon état sans rousseurs mais avec des manques de papier en marge droite à quelques pages sans atteinte au texte car les marges sont grandes. *Broché, couvertures salies et léger débrouillage.* [20617] 50 €

546. LEBAS (Georges). - Histoire d'un port normand sous la Révolution et l'Empire (DIEPPE). Vingt années de Guerres maritimes. Les Corsaires de la Manche. La Pêche. Dieppe, Imprimerie d'Édition, 1912.

In-8 de 410 pages. Très bon état intérieur, en partie non coupé. *Broché imprimé en noir et rouge. Bon état malgré un dos insolé.* [20882] 80 €

547. LEBAS (Georges). - Les Palinods et les Poètes Dieppois. Dieppe, Imprimeries Centrale & Delevoye Réunies, 1904.

In-8 de 327 pages. Excellent état intérieur. Envoi de l'auteur à Jean Revel. *Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, couvertures conservées, bon état.* [20660] 100 €

Bel exemplaire du poète normand Jean Revel puis de l'avocat René Herval. Intéressante étude sur les confréries religieuses et littéraires des Puy de Dieppe et sur les poètes de la région.

Edition originale rare. Jean Revel, nom de plume de Paul Toutain, né le 22 septembre 1848 à Conteville (Eure), où il est mort le 4 mai 1925, est un écrivain français. Paul Toutain écrivait sous pseudonyme la nuit. Il avait la charge d'une étude notariale à Rouen durant la journée, la plupart des Rouennais ignoraient sa double personnalité.

547 Bis. LEPECQ DE LA CLOTURE (Louis). - Observations sur les maladies épidémiques, ouvrage rédigé d'après le tableau des Epidémiques d'Hippocrate, et dans lequel on indique la meilleure Méthode d'observer ce genre de Maladies. Rouen, Vincent, 1776.

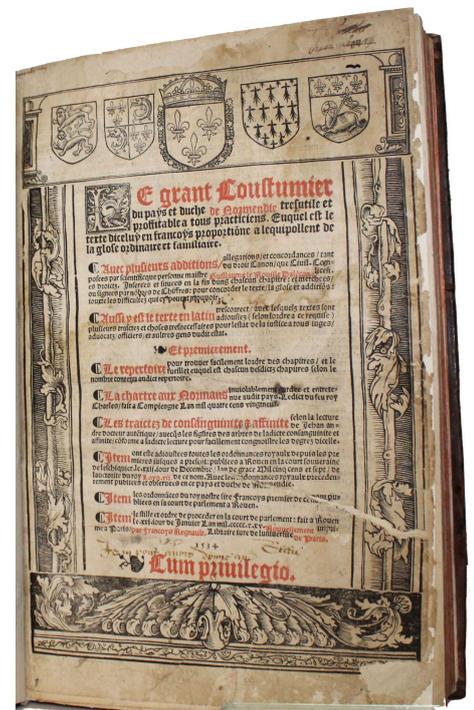
In-4 de CXXXIII, un feuillet de privilège et 420 pages, un tableau sur double page et 6 pages en fac simulé (pp. 315 à 320). *Veau d'époque, dos plat orné, coiffes arasées, un mors inférieur fendu sur 4 cm, bon état intérieur.* [21317] 450 €

Cet ouvrage comprend l'année 1770 et est consacré à la Normandie. Il renferme les observations faites sur les épidémies du Gros-Theil dans le Roumois (pages 91 à 190), de Louviers (pages 235 à 346) et des prisons du Palais à Rouen (pages 386 à 410). Louis Lepecq de la Cloture, docteur régent et professeur royale de chirurgie en la Faculté de Médecine de Caen. Il fut anobli par Louis XVI en 1781 pour services rendus. Rare premier ouvrage de Lepecq de La Cloture qui fut suivi en 1778 par la Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques, en plusieurs volumes, qui concernait les cantons d'Aumale et Eu, Evreux, le Pays de Caux, Rouen, Pont-Audemer, Lisieux, Honfleur, Caen, Falaise, Bayeux, Avranches, Coutances, etc... Frère II, 212.

548. LE PREVOST (Auguste). - Pouillés du diocèse de Lisieux, recueillis & annotés. Caen, Hardel, 1844. In-4, 100 pages. *Demi-basane marron moderne, couvertures conservées, dos passé.* [20912] 80 €

549. LE ROUILLE D'ALENCON (Guillaume). - Le grand Coustumier du Pays et Duché de Normandie, très utile et profitable à tous praticiens... Imprimé à Paris par François Régnault libraire juré de l'Université de Paris, 1534.

In-folio gothique de 238 feuillets, répartis en 6 ff. (titre et répertoire), 146 ff. chiffrés (privilège au dernier feuillet), 82 ff. chiffrés ("Cy fini le grant coustumier" au V° du f.XXIV), 4 ff. de consanguinité (2 bois gravés). Belle page de titre dans un encadrement gravé sur bois (doublée avec petit manque dans la marge





supérieure et dans le coin inférieur), longue note manuscrite au dos du titre par le marquis Louis de Chambray qui a acheté cette coutume à Rouen en 1768 avec son ex-libris, plus bas et d'une autre main: Donnée par M. Le marquis de Chambray à M. Cheval avocat, joint une lettre timbrée adressée au marquis de Chambray, en son château de Gouville dans l'Eure, de 1857, à propos de ce livre ayant appartenu à son ancêtre et qu'il désire racheter à M. Cautrel de Vire (racheté 100 francs en 1857). Traces de mouillures et quelques restaurations de papier. *Basane brune d'époque, double encadrement de filets à froid, fleuron central à froid et dorés en écoinçon, dos à nerfs orné de petits fleurons à*

froid (restauration de manque de cuir en tête et en pied du dos). [20891] 3 800 €

Cette édition est la première qui contienne les notes de le Rouillé sur le texte de la Coutume de Normandie. Elles furent si bien accueillies par le Parlement de Normandie, que cette Cour voulut voir l'auteur. Monté sur une mule, il se rendit à Rouen, où il reçut les félicitations des magistrats.

Belle impression gothique à deux colonnes avec réserve centrale et de nombreuses lettrines ornées et criblées. Deux grandes figures ornent le traité de consanguinité. Frère précise que Régnauld n'étant pas imprimeur, cette coutume a dû être imprimée à Paris et non à Rouen, le colophon en fin de volume semble le confirmer. Frère I, 300.

550. LEROY (Docteur René). - *Contribution à l'Histoire de la Seigneurie de Taillebois (Le Fief - Les bois - Château de la Ritour)*. Flers, Follope, 1931. In-8 de 63 pages, illustrations. *Broché, plat détaché.* [20990] 30 € Elle constitue la première monographie consacrée à la commune.

552. LEVEE (Jérôme-Balthazar). - *Biographie ou Galerie Historique des Hommes célèbres du Havre qui se sont fait un nom par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus, etc..... depuis la fondation de cette ville par François 1er, en 1516, jusqu'aux premières années du XIX^e à siècle, SUIVI de Supplément à la Biographie.* Paris, Trouvé, 1828.

In-8 de 116 & 104 pages pour le supplément. Rousseurs. *Brochage d'attente en papier bleu.* [20989] 40 €

553. LE VERDIER (Pierre). - *Une famille de Robe - Histoire de la famille Piperey.* Rouen, Cagniard et Gy, 1929.

Grand in-8 de 456 pages, quatre planches hors-texte et une dépliant fine (généalogie de la famille de Piperey). très bon état intérieur en partie non coupé. Tiré à 50 exemplaires seulement. *Broché, couverture verte en très bon état.* [21415] 100 € Tiré à 50 exemplaires seulement. Pierre Le Verdier était avocat à la Cour d'Appel de Rouen, et auteur de plusieurs ouvrages sur la Normandie.

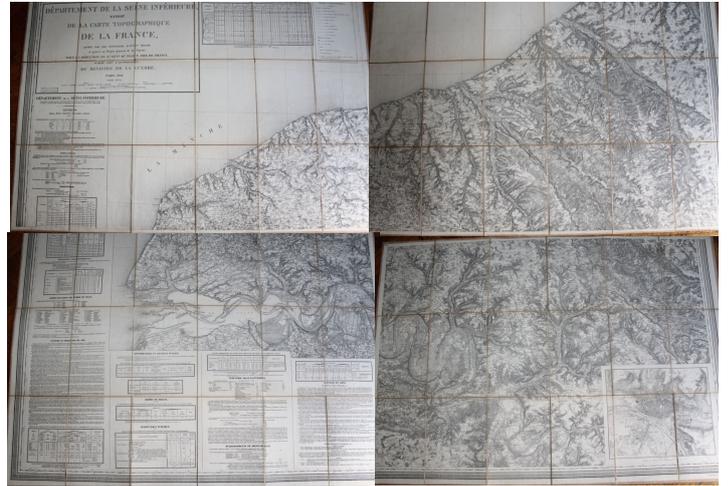
554. LE VERDIER (Pierre). - *Une famille rurale. Histoire de la famille Le Verdier.* Rouen, Cagniard et Gy, 1926.

In-8 de 216 pages, très bon état intérieur en partie non coupé. Tiré à 50 exemplaires seulement. *Broché, couverture verte en très bon état.* [21414] 80 € Tiré à 50 exemplaires seulement. Pierre Le Verdier était avocat à la Cour d'Appel de Rouen, et auteur de plusieurs ouvrages sur la Normandie.

555. L'HOPITAL (Joseph). - *Ceux de Normandie, types et coutumes.* Paris, éditions des Horizons de France, 1930.

In-4 de 133 pages, avec 64 dessins originaux de Gérard Cochet. *Demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée. Couvertures et dos conservés. Petits frottements au dos, sinon très bon état.* [21399] 80 €

556. LONGUET. - *Département de la Seine Inférieure - Extrait de la Carte topographique de la France, levée par les officiers d'Etat-Major et gravée au Dépôt général de la Guerre sous la direction du Lt. Général Baron Pelet, pair de France, publié avec l'autorisation du ministre de la Guerre.* Paris, Longuet, succ. de Simonneau, 1841.



Ensemble complet de quatre grandes cartes (99 X 70 chacune), échelle 1/80000e, en feuilles et contrecollées sur toile écru (rousseurs à la toile). La première porte de grands cartouches : division, population, territoire; état indicatif du nombre et du tonnage des bâtiments entrés dans les ports du département (bureaux principaux des douanes, Le Havre, Rouen, Fécamp, Dieppe). Très bon état pour l'ensemble. *Dans son étui de cartonnage en papier marbré, titre en long sur papier rouge. Usagé.* [20608] 280 €

557. [LOUIS XVI] LAIGNEL. - *La Fête du Louisée.* Rouen, Gy, 1905.

In-4 de XXIII & 15 pages. Introduction et notes de L. Rouette. Publié par la Sté Rouennaise de Bibliophiles. (N°48 exemplaire du marquis de Belbeuf). Parfait état intérieur. *Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. En excellent état.* [21012] 40 €

La Fête du Louisée, 25 Aout 1789; ou Chant d'un père de famille; érigé ce jour, dans son jardin, un buste de Louis XVI. M. Laignel demeurait sur la chaussée d'Ingouville près du Havre.

558. [MANUSCRITS] DEVILLE (Etienne). - *Cartulaire de l'Eglise de la Sainte-Trinité de Beaumont-le-Roger.* Paris, Champion, 1912.

In-4 de 66, 311 pages. Tiré à 200 exemplaires. Provenance: Bibliothèque de l'abbé Bernard Merlette. *Broché, bon état.* [20764] 60 €

Publié d'après le Manuscrit original de la Bibliothèque Mazarine, avec introduction, notes, notices, appendices, tables par Etienne Deville.

559. MARS (Isidore). - *Auffay ou le vieil Isnelville - Arrondissement de Dieppe.* Rouen, Typographie de F. Et A. Lecointe frères, 1857.

In-8 de VIII et 295 pages. **Belle lithographie à deux teintes en frontispice et une planche repliée.** Exemplaire grand de marges. Rousseurs éparses et plus nombreuses sur la préface et le premier cahier. La lithographie représente Auffay en 1856 et est en excellent état.

Demi-basane fauve, dos à nerfs ornés d'une fine rosette dorée, pièce de titre de maroquin rouge. Couvertures conservées. En très bon état. [20610] 120 € Frère.

560. MAURICE (Abbé). - *En forêt de Brotonne - Résidences et chasses princières - Essai historique sur les plus anciens vestiges de la Presqu'île de Brotonne.* Caudebec-en-Caux, Lemoine, s.d.(1933).

In-8 de XVII et 298 pages, illustré de 8 planches hors-texte. Bon état intérieur. *Broché, couverture illustrée. Usures d'usage sur le dos sans manque.* [21416] 70 €

561. MAURICE (Abbé Ad.). - *"Sur les bords de la Seine" - L'île engloutie de Belcinac. Essai historique sur la vie et le Monastère de saint Condède et sur les étranges disparitions d'une île de Seine.* Caudebec-en-Caux, Lemoine, s.d.(1936).

In-8 de XIII et 134 pages et trois plans sur deux planches hors-texte.. Préface de M. Charles Brisson des "Ecrivains normands". Ouvrage honoré d'une lettre du Rme P. Dom Pierdait, Abbé de Saint-Wandrille. Très bon état intérieur. Quelques rares et pâles rousseurs. *Broché, couverture marron clair imprimée en rouge et noir. Très bon état.* [21398] 50 € L'île était située en face Villequier et auprès de Vatteville La Rue.

562. MEYER (Edmond). - *Histoire de la ville de Vernon et de son ancienne Chatellenie.* Les Andelys, Delcroix, 1874-1875.

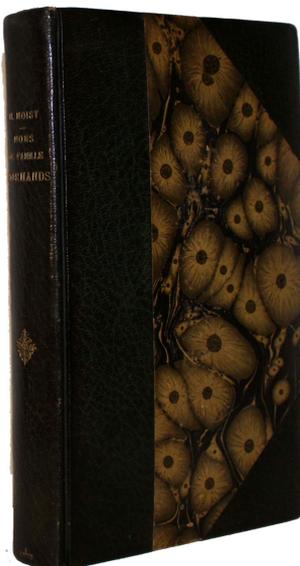
Deux volumes grand in-8 de 404 et 420 pages, orné de trente gravures hors-texte dont quatre à double pages par Adolphe Meyer. Beau frontispice armorié. Rousseurs éparses plus ou moins présentes.



Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés. En très bon état. Bel exemplaire malgré ses rousseurs. [21076] 250 €

Ouvrage peu courant où l'auteur traite non seulement de l'histoire de la ville de Vernon depuis la conquête des Gaules jusqu'en 1870 mais aussi de la météorologie, géologie, flore, hydrographie, institutions militaires, civiles et judiciaires (Prévoté, Vicomté, Baillage, élection, Grenier à sel...), de la population, de l'agriculture, du commerce et de l'industrie.

Edmond Meyer (1844-1901), conducteur des Ponts-et-Chaussées, historien est également l'auteur de : Charles II, roi de Navarre, comte d'Evreux : et la Normandie au XIVe siècle.



564. MOISY (Henry). - *Noms de famille normands étudiés dans leurs rapports avec la vieille langue et spécialement avec le dialecte normand ancien et moderne.* Paris, Vieweg, 1875.

In-8 de un faux-titre, titre, XXIV et 449 pages. **Edition originale.** Quasiement sans rousseurs. *Demi-marochain vert à coins, à la bradel, titre or et fleuron doré au dos, tête dorée. (Bretault). En très bon état. Petite usure en coupe de coiffe supérieure et aux coins.* [20618] 300 €

Bel exemplaire de ce rare ouvrage malgré les minimes défauts annoncés.

565. MORLENT (J.). - *Le Havre et son arrondissement, par une société d'artistes et de gens de lettres.* Le Havre, Morlent, 1840.

Deux parties en un volume in-8, avec un titre gravé, un plan replié (Le Havre avec vue du port), LVI pages d'introduction, sans le grand plan replié du Havre et de la Plaine comprise entre la côte d'Ingouville et la Seine, 39 lithographies hors texte et une eau-forte tirée en bistre (Tancarville), sans la très grande carte de l'arrondissement du Havre rédigée d'après les meilleurs documents et dressée spécialement pour servir à la Normandie pittoresque. In fine: 19 pages "Dictionnaire géographique, historique, industriel, statistique et archéologique de l'Arrondissement du Havre. **Exemplaire enrichi de 2 portraits et de 17 gravures sur le Havre.** Quelques rousseurs et cahiers déboîtés. *Demi-basane fauve d'époque, dos lisse orné d'un fer romantique (usures et frottements).* [21232] 120 €

Bon exemplaire de cet ouvrage qui est divisé en cantons, ayant chacun une pagination particulière. L'auteur avait eu l'idée de donner ainsi une description de toute la Normandie, sous le titre de Normandie Pittoresque, mais ce projet n'a jamais été réalisé.

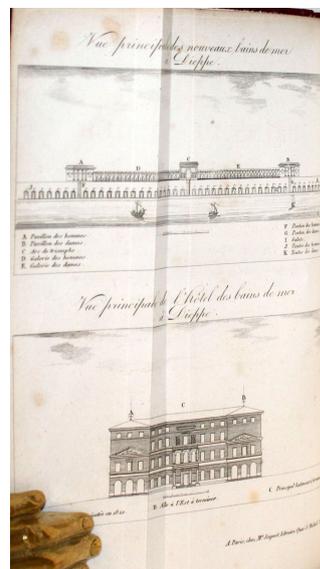
566. MOTEY (Vicomte de). - *Robert II de Bellême. Lieutenant du duc Robert Courte-Heuse, Seigneur d'Alençon...* Paris, Champion, 1923.

In-8 de 287 pages. Annotations manuscrites. *Broché, couverture salie.* [20819] 30 €

567. MOURGUÉ (Ch. L.). - *Journal des Bains de mer de Dieppe, ou recherches et observations sur l'usage hygiénique et thérapeutique de l'eau de mer.* Paris, chez Mme Seignot - Dieppe, chez Corsange, 1823.

In-8 de 127 pages avec une planche dépliant représentant les nouveaux bains de mer et l'hôtel des bains de mer. Quelques rousseurs. *Pleine basane rouge postérieure, titre or en long au dos. En excellent état.* [20688] 110 €

Première livraison et seule parue. Ch. L. Mourgué était Docteur en médecine et Médecin-Inspecteur des Bains de mer de Dieppe. Frère.



568. [NEUFCHATEL] GUILMETH (A.). - *Description Géographique, Historique, Monumentale et Statistique... De l'Arrondissement de Neufchatel.* Paris, Delaunay, 1838.

In-8 de 252 pages, lithographie en couleurs des costumes de l'arrondissement de Neufchatel en frontispice (rousseurs). *Demi-basane marron d'époque (mors frottés, accident à la coiffe supérieure).* [20981] 120 €

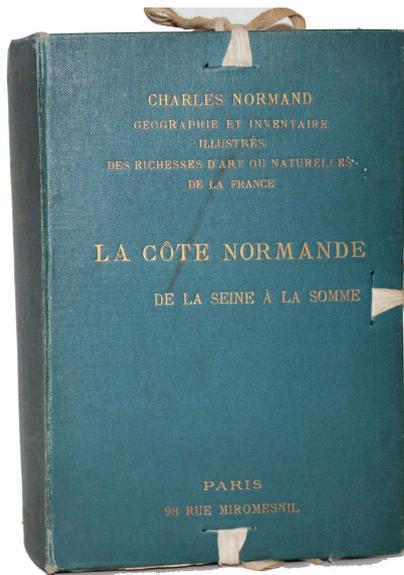
Un des six volumes de la Description Géographique, Historique, Monumentale et Statistique des Arrondissements du Havre, d'Yvetot, de Neufchatel, et d'une partie de Dieppe et de Rouen. Rare ouvrage. Frère II, 55.

569. NOEL (S.B.J.). - *Premier essai sur le département de la Seine Inférieure, contenant les districts de Gournay, Neufchatel, Dieppe et Cany. -Second essai sur le département de la Seine Inférieure, contenant les districts de Montivilliers, Yvetot et Rouen.* Rouen, Imprimerie des Arts, 1795 - An III.

Deux tomes en un volume in-8 de XVI, 250 pages, (4) ff. de table & 292 pages et (5) ff. de table. Rousseurs. *Broché.* [20901] 120 €

Bon exemplaire de cet ouvrage historique, topographique et pittoresque dans lequel l'auteur examine la nature et les produits territoriaux du sol, la population, la constitution morale et physique, l'industrie manufacturière, le commerce ancien et moderne des habitants de ces districts, les pêches littorales et pélagiennes, les ports, canaux de navigation, etc..

570. NORMAND (Charles). - *Géographie et Inventaire illustrés des Richesses d'Art ou Naturelles de la France. La côte normande de la Seine à la Somme.* Paris, Amis des Monuments et des Arts, s.d. (circa 1900).



Cinq volumes in-12 réunis dans un portefeuille d'éditeur: Etretat au Tréport et à la Somme 552 pp., Dieppe 402 pp., Pourville 106 pp., Château de Mesnières 41 pp., Arques, Archelles, Bataille, Eglise, Château 82 pp. Nombreuses gravures. Manque de pages entre la 10 et la 35 dans le volume des environs de Dieppe. Ex-libris Pierre Lambert *Brochage marbré dans le portefeuille en percaline bleue de l'éditeur, tête dorée. En bon état.* [20664] 300 €

Très rare collection. Edités sous forme de guides-souvenirs: La côte normande de la Seine à la Somme, du Tréport-Mers à Etretat, les

environs de Dieppe, Dieppe, Arques, Mesnières, Pourville, Sainte-Marguerite et Manoir d'Ango. Normand Charles, né en 1858 et décédé en 1934 à Paris. Historien, archéologue et architecte. Il est le fondateur de la Société des amis des monuments parisiens et directeur de son bulletin (1884-1901).

« Dans ce guide, qui ne comprend pas moins de cinq volumes comptant ensemble près de 1.200 pages, l'auteur s'est attaché à mettre en lumière les souvenirs historiques et les monuments d'art, si nombreux et si variés, qui ornent la côte depuis le Tréport jusqu'à Étretat. Sa double qualité d'architecte et d'archéologue donne un intérêt tout spécial à ses descriptions et à ses relevés.

« Des reproductions d'anciennes estampes, des plans et des croquis nouveaux viennent à chaque instant compléter et animer le texte. Ces documents graphiques, au nombre de deux cent cinquante environ, ne sont pas un des moindres attraits d'une publication que tous les amis de nos antiquités nationales et de nos œuvres d'art accueilleront avec faveur. »

571. PAPE (E.A.). - *Notices historiques et biographiques sur la ville et le canton d'Aumale.* Aumale, Chez Mme Ve Caron, 1849.

In-12 de 190 pages. Rousseurs. *Demi-reliure en fine basane brune, dos à nerfs. Petit manque de cuir en tête.* [20880] 50 €

Après une courte notice historique sur Aumale de 33 pages on s'intéressera surtout aux notices biographiques: fonctionnaires, militaires, notables, gardes nationaux volontaires en juin 1848. En deuxième partie, notices sur les communes rurales du canton, comprenant elles aussi une notice historique et une biographique.

573. [PATOIS] FRESNAY (A.G. de). - *Mémento ou recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, expressions et locutions tirés du Patois Normand en usage dans le pays de Caux et particulièrement dans le canton de Tôtes, arrondissement de Dieppe. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.* Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 300 pages. Parfait état intérieur. *Demi-basane prune, dos passé.* [20920] 120 €

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, qui traite plus particulièrement du patois du canton de Tôtes.

574. [PINCHON (Robert-A.)] CHIROL (Pierre). - *Cathédrales et Eglises Normandes.* Rouen, Defontaine, 1937.

Deux volumes in-8 de 225 et 253 pages. Préface du R.P. Sertillanges et illustrations de Robert-A. Pinchon. Tirage sur papier simple. Très bon

état intérieur. *Broché, couverture illustrée et imprimée en rouge et noir. En très bon état pour le premier volume, couverture défraîchie pour le second.* [21228] 60 €

575. [POUILLE]. - *Église Cathédrale, Doyenné de Bourgheroulde, Pont Audemer, St Georges, Pavilly, Cailly, Ry, Periers, Eu, Caux etc.. Et les Doyennés du Vexin-Français: Chaumont, Magny, Meulan, Pontoise.* sl, sn., sans date (fin XVIII^{ème} siècle).

Deux volumes in-4 de 136 pages chacun. Ex-libris J. B. St. Colas Canon sur les deux, et Barabe au tampon sur l'un.

Demi-basane d'époque, dos à nerfs muets, plats en cartonnage marbré d'époque. Bon état. [20663] 300 €

Cahier de comptes à trois colonnes, pour deux années l'imposition, avec le détail manuscrit des sommes réglées et les noms, pour le Diocèse de Rouen, l'Archidiocèse du Vexin Normand et du Vexin Français, du Grand-Caux et Petit-Caux.

ÉGLISE CATHÉDRALE.		
DIGNITÉS.		
	Assignations	Salaires
Monsieur l'Archevêque.	1500	12500
Monsieur le Haut-Doyen.	100	110
Monsieur le Grand-Chantre.	50	50
Monsieur le Théorier.		150
Monsieur le Grand-Archidiacre.	20	140
Monsieur l'Archidiacre d'Eu.	20	100
Monsieur l'Archidiacre du Grand-Caux.	40	150
Monsieur l'Archidiacre du Vexin-Français.	5	50
Monsieur l'Archidiacre du Vexin-Normand.	40	50
Monsieur l'Archidiacre du Petit-Caux.	50	80
Monsieur le Chancelier.		15
	1225	1470

576. [POUILLE] SAVARY (Jacques). - *Pouillé de l'Ancien Diocèse de Sées, rédigé en 1763 par Jacques Savary, chanoine prébendé de Colombiers, secrétaire de l'Évêché, et publié par les soins de la Société Historique et Archéologique de l'Orne.* Alençon, Manier, 1903.

Deux tomes en un volume in-8 de 234 et 226 pages *Bradel en percaline grise, pièce de titre noire* [20659] 120 €

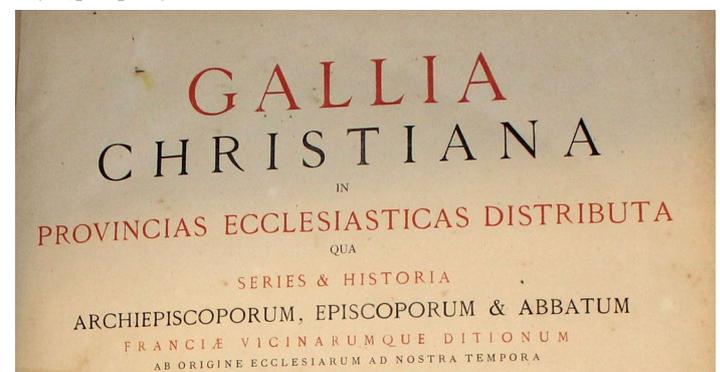
Le tome I concerne les Doyennés de Sées et de Macé, le second d'Alençon et de la Marche.

577. PREVOST (L.). - *Recherches historiques sur la ville et la vallée de Veules. (Seine-Inférieure).* Paris, Kugelman, 1888.

In-12 de VIII et 114 pages. Bon état intérieur. *Broché, couvertures vertes, en très bon état.* [20682] 40 €

578. [PROVINCE DE ROUEN]. - *Gallia christiana in Provincias Ecclesiasticas Distributa... rotomagensis.* Paris, Palmé, 1874.

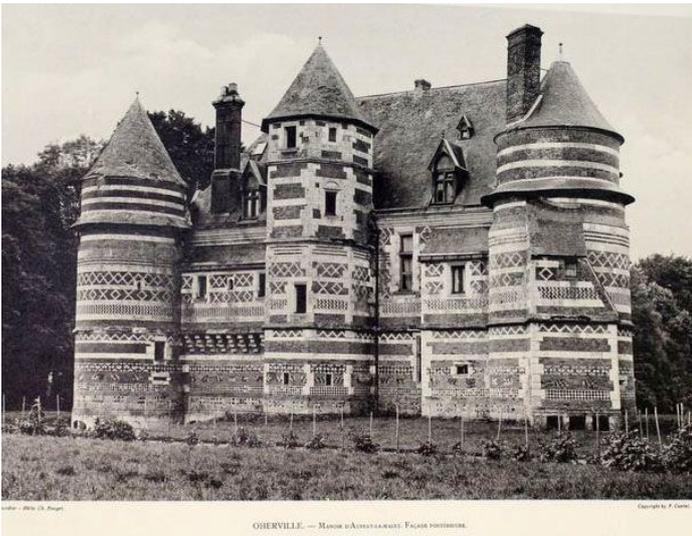
Un volume in-folio, tome XI seul, vii, 985 pp., 335 pp., 94 pp., carte de la province en 1767 et un index général). *Demi-basane noire, dos à nerfs (quelques frottements).* [21308] 350 €



Réédition de l'ouvrage de 1759. Volume consacré à la province de Rouen, diocèse de Rouen, Bayeux, Evreux, Sées et Coutances, réalisé sous la direction de D. Paul Piolin, donnant pour chaque diocèse son histoire, celle de ses évêques et de ses abbés et abbesses, abbayes et prieurés (texte en latin). Travail de 24 années de recherches, il renferme un grand nombre de pièces dont les titres originaux sont aujourd'hui perdus ou détruits. Frère II, 8.

579. QUENEDEY (Raymond). - *La Normandie, recueil de documents d'architecture civile de l'époque médiévale au XVIIIème siècle.* Paris, Contet, 1927.

Cinq volumes in-plano, **320 planches** (complet) reproduites par phototypie. *En feuilles dans portefeuille en demi-percaline bordeaux, ensemble en très bon état.* [19596] **450 €**



Monumental recueil iconographique d'architecture normande civile couvrant tous les cinq départements normands. **Ouvrage de référence représentant nombre de chaumières, halles, pigeonniers, manoirs, châteaux et maisons de ville.**

580. RASPAIL (Xavier). - *Relation de la Guerre en Normandie 1870-1871.* Paris et Bruxelles, 1872.

In-8 de 312 pages. Intérieur en bon état. *Broché, dos cassé, couverture défraîchie.* [20909] **50 €** L'auteur était médecin, aide-major au 1er Régiment d'Eclaireurs de la Seine.

581. [RECETTES DU CLERGE]. - *Nouveau Pouillié des bénéfices du diocèse de Rouen, avec une table alphabétique de toutes les Pároisses, des Maisons religieuses, &c..* Rouen, Le Boullenger, 1738.

In-4, 172 pages. Sept coins de pages restaurés sans atteinte au texte, marge du titre également. Traces d'anciennes mouillures. Ex-libris Lecourt. *Demi-basane fauve, un mors fendu et coiffe supérieure abimée.* [20661] **200 €**

Pouillié de toutes les recettes, commençant par l'Eglise Cathédrale de Rouen, puis le Grand Archidiaconé comprenant les abbayes de St Ouen et St Amand, les prieurés de Belfond, Saint-Lô, La Madeleine, le Mont-Aux-Malades, etc..., les églises collégiales et paroissiales du diocèse de Rouen, des doyennés de Cailly, Ry, etc... Puis la liste des abbayes, prieurés, cures et chapelles dont les bénéfices dépendent du roi, ceux qui dépendent du Chapitre de la Cathédrale et des diverses abbayes. Frère, ainsi que l'imprimeur, précisent que cette édition est plus exacte que la dernière en date qui remonte à 1704.

581 - 1. [REVOLUTION - FORCE PUBLIQUE]. - *Instruction du Département de la Seine Inférieure relative au complément de la force publique.* Rouen, Oursel, 25 août 1792.

Dix pages in-4, cousues. [20859] **50 €** Relatif à l'enrôlement du peuple dans les armées. "La Patrie est en danger...la Garde Nationale forte de 97000 hommes, dont 4000 seront fournis par les Départements du Calvados, de la Seine Inférieure & de l'Eure.."

581—2 [REVOLUTION - FORETS]. - *Arrêté du Conseil Général du Département de la Seine Inférieure relatif aux mesures à employer pour arrêter les délits qui se commettent dans les Bois & Forêts.* Rouen, Oursel, 22 décembre 1792. Huit pages in-4, cousues. [20861] **40 €**

581—3. [REVOLUTION - PAROISSES]. - *Loi relative à diverses Circonscriptions de Pároisses dans les Départements énoncés.* Rouen, Le Boullenger, 17 juin 1792. Vingt pages in-4, cousues. [20860] **50 €**

Montivilliers: "Les trois paroisses seront réunies en une seule... Dans l'église de Saint-Sauveur." Le Havre: "Les deux paroisses de Notre-Dame et de St François sont conservées." Bourg d'Ingouville: "L'église des Pénitens est érigée en église paroissiale.." etc... Pour les districts de Montivilliers, Cany, Dieppe, Neufchatel, Gournay, les départements de la Manche, Haute-Vienne, Haute-Marne, Pas-de-Calais, Puy-de-Dôme, Meuse.

581 - 4 [REVOLUTION - PAYS DE CAUX]. - *Proclamation du Roi sur le Décret ...du 29 Avril 1790, qui annule les Délibérations prises par quelques Municipalités du Pays de Caux, portant fixation du prix des Grains...* Rouen, Oursel, 1790. Quatre pages in-4, cousues et un feuillet d'autorisation du placard avec trois signatures de députés de Montivilliers. [20862] **60 €**

581—5. [REVOLUTION - PEINE DE MORT]. - *Décret du Département de la Seine Inférieure.* Rouen, Oursel, 24 décembre 1792.

Dix pages in-4, cousues. [20857] **40 €** La Convention Nationale vient de rétablir la libre circulation des Grains... Et prononce la Peine de Mort contre ceux qui s'opposent à sa circulation & la Peine des fers contre ceux qui seront saisis dans ces attroupements.



582. SANSON (d' Abbeville). - *Duché Et Gouvernement de Normandie.* Abbeville, Cordier, 1667.

Carte de 59 x 45 cm. Limites en couleurs et cartouche. En très bon état. [21094] **200 €**

Sanson d'Abbeville, géographe français, fils d'un marchand d'Abbeville. Il vint s'installer à Paris où il collabora avec le marchand Melchior Tavernier à l'édition d'une vingtaine de cartes. Toujours à court d'argent il sera aidé par les grands du moment : Richelieu, Mazarin, Louis XIV et Colbert.

583. SEMICHON (Ernest). - *Histoire de la ville d'Aumale et de ses institutions depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.* Paris, Aubry - Rouen, Lebrument, 1862.

Deux tomes en un fort volume in-8 de 427 et 487 pages avec des illustrations dans le texte et un plan dépliant de la ville d'Aumale. Très bon état intérieur. *Demi-vélin, pièce de titre de maroquin rouge.* En très bon état. [20614] **200 €**

Important ouvrage, recherché. Chaque volume est terminé par de nombreuses pièces justificatives et par un index. Institutions administratives et civiles - Etablissements religieux et de charité - Etablissements d'instruction publique - Histoire des événements dont Aumale a été le théâtre. Ernest Semichon, né à Neufchâtel en 1813, était avocat, conseiller général de la Seine-Inférieure, membre correspondant de la Société des Antiquaires de France et de l'Académie de Rouen.

584. [SIMON (l'abbé Fr.-Xavier)]. - *Inventaire des archives du doyen-né de Doudeville, par le Doyen.* Rouen, Mégard et Cie, 1857. Vimont, 1861. Deux parties en un volume in-8 de 601 pages. La pagination est continue alors que 4 ans séparent les deux éditions. Bon état intérieur. *Toile grise moderne, pièce de titre rouge.* [20904] **80 €**

L'abbé Simon fut curé de Fultot et ensuite de Hautot-St-Sulpice.

585. SION (Jules). - *Les paysans de la Normandie orientale, Pays de Caux, Bray, Vexin normand, Vallée de la Seine. Etude géographique.* Paris, Armand Colin, 1909.

In-8 de VIII et 544 pages avec 14 figures et cartes, 8 planches hors-texte en phototypie. Importante bibliographie in-fine. Très bon état intérieur avec seulement quelques rousseurs aux feuillets de table.

Beau demi-chagrin vert, dos à nerfs, orné de larges fleurons dorés et filets dorés. En excellent état malgré le dos légèrement insolé. [20837] **200 €**

Première édition pour cette très complète étude détaillant le climat, le sol et les eaux, les origines de la population, l'industrie rurale au XVIIIe siècle, etc...C'est à un point de vue géographique qu'on s'est placé dans cette étude d'économie agraire. L'auteur, analysant les conditions géographiques de la vie rurale du XIIIe à l'époque contemporaine, montre comment à chacune de ces époques correspond un type particulier d'économie agraire, une adaptation différente de l'activité humaine au milieu physique. Importante bibliographie.

586. SOULANGE-BODIN (Henry). - *Les Châteaux de Normandie.* Paris, Vanoest, 1949.

In-4 de 149 pages et 80 planches hors-texte illustrant les 69 monographies de cette deuxième édition refondue avec 4 plans dépliant situant les châteaux pour les 5 départements de la Normandie. Rousseurs éparpillées sur les plans; le reste de l'ouvrage est en excellent état. *Broché, couverture imprimée. Bon état.* [20683] **60 €**

586 Bis. SPALIKOWSKI (Edmond). - *La Normandie rurale et ignorée.* Rouen, Maugard, 1932.

In-4 de 189 pages avec en illustrations 18 dessins à la plume de l'auteur. Quelques rousseurs. Envoi à son ami le poète Jacques Noir. *Broché, couverture imprimée et illustrée. Rousseurs.* [20905] **40 €**

Table : Le village - La maison - la vie rurale ignorée - Figures et choses qui s'effacent - Coutumes ancestrales - Sur la lyre champêtre - Ce qui subsiste et ce qui meurt.

587. STOTHARD (Mme Charles). - *Letters written during a Tour through Normandy, Brittany, and other parts of France, in 1818 : including local and historical descriptions ; with remarks on the manners and character of the people. With numerous engravings, after drawings by Charles Stothard.* London, Longman, 1820.



In-4 de IV pages dont le titre, 322 pages, avec **23 figures hors-texte dont 6 de costumes en couleurs**, dessinées par les époux Stothard. Fortes rousseurs sur les planches en noir, intérieur frais pour les planches en couleurs et les feuillets de texte. *Demi-veau fauve à coins d'époque, dos à nerfs. Nombreuses restaurations (Coiffes, coins, charnières, nerfs)* [20365] **400 €**

Excellente relation de voyage, très rare, contenant des descriptions historiques et archéologiques, les moeurs et les coutumes des habitants dont 131 pages consacrées à la Normandie, notamment la tapisserie de Bayeux. Les autres lettres sont écrites de Dieppe, Eu, Rouen, Paris, Avranches, Rennes, Ploermel, Josselin, Hennebon, Auray, Vannes, Nantes, Angers, Orléans et Boulogne. Frère.

588. TERRIEN (Guillaume). - *Commentaires du Droit civil tant public que privé, Observé au Pays & Duché de Normandie.* Paris, Vaultier et Du Mesnil, 1654.

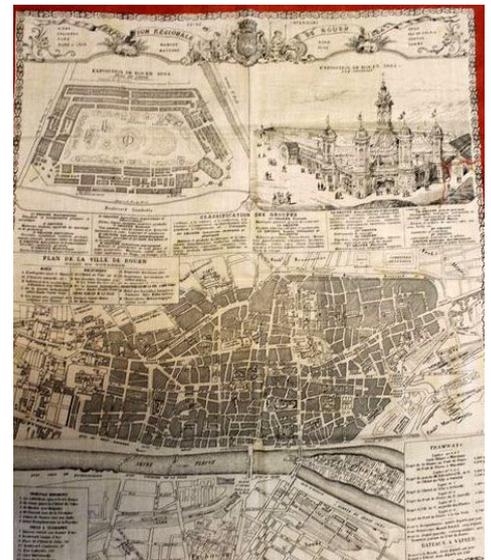
In-folio, 4 ff dont le titre avec un beau bois gravé aux armes de Normandie, 728 pp., 1 feuillet blanc, 15 ff. de table. **Ex-libris manuscrit sur le titre de Pierre Thomas du Fossé.** *Veau moucheté d'époque en bon état général, dos à nerfs orné (un mors supérieur fendu sur 2 cm, petits manques à la coiffe inférieure).* [21176] **650 €**

Troisième édition de ce commentaire, contenant de nombreuses additions. Les auteurs de ces dernières font un grand éloge de l'érudition de Terrien, et de ses profondes connaissances en toutes matières (Frère). L'auteur était lieutenant général au baillage de Dieppe où il était né. Le livre de Terrien mérite tous les éloges que lui décernaient ses éditeurs. Les tribunaux de Jersey et Guernesey suivent encore dans leur jurisprudence les commentaires de Terrien (Frère).

589. [TEXTILE ROUENNAIS] RENAULT (E.). - *Mouchoir de l'Exposition Régionale de Rouen 1884.* Manufacture de E. Renault à Rouen, 1884.

Mouchoir imprimé en coton (53 x 62 cm), dessin et texte en noir, encadrement en rouge. *Très bon état général.* [20644] **300 €**

Le mouchoir illustré rouennais fut un outil d'information et d'éducation tout à fait original par son support textile, qui s'adressait essentiellement à un public populaire. En effet, l'image centrale, entourée le plus souvent d'une bande composée de vignettes se rapportant au thème était une image d'information relatant un événement, illustrant un savoir ou des coutumes avec un humour inspiré du Charivari ou du Rire. Ici nous avons le plan de la cité et du Faubourg Saint Sever au centre, les principaux monuments, les lignes de tramway et les trajets des bateaux à vapeur, en haut celui de l'Exposition sur le champ de Mars et une vue générale du bâtiment principal Elisabeth Bassargette: Le mouchoir rouennais, Rouen, 1981.



591. [TINCHEBRAY]. - *Sermon Prononcé par le Révérend Père Esprit De TINCHEBRAY, Capucin Dans l'Eglise des Dames religieuses de Haute Bruyère Le 22 Juillet 1694, fête de sainte Madeleine. Réimprimé avec une étude sur la Bibliothèque bleue.* Caen, Le Blanc-hardel successeur des Chalopins., 1884.

In-8 de : faux-titre, titre à deux couleurs et 72 pages. Tiré à 125 exemplaires sur beau papier vergé de Hollande. Excellent état intérieur. *Broché, couverture ivoire, imprimée en noir, en bon état.* [21042] **80 €**

Ces sermons en genre de facétie où abondent les métaphores ridicules se multiplièrent au XVIIe et XVIIIe siècle. La critique, laissant de côté les protestants qui n'étaient pas au pouvoir, s'attaqua de préférence aux ordres religieux et principalement aux RR. PP. Capucins. On y trouve une plaisante interprétation des nez.

593. [TOUSTAIN-RICHEBOURG (Charles-Gaspard, vicomte de)]. - *Essai sur l'histoire de Neustrie ou de Normandie, depuis Jules César jusqu'à Philippe Auguste; suivi d'une Esquisse Historique de la Province, de 1204 à 1788. Dédié aux trois Ordres du Royaume.* Paris, chez Desenne & Dupuis, 1789.

Deux volumes in-12 de XLVIII pages (titre, dédicace et avertissement), 536 pages & 384 pages. (les derniers feuillets de table sont en déficit). Bon état intérieur, les feuillets de la dédicace sont légèrement brunis. *Basane d'époque, dos à nerfs orné de double filet doré. Pièces de titre de maroquin rouge et de toison noir. Petits accidents aux encoches de coiffe et coins usés. Néanmoins bon exemplaire.* [21088] **250 €**

L'auteur n'avait que 19 ans lorsqu'il publia en 1766 cet ouvrage qu'il fit réimprimer avec corrections en 1789.

L'ouvrage renferme beaucoup de particularités intéressantes sur l'Europe, depuis la Baltique jusqu'à la Méditerranée, principalement sur la Scandinavie, la Grande-Bretagne, la France & l'Italie; sur les Croisades, le Clergé, la Noblesse, la Féodalité, la Législation, l'Administration, les Etats-Généraux & les Provinciaux; avec une liste de l'ancienne Chevalerie Normande & des Sénéchaux de la Province. Frère.

594. VAYSSE DE VILLIERS. - *Itinéraire descriptif de la France, ou Géographie complète, historique et pittoresque de ce royaume, par ordre de routes. Région du Nord-Ouest. Route de Paris à Rouen, au Havre, Honfleur, Dieppe etc.* Paris, Renouard, 1830.

In-8 de II et 348 pages, avec une carte dépliant des deux routes suivant les rives de la Seine par la rive gauche et la rive droite. Rousseurs épar-ses et erreur de reliure pour les pages 17 à 32 mal placées. Ouvrage complet. Ex-libris E. Pelay. *Demi-cartonnage vert de l'époque, pièce de titre noire. Légères usures d'usage.* [20929] **80 €**

Première édition de cet itinéraire, qui décrit les routes de Paris à Rouen par "en-haut ou en-bas"; puis jusqu'au Havre; ainsi que Honfleur, Pont-Audemer, Louviers et Elbeuf, Fécamp, Yvetot, St Valéry et Dieppe.

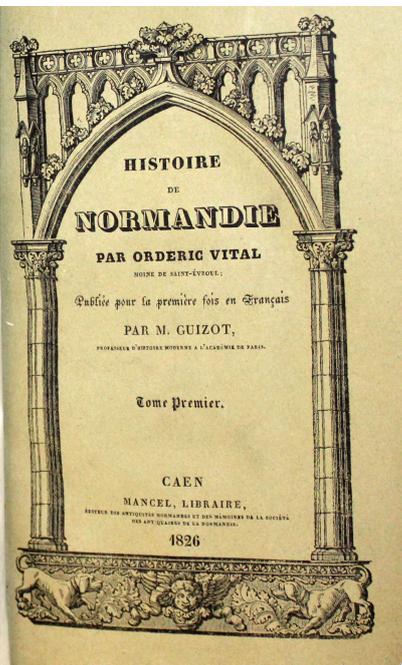
Exemplaire de la bibliothèque d'Edouard Pelay.

595. [VEULETTES - DESSIN] MORIN (Gustave). - *Vue des falaise de Veulettes et de l'éboulement.* Signé en bas à gauche, situé Veulette, l'éboulement, daté 26 août 1877.

Dessin original au crayon du port (210 x 137 mm), déchirure réparée en bordure. [21284] **180 €**

Vue animée de deux cavaliers sur des montures bâties de panier marchant sur la plage et se dirigeant vers l'éboulement.

Gustave François Morin, né le 18 avril 1809 à Rouen et mort le 15 février 1886 à Rouen, est un peintre français, spécialiste de scènes de genre et d'histoire.



596. VITAL (Orderic). - *Histoire de Normandie, publiée pour la première fois en français par M. Guizot.* Caen, Mancel, 1826.

Quatre volumes in-8, rousseurs, quelques cahiers brunis. *Demi-veau bleu nuit d'époque, dos plat orné de filets dorés, couvertures conservées, non rognés, bon état.* [21418] **450 €**

Vital (1075-1142), est l'un des historiens les plus remarquables du XII^{ème} siècle. Il vint en Normandie à l'âge de 10 ans pour rentrer au monastère de St-Evroul. Son manuscrit, l'Histoire ecclésiastique,

dont est tiré cette histoire de Normandie, se trouve à la bibliothèque d'Alençon pour une partie, et à la B.N.F. pour l'autre. La traduction en français est due à M. Louis Du Bois, de Lisieux et non à M. Guizot, comme pourrait le laisser penser la mention en couverture.

Bel exemplaire à grandes marges. Frère.

598. WALLON (H.). - *Le Magasin de Sauvetage de Quillebeuf et les services qu'il a rendus à la navigation sur la Seine.* Rouen, Lestrin-gant, 1902.

In-8 de 502 pages, sur beau papier vergé en excellent état intérieur. *Broché, couvertures beiges remplies imprimées en rouge et noir en très bon état bien qu'un peu poussiéreuses avec petites usures au dos.* [21186] **120 €**

Intéressant ouvrage très complet sur la navigation sur la Seine depuis le XVIII^{ème} siècle, le droit de sauvetage, le commerce maritime, le remorquage, l'outillage du port de Rouen, le pilotage etc...

Additions

599. AMMIEN MARCELLIN. - *Ammianus Marcellinus a mariangelo, accursio mendis quinque millibus purgatus etc. Libris quinque auctus ultimis, nunc primum ab eodem inventis, rerum Gestarum.* Augustae Vindelicorum [Augsbourg] : In aedibus Silvani Otmar, mense Maio M.D.XXXIII [May 1533].



In folio de [4], 306, [2] pages, lettres historiées. Très bon état intérieur. *Vélin à recouvrement du XIX^{ème} (plats légèrement galbés).* [21432] **1 800 €**

Rarissime édition (un seul exemplaire au CCFR, BM de Grenoble, un à la Morgan Library) d'une grande importance. L'édition princeps est parue à Rome en 1474 et ne comptait que 13 livres (XIV à XXVI), ainsi que celles qui suivirent. La nôtre parut au mois de mai 1533, à Augsbourg, chez Silvain Otmar, par les soins de Mariangelo Accursius (Accorsi). Elle était expurgée de cinq mille fautes, dit l'éditeur, et augmentée des cinq derniers livres d'Ammien Marcellin jus-qu'à alors inconnus. La même année, au mois de juillet, à Bâle, chez Jérôme Froben, paraissait une autre édition. Ce fut Sigism. Gelenius qui la fit imprimer d'après le manuscrit que le prince-abbé d'Hersfeld avait mis à sa disposition mais le XXXI^e livre manquait.

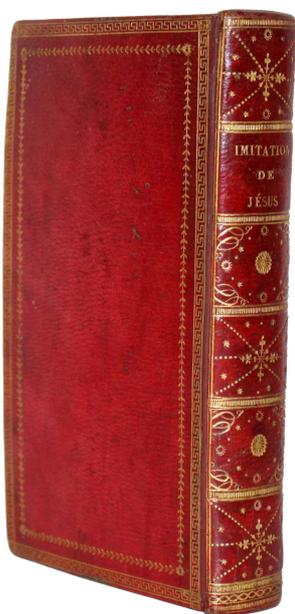
Ammien Marcellin (en latin, Ammianus Marcellinus), né vers 330 à Antioche-sur-l'Oronte et mort vers 395 (au plus tard en 400) probable-

ment à Rome, est **l'un des plus importants historiens de l'Antiquité tardive avec Procope de Césarée**. Quoique d'origine grecque, il a écrit en latin et a été le dernier grand historien de l'Antiquité à utiliser cette langue. C'est aussi l'un des derniers auteurs païens d'importance.

Res Gestae est une œuvre lacunaire, dont sont conservés uniquement les livres XIV à XXXI qui couvrent les années 353 à 378. Ils constituent la source la plus fiable et la plus importante concernant cette période. Les livres qui restent se répartissent approximativement de la façon suivante : livres XIV-XVI : La chute de Constantius Gallus. La nomination de Julien comme César en Gaule et ses premiers succès ; livres XVII-XIX : Julien consolide la frontière du Rhin. En Orient, Constance II doit se battre contre les Perses ; livres XX-XXII : Julien est proclamé Auguste en Gaule. Développements jusqu'à la mort de Constance II, puis Julien seul empereur ; livres XXIII-XXV : Expédition contre les Perses et mort de Julien. Court règne et mort de Jovien ; livre XXVI : Valentinien Ier et Valens se partagent l'empire ; livres XXVII-XXX : Expéditions de Valentinien et mort de l'empereur ; règne de Valens en Orient ; livre XXXI : Les Goths, fuyant les Huns, s'installent dans l'Empire romain. Prise d'Andrinople.

J. Gimazane: Ammien Marcellin (Toulouse, Privat, 1889).

600. [BEAUZEE]. - Les quatre Livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits par M. Beauzée sur l'édition latine publiée par le même en 1787. Paris, Barbou, 1788.

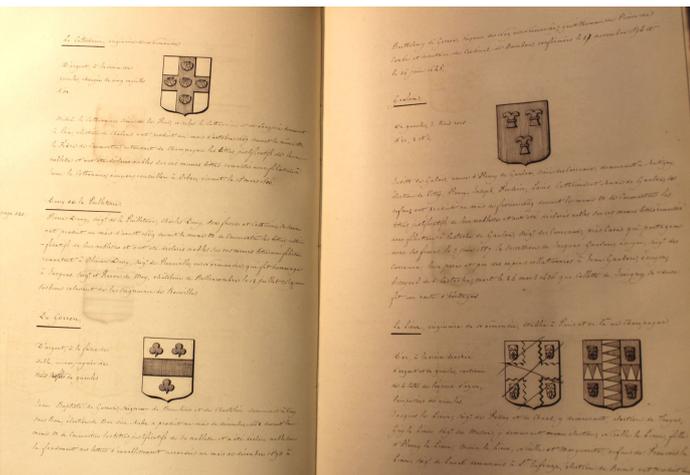


In-12 de : un frontispice gravé, XVI pp., (titre, adresse, préface, formule de prières, oraison universelle) et 429 pages avec in-fine l'approbation et privilège, illustré de quatre gravures hors-texte. Très bon état intérieur avec présence de quelques rares rousseurs en milieu d'ouvrage. **Beau maroquin rouge du temps, roulette à la grecque et roulette végétale sur les plats, dos lisse joliment orné de filets, motifs et caissons dorés, roulette sur les coupes, belle et large roulette sur les chasses, gardes de soie bleue, tranches dorées.** En très bel état malgré deux coins très légèrement choqués. [21434] 250 €

Très belle édition ornée de 5 estampes fort bien gravées. Cette traduction dit le censeur, l'abbé de la Hogue, a le mérite essentiel de rendre le texte de l'admirable ouvrage avec fidélité et cette simplicité qui, dans l'originale plaît autant qu'elle touche et instruit.

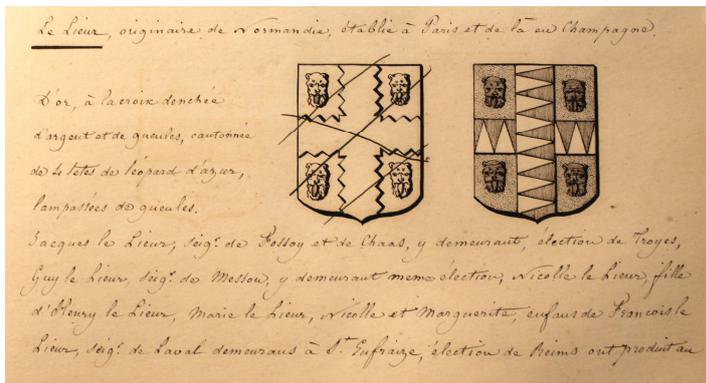
M. Beauzée s'est donné bien garde de suivre l'exemple de l'abbé Valart dont l'édition latine et la traduction qu'il a données doivent être absolument rejetées comme étant altérées d'une manière déshonorante. (Mercure de France).

601. [GENEALOGIE NORMANDE] MERVAL (Stephano). - Pièces concernant des familles nobles de la province de Normandie copiées



dans le fond légué à la bibliothèque de Rouen par M. le Marquis de Martainville, désigné sous le titre de Portefeuille secret du Roi. Manuscrits du cabinet des Ordres du Roi. Manuscrit s.d. [vers 1862-1863].

In-folio de 664 pp., de la bibliothèque Stéphan Marye de Merval, avec ex-libris. *Vélin ivoire, dos lisse, titre calligraphié, tête dorée (Reliure de l'époque, réparation de manque de vélin au dos).* [21431] 2 500 €



Précieux documents généalogiques et héraldiques donnant des informations originales sur 253 familles normandes. Les recherches de noblesse et les études généalogiques occupent souvent trois à quatre pages, avec des commentaires de l'époque (fin XVIIIème) du genre "famille Du Bosc de Radepont... Ancienne, nombreuse, qui a des services dans la robe et l'épée et de bonnes alliances, mais qui ne paraît être dans l'ordre de la noblesse que depuis moins de 400 ans...elle est bourgeoise dans son origine.

Ces transcriptions ont été réalisées par Stéphan de Merval vers 1862-1863, quoique non signées. Nombreux blasons dessinés à l'encre noire, quelques tableaux généalogiques et un index.

Stephano de Merval (1814-1896) est également l'auteur du Catalogue et armorial des présidents, conseillers, gens du roi et greffiers du parlement de Rouen.

602 [GENEALOGIE NORMANDE]. MERVAL (Stephano de). MONT-FAULT - ROISSY - D'ALIGNÉ. - Manuscrit réunissant trois textes relatifs à des recherches de noblesse. Manuscrit, 1862-1863.

In-folio de 372 ff. De la bibliothèque Stéphan Marye de Merval, avec ex-libris. *Vélin ivoire, dos lisse, titre calligraphié, tête dorée (Reliure de l'époque).* [21430] 2 200 €

Précieux documents généalogiques et héraldiques donnant des informations originales sur de nombreuses familles normandes.

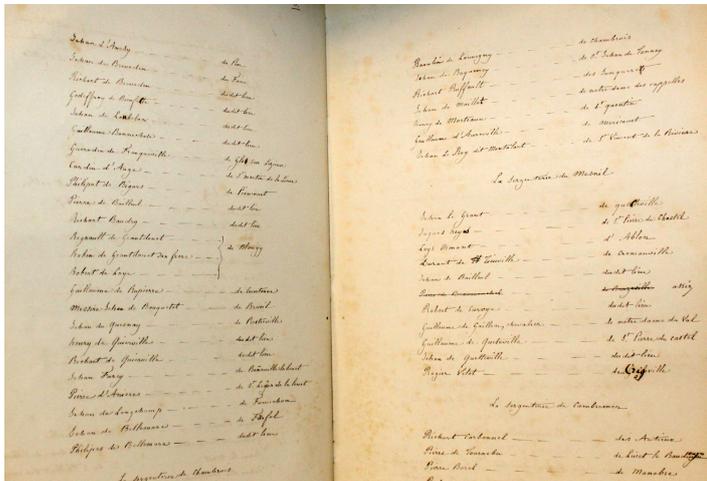
Ce volume contient les trois textes suivants, dans des transcriptions réalisées par Stéphan de Merval en 1862 et 1863 :

- Copie d'un exemplaire de la Recherche de Monfaut (fin XV ème) appartenant à M. le Baron d'Houdemare (83 ff.): "En ce present papier sont escrits les personnes qui ont été certifiez estre tels par les esleuz et officiers des aides et même par autres personnes du pays et pour ceste cause n'ont point esté assis a taille et sont cy enregistrees les sergenteries et les paroisses ou ils sont demeurans ainsi que l'examen en a esté fait afin que le Roy en ait la vraye congnaissance".

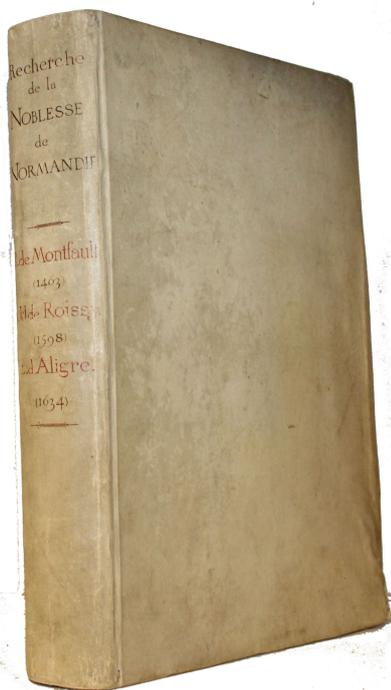
Une mention précise que « ce manuscrit... contemporain de la Recherche de Raymond de Monfaut de 1463, provient très probablement du greffe de la Cour des Aydes de Normandie.... Je l'ai copié avec l'exactitude la plus scupuleuse... Et cette copie a été revue et collationnée sur l'original par Mr de Beaurepaire, ancien élève de l'Ecole des Chartes, archiviste du Département de la Seine Inférieure, les corrections sont de sa main».

- Copie d'un " Registre des personnes qui se sont trouvées nobles es neuf élections de la généralité de Caen sur la visitation de leurs titres et enseignemens qui a été faite par messire Jean Jacques de Mesmes, chevalier seigneur de Roissy en France, conseiller du Roy en ses conseils d'estat et privé et maistre des requestes ordinaire de son hostel, Maistre Michel Repichon conseiller du dict seigneur et président au bureau des

thrésoriers de France à Caen et Maistre Jacques de Croixmares, seigneur de Bosroty, conseiller du dit seigneur en sa cour des Aydes de Normandie commissaires députés par sa majesté pour le regalement des tailles, réformation des abus commis au faict des finances, Aydes et gabelles et usurpation du titre de noblesse en la dite généralité es années 1598 et 1599". Une note manuscrite précise que cette copie est faite sur un manuscrit [de la fin du XVI^e siècle] provenant de la Cour des Comptes de Rouen et appartenant à M. le Baron d'Houdemare... c'est une expédition authentique signée du greffier » (192 ff., avec une table contenant 883 noms).



– copie d'un "Registre des jugements rendus par nous Estienne d'Aligre, sieur de la Rivière, conseille du Roy en ses conseils et Jean Cardines, sr de Logny, trésorier général de ses finances à Orléans, commissaire député par sa Majesté pour le regalement des tailles en la généralité de Caen sur les exemptions prétendues par les gentilhommes et autres privilégiés de la dite généralité suivant la commission de sa Majesté enregistrée au bureau de MMs les trésoriers de France à Caen"... (276 pp., avec une table contenant 553 noms).



Une mention de St. de Merval précise qu'il s'agit d'une « copie d'un registre manuscrit de la bibliothèque de Rouen légué par Me le marquis de Martainville [1634]. » Cette recherche couvre les élections de Carentan, Vallognes, Coutances, Avranches, Mortain, Vire et Condé (268 pp., 14 pp. de table des noms).

Stephano de Merval (1814-1896) est également l'auteur du Catalogue et armorial des présidents, conseillers, gens du roi et greffiers du parlement de Rouen.

603. LAZIUS (W). - *De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquis, linguarumque initiis & immutationibus ac dialectis, libri XII.* Francfort, Andrea Wecheli heredes, 1600.

In folio de 675-[35]-1bl.-[1] pages, Petites salissures marginales, qq. taches, cernes clairs sur plusieurs feuillets *Velin ivoire à recouvrement, lacets (reliure postérieure, gardes changées)*. [21427] **1 200 €**

Troisième édition du plus curieux des ouvrages de l'auteur. Il s'agit d'une histoire des tribus germaniques, discutant de leurs origines, migrations et langues, et retraçant leurs descendants jusqu'à la noblesse ultérieure de l'Europe. Elle est illustrée de 21 gravures à mi-page ou pleine-page et de 4 figures de blasons qui sont sculptées avec goût et habileté. Ces bois vraisemblablement dus à l'auteur lui-même montrent les costumes des différents peuples et sont accompagnés de légendes.



grations et langues, et retraçant leurs descendants jusqu'à la noblesse ultérieure de l'Europe. Elle est illustrée de 21 gravures à mi-page ou pleine-page et de 4 figures de blasons qui sont sculptées avec goût et habileté. Ces bois vraisemblablement dus à l'auteur lui-même montrent les costumes des différents peuples et sont accompagnés de légendes.

Important travail d'ethnographie, de géographie et de linguistique sur les migrations des peuples survenues au Haut Moyen Âge qui ont été à la base de l'organisation ethnique et linguistique de l'Europe.

Brunet III, 895.

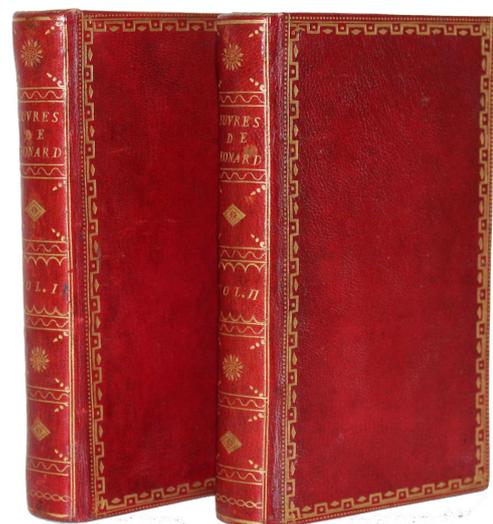


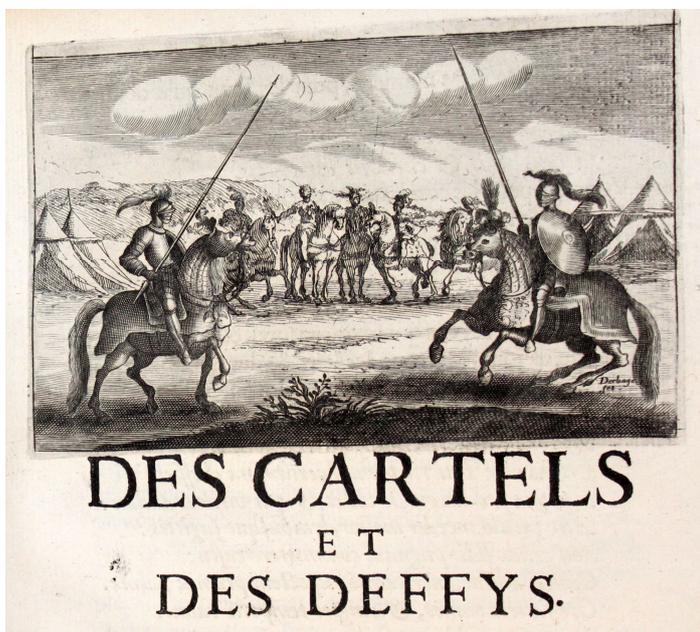
604. LEONARD (Nicolas-Germain). - *Oeuvres.* Paris, Prault, 1787.

Deux volumes in-12 de 303 pp., un feuillet d'errata et 278 pp. et 3 feuillets (errata et privilège). Quatrième édition. **Bien complet des huit charmantes figures hors-texte** dont 7 dessinées et gravées par Coigny et Vivier et la 8ème par Moreau gravée par Simon. Ex-libris armorié: "d'espérer servira". Très bon état intérieur.

Plein maroquin rouge d'époque, roulette à la grecque et filet perlé sur les plats, dos lisse orné de filets, roulettes, fleurons et autres motifs, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, gardes de soie bleue, tranches dorées. Excellent état. [21433] **320 €**

La devise "d'espérer servira" accompagnée de quatre fleurs de lys a été utilisée par la famille Ripault, originaire de Bretagne depuis le 16^e siècle et dont un de ses membres, Louis-Madeleine Ripault (1775-1823) fut secrétaire particulier de Bonaparte. Charmants exemplaires parfaitement reliés.



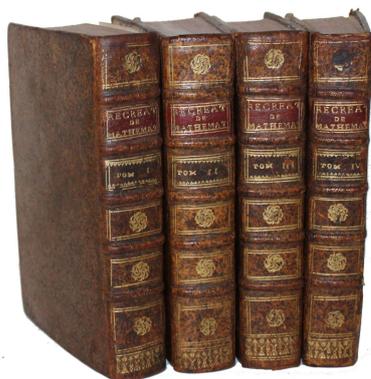
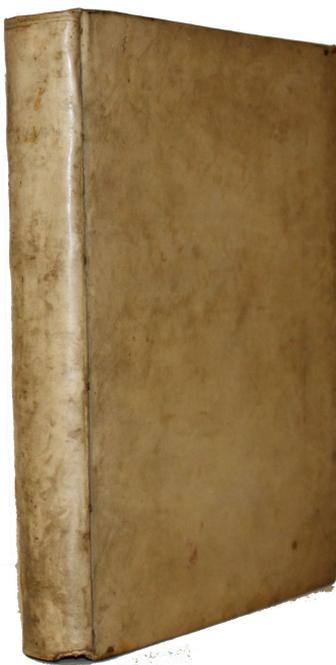


605. MENESTRIER (Cl.-Fr.). - *Traité des tournois, joutes, carrousels, et autres spectacles publics.* Lyon, Chez Jacques Muguet, 1669.

In-4° de [12]-399-[1] pages. Il est illustré de fleurons, culs de lampe, lettrines ornées et de 22 vignettes à mi-page dont quelques-unes se répètent, gravées sur cuivre par Claude Derbage, graveur lyonnais. Excellent état intérieur. *Velin rigide à rabats de l'époque dans un très bon état. Un petit accoc en pied.* [21429] 2 000 €

Edition originale et premier tirage de cet ouvrage savant, essentiel sur le sujet contenant la description détaillée de diverses sortes de jeux et de spectacles publics, mais dont la majeure partie est consacrée aux carrousels et fêtes hippiques. Un chapitre spécial traite des chevaux qui peuvent servir aux carrousels. Un aperçu de la table montre la diversité traitée: Inventions ingénieuses pour les spectacles publics; de l'origine des Carrousels; du Cirque ou de la Carrière; de la Décoration des Lices; des Cartels et des Deffis; des Quadrilles; des Machines; des Récits; de l'Harmonie; des Chevaux & autres animaux qui peuvent servir aux Carrousels; des Prix; des Divertissements militaires & spectacles Publics des Turcs; des Combats & des Attaques feintes de places, Villes, Chasteaux; des Mascarades, Feste Populaires & Courses Burlesques; des Naumachies & Carrousels qui se font sur les eaux; etc.

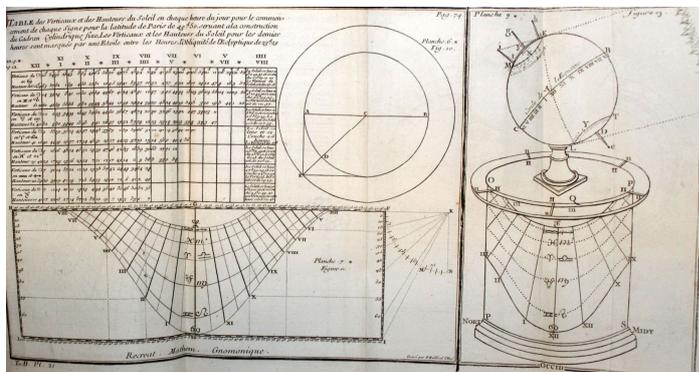
Très bel exemplaire conservé dans son vélin du temps, condition rare.



607. OZANAM (Jacques). - *Récitations mathématiques et physiques qui contiennent Plusieurs Problèmes d'Arithmétique, de Géométrie, de Musique, d'Optique, de Gnomonique, de Cosmographie, de Mécanique, de Pyrotechnie, & de Physique.* Avec un *Traité des Horloges Elementaires.* Paris, Chez C. A. Jombert, 1736 - 1735.

Quatre volumes in-8. Premier, troisième et quatrième volume datés 1735, le second 1736. Tome I : Titre, 6 ff. (préface), 1 ff. (privilege, 10 ff. (table des problèmes), 460 pages et 32 planches. Tome II : titre, 1 ff. (Remarques sur les Crépuscules à Paris), 462 pages, 7 ff. (table) et 51 planches dont plusieurs dépliantes. Tome III : Frontispice (portrait gravé de Claude Le Blanc, ministre d'Etat, titre, 482 pages, 6 ff. (table) et 31 planches. Tome IV : titre, 3 ff. (préface), 446 pages, 2 ff. (table), 1 ff. de catalogue du libraire et 31 planches. (un travail de vers affectant l'angle inférieur des 10 dernières planches sans atteinte au texte). Bon état intérieur pour l'ensemble.

Plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge et de tomailon brun, tranches mouchetées rouges. Bon état pour les trois premiers volumes. Coiffe supérieure arasée et un coin inférieur accidenté au quatrième. [21436] 750 €



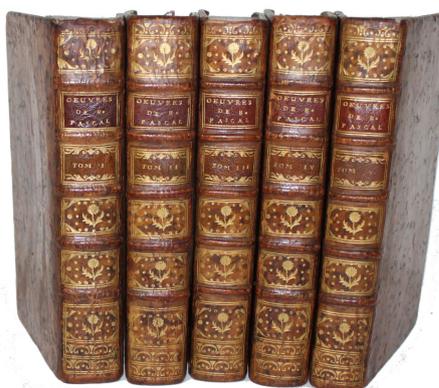
L'ouvrage apporte une approche ludique des mathématiques à travers nombre de problèmes distrayants et techniques nouvelles de calcul tels la « multiplication par les doigts ».

608. PASCAL (Blaise). - *Oeuvres. (Première édition collective).* La Haye, Detune, 1779.

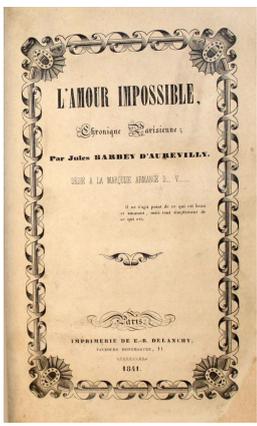
Cinq volumes in-8. Un portrait gravé en frontispice d'après Quesnel, **bien complet des 14 planches dépliantes** aux tome IV et V, ainsi qu'en fin du tome II du feuillet imprimé de la prière que Pascal avait écrit de sa main et qu'il conservait cousue dans sa veste. Une pâle rousseur en charnière et sur les derniers feuillets blancs in-fine du tome I, le reste des ouvrages est en très bon état.

Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomailon de même, tranches rouges. Coiffe supérieure arasée au tome I et au tome III, petit accident aux encoches de coiffe supérieure au tome V. [21435] 1 000 €

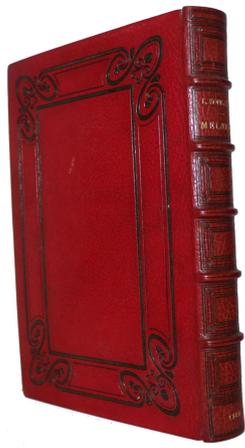
Première édition collective des oeuvres de Pascal établie par l'abbé Bossut. Edition estimée.



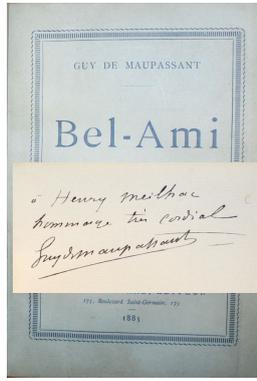
Les deux premiers volumes se composent des Provinciales et des Pensées; on trouve en tête un Discours sur la vie et les ouvrages de Pascal par l'éditeur, formant 119 pages, l'Eloge latin de Pascal, par Nicole et son épitaphe latine par Proust de Chambourg. Les pensées dans cette édition sont augmentées dit l'éditeur non seulement d'un grand nombre de pensées mais encore de plusieurs morceaux très considérables qui n'avaient jamais été imprimés. Le troisième est composé de pièces attribuées à Pascal ayant toutes pour objet des discussions ecclésiastiques. Les Oeuvres scientifiques de Pascal sont recueillies dans cette édition aux tomes IV ET V.



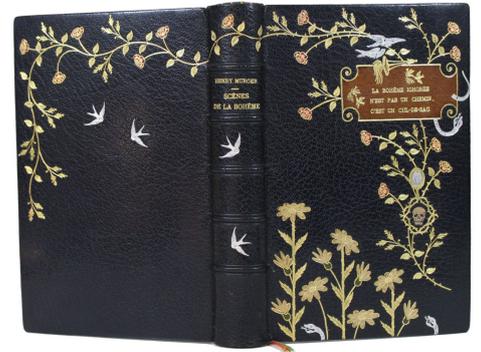
80



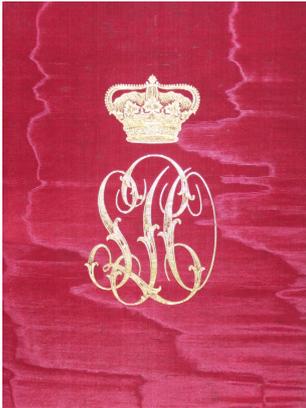
104



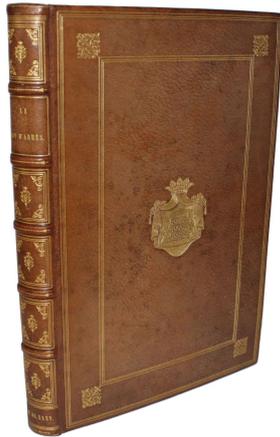
125



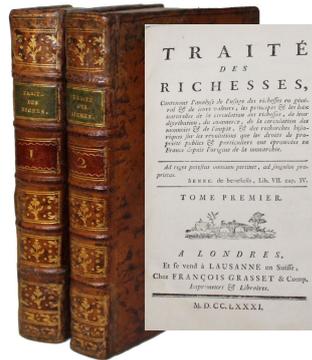
143



169



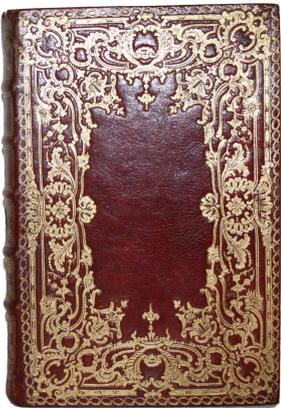
186



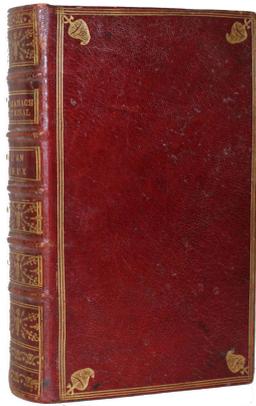
187



198



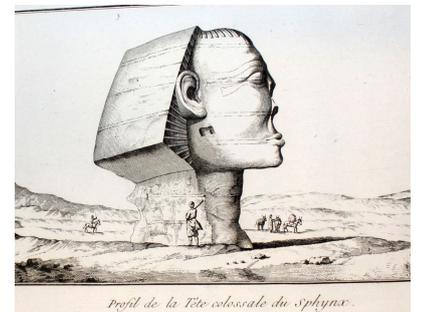
215



216



228



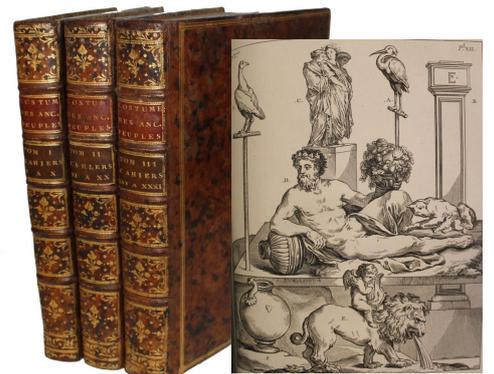
254



264



266



309