

Michèle et Etienne Bertran
Antiquaires, Libraires
110, rue Molière
76000 Rouen
etienne.bertran@wanadoo.fr
RC: 75 A 68 Rouen

Maxime Bertran
Libraire
9, rue de la Cage
76000 Rouen
bertranmaxime@neuf.fr
RC: 48813270 Rouen

Beaux livres anciens

présentés à la
Librairie BERTRAN
110 rue Molière à Rouen
tél. : 02 35 70 79 96
port. : 06 07 44 43 40
etienne.bertran@wanadoo.fr



Nous seront heureux de vous recevoir :

dans notre magasin, les après-midi du mardi au samedi de 14h30 à 19h
(pour le catalogue, ouverture dès le matin à 10 h 30 jusqu'au 1er décembre)
Photographie de couverture de G. Pessiot dans: Itinéraires d'un Rouennais de J. Tanguy (PTC)

Sur le nouveau site du SLAM: www.votrelibraire.fr où nous proposons plus de 2000 ouvrages en ligne.

Au 15^{ème} Salon du Livre ancien de St Germain-en-Laye, salle du Manège Royal,
du vendredi 30 novembre au dimanche 2 décembre 2007.

Au 8^{ème} Salon du Havre, au nouveau Casino (ancienne Chambre de Commerce),
les samedi 1^{er} et dimanche 2 décembre 2007.

Au 11^{ème} Salon du Livre ancien de Rouen, Halles aux Toiles, les 15 et 16 mars 2008.

Au Salon de la Bibliophilie, Carrousel du Louvre à Paris, les 23 et 24 février 2008.

Au Salon International du Livre ancien et de l'Estampe, Grand Palais à Paris, du 17 au 20 avril 2008.

Sommaire :

Littérature des anciens au XII^e : 1 à 11
Littérature du XII^e au XVIII^e : 12 à 70
Littérature des XIX^e et XX^e : 71 à 148
Littérature normande : 149 à 230
Histoire, religion : 231 à 305
Voyages, géographie : 306 à 331
Médecine : 332 à 357
Œnologie, Gastronomie : 358 à 366
Sciences naturelles : 367 à 379
Chasse : 380 à 396

Autres sciences, ésotérisme : 397 à 425
Céramique : 426 à 435
Peinture, Beaux-Arts : 436 à 469
Généralités normandes : 470 à 531
Impressions rouennaises : 532 à 541 bis
Rouen : 542 à 570
Seine-Maritime : 571 à 609
Autres départements normands: 610 à 643
Autres régions : 644 à 688

Conditions de vente conformes aux coutumes de la librairie ancienne. Les prix sont nets, le port est à ajouter et les factures doivent être réglées avant l'envoi des ouvrages. Les commandes passées par téléphone doivent être confirmées par écrit et les retours éventuels d'ouvrages doivent se faire dans les huit jours qui suivent leur réception. Nous sommes agréés pour accepter les règlements par Carte Bleue à distance.

Auteurs anciens

1. ARISTOTE. - **La Rhétorique d'Aristote traduite en François par le sieur Rob. Estienne, Interprète du Roy ès langues Grecque et Latine.** Paris, Rob. Estienne, 1624.

In-8 de 2 ff. n.ch.(titre et avis) et 183 ff. *Vélin souple ivoire d'époque.* [9641] **450 €**

Traduction assez estimée et devenue rare des deux premiers livres d'Aristote, les seuls que Robert Estienne, petit-fils du premier Robert ait voulu traduire. Il s'en explique dans une courte préface "...quant au troisième livre, l'auteur de cette version s'est abstenu de le traduire, d'autant qu'il contient divers preceptes d'éloquence et observations illustres d'exemples recueillis de divers Orateurs et Poètes, dont la grace consiste en la diction Grecque, et y est tellement attachée, quelle ne passe point en quelque langue que ce soit, moins encore en la nostre qu'en la Latine." Brunet I,476; Renouard.

2. CATULLE. - **Odes à Lesbie et épithalame de Thétis et Pélée.** Paris, Quantin, 1889.

In-32 de 2ff. (faux-titre et titre), 86 pp. (la dernière non chiffrée) et 1 feuillet non ch.(marque des imprimeurs). Notice par A.-J. Pons, illustrations de Poirson. En-têtes à l'aquarelle, encadrement bistre. Rares rousseurs. *Belle reliure en plein maroquin bleu-marine, dos à nerfs richement orné, triple filet sur les plats, large roulette intérieure, tranches dorées, couvertures conservées (Fontenay).* [10309] **220 €**

3. CICERO (Marcus-Tullius). - **M.T. Cic. De Officiis Libri tres. Cato Major, seu de Senecute. Lelius, seu de Amicitia. Paradoxa Stoicorum sex. Somnium Scipionis, ex libro sexto de Republica.** Rouen, Ex. Typographia Privil. Distincta, 1776.

Petit in-12 de 451 pp. *Vélin souple d'époque.* [10363] **100 €**

4. CICERON. - **Pensées de Cicéron, traduites, pour servir à l'éducation de la jeunesse, par M. L'Abbé Jolivet.** Paris, Barbou, 1764.

In-8 de 415 pages. Ex-libris armorié " M.B. Bouhier de l'Ecluse". *Basane d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.* [5201] **130 €**

5. HELIODORE. - **Amours de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique.** Paris, Coustelier, 1743.

Deux volumes in-12. Traduit du grec d'Héliodore. Un fleuron qui sert aux deux titres, un frontispice, 10 vignettes et 10 figures. *Plein veau fauve, dos lisse orné de caissons fleuris, pièces de titre rouges et de tomaison vertes, triple filet sur les plats, tranches dorées.* Très bon état. [10289] **300 €**
Bel exemplaire.

6. JUVENAL (Decimus Junius Juvenalis). - **Satyræ Cum Veteris Scholiastæ & Variorum Commentariis Accurante Cornelio Schrevelio.** La Haye, Hackium, 1648.

In-8 de VIII feuillets + (titre-frontispice gravé + dédicace + index) + 641 pages + XXII feuillets d'index. *Beau vélin à recouvrement d'époque.* [6487] **200 €**

Bel exemplaire, avec un plaisant frontispice gravé.

7. LUCIUS. - **L'Ane.** Paris, Quantin, 1887.

In-32 de 123 pages faisant partie de la collection "Chefs-d'oeuvre antiques". Traduction de Paul-Louis Courier, illustrations de Poirson. En-têtes et gravures à l'aquarelle, texte dans encadrement bleu pâle, rousseurs en début d'ouvrage. *Beau maroquin bleu-marine, dos à nerfs richement orné, triple filet doré sur les plats, tranches dorées, large roulette intérieure, couvertures conservées (Fontenay).* [10308] **230 €**

A la fin de l'ouvrage se trouve un amusant essai de bibliographie sur l'âne.

EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE EN MAROQUIN ROUGE

8. LUCRECE. - **De la nature des choses.** Paris, chez Bleuët, 1768.

Deux volumes in-8, sur papier de Hollande, avec un frontispice et 6 figures de Gravelot gravées par Binet, auxquels on a ajouté le frontispice et 5 figures non signées de l'édition de 1795, parue également chez Bleuët, en épreuve avant la lettre sur grand papier vélin. Ex-libris: A.M. Et L. Pasquier (armorié). *Maroquin rouge d'époque, triple filet doré et écoinçons sur les plats, dos à nerfs richement orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées.* [10316] **2 000 €**

Très belle édition d'après Cohen, traduction nouvelle avec le texte en regard et des notes par Lagrange. Séduisant exemplaire en très bonne condition.

Cohen. (voir photo couleurs)

9. [OVIDE] BACHET de MEZIRIAC (Claude Gaspar). - **Commentaires sur les Epistres d'Ovide, par Messire Gaspar Bachet. Nouvelle édition, avec plusieurs autres ouvrages du même auteur, dont quelques uns paraissent pour la première fois.** La Haye, Henri du Sauzet, 1716.

Deux volumes in-8 avec un frontispice de Bleyswyck, une vignette de titre à chaque volume. *Agréable veau glacé d'époque, fleur dorée sur les plats, dos à nerfs richement orné, tranches rouges.* [10695] **450 €**

Claude Gaspard Bachet de Méziriac est né le 9 octobre 1581 à Bourgen-Bresse. Il est issu d'une vieille famille noble (son grand-père était conseiller d'Henri II, son père juriste auprès du duc de Savoie). Orphelin à 6 ans, il est éduqué chez les Jésuites en Italie où il est réputé pour être grand lecteur. De retour en France, il résidera quasiment en permanence tout près de Bourg en Bresse. Sa fortune assurée par sa famille, il peut se consacrer à l'étude des lettres et des sciences. Réputé pour être un des plus grands humanistes du XVIII^e, il est l'auteur de poèmes, de chants religieux, et de nombreux ouvrages de mathématique. Parfait connaisseur de la langue grecque, il traduit de nombreux ouvrages classiques.

Il sera l'un des premiers à entrer à l'Académie française (1635) nouvellement créée par Richelieu (dont la première mise en place remonte à 1634). (voir photo couleurs)

10. OVIDE. - **Les Métamorphoses d'Ovide, gravées sur les desseins des meilleurs peintres français, par les soins des Srs Le Mire et Basan, graveurs.** Paris, Barrois, 1767-1771.



Quatre volumes in-4 avec un frontispice, 3 pages de dédicaces, 4 fleurons sur les titres, 30 vignettes, 1 cul-de-lampe et 140 figures par Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monnet, Moreau, etc.... Ex-libris de la bibliothèque de Francis Palmer. Rousseurs éparses. *Veau raciné d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, mors frottés.*

[10350] **2 000 €**

Premier tirage de cet ouvrage très recherché pour ses illustrations... un des plus beaux du XVIII^e siècle (Cohen). A l'apogée du style Louis XV, cette illustration marque un tournant dans l'histoire du livre. Le texte en vers latin à gauche, est accompagné de la traduction française due à l'abbé Banier, l'un des initiateurs des recherches sur les mythes antiques. Cohen.

11. VIRGILE. - Les Géorgiques. Paris, Bleuet, 1770.

In-8 avec un frontispice de Casanova gravé par de Longueil et 4 estampes d'Eisen. *Maroquin rouge à grain long, triple filet doré et roulette à froid sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, roulette intérieure, tranches dorées (reliure début du XIXe siècle).*

[10318]

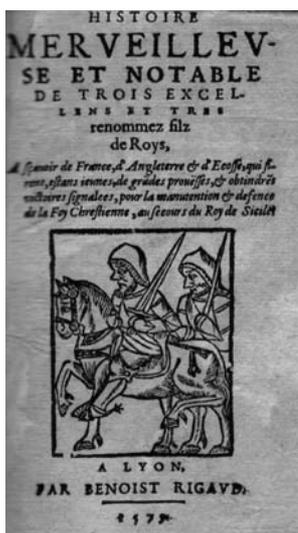
1 000 €

Edition originale de la traduction de M. Delille, avec le texte latin en regard. Bel exemplaire imprimé sur vergé, en très bon état.

Cohen. (voir photo couleurs)

Littérature du XIIe au XVIIIe siècle

12. ANONYME. - Histoire merveilleuse et notable de trois excellents et très renommez fils de roys, a sçavoir de France, d'Angleterre & d'Ecosse, qui firent, estans jeunes, de grandes prouesses, & obtinrent vicaires signalées, pour la manutention & défense de la Foy Chestienne, au secours du Roy de Sicile. Lyon, Benoist Rigaud, 1579.



In-8 de 572 pages et 2 ff. de table. Les pages 339-340 et 349-350 ont été remplacées par des pages d'une réimpression postérieure. Beau bois gravé sur le titre représentant deux cavaliers en armes. *Maroquin rouge à longs grains du XIXe, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de filets, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées, charnières frottées, marge un peu courte en tête.* [8301]

650 €

Brunet indique plusieurs éditions de ce roman de chevalerie en 1501, 1504, 1508, également à Lyon.

*Brunet III/1127

Manuscrit de rhétorique de Ludovic Graindorge.

13. BAUDRY (A.D.D.). - Brevis Adilicida in artem oratorum Introductio. Praefatio de dignitate & Utilitate Rhetorices... S.l., s.n., 1652.

In-8 de 310 pages + VI feuillets d'index + 53 pages. *Vélin d'époque, dos à nerfs orné, plat à décor de filets dorés à la Duseuil, avec au centre du premier plat, estampé et doré, le prénom "Ludovicus", et au second plat, celui de "Graindorge". Petit manque de vélin réparé (1 cm sur 2) au premier plat sans atteinte au décor.* [6596]

480 €

Joli manuscrit signé A.D.D. Baudry et daté 1652 d'une écriture très lisible (page 310)

Il faut noter que le nom de Graindorge est celui d'une célèbre famille de Caen qui donna de nombreuses personnalités, notamment au XVIIème siècle. Frère.

17. [ANONYME]. - La Clef d'Amour. Imprimé à Lyon par L. Perrin pour la librairie Tross, 1866.

In-8 de un faux-titre, titre, XXIX, 128 pp et 2 ff. de catalogue de libraire. Texte dans encadrement rouge. Tirage à 225 exemplaires. Parfait état intérieur. *Broché, couvertures imprimées (poussièreuses).* [10666]

50 €

Poème publié d'après un manuscrit du XIVe siècle par Edwin Tross avec une introduction et des remarques par M. H. Michelant.

18. ANONYME. - Le facetieux resveilmatin des Esprits melancoliques, ou Remede preservatif contre les tristes, Auquel sont contenues les Meilleures, rencontres de ce temps, capables de resjouir toutes sortes de personnes, & divertir les bonnes Compagnies. Leyde, David Lopez de Haro, 1643.

Petit in-12 de 2 ff. dont un joli titre frontispice (daté 1644) et le titre, 358 pp., et (13) pp. de table. Mauvaise pagination entre la p.303 et la p.305. Provenance: bibliothèque Loviot, n°160. *Plein maroquin vert du XIXe, double filet à froid sur les plats, dos à nerfs, tranches dorées sur marbrure, double filet doré sur les coupes et au contre-plat (Bauzonnet).* [10511]

900 €

Première édition de cet ouvrage imprimé avec les caractères des Elzevier auxquels Lopez de Haro était allié, et qui s'annexe à leur collection. Viollet-le-Duc dit de cet ouvrage: "Excellent et joli livre avec lequel on devrait se passer de beaucoup d'autres de même espèce, qui n'ont aucune des qualités qui distinguent celui-ci". Bel exemplaire de cette rare originale.

Willems 1634; Brunet II/1158.

19. [ANONYME]. - Le triumphe de Haulte folie. Lyon, Antoine Volant, s.d. Réimprimé par Léon Wuillem à Paris, s.d. (XIXe).

In-8 de un faux-titre, titre, 16 pp. d'introduction et notes et LX pp. Edition unique à 505 exemplaires. Ex. sur Hollande. *Broché, couverture illustrée imprimée (papier bruni, dos fragilisé).* [10665]

40 €

Reproduction d'un poème lyonnais du XVIe siècle ornée de figures sur bois et accompagnée d'une Introduction et d'un Glossaire par Anatole de Montaiglon.

20. AQUIN DE CHATEAU-LYON (Pierre Louis d'). - La Pléiade française ou l'esprit des sept plus grands poètes. Berlin, Les Libraires associés, 1754.

Deux volumes in-12. Frontispice dessiné par Cochin et gravé par Sernique. *Plein veau marbré, dos lisse joliment orné, filet sur les coupes, tranches marbrées. Petite fragilité sur deux mors.* [8242]

180 €

Aquin de Château-Lyon (1720-1795) propose un petit dictionnaire rempli des plus beaux morceaux des sept plus grands maîtres du siècle de Louis XIV et selon des thèmes très différents : amour, bagatelle, fanatisme, liberté, mort etc...

Cioranescu 8232

21. ARISTOTE - HORACE - VIDA - DESPREAUX. - Les Quatre Poétiques. Paris, Saillant & Nyon, 1771.

Deux volumes in-8. Traductions et Remarques par l'Abbé Batteux, Professeur Royal, de l'Académie Française. Orné d'un frontispice de C. N. Cochin gravés par Aug. de Saint-Aubin (en double). Rousseurs sur les feuillets blancs. *Plein veau fauve, double encadrement sur les plats, dos orné "à la grotesque", roulette dorée sur les coupes, grecque sur les chasses, tranches dorées. Reliure signée en pied par Bozérian Jeune. Charnières très légèrement frottées ainsi que les dos.* [10288]

270 €

22. BALZAC (Jean-Louis Guez de). - Les Oeuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. Amsterdam, Daniel Elzevier, 1664.

In-12 avec un très joli titre frontispice paysagé. *Maroquin marron du XIXe siècle, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, roulette intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées.* [10337]

450 €

Exemplaire parfaitement établi par un très bon relieur resté anonyme. Né et mort à Angoulême (1595-1654), Jean-Louis Guez, seigneur de Balzac devint célèbre par ses Lettres qu'il commença à écrire en Italie. Nommé par Richelieu Conseiller d'Etat et Historiographe de France, il fut parmi les premiers membres de l'Académie où il y fonda ce "Prix d'éloquence" qui est encore décerné de nos jours.

Willems 1333. (voir photo couleurs)

23. [BARNAUD (Nicolas)]. - Le Reveille-Matin des François, et de leurs voisins. Composé par Eusèbe Philadelphie Cosmopolite, en forme de Dialogues. Edimbourg (Genève ou Strasbourg), Jaques (sic) James, 1574.

Deux parties en un volume in-8 de 20 ff. (dernier blc), 159 pp. et 192 pp. Ex-libris Félix Grélot et Yves Cazaux. *Beau plein maroquin rouge, double filet doré avec fleurons sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette intérieure (Petit succ. De Simier).* [8541] **1 500 €**

Première édition complète de ce célèbre plaidoyer pour la tolérance religieuse. L'ouvrage a été attribué à N. Barnaud, protestant dauphinois réfugié à Genève au lendemain de la St Barthélémy. Haag l'attribue à Hugues Doneau, d'autres encore à Théodore de Bèze (Barbier) ou Hotman. Ce texte eut un immense succès et reste une controverse protestante dès plus hardies pour son époque. Le premier dialogue entre Alithie, Philalithie, l'Historiographe et le Politique, traite de la guerre civile et du massacre de la Saint Barthélémy. Il se termine par un appel au tyrannicide et sur un plan d'organisation insurrectionnelle, communale et fédérative. Le second relate les sièges de La Rochelle et de Sancerre, et propose une théorie politique en faveur d'une république protestante contre la tyrannie catholique. C'est un vrai traité de politique, où la monarchie héréditaire est condamnée, la vente des biens de l'église proposée et le mariage des prêtres conseillé.

*Cioranecu 3107-3108, INED 228, Haag, Hauser 2150, Brunet IV-599, Quérard III-100. (voir photo couleurs)

24. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). - La folle journée ou le mariage de Figaro. Paris, Au palais royal, chez Ruault, 1785.

In-8 de un titre, faux-titre (verso: liste des libraires et avis de l'imprimeur), LVI pp. (préface et caractères et habillemens de la pièce), 237 pp. (approbation à la dernière page). *Plein veau d'époque marbré, filet à froid sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre vert foncé, tranches marbrées (dos légèrement frotté).* [10689] **450 €**

Véritable originale, avec le premier achevé d'imprimer à la date du 28 février 1785, parue sans figure (on y ajouta ensuite 5 planches dessinées par St-Quentin. Il se trouve donc des exemplaires avec et d'autres sans les figures.

La représentation de la pièce et sa publication furent retardées par l'opposition de Louis XVI.

25. BEAUMARCHAIS. - Le Barbier de Séville. Paris, Lemerre, 1872.

In-12 de : un faux-titre, front., titre, XVIII et 202 pages. Faisant partie de la collection du Théâtre de Beaumarchais avec une notice et des notes par Ch. Bauquier. *Beau et sobre plein maroquin orange, dos à nerfs, filets sur les coupes, grande et riche roulette intérieure, tranches dorées (Thibaron-Joly).* [10331] **110 €**

26. BERNARD (Pierre-Joseph) dit Gentil-Bernard. - L'Art d'Aimer et Poésies diverses. Suivi de Adonis. s.l. (Paphos ?), s. n., 1775. Londres et Paris, Musier, 1775.



Grand in-8 de un faux titre, frontispice, 188 pp., 1 feuillet de table et trois figures hors-texte pour "L'Art d'aimer", dessinées par Martini, gravées par Baquoy, Gaucher et Patas, quatre hors-texte par Eisen et Ponce pour Phrosine et Mélidore. Suivi de "Adonis": un titre-frontispice, un hors-texte et une vignette dessinés par Eisen et gravés par Ponce. *Plein veau d'époque, dos lisse bien orné, pièce de titre rouge, tranches rouges;* [10341] **310 €**

Bernard dit Gentil-Bernard, 1710-1775. Poète français né à Grenoble. Il entra comme clerc chez un procureur, puis laissa cet emploi pour aller servir dans l'armée

qui faisait la guerre en Italie. Il se distingua à la bataille de Guastalla ce qui lui valut de devenir le secrétaire du maréchal de Coigny. Par suite, il obtint la charge de secrétaire général des dragons qui lui assurait 20 000 fr. de rente. Il marcha sur les traces des poètes érotiques et il en grossit le nombre. Son succès fut rapide. L'épithète de Gentil demeura pour toujours attaché à son nom depuis que Voltaire l'eut employé pour l'apprécier et louer son talent. Les femmes mondaines de Paris adoptèrent les poésies légères où il reproduisait la politesse spirituelle et l'immoralité du XVIIIème siècle. Elles goûtèrent tout particulièrement son "Art d'Aimer" "qui serait mieux nommé l'Art de Jouir ou l'Art de Séduire. Il conserva trente ans son poème en porte feuille : il se contentait de le lire par fragments aux cercles des salons et aux soupers de la meilleure compagnie. L'ouvrage a été imprimé à l'insu de son auteur dont la raison était altérée. Cohen

27. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). - Oeuvres complètes. Paris, Méquignon-Marvis, 1818.

Douze volumes in-8, portrait de l'auteur d'après Girodet-Trioson, frontispice d'après Desenne (placé au début du tome V), 26 figures d'après Lafitte, Moreau le Jeune, Girodet-Trioson, etc... Rousseurs éparses et brunissure angulaire importante affectant le premier volume. *Plein veau vert d'époque romantique, grand losange à froid sur les plats, dans un encadrement de filet doré et roulette à froid, dos lisse orné, pièces de titres en maroquin rouge, tranches marbrées. Bon état général, malgré quelques mors frottés et griffures sur les plats, coiffe supérieure restaurée au tome I.* [10625] **650 €**

Première édition collective dans une jolie reliure d'époque, bien complète de ses gravures.

TRADUCTION ANGLAISE

28. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). - Paul and Virginia. London, Vernor and Hood, Birchin Lane, Cornhill, 1796.

In-12 de VIII et 180 pages. Translate from the french of Bernardin de Saint-Pierre by Helen Maria Williams, author of Letters on the french revolution, Julia novels, Poems, etc. Second édition. Ex-libris "Valleteau de Chabrefy". *Agréable veau raciné, dos lisse bien orné de carquois et aiguières croisés dans des entrelacs, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les plats et sur les coupes (petit manque à la coiffe supérieure, charnières frottées).* [8002] **150 €**

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Voir le n° 61

29. BERQUIN (Arnaud). - Oeuvres complètes (sic)... Mises en ordre par Regnault-Warin. Paris, Chez André, An X (1802).

28 volumes in-18, illustrés de 111 jolies gravures hors-texte dessinées par Monnet et Marillier, gravées par Delignon, Armand et Dupréel. Amusant et touchant ex-dono au dos du premier plat: "Donnés par Mme Mauriec pour les étrennes de 1808 à Marie Marguerite Henry, née le 9 mai 1801 à Eguilly dépt. de l'Aube...quand elle saura lire". *Demi-veau vert d'époque, dos lisse orné, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge. Charmante reliure en très bon état général, malgré quelques usures.* [10610] **700 €**

L'Ami des enfans: 12 vol., l'Ami des adolescents, traduction libre de l'anglais: 5 vol., Introduction familière à la connoissance de la nature: 2 vol., Le livre de famille ou Journal des enfans: 2 vol., Sandford et Merton: 4 vol., Le petit Grandisson: 2 vol., Idylles et Romances: 1 vol.

Belle édition parue un an avant celle de Renouard. (photo couleurs)

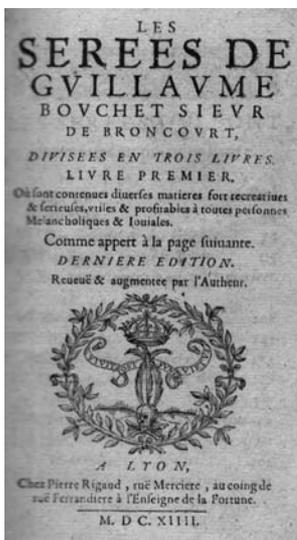
30. [BILLARDON DE SAUVIGNY (Edme Louis)]. - L'Innocence du Premier Age en France, ou Histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu; suivi de la Rose ou La Fête de Salency. Paris, Ruault, 1778. In-8 de 276 pp., illustré de deux gravures dont celle de la fête de la Rose par J.-B. Greuze, datée 1768 et gravée par Moreau le Jeune. *Joli veau porphyre, triple filet doré sur les plats, dos plat orné, tranches dorées (petite épidermure au 2ème plat, 2 coins émoussés).* [10521] **450 €**

On trouve en début d'ouvrage un intéressant Essai sur les progrès de la langue française de 26 pages. On attribue à St-Médard (456-545) l'institution de la fête de la Rose. Il avait imaginé de donner à la plus vertueuse fille de sa terre de Salency, 25 livres et une couronne ou chapeau de rose. Pour être nommée "Rosière", il faut avoir une conduite irréprochable et que les parents jusqu'à la 4ème générations soient irrépréhensibles.

On voyait au dessus de l'autel de la chapelle St-Médard de Salency un tableau où ce prélat est représenté en habits pontificaux et mettant une couronne de rose sur la tête de sa soeur.

Le marquis Antoine, de Varesne, avait fondé un prix annuel de cent pistoles pour la fête de la rose à Salency, pour trois jeunes filles des paroisses de la seigneurie, à savoir: Varesnes, Canny, Pontoise, Morlincourt, Baboeuf, Appilly et Mondescourt.
Cohen 148.

31. BOUCHET (Guillaume). - Les Serees de Guillaume Bouchet Sieur de Broncourt. Lyon, Pierre Rigaud, 1614.



Trois parties reliées en un volume in-8 de 16 ff. dont le titre, 444 pp., 3 ff. blcs; 4 ff. dont le titre, 323 pp.; 3 ff. dont le titre et 314 pp. Ex-libris de la bibliothèque d'Yves Cazaux, ancien préfet. *Maroquin citron à la du Seuil, double encadrement de triple filets dorés avec fleurons sur les plats, dos à nerfs orné, chiffre armorié en pied, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (Chambolle-Duru). Coins frottés.* [8540] **1 600 €**

Bel exemplaire, bien complet de ses trois pages de titre.

Guillaume Bouchet, libraire-imprimeur érudit, ami de Jacques Du Fouilloux et de Jean de La Péruse, nommé juge-consul des marchands de Poitiers, conçu à la fin de sa vie un livre réunissant les

propos de table des bons bourgeois de Poitiers, auxquels il imposait un thème par soirée (sérée). Ces "sérées", au nombre de 36, étaient quelquefois érudites et souvent licencieuses. Elles traitaient de sujets aussi variés que le vin, les chiens, les accouchées, les barbiers, le cheval, les cocus et les cornards, des odeurs, des Mores, Nègres et Noirs. Ayant connues un vif succès dès leur parution en 1584, les Sérées inaugurent un style de littérature "réaliste" qui devait être perpétué au XVIIème siècle.
Tchemerzine, Brunet.

32. [BRUNELLESCHI] LA FONTAINE (Jean de). - Contes et Nouvelles. Paris, Gibert Jeune, 1937.

Deux volumes in-4. Premier tirage des illustrations de Brunelleschi, limité à 3000 exemplaires tous numérotés (N°2308). Premier et deuxième livre contenant 16 hors-texte en couleurs et 35 dessins en noir. Troisième, quatrième et cinquième livre contenant 16 hors-texte en couleurs et 42 dessins en noir. Exemplaire non coupé en parfait état. *Broché, couverture imprimée et illustrée, rempliée, étui ivoire. Excellent état.* [10122] **230 €**

33. [BRUNELLESCHI] VOLTAIRE. - L'Ingénu - Histoire véritable tirée des manuscrits du père Quesnel 1767. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'amateurs, 1948.

In-4. Le tirage de la présente édition sur vélin de Rives et illustrée de seize compositions en couleurs et quarante-six dessins en noir de Brunelleschi a été limité à 3000 exemplaires tous numérotés (N°2760). Non coupé en excellent état. *Broché, couverture imprimée et rempliée, illustrée en couleurs. Parfait état.* [10121] **110 €**

34. CAZOTTE (Jacques). - Ollivier. Paris, Didot l'Aîné, 1798.

Deux volumes in-16, illustrés de 12 figures d'après Lefèbvre, gravées par Godefroy. Petit manque de papier marginal (I/137). *Charmant veau glacé d'époque, roulette dorée sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de couleurs, tranches dorées.* [10348] **400 €**

Bel exemplaire faisant partie de la collection dite de Bleuet.
Cohen 213.

35. CHAPELAIN (Jean). - La Pucelle ou la France délivrée. Poème héroïque. Paris, Courbé, 1657.

Petit in-8 de XXXIII feuillets (titre, épître, préface) + 411 pages + II feuillets de privilège. Restauration en marge sans perte de texte à 2 feuillets. Ex-libris collé de Gravelle de Fontaines, Conseiller au Parlement de Normandie. *Basane d'époque, dos à nerfs muet, filet doré sur les plats.* [6661] **220 €**

Edition parue un an après l'originale. Consacré arbitre suprême de la nation en matière de littérature par Richelieu, l'auteur est à l'origine de la fondation de l'Académie Française. Adulé en son temps car distributeur des pensions aux écrivains, sa "Pucelle" qui lui demanda 20 ans de travail, devait être l'oeuvre du millénaire, elle fut surtout l'objet de plaisanteries et de sarcasmes de Boileau (surtout), de Racine, de La Fontaine et de Molière.

36. [COLPORTAGE] Histoire de Huon de Bordeaux. Pair de France, Duc de Guienne, contenant ses faits et actions héroïques, mise en deux livres aussi beaux et divertissants que jamais on ait lu. Troyes, Veuve Garnier, s.d. (1726).



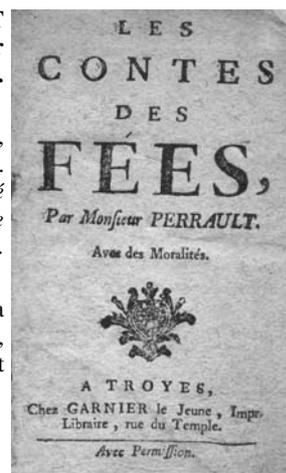
In-4 de 128 pp. de papier gris, bois sur le titre, non coupé. *Broché, couverture de papier dominoté chez Perdoux à Orléans (entre 1780 et 1805), chemise et étui modernes bleus.* [10737] **200 €**

Bel exemplaire de ce grand classique du roman de colportage.
Nissard II/534.

37. [COLPORTAGE] PERRAULT (Charles). - Les Contes des Fées, par Monsieur Perrault, avec des moralités. Troyes, Garnier le Jeune, s.d. (1735).

In-12 de 95 pages, permission au verso, bois gravé en tête de chaque conte. *Broché, couverture de papier imprimé d'époque (petits manques divers), chemise et étui modernes en papier marbré.* [10738] **300 €**

Contient La Belle au bois dormant, La Barbe-Bleue, Le Chat botté, Les Fées, Cendrillon, Riquet à la houppe, Le Petit chaperon rouge et le Petit Poucet.
Nissard II/509.



38. CORNEILLE (Pierre). - Poèmes sur les Victoires du Roy traduit du latin en François par P. Corneille. Paris, Guillaume de Luyne, 1667.

Petit in-8 de 38 pp. et 1 f. de privilège. Exemplaire court de marges. *Vélin postérieur, petit manque au dos.* [10534] **550 €**

Edition originale très rare de ce poème traduit par le père Charles de la Rue, jésuite. Le texte latin est en regard du texte français.
Picot 151.

39. DANTE ALIGHIERI. - L'Enfer. Paris, Editions de la Pléiade, 1930.

In-4 de 218 pages. Traduction nouvelle de S. et L. Martin-Chauffier. Illustrations d'Edy Legrand (E. Warchawsky). Tirage à 1361 exemplaires, un des 1250 sur vélin du Marais (N°749). *Beau demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, filet sur les plats, tête dorée.* [10366] **160 €**

40. [DORE (Gustave)] RABELAIS. - Oeuvres. Paris, Garnier Frères, 1928.

Deux volumes grand in-8. Texte collationné sur les Editions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Morand. Illustrations de Gustave Doré. Exemplaire à l'état neuf. *Demi-velin à coins, dos illustré de dessins à la plume et en couleurs, tête rouge (couvertures et dos conservés en parfait état).* [10127] **240 €**

41. [ESTEVE (Pierre).] - Dialogue sur les Arts, entre un artiste américain et un amateur français. Suivi de Essai sur les Moeurs. Amsterdam (Paris, Duchesne), 1756 & Bruxelles, 1756.

Deux ouvrages en un vol. in-12 de 5 ff., 220 pp. & 193 pp. *Joli veau d'époque, dos lisse orné, tranches rouges. Deux coins usés.* [10508] **300 €**

L'auteur du premier volume était médecin, membre de l'Académie de Montpellier en 1746 (né en 1720, mort après 1790). Ciaronescu 27902.

42. FENELON (François Salignac de La Mothe). - Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Leide, Westein & Amserdam, Chatelain, 1761.

Grand in-4 de un faux-titre, un frontispice de toute beauté par Picart, un titre avec vignette, un portrait de Fénelon par Vivien, 7 ff. préliminaires et 385 pages de texte dans des encadrements, imprimées sur vergé fort. Edition ornée de 24 superbes gravures de Picart, Debrie, Dubourg et de 24 vignettes par Dubourg. *Demi-veau raciné du XIXe, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.* [7700] **800 €**

Nouvelle édition, conforme au manuscrit original et enrichie de gravures en taille-douce, avec des notes pour servir d'éclaircissement à la fable.

"Un des plus beaux livres qu'on puisse voir", précise Cohen concernant l'édition de 1734, dont notre édition a repris les gravures.

*Cohen, Brunet.

LA PLUS BELLE EDITION DES CONTES DE LA FONTAINE

43. [FRAGONARD] LA FONTAINE (Jean de). - Contes et Nouvelles en vers. Paris, Delafosse, Saint-Aubin, Tilliard, et Didot pour le tome II, 1795.



Deux volumes grand in-4. Tome I: VII pages pour la vie de La Fontaine et 282 pages, portrait par Edelinck d'après Rigaud, fleuron par Choffard, 16 eaux-fortes par Fragonard, 1 par Malet, 1 par Monnet et 2 par Touzet. Tome II: faux-titre, 2 portraits de Fragonard, titre, 334 pages, 70 gravures XIXe (éd. Rouquette) sur Japon, avant la lettre d'après les dessins de Fragonard et 38 gravures d'après Lancret, Pater, Eisen, Boucher, etc..(éd. Lemonnyer, 1885), avec leur serpente légendée, réparties dans les deux tomes, couvertures des suites ajoutées. Rousseurs éparses. *Maroquin grenat, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs dorées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Champs). Traces de frottements sur les plats d'un volume.* [10170] **5 500 €**

La plus belle édition des Contes de La Fontaine, d'après Cohen. Primitivement, cette édition devait être illustrée de 80 gravures d'après les dessins de Fragonard. Malheureusement, cet ouvrage parut en 1795, au lendemain de la Terreur et les amateurs de publications splendides et chères, étant ruinés, s'occupaient beaucoup plus de politique que de livres. Les premières livraisons de gravures n'eurent point de succès et restèrent chez l'éditeur, ce qui porte à 20 le nombre des estampes devant se trouver dans les exemplaires normaux. Notre exemplaire est enrichi de 108 estampes des éditions illustrées du XIXe siècle.

Fragonard commença à travailler sur les illustrations des contes du fabuliste par une première suite "au crayon noir" qui a été tracée de verve pendant un voyage en Italie en compagnie du financier Bergeret. "L'artiste n'a pas de mal à surpasser ses prédécesseurs grâce au mouvement entraînant de sa composition, à son art des effets de lumière, à la gaieté de son crayon et à l'enjouement de son pinceau" (Baron Portalis). Cohen, Baron Portalis.

44. GRESSET. - Oeuvres de Gresset, nouvelle édition, Faite d'après l'originale, et enrichie de superbes figures. Paris, Volland, 1793.

Deux volumes in-8, six belles gravures non signées (Monnet?) et un portrait en frontispice. Papier jauni. *Très agréable reliure en plein veau raciné, dos lisse très orné de motifs losangés dans encadrements au pointillé et filets, pièces de titre et de tomaison rouge, double filet sur les plats, roulette sur les coupes, tranches marbrées.* [10330] **220 €**

SUPERBE RELIURE ESTAMPEE ALLEMANDE

45. HERODOTE. - Herodoti Halicarnassei Historiae libri IX et de vita Homeri libellus. Francfort, André Wechel, 1584.

In-8 de 592 pp. et 44 pp. d'index. Les pages de garde sont couvertes de commentaires en latin. Ex-libris manuscrits sur le titre: Pfanner et Conradi. *Exceptionnelle reliure en peau de truie estampée, avec le portrait en buste de Charles Martel sur le 1er plat, cuirassé, portant une longue épée et un sceptre, avec l'inscription: CAROLE. MORTALES. DUBITANT. HOM. SISNE. DEVSVE. SUNT. TVAS. CEPTRA. HOMINIS. SED. IVA. FACTA. Très beau portrait d'une grande fraîcheur, daté de 1591, et surmonté des initiales probables du commanditaire de la reliure : I. S. Z. M. Au second plat, le portrait de Maximilien II, au relief tout aussi précis, devant des colonnes surmontées de ses armoiries, avec l'inscription: MAXIMILIANUS. II. D. G. ROM. IMP: SEM AVGVS: GERMA: HUNGA: BOHEMI ETC. REX. ARCHID :AUSTRI. DVX. SILESIE. Ces deux portraits sont entourés d'un décor à froid des vertus personnifiées: la Fidélité, la Tempérance, la Charité. La plaque du premier plat porte le monogramme M et V entrelacés, surmonté d'une croix, sans doute celui du relieur. La plaque de Charles V est référencée dans le livre de Haebler K. (I, p. 464, plaque I).* [7874] **2 900 €** (voir photo couleurs)

46. [LA BRUYERE (Jean)]. - Les caractères de Théophraste traduits du grec, avec les caractères ou Les moeurs de ce siècle. Neuvième édition, revûë & corrigée. Paris, Etienne Michallet, 1696.

In-12, [32]-52-662-xliv-[6] pp. Ex-libris «Edouard Moura» avec petite étiquette de cuir vert "Les Eclusettes" surchargeant l'étiq. de papier. Célèbre bibliophile bordelais, dont la vente de la bibliothèque eut lieu en 1923. *Maroquin vert foncé, triple filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons fil. et ornés aux petits fers dorés, filets et dentelle dorés sur les bordures, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées sur marbrure (Chambolle-Duru).* [10557] **1 850 €**

Neuvième édition ou dernière édition originale, publiée et corrigée par l'auteur qui mourut pendant son impression et dont le texte servit de base aux éditions ultérieures. Avec les cartons des pp. 234 et 647. Contient le "Discours sur Théophraste", les Caractères de Théophraste "traduits du grec" imprimés en petits caractères, les "Caractères...", toujours anonymes, et in fine, le "Discours prononcé dans l'Académie française" où l'auteur était entré en 1693. Au cours de ces 9 éditions

successives, La Bruyère ne cessa de corriger et d'augmenter son oeuvre qui tripla quasiment de volume et engendra de nombreuses rééditions et contrefaçons, constituant ainsi pour le "bibliophile studieux" (Le Petit) un fertile terrain de chasse.

Exemplaire parfaitement relié par Chambolle-Duru avec de belles marges (hauteur : 15,9 cm X 9,3 cm). **(voir photo couleurs)**
Tchemerzine, Le Petit (qui détaille tous les cartons).

47. LA FONTAINE (Jean de). - **Contes.** Paris, Garnier Frères, 1931.

Grand in-8. Edition illustrée de nouveaux dessins hors-texte par Staal. Intérieur à l'état neuf sur papier glacé. *Demi-velin à coins, dos peint d'un personnage en sabots sonnant les cloches, titre enluminé en noir et rouge, tête rouge (couvertures et dos conservés en parfait état).* [10126] **130 €**

48. LA FONTAINE (Jean de). - **Fables choisies, mises en vers... Avec un nouveau commentaire par M. Coste.** Paris, Prault, 1765.

Deux volumes in-12. Ex-libris armoirié de Claude comte de Boizé. *Charmante basane d'époque en bon état (deux coins usés), dos plat orné, filet sur les coupes, tranches rouges.* [10712] **250 €**

49. MAROT (Clément). - **Les Oeuvres de Clément Marot de Cahors en Quercy, Valet de chambre du Roy.** Rouen, Claude Le Villain, 1615.

In-12, 12 ff. Préliminaires, 515 pp., 272 pp. et 2 ff. de table. Manque de papier au titre (ex-libris découpé), galerie de ver en seconde partie (60 pp.). *Veau d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées. Reliure en bel état.* [10692] **550 €**

SUPERBE EXEMPLAIRE DE LA PREMIERE EDITION COLLECTIVE

50. MOLIERE. - **Les Oeuvres de Monsieur de Molière. Reveuës, corrigées & augmentées. Enrichies de figures en taille-douce. [Les Oeuvres posthumes. Imprimées pour la première fois en 1682. Enrichies de figures en taille-douce].** Paris, Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet, 1682.



Huit volumes in-12 (un f. préliminaire du tome I relié in fine, restauration marginale à une gravure du tome VI, Psychée, les pages 7-8 du tome VIII sont en double), 30 figures d'après Brissart et gravées à l'eau-forte par J. Sauvé. Ex-libris au tampon sur le titre: S.Targe, coiffé d'une couronne de comte. *Plein maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, tranches dorées, roulette intérieure, sous étui bordé c o m m u n (Aussourd).*

[10430]

12 500 €

Première édition collective complète des oeuvres, et première édition illustrée, comprenant six pièces en originale que l'éditeur Thierry acheta à la veuve de Molière: Dom Garcie de Navarre, l'Impromptu de Versailles, Dom Juan ou le Festin de Pierre, Melicerte, Les Amours magnifiques et la Comtesse d'Escarbagnas. Cette édition a été donnée



par les comédiens Vinot et La Grange, d'après les manuscrits de Molière; ainsi en préambule du Malade imaginaire, il est noté: Corrigé sur l'original de l'Auteur de toutes les fausses additions & suppositions de scènes entières, faites dans les éditions précédentes.

Exemplaire en variante d'états: Dom Juan (cartons), les Amants magnifiques et la Comtesse d'Escarbagnas (2nd état), le Malade imaginaire (1er état).

Le Petit p. 326; Tchémérzine p. 358. **(voir photo couleurs)**

51. [MOUTONNET de CLAIRFOND]. - **Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de La Veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de Pièces de différents auteurs.** A Paphos, et se trouve à Paris chez Le Boucher, 1773.

In-8, avec deux estampes à pleine page, 12 vignettes et 13 culs-de-lampe gravés par Massard d'après Eisen. *Joli veau marbré d'époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats.* [10340] **350 €**

Bel exemplaire du premier tirage, bien complet du second frontispice précédant les poèmes de Léandre et Héro et les Idylles de Théocrite. Cohen 79, Ciaronescu 47628.

52. MURET (Marc-Antoine). - **Poësies de Marc-Antoine Muret, mises en Vers François, par M.P. Moret, Contrôleur général des Finances de Montauban.** Paris, Christophe Journal, 1682.

In-12 de 4 ff. et 184 pp. *Veau granité, dos orné de fleurons, tranches jaspées (Reliure de l'époque). Frottements à la reliure, mors légèrement fendus.* [10667] **300 €**

Première édition de cette traduction de poésies latines de Marc-Antoine Muret (1526-1585) par P. Moret, avec le texte original en regard.

Grand humaniste formé au contact des écrits de l'Antiquité, Muret professa à Paris où il eut pour auditeurs Joachim Du Bellay et Ronsard, dont il fit un "commentaire" sur la seconde édition des Amours, ainsi que Jean-Antoine du Baïf, Rémy Belleau, Etienne Jodelle. L'édition de ses poèmes contient des élégies, des satires, des épigrammes et des odes.

53. [NICOLE (Pierre)]. - **Les Imaginaires ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire, contenant les dix premières. Par le sieur Damvilliers. / Les Visionnaires ou Seconde partie des Lettres sur l'Hérésie imaginaire, contenant les huit dernières.** Liège, A. Beyers (à la sphère), 1667.

Deux volumes petit in-12. *Plein maroquin cerise à grain long, plats encadrés d'une roulette et de multiples filets dorés, feuilles de vigne en écoinçon, dos lisse richement orné de feuillage sur un semis "aux petits points", roulette intérieure, tranches dorées (étiquette de Courteval, relieur). Léger accident à un mors (un cm).* [10431] **1 250 €**

Jolie édition faisant partie de la collection elzévirienne, sortie des presses de Daniel Elzevier à Amsterdam.

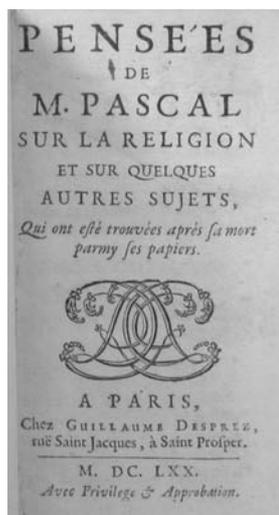
Ouvrage fort rare que le célèbre controversiste religieux, inspirateur des Provinciales de Pascal, écrivit sous le pseudonyme de Damvilliers, pour démontrer la puérilité des attaques contre le Jansénisme. Les huit dernières lettres, dont le titre "les Visionnaires", a été emprunté à une comédie de Desmarets de Saint-Sorlin, le plus furieux des ennemis de Port-Royal, sont particulièrement dirigées contre cet ennemi des "solitaires"; il y est aussi question de Morin et Charpy.

En 1666, Racine rompit avec les milieux jansénistes à la suite d'une polémique avec Pierre Nicole, attaché à Port-Royal, à propos de la moralité du théâtre. Ce dernier avait écrit: «Un poète de théâtre est un empoisonneur public, non des corps, mais des âmes (...)» (les Hérésies imaginaires, 1665, dirigé contre Desmarets de Saint-Sorlin). Racine, se sentant directement attaqué, rédigea deux lettres violentes et ironiques, à l'auteur des «Hérésies imaginaires», dont seule la première parut, ce qui fut suffisant pour consommer de façon spectaculaire sa rupture avec ses anciens protecteurs.

Willems 1438; Dorbon 3246. **(voir photo couleurs)**

L' ORIGINALE DES PENSEES de PASCAL.

54. PASCAL (Blaise). - *Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers.* Paris, Guillaume Desprez, 1670.



Petit in-12, [82]-365-[1 bl.-20] pp. Exemplaire parfaitement lavé, avec de bonnes marges (152 mm). *Superbe reliure en maroquin rouge du XIXème, triple filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés aux petits fers, roulette intérieure, filet doré sur les coiffes et coupes, tranches dorées, étui bordé (Alix).* [10558] **9 500 €**

Edition originale posthume, publiée par les soins d'Artus Gouffier, duc de Roanez. Ex. à la date de 1670 (achevé daté 2/1/1670), avec toutes les pièces liminaires et tous les cartons décrits par Le Petit, et avec une variante d'accentuation par rapport au titre reproduit par Tchémérzine. Seuls 2 exemplaires existent à la date de 1669 (B. N. et Troyes) mais ils ne comportent pas les pièces liminaires. Les corrections

signalées par l'errata (au verso du privilège) ont été anciennement reportées dans le texte. Petite vignette gravée sur cuivre p. 1, quelques fleurons typographiques.

Bel exemplaire dans une charmante et classique reliure au dos finement fleuroné.

Tchémérzine/Scheler V, p. 70. Le Petit, p. 207. (voir photo couleurs)

55. PASCAL. - *Album. La Pléiade.* Paris, N.R.F., 1978.

In-12. Iconographie réunie et commentée par B. Dorival. *Reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd, en parfait état.* [10643] **80 €**

56. [POETES CASTILLANS] QUINTANA (Manuel Josef). - *Poesias selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena, hasta nuestros dias.* Madrid, Gomez Fuentenebro, 1817.

Quatre volume in-12. *Demi-veau cerise à coins, dos à nerfs orné (passé), charnières frottées.* [10311] **180 €**

Cette anthologie regroupe une quarantaine de poètes castillans, depuis le XV^e siècle jusqu'au début du XIX^e.

57. RACINE (Jean). - *Oeuvres de Jean Racine, avec des commentaires par J. L. Geoffroy.* Paris, Le Normant, 1808.

7 volumes in-8 illustrés de 3 portraits, un fac-similé et 12 figures de S. B. Garnier. Fines rousseurs. *Plein veau marbré d'époque, dos lisse orné de caissons et fers dorés, pièce de titre et tomaison maroquin rouge, roulettes dorées sur les coupes, tranches marbrées. Deux coins et quatre coiffes légèrement frottés, manque de cuir sur 3 cm à la coiffe supérieure du tome 2.* [10603] **300 €**

Edition recherchée, " On placera toujours au nombre des principales éditions de ce grand poète celle qu'a donnée Geoffroy, dont le commentaire, quoique diffus, n'est pas sans mérite."

Brunet 1080

58. REGNIER (Mathurin). - *Satyres et autres oeuvres de Régnier, accompagnées de remarques historiques.* Londres, Jacob Tonson, 1733.

Grand in-4, frontispice par Natoire et gravé par Cars, fleuron sur le titre par Cochin, 7 vignettes et 15 culs-de-lampe qui se répètent par Boucher et Natoire, gravés par Cochin. Papier brun en seconde partie d'ouvrage et rousseurs (« Dans presque tous les exemplaires in-4, le papier a fortement jauni » (Cherrier). *Veau brun d'époque, dos à nerfs (un mors supérieur fendu, coins restaurés).* [10679] **500 €**

Jolie impression dont le texte est encadré de rouge, avec de belles

marges. Édition donnée par Brossette, plus complète que les précédentes ; il fut le premier à commenter le texte de l'auteur, dans son édition imprimée à Londres en 1729.

Cohen 867, Cherrier, Bibliographie de M. Régnier, pp. 36-40.

59. ROUSSEAU (Jean-Jacques). - *La Nouvelle Héloïse ou Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes.* Neufchatel et Paris, Duchesne, 1764.

Quatre volumes in-12. Frontispice de Nicolas Cochin gravé par Longueil, et 12 figures de Gravelot. *Veau glacé fauve d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges (2 coiffes sup. arrassées).* [10688] **550 €**

Nouvelle édition, parue trois ans après la première, qui reprend les mêmes figures sauf la douzième gravée par Longueil, qui est différente. Cohen.

UN LIBERTIN AU XVII^{ème} SIECLE

60. SAINT-EVREMOND (Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de). - *Oeuvres.* S.l.s.n. (Paris), 1753.

Douze volumes petit in-12. *Beau veau d'époque, dos lisse orné, en parfait état.* [7631] **650 €**

Edition faite sur celle de 1740, bien complète des Mémoires de la vie du comte de D*** (2 vol.) et de ceux de Mme la comtesse de M. (1 vol.). Ces 2 ouvrages attribués à tort à Saint-Evremond, sont plutôt de l'abbé de Villiers pour le premier, et de la comtesse de Murat pour le second.

Presque tous les écrits de Saint-Evremond se distinguent par un style original, par des aperçus pleins de finesse et par des critiques piquantes. Brunet V/38

61. SAINT-PIERRE (Jacques-Henri Bernardin de). - *Oeuvres mises en ordre par L. Aimé-Martin.* Paris, Lefèvre, 1836.

Deux volumes in-8 de 786 pp., avec portrait et carte de l'hémisphère Atlantique (brunie) & 631 pp., impression à deux colonnes. Intérieur très frais avec de rares rousseurs. *Veau marine d'époque romantique, important décor de palmettes et rosace à froid dans un encadrement de filets dorés, dos orné, tranches dorées. Agréable reliure malgré le dos ayant viré au vert et quelques frottements.* [10700] **350 €**

Réunion en deux volumes des précédentes éditions en 12 volumes.

62. SAINT-SIMON. - *Album. La Pléiade.* Paris, N.R.F., 1969.

In-12. Iconographie réunie et commentée par Georges Poisson avec 457 illustrations. *Reliure d'éditeur avec rhodoïd (sans la jaquette). Parfait état.* [10651] **80 €**

63. [SWIFT Jonathan]. - *Voyages de Gulliver.* Paris, Didot l'Aîné, An V 1797.

Quatre parties en deux volumes in-18 avec un joli frontispice et 9 figures dessinées par Le Febvre et gravées par Masquelier. Mention manuscrite: acheté chez Conard en 1919. *Maroquin citron, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre noire et de tomaison verte, filets sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure non signée mais de très belle facture.* [10338] **1 100 €**

Charmant exemplaire de cet ouvrage faisant partie de la collection Bleuët. Traduit de l'anglais par l'abbé Desfontaines.

Cohen 965. (voir photo couleurs)

64. TASSO (Torquetto) dit LE TASSE. - *Jérusalem délivrée. Poème traduit de l'Italien. Nouvelle édition revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse, ornée de son portrait et de vingt belles gravures.* Paris, Bossange, Masson et Beson, An X -1803.

Deux volumes in-8, portrait du Tasse par Delvaux gravé par Chaselatet 20 gravures de Barbier l'Aîné. Ex-libris non identifiés. *Superbe veau glacé d'époque, double encadrement sur les plats de roulettes "à la*

grecque" et fleurie, dos plat richement orné d'un semis d'étoiles, pièces de titre et de toison noires, tranches dorées. [10731] **400 €**

Bel exemplaire d'une grande fraîcheur. (voir photo couleurs)

65. TENCIN (Madame de). - Oeuvres complètes. Paris, D'Hautel, 1812.

Quatre volumes in-18. Nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'une notice historique et littéraire. Rousseurs éparses sur l'ensemble, plus nombreuses sur les premiers feuillets de chaque vol. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets et roulette dorés (très bon état)*. [10334] **95 €**

RARE IMPRESSION HAVRAISE

66. VERTRON (Claude-Charles Guyonnet de). - **SAINTE CROIX CHARPY.** - **MAGNIN.** - **SAINT AIGNAN (Duc de).** - **Parallele poétique de Louis Le Grand avec les Princes surnommez grands, ou Recueil des Sonnets et Devises faits par les Beaux Esprits du Siècle à la Gloire de Sa Majesté, pour le Prix proposé.** - **Traduction du Parallele de Louis Le Grand ou L'Abrégé des Grands.** - **Le Parallele de Louis Le Grand avec les Princes surnommez grands.** - **Recueil de Sonnets en bouts rimez à la Gloire du Roy.** Au Havre de Grace, chez Jacques Gruchet, 1686.

Quatre parties en un volume petit in-4 (cahier de 8 pp., 15 x 10 cm); 10 ff. et 135 pp.; 2 ff. et 14 pp.; 11 f. et 48 pp.; 1 f. et 50 pp. *Veau d'époque en bon état, dos à nerfs orné*. [10757] **450 €**

Intéressant ouvrage de poésies sorti des presses du premier imprimeur havrais Jacques Gruchet, gendre du réputé Louis Maury qui imprimait à Rouen. Débutant son activité en 1670, il fut le protégé du Gouverneur du Havre, le duc de Saint-Aignan dont il fut le libraire attiré (notre ouvrage lui est dédié).

67. VOLTAIRE (François Marie Arouet dit). - **La Henriade, poème, suivi de quelques autres poèmes de Voltaire.** [Khel], De l'Imp. de la Sté Littéraire-Typographique, 1789.

In-4°, portrait d'Henry IV d'après F. Pourbus et gravé par Tardieu, 10 superbes hors-texte de Moreau-le-Jeune en tête de chaque chant de la



Henriade, 624 pp. Bel exemplaire à grandes marges. *Cartonnage bradel bleu nuit XIXe (coins émoussés)*. [10735] **400 €**

Belle édition illustrée des mêmes gravures que la célèbre édition de 1787 mais en grand format. Elle devaient faire partie d'un Voltaire en 40 volumes in-4° que Beaumarchais projetait de faire. Elle comprend une préface de Marmontel, le poème de La Henriade, des notes et variantes du poème, l'essai sur les guerres civiles de France, Dissertation sur la mort d'Henri IV, Des différents goûts des peuples, etc... Brunet V, 1360.

68. [VOLTAIRE] Monsieur de VOLTAIRE peint par lui-même, ou Lettres de cet écrivain, dans lesquelles on verra l'Histoire de sa Vie, de ses ouvrages, de ses Querelles, de ses Correspondances, & les principaux Traits de son Caractère, avec un grand nombre d'Anecdotes, de Remarques & de Jugements Littéraires. Lausanne, Compagnie des Libraires, 1767.

Deux tomes en un volume in-12. *Veau vert début XIXe, encadrement de feuillages dorés sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Rel. P. Ducastin, signé en queue de dos). Coiffe supérieure arasée, légères usures*. [10696] **220 €**

Seconde édition, restée inconnue à Bengesco, de cette compilation de

lettres publiée du vivant de l'auteur, due sans doute à Anglivielle de la Beaumelle, et qui selon Grimm « a fait mourir de rire, et qu'on ne prend pas plus mauvaise opinion de l'homme illustre pour lequel le compilateur non illustre a voulu témoigner de l'aversion ».

69. [VOLTAIRE]. - **Nouveaux Mélanges philosophiques, historiques, critiques etc. etc. etc.** S.l., 1770.

Douze volumes in-8 (sur 19). *Plein veau marbré d'époque, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné "à la grotesque", pièces de titre et toison rouge et noir. Bel état d'ensemble en reliure uniforme (3 coiffes arasées et un dos usé)* [10196] **600 €**

Rare ensemble des 12 premiers volumes.

Les trois premiers volumes de cette série ont été publiés seuls par Voltaire pour la première fois en 1765, puis réédités en 1770 augmentés de seize volumes.

Barbier. Ciaronescu 63925. Quérard France litt.T: X p.340.

BEL EXEMPLAIRE

70. VOLTAIRE. - **Oeuvres complètes. Vie de Voltaire par le marquis de Condorcet, éloges, et autres pièces.** Paris, Lequien, 1820.

70 volumes in-8, sur beau papier, avec de très rares rousseurs, deux portraits en frontispice.. *Superbe demi-veau glacé bleu nuit d'époque d'une grande fraîcheur, dos à nerfs orné de caissons dorés*. [7310]

2 500 €

Belle édition sortie des presses de Jules Didot l'Aîné, qui présente de bonnes restitutions du texte. Le dernier volume renferme une table analytique rédigée par J.-B.-J. Champagnac.

Brunet.

Littérature des XIXe et XXe siècle

71. ADAM (Madame Edmond). [LAMBER (Juliette).] - **Récits d'une paysanne.** Paris, Lemonnier, 1885.

Deux forts volumes in-8. Illustrations de G. Fraipont. Il a été tiré pour les amateurs, 250 exemplaires de luxe, numérotés à la presse. Un des 125 sur grand papier vélin à la forme, avec un tirage à part en bistre de toutes les vignettes.(N°228). Etat intérieur d'une grande fraîcheur. *Broché, dos fatigués, plats salis. Mérite une jolie reliure*. [7385]

100 €

Madame Juliette Lamber, nom sous lequel est connue en littérature Madame Edmond Adam, mariée d'abord à M. La Messine, et veuve deux fois. Son second mari Edmond Adam est mort en 1877, étant sénateur inamovible. Tout le monde sait que Madame Adam a fondé, en 1879, une concurrence à la Revue des Deux-Mondes sous le titre de la Nouvelle Revue et qu'elle avait un salon littéraire célèbre et bien fréquenté.

72. ALAIN-FOURNIER (Henri-Alain Alban Fournier dit). - **Le Grand Meaulnes.** Paris, Emile-Paul, 1913.

In-12. Deux très petites taches brunes page 5, le restant de l'ouvrage étant impeccable. *Beau maroquin janséniste cerise, dos à 5 nerfs finement pincés, contreplats de papier marbré avec encadrement d'un filet doré, gardes de même papier, tr. dorées sur témoins, couvertures imprimées conservées. Sous étui bordé (Alix)*. [10556] **2 500 €**

Edition originale tirée à [1010] ex. (1000 sur papier d'édition et 10 sur papier vert réservés à l'auteur), avec ajout de 30 ex. en février 1914. Ex. de première émission avec la mention "15822-9-13" soit septembre 1913 pour le texte (p. 366) et "15824-10-13" soit octobre 1913 pour la couverture (plat inf.) et la faute "Chapitre I" p. 133. Un des 1000 ex. num. sur papier d'édit. (N° 493).

Très bel exemplaire de la première émission parfaitement relié par Alix.

Desprechins in "Le livre et l'estampe", 1970, n. 63-64, pp. 177-183. Dr. Hermans, ibid., 1972, n. 69-70, pp. 9-18. (voir photo couleurs)

ENVOI A JEAN EFFEL

73. ARAGON (Louis). - **La Lumière de Stendhal.** Paris, Denoël, sd. (1954).

In-12. Envoi sur le faux-titre: à Jean Effel, Louis. *Broché en bon état.* [8405] **150 €**

Edition originale de ce texte qui donne le regard d'Aragon sur Stendhal, Mérimée, Von Kleist, Desbordes-Valmore, Jules de la Madeleine, Zola et Barrès.

Le célèbre dessinateur Jean Effel, de son vrai nom François Lejeune, est décédé en 1982.

74. BALZAC (Honoré de). - **Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau.** Paris, chez l'éditeur, 1838.

Deux volumes in-8. Huit feuillets de diverses librairies en fin du tome I. *Demi-maroquin à long grain rouge et à coins, filet doré sur les plats, dos lisse finement orné d'un motif romantique doré, couvertures et dos jaunes nettoyés et conservés, non rogné (Mercier Sr de Cuzin).* [10174] **2 800 €**

Bel exemplaire de l'édition originale de ce texte que l'auteur considérait comme une "œuvre capitale". Comme son héros, Balzac fut maintes fois aux prises avec des banquiers, des usuriers et connut l'angoisse de la faillite proche.

Vicaire p. 210, Carteret. (voir photo couleurs)

75. BANVILLE (Théodore de). - **Odes funambulesques.** Alençon, Poulet-Malassis et de Broise, 1857.

In-12. Quelques pâles rousseurs. De la bibliothèque de Franz Bemelmans (1931, n°210) avec un ex-libris gravé par Ch. Jouas. *Maroquin bleu canard, riche décor d'une guirlande de feuillage doré et mosaïqué dans un encadrement de doubles filets dorés, incrustation d'éventails et de bonnets clownesques aux angles, dentelle intérieure du même feuillage, tête dorée, couvertures et dos conservés (Ch. De Samblanx, 1919). Dos très légèrement passé.* [10184] **1 500 €**

Très belle édition originale parue sans nom d'auteur, ornée d'un frontispice par Bracquemond d'après Charles Voillemot et une planche de musique lithographiée. Exemplaire de second tirage avec les cartons de pages 41-42 (ceux du premier tirage sont extrêmement rares, 4 ou 5 ex. selon l'auteur lui-même). (voir photo couleurs) Oberlé.

76. BASSEVILLE (Madame la comtesse de). - **Nouvelles cosmopolites - Moeurs, coutumes de divers peuples de l'Europe.** Paris, Ducrocq, s.d. (circa 1880).

In-8 de 379 pages, illustré de 12 dessins à deux teintes par Anatole Bureau et Eugène Lejeune. Très bon état. *Percaline chagrinée noire, filets à froid sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dans caissons à triple filet or, tranches dorées (excellent état).* [10483] **70 €**

77. BATAILLE (Henry). - **Têtes et Pensées.** Paris, Sté d'Editions littéraires et artistiques Ollendorff, 1901.

In-folio, en feuilles, chemise de l'éditeur (titre partiellement bruni). *Chemise en demi-percaline verte (défraîchie).* [10711] **200 €**

Bel album de 22 portraits lithographiés d'écrivains célèbres de la fin du XIXe siècle ; chacun précédé d'un hommage en prose. On retrouve les portraits de Jean Lorrain, Henri de Régnier, André Gide, Jules Renard, Pierre Louys, Octave Mirbeau, entre autres.

Henry Bataille (1872-1922) fut longtemps intéressé par le dessin et la peinture, avant de devenir écrivain.

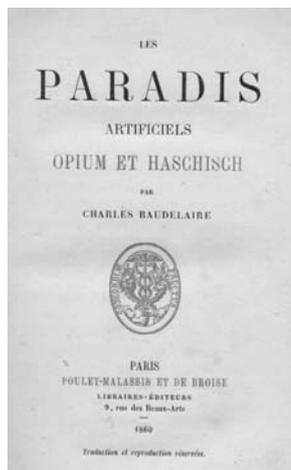


78. BAUDELAIRE (Charles). - **Les Paradis Artificiels. Opium et Haschisch.** Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1861.

In-12 de un faux-titre, titre en noir et rouge, IV pp. de dédicace, 304 pp., 1 f. non chiffré de table, sans le dernier feuillet blanc. *Demi-chagrin mastic, dos à nerfs orné (passé), fin 19ème - début 20ème, tête dorée.* [10624] **550 €**

Edition originale du second tirage avec titre de relais à la date de 1861 et l'adresse du 97 rue de Richelieu.

79. BAUDELAIRE (Charles). - **Les Paradis artificiels. Opium et Haschisch.** Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860.



In-12 de un faux-titre, titre en rouge en noir, IV pp. de dédicace, 304 pp., un feuillet de table, sans le dernier feuillet blanc. Non rogné, bonnes marges (19,1 x 12,5 cm). Quelques rousseurs. *Pleine toile mauve d'époque à la bradel par Pierson (dos passé).* [10623] **1 200 €**

Edition originale du premier tirage à 1500 exemplaires avec la page de titre à la bonne date : 1860 et en reliure d'époque, ce qui n'est pas courant.

En 1858, Baudelaire avait déjà fait paraître son essai "De l'Idéal artificiel - le haschisch" dans la Revue contemporaine. Il fera paraître dans la même revue, les 15 et 31 janvier 1860, l'article qu'il évoque dans sa lettre à Calonne, sous le titre

"Enchantements et tortures d'un mangeur d'opium" adapté des Confessions of an English Opium-Eater de Thomas Quincey. Ces textes constitueront les deux volets des Paradis artificiels, sous les titres remodelés "Le Poème du Haschisch" et "Un mangeur d'opium".

80. BAUDELAIRE. - **Album. La Pléiade.** Paris, N.R.F., 1974.

In-12. Iconographie réunie et commentée par Claude Pichois avec 416 illustrations. *Reliure d'éditeur avec jaquette et rhodoïd. Parfait état.* [10649] **150 €**

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE ACCOMPAGNE DE NOMBREUSES LETTRES

81. BERANGER (P. J. de). - **Oeuvres complètes. Dernière chansons 1834-1851. Ma biographie. Musique des chansons.** Paris, Perrotin, 1847, 1857, 1860, 1866.

Cinq volumes in-8 et un album in-8 de portraits, chansons manuscrites et lettres autographes de Béranger, qui provient de la bibliothèque du Dr. Lucien-Graux (ex-libris). Oeuvres complètes: 52 gravures sur acier d'après Charlet, de Lemud, Johannot, Daubigny, etc..., portrait front. d'après Sandoz, fac-similé d'une lettre, auxquels ont été ajoutées les 100 gravures de Grandville et les 20 de Raffet tirées sur papier blanc de l'édition de 1836. Dernières chansons: fac-similé de lettre, 14 planches gravées sur acier par A. de Lenud, très belles épreuves sur Chine appliqué. Ma Biographie: portrait en pieds par Charlet en triple état, un portrait par Sandoz, 8 gravures d'après d'Aubigny, Sandoz et Wattier, ici en double état. Musique: 80 gravures sur bois d'après Grandville et Raffet, dont le portrait en front. et la couverture de l'album Grandville. L'ensemble est d'une grande fraîcheur, sans rousseur. L'album qui accompagne ces 5 volumes se



compose de : 8 portraits de Béranger, 3 chansons autographes dont "Mon carnaval", 24 lettres autographes signées (29 pp. in-8 & 33 pp. in-12 environ): à Marceline Desbordes-Valmore (2 pp. In-4 de 1828 à propos de sa condamnation), à Mlle Crombach, "dame surveillante à la maison de St Lazarre", à propos d'une demande de grâce, à Hippolyte Campucci, à Perrotin son éditeur, à Cadet de Gassicourt le célèbre pharmacien (condoléances), à M. Vernet (comédien), à Thalès Bernard (4 LAS). *Superbe reliure de Stroobants en demi-marquain à grain long vert et à coins, filet doré sur les plats, dos à cinq nerfs très richement orné de fers romantiques dorés et à froid, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés ainsi que 11 couvertures jaunes de livraison. Album relié en marquain à long grain bordeaux, roulette à froid sur les plats, roulette intérieure.* [10627] **4 000 €**

Les Chansons valurent à Beranger d'être poursuivi par le parquet pour délit d'outrage aux bonnes moeurs, à la morale publique et religieuse, offense envers la personne du roi, provocation au port public d'un signe extérieur de ralliement non autorisé par le roi. Béranger comparut devant les assises le 8 décembre 1821 et fut condamné à 3 mois de prison et 500 francs d'amende pour neuf chansons seulement.

Carteret nous précise que " Béranger est l'auteur qui fut le plus et le mieux illustré, ce qui marque bien l'enthousiasme de son temps".

Vicaire, Carteret. (voir photo couleurs)

82. BERANGER [DUPONT DE L'EURE]. - Chansons nouvelles. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1825.

In-18 de 215 pages y compris le faux-titre, le titre orné d'une vignette et la préface en vers. Troisième partie originale. Il existe pour les pages 10, 128 et 156 des cartons, certains vers ayant été supprimés, sans l'aveu de Béranger, par ses éditeurs qui les ont remplacés par des lignes de points. Notre exemplaire n'est pas cartonné. Envoi de Béranger à son ami Dupont de l'Eure et signature de ce dernier. Rousseurs. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de filets or et fleurs (petits trous de vers en pied de mors du second plat.* [10342] **80 €**

Dupont de l'Eure, né au Neubourg en 1767 et mort à Rougépériers (Eure) en 1855. Avocat au Parlement de Normandie en 1789, membre du Conseil des Cinq-Cents, Député de l'Eure de 1813 à 1848.

Béranger et Dupont de l'Eure ont correspondu régulièrement entre 1820 et 1854 (Correspondance intime et politique). Vicaire.

83. [B. FLORVIL] GAVINIES-BAUDOIN. - Préludes, poésies. Paris, Bohaire, 1835.

In-12 de 191 pp. Rousseurs. Ex-libris Joseph Dumas. *Bradel demi-percaline verte, couvertures conservées (restaurées).* [10701] **vendu**

Florville-Baudoin pseudonyme de Gavinies-Baudoin a donné : Essais poétiques (1829) et Préludes. Poésies (1835); sur le frontispice de ce volume, le nom de l'auteur est imprimé B.Florvil. Quéard.

THEATRE D'OMBRE

84. [BOMBIED Louis] FRAGEROLLE (Georges). - Le Rêve de Joël - Légende. Paris, Enoch & Flammarion, s.d.

Album à l'italienne de 34 pages avec 11 compositions en couleurs de Louis Bombled. Poème et musique de Georges Fragerolle. Dédicace des auteurs imprimée "Hommage Respectueux à Son Altesse Royale Madame la Comtesse de Flandre". Pages détachées. *Cartonnage d'éditeur imprimé et illustré en couleurs sur les deux plats (très bon état), jaquette imprimée et illustrée conservée (insolée et usures).* [10501] **180 €**

85. [BRUNELLESCHI] MUSSET (Alfred de). - Prose. Au Moulin de Pen-Mur, 1948.

Trois volumes in-8 en feuilles. Faisant partie des 12 volumes des oeuvres de Musset "Poésies, Théâtre, Prose". Nombreuses illustrations en couleurs de Brunelleschi rehaussées au pochoir. Tirage à 1200 exemplaires. Un des 743 sur chiffon de Lana. Très bon état. *Broché, couverture imprimée rose, chemise, étui (passé).* [10115] **130 €**

Contes et Nouvelles - Romans et nouvelles - La Confession d'un enfant du Siècle.

THEATRE D'OMBRE

86. [CALLOT Henri.] FRAGEROLLE (G.) & DESVEAUX-VERITE. - Jeanne d'Arc - Epopée en 15 Tableaux. Paris, Enoch - Flammarion, 1900

Album à l'italienne (32cm x 24cm) de : un faux-titre, titre, 41 pages et 15 tableaux dessinés par Henri callot. Poème de Georges Fragerolle et Desveaux-Vérité. Musique de Fragerolle. Très bon état. *Cartonnage d'éditeur imprimé et illustré en couleurs sur les deux plats (très bon état), jaquette conservée imprimée et illustrée à deux tons de vert (décolorée en marges et usures aux pliures).* [10500] **220 €**

AMUSANT ENVOI DE CLARETIE

87. CLARETIE (Jules). - Elisa Mercoeur, Hippolyte de La Morvonnais, Georges Farcy, Charles Dovalle, Alphonse Rabbe. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1864.

In-18 de 114 pp., eau-forte de G. Staal en frontispice. Quelques salissures "d'origine" ! *Demi-percaline rouge, couvertures conservées (doublées, manques restaurés au 2nd plat).* [10699] **150 €**

Amusant envoi de Claretie: "Il faut que ce petit livre soit bien rare pour qu'on ose l'offrir en un tel état. La rareté excuse la saleté !".

Edition originale de ces portraits de contemporains oubliés.

88. COLET (Louise). - Impromptu. Poème autographe. Poème manuscrit daté du 8 novembre 1839.

Trois pages in-8 sur papier bleuté à son chiffre à froid : L.C. [10415] **400 €**

Louise Colet (1810-1876), femme de lettres et maîtresse de Flaubert (1846). Ce poème porte en exergue: "J'apprends à la Muse que Messieurs Vivien, Chasseloup, Béchard, Vatout et Ladoucette la saluent". Six quatrains suivent sur la nomination de ces députés:

"La France a donc pour mandataires
cinq députés de nos amis
hommes de divers caractères
tous nobles coeurs et grand esprits.
Célébrons en ce jour de fête
Vivien Chasseloup
Saluons Bechard Ladoucette
Saluons Voitout
Mais célébrons Ladoucette surtout"

89. COLETTE (COLETTE WILLY). - L'Envers du Music-Hall. Paris, Flammarion,s.d. (1913).

In-8 de: un faux-titre, titre et 248 pages. Edition originale sur Alfa après trente sur Hollande. Envoi autographe de Colette Willy à Léon Barthou. Quelques piqûres sur les deux premiers ff. et sur les tranches. *Cartonnage en papier marbré bleu, couvertures conservées (papier très fragilisé à une charnière).* [10657] **230 €**

Léon Barthou était chef de cabinet à la présidence du Conseil, fils de Louis Barthou grand notable de la IIIème république.

90. COLETTE. - Oeuvres complètes. Paris, Editions du Club de l'Honnête Homme, 1973.

Seize volumes in-8. Edition du centenaire. Illustrations originales de Bardone, Boncompain, Brasillier, Cathelin, Cavaillès, Fontanarosa, Fusaro, Garcia-Fons, Genis, Guiramand et Thévenet. Exemplaire numéroté sur vergé. *Pleine reliure rouge estampée à froid, dos lisse, titre et tomainson or, tête dorée, jaquette transparente.* [10393]

Bel ensemble en bon état. **350 €**

ENVOI DE TREBUTIEN A ARMAND GASTÉ

91. COLLECTIF. - Le Livre des Hirondelles. Caen, Imp. de Domin, Hôtel des Monnaies, 1858.

In-12 carré sur vergé de Hollande. Bel envoi autographe de G.S. Trébutien à Armand Gasté: "A Monsieur Armand Gasté le compatriote et l'émule futur d'Olivier Basselin et de Chênédollé". Ex-libris de Victor Mercier (1937, II, n°1008) et Laurent Meeûs (1982, n°1232). *Demi-marquin bleu-nuit à long grain avec coins, dos à nerfs joliment orné, couvertures conservées, non rogné (Stroobants).* [10176]

950 €

Très bel exemplaire de cette édition originale très rare, tirée à petit nombre "pour distribution intime". Cet ouvrage contient des vers de Du Breil de Marzan, Trébutien, Carrey, Léon d'Aurevilly, Le Flagais. Armand Gasté, ancien professeur de Lettres à la faculté de Caen, est l'auteur d'une "Petite anthologie viroise" dans laquelle figurent les poètes Olivier Basselin (1400-1450) et Chênédollé (1769-1833).

92. [COLPORTAGE] Almanach historique nommé Le Messager boîteux de Basle, contenant des observations astrologiques sur chaque mois...pour l'an de Grace et Bissextille 1812. Avec les Foires d'Allemagne, Suisse ...par Antoine Souci, astrologue. Basle et Besançon, Chez les Libraires associés, 1812.

In-4 de 30 ff. de papier gris, 3 bois à pleine page et une planche dépliant représentant la naissance du roi de Rome le 20 mars 1811. Doublage en papier de Chine du bas de la couverture imprimée; *Bradel demi-chagrin rouge sombre moderne.* [10736]



170 €

Nissard I/90;

93. COURRIER (Paul-Louis). - Oeuvres complètes. Nouvelle édition ... précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Paulin et Perrotin, 1834.

Quatre volumes in-8, portrait de l'auteur en frontispice. Rousseurs. *Demi-veau cerise d'époque, dos lisse orné de fers romantiques, reliure décorative.* [10354]

330 €

Polémiste et érudit français (1772-1825), connu surtout pour ses pamphlets très virulents qui lui attirèrent des ennuis, voire la prison. Celui que la presse libérale appelle la Rabelais de la politique, le Montaigne du siècle, l'émule heureux de Pascal, ne pouvait récolter que des haines, il avait même écrit "Paul-Louis, les cagots te tuent!"... Il sera abattu d'un coup de fusil le 10 avril 1825 à quelques pas de sa maison La Chavonnaière.

SUPERBE COLLECTION D'EDITIONS ORIGINALES D'ALPHONSE DAUDET

(voir photo couleurs)

94. DAUDET (Alphonse). - Fromont jeune et Risler ainé. Moeurs parisiennes. Paris, Charpentier, 1874.

In-12. Ex-libris Marcel de Merre. *Demi-marquin brun, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées, non rogné (Champs).* [10577]

500 €

Edition originale en librairie. Le texte parut du 25 mars au 19 juin 1874 dans le "Bien Public", et fut réuni "en placards" tel que paru, sur deux colonnes, par l'Administration du Bien public.

LETTRE A OCTAVE MIRBEAU.

95. DAUDET (Alphonse). - La Petite Paroisse. Moeurs conjugales. Paris, Lemerre, 1895.

In-12 (187 x 120 mm). Inséré en tête: une lettre (une page) de Daudet à son ami Octave Mirbeau, dans laquelle il mentionne "son vieux Goncourt" et regrette de se faire "enguirlander de ces jolies phrases sur Arlatan ? Je suis un trop vieux singe pour y croire, mais je vous aime et admire tout de même". Joint également un portrait photographique de l'auteur au sel argentique (65 x 41 mm). Ex-libris Marcel de Merre. *Demi-marquin marron à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné d'une rose mosaïquée de maroquin vert et rouge, tête dorée, couvertures et dos conservés (Paul Affolter).* [10574]

1 250 €

Edition originale, un des 200 exemplaires sur Hollande (n°105).

96. DAUDET (Alphonse). - Le petit Chose. Histoire d'un enfant. Paris, Hetzel, 1868.

In-12 (rousseurs pâles, petite trace d'encre sur le titre, petit manque angulaire sans atteinte au texte p. 211). *Demi-veau glacé vert foncé de l'époque, dos lisse orné de larges filets à froid et de filets dorés (très légèrement foncé).* [10570]

850 €

Edition originale rare de ce récit partiellement autobiographique, un des plus célèbres de Daudet. Pas de grand papier. Plaisante condition d'époque.

97. DAUDET (Alphonse). - Lettres à un absent. Paris 1870 - 1871. Paris, Alphonse Lemerre, 1871.

In-12. Ex-libris Marcel de Merre. *Demi-marquin brun à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs de ferronnerie, tête dorée, couvertures et dos (doublé) conservés, non rogné (P. L. Martin).* [10576]

650 €

Edition originale sur vélin fort teinté. La couverture porte comme toujours la date de 1872. Reliure parfaitement exécutée.

98. DAUDET (Alphonse). - Lettres de mon moulin. Impressions et souvenirs. Paris, Hetzel, [1869].

In-12 (légère éminure sur le titre, rousseurs éparses). Il n'y a pas eu de grand papier. Ex-libris: Raoul Simonson. *Reliure doublée: maroquin orangé, triple filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs filetés et orné de caissons aux petits fers dorés, doublures de maroquin jaune d'or encadrées de filets dorés et ornées de larges fleurons angulaires, gardes de reps jaune d'or, doubles gardes de papier peigne, coiffes et coupes fil. dorées, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés (doublés). Sous étui bordé (Semet & Plumelle).* [10567]

5 000 €

Edition originale de ce livre "rare et estimé" (Carteret) contenant 19 contes parmi les plus célèbres de Daudet (La chèvre de Monsieur Seguin, L'Arlésienne, Le curé de Cucugnan...). Ces lettres parurent par séries successives entre août 1866 et octobre 1869. La couleur d'ensemble reste sombre, parfois tragique. La brève histoire de l'Arlésienne, popularisée dans sa version scénique, par la musique de Bizet, en est l'illustration la plus implacable.

Magnifique reliure doublée de Semet et Plumelle.

Vicaire, Carteret.

99. DAUDET (Alphonse). - L'Évangéliste. Roman parisien. Paris, Dentu, 1883.

In-12 (sans le 1er f. bl., quelques minimes rousseurs et brunissures). *Demi-marquin grenat à coins, dos à 5 nerfs filetés, caissons serts d'un quadruple filet doré, tête dorée, non rogné, couvertures imprimées conservées (Trinckvel).* [10569]

650 €

Edition originale. Exemplaire du tirage non justifié sur Hollande, après quelques Japon, également non justifiés.

100. DAUDET (Alphonse). - L'immortel. Moeurs parisiennes. Paris, Lemerre, 1888.

In-12. *Demi-marquin bleu foncé à coins, filets dorés sur les plats, dos à 4 nerfs perlés dorés, caissons filetés dorés et ornés de fleurons à froid*

ponctués de petits fers dorés, tête dorée, non rogné, couvertures imprimées et dos conservés (Yseux sr. de Thierry-Simier). [10571]

550 €

Edition originale. Tirage à 270 ex. num. + qqs ex. hors commerce sur vélin. Un des 200 sur Hollande (4e papier, n° 111 paraphé par l'éditeur).

101. DAUDET (Alphonse). - MARTY - Lettres de mon moulin. Paris, Piazza, [1938].

Petit in-8. Illustrations au pochoir d'André E. Marty. Exemplaire sur vélin en parfaite condition. *Reليure décorée en maroquin bleu foncé, dos à quatre nerfs se prolongeant sur les plats par des filets à froid ponctués de pastilles mosaïquées rouges, entrenerf central orné d'une composition mosaïquée polychrome (moulin), bordures filetées et ornées de fleurettes mosaïquées rouges, coiffes et coupes filetées, tête dorée, couvertures illustrées et dos conservés, étui bordé (G. Levitzky).* [10568] **800 €**

Charmantes illustrations de Marty, dans une belle reliure décorée.

EXEMPLAIRE SUR CHINE RELIE PAR LORTIC

102. DAUDET (Alphonse). - Premier Voyage - Premier Mensonge. Souvenirs de mon enfance. Paris, Ernest Flammarion, [1900].

In-12. Frontispice en couleurs et nombreuses illustrations de Bigot-Valentin en noir dans le texte dont certaines à pleine page. Ex-libris: Alain de Suzannet, Exbrayat et Marcel de Merre. *Maroquin prune, double encadrement de triple filets dorés sur les plats s'entrecroisant dans les angles, dos à nerfs orné de même, tranches dorées, même ornement sur les bordures intérieures, gardes de tissu grenat, couvertures illustrées (en couleurs pour la 1ère) et dos conservés, étui bordé (Lortic). Dos légèrement passé.* [10578] **1 500 €**

Edition originale, un des 20 exemplaires sur chine.

103. DAUDET (Alphonse). - Robert Helmont. Etudes et Paysages. Paris, E. Dentu, 1874.

In-12. Ex-libris Marcel de Merre. *Demi-maroquin bordeaux à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné (E. et A. Maylander).* [10575] **650 €**

Edition originale, exemplaire parfait dans une riche reliure de Maylander.

EXEMPLAIRE SUR JAPON DANS UNE SUPERBE RELIURE

104. DAUDET (Alphonse). - Sapho - Moeurs parisiennes. Paris, Charpentier et Cie, 1884.

In-8. Un des 40 exemplaires de tête sur Japon (N°35). Non rogné. Ex-libris collés: Franchetti - Alexandre Daniel - Marcel de Merre. *Plein maroquin bleu nuit, plats ornements d'un double filet or en encadrement de roulettes florales dorées, filets perlés et fleurons en écoinçons, dos lisse orné dans le même goût, double filet sur les coupes, gardes de soie bleue moirée, doubles gardes de papier marbré, quintuple filet doré sur les chasses, étui, couvertures et dos conservés (reليure signée de Dodé).* [10549] **3 200 €**

Un des ouvrages les plus recherchés de Daudet en parfaite condition d'état et de reliure.

Ecrit en 1884, Sapho s'inspire de la liaison que Daudet eut avec l'actrice Marie Rieu.

105. DELARUE-MARDRUS (Lucie). - Horizons. Paris, Charpentier, 1905.

In-12. Un des 10 exemplaires sur Japon (n°4), avec bel envoi sur un feuillet de garde: "Aux belles mains scientifiques du Docteur Pozzi, cette offrande de l'amitié reconnaissante. Lucie Delarue Mardrus", accompagné de 6 photographies montées sur onglets. Ex-libris de Samuel Pozzi. *Bradé demi-velin à coins, dos lisse orné d'un large décor à la grotesque sur fond vert, couvertures (2 petites déchirures restaurées), tête dorée, (Vié et Sevin).* [10355] **900 €**



Edition originale de ce recueil de poèmes de la Honfleuraise Lucie Delarue-Mardrus, surnommée "la sirène de l'estuaire". Touchant exemplaire enrichi de portraits de l'auteure: en médaillon, en pieds "à l'antique", à cheval, dans son lit d'hôpital avec dédicace et dans cette même chambre en compagnie du docteur avec la mention: "Au docteur Pozzi, souvenir chirurgical et cordial".

Le docteur Samuel-Jean Pozzi était une célébrité mondaine parisienne. Médecin des Rothschild, d'Anatole France et ami du docteur Proust, le père de Marcel; ce qui fit penser à certain qu'il servit de modèle pour le docteur Cottard dans "A la Recherche du temps perdu".

106. DOSTOÏEVSKI. - Album. La Pléiade. Paris, N.R.F., 1975.

In-12. Iconographie réunie et commentée par Gustave Aucouturier et Claude Menuet avec 557 illustrations. *Reليure d'éditeur sous jaquette et rhodoïd. En parfait état.* [10644] **80 €**

107. ELUARD. - Album. La Pléiade. Paris, N.R.F., 1968.

In-12. Iconographie réunie et commentée par Roger-Jean Ségalat avec 467 illustrations. *Reليure d'éditeur avec rhodoïd (sans la jaquette). Parfait état.* [10652] **80 €**

RARE EXEMPLAIRE CITE PAR CARTERET

108. FROMENTIN (Eugène). - Dominique. Paris, Hachette, 1863.

In-12 (sans le dernier feuillet blanc). *Maroquin brun, plats cernés d'un quadruple cadre de filets dorés avec le cadre intérieur ponctué de fleurons dorés angulaires, dos à 5 nerfs fil. dorés, caissons filetés et ornés aux petits fers dorés, roulettes dorées sur les bordures, coiffes et coupes fil. dorées, tête dorée, non rogné, couvertures jaunes impr. et dos conservés (doublés, dos défratchi), étui bordé (Affolter).* [10586]

3 200 €



Edition originale de 1ère émission avec les fautes "sombre" et "censeur" aux pp. 116 et 177 (corrigées en "sobre" et "en sueur" dans la 2e émission et dans les exemplaires sur Hollande). Dédicace signée à «Robert-Fleury» (le peintre Tony Robert-Fleury ?), "hommage de vive admiration et de respect".

Ex. enrichi d'un feuillet manuscrit par Richtenberger, titré "Notes inédites sur les pseudonymes de Dominique écrites par M. Chabert, parent de Fromentin", contenant une clé des personnages : «Augustin» est un composé de MM

Delayant, Emile Beltrémieux et Armand Dumesnil (...) «Olivier» c'était M. Moliade, gentilhomme vendéen. Le pseudonyme de «Madeleine» cache Mademoiselle Léocadie Chessé, épouse d'Emile Béraud (...) «Ormesson», c'est La Rochelle (...). Au verso, un plan de la topographie du roman. Ex-libris «Eug. Richtenberger» & «Raoul Simonson». Ref. Carteret XIXe s., I, p. 307, exemplaire cité (vente Richtenberger 1921).

Très bel exemplaire du meilleur texte de l'auteur. (photo couleurs)

109. GAUTIER (Théophile). - **Emaux et Camées.** Paris, Editions d'art Piazza, 1943.

In-8 de 219 pages. Illustrations et ornements de A.-E. Marty. Exemplaire en excellent état. *Demi-marquin briqué à coins, plats de papier marbré assorti aux gardes, dos à gros nerfs plats, tranche dorée, couv. et dos conservés.* [10594] **230 €**

110. GAUTIER (Théophile). - **Le Roman de la momie.** Paris, L. Hachette, 1858.

In-12. Timbre humide du Ministère de l'Intérieur sur le faux-titre (colportage). *Demi-marquin vert foncé à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, non rogné, couvertures doublées et dos conservés (V.Champs).* [10175] **1 500 €**

Edition originale faisant partie de la "Bibliothèque des chemins de fer", portant sur la couverture la date de 1859. Récit célèbre dans lequel l'auteur évoque, avec son admirable talent de coloriste, la vie de l'Egypte dans les temps bibliques. (voir photo couleurs)

111. GIONO. - **Album. La Pléiade.** Paris, N.R.F., 1980.

In-12. Iconographie réunie et commentée par Henri Godard avec 575 illustrations. [10647] **50 €**

112. GOETHE (Wolfgang von). - **Reineke Fuchs.** Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1846.



In-4, frontispice, titre gravé, 257 pages et 33 superbes gravures en hors-texte de Wilhelm Raulbach. *Très décorative reliure d'éditeur en veau vert orné d'un grand décor doré d'arabesques sur les plats, motifs représentant des animaux, dans un encadrement de larges filets noirs à froid, dos lisse orné de même.*

Quelques usures au cuir, un manque de cuir sur une coupe du second plat (2 cm), dos passé. [10705] **700 €**

Superbe ouvrage de part ses illustrations, sa reliure et l'absence de rousseur, fait qui est rarissime.

113. [GONCOURT Edmond et Jules]. - **Journal - Mémoires de la vie littéraire, précédé de : Vie des Frères Goncourt.** Monaco, Les Editions de l'Imprimerie Nationale, 1956-1958.

Vingt-cinq volumes in-8. 22 vol. pour le Journal de la vie littéraire allant de 1851 à 1896 et 3 vol. pour la vie des Goncourt rédigée par André Billy. Texte intégral établi et annoté par Roert Ricatte. Deux portraits en frontispice de la Vie des Goncourt. Tirage limité à 5500 exemplaires (N°1674) A l'état neuf. *Broché, couverture ivoire rempliée imprimée à 2 couleurs, sous cristal, emboitage crème, façon enveloppe, encadré de rouge. Excellent état.* [10440] **250 €**

114. HALEVY (Ludovic). - **Karikari.** Paris, Conquet, 1887.

In-18 de 57 pp., illustré d'aquarelles d'après Henriot (Henri Maigrot). *Demi-percaline bradel bleu, titre en long.* [10698] **150 €**

Edition originale et premier tirage à 300 exemplaires sur Japon, non mise dans le commerce, exemplaire offert à Monsieur Truffier, avec un "hommage amical" manuscrit de L. Conquet.

Charmant ouvrage avec 9 in-texte en couleurs. Carteret I, 373; Monod.

115. HENRIOT (Emile). - **Vignettes et Allégories.** Paris, Marcelle Lesage, 1925.

In-12 carré de 71 pages avec un portrait en frontispice, gravé d'après un dessin de Bernard Boutet de Monvel. Tirage à 325 exemplaires. Ex. sur Arches N°48, non coupé. *Broché, couverture rempliée imprimée en rouge et noir.* [10664] **40 €**

Deuxième ouvrage de la collection "La Folie du Sage".

OFFERT PAR VICTOR HUGO A SON PHOTOGRAPHE

116. HUGO (Victor). - **Châtiments.** Bruxelles, Henri Samuel et Cie, 1853.



In-16 de 4 ff. (faux-titre, titre, avertissement de l'auteur), 399 pages, 4 ff. de table (petites rousseurs aux 1ers ff., très petit trou sans atteinte p. 249). Ex-libris monogrammé non identifié figurant une pomme rouge et or. *Veau noir de l'époque, plats entièrement ornés de croisillons à froid, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés, pièces de titres en chagrin rouge ou noir. Probablement le travail d'un relieur sur l'île de Guernesey.* [10559] **700 €**

Edition originale de ce premier texte conçu pendant l'exil, dans lequel un grand nombre de vers sont remplacés par des lignes de points, à cause de la censure. Vicaire précise que, bien que tronquée, elle n'a jamais été désavouée par l'auteur. La 1ère édition non tronquée paraîtra la même année chez le même éditeur sous l'adresse "Genève et New York". Exemplaire enrichi d'un rare portrait photographique original de Victor Hugo (tirage à l'albumine, 11,5 x 7,3 cm), que l'on peut situer vers 1860, avec note ms. d'un bibliophile : "1er exemplaire donné par Victor Hugo, à «Arsène Garnier», son photographe à Guernesey. Il me vient de ce dernier".

En effet, Arsène Garnier était le photographe officiel de Victor Hugo, pendant son exil dans les îles anglo-normandes, et la facture anglaise de la reliure renforce cette provenance.

Carteret, Vicaire.

117. HUGO (Victor). - **L'Homme qui rit.** Paris, Librairie internationale; Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1869.

Quatre volumes in-8. Edition originale. Rousseurs plus ou moins concentrées. *Re liure pastiche par Yseux successeur de Thierry-Simier : demi-marquin rouge foncé à petits coins, plats orné de filets dorés et caissons fleuronés à froid et dorés, dos à nerfs, tête dorée. Couvertures conservées (petites restaurations au premier volume). Le dos du troisième volume est légèrement frotté.* [10414] **750 €**
Vicaire IV-341, Carteret I-423. (voir photo couleurs)

118. KARR (Alphonse). - **Sous les Tilleuls.** Paris, Abel Ledoux, 1834.

Deux volumes in-8, avec deux frontispices de Tony Johannot. *Très jolie reliure en veau romantique bleu foncé, avec un décor à froid de vitrail gothique encadré d'une double roulette à froid et de filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées.* [10503] **350 €**

Nouvelle édition parue deux ans après l'originale. Bel exemplaire du premier roman de l'auteur, et aussi son meilleur, qui est en partie autobiographique.

119. [KARR Alphonse] LASSAILLY (Charles). - **Le bonheur d'être actrice.**

Manuscrit autographe signé "Alphonse Karr", 11 pages oblongues in-8 remplies de la fine écriture de Lassailly (1806-1843), poète et romancier, fondateur avec Gautier de l'hebdomadaire Ariel, Journal du monde élégant, et un billet de Karr à Lassailly, lui promettant une "nouvelle toute prête". [10420] **500 €**

Très intéressant manuscrit sur les dures réalités de la vie d'actrice." Il y

a dans le bruit même des applaudissements quelque chose qui enivre [...] Dans cette ardeur qui jette aujourd'hui tout le monde dans les arts et la littérature, c'est une chose utile et profitable de souffler sur les feux-follets dont l'éclat trompeur conduit les imprudents qui les suivent, dans les précipices, [...] ou dans les fossés bourbeux. Nous dirons à plus forte raison des comédiens ce que nous avons dit des littérateurs et des artistes en général, qu'au temps où ils étaient proscrits de la société [...] il y avait moins de chances pour rencontrer des comédiens médiocres ou mauvais; les désagréments attachés à leur état étaient assez graves et assez nombreux pour qu'il fallût une vocation réelle et puissante à ceux qui les affrontaient. [...] Voici le budget de l'actrice: recette - 500 francs par mois; dépense - 1500 francs. Il faut combler ce déficit par des dettes, ou par des prêts encore... Il ne suffit plus d'avoir chaque mois pour cinq cents francs de talent, il faut encore avoir pour mille francs de beauté...

120. [LABOUREUR] DESROCHES (Madame). - La Puce, ou Jeux poétiques composés au grand jour de Poitiers l'an M.D.L.XXIX par Catherine Des Roches, Etienne Pasquier, Claude Binet, Nicolas Rapin. Paris, Bibliophiles du Palais, 1936.



In-8. Texte imprimé en rouge et noir par Louis Jou. 16 eaux-fortes originales, dont un bandeau vertical en couverture et 15 dans le texte par J.E. Laboureur. Tirage à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. (180 exemplaires numérotés de 1 à 180 et 20 numérotés de I à XX). Notre exemplaire porte le numéro 100 imprimé pour Monsieur Raymond Rosenmark. *En feuillets sous couverture blanche imprimée illustrée, chemise rouge à dos de vélin, étui rouge.* [5528] **500 €**

Réimpression fort réussie et subtilement illustrée de La Puce, oeuvre poétique de Madame des Roches née en 1550, morte en 1587.

121. [LABOUREUR] DIDEROT. - Supplément au voyage de Bougainville ou dialogue entre A et B sur l'inconvénient d'attacher des idées morales à certaines actions physiques qui n'en comportent pas. Paris, NRF, 1921.

Petit in-4. Tirage à 315 exemplaires. N° 265 sur vélin. Quatre gravures à l'aquatinte et trois vignettes sur bois par Jean-Emile Laboureur. Parfait état. *Très agréable pleine reliure en chagrin vert à bandes de maroquin bleu et serpent fauve, titre or sur le premier plat repris en dos (Anne-Marie Carette non signé), couvertures et dos conservés.* [10597] **320 €**



122. [LABOUREUR] FLEURET (Fernand). - Supplément au Spectateur nocturne de Restif de la Bretonne. Paris, Editions du Trianon, 1928.

In-12. Cuivres et bois originaux de Laboureur (4 hors-texte dont deux portraits, 4 bandeaux et 2 culs-de-lampe). Exemplaire sur Rives (N° 172). *Bradé pleine soie d'époque verte et jaune à décors floraux (dos passé et usagé). Couvertures et dos conservés.* [10621] **110 €**

Sixième ouvrage de la collection "Suppléments à quelques oeuvres célèbres".

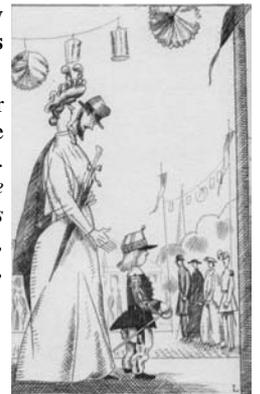


123. [LABOUREUR] GIRAUDOUX (Jean). - Hélène & Touglas ou les joies de Paris. Paris, Au Sans Pareil, 1925.

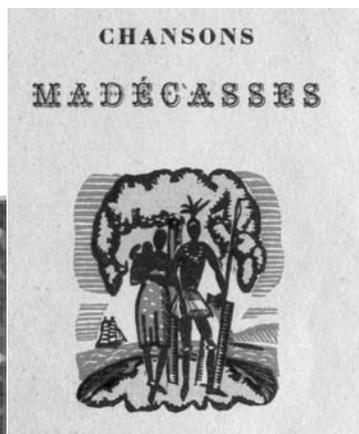
In-8. Nouvelle illustrée d'images dessinées et gravées au burin par Laboureur. Frontispice en double état. Edition originale. Exemplaire sur Hollande (N°193). *Jolie reliure en plein chagrin bleu à décor de deux bandes en X, en serpent, l'une bleu-marine, l'autre fauve, sur le premier plat. Dos lisse, nom de l'auteur en or, titre sur le premier plat. Etui bordé de serpent bleu. Couvertures et dos conservés.* (Anne-Marie Carette non signé). [10598] **400 €**

124. [LABOUREUR] GOURMONT (Rémy de). - Le joujou patriotisme et documents annexes. Paris, La Belle Page, 1927.

In-12. Tirage à 340 exemplaires. N°284 sur vélin. Edition en partie originale. Frontispice gravé par Jean-Emile Laboureur. Parfait état. *Jolie reliure en demi-chagrin rouge à bande de maroquin bleu, papier marbré des plats assorti aux gardes, filets dorés sur les plats, dos lisse (Anne-Marie Carette non signé), couvertures et dos conservés.* [10596] **300 €**



125. [LABOUREUR] PARNY (Evariste). - Chansons madécasses. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920.



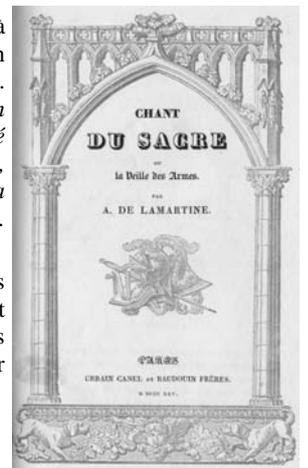
In-12 de 38 pages et deux feuillets in-fine. 30 vignettes gravées sur bois en couleurs par Laboureur. Première édition illustrée de ce texte paru en 1787 chez Tissot à Paris, d'après la copie corrigée par l'auteur. Tirage unique à 412 exemplaires (N°18), sur papier de jute naturel. Le tirage terminé, les bois ont été rayés. *Broché, couverture rempliée illustrée en couleurs.* [10622] **1 100 €**

Exemplaire en excellent état.

126. LAMARTINE (Alphonse de). - Chant du Sacre. Paris, Baudouin frères et Urbain Canel, 1825.

In-8, 2 ff. (faux-titre, titre en bleu à l'adresse d'Urbain Canel et Baudouin Frères), 4 pages de prospectus, 64 pp. indiquées par Carteret. *Demi-marroquin vert à long grain, à coins, dos lisse orné de motifs romantiques dorés et à froid, couvertures imprimées en bleu "à la cathédrale" conservées (reliure pastiche).* [10703] **250 €**

Exemplaire de premier tirage sans les cartons, avec le vers "Ce grand nom est couvert du pardon de mon frère" en bas de la page 19, que Lamartine dut supprimer pour plaire à Mgr le duc d'Orléans. Carteret II/20;



127. LAMARTINE (Alphonse de). - **Lettre autographe (d'un secrétaire) signée de Lamartine, adressée au Directeur de la Revue Nationale.** Paris, le 30 mai.

Une page in-8, au chiffre couronné de l'auteur, repliée avec adresse au dos, et signature de Lamartine. [10443] **300 €**

Après avoir offert ses compliments empressés, Alphonse de Lamartine demande qu'on lui envoie la Revue Nationale à Macon.

128. LAMARTINE (Alphonse de). - **Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833). ou Notes d'un voyageur.** Paris, Librairie de Charles Gosselin, Librairie de Furne, 1835.

Quatre volumes in-8. Edition originale. Un portrait de Lamartine hors-texte gravé sur acier par Plée, un tableau et deux cartes dépliantes. Bel exemplaire avec très peu de rousseurs. *Joli demi-veau bleu d'époque, dos lisse orné d'un grand décor rocailleux.* [10473] **700 €**

Lamartine voyageait avec sa femme et sa soeur sur un luxueux bateau. Il quitta sa famille à Beyrouth et rendit visite à lady Stanhope avant de rejoindre Jérusalem. La mort de sa soeur à Beyrouth et la crise politique en France l'obligèrent à repartir en passant par Constantinople et la vallée du Danube.

129. Le Chansonnier des Grâces, avec la Musique gravée des Airs Nouveaux. M.DCCC.IX. Paris, F. Louis, 1809.

Petit in-12 de un frontispice, titre, un calendrier, XII pp. (Avis des éditeurs et Airs ou timbres), 292 pp. de texte et 40 pp. de musique. Rousseurs éparées. *Agréable reliure rouge à long grain, dos lisse bien orné, roulette sur les plats, filet sur les coupes, roulette intérieure, papier de garde bleu et tranches dorées (petites taches sur les plats).* [10336] **130 €**

PREMIER ROMAN DE PIERRE LOTI

130. LOTI (Pierre). - **Aziyadé. Stamboul, 1876-1877. Extrait des notes et lettres d'un lieutenant de la marine anglaise entré au service de la Turquie le 10 mai 1876, tué sous les murs de Kars, le 27 octobre 1877.** Paris, Calmann Lévy, 1879.



In-12. *Maroquin orange, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs richement orné, doublure de reps moiré vert encadrée par une large roulette intérieure et triple filet, gardes du même reps, tranches dorées sur témoins, couvertures illustrées conservées, étui bordé (Semet et Plumelle).* [10554]

2 000 €

Edition originale du premier roman de Julien Viaud, dit Pierre Loti (1850-1925), parue sans nom d'auteur. Il n'y a pas eu de grand papier.

Superbe exemplaire dans une parfaite reliure de Semet et Plumelle, avec la très rare couverture originale, imprimée par Dumoutet, tirée en mauve et illustrée d'un portrait de femme voilée. Talvart précise qu'elle est "d'une extrême rareté" et Carteret la reproduit.

Carteret, Talvart. **(photo couleurs)**

ORIGINALE SUR JAPON

131. MALOT (Hector). - **Mondaine.** Paris, Dentu, 1891.

In-12 de 452 pages avec des illustrations de Voos. *Demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures illustrées conservées.* [6579] **230 €**

Edition originale sur Japon.

132. [MARTY] LOTI (Pierre). - **Prime jeunesse Suivi de Un jeune officier pauvre.** Paris, Calmann-Lévy, 1937.

In-4. Illustrations de Marty dont 14 en pleine page. *Demi-veau caramel, dos lisse (Delapierre) couvertures et dos conservés.* [10595] **250 €**

133. [MARTY] VILMORIN (Louise de). - **Madame de.** Paris, Piazza, 1952.

In-8. Illustrations en couleurs de A.-E. Marty dont 9 en pleine pages. Exemplaire N°284 sur Vélin. Etat neuf. *Charmant demi-marocain bleu à coins, dos lisse (passé) orné de filets or s'entrecroisant avec de petites roses blanches et leurs feuilles vertes, pièce de titre rouge, tranche dorée, couverture illustrée et dos conservés, étui bordé.* [10593] **280 €**

134. MERIMÉE (Prosper). - **Théâtre de Clara Gazul, Comédienne Espagnole.** Paris, Fournier Jeune, 1830.

In-8. Quelques rousseurs éparées. *Plaisant cartonnage bradel d'époque en papier marbré vert, pièce de titre en marocain rouge (légères usures).* [10694] **250 €**

Seconde édition du premier ouvrage de Mérimée, publié anonymement. La préface, comme dans l'édition originale, est signée de son pseudonyme "Joseph L'Estrange".

Vicaire V, 700; Carteret XIXe s., II, p. 134. Cp. Bibliothèque littéraire Charles Hayoit, Paris, Sotheby's, 2e partie, 29/6/2001, n. 275; Bulletin du bibliophile 1932, p.13.

135. MERIMÉE (Prosper). - **Théâtre de Clara Gazul, Comédienne Espagnole.** Paris, Sautet, 1825.

In-8 de un faux-titre, titre, IX pp. de notice, 337 pages et un feuillet de table (lavé, quelques discrètes restaurations marginales ou angulaires). *Très agréable demi-veau glacé bleu foncé à coins, filets dorés sur les plats, dos lisse fileté en long et richement orné de petits fers romantiques mosaïqués rouges, tête dorée, non rogné, couvertures ornementées bleues et dos conservés (Semet & Plumelle). Dos doublé, légère restauration à la première couverture.* [10566] **1 100 €**

Edition originale du premier ouvrage de Mérimée, "d'une grande rareté" (Carteret), publié anonymement. La préface est signée de son pseudonyme "Joseph L'Estrange". Un des quelques exemplaires avec la mention "Théâtre de Clara Gazul" sur le faux titre (on rencontre plus communément "Collection des théâtres étrangers"). Sans le très rare portrait de Clara Gazul, qui, suite à un oubli de Sautet, ne fut inséré que dans une cinquantaine d'ouvrages.

Charmant exemplaire à belles marges dans une jolie reliure pastiche par Semet & Plumelle, identique à celle qui revêtait l'ex. Hayoit.

Vicaire V, 700; Carteret XIXe s., II, p. 134. Cp. Bibliothèque littéraire Charles Hayoit, Paris, Sotheby's, 2e partie, 29/6/2001, n. 275; Bulletin du bibliophile 1932, p.13. **(voir photo couleurs)**

136. MONTHERLANT. - **Album. La Pléiade.** Paris, N.R.F., 1979.

In-12. Iconographie réunie et commentée par Pierre Sipriot avec 392 illustrations. *Reليure d'éditeur avec jaquette et rhodoïd, en parfait état.* [10645] **50 €**

137. NOAILLES (Comtesse Mathieu de). - **Les Eblouissements.** Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1907).

In-12 de 416 pages, envoi sur le faux-titre "A Monsieur Frédéric Charpin en souvenir des fêtes d'Arles. Bien sympathiquement" et deux lettres autographes au même (1 page, 4 pages et enveloppe). *Demi-chagrin brun, dos à nerfs, initiales de Frédéric Charpin en pied, couvertures conservées, tête dorée, mention de 9ème édition.* [10356] **400 €**

Dans la première lettre (1809, sur onglet), la comtesse recommande de ne lire que le poème de l'Île de France... et vous verrez qu'il n'y a pas que le snobisme"; dans la seconde, revenant d'un voyage à Strasbourg, elle donne ses "impressions aigües, pressantes, qui jaillissent de cette

terre captive et frémissante. Cette étonnante Alsace est toute mêlée de midi... C'est le même sol expansif, baigné de lumière, intrépide à fleurir...le Docteur Bucher a reçu autrefois de Mistral ... Une poupée alsacienne imaginée à Arles...Voilà le véritable coeur de l'Alsace où les Barbares ont mis leurs mains...". Frédéric Charpin était directeur d'une bibliothèque régionaliste.

138. NOAILLES (Comtesse Mathieu de). - **Le Visage Emerveillé.** Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1904).

In-12 de 212 pages. Edition originale. Ex-libris Pierre Haour. *Demi-vélin à la bradel (salissure d'usage). Couvertures conservées.* [10116] **45 €**

139. PLOUVIER (Edouard). - **La Bûche de Noël - Contes de Famille.** Paris, Librairie d'éducation, s.d.

In-8 de 355 pages, illustré de 8 charmantes lithographies en couleurs à pleine page. Nombreuses rousseurs sur le texte mais aucune sur les lithos. *Cartonnage brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches dorées (coins émoussés).* [10352] **60 €**

THEATRE D'OMBRE

140. [RIVIERE (Henri).] FRAGEROLLE (Georges). - **Le Juif errant - Légende en 8 tableaux.** Paris, Enoch - Flammarion, 1898.

Album à l'italienne (32 cm x 24 cm) de : un faux-titre, titre, 44 pages et 8 tableaux. Poème et Musique de Georges Fragerolle. Dessins de Henri Rivière. Très bon état. *Cartonnage d'éditeur imprimé illustré en couleurs sur les deux plats (très bon état). Jaquette imprimée et illustrée à deux tons de brun (passée).* [10499] **380 €**

141. SAILLET (Alexandre de). - **Mémoires d'un centenaire dédiés à ses arrière-petits-enfants.** Paris, A.Desesserts, s.d. (1850).

In-8 de 322 pages, un frontispice et 19 charmantes lithographies de costumes hors-texte. Celles-ci sont dessinées par Vogel, gravées par Legrand et mises en couleurs. Nombreuses rousseurs sur le texte, nettement moindre sur les litho. Ex-libris collé "Adolphe Borgnet à Liège". *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, filets or sur les plats.* [10339] **150 €**

142. SAND (George). - **Lettre autographe signée.** Lundi soir, Paris, [1866].

Deux pages in-8 à l'encre bleue. [10442] **500 €**

George Sand s'adresse à un éditeur pour lui demander " si on a lu le Coq à la Revue Moderne et si ont le fera paraitre bientôt ? Je vais partir pour les couches de ma belle-fille (naissance d'Aurore 1866-1961)", puis elle demande un projet de traité " ou voulez-vous attendre Attila [...] Pensez aussi à l'autre affaire. Nous pourrons nous fixer quand j'aurai un peu inquiété La Revue par mon silence, car alors je pourrai demander qu'on me délie de ma collaboration exclusive"

143. [SARTHOU] RIMBAUD (Arthur). - **Le Bateau ivre.** S.L. (Paris), Société Normande des Amis du Livre, 1967.

In-4. En feuilles. Il comporte 25 lithographies originales de Maurice Sarthou, dont 6 sur double-page, toutes gravées par l'artiste lui-même, et tirées sur les presses de Mourlot frères. Tirage à 125 exemplaires. Un des 100 réservés aux sociétaires (Ex N°47) avec signature de l'artiste au crayon sur la justification du tirage. Rares et pâles rousseurs sur les 2 premiers feuillets blancs. *Couverture vert d'eau imprimée et rempliée, dans son emboitage toile bordeaux.* [10272] **300 €**
Monod.

144. STHENDAL. - **Album. La Pléiade.** Paris, N.R.F., 1966.

In-12. Iconographie réunie et commentée par V. Del Litto avec 463 illustrations. Cinquième album de La Pléiade. *Reliure d'éditeur avec rhodoïd (sans la jaquette). Parfait état.* [10648] **120 €**

145. TROYAT (Henri). - **Le Signe du Taureau.** Paris, Plon, 1945.

In-8 de 314 pages avec un frontispice en couleurs par Lucien Boucher. Il a été tiré à 1100 exemplaires sur papier "surfine" des papeteries Johannot, dont 1000 numérotés de 1 à 1000 et 100 hors commerce, marqués H.C. (Ex. N°493). Bel envoi de l'auteur à S.A.R. le Prince Henry de Bourbon. *Broché, couverture rempliée imprimée et illustrée. En excellent état. (ipetite tache d'eau sur la première de couv.).* [10148] **50 €**

THEATRE D'OMBRE

146. [UZES] FRAGEROLLE (G.) & DESVEAUX-VERITE. - **Lourdes - Légende Mystique en 12 Tableaux.** Paris, Enoch & Cie, en Vente chez Flammarion, 1901.

Album à l'italienne (32 cm x 24 cm) de: un faux-titre, titre, 43 pages et 12 tableaux dessinés par Uzès. Musique de G. Fragerolle. Décors et projections de E. Lamouche. Très bon état. *Cartonnage d'éditeur imprimé illustré en couleurs sur les deux plats (très bon état). Jaquette imprimée et illustrée à deux tons de violet (passée).* [10497] **220 €**

147. VIGNY (Alfred de). - **Daphné. (Deuxième consultation du Docteur Noir).** Paris, Delagrave, 1913.

In-18 de un faux-titre, titre, XLVII pages de préface et 239 pages. Oeuvre posthume publiée d'après le manuscrit original, avec une préface et des notes par Fernand Gregh. Edition définitive originale. Il a été tiré de cet ouvrage 125 exemplaires. Un des 85 sur Hollande (N° 86). Exemple non rogné en très bon état. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir, rempliée, quelques rousseurs.* [10381] **95 €**

Roman posthume de A. De Vigny, publié par F. Gregh, écrit vers 1835, il se présente dans l'oeuvre de Vigny comme la continuation de Stello et constitue le deuxième entretien du Docteur Noir et de Stello, le premier symbolisant la raison, le second le sentiment. Dans Daphné, Vigny accepte mélancoliquement que la foi sauve encore la conscience. Riche d'idées, cette oeuvre, nouvelle dans sa forme de roman philosophique, a d'incontestables mérites artistiques. La promenade de la foule est rendue d'une manière réaliste, tandis que la digression sur les amours d'Abélard et d'Héloïse rejoint les accents de la passion; le style est grandiose et sévère.

148. ZOLA (Emile). - **La Faute de l'Abbé Mouret.** Paris, Mornay, 1922.

In-8. Bois de Maurice Achener. Quatorzième de la Collection "Les beaux livres", tiré à 1000 exemplaires. Ex. sur papier de Rives (N°721). *Broché, couverture beige imprimée en noir et sépia. Très bon état.* [10346] **70 €**

Littérature normande

149. AIGRE-PRE dit l'ÉBOULI [Victor GRANDIN, d'Elbeuf]. - **Herchée de la Friquassée crotestylonnée remise en Casserole par le Maître COQ des Bateaux de la Cale St-Eloi. Coup de Dent semi-purin à propos d'un mot.** A Dépotayer, A l'Entrepôt des Cidres et Poirés chez Poulitier la Moque proche l'Eglise de la Magdelaine Rouen, 1868.

Grand in-8 de 10 pages. Facétie tirée à petit nombre relative à un mot d'un petit ouvrage fort rare "la Fricassée crotestylonnée des antiques, modernes chansons..." Bel envoi maçonnique de l'auteur à Alfred Baudry. Ex-libris René Herval. *Papier marbré de l'époque, titre imprimé sur une étiquette triangulaire collée sur le premier plat.* [9935] **45 €**
Quérad, TI.

150. ANDELY (Henri d'). - Le Lai d'Aristote. Rouen, Gy, 1901.

In-4 de XXI pages et 25 pages. Edité par la Société des Bibliophiles Normands, sur beau papier vergé, à petit nombre.

Introduction par A. Héron. *Broché en papier marbré.* [5322] **15 €**

Henri d'Andely était trouvère et chanoine de Rouen au XIIIe siècle. Il écrivait ses poèmes sur des tablettes de cire. Voir l'Essai sur les Bardes de l'abbé De La Rue (Tome III, pp.33-40).

151. ANGOT (Robert). - Le Chef-d'oeuvre poétique. Suivi de Bouquets de Fleurs d'épines tirés du Jardin du Parnasse et autre pièce. Rouen, Boissel, 1872.

In-4 de II pages + 20 pp. + 8 pp. + 8 pp. + 2 pp. de notes et de table. Réimpression d'un texte de 1634, sur beau papier pour la Société Rouennaise de bibliophiles. Exemplaire n° 29 de M. Miroude. *Broché en papier marbré.* [5327] **40 €**

Robert Angot, sieur de l'Esperonnière, poète né à Caen en 1581.

Ces arrangements frivoles de syllabes, qui se nomment "vers figurés", ont été imaginés depuis l'antiquité. Le poète Rhodien Simmias a fait des ailes, un oeuf et une hache; Dosiadas deux autels; Porhyrius un autel, une syrinx, un orgue. On attribue encore à Théocrite une autre syrinx. Les vers de cette pièce décroissent de deux en deux, de façon à ce que chaque distique représente un tuyau et que l'ensemble forme l'image de l'antique instrument. Quelques auteurs modernes ont imité ces jeux d'esprit. Salmon Maigret, dit Macrinus, a composé des ailes en vers latins; on en rencontre en vers français dans Melin de Saint Gelay. On connaît les losanges du chansonnier Pannard, dont les vers croissent de un à six pieds et décroissent de six à un; il a donné aussi un verre et une bouteille.

152. ANONYME. - Le Parnasse Burlesque ou divertissement des Mélancholiques, dédié à sa chatte avec autres pièces curieuses. Rouen, Léon Gy, 1896.

In-4 de XII pages et 30 pages. Edité à petit nombre et sur beau papier vergé d'après un texte ancien pour la Société Rouennaise de Bibliophiles. Exemplaire N°28 de M. Montier. Avec introduction, notes et glossaire par A. Héron. *Broché en papier marbré.* [5323] **30 €**

On trouve dans cet ouvrage des pièces écrites en langue purinique ou gros normand, mêlées à des poésies composées dans ce style burlesque que Scarron et d'Assoucy avaient mis à la mode et dont le goût s'était répandu de Paris dans les provinces.

153. ARCHEVESQUE (Hue). - Les dits de Hue Archevesque, trouvère normand du XIIIe siècle. Paris, A. Claudin, 1885.

In-8 de XXIX et 81 pages. Publié avec introduction, notes et glossaire par A. Héron. Réédition sur beau papier d'un texte ancien par la Société Rouennaise de Bibliophilie. Exemplaire non coupé. Tirage à 40 exemplaires seulement. *Broché, couverture imprimée légèrement poussiéreuse mais en très bon état.* [10563] **70 €**

154. [ARNOUX Guy] LA VARENDE (Jean de). - Pays d'Ouche. Paris, Mornay, 1926.

In-8 orné de compositions coloriées au pochoir de Guy Arnoux gravées sur bois par G. Poilliot.. Le troisième volume de la collection La Sirène. Tirage à 3500 ex. (ex. sur Vélín). Non coupé, intérieur à l'état neuf. *Broché, couverture blanche rempliée illustrée d'une vignette coloriée au pochoir. Deux petites taches claires au dos. Etui.* [10032] **90 €**

155. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Amaïdée. Poème en prose. Paris, Alphonse Lemerre, 1890.

In-12 de VII, 74 pages. *Broché non coupé avec les couvertures jaunes imprimées. Bon état.* [10756] **200 €**

Edition originale. Préface de Paul Bourget, l'auteur se reconnaît dans le personnage d'Altaï, Maurice de Guérin dans celui de Somegod, et

Amaïdée, "fille de race déchue", est inspirée d'une aventure réelle de l'auteur, selon ses propres dires. Intéressante oeuvre de jeunesse écrite avant 1840, dont le manuscrit figura à la dispersion de la bibliothèque de Sainte-Beuve où il passa dans les mains d'un certain M. Paradis, puis disparut pour de nombreuses années.

Vicaire, Seguin: Etudes de bibliographie critique.

156. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Dernières polémiques. Paris, Savine, 1891.

In-12. Rousseurs. *Bradel demi-percaline rouge d'époque* [9263] **130 €**

Edition originale. Vicaire.

157. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Le Chevalier des Touches. Paris, Michel Lévy frères, 1864.

In-12 de 2 feuillets, un portrait sur chine ajouté, 282 pages et 1 ff. de table. Ex-libris Fleury. *Demi-marquin rouge d'époque, filet doré sur les plats, dos lisse orné d'un joli décor, tête dorée, couvertures vertes conservées, non rogné.* [9624] **1 600 €**

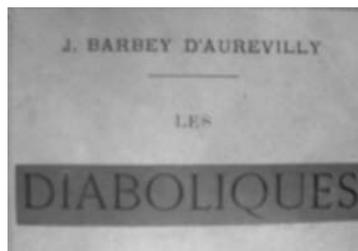
Exemplaire très frais, édition originale d'un des chefs-d'oeuvre de l'auteur, bien relié à l'époque. Il n'y a pas eu de grand papier.

Vicaire, Carteret. (voir photo couleurs)

158. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Les Diaboliques. (Les six premières). Paris, Dentu, 1874.

In-12. Quelques rousseurs. *Demi-marquin brun, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (Thierry Simier suc.)* [9142] **3 200 €**

Edition originale devenue rare. Bel exemplaire avec la couverture à bande rouge.



Suite à une poursuite par le Parquet de la Seine, l'ouvrage fut d'abord interdit, puis autorisé en 1875. Sur un tirage de 2200 exemplaires, 480 exemplaires qui se trouvaient chez le brocheur furent quand même détruits, avec le consentement de Barbey.

A leur parution, Les Diaboliques, considérées comme l'oeuvre la plus célèbre de l'auteur, firent grand bruit de par leur originalité, leur titre et le scandale qu'elles soulevèrent. L'écrivain les rédigea dans la période la plus sombre de sa vie, entre 1863 et 1873, après sa rupture avec Trébutien en 1858 et l'échec de son projet de mariage en 1860.

Vicaire, Carteret. (voir photo couleurs)

159. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Les Diaboliques. (Les six premières). Paris, Dentu, 1874.

In-12. *Demi-marquin bordeaux moderne.* [9092] **800 €**

Edition originale devenue rare. Exemplaire en bonne condition, exempt de rousseur, sans les couvertures.

160. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Les Ridicules du temps. Paris, Rouveyre et Blond, 1883.

In-18. Nombreuses rousseurs. *Bradel en percaline verte de l'époque.* [9262] **130 €**

Edition originale.

161. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Les Vieilles actrices - Le Musée des antiques. Paris, Chacornac, 1889.

In-12. *Demi-percaline verte, non rogné, couvertures conservées. Reliure d'époque.* [9259] **60 €**

Les articles qui composent ce livre ont paru en 1869 dans le journal La Veilleuse, puis en 1884.

Vicaire.

162. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - **Polémiques d'Hier.** Paris, Savine, 1889.

In-12. Rousseurs. *Bradel en percaline verte de l'époque.* [9261] **170 €**

Edition originale.

163. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - **XIXe siècle. Deuxième série. Les Oeuvres et les Hommes : Journalistes et Polémistes, Chroniqueurs et Pamphlétaires.** Paris, Lemerre, 1895.

In-8. Exemplaire sur Hollande non numéroté, non rogné en parfait état. *Demi-chagrin à coins bordeaux, tête dorée, étui, couvertures et dos conservés (A.Robyn).* [3946] **300 €**

Edition originale.

Recueil d'articles concernant: E. Hatin, A. Carrel, C. Desmoulin, E. de Girardin, About, Vacquerie, Les Honnêtes gens du Journal des Débats, A. Vitu, X. Aubryet, P. Chasles, Cormenin etc.

164. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - **XIXe siècle. Deuxième série. Les Oeuvres et les Hommes: Littérature épistolaire.** Paris, Lemerre, 1892.

In-8. Un des 12 exemplaires sur Hollande (n°5), paraphé par l'éditeur, non coupé, non émarginé. *Broché tel que paru, à l'état neuf, dans son emballage d'origine ouvert en papier kraft.* [7994] **500 €**

Edition originale dans un parfait état.

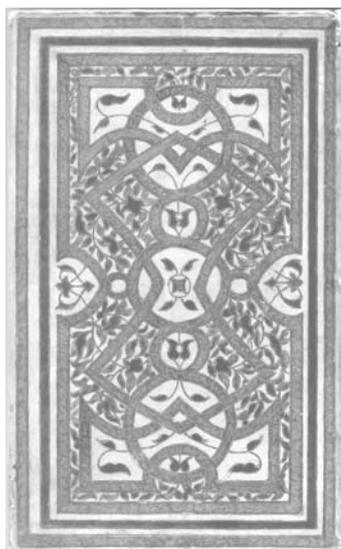
165. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - **XIXe siècle. Deuxième série. Les Oeuvres et les Hommes : Portraits Politiques et Littéraires.** Paris, Lemerre, 1898.

In-12. Un des 12 exemplaires sur Hollande (n°5), paraphé par l'éditeur, non coupé, non émarginé. *Broché tel que paru, à l'état neuf.* [7993] **500 €**

Edition originale, parfait état.

J'IRAI REVOIR MA NORMANDIE...

166. BERAT (Frédéric). - **Chansons ; paroles et musique de Frédéric Bérat.** Paris, Alex. Curmer, s.d. (1854).



In-8, illustrations par T. Johannot, Raffet, Bida, Gendron, Lancelot etc. Gravées sur bois par Jardin. Ce volume renferme 52 chansons (paroles et musique), 32 gravures, un portrait de l'auteur et est précédé d'une notice sur F. Bérat par Eugène Guinot. *Belle reliure en plein cuir fauve, à décor incisé et coloré d'une composition géométrique de larges filets s'entrecroisant sur un fond de feuillages, dos décoré de même, tranches dorées.* [7695]

600 €

Exemplaire d'une interprète de l'auteur, Angélique Jullien, née Dreux. **Bel envoi:** Lorsqu'Angélique le voudra, ma chansonnette, De l'Esprit et du coeur, chacun t'en trouvera, et toi, musette, en luth

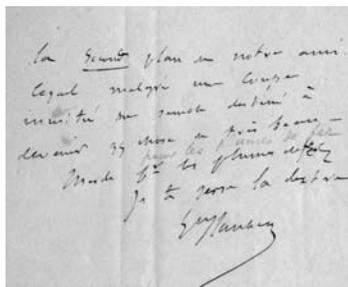
sonore elle te changera, la charmante interprète! Sont joints également, le même envoi sur une petite lettre et une L.A.S. de Bérat à M. Marsaud, secrétaire général à la Banque de France.

Frédéric Bérat, poète et musicien né à Rouen en 1801, auteur de ma Normandie, de La Lisette de Béranger, de Mon Petit Pierre, et d'une foule de chansons populaires, est mort à Paris le 2 décembre 1855. Ses chansons ont été recueillies en un volume. **(voir photo couleurs)**

AVEC UNE LETTRE COMMUNE

DE BOUILHET ET FLAUBERT

167. BOUILHET (Louis). - **Melaenis. Conte romain.** Paris, Sté normande du Livre Illustré, Imprimerie Charles Hérissey à Evreux, 1900.



In-4, illustré de 17 gravures en couleurs exécutées par Bertrand sur planches à repérage d'après les aquarelles de Paul Gervais, tirées en taille-douce par Ch. Whitman (7 H. T., 5 vignettes et 5 culs de lampe). Tirage unique à 140 exemplaires sur Vélin (planches détruites), N°98. *Très élégant maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, titre or, date*

en pied, gardes doublées d'une superbe plaque de maroquin vert mosaïqué en encadrement de larges bandes de maroquin vert clair chargées d'une roulette de feuille de chêne dorée, rosaces angulaires de maroquin rouge, important motif central mosaïqué losangé orné de fleurons, tranches dorées sur témoins, double filet sur les coupes, couvertures et dos conservés, étui (Joly fils). [10693] **3 300 €**

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe sur deux pages, signée de Louis Bouilhet à Larounat, directeur du théâtre de l'Odéon, datée du 23 juillet 1865, à laquelle Flaubert a ajouté une dizaine de lignes au moment de sa rédaction, pour attirer "l'attention sur le second plan de notre ami, lequel malgré une coupe inusitée me semble destiné à devenir quelque chose de très beau. Merci pour les plumes de fer. Je te serre la dextre. G. Flaubert".

On connaît la grande amitié entre les deux hommes de lettres, et le souci constant de Flaubert pour soutenir les oeuvres de son ami auprès des théâtres parisiens. L'Odéon est la scène où Bouilhet eut ses plus grands succès: Madame de Montarcy (1856-1857), sa première pièce, fut jouée 78 fois; la Conjuración d'Amboise (1867-1868), qui est peut-être la pièce dont il est question dans la lettre, fut représentée 105 fois.

Superbe exemplaire. **(voir photo couleurs)**

168. BOUILHET (Louis). - **Melaenis. Conte romain. Extrait de la Revue de Paris.** Paris, Pillet Fils, 1851.

In-8, faux titre, titre et 84 pages (de 85 à 168). **Envoi** à Monsieur Gabriel de Piperey. *Demi-basane maroquinée rouge d'époque, mors frottés.* [10422] **350 €**

Rare édition originale, parue dans la Revue de Paris en Novembre 1851.

Interne à l'Hôtel-Dieu de Rouen, sous les ordres du père de Gustave Flaubert, Louis Bouilhet devait abandonner la médecine pour les lettres. Melaenis est sa première oeuvre et il la dédicace à son grand ami Gustave Flaubert, honneur qui lui sera rendu avec Madame Bovary qui portera son nom en préambule quelques années plus tard. Cette amitié devait durer jusqu'à sa mort.

169. [BRUNELLESCHI] FLAUBERT (Gustave). - **Madame Bovary - Moeurs de province.** Paris, Gibert Jeune, 1953.

In-4. Le tirage de la présente édition de Madame Bovary, illustrée de 16 dessins en couleurs de Brunelleschi, de lettrines et de culs-de-lampe en noir de A.-M. Vergnes, a été limité à 3000 exemplaires tous numérotés ((N°2820). Non coupé en parfait état. *Broché, couverture imprimée et illustrée, remplie.* **Excellent état.** [10132] **160 €**

170. [CHENNEVIERES-POINTEL Ph.]. - **Les derniers Contes de Jean de Falaise.** Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860.

In-8 de VI et 27 pages, avec une eau-forte de Jules Buisson tirée sur papier vélin fort. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs (passé), tête dorée, couvertures conservées.* [9622] **230 €**

Edition originale tirée à 1000 exemplaires.

L'eau-forte de Buisson montre l'auteur étendu sous un pommier chargé de fruits. Quatre petits génies l'entourent, l'un d'eux tient une pancarte sur laquelle on lit: "La paresse a tué Jean de Falaise." Le marquis de Chennevières-Pointel est né à Falaise, et fut directeur aux Beaux-Arts en 1874. Il écrivit sous de nombreux pseudonymes.
Oberlé 355 à 358.

171. CORNEILLE (Pierre). - Deuxième centenaire de Corneille. Rouen, Cagniard, 1884.

In-folio, nombreuses illustrations par Jacques Léman. *Broché, dans une couverture imprimée au chiffre de Pierre Corneille, protégé dans un emboîtement en carton marbré.* [10205] **300 €**

Très bel exemplaire de cet ouvrage qui fait suite à celui paru en 1884 et illustré par Jacques Léman.

172. COURVAL-SONNET (Thomas de). - Les Satyres du Sieur de Courval Contre les abus & desordres de la France... Plus est adjoint Les Exercices de ce temps, d'une tres-belle & gentille invention. Rouen, Guillaume de la Haye, 1627 et 1627

Trois parties en un volume in-12 de 14 ff., 116 pp., 1 f. de titre (Suite des Exercices de ce temps), 92 pp. paginées 117 à 209, et 115 pp. Greffes de papier anciennes sur le titre (ex-libris grattés), marges un peu courtes. *Veau du XVIIIe, dos à nerfs orné, mors fendus.* [9609]

850 €

Thomas Sonnet, sieur de Courval, docteur en médecine et poète, est né à Vire en 1577, et mort en 1627. Les Exercices de ce temps sont attribués à Robert Angot, Sieur de l'Esperonnière, poète caennais et ami de Courval-Sonnet, auquel il dédie justement un sonnet.

Troisième édition des Satyres et quatrième pour les Exercices. L'auteur, dans un Epître dédicatoire à Marie de Médicis, expose le but qu'il poursuit en écrivant ces satyres: "De mesme ay ie cru que le fiel des Satyres que je vous presentes en toute humilité, servirait de colyre & remede excelent pour esclaircir & dessiller les yeux des Français ... Pour leur faire voir & recoignoistre les Abus ... Qui ont maintenant tant de vogue et de crédit en ce Royaume."

Frère II, 138;

173. DU BOCCAGE (Marie-Anne Le Page, dame). - Le Paradis terrestre, poème imité de Milton par Madame D. B. Suivi de Poème qui a remporté le prix de l'Académie de Rouen, distribué pour la première fois le 12 juillet 1746. Amsterdam, 1748.

In-8, faux-titre, front., titre, 3 ff., 107 pp. et 6 pp. *Percaline moderne.* [5121] **70 €**

L'auteure née à Rouen le 22 novembre 1710, mariée à P. J. Fiquet du Boccage fut une des femmes les plus remarquables de son temps. Elle était membre des Académies de Padoue, Bologne, Rome, Lyon et Rouen. En 1746, l'Académie de Rouen avait proposé pour un concours de poésie, le sujet suivant: Prix alternatif entre les Belles Lettres et les Sciences. Ce poème mérita à son auteur le prix décerné, pour la première fois, le 12 juillet 1746.

174. [FACETIE NORMANDE] La farce des veaulx, jouée devant le roy, en son entrée à Rouen. Paris, Techener, s.d. (1834)

In-8 de 16 pages sur vergé. Collection de Facéties, Raretés et Curiosités littéraires, tirée à 76 exemplaires éditée par le libraire Techener. Ouvrage à rapprocher de la Farce des Quiolards. Rousseurs sur les premiers feuillets blancs. *Vélin blanc bradel, pièce de titre en long noire.* [10487] **150 €**

Frère.

175. FLAUBERT (Gustave). - Bouvard et Pécuchet. Oeuvre posthume. Paris, Alphonse Lemerre, 1881.

In-18. Rares rousseurs, plus nombreuses sur les trois premiers feuillets et les tranches. *Bradel demi-maroquin brun à coins, couvertures jaunes et dos conservés, tête dorée (Durvand).* [10468] **1 700 €**

Edition originale posthume. Flaubert, mort le 8 mai 1880 et ayant laissé l'ouvrage inachevé, sa nièce Caroline Commanville, se chargea de le faire éditer en y faisant les dernières corrections avec l'aide des relations de son oncle.

176. FLAUBERT (Gustave). - La Tentation de Saint Antoine. Paris, Charpentier et Cie, 1874.

In-8, à belles marges (225 x 145 mm). *Demi-maroquin marron à coins, filet doré sur les plats, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (Weckesser). Infimes manques angulaires à la 1ère couverture.* [10579] **1 100 €**

Edition originale. Bon exemplaire sans rousseurs.
Carteret, Vicaire.

177. FLAUBERT (Gustave). - Lettre de M. Gustave Flaubert à la Municipalité de Rouen au sujet d'un vote concernant Louis Bouilhet. Paris, Lévy, 1872.

In-8 de 20 pages. Edition originale. Très bon état. *Broché, couvertures beiges imprimées dans un encadrement à coins ornés.* [5560] **295 €**

Après la mort de son ami Bouilhet, Flaubert publia ses dernières chansons, et forma un comité pour élever à Rouen un monument à sa mémoire. La majorité de la municipalité refusa l'édification gratuite d'une fontaine ornée du buste de l'écrivain. Flaubert répond à ce refus par ce pamphlet d'une violence inouïe contre la bourgeoisie rouennaise "illettrée et stupide".

"Conservateurs qui ne conservez rien...Vous ne savez tenir ni une plume, ni un fusil !..."

Avec tous vos capitaux et votre sagesse, vous ne pouvez faire une association équivalente à l'Internationale !

Tout votre effort intellectuel consiste à trembler devant l'avenir.

Imaginez autre chose ! Hâtez-vous ! Ou bien la France s'abîmera de plus en plus entre une démagogie hideuse et une bourgeoisie stupide."
Dumesnil 206; Carteret I, 268; Vicaire III, 728.

EDITION ORIGINALE EN RELIURE D'EPOQUE

178. FLAUBERT (Gustave). - Madame Bovary. Moeurs de province. Paris, Michel Lévy frères, 1857.

Deux volumes in-18 avec pagination continue. Ex-libris G. de Berny, dont la vente a eu lieu en 1858-1859. Sans le catalogue de l'éditeur. *Charmante reliure en demi-chagrin rouge de l'époque, double filet doré sur les plats, dos à cinq nerfs joliment orné de fleurettes mosaïquées vert foncé dans des caissons, tête dorée, non rogné.* [10555] **4 000 €**

Edition originale du premier tirage avec la faute à Senart et toutes les remarques citées par M. Brun. Bel exemplaire dans sa très décorative reliure d'époque.

Vicaire, Carteret, Dumesnil. (voir photo couleurs)

179. FLAUBERT (Gustave). - Madame Bovary. Moeurs de province. Paris, Michel Lévy frères, 1857.

Deux volumes in-18 avec pagination continue, sans le catalogue de l'éditeur, rousseurs. Ex-libris G-H. *Bradel demi-toile verte lignée début XXe.* [10582] **450 €**

Edition originale avec le titre de relais imprimé chez le même éditeur, portant la mention de deuxième édition. Dumesnil et Demorest la répertorient comme une pseudo-deuxième édition provenant d'exemplaires de l'originale sur lesquels on a apposé un simple titre de relais. Selon Max Brun (Le Livre et l'Estampe 39/40), cette édition est rare alors que l'originale ne l'est pas.

Dumesnil.

180. FLAUBERT (Gustave). - Par les champs et par les grèves. (Voyage en Bretagne). Accompagné de mélanges et de fragments inédits. Paris, Charpentier, 1886.

In-12. Papier bruni sur les bords. Ex-libris G. H. *Demi-veau rouge*

d'époque à grain long, dos lisse orné de faux nerfs en filets dorés, coins émoussés, léger frottement aux mors. [10580] **650 €**

Edition originale posthume de ce récit de voyage à quatre mains entrepris dans les années 1850 avec son ami Maxime Du Camp. L'éditeur ne donne ici que les chapitres écrits par Flaubert. On trouve notamment certaines pièces de prime jeunesse comme le Chant de la Mort mais aussi la fameuse Lettre au conseil municipal de Rouen.

Bel exemplaire en charmante reliure d'époque.

181. FLAUBERT (Gustave). - Salammbô. Paris, Michel Lévy Frères, 1863.

Grand in-8, enrichi de la suite des 52 eaux-fortes sur papier de Hollande, en noir avec remarques de Rochegrosse, gravées par Champollion et destinées à l'édition de Ferroud, parue à Paris en 1900. *Plein maroquin janséniste bleu marine, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, doublure bord à bord de même maroquin serti d'un filet à froid, gardes de reps moiré bleu marine, double gardes de papier marbré bleu, tranches dorées sur témoins, couvertures jaunes et dos conservés in fine (Champs). Dos légèrement passé, légère griffe sur le plat supérieur.* [9880] **4 000 €**



Edition originale du tout premier tirage avant les corrections signalées par Dumesnil ("effraya" pour "effrayèrent" p.5).

Superbe exemplaire très frais et enrichi, provenant de la bibliothèque de Raymond Claude-Lafontaine (mention frappée au bas de la doublure), et signalé par Carteret dans la vente du 24 mars 1923 (850 F, expert: Giraud-Badin).

182. FLAUBERT (Gustave). - Salammbô. Paris, Michel Lévy Frères, 1863.

In-8. Ex-libris du célèbre bibliophile rouennais Edouard Pelay, et de Raymond Méry. *Bradel demi-maroquin rouge, couvertures jaunes conservées (un peu salies).* [10433] **850 €**

Édition originale du premier tirage, bel exemplaire à belles marges et avec très peu de rousseurs.

EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE AVEC UNE LETTRE

183. FLAUBERT (Gustave). - Trois contes. Un coeur simple. La légende de Saint-Julien l'Hospitalier. Hérodiad. Paris, Charpentier, 1877.



In-12 (quelques fines piqûres passim). *Bradel demi-maroquin brun foncé signé Thierry sr de Petit-Simier, dos lisse titré or, non rogné (qqs témoins un peu froissés), couv. impr. et dos cons. (légèrement défraîchis).* [10583] **6 000 €**

Edition originale tirée à 112 exemplaires numérotés. Un des 100 sur Hollande (N° 10), après 12 Chine.

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée à un «cher ami», "mercredi 10 m[ars 18]80", 1 p. sur 1 f. in-12, papier bleu (déchirure horizontale

sans manque au pli) : il presse son correspondant d'obtenir un rendez-vous avec Sauvageot car "il [lui] tarde d'en avoir fini". Louis Sauvageot était l'architecte de la ville de Rouen chargé de l'érection de la fontaine

souhaitée par Flaubert en hommage à son ami Bouilhet. Cette fontaine, située au dos du Musée des Beaux-Arts (Sauvageot architecte), ne fut inaugurée qu'en 1882, 10 ans après la célèbre "Lettre à la Municipalité de Rouen", dans laquelle Flaubert incendiait le Conseil municipal pour son refus de construire ce monument... On comprend l'exaspération de l'auteur, qui en parle dans ses lettres à sa nièce Caroline des 8 et 14 mars 1880. Contient aussi in fine de "La légende..." une planche dépliant gravée par Espérance Langlois, figurant le "vitrail de l'Eglise Cathédrale de Rouen" dont s'inspira Flaubert pour son conte.

Dernière oeuvre publiée du vivant de Flaubert, ces "Trois contes" furent salués par Théodore de Banville en ces termes: "chefs-d'oeuvre absolus et parfaits". (voir photo couleurs)

184. [[FLAUBERT]] BOILVIN (E.). - Sept eaux-fortes pour illustrer Madame Bovary dessinées et gravées par E. Boilvin. Paris, Alph. Lemerre, 1883.

Recueil in-12 de sept eaux-fortes de Boilvin pour illustrer Madame Bovary, imprimées par Salmon. Rousseurs en marges. *Portefeuille imprimé (manquent les lacets).* [10478] **300 €**

EXEMPLAIRE SUR ARCHES

185. [FLAUBERT] DUMESNIL et DEMOREST. - Bibliographie de Gustave Flaubert. Paris, Giraud-Badin, 1939.

In-8 de 360 pages. *Broché état neuf.* [10708] **250 €**
Tiré à 525, un des 25 exemplaires sur Arches.

186. [FLAUBERT] LE VILLAIN (Capitaine). - Toast en l'honneur des jeunes époux Ernest Rocquigny Flaubert, Victoire de Cathelineau, unis à Viroflay, le 28 octobre 1886. Lille, imp. Desclée, De Brouver et Cie.

Une feuille in-folio (29,5 x 39,5 cm), imprimée en noir et rouge dans un encadrement. [10686] **100 €**

Extrait de ce court discours: " Ta femme, en venant à toi, perd son nom, illustré par l'épée, pour prendre le tien, illustre dans les lettres et non moins illustre dans les sciences par les belles et nobles figures de ton bisaïeul et de ton aïeul, les Achille Flaubert, qui ont consacré leur vie à l'humanité..."

187. GUEROULT (Guillaume). - Le Premier Livre des Emblèmes. Rouen, Albert Lainé, 1937.

In-4 de XLIV, 72 et 10 pages. Réimpression, par la Société rouennaise de Bibliophiles, d'un texte ancien de 1550, imprimé à Lyon et jamais réimprimé depuis. Avec une introduction et des notes par De Vaux de Lancey. *Broché, papier marbré.* [5025] **70 €**

Guillaume Guéroult fut au XVIème siècle, imprimeur, traducteur, écrivain, poète. Né à Rouen, il s'initie à l'imprimerie après des études générales. C'est le temps où se répandent en France les doctrines religieuses de Luther et Calvin. On sait que Rouen fut un foyer de la Réforme. Guéroult était devenu un adepte de la nouvelle religion. Il partit à Genève rejoindre son oncle, fuyant les tracasseries qui se multipliaient contre les imprimeurs et les persécutions contre les Réformés. Mais à Genève il a des démêlés avec Calvin et est compromis dans le procès de Michel Servet.

IMPRESSIONS POPULAIRES

188. HELOT (Dr. René) - La bibliothèque bleue en Normandie. Rouen, Lainé, 1928.

In-4 de LXXVI d'introduction + XL planches + 126 pages. Tiré à très petit nombre sur beau papier vergé par la Société rouennaise de Bibliophiles. Non émarginé. Excellent état intérieur. *Broché, papier marbré (premier plat détaché et dos froissé).* [10526] **150 €**

Etude très complète de ces impressions populaires qui, comme dans l'Est de la France, étaient vendues par les colporteurs sur les foires et marchés.

189. LA VARENDE (Jean). - **Esculape.** Paris, Editions Dominique Wapler, 1949.

In-12, un des 80 exemplaires sur pur chiffon, réservés à la Société des Bibliophiles "Les Amis des Beaux Livres", A.B.L. N°80. *Broché, non coupé en très bon état.* [5541] **180 €**

Edition originale.

190. LA VARENDE (Jean). - **Indulgence plénière.** Paris, Bernard Geasset, 1951.

In-12, les Cahiers Verts, n°7. Un des 52 exemplaires sur Vergé de Montval, n°5. *Broché, non coupé en très bon état.* [5543] **180 €**

Edition originale.

191. LA VARENDE (Jean). - **L'Amour sacré et l'Amour profane.** Paris, Flammarion, 1959.

In-12, un des 85 exemplaires sur vélin pur chiffon des Papeteries d'Arches, n°54. *Broché, non coupé en très bon état.* [5539] **180 €**

Edition originale.

192. LA VARENDE (Jean). - **La Sorcière.** Paris, Flammarion, 1954.

In-12, un des 95 exemplaires sur papier pur fil des Papeteries d'Arches, n°47. *Broché, non coupé en très bon état.* [5542] **180 €**

Edition originale.

193. LA VARENDE (Jean). - **Le Cavalier seul.** Paris, Flammarion, 1956.

In-12, un des 85 exemplaires sur papier pur fil des Papeteries d'Arches, n°24. *Broché, non coupé en très bon état.* [5540] **180 €**

Edition originale.

194. LE TRIVIDIC (Pierre). - **Ensemble d'esquisses, dessins, certains en couleurs, du peintre rouennais Le Trividic.**

18 pièces sur papier ou calque, non signées, mais bien dans la veine de ses croquis habituels. Une série de 5 études préparatoires de cheval dans les nuages annonce l'illustration du "Roi Gradlon" de Jean de La Varende (Rouen, Defontaine, 1938). [10687] **300 €**



LE TRIVIDIC Pierre (12 avril 1918 - 23 janvier 1960) peintre de l'école de Rouen. Né à Rouen, il suit les cours de l'école des Beaux-Arts dans la section d'architecture où il remporte tous les premiers prix. Il a 24 ans lorsqu'il

réalise sa première exposition personnelle à la Galerie Moderne et son premier accrochage au Salon des Artistes Rouennais. La critique remarque sa virtuosité dans les pochades rapides et apprécie ses talents de dessinateur. A partir de 1926, il s'installe en tant qu'architecte rue Thiers à Rouen et continue à exposer chaque année notamment à la Galerie Prigent. L'année 1931 fut marquée par la rencontre avec Tsuguharu-Léonard Foujita de passage à Rouen. C'est aussi en 1931 que le Musée de Rouen accueille ses oeuvres et que l'Etat lui achète "Le portail de la cathédrale". Peintre des Rouenneries par excellence, Pierre Le Trividic s'inspirait des faits divers. Après la guerre, la Ville de Dieppe lui commande la réalisation de six vitraux pour la chapelle de l'Hôpital. Il décore ensuite le cargo-mixte "Le Rouennais". A la fin des années cinquante, il dessine le jardin à la française du Parc Municipal de Oissel. Il décède le 23 janvier 1960 à l'hôpital de Dieppe.

ILLUSTRATIONS POUR LA VARENDE SAUVEES DES BOMBES !!

194 bis. LA VARENDE - LE TRIVIDIC. - **Ensemble d'épreuves corrigées à la main par La Varende et de dessins originaux de Le Trividic pour Les Nouveaux Contes Sauvages.**

En feuilles dans des chemises annotées par Le Trividic. [10043]



500 €

-Epreuves du conte "Je vous le donne" corrigées au crayon par Jean de La Varende (6 ff. imprimés recto)

-Epreuves du conte "Epiphanie" annotées au crayon par Pierre Le Trividic en vue de l'illustration (12 ff. imprimés au recto).

-Neuf études au crayon gras par Le Trividic pour illustrer "Epiphanie" et "La Pleureuse".

-Recherches de mise en page pour édition avant le 18 avril 1944: page de titre d' Epiphanie et deux dessins (3 ff.).

-Etudes pour la page de titre des "Nouveaux Contes Sauvages" (parus sous le titre de Contes Amers, Rouen, Defontaine, 1947), avec dessin, et pour "Le Roi Gradlon" (5 ff.), avec de nouveaux caractères après le sinistre du 18 avril 1944.

-Recherches de couvertures pour "Nouveaux Contes Sauvages" (2 ff.)

- "Epreuves de clichés détruits par le bombardement du 18 au 19 avril 1944 à l'ancienne imprimerie Deshays - rue des Carmes à Rouen et nouvellement achetée par M. Bellanger - Imprimerie Rouennaise, rue de l'Hôpital à la rue des Carmes, ainsi que le papier destiné au tirage de l'ouvrage et la composition typographique dans la journée du 18 avril 1944. P. Le Trividic" (5 clichés pour Epiphanie).

ENVOI DE LORRAIN

195. LORRAIN (Jean). - **Ames d'automne.** Paris, Charpentier et Fasquelle, 1898.

In-18 de 170 pages, avec les illustrations in-texte de Heidbrinck, un des quelques exemplaires sur papier vert pâle (bruni). Envoi "A Mademoiselle Mathilde Seg en oubli et en souvenir un livre de ... (illisible) Jean Lorrain". *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée.* [9969] **350 €**

Edition originale. Ces portraits avaient paru dans l'Echo de Paris entre 1890 et 1892.

BEL ENSEMBLE D'ORIGINALES DE MAUPASSANT (voir photo couleurs)

196. MAUPASSANT (Guy de). - **Contes de la Bécasse.** Paris, Rouveyre et G. Blond, 1883.

In-18 de 298 pages y compris le faux-titre, le titre et 1 f. n. ch. de table. *Demi-maroquin rouge bordeaux à coins, non rogné, deuxième tirage de la couverture rose de chez Rouveyre et Blond, verso chez Maréchal et Montorier (René Aussourd).* [10173] **1 800 €**

Bel exemplaire de cette rare édition originale dont il n'a pas été fait de grand papier.

Depuis qu'une paralysie des jambes l'immobilise dans son fauteuil, le grand chasseur que fut le baron des Ravots doit se contenter de tirer de sa fenêtre sur les pigeons que lache son domestique à intervalles imprévus. A la saison des chasses, il réunit ses amis pour se faire conter leurs prouesses puis, disposant sur le col d'une bouteille, une sorte de tourniquet sur lequel est épinglé le crâne d'une bécasse, il fait pivoter l'appareil, et le bec de l'oiseau désigne celui des convives qui devra raconter une histoire. Ces récits n'ont pas entre eux d'autre lien que ce prétexte et traitent de multiples sujets, sauf de la chasse.

Carteret, Vicaire.

197. MAUPASSANT (Guy de). - **Contes de la Bécasse.** Paris, Rouveyre et G. Blond, 1883.

In-18 de 298 pages y compris le faux-titre, le titre et 1 f. n. ch. de table. Cachet bleu "Hommage des éditeurs" sur le faux titre. *Bradel demi-maroquin rouge cerise, non rogné, plats de papier marbré coquille, bonnes couvertures roses (première passée) et dos de chez Rouveyre et Blond conservées (Noulhac).* [9912] **2 000 €**

Bel exemplaire de cette rare édition originale dont il n'a pas été fait de grand papier.

ENVOI DE MAUPASSANT

198. MAUPASSANT (Guy de). - **Contes du Jour et de la Nuit.** Paris, Marpon et E. Flammarion, s.d. (1885).

In-12. Frontispice gravé à l'eau forte et 42 têtes-de-chapitre et culs-de-lampe dessinés et gravés par Pierre Cousturier. Rares rousseurs. Envoi sur le faux titre: à Mademoiselle (papier découpé et restauré) [Pouget] / hommage d'un moraliste / méprisé / Guy de Maupassant. Ex-libris G.A. B. et Raymond Méry. *Demi-maroquin brun à coins, tête dorée, couvertures illustrées et dos conservés (Champs-Stroobants suc).* [10437] **1 000 €**

Edition originale peu courante et premier tirage des illustrations de Cousturier. Bel exemplaire.

ORIGINALE SUR HOLLANDE

199. MAUPASSANT (Guy de). - **Fort comme la mort.** Paris, Paul Ollendorff, 1889.

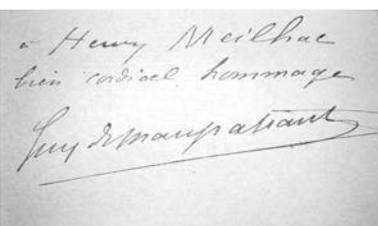
In-12 de un faux-titre, titre et 353 pages. Edition originale, un des cent exemplaires sur Hollande (n°19). Faux-titre bruni. *Bradel demi-maroquin vert à coins, dos lisse encadré d'un filet incrusté de maroquin rouge bordé d'un double filet doré, pièce de titre de même, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (E. Maylander).* *Dos passé uniformément en marron clair.* [9884] **1 500 €**

Bel exemplaire sur Hollande de ce roman naturaliste écrit quatre ans avant la mort douloureuse de son auteur.

Carteret, Vicaire.

ORIGINALE SUR HOLLANDE AVEC ENVOI

200. MAUPASSANT (Guy de). - **La Main gauche.** Paris, Ollendorff, 1889.



In-18. Envoi de Maupassant sur le faux-titre à Henry Meilhac / bien cordial hommage / Guy de Maupassant. Un des 40 exemplaires sur Hollande. Provenance: n° 694 de la vente Meilhac (1922) et ex-libris Raymond Méry. On joint une carte autographe

signée de Maupassant, adressée au journal l'Illustration, avec un texte très sec dans lequel il n'a "jamais compris ni admis qu'un article put être augmenté ou diminué suivant les besoins de la composition. Je n'ai rien à retrancher dans le mien." *Plein maroquin rouille, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, doublure de maroquin olive avec large*

encadrement de filets avec fleurons, gardes de soie brochée or, tranches dorées sur témoins, couvertures jaunes conservées, étui (Marius Michel). [10436] **4 500 €**

Edition originale de ce recueil de nouvelles qui contient: Allouma, Hautot père et fils, Boitelle, L'Ordonnance, Le Lapin, Un Soir, Les Epingles, Duchoux, Le Rendez-vous, Le Port, La Morte.

Le titre primitivement choisi pour ce livre était "Les Maitresses" (Nouvelles).

Auteur dramatique français, Henry Meilhac fut surtout, avec Ludovic Halévy, l'auteur des livrets des pièces d'opéras d'Offenbach. Il fut également l'un des spectateurs, avec Flaubert et Tourguénev, d'une des premières pièces dramatiques de Maupassant, jouée à Etretat en 1873.

Très bel exemplaire dans une sobre et élégante reliure de Marius Michel. Vicaire.

201. MAUPASSANT (Guy de). - **La Petite Roque.** Paris, Victor-Havard, 1886.

In-18 de 2 ff., 324 pp. et 2 ff. *Bradel moderne en demi-maroquin rouge cerise, plats de papier marbré coquille, couvertures bleues conservées.* [10485] **450 €**

Bel exemplaire de cette édition originale peu courante de ce recueil de nouvelles qui contient: la Petite Roque, L'Epave, L'Ermite, Mademoiselle Perle, Rosalie Prudent, Sur les chats, Sauvée, Madame Parisse, Julie Romain, Le Père Amable. La nouvelle qui donne son nom au recueil est une des plus dramatiques de l'auteur. Elle a inspiré un drame en trois actes d'André de Lorde et Pierre Chainé, représenté au théâtre de l'Ambigu en 1911.

202. MAUPASSANT (Guy de). - **La Vie errante.** Paris, Ollendorff, 1890.

In-12 carré, faux-titre, titre, 233 pages + 1 feuillet non chiffré de table. Couverture blanche illustrée. *Bradel demi-maroquin marron à coins, dos lisse orné d'un vol d'hirondelles dorées, couvertures illustrées conservées, tête dorée, non rogné (Ch. Meunier).* [8864] **1 700 €**

Edition originale. Un des 100 exemplaires sur Hollande. Bel exemplaire. Carteret.

ORIGINALE SUR HOLLANDE

203. MAUPASSANT (Guy de). - **Le Colporteur.** Paris, Ollendorff, 1900.

In-18, faux-titre, titre et 346 pages table comprise. *Bradel demi-maroquin vert à coins, dos lisse encadré d'un filet incrusté de maroquin rouge bordé d'un double filet doré, pièce de titre de même, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (E. Maylander).* *Dos passé uniformément en marron clair.* [10470] **1 500 €**

Edition originale sur Hollande (100 ex. derrière 5 Japon et 15 Chine). Carteret.

204. MAUPASSANT (Guy de). - **Le Colporteur.** Paris, Ollendorff, 1900.

In-18 d'un faux-titre, titre et 346 pages. Ex-libris J.V. et du Docteur Maronneaud. *Demi-maroquin à coins bleu, dos à nerfs (légèrement passé), tête dorée, couvertures et dos conservés.* [8170] **330 €**

Bel exemplaire de l'édition originale.

205. MAUPASSANT (Guy de). - **Le Père Milon.** Paris, Ollendorff, 1889.

In-12. Edition originale posthume. Un des 75 sur Hollande (N°48). Exemplaire non rogné. *Bradel demi-maroquin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés (Canape).* [10550] **1 300 €**

Exemplaire en parfait état pour ce recueil de 18 contes.

206. MAUPASSANT (Guy de). - **Le Père Milon. Contes inédits.** Paris, Ollendorff, 1899.

In-18 de VIII pages préliminaires et 292 pp. *Plein maroquin bleu roi, filets et pointillés dorés sur les plats, dos à cinq nerfs orné de même, idem à l'intérieur, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui (Rivière and son). Dos passé et un peu froissé.* [8055] **3 000 €**

Edition originale, un des dix exemplaires sur Japon (n°2). Papier non mentionné par Carteret qui annonce 25 Chine et 75 Hollande. Carteret.

207. MAUPASSANT (Guy de). - **Le Père Milon. Contes inédits.** Paris, Ollendorff, 1899.

In-18 de VIII pages préliminaires et 292 pages. Papier bruni. *Bradel demi-maroquin rouge cerise, plats de papier marbré coquille, couvertures et dos jaunes conservés (Noulhac).* [9906] **350 €**

Edition originale posthume de ce recueil de 18 contes. Carteret.

208. MAUPASSANT (Guy de). - **Les Soeurs Rondoli.** Paris, Ollendorff, 1884.

In-12 d'un faux-titre, titre, 310 pages et 1 f. de table. Ex-libris monogrammé ABG, dessiné par Lalauze, avec la légende: "Gardez fidèlement le trésor des aïeux". *Demi-maroquin bleu nuit à coins, double filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons richement ornés aux petits fers dorés, tête dorée, non rogné, couvertures imprimées conservées (Pagnant).* [10560] **2 000 €**

Edition originale, un des cinquante exemplaires sur Hollande (n°43), seul grand papier. Bel exemplaire. Carteret.

209. MAUPASSANT (Guy de). - **L'Inutile beauté.** Paris, Victor-Havard, 1890.

In-12 de 4 feuillets, 338 pages, 1 feuillet de table. *Bradel demi-maroquin vert à coins, dos lisse encadré d'un filet incrusté de maroquin rouge bordé d'un double filet doré, pièce de titre de même, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (E. Maylander). Dos passé uniformément en marron clair.* [10471] **1 700 €**

Edition originale, un des 50 exemplaires sur Hollande, seul grand papier. Carteret, Vicaire.

210. MAUPASSANT (Guy de). - **Mademoiselle Fifi.** Bruxelles, Kistemaekers, 1882.



In-16. Eau-forte par Just. *Maroquin janséniste brun foncé, dos à 5 nerfs (minimes frottements), filets et large roulette dorés sur les chasses, double filet doré sur les coiffes et coupes, tête dorée, non rogné, couvertures imprimées et dos cons. Sous étui bordé (H. Blanchetière).* [10562] **850 €**

Edition originale illustrée en frontispice d'un portrait de Maupassant, "un des rares portraits dont l'auteur ait autorisé la publication" (Baudet). Ce recueil de nouvelles, où l'auteur mélange plusieurs récits pleins de vigueur, avec d'autres qui sont très licencieux (comme "Marroca", "La Bûche", "le Lit",

Réveil"). On préférera "La Rouille", "Une ruse", "Un réveillon" ou bien "A cheval".

Tirage à petit nombre sur vergé (et 50 Japon), publié dans la collection de l'éditeur Kistemaekers pour les bibliophiles, en même temps que paraissait "A vau-l'eau" de Huysmans.

Carteret, Vicaire.

211. MAUPASSANT (Guy de). - **Mont-Oriol.** Paris, Victor-Havard, 1887.

In-12 de un faux-titre, titre et 367 pages. Ex-libris monogrammé: P. (aul) V.(ôte). Exemplaire non émarginé. *Plein maroquin janséniste bleu nuit, dos à quatre nerfs, double filets dorés sur les bordures intérieures, couvertures bleues conservées, tranches dorées sur témoin (Conil-Septier).* [10565] **2 200 €**

Edition originale, un des cent exemplaires sur Hollande. Très bel exemplaire à grandes marges.

212. MAUPASSANT (Guy de). - **Notre coeur.** Paris, Paul Ollendorff, 1890.

In-18 d'un faux titre, titre, et 300 pp. Légère décharge brunie de l'ancienne couverture sur le faux-titre. *Demi-maroquin poli havane à coins XXe s., dos à 5 nerfs finement pincés, tête dorée, contreplats et gardes de papier marbré, non rogné, couvertures conservées (plat sup. discrètement restauré en fond de cahier).* [10561] **1 400 €**

Edition originale, un des 150 exemplaires sur Hollande (n°77) derrière 5 Japon. Bel exemplaire dans une reliure non signée, finement exécutée, fort semblable à celles d'Alix.

213. MAUPASSANT (Guy de). - **Notre coeur.** Paris, Paul Ollendorff, 1890.

In-18 d'un faux titre, titre, et 300 pp. Légère décharge brunie de l'ancienne couverture sur le faux-titre et la dernière page. *Bradel demi-maroquin vert à coins, non rogné, tête dorée, couvertures jaunes et dos conservés (Durvand).* [9357] **1 300 €**

Edition originale, un des 150 exemplaires sur Hollande (n°101) derrière 5 Japon.

214. MAUPASSANT (Guy de). - **Oeuvres complètes.** Paris, Librairie de France, 1934-1938.

Quinze volumes in-4, illustrés de 794 dessins et 112 hors-textes en couleurs et en noir. Exemplaire sur Alfa. Très bon état général. *Broché non émarginé, non coupé, avec couverture illustrée rempliée. Quelques rousseurs sur certains dos.* [9790] **500 €**

Oeuvres avec la préface et les notices par René Dumesnil, comprenant également le théâtre et les poésies, des études, des chroniques et la correspondance. Illustrations par Dunoyer de Segonzac, Chas-Laborde, Y.Alix, Laboureur, Falké etc...

215. MAUPASSANT (Guy de). - **Pierre et Jean.** Paris, Ollendorff, 1888.

In-18. Cachet sur le titre de la bibliothèque du vicomte de la Croix Laval au château de Noailles. *Bradel en demi-percaline rouge brique, couvertures conservées.* [10484] **350 €**

Edition originale en parfaite condition et de bonne provenance.

216. MAUPASSANT (Guy de). - **Pierre et Jean.** Paris, Ollendorff, 1888.

In-18 de un faux-titre, titre, XXXV et 277 pages. Ex-libris de A. Grandsire, pharmacien. *Demi-maroquin rose saumon à coins, plats de papier "oeil de chat" serti d'un filet doré, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés, tête dorée, non rogné, couvertures jaunes et dos conservés (Bretault Joseph). Dos légèrement insolé, reliure un peu défraîchie.* [9883] **1 500 €**

Edition originale sur papier de Hollande (n°11) tiré à 105 exemplaires.

L'ouvrage, écrit à Etretat pendant l'été 1887 et dont le thème central est la bâtardise, vaut également pour l'importante et célèbre préface de 35 pages, dans laquelle Maupassant énonce sa conception du roman.

Rare exemplaire sur Hollande, dans une reliure soignée d'un ancien ouvrier de Champs, qui travailla à Paris de 1880 à 1903.

Carteret, Vicaire.

217. MAUPASSANT (Guy de). - **Sur l'Eau.** Paris, Marpon et Flammarion, s.d. (1888).

In-12. Faux-titre, titre, un feuillet n.ch. de notes et 246 pages. Dessins de Riou. Gravure de Guillaume Frères. *Bradel demi-maroquin rouge cerise, plats de papier marbré coquille, couvertures illustrées et dos conservés (Noulhac).* [9901] **450 €**

Edition originale, bel exemplaire très propre.

Célèbre relation du voyage accompli par l'auteur à bord de son yacht "Bel-Ami" en Méditerranée.
Carteret.

218. [MAUPASSANT] TASSART (François). - **Souvenirs sur Guy de Maupassant par François son valet de chambre (1883 - 1893).** Paris, Plon, 1911.

In-12 de 314 pages. Très bel état, quelques rousseurs sur les tranches. *Broché en excellent état, couverture imprimée, légère coloration du dos.* [10490] **330 €**

219. NICOLLE (Charles). - **La Narquoise.** Paris, Calmann-Lévy, 1922.

In-8 de 395 pages, envoi autographe de l'auteur à Albert Gascard, ex-libris manuscrit de celui-ci. *Broché.* [6095] **45 €**

Edition originale. Charles Nicolle, médecin rouennais, écrivain, philosophe (1866-1936), fut Prix Nobel de médecine en 1928 et directeur de l'Institut Pasteur de Tunis de 1903 à 1928.

220. NICOLLE (Charles). - **Le pâtissier de Bellone.** Paris, Calmann-Lévy, 1913.

In-8 de 311 pages, envoi autographe de l'auteur à Albert Gascard, ex-libris manuscrit de celui-ci. *Broché.* [6093] **45 €**

221. NICOLLE (Charles). - **Les feuilles de la Sagittaire.** Paris, Calmann-Lévy, 1920.

In-8 de 287 pages. *Broché.* [6094] **30 €**

222. [Patois normand] FERRAND (David). - **La Muse Normande.** Rouen, Cagniard, 1891 à 1894.

Cinq fort volumes in-4. Non coupé et non émarginé. Le cinquième volume, paru en 1894, contient un glossaire du patois haut-normand pendant le XVII^e ème. Réimpression publiée d'après les livrets originaux, 1625-1653 et l'inventaire général de 1635, avec introduction, notes et glossaire par A.Héron. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société rouennaise de Bibliophiles. *Broché, papier marbré.* [4379] **230 €**

David Ferrand, poète et imprimeur libraire à Rouen, de 1615 à 1669, né en cette ville vers la fin du XVI^eème, et mort vers 1660, a été l'un des chefs d'une longue famille d'imprimeurs rouennais, qui ont imprimé depuis 1571 jusqu'en 1820. Il a composé plusieurs ouvrages singuliers en patois normand rimé, autrement dit en langage purin, langage du peuple de Rouen. Dans sa dédicace de la Muse normande au duc de Longueville, Ferrand rappelle avoir envoyé durant 40 années des pièces à l'Académie des Palinods. En 1651, il figure parmi les juges du concours ouvert par cette compagnie. Il était ami de Jean Auvray, dont il publia les Oeuvres poétiques.

223. SAINT-AMANT (Marc-Antoine de Gérard, sieur de). - **Les Oeuvres du Sieur de Saint-Amant. Augmentées de nouveau.** Lyon, Jean-Baptiste de Ville, 1668.

In-12 de 12 feuillets & 239 pages. *Maroquin bleu à long grain, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs richement orné, roulette intérieure, tranches dorées (Bauzonnet).* [10685] **650 €**

Rare édition lyonnaise et l'une des dernières anciennes de ce poète, non citée par son bibliographe Jean Lagny, ni par Ciaronescu et Frère. Bel exemplaire des oeuvres du poète né à Quevilly, près de Rouen, ami de

Boisrobert et du comte d'Harcourt, avec lesquels il partageait orgies et beuveries. Auteur burlesque dans la tradition de Rabelais ou Marot, parfois cynique ou parfois débauché, il composa sa célèbre "Ode à la solitude" alors qu'il était retiré sur Belle-Isle-en-Mer avec la suite du duc de Retz, pour échapper aux intrigues de Charles de Luynes. Ses poèmes "les Goinfres" ou "le Melon" font entrer, à l'image de Rabelais, le goût et l'odeur des choses dans la littérature. Frère.

224. SAINT-AMANT (Sieur de). - **La Rome ridicule. Caprice.** S.l.n. d. (vers 1649).

Petit in-4 de 44 pages et 2 ff. blancs. *Bradel demi-percaline verte moderne.* [9134] **200 €**

Texte qui eut de nombreuses éditions, toutes publiées sous le manteau. La nôtre serait la 3ème.

Tchémerzine X, p. 74, d; Frère II, 494.

225. SEGRAIS (Jean Regnaud de). - **Diverses poésies de Jean Regnaud de Segrais, gentil-homme normand.** Paris, Antoine Sommerville, 1659.

In-12 de 9 feuillets et 169 pages. Un ex-libris armorié (non attribué O. H.R.) et deux manuscrits: Sandeman et Pierre Colomb. *Basane brune d'époque un peu frottée, filet sur les plats, dos à nerfs orné de petits fleurons.* [10720] **450 €**

Seconde édition dédiée à la Grande Mademoiselle (Mademoiselle de Montpensier, dont il était le secrétaire), comme la première parue en 1658 au format in-4°. Echevin de la ville de Caen (1625-1701), il remplaça en 1662 à l'Accadémie française son compatriote l'abbé de Boisrobert, et en devint le directeur en 1675.

Frère, édition non cité par Ciaronescu.

226. SPALIKOWSKI (Edmond). - **La Normandie rurale et ignorée.** Rouen, Maugard, 1932.

In-4 de 189 pages avec en illustrations de nombreux dessins à la plume de l'auteur. *Cartonnage rouge d'éditeur, premier plat illustré d'un grand dessin de Spalikowski, dos toilé rouge légèrement passé.* [10225] **50 €**

Table : Le village - La maison - la vie rurale ignorée - Figures et choses qui s'effacent - Coutumes ancestrales - Sur la lyre champêtre - Ce qui subsiste et ce qui meurt.

227. TASSERIE (Guillaume). - **Le Triomphe des Normands suivi de La dame à l'Agneau par G. Tibault.** Rouen, Léon Guy, 1908.

In-4 de LI et 114 pages. Oeuvres inédites publiées avec l'introduction par P. Le Verdier par la Société des Bibliophiles Normands sur beau papier et à petit nombre. (Exemplaire de M. Ch. -A. de Robillard de Beurepaire). *Brochage en papier marbré dans étui et emboitage.* [5348] **40 €**

Les quatre compositions poétiques réunies dans ce volume furent écrites pour la Confrérie de l'Immaculée Conception ou Puy des Palinods de Rouen; elles sont inédites.

228. YARD (Francis). - **La Maison des Bois. Poèmes avec cent cinq ornements gravés par l'auteur.** Rouen, Defontaine, 41, rue de la Grosse-Horloge, 1925. In-4. *Broché.* [5056] **70 €**

Il a été tiré de cet ouvrage: 10 ex. de grand luxe sur papier Japon, des Manufactures impériales, numérotés de 1 à 10; 30 ex. de luxe sur papier Vélin d'Arches, numérotés de 11 à 40; 75 ex. sur papier simili-hollande à la forme, non numérotés. (un des 75 dans un état parfait.)

229. YARD (Francis). - **La Pipe. Petites chansons avec cent ornements gravés au canif par l'auteur.** Rouen, Defontaine, 1927.

Petit in-4 de 197 pages. Un des 60 exemplaires sur papier vergé antique Hollande des Papeteries de France. *Broché, couvertures illustrées.* [10143] **50 €**

230. YARD (Francis). - Mon Village. (Récits et souvenirs). Rouen, Defontaine, 1964.

In-8 carré, 183 pp. Illustrations de l'auteur. *Broché, non coupé.* [9575]
60 €

Un des 1000 ex. sur beau papier vergé teinté. Bon état.

HISTOIRE - ECONOMIE - RELIGIONS

231. [(RELIGION)] PARVILLERS (R.P.A.). - La dévotion des Prédestinés ou les Stations de Jésus-Christ crucifié qui se font en Jérusalem. Arras, imprimerie de la Veuve de Michel Nicolas, 1785.

Petit in-12 (10x5) de 158 pages avec 19 petits bois gravés in-texte et un bois en hors-texte (le christ crucifié). *Pleine basane, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches jaunes.* [10370]
80 €

Edition peu courante.

232. [[ARCHEOLOGIE]] COLLECTIF. - Congrès archéologiques de France. 1875 à 1901.

27 volumes in-8, certains avec planches hors-texte. *Broché. Bon état hormis l'année 1882, dos cassé.* [5625]
400 €

Considérés du point de vue du Régionalisme, ces ouvrages de 300 à 700 pages sont d'un très grand intérêt car ils sont chacun, le support des connaissances historiques d'une ville, d'un département, voire même d'une région. Elaborés par les savants les plus éminents du XIX^e et du début du XX^e siècle, ils relatent des découvertes, souvent mal utilisées, par les historiens locaux.

233. [ATLAS] CASSINI DE THURY. - Carte de France divisée en XXXI gouvernements militaires et en ses provinces... Paris, Grepv, 1778.

Atlas in-folio (25 x 31 cm) comprenant 24 double-planches dont un titre dans un très beau cartouche, une carte de France, trois double-planches de table. Marge inférieure rognée sans atteinte aux cartes. *Cartonnage d'époque sans dos.* [10279]
500 €



234. AUBERY (Louis, seigneur du Maurier). - Histoire du cardinal Mazarin. Amsterdam, Le Cene, 1718.

Trois volumes in-12. Frontispice répété à chaque volume représentant la Passion, la Prévention et l'Ignorance et un portrait de Mazarin. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, une coiffe arasée. Agréables exemplaires.* [10635]
300 €

235. BEURAIN (Chevalier de). - Histoire de la Campagne de M. Le Prince de Condé, en Flandre en 1674; précédée d'un Tableau Historique de la Guerre de Hollande jusqu'à cette époque. Paris, chez l'auteur, 1774.



Grand in-folio de 3 ff. (faux-titre, titre, blc), beau frontispice de Desrais gravé par Patas, 63 pp., 216 pp., avec 2 portraits, 4 cartes dépliantes et 34 cartes sur double page (manquent les XIV pp. préliminaires). *Cartonnage d'attente d'époque, sans dos, exemplaire à toutes marges.* [10212]
1 000 €

Complet de toutes ses planches et cartes, dont certaines bordées de couleurs, notamment la carte de Hollande, des haut et bas Rhin, de la Franche-Comté, des Pays-bas catholiques, le plan du château de Navagne (déchirure sans manque) et la vue du château d'Argenteau (sans les XIV pp. préliminaires).

236. BOSSUET (Jacques Bénigne). - Oraisons Funèbres. Paris, les Bibliothèques de France, 1951.

Grand in-8. Six oraisons funèbres en feuilles sous couvertures séparées. Illustrées de 8 portraits, 6 frontispice, 6 bandeaux et 5 culs-de-lampe gravés au burin par J. Pheulpin. Réédition des six oraisons publiées de 1669 à 1687. Exemplaire N° 547. Joint Bulletin de souscription et 2 feuillets de démonstration. *Chemise et étui cartonnage beige. Très bon état.* [10273]
100 €

Oraisons funèbres de : Henriette d'Angleterre - Marie-Thérèse d'Autriche - Anne de Gonzague de Clèves, princesse Palatine - Michel Le Tellier - Louis de Bourbon, prince de Condé - Henriette marie de France.

237. BRANTOME (Pierre de Bourdeille seigneur de). - Mémoires... Contenant Les Vies des Dames illustres de France de son temps. Leyde, Jean Sambix, 1665.

Un volume in-12, 3 ff. dont le titre "à la sphère", 407 pp. *Vélin à rabat d'époque* [10714]
220 €

Edition originale du premier tome des Mémoires, qui fut suivi de la Vie des Dames Galantes en 1666, des Hommes illustres, des Anecdotes de la Cour de France, pour former la collection des Mémoires de Brantôme (10 vol., de 1665 à 1722)..

Tchemerzine.

238. [CAUMONT DE LA FORCE (Charlotte-Rose de)]. - Histoire secrète des amours de Henry IV, Roi de Castille, surnommé l'Impuissant. La Haye, Mathieu Roguet, 1736.

In-12 de 111 pages (brunies). *Veau glacé d'époque, dos à nerfs orné.* [10360]
380 €

Joli exemplaire.

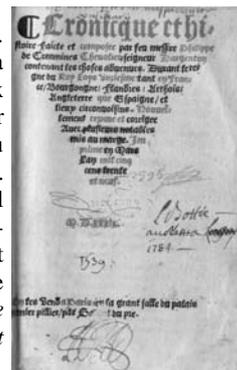
239. CLEMENCEAU (Georges). - Au Soir de la Pensée. Paris, Plon, 1927.

Deux volumes in-8 de 459 et 496 pages. Première édition. Un des 400 exemplaires sur papier pur fil Lafuma (N°335). Non émarginé. *Beau demi-chagrin noir à coins, double filet or sur les plats, dos à nerfs ornés de filets dorés, tête dorée (deux coins frottés). Couvertures et dos conservés.* [10548]
95 €

DERNIERE EDITION GOTHIQUE

240. COMMINES (Philippe de). - Cronique et histoire faite et compose par feu Messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, contenant les choses advenues durant le reign de Roy Louis onzieme tant en France, Bourgogne, Flandres, Arthois, Angleterre que Espagne et lieux circonvoisins... Croniques du Roy Charles huytieme. Paris, en la grant salle du Palais premier pilier, par Gallyot du Pré, [1539].

In-8 gothique en deux parties. Louis XI: Huit ff. préliminaires dont le titre en rouge et noir et la table, CCLXVIII ff. chiffrés, marque de Félix Guibert au verso du dernier feuillet, & pour Charles VIII: 6 ff. dont le titre, CXXVII ff., au verso du dernier feuillet: "Fin des Croniques... achevees d'imprimer le vendredy iii jour d'avril l'an mil cinq cens trente et neuf". Plusieurs ex-libris manuscrits anciens sur le titre. Bel état intérieur, quelques trous de ver restaurés au titre aux premiers feuillets. *Belle reliure pastiche moderne en veau brun, encadrement et*



entrelacs dorés "à la Grolier" sur les plats, avec le titre dans un losange central, dos à cinq nerfs orné de petits fleurons, tranches dorées [10684] **1 200 €**

Historien moraliste qui annonce Montaigne, Commines occupe une place particulière dans les lettres françaises de la fin du quinzième siècle, son oeuvre marquant nettement le passage du Moyen Age à la Renaissance. Ce grand écrivain, brillant et complexe, a suscité de tous temps, et notamment chez Ronsard, Montaigne et Voltaire, les jugements et les commentaires les plus passionnés ; on a voulu voir dans son oeuvre les débuts de la grande histoire politique en France.

Dernière édition gothique de ces célèbres chroniques, que l'on retrouve chez plusieurs libraires-éditeurs parisiens comme Lotrian, Langelier, F. Guilbert, mais la nôtre n'est pas répertoriée par Tchemezine.

Tchemezine 9/457.

241. [COMMUNE] SCHERER (Léonce).



- **Souvenirs de la Commune.** Paris, Deforet et César, 1871.

Album in-folio contenant les 29 planches lithographiées en couleurs. Bon état. *Portefeuille en carton chagriné bleu, titre lithographié appliqué sur le plat, liens (dos abimé).* [10706]

450 €

Rare amusante série humoristique complète, lithographiée en couleurs chez Barousse à Paris.

242. [CONCILE DE TRENTE] - **Sacro sancti et Oecumenici Concilii tridentini Paulo III, Julio III et Pio IV. PP.MM. Celebrati Canones et Decreta.** Colonia Agrippinae, Balth. Ab Egmond et Socios, 1683.

In-16 de un titre frontispice, 5 ff. de dédicace, 5 ff. de table, 200 pages, XL, 25 ff. d'index. Avec trois beaux portraits gravés de Paul III, Jules III et Pie IV. *Plein veau d'époque, dos à nerfs joliment orné, coiffe arasée et mors fragile.* [10369] **120 €**

PREMIERE CONSTITUTION DES ETATS UNIS

243. **Constitution des treize États Unis de l'Amérique.** Philadelphie et Paris, Pierres et Pissot Père et Fils, 1783.

In-8 de 2 ff. et 540 pages. *Demi-basane fauve d'époque (un mors fendu sur 4 cm).* [10758]

2 000 €

Edition originale française.

Benjamin FRANKLIN, philosophe et homme d'Etat américain, est l'un des fondateurs de l'indépendance des États-Unis. Né à Boston en 1706 et mort à Philadelphie le 17 avril 1790, Franklin était le seul homme qui, par ses connaissances, la haute expérience des affaires et sa valeur personnelle établie partout en Europe, pût négocier une alliance avec la cour de Versailles. À la conclusion de cette alliance entre la France et les États-Unis en 1778, ces textes constitutionnels émanant des États, alors dénommés Code de la Nature, sont traduits par le duc de La Rochefoucault et publiés à Paris en 1783. Franklin, alors ministre plénipotentiaire des États-Unis à Paris, obtint du ministre français des affaires étrangères l'autorisation officielle de faire imprimer à Paris les Constitutions des Treize États de l'Amérique. Le célèbre emblème du drapeau américain "eagle and breast plate shield with stars and stripes", est ici représenté pour la première fois sur la page de titre. Six cents exemplaires seront

imprimés, dont cent au format in-4°.

Les Pères fondateurs des États-Unis ont élaboré il y a plus de 200 ans la première constitution écrite du monde. Le legs de ce document historique est évident aujourd'hui dans les constitutions de la plupart des démocraties du globe et il continue d'influencer les rédacteurs des textes constitutionnels les plus récents.

244. [CROISADES] **THADEE DE NAPLES. - Magistri Thadei neapolitani, hystoria de desolacione et conculcacione civitatis acconensis et tocuis terre sancte, in A. D. M.CCXCI.** Genevae, excudebat J. G. Fick., s.d. (1874).

In-8 de XXIII et 71 pp. sur vergé. *Broché, non coupé, couverture muette.* [10228] **80 €**

Relation en latin de la prise d'Acre en 1291 par Thaddée de Naples, qui marqua la chute définitive des principautés latines de Syrie, avec une longue préface du Comte Riam.

245. **DALLOZ (Edouard). - Les codes annotés - Code forestier suivi des lois qui s'y rattachent et notamment des lois sur la pêche et la chasse.** Paris, au bureau de la jurisprudence générale, 1884.

In-4 de 948 pages. Annoté et expliqué d'après la jurisprudence et la doctrine avec renvois au Répertoire alphabétique et au Recueil périodique de MM. Dalloz. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné. Charnière frottée.* [10588] **120 €**

DE LA BIBLIOTHEQUE STE MADELEINE DE ROUEN

246. [DONNEAU de VIZE]. - **Journal de ce qui s'est passé au siège de la ville et du chateau de Namur.** Paris, Brunet, 1695.

In-12 de 35 pp., 282 pp. (page 141 remontée sur onglet). Ex-libris manusc. de la biblio. Marie Magdeleine de Rouen daté de 1721 (en début et en fin d'ouvrage). *Reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, petit fer du Prieuré royal de Ste Madeleine de Rouen (Hôtel Dieu) sur les plats, Ollivier-Hermal 1220 fer 3. Coiffe supérieure arasée.* [10734] **400 €**



En ce mois de juin 1692, le temps pluvieux rend bien triste la vallée de la Meuse. Mais l'objectif est là : la citadelle de Namur. Louis XIV, souffrant de la goutte, souvent alité, décide de diriger personnellement le siège de Namur, réputée imprenable (que même César en son temps a conquis non sans mal). Le 20 mai 1692, Louis XIV organise, au camp de Givry, la plus importante revue militaire du règne. Vauban et le maréchal de Luxembourg

entourent Louis XIV qui décide de porter l'estocade à la cité de Belgique, située au confluent de la Meuse et de la Sambre. Deux compagnies de mousquetaires suffisent à emporter la place, qui tombe le 5 juin. Mais il reste la citadelle que seul un siège dans les règles de l'art peut faire rendre gorge. Sous une pluie battante, qui détrempent les routes et ralentit considérablement l'acheminement des munitions, Vauban installe son dispositif. Isolée et sans espoir de recevoir rapidement du secours, la citadelle de Namur rend finalement les armes, le 30 juin 1692.

Cette relation du siège est parue dans la seconde partie du Mercure Galant d'octobre 1695, ainsi qu'à Lyon à la même date.

247. **DUCLOS. - Histoire de Louis XI.** Paris, Guerin, 1745.

Trois volumes in-8 de IV ff. (faux-titre, un portrait, titre, épître) + XXXIV ff. + 2 ff. de privilège + 458 pp. & faux-titre, titre + 548 pages & faux-titre, titre + 476 pages + 29 feuillets de table + 1 feuillet d'errata. Edition originale. Exemplaire réglé. *Veau marbré d'époque, triple filets dorés sur les plats, dos lisse à caissons dorés ornés d'un motif floral. Tranches dorées. Très léger accroc à la coiffe du second tome, petit trou en charnière du troisième. Néanmoins beaux exemplaires.* [10641] **450 €**

Charles Pinot Duclos, moraliste et historien, est né à Paris en 1704 et mort en 1772. Son histoire de Louis XI est l'oeuvre qui conforta sa réputation car elle est exacte et impartiale, bien que d'un style assez sec. Rousseau le définissait comme un homme droit et adroit. Il fut maire de Dinan et député du tiers aux états de Bretagne.

248. DU MOULIN (Charles). - **Les Notes de Maistre Charles Du Moulin sur les Coutumes de France mises par matières.** Paris, Pissot, 1715.

In-4 de 430 pages. Très bon état. *Beau veau d'époque, dos à nerfs richement orné (3 petits trous de vers en tête du dos et un coin émoussé).* [10141] **250 €**

249. DU TILLET (Jean). - **Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison.**

Ensemble, le rang des grands de France, par Jean du Tillet, Sieur de la Bussière, Protenotaire & Secrétaire du Roy, Greffier de son Parlement.

Plus une Chronique abrégée contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre, qu'autrement, entre les Rois & Princes, Républiques, & Potentats estrangers : par M. L. du Tillet, Evêque de Meaux, frères.

En outre les Mémoires dudit Sieur sur les privilèges de l'Eglise Gallicane, & plusieurs autres de la Cour de Parlement, concernans lesdits privilèges.

En cette dernière Edition a été adiousté les Inventaires sur chaque Maison des Roys & grands de France : & la Chronologie augmentée iusques à ce temps. Paris, Pierre Mettayer, 1618.



Fort in-4 de IV feuillets (titre, épître, dédicace) + 456 pages + 424 pages + 390 pages + 32 feuillets de table, nombreux portraits de rois et blasons gravés in texte. Mouillure et rousseurs. *Agréable exemplaire en basane d'époque, dos à nerfs orné, plat aux petites armes (coiffes habilement restaurées, armes du premier plat légèrement usées, quelques éraffures).* [6693]

750 €

Ouvrage capital tant par le texte que par les illustrations. Il a pour origine la commission donnée par Henri II le 21 décembre 1548 à Jean du Tillet lui mandant de relever sur les registres du Parlement de Paris, dont il était secrétaire et greffier civil, les règlements, statuts, ordonnances relatifs aux préséances et ordres tenus par les princes, les officiers de la couronne et autres seigneurs du royaume.

D'après Guigard les armes frappées sur les plats pourraient être celles de Louis-Guillaume Bon. Mais pour O.H.R. il s'agirait plutôt de Philippe ou François Bon, seigneurs de Saint-Martin du Tertre, tous les deux Premiers Présidents du Parlement de Montpellier.

O.H.R. pl. 1762, Brunet.

250. [ECONOMIE] NECKER (Jacques). - **De l'administration des finances de la France.** S.l., 1784.

Trois volumes in-8, un tableau dépliant. *Veau fauve d'époque, dos plat orné d'un joli semis de chevrons dorés (deux coiffes arasées, coins usés).* [10730] **500 €**

Edition originale du tirage courant. Complément au "Compte au Roi" rédigé par Necker alors qu'il avait quitté la politique, ce volume est une critique de la politique financière de Calonne, son successeur aux finances. Il fut interdit en France dès sa parution et valut à son auteur l'interdiction de retourner dans le royaume. Il eut un tel succès qu'il a compté une dizaine d'éditions.

Bel exemplaire dans une reliure originale.

251. [ECONOMIE] NECKER (Jacques). - **Sur la législation et le commerce des grains.** Paris, Pissot, 1775.

In-8 de VI et 275 pages. Rousseurs. *Vélin légèrement postérieur, pièce de titre rouge.* [10387] **380 €**

Ouvrage important qui valut à Necker sa réputation d'économiste, mais aussi les adversaires les plus décidés. Il y condamne la doctrine physiocratique sur la liberté absolue du commerce et défend au contraire le rôle de l'Etat comme instance d'encadrement et de contrôle de la circulation des biens de première nécessité.

Seconde édition publiée la même année que l'édition originale.

252. [ECONOMIE] NECKER (Jacques). - **Sur le compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissements.** Lyon, Régnault, 1788.

In-8 de VIII et 455 pages. *Basane glacée légèrement postérieure, filet doré sur les plats, chiffre enguirlandé de fleurs au centre, dos plat orné de filets, tranches bleues.* [10729] **400 €**

Ce texte paru pour la première fois en 1781, reçut le nom de "Conte bleu", parce qu'il présentait sous un jour favorable les finances du royaume. Il fit beaucoup de bruit à l'époque.

Bel exemplaire.

253. [EMBLEMATA] [HAINEUVE (Julien).] - **La Conclusion salutaire.** Anvers, Michel Cnobbart, 1686.



Petit in-12 de 70 pp., un feuillet d'approbation et 8 jolies gravures à pleine page in-texte. *Demi-basane bleue du XIXe, pièce de titre rouge.* [10523] **400 €**

Rare petit ouvrage dont l'iconographie est inspirée du Pia desideria du père jésuite Hermann Hugo, paru à Anvers en 1624. Les n° (36, 17, 21, etc..) des 8 gravures,

ainsi que les légendes, correspondent à cet ouvrage.

254. [EMPIRE] ANONYME. - **Amours et Galantries de Jupiter-Scapin ou de Nicolas Bonaparte.** Paris, Tiger, s.d. (1816).

In-18 de un frontispice représentant un Bonaparte monstrueux à deux visages faisant fuir les femmes et 108 pages. Rousseurs. *Demi-percaline verte, bradel, fer doré à l'aiglon sur le dos.* (Pierson). [7184]

200 €

Satire des ébats amoureux de l'Empereur.



255. [ENFANTS TROUVES] - Loi donnée à Paris, Décret de l'Assemblée Nationale du 15 Aout 1792, l'an quatrième de la Liberté. Paris, Imprimerie nationale, 1792.

Feuillet double in-4. Tampon de Danton. [10233] **40 €**

Décret visant à aider financièrement certains hôpitaux de France à subvenir aux besoins des enfants trouvés (nourriture et entretien).

256. [GAULTIER (Abbé J.-B.).] - **Histoire abrégée du Parlement, durant les troubles du commencement du règne de Louis XIV.** [S.l., 1754].

In-12, faux-titre et 276 pp. (sans page de titre). *Basane d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.* Bel état. [10733] **150 €**

Ouvrage attribué par Barbier à l'abbé J.-B. Gaultier.

257. [GENEALOGIE] MIRABEAU D'AIGUEVIVES. - Histoire généalogique des Mirabaud d'Aiguesvives (Gard), Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1894.



Grand in-4 de 138 pages et 24 planches (portraits, propriétés familiales) dont en fin d'ouvrage le grand tableau généalogique dépliant contrecollé sur toile. Relié dans l'ouvrage 11 planches supplémentaires (portraits et vues). Tirage limité sur beau papier à 100 exemplaires pour les membres de la famille. Exemplaire spécialement imprimé pour Mademoiselle Geneviève Mirabaud. Ex-libris armorié Rob. de Billy. *Superbe reliure de Gruel en plein maroquin bleu nuit, huit filets dorés sur les plats, dos à nerfs ornés d'un filet doré, caissons entre les nerfs à triple filet doré, filets dorés sur les coupes, gardes et contreplats de soie jaune à motifs de feuilles, quadruple filet sur les chasses, tranches dorées. Petit choc en pied à l'encoche de coiffe. Etui. [8743]*

1 300 €

Famille protestante originaire des environs de Nîmes, une partie des Mirabeau s'exila au moment de la révocation de l'Edit de Nantes. Jean Mirabeau choisit Genève, ville protestante et républicaine, vers 1731, en fondant une épicerie - droguerie, il fut le premier d'une longue lignée d'hommes d'affaires, banquiers, parmi lesquels on compte un secrétaire perpétuel de l'Académie Française (1675-1760).

258. GOGUET (A. Y.) ; FUGERE (A. C.). - De l'Origine des Loix, des Arts, et des Sciences ; et de leurs progrès chez les anciens peuples. La Haye, Pierre Gosse, 1758.

Trois volumes in-12 de 3 ff.n.ch., XL pp., 830 pp.; 2 ff.n.ch., VIII pp., 800 pp.; 1 f.n.ch., VIII pp. et 614 pp., illustrés de 9 planches gravées dépliantes et 3 tableaux chronologiques. Petite perte de texte P. 552-553 (Transfert d'encre). Quelques rousseurs. Ex-libris tampon et manuscrit. *Pleine basane marbré d'époque usagée, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, 2 mors fendus sur 5 cm, éraflures aux coins, coiffes, dos et plats. [10744]*

300 €

De l'origine des Loix et du Gouvernement, des Arts et Métiers, des Sciences, Commerce et Navigation, Art militaire, Moeurs et Usages, depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob, l'établissement de la Royauté chez les Hébreux et jusqu'à leur retour de la Captivité.

259. GREGOIRE (Saint). - L'Histoire des Français de S. Grégoire Evesque de Tours, Qui vivoit il y a pres d'onze cent ans. Avec le Supplément de Frédégaire, écrit par les ordres de Childebrand, frère de Charles Martel. Paris, Frédéric Léonard, 1668.

Deux volumes in-8 de 8 ff., 354 pp.; p. 355 à 876 et 18 ff. de table (les deux derniers manuscrits). *Veau d'époque, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats avec le chiffre BD dans les angles, tranches marbrées (un mors fendu, restauration ancienne des coiffes). [9742]*

430 €

De la traduction de M. de Marolles, abbé de Villeloin. Grégoire de Tours est né en Auvergne en 539 et mort en 593.

DE LA BIBLIOTHEQUE DES ROHAN-CHABOT

260. GRIFFET (Père H.). - Histoire du règne de Louis XIII, roi de France et de Navarre. Paris, Chez les Libraires Associés, 1763.

Trois volumes in-4. Tome I : fx-titre, titre, large vignette et 691 pp. (trace de mouillure angulaire inférieure sur trois f.). TII : titre, fx-titre, vignette et 820 pp. TIII : fx-titre, titre, vignette et 770 pp. *Veau blond glacé d'époque, encadrement de filets à froid sur les plats, petites armes des Rohan-Chabot en écoinçon, dos à nerfs orné, roulette sur les chasses, double filet doré sur les coupes. Coiffes restaurées, manque de*

dorure sur un entre-nerfs dû à une épidermure, quelques erraflures sur les plats. [10606]

1 500 €

Première édition de cet ouvrage peu courant dû à GRIFFET Henri, jésuite, littérateur et historien français, né à Moulins en 1698, mort à Bruxelles en 1771. Il suppléa le P. Forée dans la chaire de Belles-lettres au collège Louis-le-Grand, devint ensuite confesseur à la Bastille, et obtint plus tard le titre de prédicateur du roi, bien qu'il n'eût eu jusqu'alors que peu de succès dans la chaire sacrée. Après la suppression de son ordre en France, il se retira à Bruxelles.

La maison des Rohan-Chabot est issue du mariage de la fille de Henri II de Rohan vicomte puis duc de Rohan, pair de France, Marguerite de Rohan, Duchesse de Rohan et Frontenay, princesse de Léon, comtesse de Porhoët, marquise de Blain, Fresnay, Lorges, etc... qui épousa le 6 juin 1645 à Sully-sur-Loire Henri de Chabot, 2e duc de Rohan, Pair de France, Gouverneur et Lieutenant-général d'Anjou. Brunet 23671; Ciaronescu 32396.

261. [GUYANE] RAMEL (Jean-Pierre). - Journal de l'Adjudant-Général Ramel, commandant de la Garde du Corps Législatif de la République française, l'un des déportés de la Guiane après le 18 fructidor; sur les faits relatifs à cette journée, sur le transport, le séjour et l'évasion de quelques-uns des Déportés. Londres, 1799.

In-8, portrait de Barthélémy en frontispice, 159 pp. *Demi-chagrin vert XIXe, dos à nerfs. [10721]*

230 €

Troisième édition, bel exemplaire.

262. [ITALIE] GUICCIARDINI (Francesco) ; BOTTA (Carlo) ; LANZA (Pietro). - Storia d'italia di Francesco Guicciardini, alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini ; con una prefazione di Carlo Botta. Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789. (joint) : Considerazioni sulla storia di Sicilia dal 1532 al 1789 [...].

Paris, Baudry, 1837 ; Palerme, Muratori, 1836.

21 volumes in-8, 2 portraits. Timbre sur les titres : Le comte Louis de Vaulchier. Quelques rousseurs. *Demi-veau brun d'époque, dos lisse orné d'un décor romantique, fine roulette dentelée à froid sur les plats, armoiries dorées au centre (Vaulchier/ Mauclerc, préfet du jura, de la Corrèze puis député du Jura et directeur général des Postes et des Douanes), tranches marbrées. Quelques mors fendus sur un à deux cm. [8557]*

vendu

Ensemble de 21 volumes dans une jolie reliure d'époque romantique uniforme. Les 6 premiers tomes sont de Guicciardini (1490-1534), les 14 suivants sont de Botta (1534-1814) et le dernier sur la Sicile est de Lanza (1532-1789). Rare édition de Storia Italia en 20 volumes allant de 1490 à 1814 bien complet de ses deux portraits. Brunet.



263. JEUDY DUGOUR (Alexandre). - Histoire d'Olivier Cromwel. Paris, chez l'Auteur, rue Jacques Hotel de Lyon et chez Gabon, Libraire rue des Cordeliers, l'An 3ème.

Deux tomes reliés en un volume in-18 avec signature de l'auteur sous justification de l'édition au verso du faux-titre, un portrait de Cromwel. Première édition. Mouillure en haut du faux-titre. *Pleine basane, dos lisse orné, mors fendu au premier plat et coiffe sup.arasée. [10359]*

80 €

264. LACRETELLE (Charles). - Histoire de France pendant le XVIIIe siècle. Paris, Buisson, 1812.

Six volumes in-8. Troisième édition revue et corrigée. Rousseurs éparses. *Re liure dans le goût de Bozérian.Très agréable plein veau*

glacé fauve, dos lisse orné de filets encadrant un semis d'étoiles or dans un décor à écailles or, pièces de titre et toison rouges, bel encadrement filets or et large roulette de palmettes et motifs ors, roulette dite "à la vigne" sur les chasses, tranches dorées. [10290]

330 €

265. [LA FRONDE] ANONYME. - Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la cour de Parlement de Paris, toutes les Chambres Assemblées, sur le sujet des affaires du temps présent.



Relation contenant toute la suite et conclusion du journal de tout ce qui s'est passé au Parlement, pour les affaires publiques. Depuis Pasques 1652, jusques en janvier 1653. Paris, Alliot & Langlois, 1652 & 1653.

2 volumes in-4 de 427, 263 pages et 1 feuillet. Papier légèrement roussi. Les deux volumes sont en vélin d'époque, l'un est légèrement plus grand (5 mm) et plus blanc.. [6052]

800 €

Un des plus importants ouvrages sur la Fronde, bien complet de sa suite couvrant la période depuis Pâques 1652 à janvier 1653. Bon exemplaire.

266. LANGE (François). - La nouvelle pratique civile, criminelle et bénéféciale, ou le Nouveau Praticien français, réformé suivant les nouvelles ordonnances. Paris, Nicolas Le Gras, 1712.

2 volumes in-4, Portrait en taille-douce du dédicataire D. Talon, 694 pp., 30 ff.n.ch de Table et 778 pp. Intérieur frais. Veau brun d'époque, dos à nerfs joliment orné de motifs dorés, pièce de titre et de toison maroquin rouge. [9616]

250 €

Bel exemplaire en reliure dépoque de cette onzième édition revue et très augmentée par M. Pimont.

267. LE LABOUREUR (Jean). - Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissiere, illustrez et augmentez de plusieurs Commentaires & Manuscrits, tant Lettres, Instructions, Traitez, qu'autres Pieces secretes & originales, servans à donner la vérité de l'Histoire des Regnes de François II, Charles IX & Henry III & de la Regence & du Gouvernement de Catherine de Médicis.

Avec les Eloges des Rois, Reines, Princes & autres Personnes illustres de l'une & de l'autre Religion sous ces trois Regnes, l'Histoire Généalogique de la Maison de Castelnau, et les Généalogies de plusieurs Maisons Illustres alliées à celle de Castelnau. Bruxelles, Jean Léonard, 1731.

Trois volumes in-folio de XIX feuillets (faux-titre, titre, portrait, épître, préface, table, épître, portrait) + 864 pages + V feuillets de table + I feuillet de privilège & IV feuillets (faux-titre, titre, table) + 782 pages + IV feuillets de table & II feuillets (faux-titre, titre) + 560 pages + IV feuillets de table. Beau veau blond glacé d'époque, dos à nerfs richement orné avec des fers "à l'oiseau", petits accidents aux coiffes supérieures, éraflures sur le second plat du tome I. [7075]

1 900 €

Bel exemplaire en grand papier de ces mémoires estimés, utiles à consulter pour l'histoire des guerres de religion au XVI^e siècle.

Edition la plus recherchée de ces importants mémoires publiés par le fils de leur auteur, Jacques de Castelnau. Ils sont accompagnés des pièces justificatives renfermant des documents historiques et les généalogies de nombreuses familles : d'Ailly, Albret, Arenberg, Beaumanoir, Beauvau, Brancas, Castellane, Le Clerc de Juigné, Clermont-Tonnerre, etc...

Cet ouvrage est orné de jolis portraits de Michel et Jacques de Castelnau, gravés par Gandavi d'après Fr. Pilfen et d'environ 400 figures de blasons gravées en taille-douce. Saffroy 37982.

268. LENGLET DU FRESNOY (Abbé Nicolas). - Méthode pour étudier l'Histoire, avec un catalogue des principaux Historiens, & des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, & sur le choix des meilleurs éditions. (suivi de) Supplément de la Méthode pour étudier l'Histoire. Nouvelle édition, augmentée & ornée de cartes géographiques. Paris, Gandouin, Rollin et Debure, 1729-1741.

Six volumes in-4 illustrés de vignettes gravées et 23 cartes dépliantes. Ex-libris "Car. de Beaurepaire" et "M. de Rumare". Déchirure restaurée à la page de titre du Tome IV, rares rousseurs. Veau blond d'époque, dos à nerfs joliment orné, pièce de titre et de toison maroquin marron, roulette dorée sur les coupes. Légères éraflures aux plats du Tome I et à la coiffe supérieure du Tome V. [10192]



1 500 €

Très bel exemplaire en reliure d'époque complet de ses cartes géographiques et des deux volumes de supplément (supplément au catalogue des Historiens et des remarques sur la bonté et le choix de leurs éditions.).

LENGLET-DUFRESNOY, prélat et littérateur français né à Beauvais en 1674, mort en 1755, étudiait la théologie à Paris lorsqu'il entra dans la diplomatie. A la suite d'un voyage qu'il fit en Autriche et pendant lequel il visita J.-B. Rousseau, il fut arrêté à son retour en France (1723), et plus tard il fut à quatre reprises, jeté à la Bastille en 1751 pour divers passages de ses écrits. Lenglet subissait ces emprisonnements avec une résignation aussi gaie que philosophique, et n'en continuait pas moins à écrire librement. Lenglet-Dufresnoy joignait à une vaste érudition un esprit mordant, une maligne causticité et un tour d'esprit qui n'est pas sans analogie avec celui de Rabelais." (Larousse XIX^eme).

269. [LE PETIT (P. Nicolas)]. - Mémoires de Monsieur le duc de Montausier, pair de France, Gouverneur de Monseigneur Louis le Dauphin, ayeul du Roy à présent régnant. Ecrits sur les Mémoires de Madame la Duchesse d'Uzès, sa fille. Rotterdam, Jean Hofhout, 1731.

Deux volumes in-12, [9] ff., 184 pp., [2] ff., 204 pp. Joli veau glacé d'époque, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges, coiffes supérieures arasées, petite galerie de ver à une charnière (1 cm). [10453]

300 €

Mémoires apocryphes du Duc de Montausier, publiés par le Père Le Petit, jésuite. Le duc de Montausier s'est rendu célèbre dans les Lettres, en faisant composer un recueil de poèmes destiné à sa future épouse Julie. "La guirlande de Julie" qui lui fut offerte sous forme d'un manuscrit calligraphié. Passionnément amoureux, Charles de Sainte-Maure, futur duc de Montausier (1610-1690), offre en 1634 à sa "déesse mortelle" Lucine-Julie d'Angennes (1607-1671) un recueil de madrigaux. Composés par les plus talentueux poètes du temps (Ménage, Tallemant de Réaux et Scudéry), ceux-ci exaltent sur le thème des fleurs les qualités et la beauté de Julie. Notre édition renferme la 2^e édition de ce recueil, qui parut pour la première fois en 1729. Elle est précédée d'une page de titre particulière, datée de 1729, mais avec une pagination continue.

270. MABLY (L'abbé de). - **Observations sur l'Histoire de France. Nouvelle édition, continuée jusqu'au règne de Louis XIV, & précédée de l'éloge historique de l'auteur, par M. L'abbé Brizard.** Kehll, s.n., 1788.

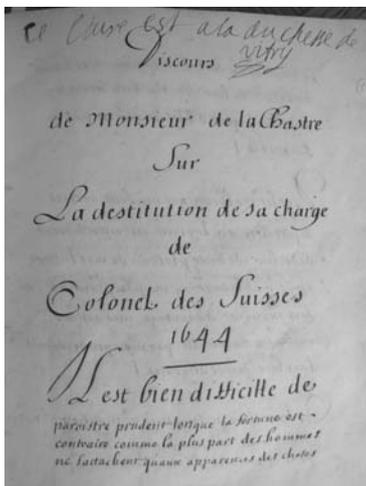
Quatre volumes in-12 de 612, 427, 535, et 495 pp. Mouillures claires dans la partie supérieure des tome 1 et 2. *Plein veau moucheté d'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. Frottements à quelques coins et coiffes.* [10619] **180 €**

271. MAISTRE (Comte Joseph de). - **Oeuvres inédites du Comte Joseph de Maistre. (Mélanges).** Paris, Vatou Frères, 1870.

In-8 de X pp et 551 pages, signature au tampon à l'encre bleue de Jules Barbey d'Aurevilly sur le faux-titre. Intérieur frais. *Demi-cartonnage Bradel en papier marbré vert, blanc et noir (rouge sur les plats), pièces de titre et de tomaison rouge.* [10396] **100 €**

Bon exemplaire. Ouvrage traitant de : Fragments sur la France, Bienfaits de la Révolution, Etude sur la souveraineté, Inégalité des conditions, le Protestantisme et la Souveraineté.

272. [MANUSCRIT] LA CHASTRE (Comte de) & BRIENNE (Comte de). - **Mémoires de Monsieur de La Chastre - Responce aux dits Mémoires par Monsieur le Comte de Brienne.** Manuscrit du XVIIe.



Manuscrit format in-4 de 267 pages, d'une belle écriture à la plume très lisible. Ex-libris manuscrit sur le titre: Ce livre est à la duchesse de Vitry, et collés: Maison du Sacré-Coeur de Jésus à Lyon & Nobirulus à Lyon. Ce dernier a ajouté sur la page de garde, de façon manuscrite, la liste des noms cités dans ces mémoires. *Demi-veau granité d'époque, dos à nerfs orné remonté, habilement restauré.* [10292] **950 €**

Les mémoires d'Edme, comte de La Chastre et marquis de Nancey, ancien colonel général des Suisses, sont parues pour la

première fois à Bruxelles en 1662, avec les mémoires de La Rochefoucauld (Willems, Les Elzevier, n°1997). Elles occupent ici les 212 premières pages et commencent par le titre: Discours de monsieur de La Chastre sur la destitution de sa charge de Colonel des Suisses, 1644.

Henri-Auguste de Loménie, comte de Brienne, crut devoir protester contre certains passages de ces mémoires, et faire en même temps l'apologie de la reine Anne d'Autriche (p. 213 à 267).

Le nom de Vitry est resté célèbre par Nicolas de Lhospital, marquis puis duc de Vitry (mort en 1644), capitaine des gardes de Louis XIII et assassin de Concini, maréchal d'Ancre le 24 avril 1617.

273. [MATTHIEU (Pierre)]. - **Histoire de France & des choses mémorables advenues aux provinces étrangères durant sept années de paix du règne du Roy Henri III, Roy de France et de Navarre divisée en sept livres.** Leyden, Corneille Bonaventure, 1608.

Deux tomes reliés en un fort volume in-8 de 20 ff., 692 pp., 42 ff. (table) & 8 ff. dont le titre du second tome, 802 pp., 42 ff. (table). Rousseurs. *Belle reliure d'époque en veau foncé, plats à la Du Seuil avec filets à froid et fleurons dorés, ornés d'un médaillon central oval orné d'entrelacs dorés, large dos à nerfs orné des mêmes fleurons, liens (manquants) fixés avec des clous en forme de fleur. Jolie reliure début XVIIe dans un bon état de conservation et n'ayant jamais subi de restauration (un mors fendu sur 2 cm, léger manque à la coiffe supérieure, petit manque de cuir au dos).* [10630] **1 200 €**

MATTHIEU Pierre, poète et historiographe français, né à Pesme (Franche-Comté) en 1563, mort à Toulouse en 1621. Zélé ligueur d'abord et très attaché aux princes lorrains, Pierre Matthieu abandonna ce parti, qu'il jugeait perdu, pour suivre celui de Henri IV. Lors de l'entrée de ce prince à Lyon en février 1591, il fut un des députés choisis pour le complimenter au nom de la ville, et on le chargea de la surveillance des fêtes qui furent données à cette occasion. Henri IV lui confia la charge d'historiographe. Cette charge lui fut continuée par Louis XIII. On peut lire avec grand intérêt son Histoire de France car étant familier de Henri IV, il raconte des faits contemporains, dans un style sans prétention, mais plein d'originalité et de relief, avec des tournures bizarres, à inversions parfois un peu pédantesques, mais qui sont loin de déplaire à la lecture.

Très séduisant exemplaire dans sa reliure contemporaine.

Brunet III, 1531.

274. MENARD (René). - **La Vie privée des anciens. Les peuples dans l'Antiquité, La famille dans l'Antiquité, Le travail dans l'Antiquité, Les institutions de l'Antiquité.** Paris, veuve A. Morel et Cie, 1880-1883.

Quatre volumes in-8 de VIII-622, 571, 607 et 676 pp., illustrés de nombreuses figures dans le texte (près de 2000) par Cl. Sauvageot d'après les monuments antiques. Intérieur frais. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse orné or et à froid, tête dorée.* [10710] **200 €**

I. Les peuples dans l'Antiquité : L'Egypte. L'Asie. La Grèce. L'Italie (722 figures). II. La famille dans l'Antiquité : Constitution de la famille. Le vêtement. L'habitation (815 figures). III. Le travail dans l'Antiquité : L'agriculture. L'industrie. Le commerce. L'architecture. Les beaux-arts (750 figures). IV. Les institutions de l'antiquité : L'éducation. Institutions civiles. Institutions religieuses (720 figures.)

Bel ensemble.

275. MEZERAY (François Sieur De). - **Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Nouvelle édition augmentée de la vie de Mezeray.** Paris, Amsterdam, Esprit Billiot, David Mortier, 1717-1728.

4 volumes in-4, 612 pp., 22 ff., ch. de table ; 647 pp., 26 ff.n.ch. ; 588 pp., 20 ff.n.ch. et 600 pp. Très nombreux portraits in-texte, fines rousseurs. *Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, quelques coiffes, mors, coins et nerfs frottés.* [10160] Nouvelle édition augmentée. **500 €**

Tome premier. Contenant l'Origine des François, & leur établissement dans les Gaules avant Clovis. L'Etat de la Religion & la conduite des Eglises dans les Gaules avant Clovis. Le Règne des Rois de France des deux premières Races avec la Vie des Reines.

Tome second. Commenant à la troisième Race des Rois de France appelée la Race Capétienne ou des Capets. Contenant Hugues Capet jusqu'à la fin du Règne de Louis XII, avec la Vie des Reines.

Tome troisième. Contenant la suite de la troisième Race des Rois de France appelé la Race Capetienne ou Capets. Depuis François I. Jusqu'à la fin du Règne de Henry IV, avec la Vie des Reines.

Dernier tome : Sous les Règnes de Louis XIII & Louis XIV, pour servir de suite à celui de François Mezeray.

276. [MILITARIA] Annuaire militaire de l'Empire français pour l'année 1864. Paris et Strasbourg, Berger-Levrault, 1864.

Fort volume in-12 de LXXI et 1198 pages. *Chagrin rouge, filets noir et or sur les plat, dos à nerfs (passé), tranches dorées.* [8033] **140 €**

277. PASQUIER (Estienne). - **Les Oeuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses Recherches de la France; son Plaidoyé pour M. Le Duc de Lorraine; celui de Me Versoris, pour les Jésuites, contre l'Université de Paris; Clarorum virorum... Ses lettres meslées et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne.** Amsterdam (Trévoux), Aux Depens de la Cie, 1723.

Deux volumes in-folio. *Veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dans des riches encadrements. Reliures en très bon état.* [10683]

1 100 €

Première édition collective, quasiment complète des oeuvres majeures de ce célèbre épistolier. Les "Recherches de la France" se divisent en 9 livres et traitent des sujets très variés, comme les origines de la Nation, les magistratures et parlements, les affaires ecclésiastiques, les jugements et procédures, diverses questions d'histoire, les procès célèbres, de l'origine de notre poésie et de nos langues, de la France littéraire. Très beaux exemplaires.

278. QUINTE CURCE (Quintus Curtius Rufus). - Q. Curtii rufi Alexander magnus et in illum commentarius Samuelis Pitisci. Trajecti, Halman, 1693.



In-8. Tire-frontispice, un portrait de Pistici et 13 planches dont une carte. Belle reliure d'époque en vélin richement orné d'un motif doré "à la licorne" sur les plats, et d'un décor d'éventails et d'oiseaux sur le dos.

[10759] 850 €

On ne sait absolument rien sur l'auteur jusqu'à l'époque à laquelle il a vécu. Les érudits le placent au premier siècle de notre ère, sans certitude. On a reproché à Quinte Curce ses erreurs en géographie, son ignorance de la tactique, son dédain pour la chronologie, son goût pour le merveilleux, ses déclamations de rhéteur et son peu de discernement dans le choix des faits. Néanmoins l'élégance du style, la richesse des peintures, le pathétique et l'énergie de plusieurs des harangues, le charme et l'intérêt de la narration ont rendu cet ouvrage classique.

Brunet II/449 (image couleurs)

279. RAMBAUD (Alfred). - Russes et Prussiens. Guerre de sept ans. Paris, Berger-Levrault & Cie, 1895.

In-8 de XII et 400 pages, avec 10 dessins d'uniformes par Henry Ganier, 4 cartes et 7 plans de batailles hors-texte. Parfait état intérieur. *Percaline d'éditeur bleue, imprimée argent. Fer du lycée Descartes de Tours sur le premier plat imprimé or. Couverture imprimée conservée.* Excellent état. [10518]

120 €

Alfred Rambaud, professeur et historien, fut ministre de l'Instruction publique.

280. [RAMSAY (Andrew Michael)]. - Histoire du vicomte de Turenne, Maréchal-général des armées du Roi. Paris, Jombert, 1774.

Quatre volumes in-12, illustrés des 13 cartes et plans dépliant (un restauré). *Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges et vertes, tranches rouges (deux mors fendus sur 1 cm).* Jolie reliure d'époque. [10477]

650 €



Né en Ecosse, converti en 1709 par Fénelon, Ramsay entra dans la maison de Bouillon et devint précepteur du prince de Turenne. Il a préparé avec soin son ouvrage sur le maréchal, comme le prouve l'indication des sources :

lettres de Turenne, mémoires du duc d'York, biographies de Frémont d'Abancourt et de Langlade, ouvrages de Deschamps sur les campagnes de Turenne. En outre, il a eu à sa disposition le manuscrit de Ragueneau et il a recueilli des témoignages oraux. Ce qui l'intéresse avant tout, ce sont les faits de guerre qu'il raconte avec abondance. Il était lié avec J.-B. Rousseau et Louis Racine et contribua à propager la franc-maçonnerie, dont il était l'un des grands dignitaires.

281. [[RELIGION]] ABBADIE (Jacques). - L'Art de se connoître soy-mesme ou la recherche des sources de la morale. Rotterdam, Pierre Reinier Leers, 1710.

In-12 de 3 ff. 213 pages et 1 f. de table. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, un mors supérieur fragile sur deux centimètres.* [5826] 140 €

Ex-libris de J.A.G. Rollet d'Avaux, Ecuyer, Seigneur de Belleaux, Gléné et Servilly, premier Président du Présidial de Riom.

Jacques Abbadie était un théologien protestant.

282. [[RELIGION]] BALTUS (Jean-François). - La religion chrétienne prouvée par l'accomplissement des prophéties de l'ancien et du nouveau testament, suivant la méthode des ss. Pères. Paris, Esprit Billiot, Gabriel-François Quillau, 1728.

In-4 de 4 ff.n.ch., XXXII pp., 386 pp. et 5 ff.n.ch.. *Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné de caissons aux fers dorés, pièce de titre maroquin rouge, roulettes dorées sur les coupes, triple filets à froid encadrant les plats, charnières légèrement frottées.* [10616] 160 €

Bel exemplaire.

283. [RELIGION] HAYNEUFVE (Julien). - Méditations pour le temps des exercices qui se font dans la retraite des huit jours. Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1650.

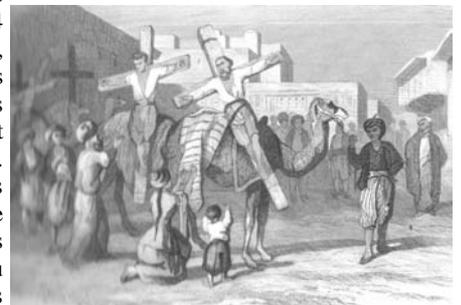
In-4 de un titre (avec la belle marque du libraire), 298 pages et 3 feuillets de table. Troisième édition. Mouillures et galeries de vers marginales sur quelques pages, sans atteinte au texte. *Papier marbré d'attente (usagé).* [10486] 110 €

"Sur le sujet de Vingt-quatre Vérités & Maximes fondamentales, qui monstrent le progrès de la vie spirituelle, & qui en sont le parfait Réglement, selon l'Ordre & la Déclaration qui se verra dans le dessein de cet ouvrage"

Julien Hayneufve, théologien et jésuite français, né à Laval en 1588, mort à Paris en 1663. Il fut recteur du collège de Quimper, des noviciats de Rouen et de Paris.

284. [[RELIGION]] HENRION (M. le baron). - Histoire générale des missions catholiques depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, Gaume frères, 1847.

Deux volumes in-8 de XIV pp., VIII pp., 624 pp.; 4 ff.n.ch., 688 pp., illustrés de deux titres gravés, 8 cartes dépliantes, 20 portraits et 117 planches hors-texte. Mouillures marginales dans la partie supérieure des 30 premières planches du tome I sans atteinte au texte, piqûres marginales aux planches. *Demi-chagrin noir d'époque, dos à nerfs orné, un mors fragilisé sur 6 cm.* [10702] 200 €



Première édition complète des 147 gravures sur acier, impression sur deux colonnes.

L'auteur publiera également une importante Histoire ecclésiastique, en 25 volumes.

SUPERBE RELIURE

285. [[RELIGION]] - Heures de Nostre Dame, à l'Usage de Rome, latin français, nouvellement imprimées... par René Benoist. - Le Formulaire des prières et oraisons. Paris, François Huby, 1604 & Eustache Foucault, 1605.



In-8, titre-frontispice de type architectural, titre avec almanach au verso de 1604 à 1620, 12 jolies vignettes dans des médaillons en tête des mois du calendrier, 17 gravures à pleine page d'après I. De Weert et Gauttier, gravées par Messenger dans des encadrements de fleurs, animaux ou insectes, dans le goût des enluminures. Exemple réglé. *Reliure parisienne de l'époque en maroquin brun, multiples encadrements de filets, guirlande de fleurs tigées exécutée aux petits fers, palmettes et rameaux d'olivier, angles ornés d'une fleur d'où s'échappent de multiples rameaux, au centre un médaillon oval laissé en réserve, ici laissé*

vide, encadré de quatre fleurs et d'un large entrelac de rameaux, dos lisse orné de même, filet sur les coupes, tranches dorées. Un mors supérieur fragile, habiles restaurations aux mors et coins. [10739]

2 800 €

Superbe reliure dont l'ornementation est typique d'un courant stylistique à la mode dans les dernières années du XVI^e siècle, appréciant les compositions à répétition de fleurs et la bordure de palmettes. On retrouve le même type d'encadrement sur les ouvrages de Pierre Duodo, ambassadeur de Venise auprès de la cour d'Henri IV, notamment sur les Premières oeuvres de Desportes (n°15, vente Michel Wittock, octobre 2005) et sur un ouvrage de Rikel (n°288, vente Yemeniz, 1867). Une reliure quasiment identique mais en maroquin rouge, faisait partie de l'exposition "350 livres des Valois à Henri IV" à la Galerie Bérès à Paris (n°71, décembre 1995). (voir photo couleurs)

PROTESTANTISME & HERÉTISME EN POLOGNE

286. [[RELIGION]] HOSIO (Stanislao). - Verae, Christianae, Catholicaeque Doctrinae... Ioannes Brentius Cologne, Maternum Cholinum, 1549.

In-8 de cinq parties en un volume, 16 ff., 300 ff. (foliotés 298, avis n. ch., dernier f. Blc.). Rousseurs éparses. *Joli veau glacé d'époque, filet doré sur les plats encadrant un motif doré dans un ovale, dos à cinq nerfs orné de fleurons et de filets à froid. Très bonne conservation d'un ouvrage jamais restauré (un mors fendu sur 2 cm).* [10634] **1 100 €**

Stanislao Hosio est né à Cracovie en 1504 et mort près de Rome en 1578. Le 25 juillet 1550, le pape Jules III l'a nommé inquisiteur des hérétiques pour le diocèse voisin de Pomesania, en Pologne, qui devenait rapidement protestant. Comme évêque d'Ermland, Hosius a consacré tous ses efforts à l'entretien de la religion catholique en Pologne. Le titre de notre ouvrage montre que c'est principalement une réfutation de la doctrine du réformateur Suabe, Jean Brenz, dont le « Confessio Wirtembergica », avait été récemment republié à Cracovie par l'apostate italien, l'évêque Vergerio.

Johan Brentius (Jean Brentz), était un des coopérateurs de Martin Luther, né en 1499 à Weil en Souabe, mort en 1590. Il fut le chef de la secte des Ubiquistes ou Ubiquitaires, ainsi nommés parce qu'ils soutenaient que le corps de Jésus-Christ est partout depuis son ascension.

Important ouvrage de théologie dédié au roi de Pologne par un fervent combattant de la religion catholique. (voir photo couleurs)

287. [[RELIGION]] LA VALLIERE (Madame la duchesse de). - Réflexions sur la miséricorde de Dieu. Paris, Veuve Savoye, 1766.

In-12 de 295 pages. Un portrait en frontispice et deux gravures hors-texte. Nouvelle édition augmentée du Sermon prononcé à sa Profession Religieuse, par M. Bossuet, Evêque de Meaux. Trace de mouillure en tout début et fin de l'ouvrage. *Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches bleues (un mors fendu sur un cm et léger accroc à la coiffe inférieure).* [10313] **75 €**

Louise-Françoise de La Beaume Le Blanc, maîtresse de Louis XIV, fut prise de remords quant à cet état. Elle décida de se retirer du monde lorsque naquit la faveur de Mme de Montespan. Deux fois fugitive au couvent des Carmélites et deux fois ramenée à la cour par Louis XIV, mais toujours en butte à l'arrogance de sa rivale, elle retourna définitivement chez les Carmélites et y prit le voile en 1674 sous le nom de soeur Louise de la Miséricorde.

288. [[RELIGION]] LIVRE DES PSAUMES : VERSION ARABE. - Libri psalmodum David regis et prophetarum. Paris, Duprat, 1861.

In-4 de XX pp. et 292 pages. Edition bilingue latin, arabe (l'ouvrage se lisant de droite à gauche). Versio à R. Yapheth ben Heli Bassorensi Kaaitâ, auctore decimi seculi, arabicè concinnata, quam ad communem sacrarum litterarum orientalium studiosorum utilitatem functis vocalibus insignivit et latinatè donavit . J.J. L. Barges, Theologiae doctor, linguae sancta hebraicae in Sorbonâ professor... Envoi manuscrit à M. Théophile Bosq. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin marron clair, dos à nerfs (accident à la coiffe supérieure sans manque).* [10488] **150 €**

289. [[RELIGION]] Office de Saint-Denis, Apôtre de la France, et de ses Compagnons St Rustique & St Eleuther, Martyrs, Pour le jour de la Fête & le jour de la Transplantation des Reliques. Rouen, Ferrand, 1765.

In-12 de 108 pages, suivi de 72 pages de musique pour l'Office de St Denys. Importante trace de mouillure sur les 20 premières pages. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs.* [10353] **70 €**

290. [[RELIGION]] TERTULLIEN. - Tertullien des prescriptions contre les hérétiques. De l'habillement des Femmes, De leur Ajustement, et du Voile des Vierges. Paris, Simon Trouvin, 1683.

In-12 de 3 ff. (titre, dédicace à François de Harlay), 132 pp., 147 pp. et 47 pp. d'éclaircissements du texte. Ex-libris manuscrit d'un presbytère sur le titre. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, mors fendus.* [10496] **300 €**

Ouvrage traduit par M. Hébert. Quintus Septimus Florens Tertullien, célèbre père de l'Eglise latine, né à Carthage vers l'an 160 de notre ère, et mort vers l'an 230.

291. [[RELIGION]] TRONCHAY (Michel). - Histoire abrégée de l'Abbaye de Port-Royal, Depuis la fondation en 1204, jusqu'à l'enlèvement des Religieuses en 1709. Paris, 1710.

In-12 de 379 pages. Histoire abrégée (58 pages). Suivi de : Premier gémissement d'une âme vivement touchée de la destruction du monastère de Port-Royal des Champs, seconde édition, 1714. Second gémissement..., seconde édition, 1713. Troisième gémissement..., troisième édition, 1717. Quatrième gémissement d'une âme vivement touchée de la constitution de N.S.P.le pape Clément XI du 8 septembre 1713, 1714, Prière ou Effusion de coeur sur l'enlèvement des Religieuses de Port-Royal des Champs. *Plein veau d'époque, dos à nerfs agréablement orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées.* [10177] **350 €**

292. [[REVOLUTION]] - Ier Prairial An III, scène historique de la Convention nationale; notice sur cette époque mémorable de la révolution française, suivie des opinions de divers écrivains, du compte rendu de la séance de la Convention, et de notes historiques. Paris, au Palais-Royal, chez les marchands de nouveautés et chez Paulin, 1833.

In-4 de IV et 36 pages. Gravure en frontispice de la séance de la convention faite par Reveil d'après le Tableau de M. Court. Notice faite pour l'intelligence de la gravure.. Marques d'humidité en marge et rousseurs sur la gravure. *Feuillets remontés sur onglets dans un brochage en papier marbré.* [10375] **50 €**

Joseph-Désiré Court, peintre d'histoire et de portraits, né à Rouen en 1797 et mort en cette même ville en 1865. Le tableau reproduit en gravure s'intitule "Boissy d'Anglas saluant la tête de Féraud" et fut présenté au Salon de 1833. Il figure parmi les collections du Musée de Rouen.

En 1853, Court fut nommé directeur du Musée de Rouen, poste où il finit sa vie.

293. [[REVOLUTION]] LECOINTRE (Laurent). - **Les Crimes de sept membres des anciens Comités de Salut Public et de Sureté Générale, ou Dénonciation formelle à la Convention nationale; contre Billaud-Varennes, Barere, Collot-d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar et David, suivi des pièces justificatives...** Chez Maret et les Marchands de nouveautés, an III.

In-8 de 244 p. Signature de l'auteur sur le titre. *Demi-basane d'époque, dos lisse orné (manque à la coiffe sup.).* [10709] **200 €**

Laurent Lecointre était député de Seine et Oise. Le 12 fructidor (29 août), Lecointre, qui eut toujours la manie de la dénonciation, attaque à la tribune sept membres des anciens Comités Billaud-Varenne, Collot d'Herbois, Barère, Vadier, Amar, Vouland et David. Documents à l'appui, il les accuse d'abus de pouvoir et de crimes. Les terroristes se défendent hardiment, Billaud-Varenne rappelle son action au 9 Thermidor. La dénonciation de Lecointre est noyée sous les protestations furieuses des Montagnards. Le terrorisme reste debout. Quelques temps plus tard, le moment semble alors venu d'en finir avec les anciens membres des Comités. Un Dantoniste, Clauzel, député de l'Ariège, réclame de nouveau une enquête sur les actes passés de Billaud-Varenne, Collot d'Herbois, Barère et Vadier. Là où Lecointre a échoué quatre mois plus tôt, il réussit. Proposée par Legendre, l'arrestation des chefs terroristes est votée à une immense majorité.

294. SAINT GERMAIN (Le comte de). - **Mémoires de M. Le Comte de St. Germain. Ministre & secrétaire d'Etat de la guerre, Lieutenant général des armées de France, Feld-Maréchal au service de Sa majesté, le Roi de Dannemark, Chevalier Commandeur de l'Ordre de l'Eléphant, écrits par lui-même.** Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1779.

In-8 de 2 ff.n.ch., 335 pp. et 1 p. de catalogue. Fines rousseurs aux deux premières pages. Tampon ex-libris "C. Royal". *Plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, quelques éraflures, coiffes manquantes.* [10743] **230 €**

Les mémoires sur la réorganisation de la France, présentés par Saint-Germain au ministère, et dont Turgot le premier sut apprécier la valeur, valurent à Saint-Germain sa nomination de secrétaire d'Etat au ministère de la guerre et la décoration de l'ordre de Saint-Louis (1775).

Parmi les réformes introduites par Saint-Germain, réformes qui visaient surtout à l'économie et à la discipline, quelques-unes étaient très justes et très utiles ; d'autres avaient une valeur contestable, comme l'introduction dans l'armée de certains châtimens usités en Prusse, tels que les coups de plat de sabre. Bonnes ou mauvaises, les réformes de Saint-Germain lui attirèrent beaucoup d'ennemis.

295. [SANDRAZ DE COURTILZ (Gatien).] - **Histoire du Maréchal de Fabert, lieutenant général des armées du Roy, Gouverneur de la Ville et Château de Sedan, etc.** Amsterdam, Henri Desbordes, 1697.

In-12. Portrait frontispice d'Abraham de Fabert, titre à la sphère et 366 pages. Ex-libris de la bibliothèque de Messire Bernard de Noblet, chevalier comte de Chenelette, lieutenant des Mareschaux de France. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, trous de ver en pied et coiffe inf. absente.* [10493] **350 €**

Edition originale.



FABERT était l'un des plus illustres généraux du XVIIIe siècle, né à Metz en 1599, mort à Sedan en 1662. Nommé gouverneur de Sedan en 1642, Fabert augmenta et améliora les fortifications de cette ville, dont il fit un des boulevards de la France, et il consacra à ces travaux une partie de sa fortune personnelle. Aussi habile ingénieur que bon général, Fabert ne dédaignait aucune occasion de se rendre utile, se chargeant des missions les plus périlleuses et allant, au risque de sa vie, reconnaître les places dont le siège avait été résolu ; arrêté au moment où il reconnaissait les fortifications de Thionville, il faillit être traité en espion et resta plus de six mois en prison. En 1640, il s'introduisit à Arras, déguisé en

paysan et portant une hotte chargée de carottes, et parvint, au prix des plus grands dangers, à rapporter au roi le plan des défenses de cette ville. Lieutenant général dès 1651, Fabert reçut, en 1658, le bâton de maréchal de France, qui lui était promis depuis longtemps. Toujours humain envers les ennemis vaincus, ce vaillant capitaine ne souilla jamais ses succès par les cruautés qui, à cette époque, déshonoraient trop souvent la victoire. Excellent administrateur, il parvint à rétablir le commerce et l'agriculture dans le pays messin et dans la Champagne, longtemps désolés par la guerre et par les dévastations de la soldatesque.

296. SEVERE (Sulpice). - **Histoire sacrée de Sulpice Sévère, traduite du Latin en François.** Paris, Augustin Courbé, 1652.

In-12, 14 ff. préliminaires, 365 pp., 26 ff. de table. Petite galerie de ver marginale en fin de volume. *Vélin d'époque, petit manque de peau en bas du premier plat.* [10716] **180 €**

Edition originale de cette traduction due à M. Giry, un des premiers membres de l'Académie française.

297. SILHON (Jean de). - **Esclaircissemntt de quelques difficultez touchant l'administration du Cardinal Mazarin.** Paris, Imprimerie Royale, 1650.



In-folio de 10 ff. dont le titre avec les armes gravées de Louis XIV et 295 pp. Nombreux culs-de-lampe, vignettes et lettrines d'une grande finesse. Première partie, seule parue. Provenance: Marquis de la Baune Pluvinel (1981, n°236). *Veau d'époque, double filet doré sur les plats, armes de Louis XIV sur les plats. Mors bien restaurés.* [10637] **1 550 €**

Jean de Silhon est un philosophe et homme politique français, né à Sos vers 1596 et mort à Paris en février 1667. Il fut secrétaire de Richelieu avant de devenir conseiller d'État, puis membre de l'Académie française en 1634 dont il fut un des fondateurs, puis secrétaire de Mazarin.

Superbe exemplaire à grandes marges. O.H.R. 2494, fer 7.

298. TARGE (Jean - Baptiste). - **Histoire de l'avènement de la Maison de Bourbon au trone d'Espagne.** Paris, Saillant & Nyon, Veuve Desaint, 1772.

Six volumes in-12 de XX pp, 2 ff.f.ch., 448, 462, 457, 462, 499 et 472 pp. Rousseurs éparses. *Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs richement orné, pièces de titre maroquin rouge, tranches rouge, filet doré sur les coupes. Légers accros à trois coiffes, petit manque de cuir à un dos.* [10617] **450 €**

Bel exemplaire malgré ces légers défauts.

299. TOCQUEVILLE (Alexis de). - Histoire philosophique du règne de Louis XV. Paris, Amyot, 1847.

Deux volumes in-8 de 2 ff.n.ch, IV pp., 556 pp. ; 2 ff.n.ch., 547 pp. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs, dos et coins frottés.* [10629] **180 €**

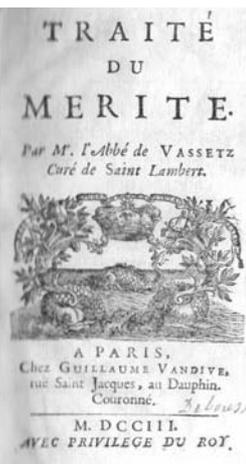
Edition originale. Henri-Alexis Clérel de Tocqueville, publiciste, ministre des affaires étrangères en 1849, député pour l'arrondissement de Valognes, sous Louis Philippe, membre des Ass. Nat. de 1848 et 1849, membre de l'Institut, né à Tocqueville (Manche) le 29 juillet 1805, est mort à Cannes le 16 avril 1859. En 1831, il reçut du Gouvernement la mission d'aller étudier avec M. Gustave de Beaumont, le système pénitentier des Etats-Unis d'Amérique. On lui doit plusieurs ouvrages importants : Du système pénitentiaire aux Etats-Unis et de son application en France; De la Démocratie en Amérique, qui lui ont valu un grand succès.

300. VALOIS (Marguerite de). - Mémoires de la Reyne Marguerite. Nouvelle édition plus correcte. Bruxelles, François Foppens, 1658.

Petit in-12 de 197 pp. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffe supérieure arasée.* [10492] **300 €**

Dans l'avis au lecteur, il est précisé que la Reyne "Margot" adresse ses mémoires à Messire Charles de Vironne, Baron de la Chastaigneraye et seigneur de Hardelay, chambellan du duc d'Alençon. Un autre destinataire, moins vraisemblable, est Monsieur de Rendan. Ces mémoires de la première femme du Béarnais offrent des détails intéressants sur les règnes de Charles IX, de Henri III, et sur les premières années de Henri IV, de 1565 à 1587. La reine Margot, comme l'appelait Charles IX, les écrivit dans la forteresse d'Usson pour charmer les loisirs de sa retraite forcée. Ils se ressentent de la culture de son esprit et de l'aménité de son caractère mais ils sont bien loin de tout dire; ceux qui y chercheraient des révélations piquantes sur les intrigues amoureuses de la reine de Navarre, sur ses démêlés conjugaux et sur les infortunes de quelques-uns de ses amants verraient leur curiosité déçue. Sa relation qui s'arrête au règne de Henri IV, est d'une lecture agréable ; son style toujours recherché même dans ses négligences se ressent des préoccupations littéraires de son siècle. C'est un des produits les plus élégants de la prose française à cette époque. Tchémertzine.

RELIURE AUX DAUPHINS



301. VASSETZ (Abbé de). - Traité du mérite. Paris, Guillaume Vandive, rue St Jacques, au Dauphin couronné, 1703.

In-12. Ex-libris d'Antoine Louis, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de chirurgie. *Intéressante reliure en veau d'époque, ornée dans les coins de dauphins couronnés, ainsi que sur le dos à nerfs. Coiffe supérieure restaurée.*

[10760] **650 €**

La page de titre est orné d'un motif avec des dauphins (marque du libraire), il officie à l'enseigne « du Dauphin couronné » et l'ouvrage est dédié



à Monseigneur Le Dauphin.

302. VERTOT (René Aubert, Abbé de). - Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, Apelez depuis Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui Chevaliers de Malte. Amsterdam, par la Compagnie, 1742.

Cinq volumes in-12. *Basane marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, tranches rouges. Bel exemplaire.* [10727]

550 €

Cinquième édition de cette Histoire commandée à l'auteur par les Chevaliers. A cette fin, Vertot demanda à l'un d'entre eux des renseignements précis sur le siège de Rhodes. Ces renseignements se faisant attendre, l'auteur continua néanmoins son récit qui était fini quand les documents arrivèrent. Il ne se trouva nullement gêné par la divergence qui pouvait exister entre son récit et la vérité, et il répondit : " J'en suis fâché, mais mon siège est fait."

L'abbé Vertot est né au château de Bennetot (pays de Caux) en 1655, il est mort en 1735. Malgré l'avis de sa famille, il embrassa la vie religieuse, mais fatigué de la vie monastique, il devint curé de Croissy-La-Garenne, près de Marly. Mais loin de chercher le bruit et l'enivrement des succès, il ne songeait qu'à s'éloigner de la capitale et obtint une cure près de Rouen, où il trouva le calme nécessaire à ses études.

303. VOGHT (Baron de). - Tableau historique de l'Institut pour les Pauvres de Hambourg, rédigé d'après les rapports donnés par M. Le Baron de Voght, Conseiller d'Etat de S. M. Le Roi de Danemarck. Traduit de l'allemand. Genève, Paris, Paschoud, 1809.

In-8 de 4 ff.n.ch. et 101 pp. Rares rousseurs. *Broché, couverture muette en papier brun.* [10512] **180 €**

Bon exemplaire. Histoire de cet institut depuis sa fondation en 1788 jusqu'en 1806, écrite sur ordre de l'Empereur d'Autriche. VOGHT (Gaspard, baron DE), économiste et philanthrope allemand, né à Hambourg en 1752, mort en 1839, fonda à Hambourg, avec le concours de quelques autres personnes bienfaitantes, une maison particulière de travail pour les indigents sans ouvrage, qui, dès l'année suivante, fut transformée en un établissement public. Plus tard, il créa successivement, dans la même ville, des écoles industrielles, des écoles d'apprentissage et des écoles du dimanche. La réputation qu'avait obtenue l'établissement fondé à Hambourg par Voght le fit appeler à Vienne, en 1801, par l'empereur François II, qui le chargea d'établir à Vienne, sur le même plan, des asiles de pauvres.

Ouvrage rare, inconnu de Kress, Goldsmith, Einaudi et Granier.

304. WATSON (Robert). - Histoire du règne de Philippe II roi d'Espagne. Amsterdam, chez Changuion et à Rotterdam, chez Bennet & Hake, 1777.

Quatre volumes in-12. Traduit de l'anglais. Un portrait en frontispice au tome I et vignette sur le titre aux trois autres tomes. *Très agréable reliure d'époque en veau fauve, triple filet doré sur les plats dos lisse orné de filets et feurons, grands chiffres entrelacés en pied couronnés d'une guirlande fleurie, tranches rouges. Petites épidermures en charnière du tome I sans gravité.* [10592] **480 €**

RELIURE ITALIENNE A TRANCHES PEINTES

305. WICQUEFORT (Abraham de). - L'Ambassadeur et ses fonctions..... Augmentée des Réflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs, de la Réponse à l'Auteur, et du Discours historique de l'élection de l'Empereur, & des électeurs. Cologne, Pierre Marteau, 1690.

Deux volumes in-4. Papier brun par endroit, rousseurs. Ex-libris manuscrit sur le titre d'une bibliothèque jésuite. *Rare reliure italienne en maroquin brun orangé d'époque, double filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné de larges fleurons, tranches peintes à motif de rinceaux en forme de plumes vertes et rouges sur un semis de pointillés, beau papier "à la colle" avec les mêmes coloris sur les contreplats. Bien agréable reliure malgré une ancienne trace de mouillure.* [10638]

2 200 €

Abraham de Wicquefort, diplomate célèbre né à ce qu'on croit à Amsterdam vers la fin du XVIe siècle, mort en 1682. Il s'établit dès sa jeunesse en France, fut nommé par l'électeur de Brandebourg résident à Paris et occupa cet emploi pendant trente-deux ans. Connu par ses capacités, il encourut cependant la haine de Mazarin pour avoir, dit-on, égayé sa correspondance diplomatique par le récit des amours de Louis XIV avec les nièces du cardinal ; ce dernier obtint sa révocation, le fit

mettre à la Bastille puis chasser du royaume. Wicquefort trouva en Hollande un protecteur zélé dans la personne du grand pensionnaire Jean de Witt, devint résident du duc de Brunswick-Zell, secrétaire-interprète et historiographe des états, et peut-être agent secret de la France. Accusé par ses ennemis les orangistes d'avoir communiqué à l'ambassadeur d'Angleterre des papiers importants qu'on lui avait confiés pour les traduire, il fut arrêté et condamné à une détention perpétuelle. Toutefois, il parvint à s'évader (1679) et se retira près de Zell. Il joignait à beaucoup d'esprit naturel une instruction fort étendue, parlait et écrivait avec facilité presque toutes les langues de l'Europe et était doué d'un tact supérieur. On a de Wicquefort plusieurs ouvrages dont le plus important est celui qui a pour titre : l'Ambassadeur et ses fonctions La Haye, (1681, 2 vol. in-4°) où l'on trouve une foule de faits curieux. (voir photo couleurs)

Voyages - Géographie

306. ALBERTIS (L. M. D'). - La Nouvelle-Guinée. Ce que j'y ai fait, ce que j'y ai vu. Paris, Hachette, 1883.

In-12 de 376 pp., avec 64 illustrations in-texte et deux cartes. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs. Quelques usures.* [10522] **200 €**

Ouvrage traduit de l'anglais.

307. [ALGER] LAUGIER DE TASSY. - Histoire des états barbaresques qui exercent la piraterie, contenant l'origine, les révolutions & l'état présent des royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli & de Maroc... Paris, Chaubert, Hérisant, 1757.

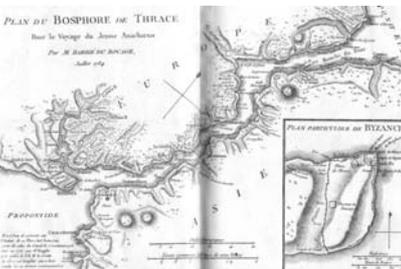
Deux tomes en un volume in-12. Ex-libris J.-C. Dezauche. *Joli veau d'époque, triple filet doré sur les plats, filet sur les coupes, tranches rouges (coiffe sup. arasée, coins usés).* [10722] **850 €**

Edition originale de cette traduction française tirée de l'anglais, par Boyer de Prébadré, assez éloignée du texte original de Laugier de Tassy, car il avait été profondément remanié par un plagiaire anglais. Bel exemplaire malgré les petits défauts de reliure annoncés.

308. [ALLEMAGNE] Album des Rheins. (Album du Rhin. Album of the Rhine). Mainz, D. Kapp, 1872.

Album oblong (32x24). Belle page de titre en chromolithographie et 20 planches gravées (dans un encadrement et sous serpente de couleur fuschia) représentant différents sites des bords du Rhin. Importantes rousseurs en marges. *Percaline d'éditeur rouge, titre et encadrement dorés. Coiffes usées, petites salissures sur les plats.* [10547] **250 €**

309. BARTHELEMY (Jean-Jacques). - Voyages du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, De Bure, 1790. Sept volumes in-8 et un atlas orné de 31 planches gravées en taille-douce dont certaines dépliantes (cartes,



plans et vues), moullure marginale sur quelques planches et feuillets (T. III et IV), quelques cartes colorisées. Ex-libris manuscrit de l'époque sur une garde : Ed. Dutruel. *Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats. Petit manque à une coiffe supérieure et 4 autres*

850 €

anciennement restaurées. [10678]
Troisième édition. Jean-Jacques Barthélemy, savant littérateur de l'Académie française et garde du cabinet des médailles, consacra trente années de recherche pour son ouvrage sur l'ancienne civilisation grecque, dont l'édition originale fut publiée en 1788. Brunet I/674, Vicaire.

310. BERTRAND (Louis). - La Méditerranée. Paris, Alpina, 1929.

Grand in-4 de 160 pages. Photographies de Fred. Boissonas, aquarelles de Marius Hubert-Robert. Exemplaire n°1943. Excellent état intérieur. *Demi-basane bleue à coins, filet doré, dos à nerfs (insolé), tête dorée. Couverture illustrée et dos conservés.* [10270] **120 €**

311. BOLTS (Williams). - Etat civil, politique et commerçant, du Bengale ; ou Histoire des Conquêtes et de l'Administration de la Compagnie Anglaise dans ce pays ; pour servir de suite à l'Histoire Philosophique et Politique. La Haye, chez Gosse, 1775.

Deux volumes in-8, de XLII pp. et 222 pp. ; 1 f. de titre et 240 pp., avec deux beaux frontispices gravés à l'eau-forte par Delaunay d'après Eisen et une carte du Bengale dépliant (légère réparation) gravée en taille-douce d'après les plans dressés sur les lieux par l'auteur lui-même. Quelques rousseurs. Ex-libris du Cabinet de monsieur de Thomas-Lavalette. *Pleine basane d'époque, dos lisse orné, coiffes et coins usés.* [8288] **400 €**



Edition originale de la traduction française due au comte Jean-Nicolas Demeunier. Navigateur et marchand hollandais, W. Bolts (1740-1808) fut envoyé par les anglais au Bengale, et placé plus tard à la direction des affaires orientales de l'Autriche par l'impératrice Marie-Thérèse. Il est mort ruiné à Paris. Son ouvrage donne des renseignements curieux, empreints de bon sens et d'une véritable connaissance des lieux. D'après le traducteur " puisque la Compagnie n'a pas encore perdu ses conquêtes, il est important de publier les vices de son administration et d'en indiquer les remèdes. Tel est le but de l'Ouvrage... Il examine le Gouvernement, la Police et l'Administration de la Justice établis dans ce pays, la conduite des Employés de la Compagnie, l'état des revenus, la manière de les percevoir, l'état des fabriques, les monopoles, etc..." *Barbier Tome IV suppl. Page 288.

312. BRUYLANT (Emile). - La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s.d. (vers 1920).

3 volumes in-folio de 2 ff.n.ch, 612 pp., 644 pp. et 500 pp., ornés de nombreuses illustrations en noir dans le texte et 16 planches en couleurs hors texte. Rares rousseurs. *Demi-chagrin fauve d'époque, dos à nerfs orné de fers à froid, pièce de titre noire.* [10661] **250 €**

Recueil de textes par divers écrivains belges (Eugène Van Bommel, Emile Leclercq, Edouard Fétis, Edouard Van Even, etc.). Bon exemplaire.

313. BRYANT (William Cullen). - L'Amérique du Nord pittoresque. Etats-unis et Canada. Paris, Quantin, Decaux, 1880.

In-folio 2 ff.n.ch, 779 pp., illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte en couleurs des États-Unis. Quelques fines rousseurs. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs ornés, couvertures conservées.* [10659] **230 €**

Première édition de la traduction française, traduite, revue et augmentée par Bénédict-Henry Revoil. Bel exemplaire.

314. [CHILI] GAY (Claudio). - Historia de la Independencia Chilena. Paris, E. Thunot, 1856.

Deux volumes in-8 de XXI pp., 512 pp. et 560 pp. Rousseurs éparées. *Demi-basane marron d'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison maroquin bleu marine, éraflures au dos du 1er tome, une coiffe frottée.* [8460] **300 €**

Cette Histoire de l'Indépendance Chilienne est complète de ses deux volumes, le texte est en espagnol. Botaniste et voyageur français, né à Draguignan en 1800, Gay se rendit à Paris et s'y livra à l'étude des sciences naturelles, de la botanique, de la zoologie... Il parcourut ensuite la Grèce, l'Asie Mineure, une partie de l'Orient, et partit en 1828, pour le Chili, afin d'étudier à fond la flore si riche de ce pays. Il publia en espagnol un travail considérable, intitulé : *Historia fisica y politica de Chile*. Il fut par la suite nommé Membre de l'Académie des Sciences de Paris en 1856 et Chevalier de la Légion d'honneur.

315. [CHINE] CORDIER (Henri). - **Le début des Anglais dans l'Extrême-Orient.** Leide, Brill, 1919.

Plaquette in-8 de 62 pp. Rousseurs. *Broché*. [10669] **40 €**

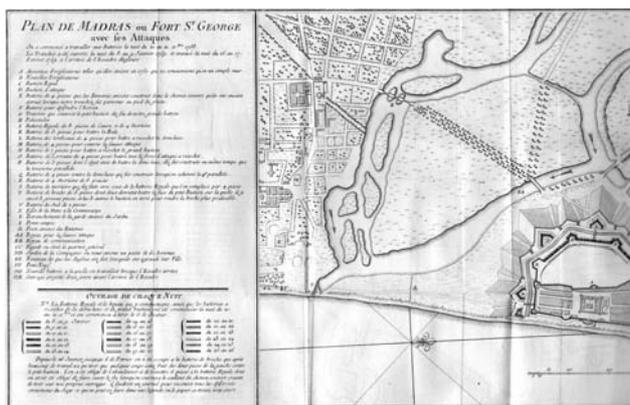
316. [CHINE] CORDIER (Henri). - **Les Marchands hanistes de Canton.** Leide, Brill, 1902.

Plaquette in-8 de 37 pp. Rousseurs. *Broché*. [10668] **40 €**

317. [CHINE] CORDIER (Henri). - **Une mission chinoise en Annam (1840-1841).** Traduit du chinois par H. Fontanier. Leide, Brill, 1903.

Plaquette in-8 de 21 pp. Rousseurs. *Broché*. [10671] **40 €**

318. [[COMPAGNIE DES INDES]] [LALLY-TOLLENDAL]. - **Recueil de mémoires relatifs à son procès (1766).** M Paris, Desprez, 1766.



Deux forts volumes in-4. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouge (une pièce de titre refaite)*. [10435] **3 500 €**

Le premier volume contient principalement: Mémoire pour le comte de Lally, lieutenant-général des armées du Roi... (579 pp.) et les pièces justificatives (pagination multiple). Nous y trouvons aussi:- Tableau historique de l'expédition de l'Inde.- Résumé de la capitulation de Pondichéry. - Copie des lettres écrites par le comte d'Aché, le commandant de l'escadre que Lally accusait d'être un des principaux responsables de la défaite, par sa mauvaise volonté et son insubordination.

Le tome deux contient des textes divers, notamment un autre mémoire de Lally sur Les Vraies causes de la perte de l'Inde (en ff. In-folio repliés), des mémoires pour d'Aché (et une réponse aux accusations portées contre lui), Berthelin, Soupire, Bussy, mis en cause dans les mémoires justificatifs de Lally, et surtout le volumineux Recueil de Lettres écrites dans l'Inde par Messieurs de Leyrit et de Lally (579 pp.) qui, outre qu'elles constituent une source essentielles pour l'histoire des Indes, jettent un éclairage sur les conditions politiques et militaires des entreprises françaises de colonisation. Une autre correspondance (258 pp.) accompagne, à titre de pièce justificative, le mémoire de Bussy. Chaque volume contient un exemplaire de l'arrêt de Parlement du 6 mai 1766 qui "prive Thomas Arthur de Lally de ses états, honneurs et dignités et le condamne à avoir la tête tranchée en Place de Grève, pour avoir trahi les intérêts du Roi, de son Etat et de la Compagnie des Indes..."

318 bis. . COOK (Jacques). - **Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, Fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775 ; écrit par Jacques Cook, Commandant de la Résolution ; dans lequel on a inséré la relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster.** Paris, J. G. Merigot, 1792.



Six tomes en trois volumes in-8 de 2 ff.n.ch, XL pp., 375 pp. et 397 pp. ; 380 pp. et 376 pp. ; 2 ff.n.ch, 320 pp. et 311 pp., plus un Atlas in-4 de 67 planches gravées par Benard dont 4 en fac-similé. Quelques rousseurs dans le texte et une mouillure marginale aux planches 30 à 39. *Cartonnage bleu ciel d'époque pour le texte et demi-broché papier marbré pour l'atlas. Reliures usagées*. [10761] **2 300 €**

Dans la relation de son second voyage, Cook décrit les îles Marquises, Tahiti, Pâques, la Nouvelle-Zélande, la Nouvelle-Calédonie et les Nouvelles-Hébrides. L'atlas est composé de 67 planches gravées par Benard, qui se décomposent comme suit : 1 portrait de Cook, 14 cartes dont 8 dépliantes, 28 planches de vues, scènes et ustensiles, 4 de botanique, 1 d'oiseau et 18 de portraits. Ici 3 portraits et une planche sont en fac-similé. Seconde édition.

319. COXE (William). - **Lettres à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse.** Paris, Belin, 1781.

In-8 de VIII pp., 326 pp. et 1 f.n.ch. de privilège. Quelques rousseurs, une pâle mouillure angulaire en fin d'ouvrage sans gravité. *Plein veau marbré d'époque, dos lisse orné de fleurons dorés, coins frottés, mors inférieur du 1er plat fendu sur 2 cm*. [10728] **280 €**

Edition originale de la traduction de l'anglais due à L. Ramond de Carbonnières, accompagné de nombreuses observations personnelles du traducteur. Une suite a paru plus tard.

320. HAVARD (Henry). - **La Hollande à vol d'oiseau.** Paris, Decaux, Quantin, 1882.

In-4 de 3 ff.n.ch., II pp. et 400 pp.. Edition ornée de 24 planches hors-texte au fusain ou gravées à l'eau-forte de Maxime Lalanne, une carte de Hollande en couleurs et de nombreuses vignettes dans le texte. Intérieur frais malgré de fines piqûres sur une dizaine de page. *Demi-chagrin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné, tête rouge, couvertures conservées. Infimes frottements à la reliure*. [10713] **100 €**

Bon exemplaire de cette troisième édition.

321. HÜBNER (Baron de). - **Promenade autour du monde. 1871. (Amérique - Japon - Chine).** Paris, Hachette, 1877.

In-folio de 2 ff.n.ch., un portrait frontispice, 679 pp., illustré de 316 gravures sur bois dans le texte dont certaines à pleine-page. Rares rousseurs. *Demi-chagrin rouge d'éditeur, important et riche décor or, noir et rouge sur les plats signé Souze, dos lisse orné, tranches dorées. Une éraflure au 1er plat sans gravité*. [10658] **210 €**

Bel exemplaire de cette cinquième édition.

322. [ITALIE] GHERARDI (Pompeo). - **Guida di Urbino.** Urbino, per Savino Roccechi E.C., 1875.

In-12 de 107 pages, avec un plan de la ville en couleurs. Non coupé, intérieur en bon état. *Broché couverture imprimée violette (dos endommagé et insolé).* [10137] **50 €**

323. JOANNE (Adolphe). - **Voyage illustré dans les cinq parties du monde en 1846, 1847, 1848, 1849.** Paris, aux bureaux de l'Illustration, s.d. (vers 1850).

In-folio de 2 ff.n.ch. et 396 pp. Publié en 98 livraisons, le texte est imprimé sur 3 colonnes et illustré de 663 gravures sur bois dans le texte, par Girardet, Appert, Bida, Delacroix, Chalamel, Gavarni, Morel-Fatio, Vernet etc. Rares rousseurs. *Demi-chagrin noir d'époque, légères éraflures au dos, accroc à la coiffe inférieure.* [10660] **230 €**

Joanne est le fondateur de la célèbre collection des Guides pour Paris, la France et l'étranger, reprise par son fils Paul.

324. KNOX (John). - **Voyage dans les montagnes de l'Ecosse et dans les isles Hébrides, fait en 1786.** Paris, Defer de Maisonneuve ; Nantes, Louis, 1790.

Deux volumes in-8. *Basane granitée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison grenat et ocre, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Restauration grossière à la reliure, quelques piqûres.* [10697] **300 €**

Première édition française, traduite de l'anglais.

John Knox entreprit de parcourir les montagnes écossaises durant trois ans et relate ses découvertes dans ce récit de voyage.

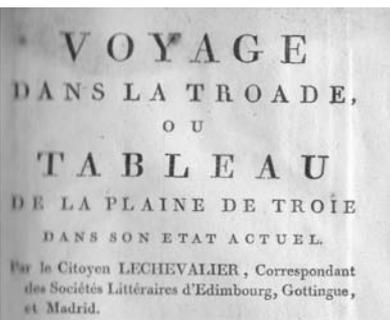
325. LA HARPE (Jean François de). - **Abrégé de l'histoire générale des voyages. Contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré ; les moeurs des habitants, la religion, les usages, arts et sciences, commerce, manufactures.** Paris, Janet et Cotelte, Foucault, 1813-1814-1815.

28 volumes in-12. Quelques rousseurs sans gravité. *Demi-basane marron d'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison verte, légers accrocs sur certaines coiffes (5), petites fentes au mors du tome Ier et tome 28 ainsi que sur certaines pièces de titre, sinon l'ensemble est uniforme et en bon état.* [8943] **400 €**

Cette édition comprend tous les voyages autour du monde entrepris et exécutés depuis la mort de l'abbé Prévot : ceux de M. Bougainville ; ceux qu'on a tentés de nos jours dans la mer du Sud, pour la découverte des terres Australes, et dans la mer du Nord, pour chercher un passage dans l'Océan oriental, dernier effort des lumières et des forces de l'homme qui doit immortaliser les noms des Cook, des Bank, des Phipps, etc.

L'ouvrage est divisé en quatre parties : les voyages d'Afrique, ceux d'Asie, ceux d'Amérique, et les voyages vers les Pôles. (de grandes expéditions : celles des Portugais dans l'Asie, celles des Cortès et des Pizarre en Amérique...). Edition apparemment parue sans atlas.

326. LECHEVALIER (Jean-Baptiste). - **Voyage dans la troade ou Tableau de la plaine de Troie dans son état actuel.** Paris, Laran, an VII [1799].



In-8, faux-titre, titre, 269 pp., un f. d'errata. Seconde édition ornée d'une grande carte et de 8 planches hors-texte, dont une dépliant, gravées en taille-douce par Galliou d'après Lechevalier. *Veau marbré, roulette dorée sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.* *Bel exemplaire en reliure de l'époque.* [10674] **500 €**

Ce récit de voyage n'était primitivement qu'un mémoire que l'auteur lut à la Société royale d'Edimbourg, dont il fut membre, en 1791. Il y décrit la plaine de Troie qu'il a parcouru.

Lechevalier, savant voyageur, chargé de missions diplomatiques, fut également premier conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève.

327. LENGLET DU FRESNOY (Nicolas). - **Méthode pour étudier la géographie.** Paris, Rollin fils, Debure l'aîné, 1742.



Sept volumes in-12. Tome I (p.26) orné d'un titre-frontispice gravé en taille-douce par Scotin d'après Delamonce. 19 planches dépliantes gravées en taille-douce par Bourgoïn et Desbruslins. Ex-libris manuscrits : Hennet de Goutelle (?), parfois biffé sur le titre et Le Gorrec sur une garde. *Veau marbré d'époque, dos orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison ocre, tranches rouges. Quelques accidents aux coiffes, 2 mors sup. fendus. Bel exemplaire malgré ces petits défauts.* [10681]

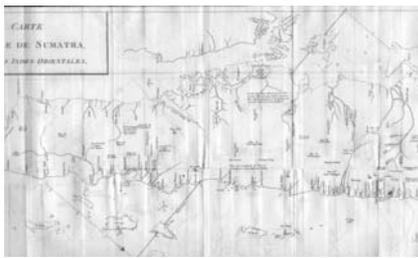
650 €

Troisième édition. Cette méthode obtint un vif succès au XVIIIe siècle. Avant de s'attacher à la description systématique de tous les pays du monde, Lenglet du Fresnoy dresse dans le tome I une bibliographie « des principaux livres de la géographie ancienne et moderne,

avec des remarques sur le choix et la bonté de leurs éditions », ou « Catalogue des Géographes », suivi du « Catalogue des Hydrographes », puis un « Catalogue des meilleures cartes de la géographie ancienne et moderne », donnant par le menu la production des Homann, Belin, Jaillot, Sanson, d'Anville, Robert, Placide, etc...

328. MARSDEN (William). - **Histoire de Sumatra, dans laquelle on traite du gouvernement, du commerce, des arts, des loix, des coutumes et des moeurs des habitants ; des productions naturelles et de l'ancien état politique de cette isle...** Paris, Buisson, 1788.

2 volumes in-8 de I f. de titre, 363 pages ; I f. de titre, 353 pages et I f. de privilège, illustrés d'une grande carte dépliant de l'île de Sumatra et d'une planche d'Alphabet Rejang, Batta et Lampon. Bon état intérieur malgré de fines rousseurs. *Plein veau raciné d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison maroquin rouge et vert. Coiffes et coins usés, manque de cuir aux dos du premier tome et aux plats, fentes aux mors supérieurs et inférieurs.* [10394]



400 €

Ouvrage traduit de l'anglais par J. Parraud, sur la deuxième édition, avec des cartes. C'est à la suite d'un séjour de huit ans à Sumatra, que William Marsden (1754-1836), orientaliste anglais, écrivit l'histoire de cette île. Durant son séjour, il acquit également une bonne connaissance du malais.

329. REUILLY (J.) - PALLAS (Pierre-Simon). - **Voyage en Crimée et sur les bords de la Mer Noire, pendant l'année 1803; suivi d'un Mémoire sur le commerce de cette mer, et de notes sur les principaux ports commerçants. - Description du Tibet, d'après la relation des Lamas Tangoutes établis parmi les Mongols.** Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806 et 1808.

Deux volumes in-8 reliés en un. I: 4 ff. (faux-titre, titre, dédicace), XIX pp., 302 pp. et 1 f. d'errata, plan dépliant de Sébastopol, 3 pl. de



monnaies, 3 tableaux dépliant, carte de Crimée dépliant et 6 jolies vignettes gravées par Duplessi-Bertaux; II: XII ff. (blc., faux-titre, titre avec vignette, épître et préface) et 89 pp. *Demi-veau fauve moderne, dos lisse orné de filets dorés.* [10600] **1 000 €**

En février 1803, Reuilly suivit à Odessa le duc de Richelieu qui venait d'être nommé gouverneur de cette ville ; il visita ainsi la Russie méridionale, surtout la Crimée, et pénétra dans la mer d'Azof dont il reconnut les Côtes occidentales. Il correspondait avec Pallas qui l'honorait de son amitié et le guidait dans ses explorations. Première édition de cet ouvrage où l'on trouve l'itinéraire tracé par M. Pallas pour tous les endroits remarquables de la Crimée.

Édition originale de la traduction française de la Description du Tibet qui fut publiée pour la première fois en 1776 en allemand.

330. VAN TENAC. - Histoire générale de la Marine comprenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers, exploits des marins illustres, voyages dans les mers glaciales, guerres et batailles navales j u s q u ' a u bombardement de Tanger et la prise de Mogador par le Prince de Joinville. Paris, Penaud frères, s.d. (1845)



Quatre volumes in-8, un frontispice couleurs et 35 hors-texte dont 9

rehaussés en couleurs. Rousseurs. *Joli demi-veau vert à long grain d'époque, dos lisse orné de filets dorés.* [10257] **400 €**

331. VINCENT (William). - Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le Journal original de Néarque conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissemens puisés dans les écrits et relations des auteurs, géographes, ou voyageurs, tant anciens que modernes. Paris, De l'Imprimerie de la République, An VIII (1800).

In-4 illustré d'un portrait d'Alexandre gravé en médaillon par A. Tardieu, de 6 cartes dépliantes gravées en taille-douce par P.F. Tardieu, et d'une planche avec figures géométriques pour calculer les positions. De la bibliothèque A.M. Tardif avec signature autographe du XIXe siècle sur le titre et le premier contreplat. Quelques feuillets uniformément roussis. Insignifiante auréole à la marge de quelques feuillets. *Joli veau marbré d'époque, roulette d'encadrement, dos richement orné de petits fers dorés, roulette intérieure, tranches dorées. Coins frottés, coiffe inférieure et mors anciennement restaurés.* [10676]



quelques feuillets uniformément roussis. Insignifiante auréole à la marge de quelques feuillets. *Joli veau marbré d'époque, roulette d'encadrement, dos richement orné de petits fers dorés, roulette intérieure, tranches dorées. Coins frottés, coiffe inférieure et mors anciennement restaurés.* [10676] **1 800 €**

Première édition de la traduction française par Billecoq de ce remarquable ouvrage du docteur W. Vincent (1739-1815) contenant le récit du navigateur grec Néarque, lieutenant et ami d'Alexandre, vivant dans la seconde moitié du IVe siècle avant J.-C.

La relation du Périple de Néarque est aujourd'hui perdue, mais elle servit de base à la seconde partie des Indica d'Arrien, dont elle constitue l'essentiel.

Cet ouvrage contient le récit de la première expédition faite par des Européens dans la mer des Indes, depuis les bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, sans négliger l'intérieur du pays.

À la fin de l'ouvrage on trouve cinq dissertations : une sur la situation de la ville d'Opis, et les deux suivantes, de W. Wales et de l'évêque de Rochester, sur le lever des constellations. Les deux dernières sont les Observations sur le petit stade d'Aristote par Horsley, et la Dissertation sur le premier méridien de Ptolémée par de La Rochette, à la demande de W. Vincent.

Bel exemplaire malgré quelques usures à la reliure.

Médecine - Pharmacie

332. AUBER (T.C.E. Edouard). - Traité de la science médicale (histoire et dogmes), comprenant: un précis de méthodologie ou de médecine préparatoire; un résumé de l'histoire de la médecine, suivi de notices historiques et critiques sur les écoles de Cos, d'Alexandrie, de Salerne, de Paris, de Montpellier et de Strasbourg; un exposé des principes généraux de la science médicale, renfermant les éléments de la pathologie générale. Paris, Germer Baillière, 1853.

In-8 de 644 pages. Pâles rousseurs. Fines annotations et surlignages au crayon. *Agréable demi-veau blond d'époque, dos lisse orné de filets noirs estampés à froid et dorés, pièce de titre noire.* [9331] **130 €**

333. BERKELEY (George). - Recherches sur les vertus de l'eau de goudron, où l'on a joint des réflexions philosophiques sur divers autres sujets. Amsterdam, Pierre Mortier, 1745.

In-12 de XXIV pp. et 343 pp. Rares rousseurs. *Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, coins et coiffe inférieure frottés, mors sup. et inf. du 1er plat fragilisés sur 1 cm.* [10626] **150 €**

334. BESUCHET (J.-C.). - La gastrite, les affections nerveuses et les affections chroniques des viscères, considérées dans leurs causes, dans leurs effets et dans leur traitement, ouvrage mis à la portée des personnes étrangères à l'art de guérir, et particulièrement dédié aux nombreuses victimes des maladies des organes de la digestion, suivi de la connaissance des maladies par l'étude des tempéramens, etc. Paris, chez l'auteur et chez Béchet Jne et Labé, 1840.

In-8 de 155 pages avec un portrait en front. et une planche anatomique. Cinquième édition. Rousseurs éparées. *Demi-chagrin marron, dos lisse orné de filets dorés.* [10008] **75 €**

335. Bouquet poétique des médecins, chirurgiens, dentistes & apothicaires. Paris, collection de l'Écritoire, 1933.

In-8 de 326 pages et 1 feuillet de table. Cette édition a été tirée à 675 exemplaires sur vélin de Vidalon (N°234). Poèmes recueillis et annotés par Pascal Pia, et ornés de trente portraits et images diverses. Très rares rousseurs en marge. Ex. non émarginé. *Broché, couverture rempliée ivoire imprimée en noir.* [9004] **90 €**

Les trente-trois auteurs qui composent ce livre s'échelonnent du XVIème au XIXème siècle.

336. BOURDON (Isidore). - **Principes de physiologie médicale.** Paris, Baillière, 1828.

Deux volumes in-8 de 939 pp. (pagination continue). Annotations et surlignages au crayon. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, tranches marbrées.* [9290] **110 €**

337. BOYER (Alexis). - **Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent.** Paris, Migneret, 1818.

11 volumes in-8, le tome 3 est illustré de 7 planches hors-texte. Rousseurs éparses. *Demi-percaline bordeaux, dos lisse orné légèrement insolé, quelques coins et coiffes frottés.* [10602] **300 €**

Seconde édition.

BOYER (Alexis), célèbre chirurgien, né vers 1757 à Uzerches, en Limousin, mort en 1833. En 1804, sur la présentation de Corvisart, il fut nommé chirurgien de l'empereur. Il publia en 1811, à l'âge de cinquante-cinq ans, ses premiers essais de chirurgie.

Son Traité des maladies chirurgicales est conçu sur un plan qu'on pourrait appeler topographique. Recueil précieux de toutes les études consciencieuses faites sur la chirurgie à cette époque, l'ouvrage de Boyer est resté très-longtemps le vade-mecum chirurgical des élèves. Il n'a fallu rien moins que les traités de M. Velpeau pour détrôner cet excellent livre. Boyer conquit une réputation méritée de chirurgien habile et d'anatomiste érudit. En 1820 lors de la création de l'Académie de médecine, son nom brilla parmi les premiers membres. En 1823, il fut nommé chirurgien consultant de Louis XVIII, et continua à l'être des rois Charles X et Louis-Philippe. Enfin, en 1825, il recueillit le double héritage de Deschamps, comme chirurgien en chef de la Charité et membre de l'Institut.

338. BURNET (Thomas). - **Le Trésor de la pratique de médecine, ou le dictionnaire medical, contenant l'histoire de toutes les maladies ; et leurs remèdes choisis dans les Observations, Consultes, Conseils & Ordonnances des plus habiles Médecins ; enrichi des remarques de Mr. Dan. Puerarius. Traduit de Latin en Français par M. N.P.D.M.** Lyon, Hilaire Baritel, 1691.

Trois volumes in-8 de 20 ff.n.ch, 678 pp., 8 ff.n.ch, 751 pp. (paginées 679 à 1010 et de 1 à 420), 8 ff.n.ch. et 880 pp. (paginées 421 à 1301). Il manque les 2 premiers feuillets de préface (remplacés par 2 feuillets d'épître en double). Petits trous de vers sur 5 pages affectant quelques lettres. Rousseurs éparses, mouillures claires au tome 3 sans gravité. *Plein veau moucheté 18ème, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, roulettes dorées sur les coupes, coins frottés, une coiffe arasée.* [10615] **380 €**

" C'est le précis et la quintessence de tout ce qu'il y a d'Auteurs qui ayent de la réputation parmi les Médecins (plus d'une centaine), & une petite bibliothèque dans laquelle on peut trouver en un moment, des remèdes assurés, expérimentés par les premiers maitres à choisir, contre toutes les maladies qui peuvent arriver ". Rare.

LA VINOThERAPIE AU 19 EME SIECLE

339. CARRIERE (Ed.). - **Les cures de petit-lait et de raisin en Allemagne et en Suisse dans le traitement des maladies chroniques et en particulier dans les névroses, les troubles fonctionnels des organes digestifs, les pléthores, la phthisie tuberculeuse et les affections chroniques des organes respiratoires, etc.** Paris, Victor Masson, 1860.

In-8 de VIII pp. et 240 pp. Rares rousseurs. *Demi-veau bleu d'époque, dos à nerfs joliment orné légèrement passé.* [9304] **120 €**

Bel exemplaire de ce travail touchant la Balnéographie et Climatologie médicale, divisé en trois parties, la cure de petit-lait (Molkenkur) et la cure de raisin (Traubenkur) pour les deux premières, la troisième traitant des cures de petit-lait et de raisin en France.

340. [CHIRURGIE] Mémoires sur les sujets proposés pour les prix de l'Académie Royale de chirurgie. Nouvelle édition avec des notes. Paris, Ménard et Desenne, 1819.

Cinq tomes en sept volumes, (les tome IV et V sont en deux parties) in-8 de 352 pp., 516 pp., 425 pp., 468 pp., 296 pp. (paginées 468 à 764 pp.), 422 pp. et 396 pp. (paginées 422 à 818 pp.). Rousseurs très éparses. *Plein veau raciné d'époque, dos lisse joliment orné, pièce de titre et de tomason maroquin orange ainsi qu'une pièce intitulée en pied " Prix de Clinique interne décerné à M. Morel en 1822 ". Roulettes dorées encadrant les plats et sur les coupes, tranches marbrées. Élégante reliure d'époque en très bel état malgré une fine épidermure à une charnière du volume IV 2ème partie, un coin frotté.* [9250] **300 €**

L'Académie Royale de Chirurgie s'est fait un objet essentiel d'exciter l'émulation des élèves, en proposant tous les ans une Question pour un Prix qui consiste en une Médaille d'or. Cet ouvrage très intéressant est composé de nombreux mémoires répondant aux sujets et questions proposés en 1732 jusqu'en 1783. Sur les pansements rares ou fréquents, Sur les plaies faites par armes à feu, Sur l'amputation des carcinomes des mamelles par M. Le Cat et d'autres, ou bien Déterminer ce que c'est les remèdes émolliens, mémoire par M. Grassot et M. Guyot, Sur la métastase par M. Goursaud, Sur la question des règles diététiques par M. Tissot, Comment l'air peut influer dans les maladies chirurgicales par M. Lombard etc...

341. DUFFAILLIT (M.). - **Le nouveau vétérinaire pratique à l'usage des cultivateurs et des personnes qui se livrent à l'élève et au commerce des bestiaux contenant un Traité complet des connaissances de l'art d'élever des bestiaux, de prévenir les accidents auxquels ils sont sujets, et de les soigner dans leurs maladies.** Bruxelles, Trolly-Gury - Pouilly en Montagne, 1869.

Petit in-8 de 432 pages, illustrations en noir et blanc et six planches en couleurs de plantes. *Simple demi-chagrin fauve, dos lisse, pièce de titre rouge.* [9482] **90 €**

RARE RECUEIL DE MEDECINE HELVETIQUE

342. GIRARD DES BERGERIES (Jacob) - CONSTANT DE REBECQUE (Jacob) - FRANC (Louis). - **La Médecine domestique, contenant le Gouvernement de la Santé, l'Apothiquaire, le Chirurgien, & le Médecin Charitable. Avec Une Harangue de la Goutte à Messieurs ses Hostes. - Le Samaritain charitable. - Suite du Samaritain charitable.** Genève, Jean Herman Widerhold, 1673

Un volume in-12 en six parties à pagination séparée avec titre, et deux parties pour le Samaritain. 6 ff. (avis au lecteur), 2 ff. & 35 pp. (Médecin charitable), titre et 61 pp. (Harangue), 8 ff. & 174 pp. (le Gouvernement de Santé), 4 ff. & 207 pp. (l'Apothiquaire), 4 ff., 200 pp. & 1 f. d'errata (le Chirurgien), 10 ff. & 96 pp. (Samaritain), 4 ff., 144 pp. & 3 ff. de table (Suite). *Basane d'époque usagée mais intérieure en bon état.* [10357] **600 €**

Rarissime recueil de médecine de ce médecin de Lausanne, également professeur d'Hébreu, né vers 1615 et mort en 1681. Il fit ses études de médecine à Lausanne, Bâle et Montpellier et donna des leçons sur les plantes médicinales à l'intention des futurs pasteurs. Humaniste et moraliste, sa bibliothèque fut léguée à la Bibliothèque de l'Académie. Jacob Constant de Rebecque (1645 - 1732) est son neveu, il publia plusieurs ouvrages de médecine en langue vernaculaire, à une époque où régnait le Latin. Botaniste réputé, il fonda le premier jardin botanique de Lausanne.

Ouvrage apparemment absent des grandes institutions françaises.

343. GRASSET (Docteur Hector). - **La médecine naturiste à travers les siècles. (Histoire de la Physiothérapie).** Paris, Librairie médicale et scientifique Jules Rousset, 1911.

In-8 de 463 pages plus deux feuillets de table et d'errata. *Broché, couvertures grises imprimées, en excellent état.* [7536] **60 €**

Après avoir donné l'histoire de la médecine naturelle depuis les temps anciens, l'auteur passe en revue les différentes thérapies apparues avec le XIX^{ème} siècle : Aérothérapie... Balnéo... Photothérapie... Frigothérapie...etc.

344. GUYOT (Dr. Jules). - **Traité de l'incubation et de son influence thérapeutique.** Paris, Ambroise Dupont, Germer-Baillière, 1840.

In-8 de 2 ff.n.ch., 264 pp., 2 ff.n.ch. et quatre planches dépliantes hors-texte in fine. Rousseurs éparées. *Demi-basane verte d'époque, dos lisse orné, éraflures en bas du dos, coins usés.* [9255] **180 €**

Curieux traité sur l'emploi de la chaleur pour une cicatrisation plus rapide des plaies, suite à deux années d'expérimentation à l'Hotel-Dieu dans le service du Dr. Breschet. Ouvrage illustré de 18 figures sur quatre planches lithographiées représentant divers appareils construits par l'auteur utilisés par des personnes malades ou sur le point d'être amputées.

345. LE PELLETIER (Alm.). - **Traité complet sur la maladie scrophuleuse et les différentes variétés qu'elle peut offrir.** Paris, Germer Baillière, 1830.

In-8 de 508 pages. Très bon état. *Cartonnage à la bradel beige, pièce de titre noire* [10006] **160 €**

Ouvrage renfermant toutes les opinions des auteurs sur cette affection, sa théorie naturelle, ses causes, ses symptômes et ses complications; les principes généraux de l'éducation la plus propre à garantir les enfants de cette fâcheuse maladie; enfin, l'exposition de tous les moyens conseillés dans cette circonstance; le traitement curatif de la diathèse écrouelleuse simple, celui de cette même diathèse compliquée d'une irritation ou d'une inflammation locale.

346. MANGIN-BALTHAZARD (Henri). - **Introduction à l'Etude de la chirosophie médicale.** Paris, la Renaissance moderne, s.d. (1932).

Grand in-8 de 265 pages et une table des matières. Préface du Docteur Fortier-Bernoville. Ouvrage orné de 45 planches et dessins et de nombreux schémas de Marcel Pinloche. *Broché, couvertures imprimées, exemplaire en partie non coupé en excellent état.* [7557] **60 €**

Henri Mangin-Balthazard, Membre Associé de la Société d'Homéopathie de France, Membre de la Société d'Etude des Formes Humaines (Société de morphologie).

TOUT POUR PLAIRE!!!

347. MARIE DE SAINT-URSIN (P.-J.). - **L'Ami des femmes, ou Lettres d'un médecin, concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs moeurs et leur santé ; et la nécessité de l'usage habituel des bains en gardant leur costume actuel ; suivies d'un Appendix contenant des recettes cosmétiques et une Thérapeutique appropriée au goût.** Paris, Barba et chez l'auteur, 1805.

In-8 de XLVIII pages (fix-titre, titre, explication des figures, avertissement sur cette seconde édition, préface de la première édition, discours préliminaire), 454 pages, un feuillet d'errata signé de l'auteur et sept gravures en taille douce dont un frontispice hors-texte. Restauration de papier en marge de la page de titre sur 2 cm². *Demi-marquin rouge à long grain, dos lisse orné d'un décor romantique.* [7907] **300 €**



Seconde édition corrigée et très augmentée dédiée à S.M. L'Impératrice des français. Ouvrage d'hygiène féminine écrit sous forme épistolaire avec: le tableau des modes et des moeurs chez les Juifs et les Grecs, les moeurs des Romains, esquisse des modes Françaises, du luxe national, du luxe privé, du bain relativement à la santé, de son usage chez les

Hébreux, les Grecs, les Romains, les Egyptiens, les Russes...de l'usage des bains de Paris, de l'art de masser, des scaphandres, des douches... De l'influence de la musique sur la santé, des cautères, du thé, des parfums... Suivis d'un appendice très intéressant d'hygiène cosmétique portant sur: les cheveux, épilation, fards, haleine, rides et taches de la peau, hoquet, attaque de nerfs, des varices et hémorroïdes, verrues, entorse..., thérapeutique des boudoirs, purgatifs, préservatifs externes... Colas 2630.

348. MARTIN (Jean). - **Praelectiones in librum Hippocratis coi medicorum pincipis, de morbis internis.** Paris, Jean Libert, 1637.

In-4 de 10 ff. préliminaires, 473 pp. et 6 ff. d'index. *Vélin souple d'époque (quelques manques de peau en bordure).* [10374] **450 €**

Le docteur Jean Martin est mort à Paris en 1609. Premier médecin de la Reine Marguerite de Valois, il laissa des commentaires manuscrits sur quelques textes d'Hippocrate que René Moreau annota et fit paraître. Une partie de l'ouvrage est à deux colonnes, grec et latin.

349. MAUDUYT DE LA VARENNE (Pierre Jean-Etienne). - **Mémoire sur les différentes manières d'administrer l'électricité, et observations sur les effets qu'elles ont produits. Extrait des Mémoires de la Société royale de Médecine.** Paris, Imprimerie Royale, 1784.

In-8 de 1 f.n.ch. de titre, 301 pp. et deux planches dépliantes hors-texte. Intérieur frais malgré de très fines piqûres aux 10 premières pages. *Demi-basane 19 ème, dos lisse orné passé.* [9251] **250 €**

Edition originale en bon état complet de ses deux planches dépliantes hors-texte représentant des appareils et des applications de l'électricité. Mauduyt de la Varenne, médecin et naturaliste français, explique dans cet ouvrage l'utilisation de l'électricité en médecine et les diverses maladies traitées par ses méthodes.

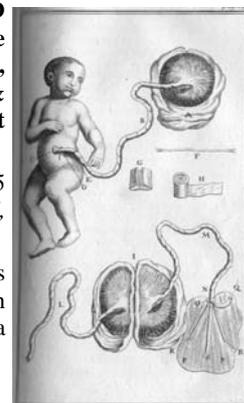


350. [OBSTETRIQUE] BAUDELLOCQUE (J.-L.) - MOREAU. - **Principes sur l'Art des accouchemens, par demande et par réponses, en faveur des élèves sages-femmes... Revue... Par F.-J. Moreau.** Paris, Germer-Baillière, 1837.

In-12 de XXXV pp., 574 pp., 30 figures et 4 planches dont une en couleurs. Rousseursd. *Basane d'époque, usures et éraflures.* [10517] **150 €**
Septième édition.

351. [OBSTETRIQUE] MESNARD (Jacques). - **Le Guide des accoucheurs ou Le Maître dans l'art d'accoucher les femmes, et de les soulager dans les Maladies & Accidens dont elles sont très souvent attaquées.** Paris, de Bure, 1743.

In-8 de XXXII, 382 pp., un f. de privilège, 15 planches. *Joli veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coins usés).* [10515] **420 €**
Première édition bien complète de ses planches. L'auteur était chirurgien-juré, ancien Prévôt de la communauté des chirurgiens de la ville de Rouen.



352. [PHYTOTHERAPIE] HUREAUX. - **La Santé et la Loi universelle de guérison.** Paris, chez l'auteur, 1864.

In-12 de 283 pp. *Demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de filets à froid.* [9325] **70 €**

Troisième édition de ce livre qui enseigne l'art de se guérir soi-même et de prévenir les maladies au moyen des plantes.

353. RASPAIL (F.-V.). - Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux en général et en particuliers chez l'homme, suivie du formulaire pour la nouvelle méthode du traitement hygiénique et curatif. Paris, Bruxelles, chez l'éditeur, Librairie nouvelle, 1860.

Trois volumes in-8 de CIV + 344 pages + 19 planches gravées sur acier et colorées & VIII + 552 pages & VIII + 552 pages, nombreuses figures sur bois dans le texte. Rousseurs. Troisième édition considérablement augmentée. *Demi-chagrin vert à coins d'époque, dos à nerfs orné.* [6285] **200 €**

354. STORCK (Antoine). - Dissertation sur l'usage de la cigüe. Vienne et Paris, Didot, 1761.

In-12 de 16 et 98 pages.. *Basane d'époque, dos lisse orné.* [4955] **245 €**

Rare ouvrage dans lequel on prouve qu'on peut non seulement prendre la cigüe avec sûreté, mais qu'elle est aussi un remède très utile dans plusieurs maladies. Ouvrage traduit du latin par Storck, qui était médecin à Vienne, qui réussit à guérir en 1767 l'impératrice Marie-Thérèse de la petite vérole.

355. TISSOT (Samuel). - Avis au peuple sur sa santé. Nancy, chez la Veuve Leclerc, 1780.

Deux volumes in-12. Nouvelle édition originale corrigée & augmentée par l'Auteur. Annotations marginales et surlignages au crayon. *Demi-basane très légèrement postérieure (1800). Dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre rouge et de toison verte. Deux mors fendus au second tome.* [9330] **150 €**

356. TISSOT (Samuel A.A.D.). - L'Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Lausanne, Marc Chapuis, 1765.

Un volume in-12 de XXII pp., 1 f.n.ch., et 264 pp. Petit manque de papier à la page de titre sans perte de texte. Ex-libris manuscrit. *Plein veau tacheté d'époque, dos lisse joliment orné en long d'un caisson à double filet encadrant de multiples fers dorés, pièce de titre maroquin rouge légèrement rognée, coins frottés.* [10614] **210 €**

Troisième édition considérablement augmentée.

Tissot, célèbre médecin de Lausanne, auteur de l'Onanisme (1760), de l'Avis au peuple sur sa santé (1761) et du Traité des maladies des Gens du Monde (1770).

357. WHARTON-JONES - Traité pratique des maladies des yeux ; traduit de l'anglais sur la troisième édition revue par l'auteur, avec des additions et des notes par M. Foucher. Paris, Chamerot, 1862.

In-18 de 4 ff., suivi de 4 planches sur acier colorées gravées par Badoureau avec leur explication en regard et 738 p. avec 143 figures intercalées dans le texte. Rousseurs. *Demi-chagrin d'époque, dos à nerfs ornés, usures aux mors, aux coins et aux coiffes.* [9439] **50 €**

"L'auteur en écrivant ce livre, a eu pour but de faire un ouvrage sur les maladies de l'oeil qui pût non-seulement servir aux élèves pour étudier, mais encore aux praticiens pour rappeler leurs souvenirs."

Oenologie - Gastronomie

358. DESPETIS (Docteur L.-P.). - Traité pratique de la culture des vignes américaines. Montpellier, Paris, Camille Coulet, Delahaye et Lecrosnier, 1887.

In-8 de 276 pp., 19 pp. de catalogue des ouvrages sur les vignes américaines et 2 f.n.ch. de publicité. Rousseurs. *Broché, couverture verte imprimée, petite fente en tête du dos sans manque. Tampons ex-libris "Docteur Chapuis".* [10742] **180 €**

Deuxième édition revue et considérablement augmentée. Ouvrage couronné d'une Médaille d'or de la Société des agriculteurs de France.

359. FLEURY LACOSTE. - Guide pratique du vigneron. Culture, Vendange et Vinification. Paris, Hetzel et Cie, s.d. (1865).

In-12 de 141 pp., 1 f.n.ch. et 63 pp. du catalogue de la Bibliothèques des professions industrielles, commerciales et agricoles. Fines rousseurs. *Broché, couverture imprimée, accroc en pied. Rousseurs. Tampons ex-libris "Docteur Chapuis".* [10741] **180 €**

Dans la première partie, l'auteur donne les principes généraux pour la culture de la vigne basse. La seconde partie, intitulée Calendrier du Vigneron, lui indique les travaux qu'il a à faire mensuellement. La culture des hautains sur treillages élevés dans les champs, remplit la troisième partie. Quatrième partie : Nouvelles observations pratiques sur les phénomènes de la végétation de la vigne. Cinquième partie : De la vendange et de la vinification....Enfin l'auteur termine en indiquant les soins à donner aux vins nouveaux et vieux.

Ouvrage rare.

360. [GASTRONOMIE] FOILLARD (Léon) ; DAVID (Tony). - Le pays et le vin Beaujolais, suivi d'une anthologie bachique. Précédé d'un Souvenir par Henri Béraud. Préface de Justin Godart. Villefranche en Beaujolais, Jean Guillermet, 1929.

In-8 de XIX pp, 199 pp., 1 f.n.ch, orné d'un frontispice couleur de Ph. Burnot, de nombreux dessins in-texte et hors-texte de J. Limonon, de 16 illustrations photographiques hors-texte et d'une carte dépliant en couleur in-fine. Texte encadré d'un filet noir. Envoi manuscrit de Foillard. Intérieur frais. *Broché, couverture imprimée. Accrocs aux coiffes avec légers manque.* [10404] **100 €**

Bon exemplaire. Il a été tiré de cet ouvrage, indépendamment de l'édition sur vélin teinté, une édition de luxe comportant 10 ex. Sur papier de chine. 190 exemplaires sur papier à la forme de Montgolfier (dont 95 ex. Hors commerce et 95 ex. Mis en souscription). Exemplaire N° 42, hors commerce.

361. [[GASTRONOMIE]] POURRAT (Henri). - L'Aventure de Roquefort. Société anonyme des caves et des producteurs réunis de Roquefort, 1955.

In-4. Edition originale illustrée de compositions d'Yves Brayer, gravées sur bois en couleurs par Gérard Angioloini. Cet ouvrage a été tiré à 15500 exemplaires. Exemplaire sur vélin blanc filigrané spécialement N°3291. *Broché, couvertures remplies. Excellent état.* [7998] **40 €**

362. [[GASTRONOMIE]] VAULTIER (Roger). - Chasseurs et Gourmets ou l'Art d'accommoder le gibier. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1951.

In-4 de 256 pages. Nombreuses illustrations. Préface de Curnonsky. Edition originale. Tirage limité à 2500 exemplaires. Exemplaire N° 2477 sur fleur d'Alfa. Etat parfait non coupé. *Percaline d'éditeur bleu-marine à l'état neuf.* [9362] **150 €**
Mouchon 1264.

363. [ŒNOLOGIE] COLLECTIF. - La revue des hybrides. S.l., s. n., 1920 à 1923.

In-8 de 192 + 208 + 200 + 196 pages. *Demi-percaline.* [6358] **50 €**

364. [ŒNOLOGIE] LE PAULMIER (Julien). - Traité du vin et du sidre. (De vino et pomaceo). Rouen et Caen, Lestringant et Massif, 1896.

In-4 de 160 pages plus 6 feuillets d'épître et 87 feuillets. Réimpression du traité de 1589, traduit en français par Jacques de Cahaigues, par la Société des Bibliophiles normands avec une introduction extrêmement bien documentée de 156 pages par Emile Travers. Tirage extraordinaire à 200 exemplaires seulement. Rares rousseurs. *Broché, dos cassé.* [8920] **350 €**

Julien Le Paulmier de Grantemesnil, médecin célèbre, est né près de Saint-Lô en 1520, est mort à Caen en 1588. Son habileté reconnue le fit appelé auprès de Charles IX ; plus tard il fut attaché au duc d'Anjou qu'il accompagna dans les Pays-Bas. Henry III le combla de présents et lui donna des titres de noblesse. En 1588, il publia le premier traité complet sur le cidre, dans lequel il met cette boisson au-dessus du vin. On rapporte que devenu hypocondre à la suite du massacre de la Saint-Barthelemy, il se retira en Normandie et dut principalement au cidre, sa tardive guérison.

Jacques de Cahaignes, traducteur du traité de 1589 était un de ses élèves.

365. RENDU (Victor). - **Ampélographie française comprenant la statistique, la description des meilleurs cépages, l'analyse chimique du sol, et les progrès de culture et de vinification des principaux vignobles de la France.** Paris, Victor Masson, 1857.

Fort in-8 de 2 ff.n.ch., XVI pp. et 576 pp. Illustré d'une carte viticole de la France en couleurs. Rousseurs. *Broché, couverture verte imprimée, tampons ex-libris "Docteur Chapuis".* [10745] **320 €**

Deuxième édition. Victor Rendu, un des plus célèbres ampélographes français, né en 1809, fut inspecteur général d'agriculture. Cet ouvrage est le résultat de 15 années d'inspection et d'étude sur les lieux mêmes des vignobles les plus renommés.

366. [VIN DROIT] RIVERON (Charles). - **Petit traité de législation française en matière viti-vinicole.** Paris, J.-B. Baillière & fils, 1940.

In-8 de 2 ff.n.ch., IV pp. et 332 pages. Petite déchirure marginale sur 3 cm aux 3 premières pages sans gravité. Intérieur frais. *Broché, couverture imprimée. Accroc à la coiffe inférieure.* [10403] **50 €**

Préface de M. Douarche. Mesures d'ordre qualitatif (Des dispositions législatives et réglementaires intervenues en vue d'assurer la bonne qualité des vins, pour garantir le droit aux appellations d'origine), quantitatif (Des dispositions législatives et réglementaires intervenues pour restreindre l'importance de la production vinicole, en vue d'équilibrer la quantité de vin vendable avec les besoins de la consommation française) et fiscal (Des impôts sur les vins.....)...

Bon exemplaire.

Sciences naturelles

367. BONNET (Charles). - **Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie.** Neuchâtel, Samuel Fauche, 1779-1783.



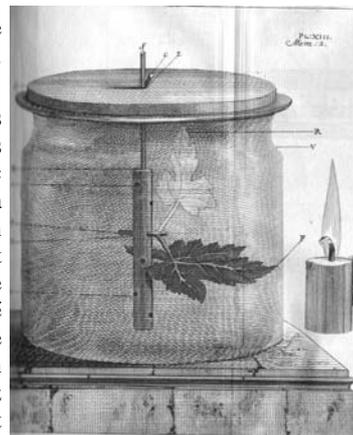
18 volumes in-8 illustrés d'un portrait, un tableau et 56 planches dépliantes. Rousseurs éparés, mouillures marginales aux tome 6 et 13 sans gravité. *Demi-basane à coins d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et toison maroquin rouge. Dos, coiffes et coins frottés, manque de cuir au tome 10.* [10609] **550 €**

Ensemble complet des tomes et des illustrations.

Tome I : Traité d'Insectologie, tome II : Observations diverses sur les Insectes, tome III : Mémoires d'Histoire Naturelle, tome IV : Recherches sur l'usage des feuilles, tome V : Corps organisés, Ire partie, tome VI : Corps organisés, Iie partie, tomes VII, VIII, IX : Contemplation de la Nature, tome X : Ecrits d'Histoire Naturelle, tome XI : Ecrits et Lettres d'Histoire naturelle, tome XII : Lettres sur divers sujets d'Histoire naturelle, tomes XIII, XIV : Essai analytique sur les Facultés de l'âme, tomes XV, XVI : La Palingénésie philosophique, tome XVII : Essai de psychologie, tome XIII : Ecrits

divers. Charles Bonnet : Naturaliste et philosophe suisse (Genève, 1720 - Genthod, 1793)

Bien que juriste de métier, Charles Bonnet n'a qu'une passion : les sciences naturelles. Avec détermination, il étudie d'abord la physiologie des insectes et en particulier celle des pucerons. C'est ainsi qu'il découvre le phénomène de parthénogenèse, cette capacité qu'ont les femelles de se reproduire sans fécondation par les mâles.... Un syndrome décrit par Bonnet chez son grand-père en 1769 et caractérisé par des hallucinations qui touchent surtout les personnes âgées porte aujourd'hui son nom. Ses divers travaux sont tous empreints de nouveautés et donnent des résultats de recherches expérimentales approfondies. Sa philosophie a également exercé une influence considérable.



368. [BOTANIQUE] BAUTIER (AL.) - **Tableau analytique de la flore parisienne, d'après la méthode adoptée dans la Flore française de MM. de Lamarck et de Candolle, contenant tous les végétaux vasculaires de nos environs, et la description des familles naturelles et des genres disposés d'après la nouvelle classification de M. de Candolle, suivi d'un vocabulaire renfermant la définition des mots techniques employés dans cet ouvrage.** Paris, Béchot jeune, 1830.

In-18 de XX et 360 pages et 4 ff. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée des Eudogènes cryptogames. Infimes rousseurs. *Demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge.* [9395] **50 €**

369. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). - **Amusemens des dames dans les oiseaux de volière ; ou Traité des oiseaux qui peuvent servir d'amusement au beau sexe.** Paris, Chez l'auteur, 1785.

In-12 de 4 ff. n.ch., 333 pages et un feuillet de table. Intérieur frais malgré une mouillure marginale sans gravité aux 10 derniers feuillets. *Demi-veau brun d'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge.* [10640] **230 €**

Seconde édition composée de 28 chapitres dont 25 traitent de différentes races d'oiseaux de volière et les autres des maladies et méthode pour préparer la pâte aux oiseaux, plus un supplément sur la transmigration des oiseaux dans la Lorraine.

370. CANDOLLE (Augustin - Pyramus de). - **Théorie élémentaire de la botanique ou exposition des principes de la classification naturelle et de l'art de décrire et d'étudier les végétaux.** Paris, Déterville, 1819.

In-8 de 2 ff.n.ch., 8 pp. et 566 pp. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage. *Demi-veau vert d'époque, dos lisse orné, coins frottés, fente sur 2 cm au mors inférieur du 1er plat* [10613] **150 €**

La classification suivant le système de Candolle est l'une des premières classifications botaniques. Elle est publiée d'abord dans cette deuxième édition.

Dans la préface, Augustin - Pyramus de Candolle (1778-1841), parle de sciences « matérielles ou naturelles » à propos de l'astronomie, la minéralogie, la botanique et la zoologie, qui étudient les « corps de la nature » tandis que la physique, la chimie, la physiologie et, la psychologie se consacrent à l'étude des forces qui mettent ces corps en mouvement. La particularité de cette classification réside dans la division des végétaux en vasculaires ou embryonnés et en cellulaires ou inembryonnés et dans la subdivision des vasculaires en exogènes et endogènes, distinction fondée sur une erreur anatomique de Daubenton et Desfontaines au sujet du mode de formation du bois des Dicotylédones et des Monocotylédones.

371. COLUMELLE (Lucius Junius Moderatus). - *De re rustica libri XII et edj. De Arboribus.* Lyon, Sebastien Griphius, 1537.

Petit in-8. Deux parties en un volume: "De re rustica" de 530 pages et 9 ff. d'index suivi de "Georgii Alexandrini Enerrationes vocum priscarum in libris de re rustica. Phil. Beroaldi annott. In Columellam. Aldus de dierum generibus, simules de umbris & horis, quae apud Palladium." de 92 feuillets. Papier uniformément bruni à quelques pages. Tache marginale sur les dix premiers feuillets. Haut de la page de titre très légèrement rogné. Ex-libris manuscrit "Ant. Girard clerici 1555) *Pleine basane fauve légèrement postérieure, dos à gros nerfs orné de roulettes dorées, filets dorés sur les plats, papier de garde 19ème. Manque de cuir avec épidermure en pied de dos.* [10168] **500 €**

Columelle, agronome latin, né à Cadix, vivait dans le milieu du Ier siècle. On sait peu de chose sur sa vie. Riche propriétaire, il se consacra à l'administration de ses biens, à la culture de ses terres, étudia les bonnes méthodes agricoles, voyagea en diverses parties de l'empire pour connaître les productions, les procédés d'économie rurale et domestique, et revint ensuite s'établir à Rome où il rédigea vers l'an 42 son traité "De re rustica". L'ouvrage est divisé en 12 livres, dont le dixième est un poème sur la culture des jardins. Toutes les parties de l'agriculture et de l'économie rurale y sont traitées à fond, avec un soin qui témoigne des goûts de l'auteur. C'est un des traités d'agriculture les plus complets et les plus curieux que l'antiquité nous ait transmis.

EXEMPLAIRE ANNOTE DE L'AUTEUR

372. DEJEAN (Le Baron). - *CATALOGUE de la collection de Coléoptères de M. le Baron Dejean.* Paris, Crevot, 1821.

In-8 de 2 feuillets de faux-titre et titre suivi de 8 pages d'avertissement et 138 pages plus 9 pages manuscrites de table alphabétique suppl. entre les feuillets 134 et 135. *Demi-veau vert, dos lisse.* [7157] **180 €**

1ère édition, totalisant 6692 spécimens, annotée de nombreux ajouts de coléoptères de la main de DEJEAN. Il est intéressant de noter que le catalogue de 1833 en compte 20909.



375. [MINÉRALOGIE] BERTRAND (E.). - *Dictionnaire universel des fossiles propres, et des fossiles accidentels contenant une description des Terres, des Sables, des Sels, des Souffres, des Bitumes; des Pierres simples & composées, communes & précieuses, transparentes & opaques, amorphes & figurées...* Avignon, Louis Chambeau, 1763.

In-8 de XXXII pp. et 606 pp., à deux colonnes. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, deux mors fendus.* [10520] **450 €**

Edition parue la même année que l'originale, imprimée à La Haye. Elie Bertrand était pasteur et naturaliste suisse, né en 1712. Il fut membre de plusieurs Sociétés savantes européennes.

376. MUSSET (Victor-Donatien de). - *Bibliographie agronomique ou dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire ; Suivie de Notices biographiques sur les Auteurs, et d'une Table alphabétique des différentes parties de l'Art agricole, avec indication des Numéros qui renvoient soit à l'Ouvrage, soit à l'Auteur.* Paris, Imprimerie de D. Colas, 1810.

In-8 de 2 ff.n.ch., XXIV pp. et 459 pp. Rousseurs éparses. Ex-libris tampon de A. Sonnié-Moret, cachet et étiquette de la Société scientifique et artistique de Clamecy. *Demi-veau d'époque romantique, dos lisse joliment orné de motifs et filets dorés, tranches marbrées.* [9588] **600 €**

Edition originale dans une élégante reliure romantique de cette bibliographie de la plus grande rareté, considérée comme l'un des premiers traités qui aient été faits sur l'économie rurale. Par un des Collaborateurs du Cours complet d'agriculture-pratique, Victor-

Donatien de Musset plus connu sous le nom de Musset-Pathay, père d'Alfred de Musset, littérateur et administrateur français né dans le Vendômois en 1761, mort à Paris en 1832.

377. SMITH (Thomas). - *Le Cabinet du Naturaliste ou Tableaux intéressans de l'Histoire des Animaux offrant la description de la nature, des moeurs et habitudes des Quadrupèdes, Oiseaux, Poissons, Amphibies, Reptiles, etc, les plus remarquables du monde connu, et classés dans un ordre systématique.* Paris, Bellavoine, 1830.



Six volumes in-12. Ouvrage enrichi de 65 belles gravures, traduit de l'anglais de M. Smith. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'anecdotes inédites et des plus curieuses, par A. Antoine(de Saint-

Gervais), auteur des animaux célèbres. Légère déchirure réparée sur la 1 ère pl. et en bas de la p. 218 du tome I, quelques rousseurs. Restaurations marginales aux pp. 138-139. *Joli demi-veau vert d'époque, dos lisse orné.* [7941] **450 €**

Bel exemplaire complet de ses planches.

378. TOUCHET (J.-H.). - *Guide pratique de la vidange agricole à l'usage des agronomes, propriétaires et fermiers. Description de moyens faciles, économiques, salubres et pratiques de recueillir, de désinfecter et d'employer l'engrais humain.* Paris, J. Hetzel et Cie, s. d.(1864)

In-12 de 88 pp. et 63 pp de catalogue de la bibliothèque des professions industrielles commerciales et agricoles. 19 figures dans le texte. Quelques rousseurs. *Broché, couverture imprimée.* [10740] **50 €**

M. Touchet enseigne aux agronomes de la grande et de la petite culture des moyens simples et peu coûteux de se procurer de riches fumiers.

379. TURPIN (P.-J.-F.) ; RICHARD (A.). - *Iconographie végétale ou organisation des végétaux illustrée au moyen de figures analytiques, avec un texte explicatif raisonné et une notice biographique sur M. Turpin par M. A. Richard.* Paris, Panckoucke, 1841.

In-8 de XII pp., 144 pp., illustré de 61 belles planches hors-texte en couleurs. Rousseurs dans le texte et piqûres marginales aux planches. *Demi-basane racinée 19ème, dos lisse orné d'un filet d'encadrement doré, coins et mors légèrement frottés, accroc à une coiffe.* [10749] **250 €**

Forme le septième et dernier volume de la Flore médicale décrite par CHAUMETON, POIRET et CHAMBERET, un des principaux ouvrages français de l'époque sur ce sujet.

Chasse

380. CAPRON (E.). - *Traité pratique des maladies des chiens.* Paris, Firmin-Didot, 1893.

In-12 de 124 pages suivies de 12 pp. de présentation de différents remèdes préparés par l'auteur pharmacien à L'Isle Adam. 4ème édition revue et augmentée. Très bon état intérieur. *Broché, couverture illustrée (chien courant de profil), dos cassé en partie.* [10599] **40 €**

381. [CHASSE] FOUDRAS (Marquis de). - **La Vénerie contemporaine. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps.** Paris, Dentu, 1861.

In-12 de 295 pp. Rousseurs. *Demi-basane brune (passée)*. [10298]
60 €

382. [CHASSE] LE VERRIER DE LA CONTERIE. - **L'Ecole de la chasse aux chiens courants ou Vénerie normande. Nouvelle édition, revue, annotée, précédée d'une introduction et de la Saint-Hubert, avec un nouveau traité des maladies des chiens, les tons de chasse, un précis de la législation, des documents statistiques sur les forêts, et un vocabulaire des termes de chasse, par un membre de la Société Royale des Sciences et Arts de l'Ain.** Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1845.

In-8 de II ff.n.ch, LX pp. d'introduction et 496 pp. orné de nombreuses gravures in-texte. Rousseurs. *Demi-basane vert sombre d'époque, dos lisse orné de filets dorés*. [10303]
200 €

Bel exemplaire malgré des rousseurs.
Thiébaud, 590.

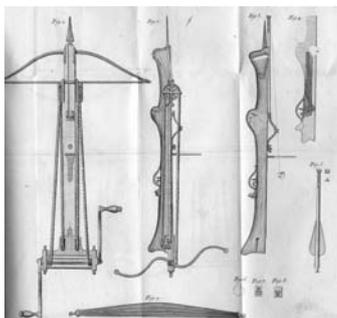
383. [CHASSE] LE VERRIER DE LA CONTERIE - Vénerie normande ou L'école de la chasse aux chiens courants, pour le Lièvre, le Chevreuil, le Cerf, le Daim, le Sanglier, le Loup, le Renard & la Loutre; avec les Tons de Chasse.... Rouen, Dumesnil, 1778.

In-8 de XVI et 526 pages, 19 planches (figures sur bois) et 14 pp. de partitions des Tons de chasse. Pages roussies en première partie d'ouvrage et ensuite rousseurs éparses. Ex-libris Aimé Mottin (chien tenant dans sa gueule une bécasse) dessiné par P. Mahler. *Basane fauve marbrée du 19ème aux armes de Aimé Mottin de La Balme, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés de filets, pièce de titre verte*. [10590]
900 €



Fort belle seconde édition, plus complète que la 1ère (sans le feuillet blc. 447-48 disparu dans la plupart des exemplaires). En fin du volume, on trouve notamment un traité des remèdes, un traité sur le droit de suite et un dictionnaire des termes de chasse.
Souhart; O.H.R.

384. [CHASSE] MAGNE DE MAROLLES. - **La Chasse au fusil. Ouvrage divisé en deux parties, contenant: La première, des recherches sur les armes de trait usitées pour la chasse avant l'invention des armes à feu; savoir l'Arc et l'Arbalète: un détail de tout ce qui concerne la fabrication des Canons de fusil, tant à Paris, et dans les différentes manufactures de France... Supplément au Traité de la Chasse au fusil, contenant des additions et corrections importantes.** Paris, Imprimerie de Monsieur et chez Th. De Barrois, 1788 & 1791 (Didot).



Deux tomes en un volume in-8 de XVI, 582 pages, 5 ff., 9 planches dont 3 dépliantes & 103 pp. pour le supplément (sans les 4 ff. d'additions au supplément in-fine, qui ne se trouvent que dans quelques exemplaires). *Demi-basane XIXe usagée, mais intérieure très propre*. [10297]
650 €

Edition originale de ce classique sur la chasse, bien complet de son supplément. Thiébaud précise que "ce livre est non seulement le premier ouvrage français consacré exclusivement au fusil de chasse à tir, mais aussi le premier traité de chasse qui consacre une étude importante à la sauvagine".
Souhart.

385. DEMOLE (Edouard). - **Subtilités de la chasse à la bécasse.** Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1943.

In-4 de 211 pages. Quelques illustrations in-texte. Ouvrage publié sous le haut patronage du Saint-Hubert Club de France. Edition originale. *Broché, couverture beige imprimée en rouge et illustrée d'un dessin de bécasse*. [9341]
180 €

386. DIGUET (Charles). - **La Chasse en France.** Paris, Librairie Furne, Jouvet & Cie, s.d.(1897).

In-4 de 443 pages. Ouvrage illustré de 122 gravures d'après les dessins de Jules Didier, Gélibert, Gridel, Ch. Jacque, Malher, Oudart, G. Parquet, etc...Intérieur en très bon état. *Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs (frottés). Couvertures conservées (large tache d'eau sur le titre)*. [9360]
110 €

387. FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert). - **En suivant mon fusil.** Paris, Editions de la Bonne Idée, 1939.

In-8 carré de 182 pages, illustré par quatre grands animaliers: Malespina, Ed. Mérite, Oberthur, X. de Poret. Préface de Jean Lurkin. Deuxième édition. *Broché, couverture grise imprimée en rouge et noir*. [9342]
110 €

388. LEFRANCOIS (Jean). - **Chasseurs de chamois - L'Equipe au père Bourre.** Grenoble, Paris, Arthaud, 1946.

In-12 de 238 pages. Ouvrage orné de 45 dessins de Christolhomme. *Broché, couvertures imprimées roussies et usagées mais sans accident*. [9345]
20 €

389. Livre de Chasse. Papetterie Mauclerc, Paris.

Cahier manuscrit format oblong de 53 pages, daté de 1886 à 1890. *Percaline chagrinée noire, titre doré sur le plat*. [9370]
220 €

Intéressant tableau de chasse inventariant le nombre de faisans tués, perdreaux, lièvres, lapins et divers cailles, geais, pies, éperviers et animaux mordants tels les belettes et les chats. Le lieu est également précisé, plaine de Mériel, de l'Isle Adam, ferme d'Eprunes. Quelques noms de chasseurs sont mentionnés: Comte de Montebello, Alfred de St James, baron d'Estournelles, le marquis de Reverseaux, etc...

390. Livre de Chasse du domaine des Ifs (près de Fécamp) Imp. H. Pouilly, Paris, 1931.

Cahier registre manuscrit format oblong de 36 pages, daté de 1931 à 1958, tenu par Arthur, sans doute garde-chasse. *Percaline marron, titre à froid sur le plat, tranches dorées*. [9371]
160 €

Intéressant tableau de chasse inventariant le nombre de faisans tués, perdreaux, lièvres, lapins etc...Le château des Ifs se trouve près de Fécamp Le lieu est également précisé, ainsi que les conditions climatiques. Les noms des chasseurs sont mentionnés: Général de Noüe, Prince A. D'Arenberg, etc...

391. OBERTHÜR (J.). - **Gibiers de notre pays: Livre cinquième: Gibiers de montagne. Histoire naturelle pour les chasseurs.** Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1941.

In-4 de 139 pages. Nombreuses illustrations in-texte et quatre planches hors-texte. Tirage limité à 1700 exemplaires (N°563). Exemplaire en parfait état intérieur, non coupé. *Broché, couverture blanche imprimée en vert et noir (dos insolé)*. [9364]
110 €

392. OBERTHÜR (J.). - Poissons et fruits de mer de notre pays. Pêche - Histoire naturelle - cuisine. Paris, la Nouvelle édition, 1944.

Grand in-8 de 328 pages, illustré en noir. Ce volume, le premier de la bibliothèque de la nature, section pêche a été tiré strictement à 1080 exemplaires (N°155). Excellent état intérieur. *Broché ivoire imprimé en noir et bleu marine (dos insolé).* [9361] **150 €**

393. RIAB (B.). - Quelques chiens d'arrêt, Spaniels et Retrievers. Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1948.

Grand in-4 en feuilles de 109 pages de texte et 20 planches d'illustrations en couleurs par B. Riab. Les textes sont de MM. Mairesse, de La Chevasnerie, de Kermadec, de Lamothe, Castaing, Faroux, Amiel et Dr Paul. Edition originale. Exemplaire sur Alfa mousse (N°1212), non coupé en excellent état. *Couverture ivoire rempliée imprimée en rouge et noire.* [9340] **280 €**

394. VALICOURT (Comte Joseph de). - La Picardie et ses chasses. Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1947.

In-4 de 226 pages. Préface de Jean de Witt. Illustrations au crayon de B. Riab. En appendice: la faune et l'avifaune en Picardie. Quelques plans de hutte. Edition originale. Un des 1000 exemplaires sur Alfa Mousse. Exemplaire non coupé en parfait état. *Broché, couvertures en papier fort, imprimées en rouge et noir.* [9347] **240 €**

395. WITT (Jean). - Chasses de Brière, suivi d'une enquête sur la Sauvagine en France. Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1949.

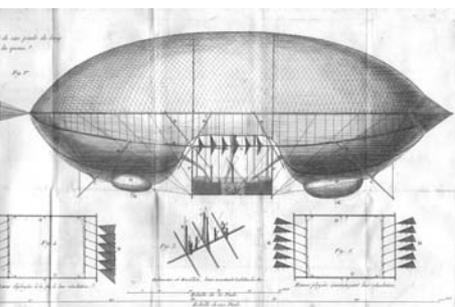
In-4 de 254 pages. Illustrations de J. Oberthur avec une carte à la manière ancienne. Troisième édition, un des 500 exemplaires sur Alfama. Excellent état. *Reliure pleine toile verte, titre or.* [9347] **140 €**

396. WITT (Jean de). - Gibiers. Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1950.

Grand in-4 de 172 pages et deux ff. de tables, illustré de 48 planches d'études au crayon en hors-texte de B. Riab. Edition originale. Exemplaire sur offset chamois (N°2405). Excellent état. *Broché, couverture ivoire imprimée en sépia et illustrée d'une tête de lièvre.* [9339] **220 €**

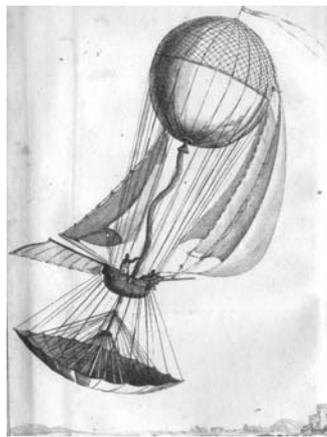
Autres sciences - Esotérisme

397. [AEROSTATION] SCOTT (Baron) - HENIN de CUVILLERS - GUYTON de MORVEAU - OLIVARI. - Aérostat dirigeable à volonté. A l'aide de cette machine, les voyages qu'on entreprendra, quelque grands qu'ils soient, seront terminés avec succès. - Mémoire sur la direction des aérostats, lu, le 20 Thermidor an 10, à la Société Académique des Sciences de Paris, séante au Louvre. - Observations sur les machines aérostatiques. - Description de l'aérostate "l'Académie de Dijon", contenant le détail des procédés, la théorie des opérations, les dessins des machines & les procès-verbaux d'expériences.



Paris, Maradan, 1789. Paris, Moreau, an X (1801-1802). Paris, Imp. Guérin, an X (1802). Dijon, Causse et Paris, Barrois, 1784.

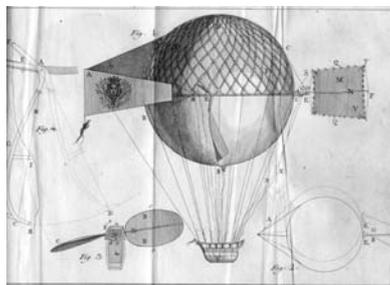
Scott: In-8 de XVI, 154 pp., 3 ff., 2 planches dépliantes (rousseurs, déchirures restaurées



sur chaque pl.). Hénin: Frontispice (aérostat) et 16 pp. Olivari: 22 pp. et un tableau (large tache sur le titre et au 1er f.). Dijon: 1 titre, VI pp., 224 pp., 4 pl. *Basane brune d'époque usagée, dos lisse orné (fendu), coins et coiffes manquants, sous chemise moderne en maroquin rouge et étui bordé.* [10591] **2 700 €**

Rarissime réunion en reliure d'époque de quatre ouvrages sur l'aérostation. Edition originale de cette description d'un aérostat par le capitaine de dragons Scott, dédiée aux frères Montgolfier, illustrée de deux superbes planches (47,5 x 32 cm) de

cet aérostat "à palmes". Guyton (3e ouvrage) vient de renoncer à sa charge d'avocat au Parlement de Dijon pour s'occuper uniquement de sciences. Avec l'aide de Lavoisier, il a entrepris une nomenclature chimique et c'est lui qui est le promoteur des deux ascensions à Dijon en 1784. Il renonce à l'air chaud au profit du "gaz inflammable" (hydrogène) qu'on produit en décomposant de la vapeur d'eau sur de la limaille de fer. L'ouvrage se décompose en 4 parties: l'enveloppe du ballon, les gaz, les moyens de diriger et la construction. Une des planches montre un gouvernail et une voile analogue à celle d'un bateau. Brouet 11010; 5906; 9368; 3457.



398. AURE (Antoine-Henri-Philippe-Léon Comte d'). - Traité d'équitation illustré précédé d'un aperçu des diverses modifications et changements apportés dans l'équitation depuis le XVI e siècle jusqu'à nos jours suivi d'un appendice sur le jeune cheval, du trot à l'anglaise et d'une lettre sur l'équitation des dames.

Paris, Librairie militaire de Baudouin, 1894.

Grand in 8 de LXIX pp. et 193 pp. Illustré de 6 lithographies hors-texte et 13 figures dont 2 à pleine page. Intérieur frais malgré une petite piqure dans le bas des 10 premières pages. *Demi-percaline marron postérieure, dos lisse, pièce de titre noire, dos et couvertures conservés.* [10604] **250 €**



Bon exemplaire de cette cinquième édition. Aure (comte d'), écrivain français, mort en 1863, ancien écuyer en chef de l'école de cavalerie de Saumur, occupait en dernier lieu des fonctions supérieures dans l'administration des haras.

399. BAILLY (Jean Sylvain). - Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples d'Asie, adressées à M. de Voltaire par M. Bailly & précédées de quelques lettres de M. de Voltaire à l'auteur. Londres, Elmesly, Paris, de Bure, 1777.

Un volume in-8 de 2 ff. n.ch. et 348 pages. Ex-libris J-H de Castera. Edition originale. *Agréable demi-basane, dos lisse orné, p.d.t en maroquin vert.* [8364] **250 €**

L'astronome Jean Sylvain Bailly, attribue l'origine des sciences et des arts à un peuple très ancien d'Asie. Ces connaissances se seraient transmises aux chinois, puis aux indiens, aux chaldéens, aux grecs...

400. BILLOT (G. P.). - Recherches psychologiques sur la cause des phénomènes extraordinaires observés chez les modernes voyans, improprement dits somnambules magnétiques, ou Correspondance sur le Magnétisme Vital, entre un solitaire et M. Deleuze. Paris, Albanel, 1839.

Deux tomes en un volume in-8 de XVI, 342 pp. et 368 pp. Nombreux surlignages et annotations au crayon. *Demi-veau aubergine d'époque, dos à nerfs orné au petit fer, coiffe inférieure légèrement rognée.* [9271] **380 €**

M. Deleuze était bibliothécaire du Muséum de Paris. Bel exemplaire en édition originale de cet ouvrage recherché. C'est le premier travail où il soit question d'apport d'objets pendant des expériences de somnambulisme.

Caillet, 1158; De Guaita, 1689.

401. [BINET Etienne] FRANCOIS (René). - Essay des Merveilles de Nature, et des plus nobles artifices. Pièce très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence. Rouen, Osmont, 1622.

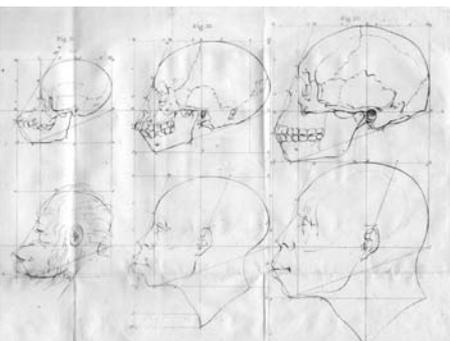
In-4 de 7 ff. (titre, dédicace, épître, table, avertissement), 592 pages et la fin du privilège contrecollée sur le contreplat, déchirure restaurée à la dernière page. Quelques bois in-texte. Ex-libris manuscrit de la Communauté de Sainte Marie. *Reliure en épais cuir fauve d'époque, dos à nerfs, léger accident à la coiffe inférieure.* [7798] **800 €**

Seconde édition de cet ouvrage encyclopédique traitant de question de vénerie, fauconnerie, oiseaux, abeilles, le fait de la marine et termes de pilotage, poissons, la guerre, les pierreries, l'or battu, l'esmaillerie, les fleurs, les armoiries, etc...

L'auteur Etienne Binet, jésuite et auteur ascétique (1569-1639) fut recteur des principales maisons de son ordre en France. Son *Essay des Merveilles*, paru sous le nom de René, traduction libre de Binet (bis natus) a eu plus de vingt éditions. Combattu par Pascal dans les Provinciales, notamment pour cette maxime: "Qu'importe par où nous entrions dans le Paradis, moyennant que nous y entrions? Soit de bond ou de volée, que nous en chaut-il, pourvu que nous prenions la ville de gloire?".
Quérard, Cioranescu 12279



403. CAMPER (Pierre). - Dissertation physique de Mr Pierre Camper sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges; sur le Beau qui caractérise les statues antiques et les pierres gravées. Suivie de la proposition d'une nouvelle méthode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines avec la plus grande sûreté. Utrecht, Wild et J. Altheer, 1791.



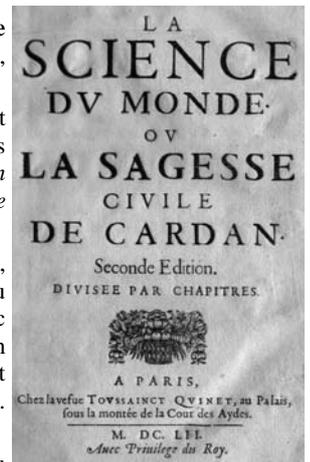
In-4 de VIII et 114 pp., 1 f. de table et 10 planches d'études de morphologie de la tête. *Basane d'époque, dos à nerfs orné. Reliure usagée (coiffes, mors, coins).* [10186] **550 €**
Première édition en français traduite du hollandais par Quatremère d'Isjonval. Brunet I, 1524.

404. CARDAN (Jérôme). - La Science du Monde ou La Sagesse civile. Paris, Toussaint Quinet, 1652.

In-4 de 7 ff. préliminaires (titre, épître et table); 467 pp. et 1 f. de privilège. Traces de mouillures. *Vélin d'époque avec un manque à la partie supérieure du 2ème plat.* [7000] **1 100 €**

Jérôme Cardan était médecin, mathématicien et philosophe italien au XVIe siècle. Il exerçait la médecine avec succès. Sa culture encyclopédique et son intelligence puissante lui permirent d'écrire sur les sujets les plus divers. Comme la sociologie par exemple:

Cette édition de 1652 "La Science du monde ou la sagesse civile" est la première traduction française de l'œuvre parue pour la première fois en 1635.



405. COMMIERS. - Pratique curieuse, ou Les Oracles des Sibylles, sur chaque Question proposée.... Avec La Fortune des Humains. Paris, Brunet, 1750.

In-12 de 12 ff., 169 pp., 3 ff. et 169 pp. pour la seconde partie; 13 pp., 60 pp. et un f. de privilège. *Veau d'époque, dos lisse orné, léger manque à la coiffe supérieure.* [7934] **380 €**

Ouvrage basé sur la Science des Nombres.

406. DECREMPS (Henri). - Les petites aventures de Jérôme Sharp, professeur de physique amusante ; Ouvrage contenant autant de tours ingénieux que de leçons utiles, avec quelques petits portraits à la manière noire ; par l'auteur de la Magie Blanche. Bruxelles, Paris, Dujardin, Defer de Maisonneuve, 1789.

In-8 de 386 pp., illustré d'un frontispice représentant Jérôme Sharp voyageant en habit de chasseur et de 18 figures in-texte. Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit "Moussay" sur la page de titre. *Pleine basane d'époque usagée, dos lisse orné, pièce de titre maroquin vert, roulettes dorées sur les coupes, coiffes manquantes, coins usés, mors fendus.* [10747] **480 €**

Edition originale du plus célèbre ouvrage de physique amusante avant la Révolution. Cet ouvrage forme le cinquième volet du célèbre traité de science amusante d'Henri Decremps dont le premier volume, *La Magie Blanche dévoilée*, fut imprimé en 1784 ; un supplément vit le jour en 1785, suivi du *Testament de Jérôme Sharp* en 1786, puis du *Codicile* en 1788. Henri Decremps, né à Beduer-en-Quercy le 15 avril 1746, décédé en 1826, juriste, mathématicien et licencié en Droit fut attaché à l'Ambassade de France auprès de la Cour d'Angleterre en qualité de secrétaire interprète.

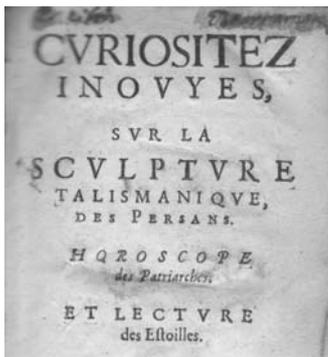


407. DESARCES (Henri). - Grande Encyclopédie Pratique de Mécanique et d'Electricité. Paris, Aristide Quillet, s.d. (1913).

Cinq volumes grand in-4 dont un Atlas de XX planches d'objets démontables en couleurs sur carton fort (quelques-unes décollées). Nombreuses figures in-texte. Quelques rousseurs sans gravité. *Pleine percaline bleue éditeur, dos orné, décor polychrome sur les plats.* [10154] **200 €**

Bon exemplaire de cette première édition de la *Technique et la Pratique modernes* complet de ses planches.

408. [ESOTERISME] GAFFAREL (Jean). - **Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans. Horoscope des Patriarches et Lecture des Estoiles.** S.l., 1650.



Petit in-8 de 8 ff., 315 pp., 2 ff. Blc, 2 planches repliées: alphabet hébreu céleste (une pl. restaurée sans manque). *Vélin souple d'époque, froissé et rétracté avec un manque en pied de dos.* [10718] **1 100 €**

Le théologien Jacques Gaffarel (1601-1681) fut aumônier du roi et bibliothécaire de Richelieu ; il parcourut l'Italie pour y chercher des livres et des manuscrits rares. Orientaliste de formation, il s'occupa beaucoup des ouvrages des rabbins et de la science cabalistique. Il a

composé un grand nombre d'ouvrages où l'on trouve plus d'érudition que de jugement. Cet ouvrage fut condamné par la Sorbonne bien que l'auteur ait précisé dans sa préface " qu'il n'entend pas rejeter l'ordre des commandemens établis par l'église ". "La Médecine, dit l'auteur, observe les admirables effets tirés de la ressemblance, témoin les simples qui soulagent les parties de notre corps dont ils portent l'image, ou bien ils guérissent les maux desquels ils ont la figure ou couleur. Ainsi les lentilles et semences des raves guérissent la petite vérole des enfants, à cause que ces grains sont semblables aux taches de ce mal; et la rhubarbe qui est jaune chasse la colère qui est de même couleur".



4 ème édition de ce livre rare et curieux.

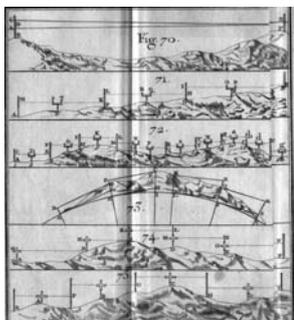
Caillet 4293; Dorbon 1810, 1811.

409. FLOURENS (P.). - **De la Longévité Humaine et de la Quantité de Vie sur le globe.** Paris, Garnier Frères, 1855.

In-18 de 250 pp. Quelques rousseurs et soulignements de texte au crayon. *Demi-veau vert d'époque, dos à nerfs orné légèrement passé, pièce de titre maroquin fauve.* [9321] **60 €**

Joli exemplaire malgré les rousseurs de cette seconde édition traitant aussi de l'apparition de la vie sur le globe.

410. [GEOMETRIE] OZANAM (Jacques). - **Traité de l'arpentage et du toisé, ou Méthode facile pour arpenter et mesurer toutes sortes de superficies.** Paris, Charles Antoine Jombert, 1747.



In-12 de XXIV pp., 481 pp., II ff. (approbation), III ff. (catalogue) et 12 planches gravées dépliantes. Intérieur frais. *Veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Coins très légèrement frottés, petit trou de vers au premier plat. Jolie reliure d'époque malgré ces légers défauts.* [8504] **350 €**

Bel exemplaire de cette Nouvelle édition, considérablement augmentée et enrichie de figures en taille-douce, complet de ses 12 planches dépliantes. Ouvrage contenant l'Arithmétique, la Géométrie théorique et pratique, la Trigonométrie rectiligne: l'Arpentage: le Nivellement, le Toisé des solides et de la Maçonnerie: le Toisé des bois de charpente suivant la coutume de Paris, avec un nouveau Tarif pour la réduction des bois quarrés: et un Traité de Geodésie ou de la séparation des Terres.

411. [HIPPIATRIQUE] BEAUGRAND (N.). - **Le Maréchal expert, traitant du naturel et des marques des beaux et bons chevaux, de leurs maladies, et remèdes d'icelles.** Neac (Caen), Nipolach (Chalopin), sd.(XVIIIe).

In-16 de 68 et 60 pages. *Broché, couverture bleue de colportage.* [8220] **300 €**

Leclère-Labbey a édité cet ouvrage en 1805 avec l'adresse rue de la Grosse-Horloge. Très populaire, il fut déjà imprimé à Rouen par Besongne en 1692, Oursel, Behourt et Pierre Seyer.

Menessier de La Lance le considère comme un monument d'ignorance, de barbarie, de superstition et un instructif recueil des préjugés de l'époque. Pas une ligne n'y traite de la ferrure, mais par contre, la connaissance des signes du zodiaque et des planètes est primordiale: " Le Bélier gouverne la teste...le Cancer l'estomach et la poitrine, la Balance les reins et les fesses...le Scorpion les parties honteuses..." Peu de livres eurent un tel succès, il fut imprimé pendant 200 ans!
Hélot 154, Mennessier I/98

LANGAGE DES SOURDS-MUETS

412. JAMET (Abbé). - **Second mémoire sur l'instruction des Sourds-Muets ou Nouveau système de signes.** S.l. (Caen), Chalopin, 1822.

In-8 de 75 pages. Edité par l'Académie Royale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de la Ville de Caen. *Broché avec couture, faux-titre dans un encadrement de laurier formant couverture.* [9571] **100 €**

Intéressant parallèle établi entre les signes de l'Institution de Caen et ceux des autres institutions, Paris, Bordeaux, Rhodéz, Auray, etc....

413. KATER (Henri) - LARDNER (Nathaniel) - PEYROT (J.). - **Traité élémentaire de Mécanique, traduit de l'anglais de Kater et Lardner, par M. Peyrot, orné de planches représentant 248 sujets, et gravées sur acier par Marlier.** Paris, Aux bureaux de la société, 1837.

In-8, 1 f. de titre, 232 pp. et 12 planches gravées en fin de volume représentant les 248 figures chiffrées 224. Fines rousseurs au début de l'ouvrage, marges extérieures des planches coupées courtes sans manque apparent. *Demi-cartonnage marron, dos lisse passé.* [8700] **90 €**

Kater était membre de la Société royale de Londres et de plusieurs autres sociétés savantes, on lui doit "Treatise on Mechanics" traduit en français pour la première fois en 1834. M. Peyrot était professeur de sciences physiques et mathématiques, membres de plusieurs Académies, Lauréat de l'Académie de l'Industrie française, traducteur de l'Astronomie d'Herschell... Ouvrage très intéressant traitant de la Propriété des Matières, de la Gravité... des Balances et Pendules.

414. LEFEBVRE DES NOETTES (Ct). - **L'Attelage - Le Cheval de selle à travers les âges - Contribution à l'Histoire de l'Esclavage.** Paris, Picart, 1931.

Deux tomes en un volume in-8. Le deuxième tome contient 500 illustrations. Préface de Jérôme Carcopino. Ex-libris: Comte Coustant d'Yanville, Daniel de Granges. Excellent état. *Demi-reliure en cartonnage violet (couvertures conservées).* [7509] **140 €**

EXEMPLAIRE D'ALAIN-FOURNIER

415. LE PILEUR (Docteur L., médecin de St-Lazare). - **Les préservatifs. Des dangers de l'amour à travers les âges.** Abbeville, Imp. Paillart, 1912.

Petit in-8 de 84 pages. Tiré à 68 exemplaires hors commerce. Exemplaire dit "de passe" portant la mention manuscrite : " Pr Alain-Fournier signé Edouard". *Broché, couverture imprimée.* [5114] **350 €**

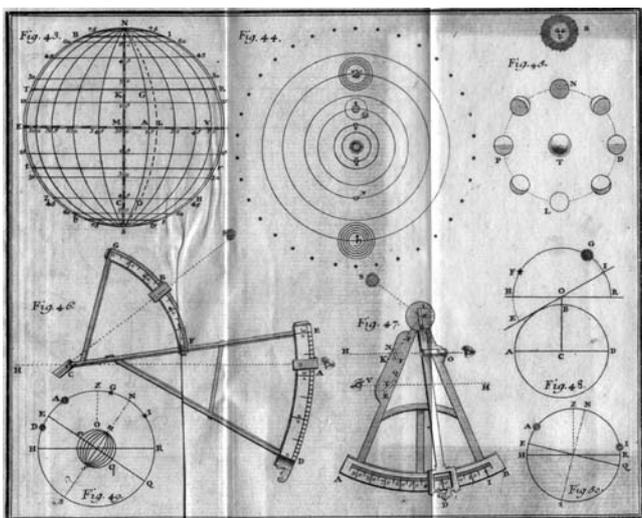
N° 4 de la série "Les Amis d'Edouard", collection littéraire créée par Edouard Champoin en 1911.

416. [MARINE.] BERTHELOT (F.). - Traité de navigation. Marseille, Favet, 1759.

In-12 de 6 feuillets non chiffrés (titre, table des matières contenues dans ce traité), 272 pages et très nombreuses figures dans le texte. Sixième édition. Rousseurs éparses. *Agréable basane d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, deux coins usés.* [10564] **380 €**

Berthelot était pilote ponantais et professeur à l'école d'hydrographie de Marseille fondée en 1685.
Polak. Anthiaume.

417. [MARINE] DULAGUE (M.). - Leçons de navigation. Rouen, Veuve Besongne & Fils, 1775.



In-8 de XVII pp. (faux-titre, titre, avertissement, table des matières), un feuillet d'errata, 52 pp. de "Recueil de tables astronomiques", 356 pp. de "Leçons de navigation", 45 pp. d'"Abrégé de trigonométrie rectiligne et sphérique, pour servir de Supplément aux Leçons..." et 8 planches dépliantes de figures. Seconde édition augmentée. Quelques rousseurs, une petite tache d'encre en marge de 6 ff., un travail de vers en marge inférieure sur les 3 dernières planches sans atteinte aux figures. *Pleine basane marbrée d'époque, dos à nerfs agréablement orné, coiffe inférieure arasée.* [8470] **500 €**

Dulague (Vincent-François-Jean-Louis), professeur d'hydrographie à Rouen, correspondant de l'Académie des Sciences, membre de l'Académie de Rouen, né à Dieppe le 24 décembre 1729, est mort à Rouen le 9 septembre 1805.

Le succès de cet ouvrage clair et précis fut tel qu'il fut adopté pour toutes les écoles d'hydrographie.

418. [MARINE] Réflexions importantes et abrégées sur l'Utilité & l'Administration du Chêne pour la Marine. s.n.s.l, 1790.

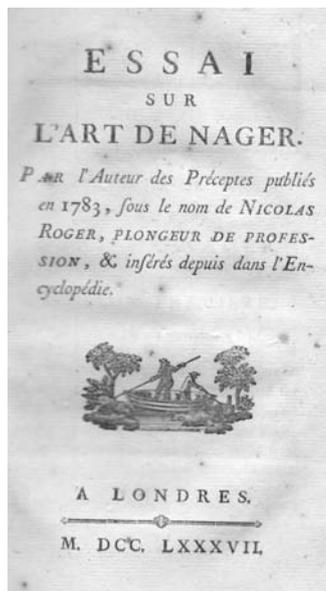
Cahier in-4 de 24 pages. *En feuilles cousues.* [5115] **115 €**

Porte sur la page de titre l'ex-libris manuscrit de Monsieur d'Herbouville, qui fut commandant de la Garde Nationale de Rouen en 1790, puis maire de la même ville en 1791.

419. MATTER. - Emmanuel de SWEDENBORG. Sa vie, ses écrits et sa doctrine. Paris, Lib. Académique, Didier et Cie, 1863.

In-8 de XVI et 436 pp. Annotations et surlignages au crayon. *Demi-chagrin vert foncé d'époque, dos à nerfs, tranches marbrées.* [9324] **70 €**

Edition originale. Né à Stockolm en 1688, mort en 1772, le Prince des voyants et des théosophes, selon Matter, suivit une éducation très religieuse mais point théologique, quoique fils d'évêque. Swedenborg eut deux biographes: le Dr Gilbert Ballet qui le présentait comme un demi-fou, et Matter qui déclare que " dans ce siècle qui eut tant d'hommes éminents, il n'y en eut pas de plus vigoureusement constitué de corps et d'âme." Dorbon 2986.



420. [NATATION] [FEYDEL (Nicolas)]. - Essai sur l'art de nager, par l'auteur des Préceptes publiés en 1783, sous le nom de Nicolas Roger, plongeur de profession, & insérés depuis dans l'Encyclopédie. Londres, 1787.

In-8 d'un feuillet de titre imprimé en rouge annonçant le sommaire de la brochure et un avis de l'éditeur, 64 pages imprimées en noir dont le titre. *Broché, couverture d'attente en papier brun.* [10732] **450 €**

Dans la seconde édition Feydel reproche « aux auteurs de la nouvelle encyclopédie » d'avoir mal composé son texte qu'il décide de rendre plus concis dans son « Essai sur l'art de nager ». Il propose de créer une école de nage, après avoir donné sa méthode : « On ne peut être bon nageur sans être plongeur... Je conseille donc de commencer par là : c'est le seul moyen de se familiariser véritablement avec l'eau ». On trouve en tête du volume un curieux prospectus du livre, imprimé en rouge.

Rare plaquette.

Quérard.

421. [PHILOSOPHIE] AMELOT DE LA HOUSSAYE (Nicolas). - Réflexions, Sentences et Maximes morales, Mises en nouvel ordre avec des Notes Politiques, & Historiques. Paris, Etienne Ganeau, 1714.

Petit in-8 de: un frontispice, titre, 11 feuillets (épître, avertissement, privilège) 253 pp. et 5 ff. de table. *Pleine reliure d'époque, dos à cinq nerfs, richement orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes.* [8910] **200 €**

422. PLANTE (Gaston). - Recherches sur l'électricité. Paris, Aux bureaux de la revue La lumière électrique, 1883.

In-8 de 5 ff.n.ch., 322 pp. Avec 89 figures dans le texte. Ex-libris tampon "Bibliothèque générale d'Orléans" sur la page de titre. Rares rousseurs. *Percaline aubergine d'époque, filet d'ornement à froid encadrant les plats, léger éclaircissement en pied de dos.* [10750] **150 €**

"Ce livre renferme les principaux résultats des Recherches que nous avons présentées à l'Académie des Sciences, ou publiées dans divers recueils scientifiques, de 1859 à 1879." Ouvrage réimprimé sur le texte de la première édition publiée en février 1879 et comprenant les deux fascicules supplémentaires publiés par l'auteur en octobre 1879.

423. RIVARD (Dominique François). - Elémens de mathématiques. Quatrième édition, revue & augmentée de nouveau par l'auteur. Paris, Lottin, Desaint et Saillant, 1744.

In-4 de VIII pp. et 263 pp. pour la première partie (Arithmétique et algèbre) plus 294 pp. pour la seconde (Elémens de géométrie). Seconde partie illustrée de 13 planches dépliantes. *Pleine basane tachetée d'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, coins frottés, deux mors fendus sur 2 à 3 cm. Restauration à la coiffe supérieure.* [8806] **450 €**

Bon exemplaire de cette quatrième édition .

M. Rivard est né en 1697 à Neufchâteau en Lorraine et mort à Paris en 1778, il occupa pendant quarante ans la chaire de philosophie au collège de Beauvais et contribua beaucoup à introduire l'enseignement des mathématiques dans l'université de Paris.

RARE ORIGINALE

424. ROBERT-HOUDIN (Jean-Eugène). - **Magie et physique amusante.** Paris, Calmann Levy, 1877.



In-8 de 2 ff.n.ch, un portrait de l'auteur, XLIII pp., 295 pp. et un feuillet de table. Nombreuses vignettes explicatives (certaines, dont le portrait, sont réhaussées maladroitement aux crayons de couleur). Rousseurs. *Demi-basane rouge d'époque, dos lisse orné, coins, coiffes et dos légèrement frottés.* [10607] **280 €**

Rare édition originale. Ouvrage sur la Prestidigitation, les tours de mouchoirs, spectres vivants, apparitions fantastiques, manifestations spiritistes, le panier indien, le truc des frères Davenport, le tambour magique etc...

Les applications de l'électricité à la mécanique préoccupèrent constamment Robert-Houdin, et il a fait faire dans cette voie un véritable pas à la science. En 1830, il vint à Paris où il se fit connaître par la fabrication ingénieuse de plusieurs automates et de diverses machines de son invention. En 1845, il créa au Palais-Royal, un genre de spectacle qui prit le nom de Soirées fantastiques, et exécuta pendant plusieurs années, devant un public sympathique et nombreux, avec un succès toujours croissant, les tours et les fantaisies qu'il avait introduits dans l'art de la prestidigitation. En 1856, le gouvernement français, préoccupé des miracles des marabouts et de la dangereuse crédulité des Arabes à l'endroit de leurs magiciens, chargea Robert-Houdin d'un voyage en Algérie, afin de détruire par ses tours les illusions des indigènes de notre colonie.

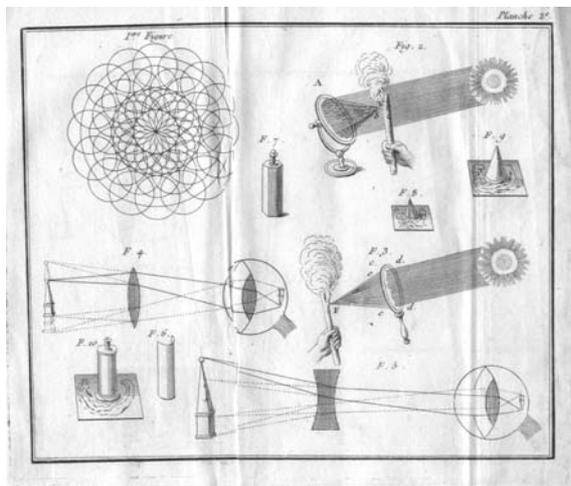
Il réussit si bien dans sa mission, qu'on le prit lui-même pour un marabout et qu'il eut pu, au bout d'un mois, prêcher, la guerre sainte avec chance d'être écouté!

425. THOMIN (Marc). - **Traité d'optique mécanique, Dans lequel on donne les règles & les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de Lunettes d'approche, de Microscopes simples & composés, & autres Ouvrages qui dépendent de l'Art. Avec une instruction sur l'usage des Lunettes ou Conserve pour toutes sortes de vûes.** Paris, Jean Baptiste Coignard & Antoine Boudet, 1749.

In-8 de XII pp., 372 pp. et 2 ff.n.c.h, illustré d'une vignette sur la titre et 4 planches gravées dépliantes en fin d'ouvrage. Mouillures en marges inférieures. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, restaurations aux coins, à une coiffe et un mors supérieur.* [10748]

850 €

Edition originale de ce rare traité théorique et pratique sur les instruments optiques. Une des premières instructions sur l'utilisation de verres pour toutes sortes de vues. Marc Thomin (1707-1752), était ingénieur optique à Paris et membre de la Société des Arts.



Céramique

426. ALLINNE (Maurice). - **Catalogue des faïences anciennes du Musée des Antiquités (de Rouen).** Rouen, Lestringant, 1928.

In-4, texte broché et album de 56 planches (8 coul.). *Broché en porte-feuille.* [4019] **45 €**

427. [CERAMIQUE.] COLLECTIF. - **Cahiers de la Céramique et des Arts du Feu.** Paris, s.n., 1955 à 1977.

55 fascicules, avec leurs suppléments du N°1 au N° 59. Les numéros 45, 48, 49, 53 sont manquants. Abondamment illustrés de planches en quadrichromie. *Cartonnages souples de l'éditeur, imprimés et ornés de la reproduction d'une oeuvre.* [7709] **500 €**

Revue trimestrielle fondée par les Amis du Musée National de la Céramique de Sèvres pour aider à la connaissance des Arts du feu.

428. CHOMPRET (Dr) ; BLOCH (Jean) ; GUERIN (Jacques) ; ALFASSA (Paul). - **Répertoire de la Faïence Française publié à l'occasion de l'Exposition rétrospective de la Faïence Française au Musée des Arts Décoratifs.** Paris, Editions du chêne vert, 1985 (réimpression de l'édition de 1935).

6 volumes in-folio : Un volume de texte de XIX pp., 310 pp. Et un feuillet d'errata, illustré de la carte des manufactures de Faïence plus 5 volumes de planches soit 610 planches photographiques en noir représentant 1650 pièces. *Demi-chagrín bleu à coin, dos à nerfs.* [10129] **1 000 €**

Bel exemplaire de cette réimpression tirée à 500 exemplaires. Catalogue raisonné de la faïence française recensant toutes les fabriques par ordre alphabétique.

429. DE-MAURI. - **Vinovo et ses porcelaines.** Milan, Piantanida Valcarengi, 1923.

In-8 de 39 pp. et 30 planches de porcelaines, signatures. *Cartonnage d'éditeur.* [4010] **40 €**

Volume 4 des monographies d'Arts Décoratifs.

430. [FAIENCE] CUSSAC (Emile). - **Notice raisonnée sur les faïences de la collection de Mr. Cussac, de Lille.** Lille, Danel, 1878.

In-8 de 15 pages. *Demi-chagrín vert.* [4029] **30 €**
Faïences de Lille, Rouen, Delft.

431. GERPASCH. - **Notes sur la céramique chinoise.** Paris, Claye, 1877.

Grand in-8 de 14 pages avec des reproductions de marques. *Demi-chagrín fauve, dos lisse, couvertures conservées.* [4032] **30 €**

432. GOUELLAIN (Gustave). - **Etude céramique sur une vue du port de Rouen, d'après une plaque de faïence de la collection de M. Le Baron de Gérycke.** Rouen, Le Brument, 1872.

In-4 de 33 pp. sur beau papier, avec une gravure à l'eau-forte de E. Lefèvre et des signatures dans le texte. *Brochage bleu imprimé.* [6159] **40 €**



433. GOUELLAIN (Gustave). - **La céramique musicale au Trocadéro & ailleurs en 1878.** Paris, Raphael Simon, 1878.

In-8 de 30 pages sur beau papier non émargé. Monogramme de André Pottier sur la première de couv. *Demi percaline rouge d'époque, vignette de titre vert foncé en long, monogramme doré de André Pottier. Couverture conservée.* [10258] **100 €**

Cartonnage d'éditeur

434. JACQUEMART (Albert). - Histoire de la céramique. Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Paris, Hachette, 1875.

In-8 de 750 pages, nombreuses illustrations. Rares rousseurs. *Cartonnage blanc d'éditeur avec riche décor polychrome "à la double corne d'abondance" sur les plats (légères usures d'usage).* [10256]

180 €

435. LE BRETON (Gaston). - La céramique polychrome à glaçures métalliques dans l'antiquité. Rouen, Cagniard, 1881.

In-8 de 44 pages. *Broché.* [4027]

20 €

Discours de réception à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.

Peinture - Sculpture

436. ALEXANDRE (Arsène). - La Collection Henri Rouart. Paris, Goupil & Cie, 1912.

Fort in-4 de 176 pages avec de très nombreuses reproductions d'oeuvres hors texte, sous serpentes légendées, certaines contrecollées. Un des 50 exemplaires sur Japon (N°45). *Exemplaire débroché avec les couvertures et le dos abimé. Seul le premier plat est à conserver. Parfait pour supporter une belle reliure car l'intérieur est en excellent état.* [7754]

160 €

437. ALLINNE (Maurice). - Le sculpteur Paul Mosselman à Rouen. Rouen, Gy, 1919.

In-8 de 22 pages. *Broché, non coupé.* [5802]

35 €

Paul Mosselman était "ymaginer" à Rouen dans la seconde moitié du XV^{ème} siècle, notamment sur les stalles de la cathédrale.

438. ALLINNE (Maurice). - Le sculpteur Pierre Ubaudi et la restauration des monuments anciens érigés en la chapelle de la Vierge à la Cathédrale de Rouen.

Statues du Moyen-Age découvertes à Duclair en 1923. Rouen, Cagniard, 1925.

In-8 de 19 pages. Envoi de l'auteur. 2 reproductions. *Broché.* [5799]

35 €

439. CESAR (BALACCINI dit). - Ensemble de photographies du peintre César.



Sept tirages papier de 14 x 10 cm à 24 x 18 cm, prises par le photographe de Liberté Dimanche.. [10090] 250 €

Superbe ensemble de sept photographies du sculpteur travaillant sur sa monumentale sculpture Picasso-Centaure, en compagnie de Roger Parment, dans l'atelier du fondeur Régis Bocquel à Grainville-Ymauville près de Goderville. Photographies parues dans Liberté Dimanche, le Havre Libre en août 1985. Cette statue 'Hommage à Picasso', commencée en 1983 et finie en 1985 mesure 4,70 m de haut et pèse 5 tonnes, elle est visible au carrefour de la Croix-Rouge dans le quartier St

Germain.

Provenance: Archives Roger Parment.

440. COLLECTIF - Album de gravures animalières (vaches, chèvres, ânes, chiens et lion). Nicolaus Visscher.

Album composite in-8 oblong, de 20 gravures en tirage du 19^{ème}

reprenant différents graveurs : 6 gravures de N. Berchem, 4 grav. de Paul Potter, 1 grav. de P.F., 4 grav. de Van de Velde, 3 grav. de Carle Dujardin; 1 grav. de Desportes, 1 grav. de J.J. Thirou. Rousseurs éparses. *Cartonnage brun, muet renforcé au ruban adhésif.* [8882] 250 €



441. COLLECTIF - Exposition d'Art Religieux Ancien au Musée de Peinture de Rouen en Mai-Juin 1931. Rouen, Lecerf, 1932.

Petit in-4 de 100 planches avec 116 pages d'introduction (Paul Vitry) et de notices explicatives des planches (Fernand Guey et Jean Lafond). Il a été tiré de cet ouvrage 140 ex. sur vergé teinté de Rives numérotés de 1 à 140 : ex. n°12 (et 10 ex. numérotés en chiffres romains). Ex-libris collé de René Herval. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir en feuilles non reliées, dans porte-feuille cartonné muet. Très bon état.* [8465]

60 €

Beau catalogue d'Exposition d'art religieux ancien organisée par l'Aide aux Familles nombreuses à l'occasion du Ve Centenaire de Jeanne d'Arc.

442. COLLECTIF. - Grands Peintres Français et Etrangers, Ouvrage d'art publié avec le concours artistique des Maîtres, Texte par les principaux critiques d'Art. Paris, H. Launette et Goupil & Cie, 1884.



Deux tomes en 8 volumes in-folio de 384 pp. avec de nombreuses illustrations en photogravure. Intérieur très frais. Exemplaire N° 39 (/110) sur papier du Japon des manufactures impériales. *Porte-*

folio cartonné, dos entoilé, plats supérieurs illustrés, plusieurs plats abimés, un mors inférieur fendu. [9012]

400 €

Tirage de grand luxe bien complet de ses illustrations de Bouguereau, Israels, Breton, Laurens etc.

443. COLLECTIF. - Société d'Aquarellistes Français, Ouvrage d'Art publié avec le concours artistique de tous les Sociétaires, Texte par les principaux critiques d'art. Paris, H.Launette et Goupil & Cie, 1883.

Deux tomes en 8 volumes in-folio de 384 pp. avec de nombreuses illustrations en photogravure. Quelques rousseurs. *Porte-folio cartonné, dos entoilé, plats supérieurs illustrés, quelques taches.* [9010] 230 €

Ouvrage complet de ses gravures de Detaille, Doré, Isabey, Leloir, Tissot etc.



444. Collection de Portraits et Estampes H[enri] B[éraldi]. Paris, 1928 - 30.

Quatre volumes grand in-8. Très belles estampes du XVIIIe; 31 planches.- Portraits des XVIIe, XVIIIe, XIXe, 56 pl. - Très belles gravures et Lithographies du XIXe; 40 pl. - Portraits du XVIe au XIXe. Estampes sur la Révolution; 64 pl. *Brochés, couvertures salies.* [8890]

180 €

Prestigieuse collection dispersée à Paris, à la Galerie Georges Petit et à Drouot, entre 1927 et 1930.

445. DAYOT (Armand). - Charlet et son oeuvre - Raffet et son oeuvre. Paris, Librairies-Imprimeries réunies, s.d.

In-4 de 122 pages avec 118 compositions lithographiques, peintures à l'huile, aquarelles, sépias et dessins inédits pour le premier texte. 100 pages et 100 compositions litho., peintures à l'huile, sépias et dessins inédits pour le second. Rousseurs éparses. *Demi-percaline verte, pièce de titre rouge, premières de couverture imprimées conservées.* [8889]

70 €

446. DELACROIX (Eugène). - Journal de Eugène Delacroix, précédé d'une étude sur le Maître par Paul Flat. Portraits et fac-similé. Paris, Plon, s.d. (1893).

Trois volumes in-8 de 4 ff.n.ch., LV pp., 452 pp. ; 2 ff.n.ch., 496 pp., 2 ff.n.ch. et 490 pp, illustrés de trois portraits en frontispices et d'un fac-similé d'une page du Carnet de voyage du Maroc. Rousseurs. *Demi-percaline rouge à la Bradel, dos lisse légèrement passé, pièces de titre et de toison en basane verte. Couvertures bleues conservées.* [10051]

90 €

Pour conserver au Journal son véritable caractère, les éditeurs ont scrupuleusement respecté les divisions du manuscrit, qu'ils publient tel qu'il a été conçu. A coté des aperçus philosophiques, des idées critiques les plus élevées, sur l'art, sur la peinture, la musique et la littérature, on trouvera une foule de notes personnelles qui nous font pénétrer dans la vie même de l'artiste ; car Delacroix a consigné dans ces cahiers tous les détails de son existence, jusqu'aux incidents parfois infimes de sa journée, ses visites, ses promenades, voire même ses dépenses, le prix de vente de ses tableaux et les procédés techniques de sa peinture. Soit quarante années de 1823 à 1863.

447. DINET (E.) - BEN IBRAHIM (Sliman). - Tableaux de la vie arabe. Paris, Piazza, s.d.(circa 1910).

In-8 de 193 pages , un portrait de Dinet en front. Et 24 reproductions en hors-texte de tableaux. *Reliure de type oriental, portefeuille à grand recouvrement en veau rose estampé à froid d'un décor arabisant, dos muet (rabat taché, dos insolé), couverture conservée.* [10071]

250 €

448. [DUNOYER DE SEGONZAC] JAMOT (Paul). - DUNOYER DE SEGONZAC. Paris, Floury,1929.

In-4 avec en frontispice une gravure originale de Dunoyer de Segonzac représentant une femme se maquillant. 187 illustrations in-texte et hors-texte, dont onze planches en couleurs reproduites par Jacomet. Ex-libris de Loelia, Duchesse de Westminster, 3ème femme du second duc de Westminster. *Beau demi-marquin à coins rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de filets, tranches dorées, première couverture illustrée conservée (Sangorski & Sutcliffe London).* [9444]

450 €

449. [DURER] THAUSING (Moritz). - ALBERT DURER Sa vie et ses Oeuvres. Paris, Firmin Didot, 1878.

Grand in-8 de X et 563 pages, illustré d'un frontispice portrait de Durer et de 75 gravures en taille-douce, en lithographie et sur bois dont une grande planche dépliant in-fine représentant le Char triomphal de l'empereur Maximilien Ier en 1522. Rousseurs marginales sur quelques planches, mouillure en marge supérieure des 250



premières pages. *Demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné, mors supérieur du 1er plat fendu sur 8 cm.* [10389]

70 €

Préface de Gustave Gruyer.

450. FORAIN (Jean-Louis). - Les Maîtres modernes de l'eau-forte, Jean-Louis Forain. Paris, Flammarion, 1925.

In-4 oblong de 8 pages + 12 reproductions. *Cartonnage d'éditeur bleu.* [6369]

100 €

Introduction par Malcom C. Salaman.

451. [FRAGONARD] GRAPPE (Georges). - La Vie et l'Oeuvre de J.-H. Fragonard. Paris, Ed. Pittoresques, s.d.

In-4 de 236 pages et 60 planches hors-texte en héliogravure. *Broché en bon état.* [8867]

50 €

L'auteur était conservateur du Musée Rodin.

452. [FRAGONARD] PORTALIS (Baron Roger). - Honoré Fragonard - Sa vie et son oeuvre. Paris, Rothschild, 1889.

Fort in-4 de 348 pages. 210 planches et vignettes d'après les peintures, estampes et dessins originaux. Eaux-fortes par Lalauze, Champollion, Courty, de Mare, Wallet, Greux, Veyrassat, Boilvin, Monzies, Salmon et Jazinski. Tirage fait à 1100 exemplaires. N°350 sur simili-japon, spécialement fabriqué pour cette publication. Rousseurs sur les tranches et trace d'une large mouillure sur le haut de 80 pages n'affectant pas le texte et les illustrations. *Demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs (passé), tête dorée, couvertures illustrées et dos conservés.* [10271]

250 €

453. [GAUCHER] PORTALIS (baron Roger) et DRAIBEL (Henri). - Charles-Etienne Gaucher - Graveur - Notice et catalogue. Paris, Damascène Normand et Charles Fatout, 1879.

In-8 de 150 pages et un portrait en frontispice. Exemplaire sur beau papier non rogné. *Broché, couvertures imprimées insolées.* [8192]

50 €

454. [GAUGUIN] GUERIN (Marcel). - L'Oeuvre gravé de Gauguin. Paris, Floury, 1927.

Deux volumes in-4, 96 planches reproduisant des gravures soit en zincographie (crayon lithographique sur zinc) ou sur bois. Ex-libris Loelia, Duchesse de Westminster, 3ème femme du second



duc de Westminster. *Demi-marquin vert à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (Sangorski & Sutcliffe London). Dos passés uniformément* [9445]

500 €

Tirage à 600 exemplaires dont 500 seulement mis dans le commerce (n°351).

455. [GAVARNI] GONCOURT (Edmond & Jules de). - Gavarni, l'homme et l'oeuvre. Paris, Plon, 1873.

In-8 de IV + 432 pages, avec un portrait de Gavarni gravé à l'eau-forte par Flameng, d'après un dessin de l'artiste, et d'un fac-similé d'autographe. Rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs passé.* [6252]

100 €

456. GONSE (Louis). - Eugène Fromentin peintre et écrivain. Paris, Quantin, 1881.

Grand in-8 de 363 pages. 16 gravures hors-texte dont un portrait de

Fromentin par M. A. Gilbert et très nombreuses gravures in-texte. Rousseurs sur les tranches. *Beau demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée.* [10269] **190 €**

Ouvrage augmenté d'un Voyage en Egypte et D'autres Notes et Morceaux inédits de Fromentin (île de Ré).

457. [LEBOURG] BENEDITE (Léonce). - Albert Lebourg. Paris, Editions des Galeries Georges Petit, 1923.



Grand in-4 de 412 pages avec un portrait du peintre en frontispice, 10 planches de reproductions d'oeuvres et d'abondantes illustrations à toutes les pages. Parfait état intérieur. *Broché, couverture vert d'eau imprimée en sépia (rousseurs et légères salissures d'usage).* [10144] **450 €**

Rare ouvrage recherché notamment pour son catalogue de l'oeuvre du peintre qui occupe les pages 303 à 391, avec 2137 oeuvres décrites.

Très bon exemplaire.

458. MEREJKOWSKY (Dmitri). - Le roman de Leonardo da Vinci. Paris, Le Fleuve étincelant, s.d.

Fort in-4 de 352 pages, nombreuses illustrations in-texte et hors-texte. Tirage à 515 exemplaires; un des 475 sur vélin blanc. Excellent état. *Broché, couverture blanche remplie illustrée d'un portrait du maître (Ecole italienne du XVIème).* [9928] **50 €**

459. [MILITARIA] PARROSSEL (Charles). - Différentes études de Soldats. Paris, Mme Marel, s.d.

Recueil de 19 planches (titre compris) in-4 de différentes études de soldats dessinées et gravées par Charles Parrossel. Tirage début 19ème par J.G. Wille. Gravures un peu courtes de marge, collées sur feuillets blancs. *Brochage muet cousu.* [8572]

150 €

Charles Parrossel (1688-1752), peintre et graveur, second fils et élève de Joseph Parrossel. A l'âge de 17 ans, il s'engagea dans un régiment de cavalerie, y servit pendant un an et y acquit la remarquable connaissance du cheval et des divers accessoires militaires que l'on remarque dans ses oeuvres.

Johan Georg Wille ou Will (1715-1808), dessinateur et graveur au burin. Ecole allemande.



460. ORSEL (Victor). - Oeuvres Diverses de Victor Orsel (1795-1850) mises en lumières et présentées par Alphonse Perin. Paris, Perrin et Marinet imp. à Lyon, 1852-1877.



Deux volumes in-folio illustrés de 106 planches sur onglets, certaines en grisaille, accompagnées d'un texte explicatif. Ex-libris du Comte Constant d'Yanville, Daniel de Grangues. Nombreuses rousseurs. *Très beau demi-marquin marron à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée.* [8112] **400 €**

Jacques-Victor Orsel est né à Oullins, près de Lyon. Elève de Pierre Revoil,

puis de Pierre Guérin à Paris, il se rendra à Rome où il rencontrera Overbeck, le chef de l'école allemande préraphaélite, qui l'influença beaucoup.

Bel exemplaire malgré les rousseurs, très bien relié.

461. [PUBLICATION DE LA GAZETTE DES BEAUX-ARTS] GONSE (Louis). - L'Art ancien à l'Exposition de 1878. L'Art moderne à l'Exposition de 1878. Paris, Quantin, 1879.

2 volumes in-4 de 566 et 510 pages, illustrés de nombreuses figures in-texte et hors-texte avec leur serpente. Tome I : 15 gravures hors-texte dont une chromolithographie et 11 eaux-fortes; Tome II : 30 gravures hors-texte. Intérieur frais. Ex-libris contrecollé "Collection Albert Gorge". *Demi-marquin vert à coins d'époque, dos à nerfs joliment orné de caissons dorés daté en pied, têtes dorées, couvertures imprimées conservées, initiales dorées "A.G." au coin inférieur des premiers plats.* [10386] **200 €**

Beaux exemplaires illustrés par MM Ed. De Beaumont, Th. Biais, Edmond Bonnafé, Frédéric Darcel, Duranty, H. Ephrussi, Benjamin Fillon, P. Gasnault, Henri Lavoix, Paul Mantz, Eug. Piot, A.-R. Liesville, O. Rayet, Arthur Rhoné et Mme Germaine de Poligny. Ernest Chesneau, L. Falize, Louis Gonse, Henry Havard, Paul Lefort, Alfred de Lostalot, Anatole de Montaiglon, Paul Sedille et Marius Vachon.

462. ROUYEYRE (Edouard). - Comment apprécier les croquis, esquisses, études, dessins, tableaux, aquarelles, pastels, miniatures. Définition de la technique des artistes, signification de 596 termes et applications qu'il est d'usage d'en faire. Paris, Baranger, 1911.

Grand in-8 de 329 pages, avec 220 reproductions. *Demi-veau teinté bleu, dos à nerfs, couvertures conservées.* [6212] **60 €**

463. [RUBENS] MICHEL (Emile). - RUBENS. Sa vie, son oeuvre et son temps. Paris, Hachette, 1900.

Fort in-4 de 2 ff.n.ch, VIII et 624 pages illustré de 354 reproductions directes d'après les oeuvres du Maître dont 40 gravures en taille-douce et 40 facs-similés typographiques, avec leur serpente légendée. Intérieur frais. Ex-libris contrecollé "Collection Albert Gorge". *Reliure d'éditeur en plein chagrin noir, dos à nerfs orné de fers spéciaux dorés, plats encadrés de filets et de riches ornements à froid, tranches dorées.* Très légers frottements aux mors. [10391] **130 €**

Très bel exemplaire.

464. SELLE (Ed.). - L'Eau-forte drolatique par un singe amateur. Paris, A. Cadart, 1875.

Recueil en feuilles de 8 eaux-fortes format 12x16 cm (un titre, un envoi en forme de lettre humoristique à Monsieur le Directeur de l'Illustration Nouvelle et située à Chimpanzéville) et six scènes collées sur Chine, à très grande marge, mettant en scène un singe faisant la démonstration de la technique de l'eau-forte. Envoi autographe au crayon signé de Ed. Selle "Souvenir amical de l'auteur 29 octobre 1875 : Souvenez-vous en! (bis)". Rousseurs légères éparses. *Portefeuille en papier bis portant la même eau-forte que le titre, sur le premier plat (dos déchiré et une petite tache d'encre sur le premier plat sans atteinte au titre).* [8762] **250 €**



Très amusante mise en scène d'un singe aqua-fortiste !

465. [[SPECIAL NUMBERS OF "THE STUDIO".] Modern british water-colour drawings.

Modern pen drawings : european and american.

Modern british domestic architecture and decoration. London, Paris, New York, offices of The Studio, 1930-1901.

Trois tomes grand in-8 reliés en un volume. Numéros spéciaux de la revue "The Studio". Special summer number 1900 : Modern british water-colour drawings (89 pp. Manque une repro.). Special winter number 1900-1901 : Modern pen drawings: european and american (216 pp.). Special summer number 1901 Modern british domestic architecture and decoration (212 pp.). *Demi-chagrin fauve maroquiné, dos lisse, titre, chiffres et dates or, tête dorée, couvertures conservées (légères usures au dos)* [10502] **200 €**

466. VIGNES ROUGES (Jean des). - Pour Comprendre l'Art Abstrait. Paris, Dangles, sd. (1961).

In-8 carré de 59 pp. avec une photo d'un tableau de l'auteur, un envoi à Georges Breuil, une carte postale d'une vache par Calder et une longue lettre manuscrite de Jean des Vignes Rouges à Georges Breuil. *Broché.* [8093] **50 €**

467. VILLON (Jacques). - Oeuvre gravé. Paris, Louis Carré, 1954.

In-8 de 63 pages. Catalogue de l'exposition Villon à la Galerie Louis Carré du 4 mars au 10 Avril 1954. Un portrait de Jacques Villon en frontispice, préface de Jean Adhémar, catalogue des oeuvres exposées (23 planches), essai de bibliographie. *Broché rempli illustré.* [8307] **110 €**

Né à Damville dans l'Eure en 1875, Jacques Villon a vécu à Rouen dans sa jeunesse. A Rouen, il s'est intéressé de très bonne heure aux recherches de son grand-père maternel, Emile Nicolle, ancien courtier maritime devenu peintre et qui donne de nombreuses eaux-fortes sur sa ville natale dans les publications de Cadart. Il collabore ensuite à différentes revues (le Rire, Le Courrier Français). En 1911-1912, les idées de Villon se précisent, ses eaux-fortes attestent une volonté de construction, des efforts parallèles à ceux de Duchamp-Villon, son frère, premier sculpteur cubiste..."(Extrait de la préface).

468. [VLAMINCK] REUILLARD (Gabriel). - L'Invitation au voyage - Grasse Normandie. Paris, Delpeuch, 1926.

In-8 de 221 pages avec 73 dessins inédits de Maurice Vlaminck. *Broché, couvertures imprimées.* [8086] **40 €**

DEUX DESSINS ORIGINAUX DE WILLETTE

469. WILLETTE (Adolphe). - Oeuvres choisies contenant 100 dessins choisis dans le Courrier français de 1884 à 1901. Paris, Simonis Empis, 1901.

In-8 avec 100 dessins, préface illustrée de l'auteur. Un des 100 exemplaires sur Vélin, n°43. On joint deux dessins originaux au crayon, signés de Willette, dont l'un représente une étude pour: "Je suis la Sainte Démocratie: j'attends mes amants", paru dans le Courrier Français, reproduit dans l'ouvrage,(23x31). *Demi-chagrin bleu, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées.* [5465] **** 300 €**



Normandie

Généralités

470. [ADELINE (Jules).] - Voyage de la Bouille par terre et par mer. Nouvelle historique. Rouen, Augé, 1877.

In-8. Le texte est entièrement imprimé dans un encadrement de style renaissance rouge et noir. Douze très belles eaux-fortes de Jules Adeline tirées par Salmon. Tirage à 125 exemplaires. Les cuivres d'Adeline ont été effacés après l'impression. *Demi-marquin rouge, dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire.* [3897] **275 €**

Réimpression de cette facétie semi-burlesque dont l'auteur est inconnu et qui est une satire contre l'ignorance des bourgeois du 18^{ème}. Elle a été imprimée pour la 1ère fois en 1752, puis vers 1810.

471. Almanach de Rouen, et des départements de la Seine-Inférieure et de l'Eure pour l'An 1806. Rouen, Périaux, 1806.

In-32 de 167 pages. *Charmant almanach ayant conservé sa couverture en papier à décor d'étoiles dorées.* [10333] **150 €**

Contenans le lever et le coucher du Soleil et de la Lune, et autres articles du Calendrier; Les noms des Membres des Autorités constituées et des Tribunaux, et ceux des principaux fonctionnaires publics des 10 arrondissements communaux de la Seine-Inférieure et de l'Eure; Les Foires et Marchés, les Manufactures et Fabriques, les Postes, Messageries etc.etc;

472. ANNEVILLE (Jacques Eustache, sieur d'). - Inventaire de l'Histoire de Normandie. Rouen, Charles Osmont, 1646.



In-4 de IV feuillets dont le titre illustré du blason de Normandie porté par deux anges, 206 pages et 1 feuillet d'errata. Les quatre premiers feuillets ont été doublés en marge, ainsi que le bas des pages 74 à 82. *Veau d'époque, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné. Pièce de titre manquant et coiffe supérieure arasée.*

[9310]

680 €

L'auteur, né à Anneville-sur-Crique, dans le diocèse de Coutances, au XVII^{ème} siècle, était avocat au Parlement de Rouen. L'abbé Saas dit qu'il mourut vers 1650.

Bon exemplaire de cet ouvrage difficile à trouver. 7013 Frère I, 24.

473. ANONYME. - Arrest du Conseil d'estat, en faveur des Doyens ruraux, & Archidiacres de Normandie, pour apposer le Seellé, & user de voye de saisie sur les biens des Curez décédez, pour seureté des deniers des Décimes. Paris, Vitray, 1641.

In-8 de 8 pages. *Demi-percaline grise.* [6390]

130 €

Arrêt en faveur de Doyens ruraux, maintenant leur droit "privativement à tous autres Juges & officiers de fournir la part et portions des réparations qu'il convient de faire aux Eglises dont les curés décédés ont été titulaires. L'arrêt interdit ainsi toute ingérence de Procureurs fiscaux, accusés de faire saisies & inventaires, pour raison dequoy ils s'attribuent des taxes immodérées & ne font payer de grosses vacations : ce qui est cause que le bien délaissé par Lesdits Curez se consume en frais de justice".
Non répertorié dans Frère.

LES EXACTIONS DES JESUITES EN NORMANDIE

474. ANONYME. - Dénonciation faite à nos seigneurs du Parlement de Normandie, de la conduite que les Jésuites ont tenue depuis leur entrée dans cette province jusqu'à présent, où ils sont convaincus d'excès en tous genres, d'usurpations, calomnies, persécutions envers leurs bienfaiteurs ; de blasphèmes ; d'outrages envers les Evêques ; d'être corrupteurs de la jeunesse ; criminels de lèse-majesté divine & humaine, etc..., avec les pièces justificatives.

-Apologie des anecdotes, ecclésiastiques, jésuitiques du diocèse de Rouen, avec l'histoire des cruelles persécutions suscitées à deux bons & savants pasteurs. Suivies d'une narration de la conduite de grands vicaires, chanoines, curés, prêtres, clercs & autres du même diocèse, qui n'ont point été données au public. France, s.n., 1762, 1761.

In-12 de CCXXXIX & XII + 272 pages. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées.* [6173] **200 €**

Bon exemplaire.

SATIRE POLITIQUE

475. ANONYME. - Méditations de l'Hermitte Valérian.

Traduites de bon Normand en vieux Gaulois, par un Pèlerin du Mont S. Michel en faveur de tous bons François. S.l., s.n., 1621.

In-8 de 40 pages. *Demi-veau moderne, dos lisse.* [6729] **215 €**

Ingénieuse et vive satire contre le connétable de Luynes (lieutenant général de Normandie) et ses deux frères, le maréchal de Chaulnes et le duc de Luxembourg. Le duc de Luynes, favori de Louis XIII, réussit par d'habiles manœuvres à dicter sa volonté à la France toute entière. Mais il perdit tout crédit auprès de Louis XIII après son échec retentissant dans la campagne contre Montauban. Frère, II, 295.

476. ANONYME. - Mon opinion motivée, ou le voeu d'un gentilhomme normand à la noblesse normande, par M.D.B....., chevalier de l'ordre royale & militaire de Saint-Louis. S.n., s.l., s.d. (circa 1789).

In-8 de 16 pages. Ex-libris de La Germonière. *Demi-percaline mouchetée.* [6544] **200 €**
Frère, II, p.351.

477. ARMITAGE (Ella S.). - The early norman castles of the british isles. London, Murray, 1912.

Fort in-8 de XVI + 408 pages, illustrations hors-texte. *Percaline marron d'éditeur imprimée.* [6360] **80 €**

478. BAZIN (Raymond). - Les grandes époques normandes - La fronde en Normandie - Ouvrage historique. Dieppe, Imprimerie dieppoise, 1905.

In-8 de 167 pages. *Broché, couverture grise imprimée.* [7960] **45 €**

479. [BEAUREPAIRE (Charles de.) BAUQUEMARE (Jacques de). - Les Harangues prononcées par le Président de Bauquemare, aux États de la Province de Normandie, de 1566 à 1583. Rouen, Boissel, 1871.

Plaquette in-8 de 51 pp. *Broché, couverture muette.* [10673] **30 €**

Extrait du Précis des Travaux de l'Académie des Sciences et Belles Lettres de Rouen.

480. BOILEVESQUE (de). - Lettres patentes en forme d'Edict, par lequel le Roy a créé & érigé en titre d'Office, deux Conseillers Assesseurs Certificateurs, & sans aucuns gaiges en chacune Vicomté & Baillage de Normandie. Rouen, Martin Le Mesgissier, 1609. Petit in-12 de 6 pages. *Brochage XVIIIème.* [6192] **150 €**

Les deux conseillers nommés sont : Jean de La Porte et Robert Lermette.

481. BRISSON (Charles) - HERVAL (René). - La Normandie pittoresque. Haute Normandie et Basse Normandie. Elbeuf, Paul Duval, s.d. (1930).

Deux volumes grand in-8 de 157 pages chacun. Le premier volume écrit par Ch. Brisson concerne la Haute-Normandie, illustrations de G. Conrad, tiré à 600 exemplaires sur papier alfa. Le second volume rédigé par René Herval, concerne la Basse-Normandie, illustrations de A. Chalât & G. Conrad, tiré à 700 exemplaires sur alfa. Parfait état intérieur. *Brochés, couvertures de couleur, rouge pour la Hte Ndie avec illustration collée sur le premier plat représentant une normande dans une cour fleurie et grise pour le second volume avec ill. collée représentant un berger devant le Mt St Michel.* Dos légèrement insolés. [9122] **95 €**

482. CAILLEMER (E.). - Les Annates en Normandie vers la fin du XV^e siècle, d'après plusieurs manuscrits de la Bibliothèque de Lyon. Rouen, Léon Gy, 1911.

Grand in-8 de 24 pages. Ex. non coupé. Extrait du Congrès du Millénaire normand. *Broché effrité en marges.* [7334] **40 €**

On donnait autrefois le nom d'annate à une taxe égale ou réputée égale au revenu d'une année d'un évêché ou d'un bénéfice consistorial, taxe que le bénéficiaire était obligé de payer à la Chambre apostolique au moment où il retirait ses bulles.

483. CANEL (Alphrède). - Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie. Saint-Germain, Imp. Eug. Heutte et Cie, 1874.

Petit in-8, faux titre, titre, 133 pp.+1 f. de table. *Broché en parfait état malgré quelques légères griffures au dos.* [4778] **150 €**

Ouvrage rare et curieux.

484. [CARTE] Département de la Seine inférieure décrété le 3 février 1790 par l'Assemblée Nationale, divisé en 5 arrondissements et en 50 cantons. Paris, chez Delaval, s.d.(1818).

Carte (58 x 51 cm) du département avec les limites en couleurs. Traces de mouillures. *Repliée dans un cartonage.* [10281] **100 €**

485. [CAUDEBEC-EN-CAUX]. - De la barre ou mascaret dans la Seine-Maritime. Rouen, imprimerie Brière et Fils, 1866.

In-8 de 32 pages et un frontispice (Vue en Héliogravure de la flèche de N.D. de Caudebec après sa réfection). *Broché, couverture bleue (défraîchie et usures au dos et en marge).* [10000] **40 €**

Mémoire imprimé par ordre du Congrès Scientifique de France, siégeant à Rouen. "la partie historique de ce travail a paru précédemment dans la Revue de Normandie (octobre 1864); nous y joignons des documents nouveaux et une seconde partie sur l'origine et la formation du phénomène".

486. CHARDON (E.). - La Direction de l'Enregistrement, des Domaines et du Timbre, dans les Généralités de Tours et de Rouen au temps de la Ferme Générale.(1681-1791)- Etude historique de manutention administrative. Rouen, Cagniard, 1900.

In-8 de 213 pages. *Broché, couvertures imprimées, exemplaire non coupé en parfait état.* [7192] **60 €**

En même temps que l'Assemblée constituante abolissait par le décret-loi du 5 décembre 1790 une infinité de droits bursaux connus sous les noms de contrôle, insinuation, centième denier, ensaisinement, scel etc., pour les fondre tous en un seul, sous la dénomination générale de "Droits d'Enregistrement", elle confiait l'établissement et la perception de ces nouveaux droits à une administration particulière: " La Régie de l'Enregistrement et du Domaine national" et plaçait, à la tête, des commissaires-administrateurs.

487. [CLAUDE PELLOT]. - Mémoires sur la vie publique et privée de Claude Pellot, conseiller, maître des requêtes, intendant et premier président du Parlement de Normandie (1613-1683). Paris,

Champion - Rouen, Cagniard, 1881.

Deux forts volumes in-8 de 700 et 750 pages. D'après de nombreux documents inédits notamment sa correspondance avec Colbert et le chancelier Séguier par E. O'Reilly, conseiller à la Cour d'appel de Rouen. Cet ouvrage a été tiré à 500 exemplaires seulement. Exemplaire non coupé. Nombreuses rousseurs situées plus particulièrement en début de chaque ouvrage. *Broché, couverture beige imprimée en noir, très roussie. Dos cassé au tome II et bordures fragilisées.* [10235] **110 €**

Etude sur l'administration et la justice au dixseptième siècle.

488. COCHET (Abbé). - **La Seine Inférieure Historique et Archéologique. Epoque gauloise, romaine et franque.** Paris, Librairie Historique Derache, 1866.

In-4° avec une carte archéologique dépliant, de nombreuses gravures sur bois in-texte. *Joli demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, tranches marbrées.* [9724] **250 €**

Bel exemplaire de cette seconde édition.

489. [COMMERCE] Recueil d'Edits et Déclarations du Roi, Réglemens et Arrêts du Conseil et de la Cour, concernant la juridiction consulaire de Rouen, sa Compétence, les Matières de Commerce, les Faillites & Banqueroutes, &c... Rouen, Oursel, 1775.

In-4 de XX et 833 pages, bon état intérieur. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes et mors fendus.* [10495] **400 €**

Recueil couvrant la période de 1556 à 1773, et touchant le commerce sous toutes ses formes.

490. COUTAN (Dr). - **Episode d'un voyage de Didron en Normandie durant l'été de 1831, suivi d'une lettre à M. Vitet, Inspecteur général des Monuments historiques.** Rouen, Cagniard, 1906.

In-8 de 23 pages. *Broché.* [5761] **30 €**

Récit d'une mésaventure dont Didron fut le héros, pendant son voyage en Normandie qui dura deux mois, de aout à septembre 1831 et qui se limita à une partie de l'Eure et de la Seine-Inférieure. Voyage entrepris à l'instigation de Victor Hugo, dont il était l'hôte assidu depuis deux ans. " Notre Dame de Paris" paru en Mars avait développé en lui le germe de sa passion pour l'archéologie. Il devint secrétaire du Comité historique des Arts et Monuments, l'un des fondateurs de l'archéologie nationale.

491. [COUTUME] FLAUST (Jean-Baptiste). - **Explication de la Coutume et de la Jurisprudence de Normandie, dans un ordre simple et facile.** Rouen, Chez l'auteur, 1781.

Deux volumes in-folio de XII pp. préliminaires, 887 pp., 28 pp. de table & VIII pp., 970 pp. et 24 pp. de table. Les 230 dernières pages sont fortement roussies par l'humidité. *Veau d'époque, dos à nerfs orné avec accidents aux coiffes, manque de cuir en tête de dos du tome I, pièces de titre manquantes au tome II, important manque de cuir sur un plat.* [10553] **450 €**

Exemplaire de travail dont la reliure est tout à fait restaurable, et dont le papier peut supporter le lavage;

492. DELBOULLE (A.). - **Glossaire de la Vallée d'Hyères pour servir à l'intelligence du dialecte Haut-normand et à l'histoire de la vieille Langue française.** Le Havre, Brenier, 1876 et 1877.

In-8 de 344 pages et un supplément au glossaire de 65 pages. Envoi de l'auteur à monsieur Seguin, recteur de l'Académie de Caen. *Demi-percaline bradel bordeaux d'époque, pièce de titre en maroquin vert.* [10551] **280 €**

Etude du patois haut-normand des cantons de Dieppe et Neufchâtel. L'Hyères se situe entre les vallées d'Arques et de la Bresle.

493. DIBDIN (Th. Frognal). - **Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France.** Paris, Crapelet, 1825.

Quatre volumes grand in-8. Rousseurs. Ex-libris de Goigne Un des rares 50 exemplaires sur papier vélin. *Demi-veau rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné (passé avec usure des ors).* [9131] **1 100 €**

Première édition française, dont les deux premiers volumes ont été traduits de l'anglais par Licquet, et les suivants par Crapelet lui-même. L'ouvrage est orné de figures in-texte sur bois par Thompson. Le premier volume est presque entièrement consacré à la visite de Rouen et de sa riche bibliothèque, le voyage se continuant par Caudebec et le Havre. Le second traite de Caen (bibliothèque), Bayeux, Coutances, Vire, Falaise et retour à Paris. Les deux derniers de Paris, avec une large étude sur la bibliothèque royale, les libraires, imprimeurs et homme de lettres de la capitale, puis de Strasbourg. Les notes de Licquet et Crapelet sont destinées à corriger les nombreuses erreurs du touriste anglais, et à suppléer à quelques unes de ses omissions. La lettre neuvième relative à la bibliothèque de Rouen a même donné lieu à un tiré à part avec réponse de Th. Licquet, son conservateur en 1821, date de la première édition anglaise.

Frère I, 361.

494. [DROIT NORMAND] Arrest, par lequel la COMMISE d'Héritages Roturiers en Normandie a été adjudgée au Seigneur contre son Vassal, pour Injures Graves. S. l., PH. N. Lottin, 1726.

In-4 de 41 pages. *Broché.* [7089] **70 €**

Affaire jugée entre J.J. Frontin, écuyer Sieur du Tot et de Beaumont et Messire Henri Bigot, chevalier Seigneur Baron de Montville, Conseiller au Parlement de Rouen.

495. DU BUISSON- AUBENAY. - **Itinéraire de Normandie, publié d'après le manuscrit original avec notes et éclaircissement par le Chanoine Porée, avec la collaboration de MM. Louis Régnier Joseph Depoin.** Rouen, Lestringant, 1911.

In-8 de XXII + 295 pages. *Broché, non coupé.* [4153] **70 €**

Édité par la Société de l'Histoire de Normandie. Voyage exécuté en 1646 en tant qu' historiographe du roi, où il accompagne la reine régente, le roi et Mazarin dans un voyage en Picardie et en Haute-Normandie (partie publiée dans ce volume).

RARE EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE COULEURS

496. DUCAREL (André-Coltee). - **Antiquités anglo-normandes, traduites de l'anglais par A.L. Lechaudé d'Anisy.** Caen, Mancel, 1823-1825.

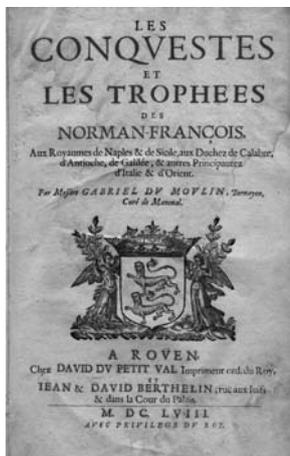


Grand in-4, papier de différentes couleurs, publié en six livraisons, orné d'un frontispice, d'un tableau de généalogie des comtes d'Eu, et de 42 planches lithographiées sur Chine (Imprimerie de F. Poisson à Caen). Ex-libris F. Cottin. Rare exemplaire à grandes marges sur papier de différentes couleurs, avec de rares rousseurs. Tirage non mentionné par Frère. On joint: Réponse du traducteur des Antiquités Anglo-normandes de Ducarel au Post-Scriptum... par M. l'Abbé de La Rue (Caen, 1827, 16 pp.). *Demi-percaline verte à coins.* [9107] **700 €**

M. Lechaudé a ajouté à sa traduction des notes et des éclaircissements qui lui donnent une valeur réelle; il l'a enrichie des 2 dissertations suivantes sur la Tapisserie de Bayeux: "Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux", par Smart Le Thieullier, écuyer, etc.; publié d'après le manuscrit original de la bibliothèque de Th. Tyndal, trad. et augm. de notes, par Lechaudé d'Anisy; Caen, Mancel, 1824 avec 8 planches (p. 325 à 404).- Et "

Origine de la Tapisserie de Bayeux prouvée par elle-même", par H.F. Delauney; Caen, Mancel, 1824, 92 pages. Frère. 8371

497. DU MOULIN (Gabriel). - **Les Conquestes et les Trophées des Norman-François, aux Royaumes de Naples & de Sicile, aux Duchez de Calabre, d'Antioche, de Galilée, & autres Principautez d'Italie & d'Orient.** Rouen, David du Petit Val, 1658.



In-folio de 3 feuillets, 492 pages, 10 pages de chronologie et 1 feuillet de privilège. Ex-libris manuscrit de Beaunay de Freville à Rouen et de Louis Guillebert à Maromme (1684). Quatre premiers feuillets renforcés par des bandes de papier. *Vélin d'époque, dos à nerfs, coiffe inférieure à restaurer. Anciennes restaurations et renforts de vélin collés sur le premier plat.* [9450] **750 €**

Ouvrage incontournable du curé de Menneval détaillant les nombreuses conquêtes de ces normands, principalement du Cotentin, partis pour libérer Jérusalem, et qui guerroyèrent en chemin pour s'installer en

Méditerranée dès l'an 1003.

On pourrait reprendre quasiment la même litanie de qualificatifs défavorables aux Vikings, en ce qui concerne les conquêtes normandes. Mario d'Onofrio propose quelques citations à cet égard : "peuple sans frein" (Orderic Vital), "pirates" (un abbé de Cluny), "maudits Normands" (document de 1043), "peuple belliqueux" (Dudon de Saint-Quentin) et "avide de pouvoir" (Gidefroy Malaterra) ou encore "prompt à utiliser toute ruse lorsque la force physique ne suffit plus" (Guillaume de Malmesbury).

Pourtant, outre leur indubitable propension à consolider et étendre leurs conquêtes, les Normands ont aussi montré qu'ils possédaient tout à la fois une remarquable faculté d'adaptation et un sens politique extraordinaire en donnant vie aux premières formes d'Etat moderne. Ils ont apporté au Moyen Age italien l'expérience de la chevalerie et le pouvoir monarchique : deux éléments déterminants pour une transformation du sud européen, ancienne zone périphérique, en grande puissance européenne du XIIème siècle.

Les 10 dernières pages qui complètent ce volume donnent une chronologie rouennaise en latin de 94 à 1555.

Gabriel Du Moulin est né à Bernay vers 1575 et mort en 1660. Frère I, 402. 6948

498. [EAU DE VIE - VIN - POIRE - SIDRE] [FERME GENERALE]. - **Tarif des Droits de Quatrième sur toutes les boissons qui se vendent en détail dans les Villes, Bourgs & Paroisses de la Province de Normandie, quelque nombre de pots que ce puisse être. Ensemble une multiplication pour connoître la contenance de toutes les Vaisseaux et Fustailles. Avec un Tarif des Droits qui se payent sur toutes les Boissons tant à l'entrée qu'au Brassage.** Caen, Vauvrecy, sd.(circa 1700).

Petit in-4 de 219 pp. Manque de papier marginal au titre. Ex-libris Cottin à Lisieux. *Vélin souple d'époque.* [9223] **350 €**

Intéressant barème multiplicateur pour les vins de 4 à 60 sols le pot, le sidre de 6 deniers à 12 sols le pot, le poiré, l'eau de vie, la bière. Façon de jauger les futailles, somme que doivent verser les Nobles par muid de vin à l'entrée de Caen, le Passe-de-bout pour le vin du Public et pour les Nobles, droit d'entrée sur le sidre, le vin, l'eau de vie, toujours pour le ville de Caen.

Ouvrage assez rare, le Catalogue Col. n'en recense que deux exemplaires (BNF et Bayeux).

499. [FAIENCES] POTTIER (André). - **Histoire de la faïence de Rouen.** Rouen, Le Brument, 1870.

Deux volumes in-4 de texte de 424 pages en feuillets et d'un vol. de 60 planches imprimées en couleurs d'après les dessins de Melle Emilie Pottier. Un feuillet roussi. *Porte-feuillets cartonnés d'éditeur avec liens.* [9706]

420 €

Ouvrage posthume publié par les soins de MM. L'Abbé Colas, Gustave Gouellain & Raymond Bordeaux. Bel exemplaire grand de marges tel que paru de cet ouvrage majeur pour l'étude de la faïence rouennaise. 4708



500. [FINANCE] Tableau des valeurs successives du papier-monnaie depuis le 1er janvier 1791 jusqu'au 6 thermidor, an IV. Dressé par l'Administration centrale du Dép. de la Seine inférieure.-Contribution foncière de l'an Ve. -Recouvrement des contributions directes.- Vérification du montant des rôles.- Paiement du cinquième.-Decharges et réductions sur la contribution personnelle.- Avis au Corps législatif pour l'an VIII.- Tableau comparatif de l'impôt avec les autres dépt. Rouen, Renault, 1797.

In-8 de 7 ff., 21 pp., 16 pp., 7 pp., 11 pp., 9 pp., 4 ff., in-4 de 12 pp., 2 ff., 2 ff. Ex-libris Julien Félix. *Demi-chagrin rouge XIXe, dos frotté (Petitbled).* [7645] **150 €**

501. GUEUDRY - DAMBOURNEY - HERBOUVILLE. - **Rapport des travaux de la Commission Intermédiaire de Haute-Normandie, depuis le 20 décembre 1787, jusqu'au 27 juillet 1790.** Rouen, Oursel, 1790.

In-4 de 202 pages et 16 grands tableaux dépliant. *Brochage d'attente de l'époque en papier marbré rouge.* [7693] **300 €**

Table: Rapport sur les Travaux publics (cantonniers, indemnités, ateliers de charité, travaux d'art)

Rapport sur les Impositions (impositions des privilégiés pour les six derniers mois de l'année de 1789 & pour la contribution patriotique, vingtième & capitation, prestations pour les chemins, moins imposé).

Rapport sur le Règlement.

Rapport sur la Délivrance des Mandats.

Rapport sur le Bien public (Cours gratuits d'accouchements, épidémies, mendicité, instruction des sourds et muets, élèves entretenus à l'Ecole vétérinaire d'Alfort, épizooties, bureau d'encouragement.

Tableaux :

Six tableaux concernant les routes de la Généralité de Rouen, leur situation, les travaux, les adjudications.

Quatre tableaux sur les ouvrages d'art.

Un tableau des impositions ordinaires de 1790.

Un tableau de la Prestation des chemins.

Un tableau des vingtièmes, des biens-fonds, industries, offices & droits.

Résultat général de toutes ces contributions. Il présente la masse des impositions directes qui doivent être versées au Trésor public par le Département de la Seine-Inférieure.

Frère.

502. HERVAL (René). - **Légendes de Normandie et des pays normands d'outremer.** Rouen, Defontaine, 1933.

In-8 de 175 pages avec les bois gravés de R. Dendeville. Exemplaire n° 3 sur Hollande Van Gelder (45 ex.) avec une suite des illustrations. Bel envoi sur le faux-titre. *Broché.* [10239] **150 €**

503. [INSURRECTIONS NORMANDES] LA SICOTIERE (Léon de). - Louis de Frotté et les insurrections normandes. 1793-1832. Paris, Plon, 1889.

Trois volumes in-8. Deux portraits en frontispice, XXXI + 629 & 812 + 55 pages, 1 carte dépliant. Nombreuses rousseurs. Envoi de l'auteur à Eugène de Beaurepaire. *Broché, dos fragilisés consolidés.* [6507]

350 €

Edition originale de cette étude magistrale de l'histoire des insurrections normandes.

Léon de La Sicotère, avocat à Alençon, membre de plusieurs sociétés savantes, inspecteur des monuments historiques de l'Orne, né à Valframbert (Orne), en 1812 a participé à la rédaction de la plupart des recueils littéraires et scientifiques de la Normandie.

Frère.

504. LALASSE (Hippolyte)- BENOIST (F.). - La Normandie illustrée, monuments sites et costumes. Nantes, Charpentier père et fils, 1852.



Deux volumes in-folio, superbement illustrés de lithographies, complet des 155 planches par F. Benoist, dont 5 frontispices et 23 planches de costumes dessinées et gravées par Lalasse et une carte en couleurs. Large rousseur sur les 30 premières pages de texte, planches très propres. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, trace d'humidité sur un dos, quelques usures.* [9530]

1 200 €

Cet ouvrage dont le texte, qui a pour auteurs les meilleurs érudits normands, est remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales.

Frère.9312

505. LANGLOIS (E.-H.). - Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts. Suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvrage completé et publié par MM. André Pottier et Al. Baudry. Rouen, Lebrument, 1852.



Deux volumes in-8 avec 54 planches (pl. XXXVI & XLIX en fac-similé) et de nombreuses vignettes gravées et dessinées par E.-H. Langlois, Mlle Langlois, MM. Brévière et Tudot. Quelques rousseurs aux premiers feuillets et manque de papier marginal p. 331, du tome I. Excellent état du second tome. L'ensemble, à grandes marges forme un bel exemplaire. *Bradel en demi-percaline brune à coins, couvertures jaunes conservées.* [10475]

900 €

Cet ouvrage, d'une exécution remarquable est l'un des plus complets sur la matière. Il renferme dans le tome un, trois chapitres qui se rattachent à l'histoire de Rouen, et dans le tome deux, "le sacristain de Bonport, légende

fantastique". Un catalogue des éditions de la Danse des Morts par Holbein, et une bibliographie des différentes publications sur les danses macabres complètent cet ouvrage.

Frère. 6336

Hagiographie normande.

506. LA VIEILLE (Dom Guillaume). - Abrégé de la vie et miracles de Saint Wulfran archevêque de Sens et moine de Fontenelle. Rouen, Métérie, 1876.

Un volume in-4. Un front. représentant l'abbaye de Saint-Wandrille (anciennement nommée abbaye de Fontenelle), titre, LXI pp., une planche représentant St Wulfran et 35 pp.. *Brochage en papier reliure muet.* [5146]

70 €

Edité pour le compte de la Société Rouennaise de Bibliophilie et tiré à cent exemplaires, envoi autographe de l'éditeur. Extrait avec d'autres pièces normandes du Registre des Chartres et Ecritures du Prieuré de Marcoussis et publié pour la première fois avec une introduction et des notes historiques et bibliographiques par l'Abbé Sauvage.

Saint Wulfran, moine de Fontenelle et arch. de Sens, mourut le 20 mars 724. En 1058, ses restes furent transférés par les soins de Guil. Talvas, comte de Ponthieu, de l'abbaye de Saint Wandrille à Abbeville ; ce fut à partir de cette époque que St Wulfran devint le patron de cette ville.

507. LOTH (Abbé Julien). - Les Conventionnels de la Seine-Inférieure. Rouen, Cagniard, 1883.

Grand in-8 de XIII et 409 pages, un des 15 exemplaires sur vergé de Hollande. *Broché, dos cassé mais bon état intérieur.* [8248]

100 €

Travail d'abord paru dans la Semaine religieuse de Rouen.

508. [MANUSCRIT] Payement des gages, augmentations de Gages et Droits de Messieurs les officiers de la cour des comptes, aides et finances de Rouen pour l'ancienne chambre des Comptes. Année 1716.

In-folio de 55 pages manuscrites sur trois colonnes. *Vélin souple de l'époque avec le titre calligraphié sur le plat.* [7154]

Intéressant livre de comptes des gages payés aux Présidents de la Cour des Comptes, aux Conseillers correcteurs et auditeurs, aux Gens du Roy, Greffiers et Huissiers etc...



509. [MAZARINADE] Apologie des Normans, au Roy pour la justification de leurs armes; La Marche du Roy dans la Normandie: avec l'entrée de Sa Majesté en la Ville de Roüen; La Réduction au service du Roy des places de Danvillers dans le Luxembourg, & du Pont-de-l'Arche en Normandie; Les Particularitez de la réduction des places de Danvillers & de Dieppe, au service du Roy; Les Maltotiers ou Les Pescheurs en eau trouble; Arrest de la Cour de Parlement de Roüen (1651). Paris, XIXe.

5 mazarinades et un arrêt in-4. [7067]

40 €

Réimpression de texte ancien sur beau papier, publiée par la Société des Bibliophiles normands.

510. [MAZARINADE] Harangues faites à Monseigneur le duc de Longueville, dans la ville de Rouen, par Messieurs les députés du Clergé, et de la noblesse de Normandie. Paris, Saffier, 1649.

Plaquette in-4 de 8 pp. Ex-libris: Beau cousin et Emile Miguet. *Cartonnage bradel gris du 19^{ème}.* [5165]

280 €

511. [MAZARINADE] **La Fureur des Normans contre les Mazarinistes.** Paris, Pierre Variquet, 1649.

Plaquette in-4 de 16 pp. Ex-libris: E. M. Pelay. *Cartonnage bradel en papier marbré.* [10633] **250 €**

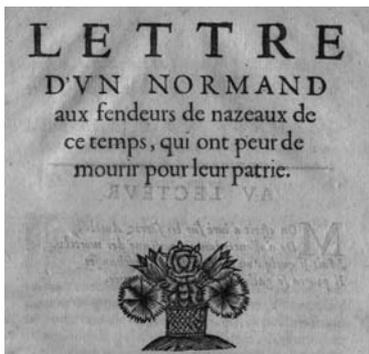
On regroupe sous le terme de mazarinades les milliers de libelles et pamphlets imprimés et diffusés en France pendant la période troublée de la Fronde. Le terme apparaît dès 1651 dans un poème satirique de Paul Scarron, intitulé Mazarinade. Stricto sensu, une mazarinade désigne un pamphlet contre Mazarin. Mais, derrière ce terme générique, se cache en fait une grande diversité. Si beaucoup sont anonymes, ou écrites sous le couvert d'un pseudonyme, certaines mazarinades sont signées par de grands écrivains de l'époque, tels que Cyrano de Bergerac, Retz, La Rochefoucauld. Loin d'être des productions spontanées, les mazarinades étaient le plus souvent imprimées par des professionnels tenant boutique à Paris ; après l'impression, les colporteurs diffusaient les brochures auprès d'un large public parisien et provincial.

Dans notre mazarinade, on note un dialogue entre le duc de Longueville, grand frondeur, et la Normandie.

512. [MAZARINADE] **L'Apparition de la guerre et de la paix, a l'hermite du Mont-Valérien, et le dialogue de ce religieux avec un gentilhomme sur les desseins pernicieux du cardinal Mazarin, sur le mérite du sacerdoce, & sur la gloire du parlement. Suivi de: Lettre d'un normand aux fendeurs de nazeaux de ce temps, qui ont peur de mourir pour leur patrie.** Paris, F. Noël, 1649 . Paris, C. Huot, 1649.

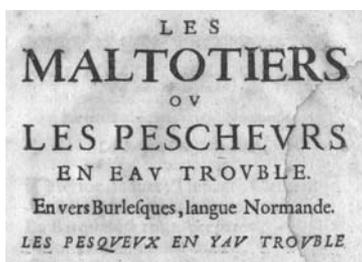
Deux pièces en un volume in 4°. *Bradel, cartonnage marbré, dos lisse.* [5003] **135 €**

Le second pamphlet n'est pas très commun, selon Moreau ; l'auteur raille cruellement l'armée de Paris, les bons bourgeois vantards, qui ont "Comme pincettes de cuisine, le bec chaud et le reste froid". Moreau, n° 139 et 1887, Frère.



513. [MAZARINADE] **La Promenade ou Les entretiens d'un Gentil-homme de Normandie avec un Bourgeois de Paris, sur le mauvais mesnage des Finances de France.** Paris, 1649.

Plaquette in-4 de 8 pp. Ex-libris: La Germonière. *Demi-cartonnage bradel gris (Knipper à Evreux).* [10631] **180 €**
Moreau 2901.



514. [MAZARINADE] **Les Maltotiers ou pescheurs en eau trouble. En vers burlesques, Langue Normande. Les Pesqueux en Yau trouble.** Paris, s.n., 1649.

In-4 de 8 pages. On a relié une dizaine de feuillets blancs pour donner de l'épaisseur. Mouillures. *Demi-percaline* **230 €**

bordeaux bradel. [5769]

Très rare mazarinade en vers normands.

Frère.

515. [MAZARINADE] **Motifs et raisons principales du Parlement de Rouen, pour sa jonction avec celui de Paris.** Paris, veuve André Musnier, 1649.

In-4 de 8 pages. *Bradel cartonnage papier marbré.* [6392] **180 €**

Rare plaquette issue des troubles de la Fronde parlementaire. Frère.

516. [MAZARINADE] [VARILLAS (Antoine)] **sous le pseudo du Sieur de BONAIR. - Les Heureux succez de leurs Majestez, et les Captifs liberez dans leu voyage de Normandie. Par le Sieur de Bonair, Historiographe du Roy, et l'un des XXV Gentils hommes de la Garde Escossoise de son Corps.** Paris, Pierre du Pont, 1650.

Plaquette in-4 de 8 pp. Trace de mouillure. Ex-libris: La Germonière. *Cartonnage bradel en papier marbré.* [10632] **220 €**

Ses premiers ouvrages, qui circulèrent en manuscrit, eurent l'approbation générale et furent très recherchés. Son style, quoique incorrect, parut vif, piquant et très agréable. La réputation de Varillas s'étendit bientôt dans les pays étrangers. Les Etats de Hollande lui offrirent, en 1669, une pension pour qu'il écrivît l'histoire des Provinces-Unies. Quoique assez pauvre, il n'hésita pas à la refuser, ne voulant pas prêter le secours de sa plume aux ennemis de la France. Ce fut ce moment-là même que Colbert, prévenu contre Varillas, choisit pour supprimer la pension dont il jouissait comme ancien employé de la bibliothèque royale. L'archevêque de Paris (de Harlay), informé qu'il préparait une Histoire des hérésies, voulut réparer l'injustice du ministre en lui faisant accorder une pension par l'assemblée du clergé.

Varillas choisit son pseudonyme de Bonair du nom d'une maison que lui prêtait M. de Ponponne pour travailler. Dans notre texte, il remercie notamment le roi de l'avoir sorti de la prison de la Conciergerie, où il séjourna une année, et annonce qu'il travaille à sa célèbre Histoire de France qui paraîtra en 1683.

517. **MAZARINADES NORMANDES. - Plaintes et réflexions politiques sur la harangue de Mgr l'Archevêque de Rouen. Lettre de M. Le Duc de Longueville. Remercement des Normans. Lettre de Messieurs du Parlement.** Paris, fin 19^{ème}.

Quatre mazarinades milieu XVII^e, réimpression de texte ancien sur beau papier publiée par la Société des Bibliophiles normands. *En feuillets, couverture en papier marbré.* [9472] **50 €**

518. [MUSIQUE] **PORTE (J.F.). - Des moyens de propager le Goût de la Musique en France et particulièrement dans les départements de l'ancienne Normandie.** Caen, Poisson, Imprimeur de la Société philharmonique, 1835.

In-8 de IV et 96 pages. Publication de la Société philharmonique du Calvados. *Broché, couvertures bleues. Exemplaire en parfait état.* [3885] **70 €**

Mémoire couronné le jour de la Fête Sainte-Cécile 1834.

"Ce n'est pas dans la vue de leur procurer un vain amusement, qu'il faut chercher à répandre le goût de la musique parmi les hommes; c'est pour les rendre meilleurs qu'on doit l'entreprendre".

519. **NODIER (Charles)-TAYLOR (J.)- DE CAILLEUX (Alph.) - Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France (Haute-Normandie, Seine-Inférieure, Eure).** Paris, Didot, 1820-1825.

Deux volumes grand in-folio, 230 planches (sur 232) hors-texte et nombreuses vignettes lith. et dessinées par Fragonard, Villeneuve, Léger, Vauzelle, Athalin, Isabey, H.Vernet, etc... Exemplaire à grandes marges sans les planches 57 et 135 (Abbaye de Montivilliers coté occident et le tombeau du cardinal d'Amboise), rousseurs. *Demi-chagrin maroquiné brun fin XIX^e, plats en percaline marron avec encadrement d'un triple filet doré, fleurons dans les angles, dos à nerfs orné de caissons dorés (frottés).* [10472] **1 700 €**



L'avènement des chemins de fer et celui de la pierre lithographique ont permis l'essor des recueils de paysages romantiques dont "Les Voyages" du Baron Taylor sont à la fois l'ancêtre et le sommet du genre. Les planches sont des estampes originales, tirées hors-texte, dessinées par les plus grands artistes du moment. Inventée par Senefelder en 1796, la lithographie fut introduite à Paris en 1816 sous l'impulsion de Godefroy Engelmann. Taylor fit appel à ce dernier pour son ouvrage.
7513 Frère.

520. PESNELLE (N.). - Coutume de Normandie, Expliquée par M. Pesnelle, Avocat au Parlement. Avec les Arrêts et Réglemens de la Cour, marquez dans la Table des Chapitres. Rouen, Maurry, 1704.

In-4 de 4 ff. (titre, avertissement, table, approbation), 576 pp., 48 pp., 14 ff. de table et 2 ff. de catalogue. *Veau d'époque, dos à nerfs richement orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées (coiffe supérieure en partie arasée et épidermure en trois emplacements)* [10140] **460 €**

Première édition de cet abrégé fort bien fait de Bérault et Basnage.

Pesnelle, avocat au Parlement, procureur du roi en la vicomté de Rouen, est né dans cette ville.

GESTION ET IMPOSITION EN NORMANDIE

521. Procès-Verbal des Séances de l'Assemblée Administrative du Département de la Seine-Inférieure, tenue à Rouen aux mois de novembre et décembre 1790. Rouen, Oursel, 1791.

Fort volume in-4 de 366 pages et 7 pages de table. *Broché non coupé.* [7382] **230 €**

Intéressant recueil des délibérations de cette assemblée provinciale, qui se réunissait sous la présidence de M. Herbouville, après avoir assisté à la Messe du Saint-Esprit, pour "répartir également les impositions; perfectionner le régime des travaux publics; ranimer le commerce; faire prospérer l'agriculture; établir une navigation intérieure; etc..."
Frère II, 421

522. [PRESSE] LAVALLEY (Gaston). - Etudes sur la presse en Normandie. 1ère série. Paris, Picard & fils, s.d.

In-8 de 169 pages non coupées. *Broché, couvertures imprimées, quelques rousseurs.* [7862] **65 €**

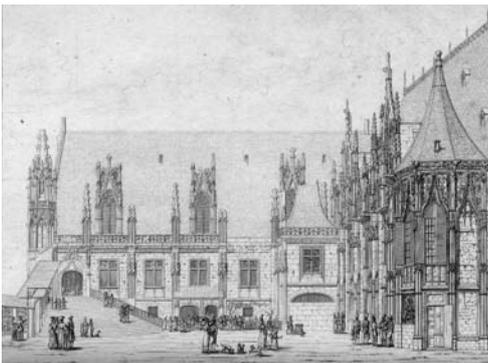
Journal de l'armée des côtes de Cherbourg (Du 28 juillet au 25 frimaire an II), l'Observateur Neustrien (25 août 1819- 31 juillet 1830), l'Ami de la vérité (3 mars 1831- 2 octobre 1835).

523. PUGIN (Auguste) - LE KEUX (Henry). - Historical and descriptive essays accompanying a series of engraved specimens of the Architectural Antiquities of Normandy.

-Specimens of the Architectural Antiquities of Normandy (Planches). London, Britton, 1827(planches) 1841 (texte).

In-4 d'un frontispice, 80 figures gravées sur 74 planches, certaines doubles et 40 pages d'explication des planches (anglais). Légères rousseurs. *Demi-basane fauve, dos lisse.* [10682] **450 €**

Pugin, architecte et dessinateur français demeurait à Londres où il est mort en 1832. L'édition originale anglaise de cet ouvrage a été traduite en français en 1844.
Frère. 4727



524. [REVOLUTION] Adresse aux habitants des campagnes, par les Administrateurs du Département de la Seine-Inférieure. Rouen, Oursel, 1792.

In-4 de 4 pages. Rousseurs. *Demi-parcaline rouge.* [6393] **100 €**

Adresse qui met en garde les habitants des campagne contre tout égoïsme et qui prône le partage avec les régions les plus démunies.
Absent de Frère.

525. REVUE. - Société normande de Géographie. Rouen, Cagniard, 1879 à 1938.

Périodique in-8. Environ 40 années de cette intéressante revue. Quelques manques (1880, 94, 1902 à 08, 1914 à 20, 1923). *Broché.* [4337] **230 €**

Cette association, fondée en 1879, a pour but le progrès des sciences géographiques, et en particulier l'étude de la Géographie normande.

526. [TEXTILE] BLIN (Eugène). - L'Industrie de la laine cardée dans la région normande. Sans lieu ni date. (circa 1892).

In-8 de 32 pages non coupé. *Brochage bleu pâle, imprimé.* [7244] **40 €**

Eugène Blin était Manufacturier à Elbeuf

527. THIESSÉ (Léon). - Lettres normandes ou Petit tableau moral, politique et littéraire, adressées par un Normand, devenu Parisien, à plusieurs de ses compatriotes. Paris, Foulon, sept. 1817 à 1820.

Dix tomes (sur 11) reliés en cinq volumes in-8. Lettre autographe de l'auteur adressée au sous-préfet du Jura insérée en tête. Rousseurs. *Premier volume en cartonnage vert à la Bradel (ex-libris du Bibliophile Jacob), les autres en veau blond avec les plats estampés à froid d'un décor romantique, dos à nerfs orné, une coiffe arasée et quatre mors fendus, dos frottés.* [8359] **550 €**

Ce recueil, écrit avec indépendance et causticité, obtint un grand succès à Rouen et dans tout le département. Les principaux rédacteurs furent Thiessé, Eugène Balland et Foulon.
Frère.

528. THOURET (Jacques-Guillaume). - Avis des Bons Normands à leurs Frères. Tous les bons français de toutes les Provinces et de tous les Ordres, sur l'envoi des Lettres de convocation aux Etats-Généraux. S.l., s.n., février 1789.

In-8 de 55 pages. *Exemplaire cousu d'époque.* [6541] **100 €**

Avocat au Parlement de Normandie et savant publiciste, né à Pont-L'Evêque en 1746 et mort sur l'échafaud à Paris en 1794. Eminent membre du barreau de Rouen, Thouret fut élu le premier par le Tiers Etat, en 1789, député aux Etats Généraux.
Frère II/300.

529. VAUTIER (Charles). - Extrait du Registre des Dons, Confiscations, Maintenuës, et autres actes faits dans le Duché de Normandie, pendant les années 1418, 1419 et 1420, par Henri V, Roi d'Angleterre, contenant les noms des Anglais auxquels ce prince donna des terres, ceux des familles qui les perdirent, et les noms des propriétaires qui conservèrent leurs biens. Paris, A Lord Byron, 1828.

In-12 de 3 ff. (dont portrait), 173 pp. Ex-libris du Baron du Charmel et tampon de la collection Monmélien. *Veau aubergine fin XIXe, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné (passé), roulette intérieure, étui.* [9153] **320 €**
Frère.

530. VIDALENC (Jean). - La petite métallurgie rurale en Haute Normandie sous l'ancien régime. Paris, Les Editions Domat-Montchrestien, 1946.

In-8 de 250 pages, 6 cartes et 9 planches toutes dépliantes. Préface par

E. Coornaert, professeur au Collège de France. *Broché, couvertures imprimées.* [7956] **75 €**

Ouvrage faisant partie de la "Collection d'Histoire sociale" publiée sous la direction de Georges Bourgin et Edouard Dolléans.

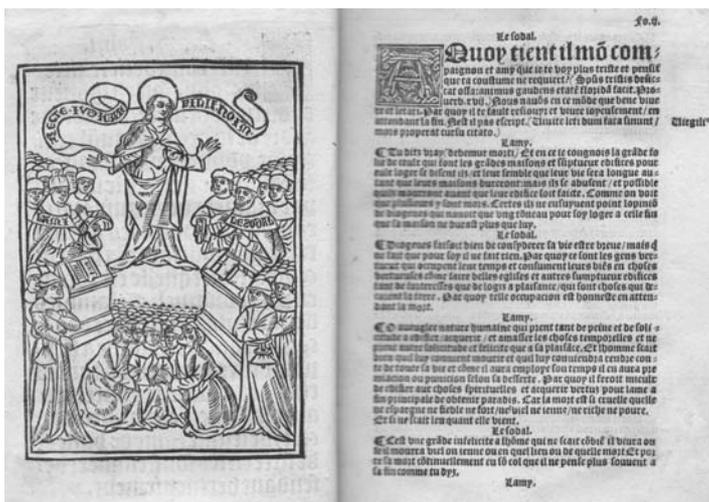
531. VITAL (Orderic). - *Histoire de Normandie, publiée pour la première fois en français par M. Guizot.* Caen, Brière, 1825-1826.

4 volumes complets in-8, non coupés, en bel état. Tiré de la Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France, tome XXV à XXVIII. En tête du dernier volume, on trouve la notice sur O. Vital de XVIII pp., ainsi que le catalogue de la Librairie Brière (16 pp.). *Brochage avec couverture bleue d'origine.* [8073] **500 €**

Vital (1075-1142), est l'un des historiens les plus remarquables du XII^{ème} siècle. Il vint en Normandie à l'âge de 10 ans pour rentrer au monastère de St-Evroul. Son manuscrit, l'Histoire ecclésiastique, dont est tiré cette histoire de Normandie, se trouve à la bibliothèque d'Alençon pour une partie, et à la B.N.F. pour l'autre. La traduction en français est due à M. Louis Du Bois, de Lisieux. Frère.

Rares impressions rouennaises

532. FABRI (Pierre). - *Ensuyt ung petit traicte dialogue fait en l'honneur de Dieu et de sa mere...* [Rouen, Martin Morin, 1514].



Petit in-4 gothique de 87 ff (mal chiffré 89) et 3 ff.n.ch., bel état et grandes marges. Grand bois gravé représentant l'apparition de la Vierge au milieu des docteurs au verso du titre et belle marque de Martin Morin au dernier feuillet. Ex-libris La Germonière (n°160). *Maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure et tranches dorées sur marbrure (Duru et Chambolle 1863). Dos passé, quelques salissures aux plats.* [9072] **4 200 €**

Bel exemplaire de cet ouvrage très rare, dont on ne connaît que trois exemplaires: BNF, Nantes et Ecole des Beaux-Arts de Paris (incomplet). Le Dialogue de Pierre Fabri, célèbre critique et orateur, se rattache à la collection des pièces relatives aux Palinods rouennais et à la Fête des Normands, qui se célébrait en l'église Saint-Jean de Rouen.

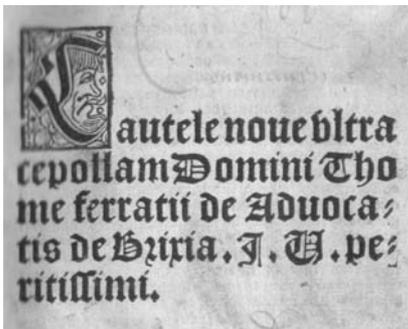
Fabri, ou Pierre Lefebvre, est né à Rouen au XV^e, et était curé de Mercy dans l'Eure. Prince des Puy de la Conception de N.D. en 1487, il fut surnommé le Quintilien normand.

Brunet II/11149, Frère I/447, Robillart de Beaurepaire (Les Puy des Palinods).

DEUXIEME EXEMPLAIRE CONNU D'UNE IMPRESSION DE MARTIN MORIN

533. FERRAZO (Tommaso). - *Cautele nove ultra cepollam Domini Thome ferratii de Advocatis de Brixia...* Rouen, Martin Morin pour Michel Angier et Richard Macé, circa 1515.

Petit in-8 gothique de 88 ff. ch. Léger manque de papier avec perte de lettres au titre et au f.8. Marque de Richard Macé au verso du f.88. Ex-libris à la plume de M. Broullier à Caen (f.88), imp. de l'abbé Lochet et manuscrit de L. Brière du Mans. On à relié à la suite: Un stille d'Anjou et du Maine, 48 ff. ch. imp. en caractères gothiques, incomplet du titre et du premier f. & 5 ff. manuscrits de l'époque. *Demi-basane havane mouchetée, dos à nerfs orné, reliure XIXe dans le goût du XVIIIe.* [9104] **1 800 €**



Livre juridique de Thomas Ferratius dont la dédicace adressée au cardinal Louis d'Amboise, évêque d'Albi, contient un éloge du cardinal Georges d'Amboise, archevêque de Rouen décédé en 1510. Edition rarissime de Martin Morin dont c'est le deuxième exemplaire répertorié.

Le nôtre est celui cité par Delisle qui en avait eu connaissance par M. Brière en 1895. Celui de la B.M. de Caen décrit par Aquilon porte la marque de Morin.

Aquilon I, p.29, n°68; Delisle I, 179; pas dans Lepreux.

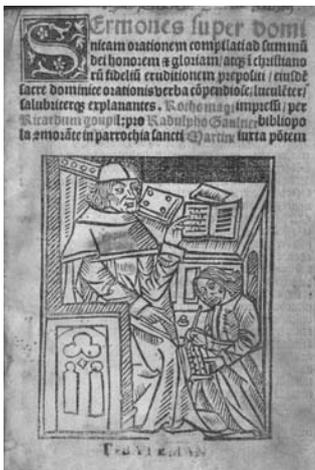
534. FOURNIER de CUSSET(Antoine). - *Dyalogus de peccato originali et conceptione intemerate virginis Marie.*

Rouen, pour Raulin Gaultier, s.d. (circa 1530).

Petit in-8 gothique de 32 ff.n.ch. Beau titre-marque de Raulin Gaultier, du deuxième type (dauphins, 98 mm), quatre lettres ornées. Ex-libris manuscrit Barbet (XIXe). *Veau marbré du XVIIIe, dos lisse orné. Un mors fendu, usures à une coiffe et aux coins.* [9113] **950 €**



Belle impression rouennaise sortie de l'atelier de Raulin Gaultier, qui exerça de 1507 à 1534, rue Potart, près l'enseigne du Fardel, et dont Aquilon ne recense que trois exemplaires dans des bibliothèques, dont un disparu (BMR), et deux passés en vente (Claudin, 1914 et Lormier, n°4590). Le matériel employé est celui de Pierre Olivier, qui exerça à Rouen de 1506 à 1530. Aquilon I, p.196, n°59.



535. HERMANNUS DE PETRA. - *Sermones super dominicam orationem...* Rouen, Richard Goupil pour Rodolphe Gaultier, 1512 (sic pour 1513).

In-4 gothique à deux colonnes de CXII ff. et 2 ff.n.ch. Belle page de titre en noir et rouge avec un grand bois gravé représentant un professeur et son élève (un peu brunie), nombreuses lettrines à fond criblé, marge supérieure courte et quelques taches sans gravité. Marque de R. Gaultier au dernier feuillet. *Vélin ivoire à rabats ancien, dos muet, pages de garde changées.* [9093] **2 000 €**

Rare impression de Goupil, dont Aquilon ne répertorie que deux exemplaires (Cambridge et Oxford), nous en avons localisé un autre à la Mazarine. La dernière page mentionne par erreur le prénom d'Arnoldus, alors qu'il s'agit d'Hermannus de Steeken de Schultrof (ou Scutdorpe, ou Seudorpe) dit de Petra. Richard Goupil imprimait rue Malpalu, près le couvent des Cordeliers, alors que Gaultier exerçait en la paroisse Saint-Martin, rue Potart, près l'enseigne du Fardel.

Aquilon I, p.245, n°5.



536. INNOCENT III. - De officio Misse et sacramento altaris... [Rouen], Thomas Laisne, s.d. (1520).

Petit in-8 gothique d'un titre imprimé en rouge et noir, avec la marque du libraire, 132 ff., 3 ff.n.ch. Pour "Hugo de sancto victorein expositione celestis ierarchie..." (marque de Laisne) et 4 ff.n.ch. de table. Ex-libris manuscrit des Bénédictins d'Evreux au f.A² (1675) et cachets d'institution religieuse caennaise sur le titre. Traces de moisissure. *Jolie basane d'époque à décor d'encadrement estampé à froid, dos à trois nerfs, restes de liens.* [9115] **1 050 €**

Cette rare édition semble établie sur celle publiée à Paris par Jean II Du Pré, Gilles de Gourmont et Jacques

Le Messier (1518, in-4), qui comportait aussi le texte d'Hugues de Saint-Victor en appendice (un exemplaire à la BNF).

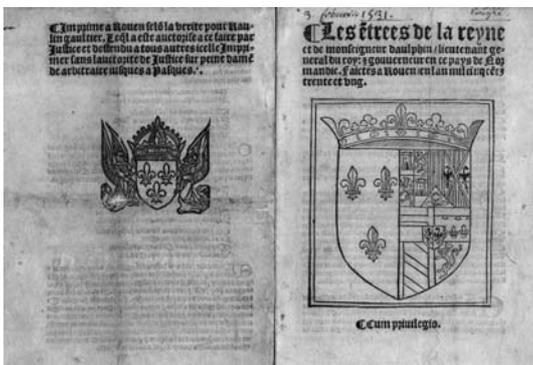
Libraire très méconnu, non cité par Aquilon mais répertorié dans les notes manuscrites d'Edouard Frère (B.M.Rouen), Thomas Laisné aurait exercé de 1500 à 1533. M. Gosselin, dans ses notes sur les imprimeurs et les libraires rouennais, nous apprend qu'il était établi dès 1494, et qu'à cette date, il venait d'épouser une jeune fille de la paroisse de Thiberville. Notre librairie a cédé il y a quelques années un ouvrage de St Bonaventure de 1517, également imprimé par Laisné, à la Bibliothèque Municipale de Rouen.

RARISSIME LIVRE DE FÊTES POUR LA VILLE DE ROUEN

537. Les étrees de la reyne et de monseigneur daulphin/lieutenant general du roy:& gouverneur en ce pays de Normandie. Faictes a Rouen/en lan mil cinq cetz trente et ung. Rouen, Raulin Gaultier, 1531.

Petit in-4 de 8 feuillets. Au titre, armes de France et du Dauphin. Quelques mouillures, restaurations discrètes au papier. *En feuilles.* [8235]

3 500 €



Cette entrée de Eléonore d'Autriche, seconde femme de François Ier et de François, dauphin, fils aîné de François Ier, comte de Valentinois et de Viennois, duc de Bretagne, empoisonné en 1536 est d'une insigne rareté. En effet, Pierre Aquilon dans sa bibliographie normande n'a recensé que 5 exemplaires de ce livre de fêtes, tous en fond publique (Bibliothèque Municipale de Rouen, Bibliothèque Nationale, Bibliothèque Mazarine (2 ex.) et Bibliothèque de l'Arsenal). Frère, Tome I, p. 429. Aquilon, Tome I, p. 195, n°55

538. [MARTIN MORIN] LE VICOMTE (Frédéric). - Apologia Frederici Le Vicomte. [Rouen, Martin Morin, 1507].



Petit in-8 carré de 46 feuillets non chiffrés. Petit manque de papier au f. A7, avec atteinte à une lettre. *Bradell demi-chagrin noir (reliure moderne).* [9071] **1 700 €**

Contient l'apologie d'un avocat exerçant à Rouen au XVe siècle. Le colophon fort curieux indique que Martin Morin employa ici, le premier en Normandie, un caractère différent (lettre ronde) de celui qui était usité jusqu'alors (gothique). La date de l'emploi de ce caractère coïncide avec celle de l'usage qu'en fit à Londres Richard Pynson, imprimeur du roi Henri VIII (1508) qui apprit son métier d'imprimeur à Rouen dans l'atelier de Le Talleur. Atelier que devait reprendre Martin Morin.

Rarissime impression dont Aquilon ne répertorie que quatre exemplaires (deux à la B.N.F., B.M.Rouen et Lepreux). Frère souligne également sa grande rareté. Frère II/247, Aquilon 22, Lepreux III/1,330 n°41.

539. NICOLAS DE LYRE. - Tractatus de differentia nostrae translationis ab hebraica. Rouen, Martin Morin, s.d. (vers 1507).



In-8 gothique à deux colonnes de LXXXV ff. et un f. avec la marque de l'imprimeur au verso, mentions manuscrites sur le titre. Ex-libris Pierre Lambert et Charles Lormier. *Veau brun d'époque, double encadrement de filets à froid sur les plats, fleurons dorés au centre et dans les angles, dos à nerfs. Restaurations anciennes aux coiffes.* [9119] **2 200 €**

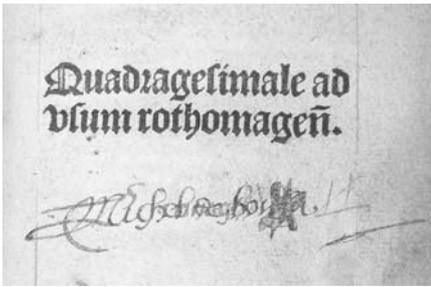
Comme on le voit par la souscription, cette rare édition contient seulement les commentaires sur l'ancien testament du savant cordelier, né en 1291 à la Neuve-Lyre dans l'Eure, et mort à Paris en 1340. Précieuse impression de l'imprimeur rouennais, postérieure au 15 février 1507, d'après l'état de la marque. Exemplaire du bibliophile Charles Lormier (n° 4574 en 1905).

Aquilon I, p.31, n°80; Lepreux III,1,332,n°71; Valérie Neveu dans cata. des incunables de Hte Ndie, n°448, pl.XXVA et B.

RARISSIME INCUNABLE ROUENNAIS

540. Quadragesimala ad Usum Rothomagen. [Rouen, Martin-Morin, sd. avant 1498].

Petit in-8 gothique de 80 ff.n.ch. (signés A-K8), entièrement réglé et rubriqué en rouge et bleu, avec de belles marges. Foliotage manuscrit ancien, annotations sur le titre et Hymnum ad Matutinum de 21 lignes à l'encre brune au verso, manque marginal de papier sans atteinte au texte aux deux premiers ff., travail de ver marginal à 15 ff. Ex-libris manuscrit: Pouget Presbyter, et imprimés: L.E. Bigot, ecuyer, sieur du Boullay (Généralité de Rouen) et autre armorié. *Veau brun d'époque, double encadrement de filets à froid sur les plats, avec fleurons dorés aux angles et au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lis, tranches rouges (restauration ancienne).* [9076] **5 500 €**



Belle et rarissime impression gothique rouennaise incunable. La marque de Martin-Morin se trouve au verso du dernier feuillet.

Aquilon n'a répertorié qu'un exemplaire dans un catalogue de la librairie Varin à Paris (1971) et

Valérie Neveu n'en répertorie aucun dans son catalogue des incunables des bibliothèques de Haute-Normandie, par contre elle identifie la marque de Morin comme antérieure au 5 VII 1498, et le petit caractère (1,5 mm) le G62 (M37) reproduit dans son ouvrage (pl.XXVA) et ayant servi pour le Missel de Sées de 1496 et le Bréviaire du Mans imprimé avant 1496.

Aquilon 87, non répertorié par E. Frère dans son ouvrage sur Martin Morin.

541. [RARISSIME EDITION ROUENNAISE] Cy commence une petite instruction et manière de bien vivre pour une femme séculière...

Rouen, Henry [1e] Mareschal libraire demeurant à la rue de la Grosse Horloge devant le Pélican, s.d.[vers 1575].

In-8 gothique de 24 ff. (F-H), titre illustré d'un bois gravé représentant le Christ crucifié, 3 vignettes sur bois in-texte. Provenance: Charles-Louis de Bourbon-Parme e

t G. Fumach (ex-libris). Superbe maroquin vert foncé orné d'une rosace dorée dans un double encadrement de triple filet doré, chiffre couronné de Charles-Louis de Bourbon-Parme Comte de Villafranca en écoinçon, dos à nerfs orné, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (Lortic). [10262] 2 200 €



Rarissime édition, dont la signature des feuillets indique que ce texte a dû être joint à un livre d'heure, mais dont le libellé du titre confirme qu'il s'agit bien d'une édition séparée. Brunet répertorie des éditions parisiennes, et la nôtre sans mentionner Rouen; Jean-Dominique Mellot relève les dates d'activité du libraire entre 1564 et 1622 et Lepreux précise que par arrêt du 15 novembre 1579 du Parlement de Rouen, Henry Mareschal, libraire, est autorisé à imprimer. La B.N.F. ne possède qu'une impression de ce rouennais de 1578, les Fables d'Esopé. Lepreux; J.-D. Mellot.

541 bis. PICART (François) ou LE PICART. - Les Grans Suffrages & Oraisons : Contenans les graces fruits & louenges du tressacre & digne sacrement de lautel. Extraits de plusieurs saints docteurs. Recueillis par feu de bonne memoire maistre François Picart, Docteur en Théologie à Paris : augmentez de plusieurs Oraisons Catholiques pour implorer la grace de nostre Seigneur : pour la remission des pechez a parvenir a la gloire eternelle. Rouen, Richard Aubert libraire demourant à la rue de la Grosse Orloge devant la Cigongne, [Circa 1560].

In-8 de 84 feuillets imprimés en caractères gothiques, et illustré de quelques bois. De la bibliothèque normande Le Verdier (I, 1936, n° 59).

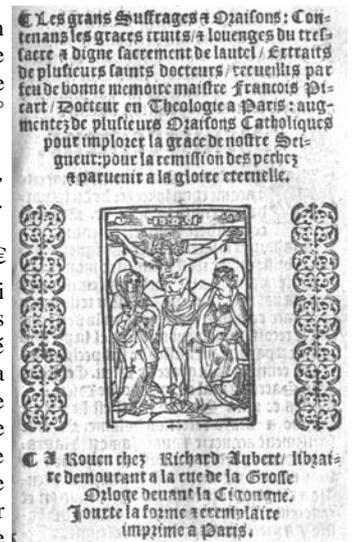
Vélin moderne à recouvrement, tranches dorées anciennement. [7055]

950 €

Ce livre semble avoir servi d'appendice à un livre d'heures imprimé par Richard Aubert, resté inconnu. C'est également la proposition de Lacombe qui, sous le n°537, décrit une "Vie de sainte Marguerite" provenant du même atelier. L'exemplaire de la vente Pelay (I/122) était imprimé par Nicolas Vaultier vers 1580, et on le retrouve en fin d'un livre d'heures de la même vente (n°78).

Cette édition est restée inconnue de Pierre Aquilon et ne figure pas dans sa "Bibliographie Normande" répertoriant les livres imprimés à Caen et Rouen au XVIème siècle, parmi lesquels sont décrits 11 ouvrages publiés sous le nom de Richard Aubert entre 1577 et 1585. Brunet cite une édition du même texte imprimée à Rouen chez Nicolas Vaultier, au milieu du XVIe.

L'auteur, religieux franciscain, savant théologien de l'Université de Paris fut un prédicateur célèbre en son temps. Oursel, Brunet III/992.



Rouen

LA NORMANDIE AUX ENCHERES

542. ANONYME. - Vente de biens nationaux. District de Rouen. Adjudications faites depuis le 18 décembre 1790, jusqu'au 18 juin 1791 inclusivement. Rouen, Boulenger, 1791.

ADJUDICATIONS	OBJETS	ETABLISSEMENTS	PRIX	PRIX
	VENUS	DONT LES BIENS	D'ESTIMATION	D'ADJUDICATION
		DEPENDENT.		
MÉNAGES				
Carrières, ...	100 livres de rente foncière.	Chapelle de Montgo Mallev.	5,000 0 0	11,300
Moulins, ...	1000 livres de rente foncière.	Bénédictins de Saint Valentin.	41,000 0 0	16,000
Défilés, ...	2000 livres de rente foncière.	Bénédictins de Saint Omer.	30,000 0 0	44,100
Granges, ...	2000 livres de rente foncière.	Prévôté de Saint Omer.	18,000 0 0	18,000

In-4 de 8 pages, ex-libris du Vicomte Edmond de Poncins.

Veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, encadrant des armes dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée (Thierry, successeur de Petit-Simier). [6129]

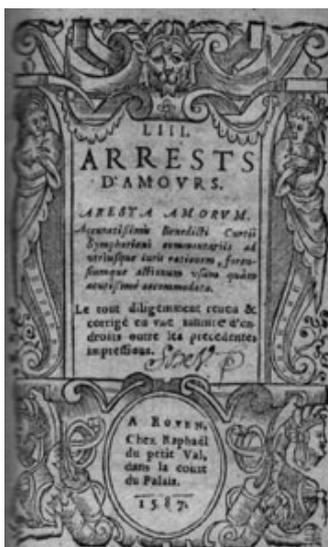
700 €

Ce très intéressant document post-révolutionnaire donne la liste des adjudicataires, les "objets vendus" (terres, rentes, granges, maisons ou fermes); les établissements dont ces biens dépendaient (Bénédictins de St Wandrille, Chartreux, Archevêché de Rouen, Abbaye de St Amand, etc); leurs prix d'estimation et d'adjudication.

Très bel exemplaire parfaitement relié par Thierry, aux armes d'Edmond de Montaigne, vicomte de Poncins. On a relié des feuilles blanches avec l'ouvrage pour donner de l'épaisseur au volume. Frère.

543. [ARRET DE L'ABBE DES CONARDS DE ROUEN] [MARTIAL D'AUVERGNE]. - LIII Arrests d'amours. Aresta Amorum. Accuratissimi Benedicti Curti Symphoriani commentaris ad utriusque iuris rationem, forensiumque actionum usum quam

acutissime accomodata. Le tout diligemment reveu & corrigé en une infinité d'endroits outres les précédentes impressions. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1587.



In-16 de 899 pp. dont le titre gravé, 1 p. et 29 ff. n.ch. (index et IIIe arrêt). *Bel exemplaire relié en veau havane du XVIIIe, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes et à l'intérieur, pièce de titre en maroquin rouge.* [8675] **1 300 €**

Edition en partie originale, partagée avec Th. Mallard. En effet, elle contient les 52 arrêts sur les maris ombrageux avec les commentaires badins en latin du savant jurisconsulte Benoît de Court, suivis de l'ordonnance sur le fait des masques. Ces arrêts sont une parodie en français du langage juridique, que l'auteur, procureur au Parlement, composa vers 1460. Chacun des arrêts est un cas de casuistique amoureuse, un procès débattu devant

Prévost de Deuil, Bailli de Joie, Viguier d'Amour. Ainsi telle dame reconnue coupable doit donner un baiser ou tel galant est condamné à "estre dépouillé tout d'étuves". Edition en partie originale car c'est la première à contenir le 53e arrêt, attribué à l'abbé des Conards de Rouen, qui est en fin de volume.

Les Conards étaient des bouffons, badins de Rouen, qui s'étaient associés pour parodier tous les ans, au Carnaval, les faits vicieux, et les ridicules, ayant seuls le privilège (reconnu chaque année par un arrêt du Parlement de Rouen) de se masquer aux jours gras. Ils avaient un abbé électif mitré et crossé qui se promenait pompeusement sur un char dans les rues le jour de la St Barnabé à Rouen. Dans ces jours de joie, les Halles de la Haute-Vieille-Tour devenaient le palais de l'abbé des Conards.

Brunet III-1484; Frère I-263, Tchemezine.

544. BEHOTTE (Adrien, Chanoine). - Défense des Doyens Chanoines, et Chapitre de l'Eglise Cathédrale et métropolitaine de Rouen contre l'Entreprise de préséance attentée par Messieurs de la Chambre des Comptes. Rouen, David du Petit Val, 1618.

In-4 de 29 pages. Mouillures. Ex-libris Charles Lormier.

Vélin d'époque. [7293]

230 €

L'auteur était Grand Archidiacre de Rouen, député aux Etats généraux. Frère

EXEMPLAIRE UNIQUE D'EPREUVES

545. CHIROL (Pierre). - Rouen disparu, un siècle de vandalisme. Rouen, Paris, Defontaine, Dumont, 1929.

Porte-feuille de 82 planches (sur 100) imprimées et accompagnées de notices dactylographiées par Pierre Chirol, 70 notices corrigées et 60 photographies tirées sur papier de monuments disparus. Cachet de l'imprimerie Lecerf à Rouen. *On joint une grande quantité de planches avec le texte en plusieurs exemplaires chacune (au total environ 350 planches).* [8182] **500 €**



"Les estampes qu'a réunies Pierre Chirol et les brèves notices où il les a commentées forment le plus émouvant réquisitoire contre le vandalisme du dix-neuvième siècle. A la vue de tant de beautés abolies, on mesure l'étendue du désastre causé par la malfaisance des hommes qui s'acharnent à anéantir les richesses du passé" (Extrait de la préface).

ROUEN ILLUSTRÉ EN BILINGUE

546. COLLECTIF. - Rouen Illustrated, Rouen Illustré. Rouen, Augé, [1881].

Grand in-4 de 36 pages + 1 feuillet de table, avec 21 eaux-fortes par Brunet-Debaines, J. Adeline, Toussaint et Nicolle. Introduction par Charles Deslys, notices par Raoul Aubé. Rousseurs.

Demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés. [6733] **330 €**

Texte anglais et français en vis-à-vis sur 2 colonnes.

EXEMPLAIRE SUR JAPON

547. COLLECTIF. - Rouen pittoresque.

Quarante dessins par Maxime Lalanne. Rouen, Augé, 1886.

In-4 de XII + 131 pages avec 40 dessins par Maxime Lalanne en 3 états, 1 des 50 exemplaires sur Japon monté sur onglet.

Demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée. [6190] **530 €**

Texte par Allais, Beaurepaire, Dubosc, Félix, Hédou & de Lapommeraye. Bel exemplaire.



548. DADRE (Jean). - Chronologie historique des archevêques de Rouen. Rouen, Crevel, 1618.



In-8 de 8 feuillets (préface) + 353 pages + III feuillets (catalogue, approbation, extrait). Nombreux petit bois in-texte en tête de chapitre. Ex-libris Méry de Bellegarde.

Beau veau glacé du XVIIIe, dos lisse orné "à la grotesque". Parfait état. [7917] **520 €**

Bel exemplaire de l'édition originale, ornée de petits portraits en vignettes gravées sur bois, dédiée à François de Harlay, Archevêque de Rouen, Primat de Normandie.

L'auteur, docteur en théologie, chanoine et théologal, était grand pénitencier de l'Eglise de Rouen et zélé partisan des ligueurs. Né à la Perrière (Orne), vers 1550, il mourut en 1617. C'est son neveu, Gilles Dadré qui publia cet ouvrage. Frère.

549. DURANVILLE (Léon de). - Essai sur l'Histoire de la côte Ste Catherine et des fortifications de la ville de Rouen suivi de Mélanges relatifs à la Normandie. Avec : Rouen, ville forte, (supplément à cet essai). Rouen, Le Brument, 1857 et 1867

In-8 de 475 pages et 4 planches en hors-texte, vignettes & 111 pp., planche dépliant du Portrait du vieil et nouveau fort de Ste Catherine & plan de l'Abbaye et du fort de Ste Catherine. Exemplaire non rogné. Rousseurs sur les 3 premiers feuillets devenant éparées sur le reste de l'ouvrage. *Broché, couvertures imprimées, quelques rousseurs et petites taches, couverture détachée au 2ème tome.* [8632] **230 €**



Bien complet du supplément écrit 10 ans plus tard et qui n'a été édité qu'à cent exemplaires.

550. [EAUX DE PLUIE A ROUEN ! !] LEVY (Auguste). - -Etude scientifique et archéologique sur le territoire de la ville de Rouen, dans les temps les plus reculés.

-Deuxième étude scientifique et archéologique sur la ville de Rouen et les rives de la Seine.

-Etude scientifique et archéologique sur les rives et l'embouchure de la Seine.

-Quatrième étude scientifique et archéologique sur les côtes de la Manche. Rouen, Péron, Boissel, 1860, 1864, 1862, 1863.

Quatre études reliées en 1 volume in-8 de 49 + 19 + 27 + 29 pages, avec 5 lettres autographes signées de l'auteur à Paul Baudry et 2 envois. *Demi-chagrin vert moderne, dos à nerfs orné, 2 couvertures conservées.* [6167] **220 €**

Très intéressant recueil traitant de l'écoulement des eaux de pluies à Rouen et des travaux relatifs à celui-ci depuis les temps les plus reculés, des rives de la Seine à Rouen et de son embouchure, ainsi que des côtes de la Manche.

551. [EAUX MINERALES] NIHELL (M. de). - **Traité des eaux minérales de la ville de Rouen, où l'on établit la nature & les principes de ces Eaux, leurs Vertus & leur Usage pour la guérison des Maladies simples ou compliquées, auxquelles elles conviennent, avec un Régime & des Précautions relatives à la boisson de toutes les Eaux ferrugineuses en général.** Rouen, Machuel, 1759.

In-12 de XXXVIII (titre, épître, discours) + 189 pages. Ex-libris M. J. Girardin & Payenneville et le Chevalier Duhoulbec.(1760, manuscrit). *Veau marbré d'époque, dos lisse orné, manque coiffe supérieure, un mors fendu.* [6070] **200 €**

Les eaux dont il est ici principalement question sont celles de la Maréquerie ou Maresquerie, dans le quartier St Vivien.

Monsieur de Nihell était médecin du roi. Frère.

552. **Etrennes supérieures de Normandie pour l'année bissextile 1772.** Par un Maître Perruquier de la Famille, à l'enseigne des deux bassins blancs, [1772].

In-12 de 25 pp. Rousseurs.

Bradel demi-percaline grise moderne. [9097] **250 €**

Libelle satirique anonyme visant principalement le Conseil supérieur de Rouen (parlement Maupeou). Un aperçu des Etrennes: "Janvier. Grande assemblée de petites gens: grandes huées du Peuple: grande martification de la troupe...; Février. Il fera très froid dans ce mois: la crainte des rhumes retiendra les Juges au coin de leur feu...; Avril. Les travaux recommenceront: on ne fera pourtant rien dans les fossés de Cauchoise. Le Peuple ne s'en trouvera pas mieux...Il sera question d'impôts, A LA GRANDE SATISFACTION DU PEUPLE (qui mourra de faim)... Il y aura cette année une éclipse de Justice, elle sera totale et visible par toute l'Europe...Le permis d'imprimer est signé de Trugard de Maromme, lieutenant de Police à Rouen. Frère I/439.

553. FARIN (François). - **Histoire de la ville de Rouen, contenant son antiquité, sa fondation, ses differens accroissemens, l'histoire abrégée de ses ducs, ses compagnies, ses juridictions, ses différens corps et son ordre politique et civil; ses privilèges et ses droits, ses édifices publiques et un abrégé des événemens les plus remarquables depuis sa fondation jusqu'à présent. Avec les sépultures et les épitaphes de remarque, les armoiries, alliances et généalogies des plus anciennes familles de la province.** Rouen, Jacques Amyot, 1710.

Trois volumes in-12. Nouvelle édition revue et corrigée et augmentée. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs ornés. (Coiffes sup. des tomes I et II arasées, 2 trous de vers en pied du tome I).* [6698] **480 €**

Deuxième édition de l'ouvrage de Farin, avec les additions, corrections et augmentations de Jean Le Lorrain, chapelain de la cathédrale de Rouen et de Jacques Amyot, libraire.

EDITION ORIGINALE

554. FARIN (François). - **Histoire de la Ville de Rouen, divisée en trois parties.** Rouen, Hérault, 1668.

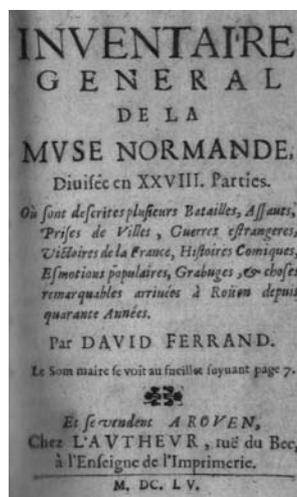
Trois volumes petit in-12. Ex-libris du Baron du Charmel.

Très fine reliure du XIXème signée P. Grandin en plein veau fauve, dos à nerfs orné à la grotesque, pièces de titre rouges et de toison vertes, doubles encadrements de filets dorés sur les plats avec petits fers aux coins, gardes marbrées, dentelles intérieures, tranches dorées. Quelques petits frottis aux extrémités, épidermures et petit manque de cuir sur 2 cm au mors inférieur du tome III, autrement très agréable ensemble. [5248] **580 €**

Rare édition originale.

Livre justement estimé qui sert de point de départ aux historiens qui ont écrit sur l'histoire de notre ville. Seule édition parue du vivant de Farin. Plusieurs réimpressions eurent lieu avec quelques changements mais celle ci, que Farin dédia au maire et aux échevins de Rouen est toujours la plus recherchée (Frère).

555. FERRAND (David). - **Inventaire général de la Muse Normande, divisée en XXVIII. Parties.**



Où sont décrites plusieurs Batailles, Assauts, Prises de Villes, Guerres estrangères, Victoires de la France, Histoires Comiques, Esmotions populaires, Grabuges, & choses remarquables arrivées à Rouen depuis Quarante années. Rouen, Chez l'Auteur, 1655.

In-12 de 16 et 484 pages, avec une erreur de pagination page 433. Ex-libris d'Edouard Pelay, d'Edouard Moura et du Comte d'Auffay.

Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné d'une lyre, triple filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, infimes taches sur les plats (Trautz-Bauzonnet). [7015] **2 000 €**

Très bel exemplaire parfaitement relié par Trautz-Bauzonnet.

L'impression de ce livre est très irrégulière, et il faut la considérer plutôt comme un recueil de pièces qui ont paru successivement, que comme une impression suivie. La Muse Normande, livre populaire s'il en fut, n'en est pas moins un recueil inestimable pour qui veut connaître les moeurs et l'esprit du peuple rouennais et les principaux événements arrivés à Rouen dans la première moitié du XVIIème siècle, époque où la France était troublée par des dissensions intestines. Sous le rapport du langage, dont la grossièreté est toujours affectée, elle n'est pas moins curieuse : au milieu du patois normand, appelé langue purinique, on rencontre des mots latins et beaucoup de mots forgés. Frère, I, 463.

557. LANGLOIS (E. H). - **Notice sur l'incendie de la Cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, orné de 6 planches.** Rouen, (Baudry), 1823.

In-8 de VIII et 180 pages, vignette sur le titre et 6 planches dont deux coloriées et deux dépliantes. De cet ouvrage il a été tiré 100 ex. sur papier vélin jésus (pour la plupart piqués) et 100 sur papier vélin ordinaire mais ce n'est que dans quelques exemplaires seulement que l'on trouve les 2 planches coloriées. Bel exemplaire bien frais de papier avec juste quelques rousseurs très éparées, les planches sont d'un bon tirage. *Agréable demi-basane d'époque, dos lisse orné de fleurs et filets dorés, pièce de titre orange.* [8447] **280 €**

Langlois ne s'est pas borné à donner ici des détails curieux sur le sinistre du 15 septembre 1822, il décrit avec une scrupuleuse fidélité les monuments de cette basilique sur laquelle il publie une foule de faits

instructifs et puisés aux meilleures sources. Ce travail ne devait former primitivement qu'un rapport au roi, qui avait été demandé à Langlois par l'archevêque de Rouen, Mgr de Bernis, mais suivant son habitude, Langlois se complaisant dans son sujet, lui a donné l'étendue d'un volume.
Frère.

LE LIVRE DES FONTAINES

558. LE LIEUR (Jacques). - Livre des Fontaines de Rouen. Manuscrit de la Bibliothèque de Rouen 1524-1525, publié par Victor Sanson. Rouen, Wolf, 1911.



Un volume grand in folio de texte (81 pages) & 84 planches en couleurs. Ensemble bien complet tiré seulement à 250 exemplaires numérotés et paraphés (N°174).

Broché pour le texte et en feuille pour les planches, dans les emboîtages d'origine (défraichis). [10675] **650 €**

Reproduction intégrale de ce superbe "livre enchaîné", manuscrit du XVI^{ème} conservé à la Bibliothèque Municipale de Rouen. Les planches ont la grandeur et les nuances de l'originale, le texte est scrupuleusement respecté jusque dans ses fautes.



559. LICQUET (Théodore). - Rouen ; Précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monuments: Guide nécessaire pour bien connaître cette capitale de la Normandie ; suivi de notices sur Dieppe, Elbeuf, Le Havre, Bolbec, Tancarville, Lillebonne, Caudebec, Saint-Wandrille, Jumièges et les endroits les plus remarquables du département de la Seine-Inférieure. Rouen, Ed. Frère, 1831.

In-4 de 372 pages avec un plan de Rouen. Deuxième édition de 1830. Un des 50 exemplaires tirés à part in-4 à grande marge, papier collé, avec la date de 1831. Très rares rousseurs.

Demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée. [7106] **300 €**
Superbe exemplaire. Frère II, 250.

560. NOBECOURT (R.-G.). - Rouen Désolée - 1939-1944. Paris, Editions Médicis, 1949.

In-4 de 270 pages avec 52 illustrations pleine page en hors-texte, fac-similé et plans. Préface de Jean de La Varende. Edition originale. Rousseurs. *Broché, couverture en six couleurs par Albert Brenet, peintre du département de la Marine.* [9709] **60 €**

561. Obituarium Ecclesiae Metropolitanae Rothomagensis, Normanniae Primatialis, Pro Anno Capitulari M. DCC. LIV. Rouen, Le Boullenger, 1754.

In-12 de 36 pp. Ex-libris: Edouard Pelay.

Beau demi-maroquin bradel bordeaux, dos lisse, couvertures en papier marbré conservées. [8644] **230 €**

Cet agenda de commémorations couvre la période d'octobre 1753 à septembre 1754. Non répertorié par Frère.

562. OUIN-LACROIX (Ch.). - Histoire des anciennes Corporations d'Arts et Métiers et des Confréries religieuses de la capitale de la Normandie. Rouen, Lecoine, 1850.

In-8 de XII & 763 pages. Illustré de 29 lithographies teintées en bistre représentant armoiries et jetons des différentes corporations. Très bon

état intérieur, très rares et pâles rousseurs.

Broché, couverture bleu-nuit imprimée en lettres d'or. Légères usures avec très petits manques de papier en première de couv.(angle et en marge); [10439] **230 €**

Quin-Lacroix était ancien vicaire de St Maclou de Rouen. Il est né à Manneville-ès-Plains.

Trois tirages différents ont été faits de cet ouvrage. Les exemplaires du premier tirage, sur beau papier, ont 29 dessins à deux teintes ; les exemplaires du second tirage, sur beau papier, ont 29 dessins à une seule teinte ; les exemplaires du troisième tirage, sur papier ordinaire, n'ont qu'un dessin. L'ouvrage est distribué en 54 chapitres. Les 22 premiers sont consacrés aux différentes corporations ; le 23^{ème} à des réflexions de l'auteur sur la liberté du travail, au projet de l'impôt, au lit de justice tenu par Louis XVI pour la suppression des corporations aux opinions de Séguier, de Merlin et Jean de Wit, à l'opinion de la chambre de commerce de Rouen, en 1777 ; les autres sont consacrés aux diverses confréries. L'ouvrage se termine par la reproduction des statuts d'un grand nombre de corporations.



Frère.

563. PERIAUX (Nicétas). - Dictionnaire indicateur et historique des rues et places de Rouen. Revue de ses monuments et de ses établissements publics. Rouen, Le Brument, 1870.

In-8 de XXXI + 693 pages. Rousseurs éparées. Paru pour la première fois en 1819, il est entièrement revu au regard des nombreux changements survenus dans la première partie du XIX^{ème} siècle.

Très agréable demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. [6376] **350 €**

Ouvrage incontournable pour la connaissance de la ville de Rouen, contenant de précieux renseignements historiques et étymologiques sur toutes les rues et les places.

565. POMMERAYE (Dom Jean-François). - Histoire de l'église cathédrale de Rouen, métropolitaine et primatiale de Normandie. Rouen, Les imprimeurs ordinaires de l'archevêché, 1686.

In-4 de XVIII feuillets (titre, dédicace, préface, table) + 693 pages + IV feuillets de table. *Cartonnage bradel moderne.* [6175] **330 €**

Né à Rouen, le savant bénédictin s'est consacré à étudier l'histoire religieuse de sa ville natale. Il a consulté des documents de toutes sortes, dont il a inséré un certain nombre dans ses ouvrages, où il fait généralement preuve d'esprit critique. Frère.

566. PREVOST (G. A.). - Armorial général de France.

(Edit de Novembre 1696).

Généralité de Rouen, Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale avec introduction, notes et tables par G. A. Prevost. Rouen, Paris, Lestingant, Picard, 1910.

Deux volumes in-8 de 411 & 409 pages sur beau papier. *Broché, non coupé, couvertures imprimées. Très bon état.* [8775] **370 €**

567. SAAS (Abbé). - Notice des manuscrits de la Bibliothèque de l'Eglise Métropolitaine de Rouen, Primatiale de Normandie. Rouen, s.n. (Le Boullenger), 1746.

In-12 de XXIII & 116 pages et 2 feuillets de table. Ex-libris Méry de Bellegarde. *Demi-veau blond à coins, dos à 5 nerfs orné à la grotesque, reliure du XIX^{ème}.* [5222] **380 €**

Edition originale de cette notice, rédigée à la demande du chapitre, qui entraîna une critique de Dom Tassin et provoqua une polémique entre les deux auteurs.

Frère.

569. [THEATRE FRANCAIS DE ROUEN] Important ensemble de factures adressées au Théâtre Français de Rouen, émanant principalement d'artisans et fournisseurs rouennais. Période de 1855 à 1875. [8595] 550 €

Factures d'assurances contre l'incendie, de pompe à incendie, fabrique de cordage, serrurerie, papiers peints, plomberie, pavage de la ville de Rouen, éclairage au gaz, contributions foncières adressées à M. Hue de Carpiquet, comte de Grosménil, demeurant à Cottévrard, propriétaire du théâtre.



Ce théâtre, situé sur la place du Vieux-Marché, fut ouvert en 1793. Construit sur l'emplacement d'un ancien jeu de paume appelé le Signot, il pouvait contenir 1200 personnes. Il a été restauré plusieurs fois, notamment en 1858, d'où l'intérêt de toutes ces factures. Il avait reçu au moment de son ouverture le titre de Nouveau Théâtre Français, mais on lui donna ensuite celui de Théâtre de la République, et l'on planta en face de cet édifice un arbre de la Liberté. Il devait reprendre en 1795 le nom de Théâtre français.

Périaux.

570. THOURET (Jacques-Guillaume). - Mémoire présenté à MM. Les Maires et Echevins de la ville de Rouen, par les Communautés, Corporations & Citoyens particuliers de l'Ordre du Tiers-Etat de ladite Ville ; et délibération de MM. Les Officiers Municipaux, en l'Assemblée générale du 30 Novembre 1788. Rouen, Veuve Laurent Dumesnil, 1788.

In-4 de 19 pages. Rousseurs. Titre doublé avec pertes sans atteinte au texte. Ex-libris d'Edouard Pelay.

Bradel cartonnage dominoté. [6391] 180 €

Avocat au Parlement de Normandie et savant publiciste, né à Pont-L'Evêque en 1746 et mort sur l'échafaud à Paris en 1794. Eminent membre du barreau de Rouen, Thouret fut élu le premier par le Tiers Etat, en 1789, député aux Etats Généraux. Frère II/300.

Seine Maritime

571. AUVRAY (L'Abbé Emmanuel). - Trois voies antiques de l'arrondissement d'Yvetot. Rouen, Fleury, Méterie, 1884.

In-8 de 15 pages sur beau papier.

Broché, couverture imprimée (salie). [10379] 20 €

572. CANU (Dr Ferdinand). - Strophes au Chêne d'Allouville, et autres poésies, suivies d'un précis historique sur l'hospice Asselin d'Yvetot. Haulard à Rouen etc, Bance à Fécamp, etc, 1858.

Petit in-8 de XIV pages d'avis préliminaire et de préface et 96 pages. Quatre pages seulement de strophes sont consacrées au chêne suivies de 20 pages de notes explicatives très intéressantes. Cinq pages de pièces diverses et 16 pages sur l'hospice. Exemplaire bien frais à l'intérieur. Avec une lithographie du chêne d'Allouville.

Broché, couvertures imprimées roussies. [7030] 55 €

Le docteur Ferdinand Canu est né à Rouen, Chevalier de la Légion d'honneur et Bibliothécaire de la ville d'Yvetot, il a consacré sa plume aux souvenirs historiques de sa province.

573. [CAUDEBEC] FRO (Abbé). - L'Aventure de la Grand'Louise. Rouen, Boissel, 1874.

In-4 de VII + 15 + 15 pages. Un des 100 exemplaires sur Hollande. *Broché.* [4364] 45 €

La Grand'Louise, native de Caudebec, partit à pieds pour Versailles pour demander l'exemption de servir dans la milice pour son fils. Elle réussit à rencontrer la Duchesse de Parme qui lui fit grande aumône, ainsi qu'à la ville de Caudebec.

574. [CAUDEBEC-EN-CAUX] BONTEMPS (Roger). - Le Mascaret. Rouen, Cagniard, 1887.

Petit in-4 de 8 pages. Non coupé, parfait état intérieur. *Charmant broché en papier crème, titre dans un encadrement orné de deux petits oiseaux en coin supérieur gauche, d'une branche à droite et de fleurs en bas à droite butinées par une abeille. Rousseurs en marges de la couverture.* [7210] 60 €

Petit récit en forme de lettre décrivant le phénomène du mascaret à Caudebec en Caux et racontant la légende qui en serait à l'origine.

575. COCHET (Abbé). - Les Églises de l'arrondissement du Havre. Ingouville, Gaffney, 1845.

Deux volumes in-8 de LVIII et 279 pages pour le premier; 376 pp. Pour le second. Bien complet des 11 vues lithographiées annoncées par Cochet. Rousseurs.

Demi-basane fauve, dos lisse orné (coins émoussés, plats frottés et coiffe sup. du tome II légèrement endommagée). [9982] 200 €

576. COCHET (Abbé). - Les Eglises de l'arrondissement d'Yvetot. Yvetot, Delamare, 1853.

Deux volumes in-8, VII, 385 pp. & 402 pp. avec de nombreuses illustrations. Rousseurs. *Broché, couvertures illustrées datées 1854. Un volume débroché.* [5824] 200 €

577. DECK (Suzanne). - Etude sur la forêt d'Eu. Caen, Jouan et Bigot, 1929.

Grand in-8 de 205 pages non coupé avec 4 cartes dépliantes. Fait partie de la collection "Bibliothèque d'Histoire du droit normand", deuxième série: Etudes, Tome II. *Broché, couverture vert pâle imprimée en rouge et noir. Exemplaire en excellent état.* [10183] 60 €

578. DECORDE (abbé J.-E.). - Histoire des cinq communes de l'Aliermont, Croixdalle, Sainte-Agathe, Notre-Dame, Saint-Jacques et Saint-Nicolas. Paris, Rouen, Derache, Méterie, 1877.

In-8 de 364 pages, avec des planches d'archéologie et une grande carte dépliant de l'Aliermont. *Demi-chagrin vert moderne, dos lisse, couvertures conservées.* [6337] 260 €

579. [DIEPPE] FONTENU (Abbé de). - Dissertation sur quelques Camps connus en France sous le nom de Camps de César. Paris, Imprimerie Royale, 1736.

In-4 de 54 pages (403 à 456) et quatre planches dépliantes (2 annoncées par Frère).

Réemboîtage dans une demi-percaline noire. [7938] 200 €

Extrait des Mémoires de Littérature des Registres de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres (Tome X). Sur le camp qui est près de Dieppe, sur son nom: "La Cité de Lime", et sur le camp de St Leu d'Esseran. Frère.

580. [DIEPPE] HOTIN (Auguste-Emmanuel). - Muraille du Trésor de l'église Saint-Jacques à Dieppe. 1908.

Gravure à l'eau-forte (86 x 60 cm) très détaillée, avec de belles marges. Quelques rousseurs. [9960] 100 €

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910).

Chef d'oeuvre de l'art gothique tardif, le mur du Trésor est célèbre de



par sa frise sculptée de la première Renaissance, peuplée de nombreux personnages américains ou africains qui perpétuent le souvenir de grands voyageurs tels les Paulmier de Gonneville, les Verrazzano ou Parmentier. Lorsque le Trésor a été construit, Dieppe avait uni sa destinée au puissant armateur Ango, que son commerce maritime poussait jusqu'aux terres lointaines. Il est sans doute à l'origine de l'exotisme de cette frise qui fut malheureusement très abimée par les huguenots en 1562.

581. [DIEPPE] HOTIN (Auguste-Emmanuel). - Vue du Portail occidental de l'église Saint-Jacques à Dieppe. 1901.

Gravure à l'eau-forte (95 x 66 cm) du troisième état. [9959] **150 €**

Auguste-Emmanuel Hotin, dit "Le Graveur Dieppois" est né à Dieppe (1850-1910). Sa très belle vue du Portail de Saint-Jacques est justement vantée dans le prospectus: "...L'artiste n'a pas voulu suivre les chemins battus; il n'a pas voulu faire ce que la photographie et l'héliogravure donnent chaque jour, il a fait oeuvre vraiment sienne, vraiment originale. La ligne d'horizon très élevée sur la planche lui a permis de faire ressortir ce "grand livre de pierre", cette façade monumentale de Saint-Jacques avec ses dais, ses niches, ses statues, ses pinacles fleuronés, sa rosace flamboyante sur la ville elle-même avec son avant-port, ses falaises pittoresques, et le coteau de Neuville.... Nous le répétons, cette eau-forte est belle; amour de l'art, amour aussi du sol natal, l'artiste y a mis le meilleur du sien; il semble que cette planche est née en un seul jour sous les doigts de l'artiste alors que les semaines et les mois ont passé, avant qu'il ait pu faire une réalité de son rêve".



582. DUMONT (Ernest) & LEGER (Alfred). - Histoire de la ville d'Harfleur. Le Havre, Leclerc, 1868.

In-8 de 102 pages et 1 feuillet de table. Rousseurs éparées sur les 3 premières pages. *Broché, couverture imprimée. (Rousseurs éparées sur le premier plat).* [6853] **80 €**

Ouvrage orné d'un plan de l'ancienne enceinte fortifiée d'Harfleur.

583. DUPRE (N.). - Histoire d'une commune. Grandes-Ventes autrefois et aujourd'hui. Dieppe, Imp. Dieppoise, 1901.

Grand in-8 de 299 pp. non coupées, avec un plan, un portrait et quelques illustrations.

Broché, couverture abimée en marge. [9719] **110 €**

584. [EAUX-MINERALES] GROUSSET (Maitre Pierre). - Recueil de la Vertu de la Fontaine médicinale de Saint Eloi à Forges. Rouen, Gy, 1902.

In-4 de XIV + 34 pages et 5 feuillets (notes). Publié avec une Introduction et Notes par Le Dr G. Panel.

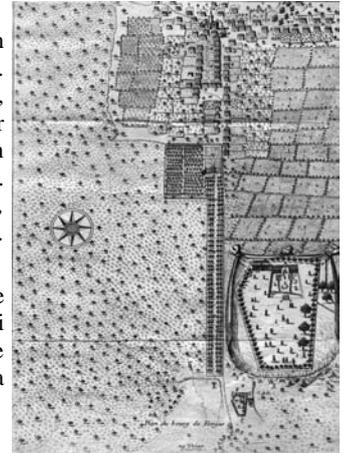
Broché, couvertures en papier marbré. [4382] **55 €**

Réimpression d'un texte ancien de 1607 de Maitre Pierre Grousset, apothicaire de Monseigneur le Prince. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands.

585. [EAUX-MINERALES] LINAND (Barthélémy). - Nouveau Traité des Eaux Minérales de Forges, où l'on fait voir dans les nouveaux principes de Physique & de Médecine, qu'elle est la nature de ces Eaux. En quoy consistent ses vertus. etc...& Lettre de Me Barthélémy Linand...écrite le 15 octobre 1697, où il répond à quelques objections qu'on a faites contre son livre des Eaux... Paris, Laurent D'Houry et Forges, chez Delacour, 1697 & Paris, Bienfait, 1698.

In-8 de VIII et 136 pages, avec un plan de Forges dépliant & 28 pages. Ex libris de Mr de Cisseville, médecin à Forges et du Docteur Bonnejoy (in fine). Trous de ver en fin d'ouvrage et page 25 remontée. *Veau d'époque avec épidermures, coiffes arasées et un mors fendu.* [7160] **400 €**

Réimpression avec additions de l'édition de 1696. La lettre qui constitue la seconde partie se termine par une ligne non imprimée, mais la pagination semble conforme à Frère. Frère.



586. ESTAINTOT (Comte). - Saint-Valéry-en-Caux et ses capitaines gardes-costes. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 37 pages. Envoi de l'auteur à Beaufort.

Demi-percaline verte. [5427] **275 €**

Relié dans le même volume, diverses notices par le comte d'Estaintot

- La Cour des aides de Normandie. Envoi à Beaufort.
- Catalogue de la bibliothèque de l'ordre des avocats à la cour d'appel de Rouen;
- Procès-verbal des fouilles de Saint-Ouen.
- L'instruction primaire avant 1789.
- Notes manuscrites d'un conseiller au parlement de Normandie.
- Un procès entre deux seigneurs haut-justiciers (Valmont et Cany-Caniel) au XVIII^e siècle.
- Ordre des avocats près la cour de Rouen :
- Discours prononcé par Mr d'Estaintot batonnier le Mardi 3/12/1895.
- Discours prononcé par Mr d'Estaintot batonnier le Mardi 1/12/1891.

587. ESTAINTOT (Viconte d'). - Excursion archéologique à Valmont et Cany. Caen, Le Blanc-Hardel, 1879.

In-8 de 38 pages, exemplaire à grande marge sur beau papier avec 2 gravures hors-texte (Abbaye de Valmont et Château de Cany).

Broché, couvertures jaune-pâle imprimées (usures en marges et salissures d'usage). [10380] **50 €**

"Le 5 juillet 1878, à cinq heures et demie du matin une commission de l'Association normande partait, son directeur en tête, pour rendre visite à l'Abbaye et au Château de Valmont, désignés dans les lettres de convocation des assises de Saint-Valéry-en-Caux, comme but d'une excursion archéologique" (Extrait du début de l'ouvrage).

588. [EU] MORANT (Henri de). - Les limites judiciaires de la région d'Eu en 1789.

Tapuscrit original avec corrections manuscrites, 4 pages recto, auquel sont joints divers documents. [10423] **180 €**

Texte paru dans le bulletin de 1937 des "Amys du Vieil Eu".

Détail des documents joints: 12 photographies sur papier représentant des anciens plans et cartes d'Eu, conservés au château (collection du prince Pierre), la Porte et le Champ de Mars d'après un dessin d'Arthur de Gromard et la médaille "Major Augi 1789"; Les statuts des Amys du Vieil Eu; un numéro du Messenger Eudois du 21 juin 1936; 2 cartes

d'excursions aux environs de Mers-Tréport-Eu de 1907.

M. De Morant était membre de la Sté des Rosati Picards et de la Sté des Antiquaires de Picardie.

589. [FECAMP] HEDOU (Jules). - P. C. **Le Mettay - Peintre du roi- (1726-1759)** Rouen, Boissel, 1881.

Grand in-8 de 38 pages, non coupé et non émargé. *Brochage bleu pâle, couverture imprimée.* [7208] **40 €**

Le Mettay était originaire de Fécamp.

TEXTE INEDIT

590. [FECAMP] MORANT (Henri de). - **Fécamp.** Circa 1946.

Tapuscrit original avec corrections manuscrites, 16 pages recto, auquel sont joints 36 photographies. [10424] **450 €**



Texte apparemment inédit décrivant le port et son effectif précis en embarcations et en hommes, ainsi qu'en tonnage par variété de poissons pêchés; l'histoire de Fécamp commençant à la Préhistoire; l'église de la Trinité; les autres bâtiments remarquables tant civils que militaires dont la

Bénédictine; après un bref aperçu des environs, M. De Morant termine par l'urbanisme de la ville et la bibliographie qui lui a permis de rédiger son texte.

Les photographies jointes étaient certainement destinées à illustrer le texte, on y trouve un intéressant ensemble sur la pêche (10 pièces) réalisées par Dousset, sur les monuments ou maisons anciennes (14 pièces) émanant des archives du Touring-Club de France ou du photographe Rigal à Paris; des reproductions de tableaux, plans ou gravures anciens (12 pièces).

591. FOUCHE (M., agent Voyer en chef). - **Cartes des cantons de Doudeville, Fauville, Fontaine-le-dun, Ourville, Saint-Valéry, Valmont, Yvetot, Forges, Gournay, Londinières, Saint-Saëns, Lillebonne, St Romain.** Paris, Régnier, 1860 à 1870.

In-plano de 101 x 61 cm. (rousseurs). [4941] **85 €**

Intéressantes cartes accompagnées de nombreux tableaux statistiques. Vendues à l'unité.

594. FRESNAY (A.G. de). - **Mémento ou recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, expressions et locutions tirés du Patois Normand en usage dans le pays de Caux et particulièrement dans le canton de Tôtes, arrondissement de Dieppe.**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 300 pages. *Demi-toile bleue bradel moderne, couvertures conservées.* [5770] **300 €**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, qui traite plus particulièrement du patois du canton de Tôtes.

RARE EXEMPLAIRE SUR CHINE EN MAROQUIN AUX ARMES

595. GUIBERT (Abbé Michel Claude). - **Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Dieppe. Publié pour la première fois avec une introduction, des suppléments jusqu'à 1790 et des notes historiques par Michel Hardy.** Dieppe, Renaux, Leblanc; Paris, Maisonneuve; Rouen, Métérie, 1878.

Deux volumes in-8 de 414 et 460 pages. Un des rares exemplaires sur Chine, non rognés, à grandes marges et grands témoins. Quelques rousseurs. Ex-libris: G.H.

Plein maroquin rouge, plats armoriés, dos à nerfs, médaillon à trois fleurs de lys en pied, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées, sous étuis de cartonnage en papier marbré (David). Trois petits et légers trous au cuir en pied du 2e plat du tome I. [10589] **1 000 €**



Superbe et rare exemplaire aux armes de Louis-Philippe-Albert d'Orléans, Comte de Paris (1838-1894). Petit-fils de Louis-Philippe, il fut exilé lors de la révolution de 1848 en Allemagne, puis en Angleterre. Il voyagea ensuite en Orient, prit part à la guerre de Sécession aux Etats-Unis. Rentré en France en 1871, il devait retourner en exil en 1883 pour avoir organisé le parti monarchique. Guigard I, 42.

596. LECHEVALIER (A.). - **Bio-Bibliographie des écrivains de l'arrondissement du Havre (Suite et Complément de la Bibliographie méthodique de l'Arrondissement du Havre).** Le Havre, imprimerie H. Micaux, 1902-1903.

Grand in-8 de 191 pages. Excellent état intérieur.

Broché, couverture gris-bleu imprimée (quelques légères salissures d'usage). [10310] **50 €**

597. LEGRIS (A.). - **Les Etablissement de charité d'Eu, maladrerie, hôpitaux normands et picards et hôtel-dieu.** Eu, Odic, 1909.

In-8 de 158 pages. *Demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné passé, tête dorée, couvertures conservées.* [4407] **110 €**

598. LELOUTRE (Docteur). - **Saint-Valéry-en-Caux.** Paris, Durvy, 1895.

In-8, 350 pp. Ouvrage dédicacé par l'auteur à un collègue + 4 lettres (correspondance entre les deux hommes) + 1 petit plan manuscrit du littoral d'Electot aux Grandes Dalles.

Demi-percaline vert d'eau (Vigreux). [4284] **185 €**

Ouvrage divisé en quatre parties: 1°-Le port, la mer et le casino; 2°-Les pêches; 3°- La Charité; 4°- L'ancien St-Valéry.*

599. LE PARQUIER (E.). - **Cahiers de doléances des paroisses du baillage de Neufchatel-en-Bray secondaire du baillage de Caux (1789).** Rouen, Cagniard, 1908.

In-8 de XII + 309 pages. Envoi de l'auteur. *Bradel en percaline rouge, titre en maroquin rouge.* [8270] **150 €**

Documents relatifs à la vie économique de la Révolution française, Seine-Inférieure.

600. LEROUX (Louis). - **Monographie générale du canton d'Argueil (Seine-Inférieure).** Gournay-en-Bray, Guillotte, s.d..

In-8 de 431 pages. *Broché, couverture imprimée, couverture légèrement détachée.* [6825] **130 €**

Description, Géographie, Histoire, Statistique Administrative, Agricole, Commerciale et Industrielle Curiosités naturelles et archéologiques, etc...

601. LEROY (Charles). - **A la Compagnie royale des Indes orientales au Havre de 1664 à 1670.** Rouen, Lestringant, 1936.

In-8 de 190 pages + un plan du Havre. *Broché, non coupé, couverture légèrement poussiéreuse.* [5695] **65 €**

L'auteur a réuni dans son ouvrage un ensemble de renseignements intéressants pour l'histoire de la Compagnie des Indes, pour celle de la

ville du Havre, pour l'histoire économique de la région, et aussi en raison d'un certain nombre d'expressions locales relevées, pour les études philologiques.

602. LEROY (F.-N.). - Essai sur les vitraux de Blosseville-ès-Plains.

Essai sur les vitraux de Bosville près Cany. Rouen, Mégard et Cie, imprimeurs-libraires, 1860

In-8 de 123 pages + 1 planche dépliant. *Broché, couverture imprimée verte.* [6183] **50 €**

Bel exemplaire.

603. LIOT (ANDRE). - Contribution à l'histoire de la pharmacie en Normandie - Les Apothicaires Dieppois du XVIe au XIXe Siècle. Rouen, Wolf, 1912.

In-8 de IV et 88 pages. Une planche avec les armoiries en couleurs de La Corporation des Apothicaires Dieppois, illustrations in-texte, un hors-texte et une affiche de l'apothicaire Feret en fac-similé. Légères rousseurs éparses. *Broché, couverture blanche imprimée en rouge et noir (nombreuses rousseurs).* [9784] **80 €**

604. MARS (Isidore). - Description de l'incendie de l'église d'Auffay (dans la nuit du 3 au 4 octobre 1867), suivie d'une notice historique sur ce monument. Rouen, Cagniard, 1867.

In-8 de 48 pages, avec 2 vues.

Broché, couvertures imprimées brunies. [6848] **45 €**

Isidore Mars, (ex-chef d'institution) est l'auteur de l'Histoire d'Auffay ou du viel Isnelville.

605. MAZE (l'abbé C.). - Etude sur le langage de la banlieue du Havre. Paris, Rouen, Le Havre, Dumont, Lestringant, Gonfreville, 1903.

In-8 de XII + 226 pages.

Demi-chagrin bordeaux moderne. [6940] **220 €**

Ouvrage posthume publié par les soins et aux frais de la Société Havraise d'Etudes diverses. Sans le supplément de quelques pages paru plus tard.

606. MILET (Amboise). - Anciennes Industries Scientifiques et Artistiques dieppois. Dieppe, chez les libraires et au musée, 1904.

In-8 de 54 pages et 9 figures in-texte. Excellent état intérieur.

Broché, couverture jaune imprimée en sépia (rousseurs et dos fatigué). [9787] **60 €**

I. Cartographie hydrographique

II. Cadres à boussoles

III. Ivoirerie.

607. MORANT (Henri de). - Ensemble de 75 clichés photographiques. 1931 à 1933.

75 tirages (11 x 9 cm) sur papier brillant, situés et parfois datés au crayon au verso. [10425] **300 €**

Très intéressantes archives photographiques de M. De Morant, qui était membre de la Sté des Rosati Picards et de la Sté des Antiquaires de Picardie. Elles représentent l'architecture des maisons à colombages de Eu, Aumale, Abbeville, ainsi que des paysages des falaises, valleuses et autres chaumières de la côte d'Eu à Etretat.

608. [PAYS DE BRAY] GOBINEAU (Comte de). - Histoire d'Ottar Jarl, pirate norvégien, conquérant du Pays de Bray, en Normandie et de sa descendance. Paris, Didier et Cie, 1879.

In-8 de 450 pages. Edition originale. Rousseurs éparses sur les quatre premiers et deux derniers feuillets, le reste de l'exemplaire étant bien frais.

Demi-chagrin à coins bordeaux d'époque, dos à nerfs orné de simples filets dorés, tranches marbrées (sans les couv.) [10164] **300 €**

Le comte de Gobineau est lui même descendant de cette lignée norvégienne. Cette saga historique très documentée commence au IXe siècle pour se terminer au début du XIXe.

609. SEMICHON (M.). - Quelques pagi picards et normands, pays d'Aumale. Paris, Didier, 1862.

Plaquette in-8, 36 pages avec une carte dépliant des frontières de la Normandie. *Broché.* [4329] **30 €**

Autres départements normands

610. Album de photographies sur le canton de Damville. Fin XIXe.

Album in-4 contenant 35 photographies sur papier, montées sur onglets (environ 16,5 x 12,5 cm), certaines animées de personnages. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné.* [10704] **350 €**

Damville: 9 photos; Château de Chambray: 5 photos; Coulonges: 1; le Buisson Chevalier: 2; Le poirier à la fileuse: 1; Boisgiroult: 7; Hellenvilliers: 6; Authenay: 1; Le Sacq: 1; Mousseaux: 1

611. ANDELI (Henri) - Oeuvres d'Henri d'Andeli, trouvère normand du XIII ème siècle. Rouen, Cagniard, 1880.

In-4 de CXXI et 207 pages. Réimpression d'un texte ancien avec introduction, notes et glossaire par A.Héron. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands. *Broché, couverture en papier marbré.* [4375] **55 €**

612. ANGOT (Robert , Sieur de l'Eperonnière). - Les bouquets poétiques, publiés et annotés par Prosper Blanchemain. Rouen, Espérance Cagniard, 1873.

In-4. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands. Exemplaire de l'imprimeur Cagniard. *Broché en papier marbré dans un étui et emboitage.* [4614] **40 €**

Les satires de Robert Angot, poète né à Caen en 1581, ont été parfois attribuées à Courval-Sonnet, son contemporain, probablement parce qu'on les trouve à la suite des satires de ce poète.

613. ANONYME. - Gabriel de Cussy, Directeur de la Monnaie de Caen, Député à l'Assemblée Nationale en 1789. Caen, Valin, 1896.

In-4 de 94 pages imprimé sur beau papier, avec 1 portrait et 2 gravures hors-texte. Tiré à 50 exemplaires. *Broché, couvertures imprimées.* [6517] **110 €**

Publication de Trébutien

614. ANONYME. - Une légende d'Einseldeln au XIXème siècle. Caen, Domin, 1859.

In-8 de XVI, 40 & 3 pages. Imprimé à petit nombre pour distribution intime. *Broché couvertures bleues, imprimées. Déchirure sur le premier plat et en pied avec un petit manque de papier.* [5142] **60 €**

Trébutien, libraire-éditeur, philologue, orientaliste, conservateur adjoint de la bibliothèque de Caen est né à Fresnay-le-Puceux (Calvados) en 1800. Savant éditeur de plusieurs publications du moyen-âge, il a mis au jour une série de compositions du XIXème siècle, qu'il a enrichie de préface et de notices et dans laquelle se révèle son goût pour les arts et ses connaissances bibliographiques.

Frère

615. ANVILLE (J.-B. Bourguignon D'). - CARTE TOPOGRAPHIQUE DU DIOCESE DE LIZIEUX. Dressée par ordre d'Illustrissime et Révérendissime Messire Henri-Ignace de Brancas, Evêque et Comte de Lizieux. SlnD, Delahaye, (1745).

Deux feuilles superposées verticalement (71x56) x 2, à très grandes marges, avec les limites des Archidiaconés et Doyénés en couleurs (travail de ver marginal sans gravité).. [6763] **300 €**

Henri-Ignace de Brancas légua sa fortune aux établissements de charité de la ville de Lisieux. A l'âge de vingt-deux ans, d'Anville obtint le brevet de géographe du roi, puis une place à l'Académie des Inscriptions (1734), enfin le titre d'adjoint géographe de l'Académie des Sciences.

616. [BAYEUX] MASSELIN (abbé M.-J.). - Mémoire sur l'origine et la signification des noms de communes de l'arrondissement de Bayeux. Caen, Jouan, 1908.

In-8 de 28 pages. *Broché, couverture imprimée.* [6523] **30 €**

617. [BIBLIOGRAPHIE] LAVALLEY (Gaston). - Catalogue des ouvrages relatifs aux Beaux-Arts qui se trouvent à la Bibliothèque municipale de Caen. SlnD.

In-8 de 264 pp. avec des feuillets blancs intercalés. Nombreuses annotations. *Demi-percaline noire, coiffé supérieure abimée.* [9414] **75 €**

618. BLOSSEVILLE (Marquis de). - Notices biographiques sur Messieurs de Vatimesnil, Delhomme et Cassen. Evreux, Herissey, 1866.

In-8 de 123 pages, rousseurs. *Demi-basane, dos lisse.* [6456] **50 €**

619. BONNENFANT (Chanoine). - Histoire générale du diocèse d'Evreux. Paris, Picard, 1933.

Deux volumes grand in-4. Edition illustrée d'une carte en couleurs et de 42 planches d'après les clichés de l'auteur. Préface de M. Georges Huard. exemplaires en parfait état. *Beau demi-chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs (frottés), tête dorée, couvertures et dos conservés, dos très légèrement insolé.* [8488] **450 €**

Remarquable étude, fruit de 25 années de travail avec une iconographie très intéressante sur les édifices religieux, la statuaire et le mobilier.

620. BORDEAUX (Raymond). - Miscellanées d'archéologie normande relatives au département de l'Eure. Paris, Claudin, 1880.

In-8 de 171 pages sur beau papier, non coupées. *Broché, dos abimé.* [5780] **50 €**

Traite des Confréries, des maisons curieuses et de différentes églises du département.

621. BOURGUEVILLE (Charles de). - Les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie... et plus spécialement de la ville et Université de Caen. Caen, T. Chalopin, 1833.

Grand in-8 de XXIII, 94 pp., 393 pp. et 4 ff. de table, avec un grand plan dépliant du "vray Pourtrait de la ville de Caen". Un des 60 exemplaires sur grand jésus vélin, non mis dans le commerce, tirage réservé aux souscripteurs, dont Chatry-Delafosse, colonel de cavalerie et député du Calvados faisait partie. Quelques rousseurs. Ex-dono au crayon du Général Chatry de la Fosse à Madame Eugène Carbonnier. *Cartonnage d'époque usagé.* [8374] **400 €**

Bonne édition, tirée à 600 exemplaires, reproduisant fidèlement l'édition originale de 1588. Bourgueville recueillit le premier tout ce qu'il put trouver pour l'histoire de Caen. Ses recherches sont un monument que la postérité accueillera toujours avec d'autant plus de faveur qu'elles furent écrites dans un temps de trouble et d'anarchie.

Frère.

622. BREARD (Charles). - Le vieux Honfleur et ses marins. Biographies et récits maritimes. Rouen, Cagniard, 1897.

In-8 de 374 pages sur beau papier à grandes marges. Beau titre frontispice, gravé à l'eau-forte par Fr. Courboin. Envoi de l'abbé

Maurisset, curé doyen de Ste Catherine d'Honfleur à Monseigneur Amette évêque de Bayeux et de Lisieux, Président d'honneur du Vieux Honfleur. *Demi-veau blond, dos lisse agréablement orné, pièce de titre rouge (coins émoussés).* [8211] **350 €**
Biblio. de Ch. Bréard.

623. [CHERBOURG] La Defaite de sept navires anglais par Monsieur le Baron de la Luthumiere, Gouverneur pour sa Majesté de la ville & chasteau de Cherebourg. La veille & jour du S. Sacrement dernier aux costes de mer du Balliage de Costentin en Normandie. Paris, François Jacquin, 1628.

In-12 de 12 pages. *Demi-percaline marron XIXe.* [9094] **700 €**

Description succincte d'une bataille navale au large de Cherbourg.

Frère mentionne des rééditions en 1629 et 1632.

Frère, Polak 2359.

624. COLLECTIF - Récits historiques de la Garde Mobile du Calvados. (15^{ème} Régiment) par une réunion d'écrivains et d'officiers. Caen, Le Blanc-Hardel, 1872.

In-8 de 280 pages et 4 pp. d'appendice. Portrait frontispice du Vicomte H. de Beaupaire-Louvagny. Deux cartes dont une dépliant, une planche de cinq portraits en médaillon. Excellent état intérieur. *Broché, couvertures imprimées, usures d'usage.* [4966] **90 €**

625. DAVIEL (Jacques). - Ensemble de 7 plaquettes ou documents sur Jacques Daviel. Bernay, 1886-1891.

Brochés. Cachet de la collection d'Etienne Deville. [9546] **150 €**

Jacques Daviel (1698-1702) était chirurgien du Roi et ophtalmologiste. Il est le premier à avoir opéré une cataracte par extraction.

-2 Plaquettes d'un Projet d'érection d'un monument en l'honneur de Jacques Daviel.

-Poème d'Henry Turpin pour l'inauguration.

-Photographie collée sur carton (10,2x14,5 cm) du monument de Jacques Daviel, à Bernay (Bernay, Albert Sidrot Photographe, sd. circa 1900).

-Plaq. de Veulin sur Daviel et sa famille.

-Article du Bulletin de la Sté Hist. de l'Orne.

-Extrait des registres de baptême de la famille Daviel, de la paroisse du Tilleul en Ouche.

626. DUPONT (Gustave). - L'abbaye du Val-Richer - Etude historique - Caen, Le Blanc-Hardel, 1866.

In-8 de 286 pages. Exemplaire à l'état neuf, non coupé. *Broché, couvertures grises imprimées.* [8259] **70 €**

Val-Richer, ancienne abbaye de l'ordre de Cîteaux, fondée dans la basse-Normandie, près de Cambremer en 1146, par Philippe d'Harcourt, évêque de Bayeux.

627. DUQUESNE (Robert). - Histoire de Quillebeuf et des Quillebois. Le Neubourg, E. Dumont, 1948.

In-12 de 285 pages, 5 vues et un plan dépliant (manque de papier au plan). Histoire complétée par Charles Aussy, René Maurice et Julien Guillemard, préface de Pierre-Mac Orlan. *Broché en bon état.* [9205] **60 €**
Ouvrage devenu rare.

628. [GAILLON] Le Mercure de Gaillon. Rouen, Cagniard, 1876.

Fort in-4. Introduction par Nicéas Périaux. Réimpression d'un texte ancien. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands. Recueil de 24 pièces curieuses tant hiérarchiques que politiques sur le diocèse de Rouen et sur le riche domaine de Gaillon, imprimées au château de Gaillon par François II de Harlay. Intérieur en bon état. *Broché, papier marbré (dos débrouché avec perte de papier).* [4366] **110 €**

629. GUERY (Abbé Ch.). - Procès tri-séculaire pour un banc dans l'église du Sap (1490-1787). Evreux, Hérissey, 1914.

In-8 de 42 pages. 4 portraits d'ancêtres de la famille de Grieu. *Broché, couverture imprimée (passée et poussiéreuse mais en bon état).* [10628] **20 €**

Ce factum concerne l'église du Sap, jadis du diocèse de Lisieux, aujourd'hui du canton de Vimoutier dans l'Orne.

Cet opuscule trouve son intérêt dans les dernières 24 pages où l'on trouve la généalogie de la famille de Grieu originaire de Normandie.

630. HERVAL (René). - Beautés de la Normandie - L'Abbaye de la Lucerne. Coutances, éditions Notre-Dame, 1954.

In-12 carré de 38 pages et quatre repro. de clichés photographiques de René Herval. *Broché, couverture orange, dessin de couverture de Georges Laisney. Excellent état.* [9466] **15 €**

631. LECOMTE-DUVAL (Elisée). - Essais d'Elisée Lecomte, négociant à l'Aigle, (Orne). S.l., Crapelet, 1824.

In-8 de 35 + 12 pages. Rousseurs. *Veau teinté rouge d'époque, dos à nerfs, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, titre de l'ouvrage doré sur le premier plat, coupes ornées et petite dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Coiffes et coins frottés, taches sur les plats.* [6732] **350 €**

Essais en vers et en prose adressés à Casimir Périer, négociant et député du département de la Seine. Sur Bonaparte, sur la mort de l'abbé Verdière, curé de St Martin de l'Aigle, chanson maçonnique, pour finir par le Manuel du commis voyageur (12 pp.)

L'auteur né à Conches était publiciste et ancien rédacteur en chef du National Genevois et du Réveil de l'Ain. Oursel, II, 87.

632. LEFOURNIER (l'abbé). - Essai historique sur l'abbaye de Notre-Dame-du-Val. Caen, E. Le Gost-Clérisse, 1865.

In-8 de III + 413 pages, avec des figures dans et hors-texte. Tiré à 300 exemplaires, 1 des 20 sur Hollande. Rousseurs en début d'ouvrage. *Veau blond d'époque, dos à nerfs joliment orné, tête dorée, accidents aux coiffes, charnière fragile.* [7100] **180 €**

633. LE PREVOST (Auguste). - Histoire de Saint-Martin du Tilleul par un habitant de cette commune. Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1848.

In-8 de 124 pages + 1 grande carte dépliant colorisée et quelques armoiries dans le texte. Edition originale tirée à 400 exemplaires non mis dans le commerce. Envoi de l'auteur. *Cartonnage bradel, couvertures conservées.* [6630] **150 €**

St Martin du Tilleul était la résidence d'été de M. Le Prevost.

634. LIBERT (Docteur Lucien). - Les Sorciers de la Haye-du-Puis. (Étude médico-psychologique) Rouen, Léon Gy, s.d.

Grand in-8 de 5 pages, non coupé. Extrait du Congrès du Millénaire normand. *Broché, titre imprimé.* [7247] **30 €**

Le docteur Libert étudie le dernier cas de condamnation à mort pour cause de sorcellerie ayant été prononcée par le Parlement de Normandie en 1670.

635. [MOYEAUX] ANONYME. - La mort du dernier des Boissimon. Sotteville-Les-Rouen, Lecourt, 1898.

In-8 de 21 pages avec une photo. collée en fin d'ouvrage. Extrait de la Normandie Historique et Littéraire. Petit tirage sur beau papier. *Broché, couverture imprimée.* [8125] **35 €**

MESURES SUR LES MARCHES EN PAYS D'AUGE

636. [PAYS D'AUGE] - Mémoire sommaire sur la contenance des Mesures des Marchés de la Normandie, & sur les abus que commettent nombre de Receveurs des Seigneurs dans la perception des Rentes seigneuriales, particulièrement dans la Vicomté d'Auge. Présenté en 1770, par quelques Vassaux de cette Vicomté, à M. De Belbeuf, Procureur-Général de Normandie; et augmenté depuis d'un Discours préliminaire auquel donnent lieu les circonstances présentes. Par feu M. * Avocat au Parlement de Ndie.** Rouen, Machuel, 1773.

In-12 de 40 pages. Ex-libris d'Etienne Deville et F. Cottin sur le titre. *Broché, couverture en papier gris d'époque.* [9225] **200 €**

637. [PONT-AUDEMER] ARGENCES (D'). - Harangue faite en la présence du Roy de la Grande Bretagne, lors de l'arrivée de sa Majesté Britannique en la Ville de Pontaudemer... S.l.n.d. (1692).

In-4 de 3 pages. *Bradel demi-toile bordeaux XIXe, titre et date sur le dos.* [9111] **250 €**

D'Argences était Conseiller du Roi et lieutenant au bailliage de Pontaudemer. Cette pièce se range parmi les Mazarinades. Frère I, 30.

638. [PONT-AUDEMER] Le Siège mis devant le Ponteau de Mer: Par l'ordre du Duc de Longueville. Que le Gouverneur & les habitants du lieu ont fait lever. Le Te Deum chanté pour la ratification de la Paix avec l'Empire. St Germain-en-Laye, s.n., 9 mars 1649.

In-4 de 8 pages. Ex-libris de La Germonière. *Bradel toile rouge moderne, titre or sur le dos.* [9109] **450 €**

Cette pièce se range parmi les Mazarinades. Frère II, 527.

639. [TEXTILE] MONTIER (A.). - Recherches sur le commerce & la fabrication dans le Lieuvin aux XVIIème et XVIIIème siècles des toiles de lin dites Rouens-Fleurets-Blancards, d'après des documents inédits. Pont-Audemer, Dugas, 1874.

In-8 de 70 pages, avec une planche reproduisant, en fac-similé, les marques apposées sur ces toiles, à Saint-Georges-du-Vivère et au bureau de visite de Rouen. Envoi de l'auteur. Tiré à 125 exemplaires seulement. Intérieur en très bon état. *Brochage muet (dos cassé).* [9781] Très rare plaquette sur le tissage dans le Lieuvin. **80 €**

640. TOCQUEVILLE (Alexis de). - Oeuvres et correspondance inédites publiées et précédées d'une notice par G. de Beaumont. Paris, Lévy Frères, 1861.

Deux volumes in-8. Un tampon a été découpé en page I du premier tome et en page III du 2ème tome sans manque de texte. Annotations et corrections au crayon bleu sur les 50 premières pages du premier volume. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné.* [4497] **180 €**

Henri-Alexis Clérel de Tocqueville, publiciste, ministre des affaires étrangères en 1849, député pour l'arrondissement de Valognes, sous Louis Philippe, membre des Ass. Nat. de 1848 et 1849, membre de l'Institut, né à Tocqueville (Manche) le 29 juillet 1805, est mort à Cannes le 16 avril 1859. En 1831, il reçut du Gouvernement la mission d'aller étudier avec M. Gustave de Beaumont, le système pénitentier des Etats-Unis d'Amérique. On lui doit plusieurs ouvrages importants : Du système pénitentiaire aux Etats-Unis et de son application en France; De la Démocratie en Amérique qui lui ont valu un grand succès.

641. [TROARN] ANONYME - Notice sur la paroisse de Troarn et Saint-Pair. 1913. Caen, Domin, 1913.

In-8 de 138 pages sur beau papier fort, blason en couleurs de l'abbaye de St Martin de Troarn sur un feuillet préliminaire avec 50 planches. *Bradel en demi-percaline bleue, pièce de titre rouge et fleur de lys rouge.* [8152] **60 €**

642. VAUBOREL (François de). - **Les Belles et Pieuses Conceptions de François de Vauborel.** Rouen, Cagniard, 1883.

In-4 de 41 & 92 pages. Publié par la Sté Rouennaise de Bibliophiles, avec une introduction de Eugène de Beaurepaire. *Broché, couverture marbrée.* [7068] **50 €**

L'auteur était archidiacre d'Avranches et son texte y fut publié par Guillaume Omo en 1618.

643. VAULTIER - CANEL - DUBOURG D'ISIGNY. - **Recherches historiques sur l'Ancien Pays du Cinglais, diocèse de Bayeux.**

Mémoires sur les États de Normandie.

Recherches archéologiques sur l'Histoire Militaire du Château de la ville de Vire. Brunet, Caen, s.d.

Un volume in-8 avec son atlas de 10 planches publié par Mancel en 1836. Les différents articles sont en pagination continue et comportent en plus des trois textes principaux, les articles suivants: Recherches faites dans les dépôts publics ou particuliers, ainsi que des bibliothèques de la Basse-Normandie, par Léchaudé-d'Anisy. Réflexions faites sur la versification des pièces contenues dans un rôle de l'abbaye de Savigny, par Le Tellier. Notice sur d'anciennes constructions découvertes à Lébisey, commune de Hérouville, par de Magneville. Note sur le caveau des ducs d'Alençon, par Libert. Description du cérémonial qui avait lieu dans les 14e, 15e, 16e et 17e siècles, à la réception et à l'installation des évêques de Séez, par Libert. Notice sur la châsse de Saint-Sever, par Deville. Mémoire sur les antiquités de la forêt et de la presqu'île de Brotonne et sur la villa de Maulevrier, près Caudebec, par Fallue. Notice sur les bas-reliefs qui décorent la partie la plus ancienne de la cathédrale de Bayeux, par Lambert. etc.. *Broché, couvertures roussies.* [8852] **180 €**

Régionalisme français

644. [ALSACE] Catalogue de la Collection d'Alsatiques - Livres et estampes de Jules Degermann de Sainte-Marie-aux-Mines. Strasbourg, Ch. Müh, 1899.

In-8 de XVI pages (notice biographique sur M. Jules Degermann par J. Bourgeois et table) et 396 pages de vente divisée en 4 parties. La page de titre et les conditions de vente sont rédigées en bilingue (français - allemand). *Demi-toile verte, dos lisse orné de filets dorés (1 mors fendu sur 3 cm au deuxième plat).* [8491] **90 €**

La vente a eu lieu le 23 Mai 1899 et jours suivants, à Strasbourg, à la librairie J. Noiriel, F. Staat Successeur, rue des Serruriers 27, à 4 heures, par le Ministère de Mr Ritleng aîné, notaire à Strasbourg.

645. ANONYME. - **Théâtre lyonnais de Guignol, publié pour la première fois, avec une introduction & des notes.** Lyon, Scheurung, 1865.

Deux volumes in-8 de XXII + 349 pages & 362 pages. Page manuscrite contenant une scène de Guignol. *Demi-velin (Petitot). Couvertures du second volume conservées.* [5396] **400 €**

Bel exemplaire.

646. [AUBE] ARBOIS DE JUBAINVILLE (M. D'). - **Répertoire archéologique du Département de l'Aube.** Paris, Imprimerie impériale, 1861.

In-4 de 73 pages, (impression à deux colonnes numérotées 146). Répertoire archéologique de la France publié par ordre du ministre de l'Instruction publique et sous la direction du Comité des travaux historiques et des sociétés savantes. Sur vergé (bon état intérieur malgré un coin corné). *Broché, couverture imprimée salie, dos absent débrouché.* [10536] **45 €**

647. [BRETAGNE] BORDERIE (ARTHUR DE LA). - **Etudes historiques Bretonnes. Première série, L'historien et le prophète Bretons.** GILDAS et MERLIN. Paris, Librairie Champion, 1884.

IN-8 de VIII pp., I f.n.ch et 376 pp. Plus une planche hors-texte. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin bleu marine d'époque, dos lisse orné (passé). Légères éraflures aux coins, coiffes et plats.* [10462] **150 €**

Ouvrage divisé en VIII chapitres.

Archéologie bretonne rétrospective. -Le Yaudet en 1778.

Anciennes industries rurales de la Bretagne. -Les Potiers de Rieux (1420 à 1701).

Commencements de l'artillerie en Bretagne. - Les canons de bois de la ville de Rennes en 1419.

Les véritables prophéties de Merlin : étude sur les poèmes bretons attribués à ce barde.

Du rôle historique des saints de Bretagne dans l'établissement de la nation bretonne armoricaine.

Les Anglais en Bretagne au XVIIIe siècle. -Chansons populaires inédites relatives aux deux descentes des Anglais en Bretagne en 1758.

Saint Gildas, l'historien des Bretons (en Gde-Bretagne, en Armorique, les Monastères bretons au VI siècle)

648. [BRETAGNE] COLLECTIF. - **Contes et légendes du pays breton.** Elbeuf, Paul Duval, s.d. (circa 1930).

Grand in-8 de 391 pages avec de très nombreuses illustrations en noir et blanc de E. Daubé et J. Druet. Le texte est bordé sur deux côtés d'une bande illustrée (deux décors en alternance reproduits). Nouvelle collection bretonne publiée avec la collaboration de Charles Le Goffic, Marie Allo, Charles Brisson, Armand Dayot, Mathilde Delaporte, Auguste Dupouy, René Herval et Paul Sébillot et comprenant des oeuvres de : Anatole Le Braz, Théodore Botrel, Pierre Loti, F. Luzel et E. Souvestre.

Brochage d'éditeur violine (dos insolé), imprimé or avec une vignette en couleurs, collée, de J. Druet (danseurs bretons). [8593] **60 €**

649. [BRETAGNE] DARU (Pierre Bruno). - **Histoire de Bretagne.** Paris, Didot, 1826.

Trois volumes in-8 de 448, 396 et 419 pages. Rousseurs, mouillure angulaire au deuxième tome sans gravité.

Demi-basane d'époque, dos lisse orné de fleurons dorés, dos et coiffes usés, 4 mors fendus sur 8 cms. [10465] **170 €**

Edition originale. Pierre-Antoine-Noël-Mathieu Bruno comte de Daru était un homme d'Etat et un littéraire français. Il est l'homme dont Napoleon Ier à Sainte-Hélène résumait l'éloge en ces termes : " Il joint le travail du boeuf au courage du lion".

650. [BRETAGNE] DU BOIS de la VILLERABEL Mgr. - **Les frontières de Basse-Bretagne et de Haute-Bretagne, formées par l'invasion normande aux IXe et Xe siècle. Suivi de: Eudes Rigaud, archevêque de Rouen, par le Chanoine Jouen.** Rouen, Gy et Lainé, 1923.

In-8 de 29 et 24 pp. non coupées. *Broché.* [8081] **30 €**

Discours de réception, et sa réponse, à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.

651. [BRETAGNE] FONSSAGRIVES (J.). - **Saint Gildas de Ruis et la Société bretonne au Vie siècle (493-578).** Paris, Poussielgue, 1908.

In-12 de 420 pages et 22 pages de catalogue. Frontispice représentant St Gildas, 2 cartes et 5 illustrations.

Broché, dos cassé, rousseurs. [7724] **40 €**

652. [BRETAGNE] IRAIL (Abbé). - **Histoire de la réunion de la Bretagne à la France. Où l'on trouve des anecdotes sur la Princesse Anne, fille de François II dernier duc de Bretagne, femme des Rois**

Charles VIII & Louis XII. Paris, Durand, 1764.

Deux tomes en 1 volume in-12 de XVI (faux-titre, titre, avant-propos) + IV (table) + 269 pages + 1 feuillet d'errata & II feuillets de table + 164 + 12 pages de table. Ex-libris Comte Freslon de la Freslonnière. (manque de papier marginal au faux-titre.)

Veau marbré d'époque, dos lisse orné d'un décor à la grotesque, tranches marbrées bleues. Bel exemplaire. [6037] **500 €**

L'abbé Augustin-Simon Irail, littérateur et historien français, né au Puy-en-velay en 1719, mort en 1794. Il fut prieur de Saint-Vincent-les-Moissac, et s'il faut croire l'abbé Sabatier, précepteur d'un des neveux de Voltaire. F. Sacher

653. [BRETAGNE] LE MAOUT (Ch.). - Annales Armoricaines et Histoire physique, civile et ecclésiastique du département des Cotes-du-Nord, depuis la conquête de l'Armorique par Jules César jusqu'en l'an 1800. Saint-Brieuc, Guyon, 1846.

In-12 de XXIII et 455 pp. *Demi-basane aubergine, dos lisse (passé)* [9427] **150 €**

654. [BRETAGNE] LEXANDRE (A.). - Un pèlerinage au pays de Brizeux. La Bretagne & son poète. Moeurs et paysages. Paris, Dentu, 1879.

In-12 de 200 pages. Portrait photo. en frontispice par Armbruster à Lyon. *Broché.* [7725] **55 €**

655. [BRETAGNE] MONNERAYE (Charles De La). - Géographie ancienne et historique de la péninsule armoricaine (La Bretagne). Saint-Brieuc, Prud'homme, 1884.

In-8 de 3 ff.n.ch., 300 pp, IV pp. de table et une grande carte dépliant. Rousseurs. *Demi-chagrin bleu marine, dos lisse orné passé, légères éraflures.* [10463] **60 €**

Ouvrage adressé à M. Arthur de la Borderie.

656. [CHAMPAGNE] [TROYES] BERTRAND (Ernest) - ARNAUD - CORRARD DE BREBAN. - HARMAND. - Notice sur les travaux de M. Vincent-Larcher, peintre sur verre, et Rapport sur les vitraux peints de Mrs Vincent-Larcher & Martin-Hermanowska. - Notice sur les objets trouvés dans plusieurs cercueils de pierre à la cathédrale de Troyes. - Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes. - Notice sur la Bibliothèque de Troyes. Troyes, Bouquot, 1845.

In-8 de 170 pp.; 20 pp. (p.280 à 300) avec 2 pl. dépliantes; XII et 65 pp. avec un fac simile; 68 pp. *Demi-veau bleu d'époque, dos lisse orné, léger accident à la coiffe supérieure.* [9408] **230 €**

657. [[CLAMART]] CARITTE (J.M.). - Clamart de 1789 à 1893. Fontenay-aux-roses, imprimerie Bellenand, s.d.(1894).

In-8 de 252 pages avec deux grands plans dépliant de Clamart. Le premier en noir représentant la ville telle qu'elle était en 1789, le second en couleurs (1893). Un portrait de J. Hunabelle, maire de Clamart à l'époque. Très bon état intérieur. *Demi-reliure rouge, dos à nerfs ornés, les plats en cartonnage. Le premier plat porte la mention Ville de Clamart, offert par le conseil municipal. Traces d'humidité sur les plats.* [9497] **180 €**

658. [GIRONDE] VIVIE (Aurélien). - Histoire de la Terreur à Bordeaux. Bordeaux, Feret et Fils, 1877.

Deux volumes in-8 de XXIII + 454 pages et 509 pages. Non coupé, quelques rares rousseurs. Edition originale. *Brochés, couvertures gris-bleu imprimées (tachées et petits manques de papier aux dos).* [10020] **150 €**

659. GOSSET (Léon). - Le Charme de Paris - Eglises et Vieux Logis. Paris Piazza, 1934.

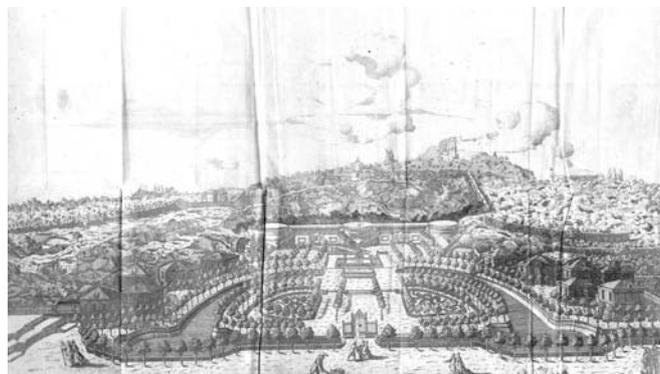
In-8. Illustrations en couleurs de André de Doba. Deuxième volume d'une suite de quatre sur le charme de Paris. Tirage à 450 exemplaires. Un des 200 sur vélin contenant une suite en noir et un frontispice supplémentaire (N°261). *Broché, couverture illustrée rempliée. Excellent état. Etui.* [10064] **80 €**

660. LA GOURNERIE (Eugène de). - Histoire de Paris et de ses Monuments. Tours, Mame et Cie, 1854.

In-8 de un faux-titre, frontispice (vue générale de Paris au moyen-âge), 468 pages et sept gravures sur acier en hors-texte. Deuxième édition en excellent état. *Percaline verte, filets or sur les plats, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranches dorées (bel état).* [10482] **80 €**

Ière partie : Paris aux différents âges de son histoire. IIème partie: Histoire critique et anecdotique des monuments de Paris.

661. [LANGUEDOC - ROUSSILLON] MAUCOMBLE (Jean-François-Dieudonné de). - Histoire abrégée de la ville de Nîmes, avec la description de ses antiquités. Amsterdam, 1767.



In-8 en deux parties de 3 ff., 158 pp., 2 ff. de table; 1 f. (titre), 28 pp. & 9 planches dépliantes, dont une grande vue panoramique des jardins de Nîmes et le pont du Gard. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, un mors supérieur frotté. Marques de mouillures au faux-titre et sur la page de garde.* [10601] **450 €**

Bel exemplaire de cette première édition. Barbier II/632.

662. LANOUX (Armand). - Physiologie de Paris. Paris, Fayard, 1954.

In-8 de 318 pages. Nombreuses illustrations in-texte et hors-texte. Tirage à 150 exemplaires (N°36). A l'état neuf. *Belle reliure en demi-marquin bradel rouge, tête dorée, plats façon galuchat. Couvertures et dos conservés. La première de couverture rouge est illustrée en couleurs par Peynet de deux "amoureux" de part et d'autre d'un coeur représentant Paris, le personnage masculin arrosant la Seine.* [5433] **180 €**

663. [LEBEUF (Jean).] - Histoire de la prise d'Auxerre par les huguenots et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568. Avec un récit de ce qui a précédé & de ce qui a suivi ces fameux événements, & des ravages commis à la Charité, Gien, Côte, Donzi, Entrains, Crevan, Iranci, Colanges-les-Vineuses et autres lieux du diocèse d'Auxerre. Auxerre, Troche, s.d. (1723).

In-8, contenant 6 pages (sur 8) des corrections des principales fautes..., qui manquent souvent. Mouillures. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffe supérieure anciennement restaurée (frottée) et un mors fendu (3 cm).* [10491] **350 €**

Edition originale. Rare ouvrage qui commence par un aperçu des antiquités d'Auxerre. L'auteur était chanoine de la cathédrale d'Auxerre.

664. LESTANG (G. De). - Dissertation sur les Incursions Normandes dans le Maine. Le Mans, Monnoyer, 1855.

In-8 de 96 pages. Extrait avec l'autorisation de la Société d'agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe du premier volume de ses Mémoires. *Brochage, papier blanc muet rapporté.* [6506] **55 €**

665. [LILLE] HAUTCOEUR (Monseigneur). - Histoire de Notre-Dame de la Treille. Lille, Société Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer & Cie, s.d. [1920].

In-4 de LIX pp. et 415 pp. non coupées. L'illustration comprend deux fac-similé de lettres du pape Pie X et de Monseigneur Charost, 3 photochromotipos, 27 planches hors-texte et à pleine-page, 135 vignettes dans le texte. N°21. Intérieur frais. *Broché, couverture illustrée, piqures marginales sur les plats, accroc en pied du dos.* [10662] **70 €**

666. [LIMOUSIN] MENFOUTE (le Père). - Mots d'écrits du Père Menfauté. Paris-Limoges, imprimerie Guillemot et de Lamothe, 1931-1936.

Deux volumes in-8 de 380 pp. et 350 pp. *Brochés, couvertures imprimées en couleurs et illustrées d'un portrait d'homme en costume du Limousin dans un encadrement de feuilles de châtaigniers et de bogues.* [7682] **65 €**

667. [LOT] LATAPIE (Paul). - Les Arques en Quercy - Canton de Cazals (Lot). Ses origines - Son histoire - Ses deux églises romanes. Cahors, Coueslant, 1956.

In-4 de 157 pages avec 12 figures hors-texte, blasons en couleurs, tableau dépliant généalogique de la famille de Saint-Gily de Péchaurié et carte dépliant. Tirage à 1000 exemplaires. Non coupé. *Broché, couverture illustrée (brunie).* [8520] **40 €**

668. LOTH (Pierre). - Les Cathédrales de France. Paris, Renouard - Henri Laurens, 1900.

In-folio de 1 f.n.ch., 240 pp., 1 f.n.ch. de table, illustré de 100 photographies en noir (façades, nefs, détails architecturaux). Rousseurs marginales sur les planches. *Percaline rouge illustrée de l'éditeur. Mors inférieurs fendus.* [10715] **60 €**

Tirage à 800 exemplaires numérotés. Exemplaire N° 363.

669. [LYONNAIS] GUILLOIN (Aimé). - Lyon tel qu'il étoit et tel qu'il est; ou tableau historique de sa splendeur passée, Suivi de l'Histoire Pittoresque de ses malheurs et de ses ruines. Lyon, Maire, 1807.

In-12 de 195 pages. Nouvelle édition. Non rogné. *Demi-percaline verte à la bradel (dos insolé).* [10162] **90 €**

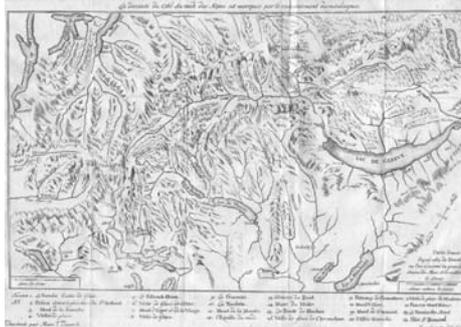
670. MELY-JANIN ; MM de FELETZ, MICHAUD, O'MAHONY, LAURENTIE, SAINT-PROSPER, LALANNE de GERONVAL. - Lettres champenoises, ou Correspondance politique, morale et littéraire, adressé à Mme de * à Arcis-sur-Aube.** Paris, Pillet, 1817-1823.

13 volumes en 9 tomes composés de 110 lettres. Intérieur frais. *Demi-basane d'époque romantique, dos lisse joliment orné de fers dorés, pièce de titre et de toison rouge et vert, tranches marbrées, deux coiffes frottées avec un léger manque de cuir au bas d'un dos.* [10395] **320 €**

La 1ère série a été rédigée par Mély-Janin (T I à T 3) ; la 2ème par MM de Feletz, Michaud, O'Mahony, Mély-Janin, Laurentie, Saint-Prosper, et plusieurs autres hommes de lettres. (T I à T 13).

Manque la fin : l'année 1823 (fin), 1824 et 1825.

671. [MONTAGNE] BOURRIT (M. Th.). - Nouvelle description des Vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes pennines & rhétiennes. Genève, Paul Barde, 1783.



Deux volumes in-8. Une grande carte dépliant et 8 hors-texte gravés par Moitte d'après les dessins de l'auteur. Importante galerie de ver en marge (pas d'atteinte au texte), mouillures. *Veau d'époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats (coins sommairement restaurés, accident à une coiffe sup.).* [10690] **650 €**

Seconde édition, conforme à la première de 1781.

672. [OENOLOGIE] LURKIN (Jean). - La bataille de la Saône - Récit épique tiré des fastes de la Bourgogne contemporaine. Vervoz par Ocquier, Editions de Saint-Hubert, s.d.

In-8 de 161 pages. Avec des fresques aux couleurs du temps et de la vendange brossées par Jeph Lambert. (Nombreuses ill. in-texte et hors-texte). *Broché, couvertures illustrées en couleurs.* [8993] **45 €**

Porte également sur la page de titre "La bataille de la Saône ou le grand serment du "parisien" épopée bachique de la Bourgogne contemporaine "

673. [PARIS] LENOIR (Albert). - Statistique Monumentale de Paris. Atlas. Tome Premier. Paris, Imp. Impériale, 1867.

Atlas in-plano comprenant un frontispice et 139 planches lithographiées, dont 15 en couleurs. Nombreuses rousseurs, quelques planches roussies. *Demi-chagrin vert abimé.* [9736] **400 €**

Inventaire monumentale de Paris à l'époque romaine, des abbayes de Montmartre et Ste Geneviève, des églises de St Germain des Prés, St Julien le Pauvre, St Benoît et le prieuré de St Martin des Champs.

674. [PERIGORD] MERILHOU (F.). - Les anciennes provinces de la France : Le Périgord Noir. Paris, librairie adm. de Paul Dupont, 1869.

In-12 de 336 pages, en très bon état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée usagée.* [10180] **70 €**

675. [PICARDIE] NODIER (Charles)-TAYLOR (J.)- DE CAILLEUX (Alph.) - Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France (Picardie). Paris, Didot, 1825-1845.

Trois volumes grand in-folio, un frontispice et 459 planches (sur 471) hors-texte et nombreuses vignettes lith. et dessinées par Fragonard,



Villeneuve, Harding, Bonhommé, Hague, Monthelie, Boys, Dauzats, etc..., avec de très beaux encadrements dus à Viollet-le-Duc, Célestin Nanteuil, Fragonard et autres grands artistes. Exemplaire incomplet de 4 planches au tome I (Cath. D'Amiens vue du port du Don, façade, choeur et vue d'Abbeville); tome II (2 pl. De l'abbaye de Longpont); tome III (Beauvais: cath., st. Etienne et ruines de st. Thomas, N.D. De Senlis, chat. De la Reine-Blanche à Chantilly et vue de l'église de Morierval). Rousseurs, quelques planches brunies. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Erraflures au cuir et nerfs frottés.* [10479] **3 500 €**

L'avènement des chemins de fer et celui de la pierre lithographique ont permis l'essor des recueils de paysages romantiques dont "Les Voyages" du Baron Taylor sont à la fois l'ancêtre et le sommet du genre. Les planches sont des estampes originales, tirées hors-texte, dessinées par les plus grands artistes du moment. Inventée par Senefelder en 1796, la lithographie fut introduite à Paris en 1816 sous l'impulsion de Godefroy Engelmann. Taylor fit appel à ce dernier pour son ouvrage.

676. [POITOU-SAINTONGE-AUNIS] - Recueil des Edits, Déclarations, Arrêts et Reglemens, concernant les Desseichemens des Marais. Bordeaux, Simon Boe, s.d. (circa 1681).

In-12, 197 pp. et 2 ff. de table. Ex-libris manuscrit du Conseiller Maré, juge au tribunal d'appel de Poitiers. *Basane d'époque, coiffe inférieure arasée.* [10188] **450 €**

Les édits datent de 1607 à 1681, plusieurs concernent les marais du Poitou, de la Saintonge et de l'Aunis, ainsi que le canal du Languedoc.

677. [POITOU.] SAVARIAU (André). - Visages et paysages des marais poitevins. Contes et nouvelles. Paris, Debresse, 1943.

In-12 de 201 pages. *Broché, couvertures imprimées.* [7769] **30 €**

678. [PROVENCE] AUDIFFRET (Comte Gustave D'). - Visite à la Sainte-Baume et à Saint-Maximin. Paris, Bachelin de Florenne, 1868.

In-4 de 112 pages avec 14 gravures hors-texte de G. Staal et de nombreux in-texte. *Broché avec couverture bleue imprimée, léger manque au dos.* [8047] Exemplaire de la 3e édition en parfait état intérieur, non coupé, sur papier vergé fin. **120 €**

679. [PROVENCE] BAZIN (Hippolyte). - Nîmes gallo-romain - Guide du touriste archéologue. Nîmes, Henry Michel, 1891.

In-8 de 300 pages. Dessins de Max Raphaël. Lettre manuscrite de l'auteur de deux feuillets datée du 14/12 1890. Exemplaire non émarginé. Petite déchirure en bas de la page de titre et page 26. Pages 19 et 20 maculées. *Beau demi-chagrin bleu-marine, dos à nerfs orné de filets. Couverture illustrée conservée.* [9794] **90 €**

680. [PROVENCE] BREMOND (Henri). - La Provence mystique au XVIIe siècle. Antoine Yvan et Madeleine Martin. Paris, Plon, 1920.

In-8 de 396 pages avec deux gravures, un plan et une carte. Envoi de l'auteur à Frédéric Charpin dont c'est l'exemplaire. Inséré: deux feuillets manuscrits écrits en provençal parlant de l'ouvrage et de ses qualités signés de D. Xavier de Fourvière. Rousseurs sur les premiers feuillets devenant éparçés et rares sur le reste de l'ouvrage. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs (frotté) tête dorée.. Initiales en pied de Frédéric Charpin.* [10373] Frédéric Charpin était directeur d'une bibliothèque régionaliste. Daniel Xavier de Fourvière (1853-1912) fut l'auteur d'un dictionnaire provençal. **120 €**

681. [PROVENCE] GIONO (Jean). - Images de Provence. Pointes sèches de Ch. Samson. Paris, Les heures claires, s.d. In-8 en feuilles de 54 pp. avec 12 pointes sèches de Samson dont le frontispice avec leurs serpentes. Couverture imprimée en sépia. *Emboîtement et étui cartonnés, titre rouge au dos. Bon état.* [8469] **90 €**

Ce texte original de Jean Giono a été imprimé par Raymond Jacquet et les pointes sèches de Charles Samson ont été tirées dans l'atelier de Manuel Robbe à Paris. Exemplaire 2108.

682. [PROVENCE.] MAURRAS (Charles). - Corse et Provence. Paris, Flammarion, 1930.

Petit in-8 de 228 pages. Exemplaire non rogné. *Broché, couverture illustrée.* [7772] **20 €**

683. [PROVENCE.] MISTRAL (Frédéric). - Prose d'Almanach. Gerbes de contes, récits, fabliaux, sonnettes de ma mère l'oie, légendes, facéties, devis divers. Paris, Grasset, 1926.

In-8 de 329 pages. Edition bilingue, provençal et français en regard. Avant propos de Pierre Devoluy. Exemplaire sur hollandaise (N°1). Ex-libris Jacques de Blesson. *Beau demi-chagrin noir, dos à nerfs muets, tête dorée. Double état des couvertures et du dos (rose et blanc) conservés.* [7777] **95 €**

684. [PYRENEES] SAINTYVES (P.). - Le folklore des eaux dans les Pyrénées. Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1935.

In-8 de 64 pages. *Broché, non coupé.* [6368] **30 €**

Extrait de la Société d'ethnographie de Paris, nouvelle série, n°30, 15 juillet 1935.

685. [[SARCELLES]] JOUIN (Nicolas). - Les Deux Harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles, à Monseigneur l'archevêque de Paris, et Philotanus.

Troisième harangue des habitants de la paroisse de Sarcelles à Monseigneur l'archevêque de Paris au sujet des miracles. Aix, Girard, 1731-1732.

Deux ouvrages en 1 volume in-12 de 172 & 56 pages, avec 2 bois gravés. Ex-libris A. Brolemann. Erreurs de pagination. *Cartonnage bradel marbré du XIXème.* [6196] **130 €**

Nicolas Jouin, pamphlétaire et poète né à Chartres en 1684 et mort à Paris en 1757 fut joaillier, puis devint banquier à Paris. Partisan du jansénisme, il publia contre les jésuites et les adhérents à la bulle Unigenitus un grand nombre de satires en vers et de pamphlets en prose, écrits d'un style parfois plus que grivois. Les harangues, recueil de pièces satiriques en vers et en patois furent réimprimées sous le nom de "sarcellades", et le firent emprisonner à la Bastille.

686. [SAVOIE] GERMAIN (André). - Pélerinages savoyards. Annecy, Gardet & Garin, 1944.

In-4 de 139 pages. Bois gravés en couleurs de Philippe Kaepelin. Tirage à 950 exemplaires. N°182 sur vélin Aussedat. Exemplaire non coupé, intérieur très frais. *Broché, couverture illustrée, roussie et tachée.* [8532] **45 €**

687. [SEINE ET OISE] TULIPPE (Omer). - L'Habitat rural en Seine-et-Oise - Essai de géographie du peuplement. Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1934.

In-8 de 355 pages, nombreux tableaux dépliant, cartes, plans et photos in-fine. Très bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée (petites usures au dos sans gravité).* [10527] **45 €**

688. [VENDEE] THIENON (C.). - Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou Vues de Clisson et de ses environs. Paris, P. Didot, l'ainé, 1817.

In-4 de 118 pages, un frontispice représentant le Connétable de Clisson, 30 vues en hors-texte dessinées d'après nature et publiées par C. Thienon, peintre, gravées à l'"aqua tinta" par Pringer. On y a joint une notice sur la ville et le château de Clisson. Ex-libris armorié collé de la Bibliothèque de Quevilly. Bon état intérieur, rares rousseurs. *Basane noire à longs grains, dos plat orné de filets.* [4670] **420 €**

