

Michèle et Etienne Bertran
Antiquaires, Libraires
110, rue Molière
76000 Rouen
RC: 75 A 68 Rouen
etienne.bertran@wanadoo.fr

Maxime Bertran
Libraire
RC: 48813270 Rouen
maximebertran@orange.fr
06 84 23 44 86



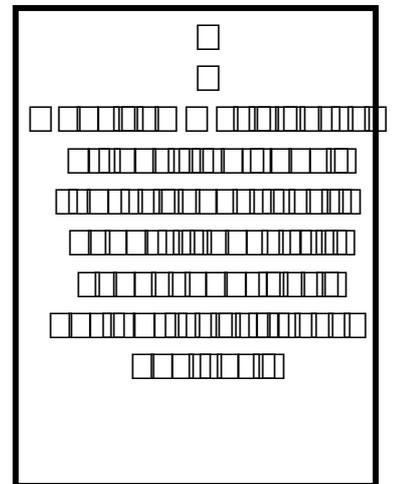
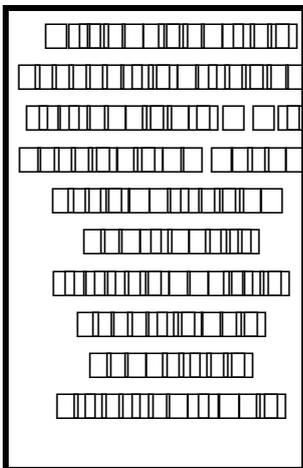
Librairie Bertran
110 rue Molière
76000 ROUEN



Ouvert du mardi au samedi de 14h30 à 19h
et sur rendez-vous.

Tél: 02 35 70 79 96
Port.: 06 07 44 43 40
etienne.bertran@wanadoo.fr

**Nombreuses photographies en
couleurs sur notre site:
www.librairie-bertran-rouen.fr**



Salon International du Livre ancien, du 27 au 29 avril 2012
Au Grand Palais , Paris.
Stand E 7 - D 8

Salon de la place Saint Sulpice à Paris, du 5 au 10 juin 2012.

Généralités normandes: 1 à 121
Marine normande et autres voyages: 122 à 179
Droit normand: 180 à 200
Patois normand et philologie: 201 à 214
Biographies normandes: 215 à 240
Seine-Maritime: 241 à 277
Rouen et son arrondissement: 278 à 316
Calvados: 317 à 367
Eure: 368 à 413

Manche: 414 à 421
Orne: 422 à 437
Bretagne: 438 à 498
Sciences: 499 à 554
Histoire, Droit, Économie, Religion: 555 à 692
Littérature ancienne: 693 à 713
Littérature jusqu' au XVIIIe: 714 à 782
Littérature XIXe et XXe: 783 à 876
Additif: 877 à la fin

Généralités de Normandie

1. (COLLECTIF). - **J'irai revoir ma Normandie.** Paris, Jacques Vautrain, 1944.

Petit in-4 de 428 pages. Illustrations. In-fine, on trouve la liste des Normands emprisonnés à L'oflag. Edition originale sur Vergé antique du Marais tirée à 2200 exemplaires numérotés réservés aux prisonniers de l'Oflag XVII-A (N°896). Excellent état. *Broché, couverture imprimée (rousseurs).* [10923] **50 €**

Le présent ouvrage a été réalisé à l'Oflag XVII-A avec la collaboration de:

Jean Briant - Félix Damourette - Jean Dassié - Raymond Desdouts - Roland de Verdun - René Dubois - Eugène Duchemin - Paul Faucheu - Jean Fontaine - Maurice Foucré - Louis Girard - Edmond Godron - Roger Lanquetot - Bernard Lecordier - Roger Lefranc - Claude Leneveu - Georges Leveneur - Jean Maître - Robert Perenchio - Louis Pierre - Charles Thibaudat - Jacques Vautrain, auteurs, illustrateurs, graveurs, éditeur sous la direction d'ensemble de Adrien Pommier et la direction artistique de Yvan Loth.

2. ADELIN (Jules). - **Les Sculptures grotesques et symboliques (Rouen et Environs).** Rouen, Augé, 1878.

Grand in-8 de XVI (préface) et 418 pages, avec 100 vignettes et texte avec double frontispice à l'eau-forte. Préface par Champfleury. Edition de luxe tirée à 220 exemplaires, un des 175 sur papier teinté avec 2 eaux-fortes tirées sur papier du Japon (N°124). Parfait état intérieur. *Bel exemplaire dans une toile gris anthracite contemporaine, pièce de titre en chagrin rouge. On trouve, collée sur le premier plat, la première de couverture imprimée en rouge et noir et illustrée par J. Adeline.* [13238] **130 €**

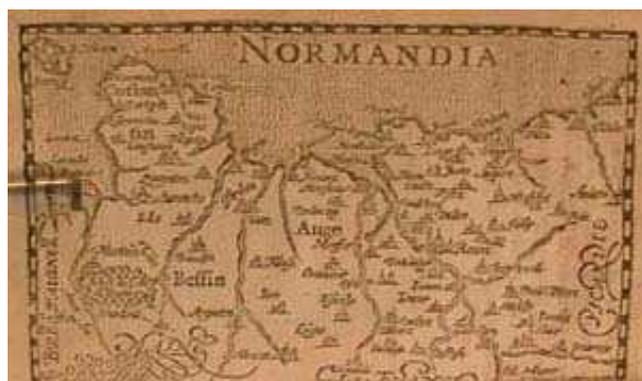
3. [ADELINE] NEEL (Louis-Balthazar). - **Voyage de Paris à S. Cloud par Mer & par Terre suivi du Retour par Augustin-Martin Lottin.** Rouen, Augé, 1878.

Grand in-4 sur grand papier de XXIV, XX & 144 pages. Introduction et douze eaux-fortes par Jules Adeline. Cet ouvrage a été tiré à 250 exemplaires et les cuivres ont été effacés. Les 45 premiers exemplaires sont tirés sur grand papier et renferment une série complète des épreuves oblitérées. Notre exemplaire porte le n°9 signé et numéroté de la main de Adeline. Ex-libris " Pierre de Seré " (Ariège). *Demi-chagrin marron à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons, (légèrement passé), tête dorée.* [5137] **220 €**

4. ANNEVILLE (Jacques Eustache, sieur d'). - **Abrégé de l'histoire de Normandie.** Rouen, Jacques & Jean Lucas, 1665.

In-12 de IV feuillets (titre, introduction, carte de Normandie) & 377 pages. Petite restauration marginale de papier en bas du titre. *Veau d'époque, dos à nerfs orné.* [12931] **550 €**

Réimpression de l'édition de 1645, bien complète de sa carte de Normandie. Dans cette édition, on a retranché du sommaire la relation d'un fait qui pouvait déplaire au Parlement. L'auteur, né à Anneville-



sur-Crique, dans le diocèse de Coutances, au XVII^e siècle, était avocat au Parlement de Rouen. L'abbé Saas dit qu'il mourut vers 1650.

Bon exemplaire. Frère I, 24.

5. ANONYME. - **Mon opinion motivée, ou le voeu d'un gentil-homme normand à la noblesse normande, par M.D.B....., chevalier de l'ordre royale & militaire de Saint-Louis.** S.n., s.l., s.d. (circa 1789). In-8 de 16 pages. Ex-libris de La Germonière. *Demi-percaline mouchetée.* [6544] **160 €**
Frère, II, p.351.

6. [ARCHEOLOGIE] BEAUREPAIRE (Eugène de Robillard de). - **Variétés archéologiques.** Caen, Le Blanc-Hardel, 1884.

In-8 de 103 pages, planches et gravures in-texte. Envoi à P. Chirol. *Broché.* [5676] **30 €**

L'ouvrage contient les articles suivants :

-De quelques objets de décoration intérieure existant autrefois dans le cloître et dans l'église du Mont-Saint-Michel.

-La fonderie de Port-en-Bessin et le cimetière gaulois de Mondeville près Caen.

-Cimetière mérovingiens récemment découverts en Basse-Normandie.

-Les carrelages funéraires en Normandie.

-Note sur deux maisons de la ville de Caen.

-Les vicissitudes d'un sceau de l'Abbaye de Cordillon.

7. BAUDRILLART (H.). - **Les populations agricoles de la France - La Normandie (passé et présent). Enquête faite au nom de l'Académie des sciences morales et politiques.** Paris, Hachette, 1880.

In-8 de 428 pages. Rousseurs éparées en début d'ouvrage. Première édition. Bibliothèque Louis Deglatigny. *Agréable demi-veau glacé beige clair, dos à nerfs, pièce de titre brune. Couvertures vertes imprimées conservées (Martinet, relieur à Rouen)* [9008] **240 €**

Moeurs, coutumes, instruction, population, famille, division et valeur des terres. Fermage, métayage, ouvriers ruraux, salaires, nourriture, habitation. Excellent livre, très rare.

8. BEAUREPAIRE (Charles de). - **La Sénéchaussée de Normandie.** Rouen, Cagniard, 1883.

In-8 de 28 pages, non coupé. Réponse au Discours de réception de M. Ch. Legay. *Broché vert, couvertures imprimées.* [7269] **30 €**

9. BEAUREPAIRE (Ch. de). - **Les derniers Etats de la Province de Normandie.** Rouen, Boissel, 1874.

In-8 de 68 pages. *Broché, couverture grise muette.* [12602] **20 €**

10. BERIGNY (Charles). - **Navigation maritime du Havre à Paris ou Mémoire sur les moyens de faire remonter jusqu'à Paris tous les Bâtimens de mer qui peuvent entrer dans le port du Havre.** Paris, Bachelier, 1826.

In-8 de 4, 84 pages et un plan dépliant d'un barrage et deux cartes dépliantes du cours de la Seine avec le tracé du projet. *Broché, couverture imprimée verte.* [12113] **200 €**

Ce mémoire a donné lieu aux écrits suivants: Réponse des soumissionnaires du canal maritime de Paris au Havre, au mémoire de M. Ch. Bérigny (1826), et Réfutation de ce dernier (1826).

L'auteur était inspecteur général des Ponts et Chaussées, député de la Seine-Inférieure, né à Fécamp en 1771 et mort à Paris en 1842.



11. [BIBLIOGRAPHIE]. - Bibliothèque de M. Edouard Pelay. Paris, Leclerc et Giraud-Badin, 1923-1924.

Trois volumes in-8. *Broché (brochage défait pour deux), dans un étui en papier marbré.* [9164] **180 €**

Documentation incontournable pour les amateurs de Normandie que cette importante bibliothèque du président de la Sté Rouennaise de Bibliophiles.

Tome I: Ouvrages relatifs à la Normandie. Impression normandes des X^{ve}, XVI^e et XVII^e siècles. Auteurs normands.

Tome II: Théologie, Sciences et Arts, Beaux-Arts, Belles Lettres, Histoire, Bibliographie. Impressions normandes et Auteurs normands.

Tome III: Ouvrages sur la Normandie.

12. BLANQUART (Abbé F.). - Bibliographie des travaux historiques et archéologiques de Monseigneur Julien Loth. 1862 - 1913. Rouen, Gy-Lainé, 1914.

In-8 de 88 pages, non coupé. *Broché.* [7409] **40 €**

13. BOSQUET (Melle Amélie). - La Normandie Romanesque et Merveilleuse. Traditions Légendes et Superstitions populaires de cette province. Paris, J. Techener, Rouen, A. Le Brument, 1845.

In-8 de VIII, XVI & 519 pages avec lettrines gravées sur bois. Ex-libris P. Duputel. *Demi-veau noir d'époque, dos lisse orné de triple filets et roulettes dorés en très bon état (deux coins légèrement émoussés).* [12089] **200 €**

Fruit de recherches patiemment poursuivies durant plusieurs années, cet ouvrage présente aux amateurs des antiques traditions de curieux récits qui font connaître, avec leur couleur véritable, les moeurs des siècles passés dont on retrouve encore quelque trace dans certaines localités rurales (lutins, revenants, monuments druidiques, sorciers, fées, chasses fantastiques...)

Intéressante table alphabétique in-fine des localités de Normandie auxquelles se rapportent les légendes citées dans l'ouvrage. Frère.

14. Bulletin Bibliographique & Critique d'Histoire de Normandie. [puis] Normania, Revue Trimestrielle Bibliographique & Critique d'Histoire de Normandie. Caen, Jouan & Bigot, 1925-1927 & 1928-1939.

Quinze années en 5 volumes in-8. Quelques planches. *Demi-basane verte, dos à nerfs (passé).* [10916] **vendu**

Intéressant début de collection de cette revue indispensable aux historiens normands. Saffroy I, 253.

15. Cahiers des Etats de Normandie sous le règne de Henri III - Documents relatifs à ces Assemblées. 1582-1588. Rouen, Lestringant, 1888.

In-8 de 401 pages sur beau papier. Documents recueillis et annotés par Ch. De Robillard de Beaurepaire. Edité par la Société de l'Histoire de Normandie. Tome II de cette publication. [10946] **70 €**

16. Cahiers des Etats de Normandie sous les règnes de Louis XII et de Louis XIV - Documents relatifs à ces Assemblées. 1582-1588. Rouen, Lestringant, 1888.

In-8, fort volume de 502 pages sur beau papier. Documents recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire. Edité par la Société de l'Histoire de Normandie. Tome III de cette publication. [10947] **80 €**

18. CANEL (Alphrède). - Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie. Saint-Germain, Imp. Eug. Heutte et Cie, 1874.

Petit in-8, faux titre, titre, 133 pp.+1 f. de table. *Broché en parfait état malgré quelques légères griffures au dos.* [4778] **120 €**

Ouvrage rare et curieux.

19. CAPEFIGUE (B.). - Essai sur les invasions maritimes des normands dans les Gaules, suivi d'un aperçu des effets que les établissements des hommes du nord ont eus sur la langue, la littérature, les moeurs, les institutions nationales, et le système politique de l'Europe. Paris, Imprimerie royale, 1823.

In-8 de XV & 443 pages. Rousseurs. *Demi-percaline marron.*

[12946] **100 €**

M. Capefigue, né à Marseille, ancien élève de l'Ecole des Chartes, est connu par un grand nombre de travaux historiques.

20. [CASTILLON (J.)]. - Bibliothèque bleue ou recueil d'histoires singulières et naïves - Histoire de Robert le Diable et de Richard sans peur son fils. Paris, Lacombe, 1769.

In-12 de XIV (faux-titre, titre, avertissement, table), 243 pages (la pagination des deux histoires se suit) et deux feuillets d'approbation et privilège. Très bon état. *Veau marbré d'époque, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, tranches marbrées. Agréable exemplaire malgré une fine épidermure sur le premier plat.* [12672] **200 €**
Frère.

21. [CHANSONS] LEVASSEUR (A.E.). - Chansons de table, Romances et autres. Rouen, Brière, 1832.

In-12 de 103 pages. Edition originale. Envoi de l'auteur en fin d'ouvrage. Importantes taches d'eau. *Plein chagrin vert foncé, dos lisse orné de quatre abeilles et filets or, roulettes dorée et à froid sur les plats.* [10335] **60 €**

22. CHAUFFER de FLEURIGNY (J.-B.-F.). - Inventaire des meubles et effets, titres et papiers de M. de Fleurigny. 1788.

Manuscrit in-folio sur papier de 9 cahiers de 24 feuillets, écrits recto-verso, daté du 22 avril 1788. Il manque plusieurs feuillets en fin (un cahier ?). Ex-libris Henri Lecourt. *Vélin souple d'époque.*

[8236] **950 €**

Inventaire très précis des biens de messire Jean Baptiste Joseph Chauffer, Seigneur de Fleurigny, de l'Epinay, de Tourlaville et autres lieux; Conseiller du Roy, Maître ordinaire en sa cour des comptes, aides et finances de Normandie, décédé à Rouën en son domicile paroisse St Paul, faux bourg Martainville, le 21 décembre dernier (1787).

Le nom de Chauffer de Fleurigny est mentionné dans toutes les biographies normandes grâce à Isaac, poète, fils héritier du sus-dit, qui reçut trois couronnes de l'Académie des Palinods de l'immaculée Conception. En 1733 pour une épigramme latine sur Goliath, en 1735 sur Judith, et en 1736 pour une ode latine sur la Vertu victorieuse de l'Amour. Le bibliographe Ed. Frère le fait naître en 1680 et décéder en 1767.

L'inventaire fait ici est celui donc du père du poète. On y trouve le détail précis de son atelier, avec de nombreux tours (d'horloger?), ses enclumes et bigornes, sa bibliothèque de droit avec diverses coutumes, Montaigne côtoie la médecine, la Philosophie et les Sciences (60 pages); ses archives d'actes et liasses d'écriture; puis l'inventaire continue dans la demeure de Pont L'Evêque (nouvelle bibliothèque).

*Biographies de Guilbert, Oursel, Lebreton.



23. CHEMIN DE FER. - Le Projet d'une ligne du Havre à Pont-de-L'Arche par la rive gauche. Une menace d'embouteillage pour Rouen et Paris. Slna (Rouen, Girieud, 1913).

In-8 de 31 pages, un plan dépliant de 2 viaducs. *Broché.*

[12192]

80 €

Protestation présentée par la Sté de Défense des Intérêts de la Vallée de la Seine. Cette seconde ligne de chemin-de-fer devait mesurer 83 kms pour 89 millions de francs.

24. [CHOUANNERIE] LETIENNE (Auguste). - François-Robert d'Aché. Notes sur la Chouannerie Normande. Caen, Jouan & Bigot; Bayeux, Tostain, 1924.

In-8 carré de 91 pages, non coupé. *Broché, couverture imprimée légèrement insolée en bordure et au dos.* [8443] 40 €

25. [CHRONIQUES]. - Les Chroniques de Normandie. Rouen, Imp. par Nic. Périaux pour Ed. Frère, 1839.



Petit in-4 de XCVI et 104 pages sur papier grand-raisin vergé avec un titre imprimé en couleurs et composé par M. de Jolimont dans le goût des ornements des Manuscrits du XIIIe siècle. Il a été exécuté sur pierre et imprimé en couleur dans l'établissement de MM. Caboche et Cie à Paris. Cet essai lithographique est le premier qui ait été publié en ce genre. Edition limitée à 210 exemplaires. Très rares rousseurs. *Cartonnage bradel beige, pièce de titre en maroquin rouge dans un encadrement de fers dorés (poussiéreux).* [12103] 200 €

Publiées pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi à Paris par Francisque Michel.

La longue préface renferme la description des manuscrits de la Chronique de Normandie, qui se trouvent à la Bibliothèque du Roi, à Paris, ainsi que dans les Bibliothèques publiques et particulières de l'Europe et les éditions imprimées de la Chronique de Normandie.

26. CLARAVALI DEL CORSO (L. Esp.J.V.). - Vie de Mgr le Duc de Normandie, fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette roi et reine de France, que la révolution fit orphelin en 1793, et qu'elle raya du nombre des vivants en 1795, connu dans le monde sous le nom de M. L'ex-baron de Richemont. Paris, chez tous les libraires, 1850.

In-8 de XL pp., 575 pp. Avec un portrait du fils de Louis XVI. Suivi de: Quelques souvenirs destinés à servir de complément aux preuves de l'existence du duc de Normandie, fils de Louis XVI, par Morin de Guérinière, Paris, 1832, 35 pp.; & Le fils de Louis XVI, de H.M., 8 pp., Revue Catholique, 1848. Ex-libris au tampon: Bozzi-Clair. *Demi-basane rouge, dos à nerfs orné, couvertures conservées.*

[13963]

130 €

Né près de Rouen puis employé à la Préfecture, le plus célèbre des prétendants à la succession de Louis XVI, recruta, malgré son origine suspecte et sa vie débauchée, tout un cortège d'adhérents dont quelques-uns d'un rang distingué. La duchesse d'Angoulême, sa "soeur", l'aurait reconnu puis repoussé. Après avoir été condamné en 1834, il s'évada de Sainte-Pélagie et reprit sa propagande après la révolution de 1848.

27. COCHET (Abbé). - La Seine-Inférieure Historique et Archéologique. Epoques gauloise, romaine et franque. Paris, Librairie Historique Derache, 1864.

In-4° de 548 pages avec une carte archéologique dépliant (déchirure

restaurée avec du ruban adhésif), de nombreuses gravures sur bois in-texte. *Demi-chagrin marron, dos à nerfs (frotté).* [11446] 200 €

Bel exemplaire de cette première édition.

28. COCHET (Abbé). - Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure rédigé sous les auspices de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen. Paris, Imprimerie Nationale, 1872.

In-4 de 652 pages. Excellent état intérieur sans rousseur. *Demi-percaline verte d'époque, dos lisse orné de filets dorés et grand fleuron central (couverture imprimée conservée)* [12078] 180 €

29. COCHET (Abbé). - Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure rédigé sous les auspices de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen. Paris, Imprimerie Nationale, 1872.

In-4 de 652 pages. Excellent état intérieur. *Demi-chagrin vert-foncé, dos à nerfs orné de filets à froid. Couverture imprimée conservée. Excellent état.* [12935] 320 €

Exemplaire enrichi de trois lettres autographes signées de l'abbé Cochet à Paul Baudry. Paul Baudry, né à Rouen le 7 mars 1825 était Membre de la Commission des Antiquités de la Seine-Inférieure, archiviste de la Société des Bibliophiles normands et collaborateur de plusieurs journaux et revues scientifiques.

30. COCHET (Abbé). - Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à La Normandie souterraine. Paris, Derache et Didron, 1857.

In-8 de XVI, 452 pp. Avec de nombreuses illustrations in-texte et une planche dépliant. Quelques rousseurs, mouillure en tête d'ouvrage. *Demi-chagrin brun postérieur, dos à nerfs, première couverture conservée.* [11441] 130 €

31. COLLECTIF. - Les patronages normands. Rouen, Maréchal, du 22 janvier 1899 au 30 décembre 1900. In-8 contenant 96 numéros de 6 ou 7 pages. Collection commençant au n° 1 de la première année. *Demi-percaline verte d'époque.* [5752] 80 €

Journal hebdomadaire dont la rédaction et l'administration étaient situées 18, rue Saint-Romain.

32. [CONCINO CONCHINI]. - Le Normand sourd, aveugle et muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout et Thibaut le Natier. Rouen, Boissel, 1880.

Petit in-4 de VII et 16 pages précédé d'une introduction par C. de Beaurepaire. Réimpression d'un texte ancien de 1612. *En feuilles non coupées sans couverture.* [8046] 20 €

Le petit livret réimprimé ici, fournit le texte des chants par lesquels un poète inconnu s'avisait de célébrer à Rouen, le meurtre du tyran Concino Conchini, maréchal d'Ancre, l'ennemi public numéro un d'alors et par la même la délivrance du Roi Louis XIII d'un conseiller tyrannique assassiné (sur son ordre) le 24 avril 1617 sur le pont-levis du Louvre.

33. [CORRESPONDANCES NORMANDES]. - Documents concernant l'Histoire littéraire du XVIIIème siècle, conservés aux archives de l'Académie de Rouen. Rouen, Lestringant; Paris, Picard, 1912.

Deux volumes in-8. Édité par la Sté de l'Histoire de Normandie. Publié avec introduction, notes et table par l'Abbé A. Tougard (sur beau papier vergé). *Broché en très bon état. Couvertures beiges imprimées.*

[4151]

70 €

Contient une nombreuse correspondance entre MM. Cideville, Lecat, Fontenelle, Trublet, Bettencourt, l'Abbé Yart, Maillet du Boullay, l'Abbé Pinand, Bréquigny, Descamps, Du Resnel, Voltaire etc.

34. COUTAN (Dr). - **Episode d'un voyage de Didron en Normandie durant l'été de 1831, suivi d'une lettre à M. Vitet, Inspecteur général des Monuments historiques.** Rouen, Cagniard, 1906.

In-8 de 23 pages. *Broché.* [5761]

30 €

Récit d'une mésaventure dont Didron fut le héros, pendant son voyage en Normandie qui dura deux mois, de aout à septembre 1831 et qui se limita à une partie de l'Eure et de la Seine-Inférieure. Voyage entrepris à l'instigation de Victor Hugo, dont il était l'hôte assidu depuis deux ans. "Notre Dame de Paris" paru en Mars avait développé en lui le germe de sa passion pour l'archéologie. Il devint secrétaire du Comité historique des Arts et Monuments, l'un des fondateurs de l'archéologie nationale.

35. DENYAUD (Robert). - **Rothomagensis Cathedra sev Rothomagensium Pontificum dignitas, & auctoritas in suam dioecesanam Pontesiam. Suivi de: Aequissimo parisiensis praefecturae...** Paris, Charles Chatelain, 1633.

In-4 de 10 feuillets préliminaires (dont 1 blanc) et 230 pages; 7 pages pour Aequissimo. Ex-libris manuscrit du Collège rouennais des Jésuites et ex-dono de l'auteur sur le titre. Trace de mouillure sur les premiers feuillets, papier bruni par endroit. *Vélin souple d'époque, titre manuscrit au dos.* [13302]

250 €

Les pages 189 à 230 constituent un supplément et l'ajout du second texte

est du même auteur. Denyaux, Denyau ou Deniaud Robert est né au diocèse de Rouen, il posséda la cure de Gisors de 1611 à 1664, époque de sa mort. Il fut honoré en 1664 de la charge d'historiographe du Roi. Il a composé une Histoire de Gisors et d'une partie du Vexin normand, travail dont parle Du Plessis dans sa Description de la Haute-Normandie (tome II, p. 301). L'autorité du diocèse de Rouen sur celui de Pontoise est ancienne, mais a soulevé des contestations de la part de l'archevêché de Paris. Elle fut même l'objet d'un procès entre l'archevêque de Paris et celui de Rouen à la fin du XVIIe siècle, qui se termina par un arrêt du Parlement du 13 juin 1693, qui maintint l'archevêque normand dans sa juridiction pleine et entière sur la ville de Pontoise et le Vexin français. Frère I, 338

36. DEPPING (Georges-Bernard). - **Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume-le-Conquérant et de ses successeurs, depuis la conquête de l'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France.** Paris, Edouard Frère, 1835.

Deux volumes in-8 de 524 et 478 pages. Exemplaires très propres. *Demi-basane noire.* [11515]

220 €

Edition originale peu courante de cet ouvrage qui était destiné à faire suite à celui de Licquet.

G.-B. Depping, né à Munster en 1784 et mort à Paris en 1853, grand érudit il est l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages d'histoire, de géographie et d'ethnographie.

UN DES 50 EXEMPLAIRES SUR GRAND PAPIER VELIN

37. DIBDIN (Th. Frognall). - **Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France.** Paris, Crapelet, 1825.

Quatre volumes grand in-8. Rousseurs. Ex-libris de Goigne Un des rares 50 exemplaires sur papier vélin. *Demi-veau rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné (passé avec usure des ors).* [9131]

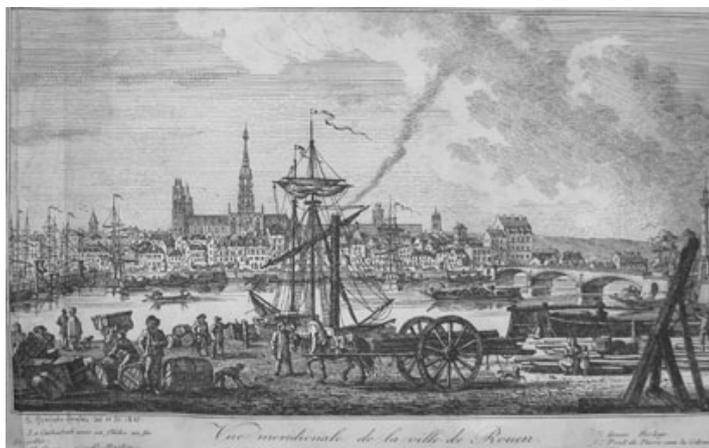
750 €

Première édition française, dont les deux premiers volumes ont été

traduits de l'anglais par Licquet, et les suivants par Crapelet lui-même. L'ouvrage est orné de figures in-texte sur bois par Thompson. Le premier volume est presque entièrement consacré à la visite de Rouen et de sa riche bibliothèque, le voyage se continuant par Caudebec et le Havre. Le second traite de Caen (bibliothèque), Bayeux, Coutances, Vire, Falaise et retour à Paris. Les deux derniers concernent Paris, avec une large étude sur la bibliothèque royale, les libraires, imprimeurs et homme de lettres de la capitale, puis de Strasbourg. Les notes de Licquet et Crapelet sont destinées à corriger les nombreuses erreurs du touriste anglais, et à suppléer à quelques unes de ses omissions. La lettre neuvième relative à la bibliothèque de Rouen a même donné lieu à un tiré à part avec réponse de Th. Licquet, son conservateur en 1821, date de la première édition anglaise.

Frère I, 361.

38. DUBOIS (Louis). - **Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie, précédé du Précis historique et de la géographie de cette province.** Caen, Mancel, 1828.



Deux tomes en un volume in-8 de 632 pages et 2 ff. de table, bien complet des deux vues de Caen et Rouen en frontispice, de la carte dépliant et du plan de Caen. Rousseurs. *Beau demi-veau rouge d'époque, dos lisse orné avec un chiffre en pied (C.R.).* [8891]

280 €

La deuxième partie est presque entièrement constituée par le Dictionnaire des villes, bourgs et communes des cinq départements, ainsi que d'une nomenclature alphabétique des auteurs et artistes normands.

Frère.

RARE EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE COULEURS

39. DUCAREL (André-Coltee). - **Antiquités anglo-normandes, traduites de l'anglais par A.L. Lechaudé d'Anisy.** Caen, Mancel, 1823-1825.

Grand in-4, papier de différentes couleurs, publié en six livraisons, orné d'un frontispice, d'un tableau de généalogie des comtes d'Eu, et de 42 planches lithographiées sur Chine (Imprimerie de F. Poisson à Caen). Ex-libris F. Cottin. Rare exemplaire à grandes marges sur papier de différentes couleurs, avec de rares Rousseurs. Tirage non mentionné par Frère. On joint: Réponse du traducteur des Antiquités Anglo-normandes de Ducarel au Post-Scriptum... par M. l'Abbé de La Rue (Caen, 1827, 16 pp.). *Demi-percaline verte à coins.* [9107]

500 €

M. Lechaudé a ajouté à sa traduction



des notes et des éclaircissements qui lui donnent une valeur réelle; il l'a enrichie des 2 dissertations suivantes sur la Tapisserie de Bayeux: "Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux", par Smart Le Thieullier, écuyer, etc.; publié d'après le manuscrit original de la bibliothèque de Th. Tyndal, trad. et augm. de notes, par Lechaudé d'Anisy; Caen, Mancel, 1824 avec 8 planches (p. 325 à 404).- Et "Origine de la Tapisserie de Bayeux prouvée par elle-même", par H.F. Delauney; Caen, Mancel, 1824, 92 pages. Frère.

40. DU MOULIN (Gabriel). - **Histoire générale de Normandie. Contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands Payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du Pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire de leurs Ducs, leur généalogie, & leurs conquêtes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, jusques à la réunion de la Normandie à la Couronne de France.** Rouen, Jean Osmont, 1631.



In-folio comprenant 6 ff. (titre, dédicace, épître), 56 pp., le feuillet de généalogie des ducs de Normandie, 564 pp., 52 pp. (catalogue des seigneurs ayant participé aux croisades), 22 ff. (table). *Veau blond d'époque, encadrement d'un double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés (charnières, coiffes et coins restaurés).* [13213] **1 800 €**

L'auteur était curé de Menneval. L'ouvrage comprend l'histoire de la Normandie et de ses seigneurs du Haut Moyen Âge jusqu'à Jean II dit le Bon (1361), et le catalogue des seigneurs de Normandie qui participèrent aux croisades (avec la description de leurs armoiries) etc...

"Ouvrage recherché" (Brunet). Exemplaire avec la vignette sur cuivre (écusson de Normandie) qui figure ordinairement sur la page de titre. Elle manque à quelques exemplaires, signale Frère, qui précise que la gravure sur cuivre (et non sur bois) nécessite un second tirage de la planche.

Un mention manuscrite au verso du second plat précise: "J'ay acheté le présent livre accompagné des Conquestes des Normands pour le prix de 18 livres et s'il ne convient pas je le reprendray pour 16. Fait à Roüen le 25 avril 1740. Besongne Fils, libraire au Palais. La condition ci-dessus aura lieu autant que le livre ne sera pas endomagé."

*Frère, Brunet.

41. DU MOULIN (Gabriel). - **Histoire générale de Normandie. Contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands Payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du Pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire de leurs Ducs, leur généalogie, & leurs conquêtes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, jusques à la réunion de la Normandie à la Couronne de France.** Rouen, Jean Osmont, 1631.

In-folio comprenant 6 ff. (titre, dédicace, épître), 56 pp., le feuillet de généalogie des ducs de Normandie, 564 pp., 52 pp. (catalogue des seigneurs ayant participé aux croisades), 22 ff. (table). Mouillures, marges du titre renforcées. *Veau d'époque, encadrement d'un double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés (charnières fendues, manque de cuir en tête et en pied du dos). Exemplaire complet mais à la reliure fatiguée.* [14102] **650 €**

42. DURANVILLE (Léon de). - **Articles insérés dans la Revue de Rouen et de la Normandie.** Rouen, Péron, 1845.

In-8. Rousseurs. *Demi-chagrin vert, dos orné. Etiquette de la bibliothèque de L. De Duranville.* [12841] **100 €**

Compilation de notices de Léon de Duranville, souvent tirées à part de la Revue de Rouen et de Normandie: -Notice sur l'église de l'ancien prieuré du Mont-au-Malades (9 pp.) -Singularités dans les monuments religieux de la ville de Dieppe (5 pp.) -Bibliographie: Recherches historiques sur la ville de Gournay par Potin de la Mairie (8 pp.) - Notice sur la ville du Pont-de-L'Arche (1 pl., 21 pp.) -Ida ou La jeune malade et Avantages d'un musée historique normand (4 p.) -Notice sur la ville de Neufchatel-en-Bray & Recherches historiques sur Jean Le Hennuyer (12 pp.) -Saint-Saëns & Supplément aux Recherches historiques sur la ville de Gournay par Potin de la Mairie (8 pp.) - Notice sur la vallée d'Eaulne & Des sociétés de secours mutuels (8 pp.) -Le Vaudreuil (8 pp.) - Monuments religieux du Mont-aux-Malades & Radepont (10 pp.), 2 pages manuscrites de table.

MANUSCRIT ORIGINAL DE LEON DE DURANVILLE

43. DURANVILLE (Léon de). - **Notices sur la ville de Neufchâtel-en-Bray et sur quelques lieux voisins.** Manuscrit superbement écrit à l'encre brune avec les titres calligraphiés à l'encre rouge, "parachevé l'an de grâce 1846 en la quarante troisième année de l'âge de l'auteur".

In-8 de 160 pages. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats en parcaline chagrinée.*

[12839]

550 €

Manuscrit calligraphié par Léon de Duranville, réunissant des notices historiques qui ont été imprimées pour la plupart dans la Revue de Rouen et de Normandie: Notice sur la ville de Neufchâtel-en-Bray (paru en 1844); Notice sur la vallée d'Eaulne (paru en 1845); Clais (inédit ?); Notice sur une pierre tumulaire de l'église de Bailleul-sur-Eaulne (paru en 1846); Mesnières (inédit ?); Saint-Saëns (paru en 1845).

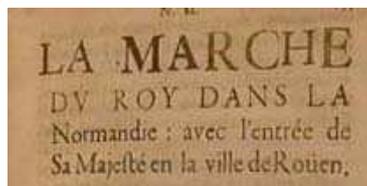


Frère.

44. ENLART (Camille). - **Conférence sur L'influence extérieure de l'art Normand au moyen-âge.** Rouen, Cagniard, 1912.

In-4 de 32 pages et 13 vues de monuments religieux et détails architecturaux, prises dans le monde entier. *Broché, couvertures imprimées.* [7827] **45 €**

45. [ENTREE ROYALE A ROUEN]. - **La Marche du Roy dans la Normandie: avec l'entrée de Sa Majesté en la Ville de Roüen.** Paris, du Bureau d'Adresse, 1650.



Plaquette in-4 de 6 feuillets paginés de 197 à 208 (extrait de la Gazette). Ex-libris d'Edouard Pelay, reconnaissable part son allégorie de la mort. *Demi-percaline bleue moderne, titre au dos, date en pied.*

[12910]

400 €

Entrée qui eut lieu le 28 janvier 1650. Frère II, 279.

46. ESTRUP (H.-F.-J.). - **Journal d'un voyage en Normandie, 1819.** Copenhague, Host, 1911.

In-8 de VII + 69 pages, avec un portrait. Ex-libris. *Broché, couverture verte imprimée, dos bruni insolé.* [6176] **35 €**

47. [FINANCE]. - Tableau des valeurs successives du papier-monnaie depuis le 1er janvier 1791 jusqu'au 6 thermidor, an IV. Dressé par l'Administration centrale du Département de la Seine inférieure. Contribution foncière de l'an Ve. -Recouvrement des contributions directes.- Vérification du montant des rôles.- Paiement du cinquième.-Decharges et réductions sur la contribution personnelle.- Avis au Corps législatif pour l'an VIII.- Toisé général de la surface du département de la Seine inférieure.- Tableau comparatif de l'impôt avec les autres dépt. Rouen, Renault, 1797.

In-8 de 7 ff., 21 pp., 16 pp., 7 pp., 11 pp., 9 pp., 4 ff., in-4 de 12 pp., 2 ff., 2 ff. Ex-libris Julien Félix. *Demi-chagrin rouge XIXe, dos frotté (Petitbled)*. [7645] **120 €**

ANECDOTES NORMANDES MANUSCRITES

48. FLOQUET (Amable). - Anecdotes normandes ou Morceaux choisis de M. A. Floquet par A. Deheulle. Copie manuscrite faite par Adolphe Deheulle, milieu XIXe siècle.

Cahier in-8 de 183 feuillets, écrits recto-verso. *Demi-chagrin violet foncé de Prosper Charon à Rouen, plats en percaline chagrinée ornés d'un encadrement doré, dos à nerf orné, tranches dorées (charnières frottées)*. [12829] **400 €**

Adolphe Deheulle, né en 1834, fut curé de Bondeville. Il est l'auteur d'une vie de Saint Nicaise, de Saint Romain et de Saint Ouen (1863)

Ce manuscrit contient : La Boise de Saint-Nicaise - L'Aveugle d'Argenteuil - Louis XI et la Normande - La Vocation - Le Petit-Saint-André - Un dîner à l'Hôtel de Lisieux (Un grand dîner du Chapitre de Rouen) - L'Arrêt du sang damné - Le Nid de pie - La Charte aux normands - Election de Georges d'Amboise - Le Carosse de Rouen - Essai sur les hymnes de Santeuil - De Bossuet inspiré par les livres saints - Eloge de Bossuet évêque de Meaux - Histoire de l'Echiquier.

La première édition de ces anecdotes est de 1838, la seconde de 1883. Oursel.

ANECDOTES NORMANDES MANUSCRITES

49. FLOQUET (Amable). - Anecdotes normandes par M. Floquet. Copie manuscrite, milieu XIXe siècle, sans doute de l'abbé Hédouin.



Cahier in-8 de 235 feuillets, écrits recto-verso, sur papier réglé au crayon, quelques pages renforcées au ruban adhésif. Ecriture très lisible, agrémentée de nombreux dessins au crayon, des blasons en couleurs de plusieurs villes normandes. Ex-libris manuscrit de l'abbé Hédouin, de 1848, curé de Saint Patrice à Rouen, qui s'est dessiné sur la page de garde, attablé à son bureau et entouré du texte de Floquet, dont il est sans doute le scribe. *Demi-toile verte usagée, manques au dos*. [13870] **300 €**

Ce manuscrit contient : - le Procès (ou le nie de pie, 1629) - La Vocation (sur l'abbé Gervais Delarue) - L'Arrêt du sang damné (26 août 1558) - L'Aveugle d'Argenteuil (16ème siècle) - Louis XI et la Normande - Dîner (du Chapitre de Rouen à l'Hôtel de Lisieux le jour de la St Jean 1425) - La Charte aux normands (ou Harelle de Rouen, 1381) - Election de Georges d'Amboise (1493) - Le Carosse de Rouen (sur Jouvenet, 1716) - Le Petit-Saint-André (Duquesne) - La Boise de Saint-Nicaise.

La première édition de ces anecdotes est de 1838, la seconde de 1883. Oursel.

50. [FLOQUET (Amable)]. - Diaire ou journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie après la sédition des nu-pieds (1639-1640) et documents relatifs à ce voyage et à la sédition, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque royale avec de nombreuses annotations propres à éclaircir et compléter le texte. Rouen, Frère, 1842.

In-8 de XXVII et 463 pages, 1 gravure en frontispice représentant Rouen au XVIIe siècle. Nombreuses rousseurs. *Broché, couvertures bleues imprimées*. [5523] **60 €**

Ouvrage servant de complément à l'histoire du Parlement de Normandie.

51. FLOQUET (Amable). - Lettre manuscrite à Madame la Baronne Boullenger. Paris, mai 1853.

Deux pages autographes signées. [11238] **60 €**

Le célèbre historien rouennais, archiviste du département, membre de plusieurs Sociétés, remercie la veuve du Procureur général près la Cour de Rouen, pour l'envoi du buste du magistrat. Le baron Bellanger était né à Saint-Denis-le-Thiboult en 1792, village dont il fut longtemps maire, et est décédé à Paris en 1853, date de cette lettre.

52. FRERE (Edouard). - Manuel du Bibliographe Normand. Rouen, le Brument, 1858 - 1860.

Deux volumes de 491 et 632 pages. Exemplaire à grande marge. Très bon état intérieur. *Brochage d'époque, dos cassés*. [13931] **350 €**

Dictionnaire bibliographique et historique contenant :

1° L'indication des Ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'Imprimerie jusqu'à nos jours.

2° Des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications se rattachant à la Normandie, et sur divers notabilités de cette province.

3° Des recherches sur l'histoire de l'Imprimerie en Normandie.

Bon exemplaire à relier pour un amateur.

53. GADEAU de KERVILLE (Henri). - La Faune de l'Estuaire de la Seine. Caen, Le Blanc-Hardel, 1886.

In-8 de 24 pages. Extrait de "l'Annuaire Normand" Année 1886. *Broché, couverture grise imprimée en parfait état*. [8083] **25 €**

54. [GENEALOGIE]. - Tableau synoptique de la filiation de la Maison normande Du Buisson (branche de Courson-Cristot) depuis la fin du XIIe et le XIIIe siècle. Caen, Le Blanc-Hardel, Sd. (fin XIXe).

Une feuille format in-plano (51x35 cm), avec deux armoiries.

[7458] **30 €**

55. GLANVILLE (Léon de). - Notes prises sur de vieux parchemins et Lues à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen. Rouen, Cagniard, 1897.

In-8 de 118 pages. Un portrait en frontispice de L. Boistard de Glanville. Très bon état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée (rousseurs)*. [12601] **30 €**

Ayant trouvé une liasse de manuscrits anciens ayant rapport avec la Cour à la fin du XVIe siècle, Léon de Glanville en donne le détail. Voici les sujets abordés : Personnel figurant à la Cour, les pages du roi Henri II, les nains, chantres, dames d'honneur, mort de Henri II, chevaux de poste, vêtements (manteau, cape, bonnet etc), draps de Rouen, jetons, émaux, orfèvrerie, vertus des pierres précieuses, horlogerie, etc.

56. GOSSELIN (E.). - Glanes historiques normandes à travers les XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Documents inédits (La Bouille, Potiers de Rouen, Molière à Rouen, Imprimeurs et libraires à

Rouen). Rouen, Cagniard, s.d.(1869).

Grand in-8 de 175 pages. Extrait de la Revue de la Normandie (1869).
Brochage bleu muet. [12317] **45 €**

Contient : La Bouille & le bateau de Bouille.

Les potiers, briquetiers, tuiliers et les émailleurs en terre, de Rouen.

Acte authentique constatant la présence de Molière à Rouen en 1643.

Les imprimeurs & libraires rouennais (noms, époques, éditions et procès de presse).

57. GUERY (Abbé). - **Culte de Ste Catherine d'Alexandrie à Rouen et à Vernon-sur-Seine.** Sl.nd. (Imp. de l'Eure, Evreux, 1912).

In-8 de 11 pages. Envoi à l'abbé Gruchet. Illustrations. *Broché.*

[8142] **40 €**

58. HIPPEAU (C.). - **Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIIIème siècle, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque Nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du Moyen Age, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrétienne.** Caen, Hardel, 1852.

In-8 de 323 pages. Beau papier et grand de marges. Excellent état intérieur. Ex-libris du célèbre éditeur "Auguste-P. Garnier". *Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée.* [13562] **200 €**

Guillaume, appelé Le Normand, de la contrée où il naquit, fut après Robert Wace, le trouvère qui a le plus écrit et le plus varié ses sujets. Il vivait à la fin du XII^{es} et écrivait encore dans la seconde moitié du XIII^e.

Frère.

59. HOMAIS (Maurice). - **Notes de guerre d'un Normand 1914-1918.** Le Havre, Havre-Eclair, 1931.

Deux volumes in-12. Tirage à 25 exemplaires sur papier de luxe (n°18) contenant chacun le manuscrit original de l'une des nouvelles (manuscrit absent). *Broché en bon état, non coupés.* [13955] **60 €**

60. [HYDROLOGIE] CLOÛET (J.). - **Etude sur les nouvelles sources ferrugineuses. Documents pour servir à l'hydrologie de la Normandie.** Rouen, Deshayes Léon, 1878.

In-8. Fascicule de 16 pages. *Broché.* [4212] **25 €**

Extrait du Bulletin de la Société industrielle de Rouen.

61. [INSURRECTIONS NORMANDES] LA SICOTIERE (Léon de). - **Louis de Frotté et les insurrections normandes. 1793-1832.** Paris, Plon, 1889.

Trois volumes in-8. Deux portraits en frontispice et 1 carte dépliant. Ex-libris au tampon du comte Oilliamson, au château de Saint-germain-Langot (Calvados). Rousseurs. *Bradé en demi-percaline bleue (dos légèrement passé), pièces de titre en maroquin rouge couvertures conservées.* [11305] **450 €**

Edition originale de cette étude magistrale de l'histoire des insurrections normandes.

Léon de La Sicotère, avocat à Alençon, membre de plusieurs sociétés savantes, inspecteur des monuments historiques de l'Orne, né à Valframbert (Orne), en 1812 a participé à la rédaction de la plupart des recueils littéraires et scientifiques de la Normandie.

Frère.

62. JANIN (Jules). - **La Normandie. Histoire - Paysages - Monuments.** Paris, Bourdin, 1862.

Grand in-8 de 644 pages, illustré de: un frontispice, 1 carte, 18 gravures sur acier en hors-texte, 2 planches en couleurs des armoiries des chevaliers normands et des villes et 5 planches en couleurs de

costumes, très nombreuses vignettes in-texte gravées par Morel-fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, Bellangé, Johannot. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées, en bon état.* [13555] **230 €**

LES EXACTIONS DES JESUITES EN NORMANDIE

63. [JESUITES]. - **Dénonciation faite à nos seigneurs du Parlement de Normandie, de la conduite que les Jésuites ont tenue depuis leur entrée dans cette province jusqu'à présent, où ils sont convaincus d'excès en tous genres, d'usurpations, calomnies, persécutions envers leurs bienfaiteurs ; de blasphèmes ; d'outrages envers les Evêques ; d'être corrupteurs de la jeunesse ; criminels de lèze-majesté divine & humaine, etc..., avec les pièces justificatives.**

-**Apologie des anecdotes, ecclésiastiques, jésuitiques du diocèse de Rouen, avec l'histoire des cruelles persécutions suscitées à deux bons & savants pasteurs. Suivies d'une narration de la conduite de grands vicaires, chanoines, curés, prêtres, clercs & autres du même diocèse, qui n'ont point été données au public.** France, s.n., 1762, Aux dépens de la Compagnie, 1761.

In-12 de CCXXXIX pour la première partie, XII et 417 pages pour la seconde. *Veau marbré d'époque, filet à froid sur le splots, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches marbrées, pièce de titre en maroquin rouge, en très bon état.* [6173] **150 €**

Bon exemplaire pour ce violent réquisitoire contre les Jésuites.

65. [LAFOY (Guillaume de)]. - **De la Constitution du Duché ou État souverain de Normandie, Des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent, & des droits, Immunités, Privilèges, Franchises, Libertés & Prérrogatives de ses habitants & citoyens.** Sans lieu ni date. 1789.

In-8 de 376 pages, intérieur très frais. *Veau fauve marbré d'époque. Accident à la coiffe supérieure, épidermures.* [11296] **200 €**

M. Frère indique que la noblesse de Rouen, M. Le président Le Sens de Folleville en tête, a fait imprimer à ses frais cet ouvrage au nombre de 1800 ex. L'auteur, avocat au Parlement de Rouen et jurisconsulte, est né à St Malo en 1737, et est mort à Rouen en 1829.

66. LAFRENAYE. - **Nouvelle Histoire de Normandie, enrichie de notes prises au Muséum de Londres, et Nouveaux détails sur Guillaume le Conquérant...terminé par les Amours d'Arlette.** Versailles, Jalabert, 1816.

In-8, XII, VII, 490 pages & portrait en front. Bel ex-libris armorié et ex-libris collé M. Heuzey. Quelques rousseurs. *Vélin teinté, dos à nerfs orné de motifs à froid. Reliure ouverte par la rétractation de la peau.* [12269] **150 €**

Seconde édition.

67. LAISNEY (Georges). - **Petite histoire de Normandie.** Rouen, les éditions régionalistes, 1942.

In-12 carré de 127 pages abondamment illustré. Très bon état. *Broché, couverture verte imprimée et illustrée en rouge et noir. Très bon état (dos légèrement insolé).* [13940] **15 €**

68. LALAISSE (Hippolyte)- BENOIST (F.). - **La Normandie illustrée, monuments sites et costumes.** Nantes, Charpentier père et fils, 1852.

Deux volumes in-folio, superbement illustrés de lithographies, comprenant une carte en couleurs, 5 frontispices, 150 planches par F. Benoist, dont 22 de costumes dessinées et gravées par Lalaisse. Rousseurs. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés d'un décor de triple-filet doré avec l'inscription: Premier prix de vaccine du département de l'Eure. Mr. A. Petit, médecin à Pont St. Pierre. 1855. Mors inférieurs fendus, charnières frottés.*

[13922] **1 100 €**

Ouvrage dont le texte, qui a pour auteurs les meilleurs érudits normands, est remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales. Complet des planches. Frère.

Hagiographie normande.

69. LA VIEILLE (Dom Guillaume). - **Abrégé de la vie et miracles de Saint Wulfran archevêque de Sens et moine de Fontenelle.** Rouen, Métérie, 1876.

Un volume in-4. Un frontispice représentant l'abbaye de Saint-Wandrille (anciennement nommée abbaye de Fontenelle), titre, LXI pp., une planche représentant St Wulfran et 35 pages. Exemplaire à grande marge en parfait état. *Brochage en papier reliure marbré, étiquette de titre sur le premier plat (porte feuille et étui en parfait état.* [10801] **90 €**

Édité pour le compte de la Société Rouennaise de Bibliophilie et tiré à cent exemplaires. Extrait avec d'autres pièces normandes du Registre des Chartres et Ecritures du Prieuré de Marcoussis et publié pour la première fois avec une introduction et des notes historiques et bibliographiques par l'Abbé Sauvage.

Saint Wulfran, moine de Fontenelle et arch. de Sens, mourut le 20 mars 724. En 1058, ses restes furent transférés par les soins de Guil. Talvas, comte de Ponthieu, de l'abbaye de Saint Wandrille à Abbeville ; ce fut à partir de cette époque que St Wulfran devint le patron de cette ville.

70. LEFEVRE-PONTALIS (Germain). - **Episodes de l'invasion anglaise - La guerre de partisans dans la Haute-Normandie (1424-1429).** Paris, s.n., 1893.

In-8 de 47 pages. Année 1893, t.LIV. Petite atteinte au papier en marge supérieure des 10 dernières pages. *Broché, couverture grise imprimée.* [4332] **20 €**

LE FOOT, UN SPORT VIOLENT ?

71. [JEU DE FOULE EN NORMANDIE - FOOTBALL]. - **Arrest de la Cour du Parlement de Rouen...qui fait défenses à toutes personnes ... de continuer le jeu nommé Foule... S.I., Le Boulenger, 1776.**

In-4 de 4 pages. [13342] **150 €**

Dans les jours de carnaval, le jeu de Foule est une "espèce de combat entre les hommes et les garçons, à qui conduira cette boule à un lieu ou à un autre, qui sont ordinairement très éloignés...on a vu des personnes y périr". Jeu violent, déjà interdit dans le baillage de Tinchebray, et dans celui de Vire. En fait, nous sommes en présence de l'amorce du jeu qui, après un passage de Normandie où il se jouait dès le Moyen-Age, en Angleterre lors de la conquête normande, deviendra le Football américain.

Ce jeu reste largement inorganisé avant le XIXe siècle, quand les jeux intra-universitaires (en anglais : intramural) de football commencent à se jouer dans les campus universitaires. Chaque université joue sa propre version de football. Les étudiants de l'Université de Princeton jouent un jeu appelé ballown (« avoir le ballon ») déjà en 1820. En 1827 les étudiants de l'Université Harvard commencent une tradition sous le nom de Bloody Monday (« lundi sanglant »), qui consiste d'un grand match entre les étudiants de première et de seconde année. À Dartmouth College les étudiants jouent leur propre version appelée Old Division Football, dont les règles sont publiées d'abord en 1871, bien que le jeu remonte du moins aux années 1830. Tous ces jeux, et d'autres, partagent certains aspects. Ils restent largement des jeux du style « foule » : de très nombreux joueurs essayent d'avancer le ballon jusque dans une aire de but, souvent par tous les moyens nécessaires. Les règles sont simples et la violence et les blessures sont fréquentes. La violence de ses jeux du style « foule » mènent à des manifestations générales. L'Université Yale, sous pression de la ville de New Haven, bannit toute forme de football en 1860, et Harvard fait de même en 1861.

72. LE HARDY (Gaston). - **Histoire du protestantisme en Normandie depuis son origine jusqu'à la publication de l'Edit de Nantes** Caen, E. Le Gost-Clérisse, 1869.

In-8 de XXIV et 456 pages. Excellent état intérieur hormis quelques rousseurs sur le faux-titre. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid. Dos légèrement passé.* [12937] **400 €**

Ouvrage rare tiré à 300 exemplaires sur vergé de Hollande.

Gaston Lehardy est né à Tinchebray dans l'Orne en 1838. Il était docteur en droit, Zouave pontifical en 1861, Chevalier de Pie IX en 1869, Capitaine de mobiles en 1870-71, puis maire de Rots (Calvados). Oursel. Frère.

73. LE HARDY (Gaston). - **Histoire du protestantisme en Normandie depuis son origine jusqu'à la publication de l'Edit de Nantes.** Caen, E. Le Gost-Clérisse, 1869.

In-8 de XXIV d'introduction et 456 pages. Quelques rousseurs sur les premières pages. Ouvrage rare tiré à 300 exemplaires sur vergé de Hollande. *Broché, dos cassé.* [13876] **150 €**

74. LE PREVOST (Auguste). - **Notes pour servir à l'histoire de la Normandie et des Normands de la Seine.** Caen, Le Roy, 1834.

In-8 de 56 pages. Première partie. Il n'y a pas eu de seconde partie (Frère ,II/217). Quelques piqûres. *Broché de l'époque, titre en noir dans un encadrement, envoi de l'auteur en haut de la première de couverture à Monsieur Bergasse (rousseurs).* [12581] **40 €**

Contient les évènements qui ont précédé la cession de la Normandie à Rollon en 912.

75. LEROY (Charles). - **Anticoncordataires et Gallicans. L'Abbé Augustin-Alexis Taillet, Vicaire général de Saintes, Archidiacre d'Aunis, Vicaire général de La Rochelle, Vicaire général de Reims et de Rouen et sa Correspondance. (Lettres inédites de Prélats et de Prêtres, 1801-1826).** Rouen, Lestringant, 1933.

In-8 de 215 pages.

Non coupé en excellent état. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir, légèrement piquée.* [9461] **65 €**

76. [LETELLIER]. - **Voyage de Louis XVI dans sa province de Normandie, manuscrit trouvé dans les papiers d'un auguste personnage.** Paris, Lacourière, 1824.

In-12 de XII (catalogue, faux-titre, titre, dédicace et avertissement) et 164 pages. Rousseurs éparses et mouillures claires. *Demi cartonnage bradel violet moucheté (fin XIXème).* [12067] **130 €**

La première édition de cet ouvrage est de 1787.

M. Lacourière, libraire à Paris a donc donné en 1824 une nouvelle édition. Il a ajouté au titre initial " Manuscrit trouvé dans les papiers d'un auguste personnage, dédié à S.A.R., Madame, duchesse d'Angoulême". Il y a en moins dans cette réimpression, page 31 une note assez longue en l'honneur de Louis XVI, le reste est réimprimé mot pour mot.

Le voyage de Louis XVI en Normandie eut lieu en 1786, du 20 au 29 juin.

77. LOTH (Abbé Julien). - **Recueil factice de 17 plaquettes.** Rouen, 1877 à 1906.

Fort in-8. *Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné frotté.*

[5772] **200 €**

-Lettres inédites adressées à M. Brifaud ou écrites par lui (1 & 2), 26 pages. -Notice sur M. l'abbé Cochet, 21 pp. -De la nécessité de la presse religieuse, 46 pp. -De la supériorité des orateurs chrétiens sur ceux de l'antiquité dans les consolations, 11 pp. -Notice historique sur l'école

normale primaire de la Seine-Inférieure, 24 pp. -Sainte Thérèse, son siècle, sa vie, son oeuvre, 103 pp. -L'assemblée du Clergé de Rouen pour les Etats-Généraux de 1789, 77 pp. -Le chevalier des soirées de Saint-Pétersbourg, 38 pp. -Réponse au discours de réception de M. l'abbé Fouard, 23 pp. -Dédicace solennelle de la chapelle de Saint-Laurent d'Eu, le 19 juillet 1876, 28 pp. -L'Oratorio, Haendel et S. Bach, 43 pp. -Le sel en Normandie au XVIII^e siècle, 43 pp. -Réponse au discours de réception de M. Poan de Sapincours, 63 pp. -Un projet de mariage en Portugal pour le dauphin, fils de Louis XIV, 29 pp. -Panégyrique du bienheureux Jean-Baptiste de la Salle, 30 pp. -Conférence faite à la séance publique de l'union des femmes de France à l'hôtel de ville de Rouen, 31 pp. -Discours prononcé au service du souvenir français à la cathédrale de Rouen le 26 octobre 1902, 33 pp. - A propos d'un livre d'Anacharsis Cloots, 30 pp.

78. Manuscrit de la fin du XVI^e. - A tous ceulx qui...

In-folio de 62 feuillets, en parchemin. *Vélin souple de l'époque. Bon état malgré une pliure centrale.* [13758] **900 €**

Très important manuscrit donnant la succession après décès du sieur Le Vavasseur, boucher à Rouen, demeurant en la paroisse Sainte Marie la Petite. Description de ces terres et de ses dettes, qui font l'objet d'une vente aux enchères. Des prix sont parfois notés en marge (d'une encre différente) avec le nom de certains adjudataires. Cette succession est placée sous l'autorité de Jacques Cavalier, conseiller du roi, lieutenant général de Rouen et Me Guillaume (?) général de Rouen.

Elle est en date du 8 février 1586. Au dos de la couverture est écrit à l'encre noire: Etat des créanciers d'un nommé Levavasseur, boucher à Rouen, opposant au décret du 8 février 1586 des biens et héritage dudit Levavasseur qui doivent remplir en partie des deniers de RICHARD Carrés, bourgeois de Rouen, enchérisseur d'une terre size en la paroisse d'Escalle sur Ville (ou Villers) et à luy adjudgée dans le mois de janvier 1587.

79. MASSELIN (Abbé M.J.) - Les Garnisons du Littus saxonium dans la Notitia dignitatum. Caen, Jouan, 1918.

In-8 de 25 pages et un plan hors-texte situant les garnisons romaines du Littus Saxonium au début du V^e siècle. Extrait du Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie, tome XXXII. *Broché, couverture verte insolée dans sa partie supérieure.* [8434] **30 €**

Réflexion et controverse sur l'emplacement de Grannona lieu de garnison romaine, en Normandie.

Le Littus saxonium, la "Côte saxonne" fut ainsi nommé à la suite des invasions des pirates francs et saxons qui ravagèrent les rivages du Pas-de-Calais, de la Manche et même de l'Océan. Il s'étendait, en Gaule, de la Loire au Pas-de-Calais.

80. MASSEVILLE (Louis Levasseur, sieur de). - Histoire sommaire de Normandie. Rouen, Maurry et Ferrand, 1693 à 1708.

Six volumes in-12. Ensemble constitué de volumes de dates différentes. Manquent les titres des tome I et V. *Basane d'époque dans trois types de décor différent, dos à nerfs orné, coiffes arasées et deux mors fendus.* [13621] **350 €**

Frère confirme que "l'on trouve rarement des exemplaires avec une date uniforme". L'abbé Masseville donne à la fin de chaque tome des remarques et additions qui font de cette ouvrage, loin d'être sommaire comme l'indique le titre, une source importante pour l'histoire de notre région. L'auteur vendit au libraire rouennais Besongne son manuscrit d'un Etat géographique de la province de Normandie, que ce dernier devait publier en 1722 et que l'on peu adjoindre à ces six volumes. Travailleur infatigable, l'abbé avait composé également un noibiliaire de Normandie qu'il détruisit, dit-on, pendant sa dernière maladie. Il devait mourir à Valognes en 1733.

81. [MAZARINADES NORMANDES] FERRAND (David). - L'Entretien familial du Roy et de la Reine régente sa mère, sur les affaires du temps; Le Congé de l'armée normande & Le Congé

burlesque de l'armée normande; Les Maltotiers ou Pescheurs en eau trouble. En vers burlesques, langue normande. Les Pesqueux en yau trouble. Rouen, 1649; Paris, Cardin Besongne, & Jouxte la copie imprimée à Rouen, 1649; Paris, 1649.

Quatre mazarinades de 12 pages; 7 pp.; 7 pp. & 8 pp. Exemplaires lavés. *Plein chagrin bordeaux, filets et écoinçons dorés sur les plats.* [13100] **280 €**

Les deux mazarinades sur l'armée sont de Ferrand. Frère.

82. [MEDECINE] LEGAL (Docteur E.). - Essai sur les fièvres intermittentes et, spécialement, sur les fièvres endémiques De la Basse-Seine. Ingouville, imprimerie de L. Roquencourt, 1845.

In-8 de 180 pages, non coupé et non émarginé en très bon état. *Broché, couvertures jaunes imprimées, rousseurs.* [9048] **70 €**

Le Dr E. Legal est né à Harfleur. Frère.

83. MONTFAUT (Rémond de). - Recherche de Montfaut, contenant les noms de ceux qu'il trouva nobles et de ceux qu'il imposa à la Taille, qu'ils se prétendissent nobles, en l'année 1465. Caen, Poisson, 1818.

In-8 de 16 pages. Ex-libris Maurice Heuzey. *Demi-percaline verte, dos plat.* [12179] **250 €**

Seconde édition enrichie de notes et tables par L'Abbey de La Roque. Rémond de Montfaut, était général des monnoies et commissaire des nobles en Normandie.

Le manuscrit original, qui est à la B.N.F., ne donne que neuf élections de la Basse-Normandie, il s'en trouve une copie à la B.M. de Rouen. Frère, Brunet, Saint-Allais (Nobiliaire de Ndie).

84. MOULIN (Michel dit Michelot). - Mémoires de Michelot Moulin sur la chouannerie normande. Paris, Picard, 1893.

In-8 de XV, 403 pages. Peu de rousseurs. *Bradel en demi-percaline noire, pièce de titre en maroquin rouge, couvertures imprimées conservées.* [11308] **350 €**

Publié pour la Société d'Histoire Contemporaine. Intéressant ouvrage couvrant toute la période de la chouannerie dans le bocage normand (1793-1815). Bel exemplaire.

85. NOEL (Eugène). - La campagne - Paysages & Paysans - Rouen, Cagniard, 1890.

In-8 de 324 pages, vignettes de Angrand, Paul Baudoin, de Bergevin, Decoprez, Despois de Folleville, Frechon, Guilloux, Lelarge, Lemaître, Prevot, Noury, Zacharie. Exemplaire non coupé. *Broché, couvertures imprimées, titre en rouge. (fragilisé en marges et dos cassé).*

[7249] **40 €**

86. [OISSEL] [LE PREVOST]. - Mémoire sur la position de l'île nommée Oscellus. Extrait des Mémoires de la Sté des Antiquaires de Ndie.

In-8 de 25 pages. Ex-dono de l'auteur à M. Riaux. *Broché, couverture muette.* [12219] **40 €**

Île qui servit de retraite aux Normands durant leur invasion dans le bassin de la Seine en 858, 859 et 861, date à laquelle ils en furent chassés par Charles-le-Chauve. Une contreverse situe cette île près de Oissel près de Rouen, ou près de St Germain-en-Laye.

88. PALGRAVE (Sir Francis). - Histoire des Anglo-Saxons... traduite de l'anglais par Alex. Licquet. Rouen, Edouard Frère, 1836.

In-8 de XLV et 515 pages. Frontispice gravé représentant la mort d'Harold à la bataille d'Hastings. Quelques pâles rousseurs. *Beau demi-veau brun, dos lisse orné de larges motifs à froid et de roulettes dorées, tranches marbrées, en très bon état.* [12096] **120 €**

Sir Francis Palgrave, né à Londres en 1802, député conservateur des archives publiques de la Reine fut l'un des historiens anglais les plus distingués du XIXe siècle.
Frère

89. PARMENT (Roger). - **Charles de Gaulle et la Normandie.** Rouen, Defontaine, 1945.

In-12 de 194 pages et un feuillet de table. Préface de Maximilien Vox. Dessins de P. Le Trividic. Nombreuses photographies de Raymond Jacques. Edition originale. Un des 200 exemplaires de luxe (N°179). Envoi de Roger Parment à Louis Bréhier. Parfait état intérieur. *Demi-chagrîn brun, dos à nerfs, couverture illustrée conservée, en très bon état.* [13564] **70 €**

90. PELAY (Edouard). - **Etudiants normands à l'université de Pavie aux XVe et XVIe siècles.**

A propos d'une impression caennaise de Laurent Hostingue.

Horlogers de Rouen. Rouen, Imp. Nouvelle et des petites affiches réunies, 1921.

In-8 de 26 pages. Tiré à part extrait du Bulletin de la Commission des Antiquités de la Seine-Inférieure (Années 1917-18-19). *Broché, couverture imprimée, bon état.* [8627] **30 €**

91. PELLOT (Président). - **Notes du premier président Pellot sur la Normandie - Clergé - Gentilshommes et terres principales - Officiers de justice. (1670-1683).** Rouen, Lestringant et Paris, Picard, 1915.

In-8 de 400 pages, sur beau papier. Introduction par G.A.Prevost. *Broché, couvertures imprimées (dos bruni).* [10932] **90 €**

L'ouvrage ne se contente pas d'être "l'Etat" d'une des plus importantes provinces de l'ancienne France vers le milieu du règne de Louis XIV, c'est aussi une excellente description des gentilshommes de l'époque avec leur tempérament, leur caractère, leurs qualités mais aussi leurs défauts et leurs vices !

92. [PHOTO] PHOTO-CLUB ROUENNAIS. - NORMANNIA . Documents sur la Normandie. Rouen, Lecercf, 1895.

Grand in-4 de 75 pages, plus 10 phototypes. Ier fascicule et seul paru, édité à 350 exemplaires seulement, tous numérotés. Ex-libris de René Herval. *Demi-percaline rouge à coins, couvertures conservées.*

[8389] **80 €**

Sont représentés, maisons et châteaux, boiseries, calvaires, bas-reliefs..

93. PIGANOL DE LA FORCE. - Nouvelle description de la France. Tome neuvième contenant la description du Gouvernement de Normandie. Paris, Théodore Legras, 1754.

In-12 de 2 ff. (faux-titre, titre), 655 pages, carte dépliant de Normandie par Baillieul, plans de Rouen et de la citadelle du Havre. *Plein veau d'époque dos à nerfs orné (petit accroc à la coiffe inférieure, épidermure sur un mors).* [12849] **180 €**

Jean-Aimar Piganiol de La Force, littérateur français, né en Auvergne en 1673 et mort à Paris en 1753, devint second précepteur des pages du comte de Toulouse. Voué particulièrement à l'étude de la géographie, qu'il enseignait à ses élèves, il visita la France et fit de nouvelles observations sur notre pays, jusqu'alors très-imparfaitement décrit.

Cette importante série sur la France comprend en tout 13 volumes, nous présentons le tome IX seul, concernant la Normandie.

Frère.

94. POIGNANT (Pierre-Adolphe). - **Histoire de la conquête de la Normandie par Philippe-Auguste en 1204.** Paris, Sagnier et Bray, 1854.

In-8 de XI + 230 pages, avec un portrait de Philippe-Auguste en frontispice. Rousseurs éparées. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de*

filets doré. Bon état. [12068]

95 €

On trouve relié en fin d'ouvrage : "La Normandie au Xe siècle, suivie des Recherches sur les droits des rois de France au patronage d'Illeville, d'une notice sur les antiquités de Voiscreville, et terminée par un article de bibliographie", par Madame Philippe (née Lemaître) Membre de la Société des Belles-Lettres de l'Eure. 64 pages avec 5 planches hors-texte dont une dépliant (plan de l'Eglise et du manoir d'Illeville).
Frère.

95. PONTAUMONT (Emile le Chanteur de). - **Raoul de Rayneval ou la Normandie au XIVe siècle. 1380.** Paris, Person & Cherbourg, Boulanger, 1832.

In-8, IV et 216 pages. Edition originale imprimée avec soin et ornée de nombreux culs de lampe gravés sur bois. *Demi-basane fauve d'époque, dos lisse. Léger manque de carton au deuxième plat, pièce de titre frottée.* [10990] **100 €**

Dans un voyage historique, artistique et littéraire, l'auteur dépeint la Normandie sous le règne de Charles V dit le Sage et fait revivre ingénieusement les faits, les moeurs et le style du XIVe siècle. Le plan suivi dans cet écrit rappelle celui que M. Marchangy a adopté dans son Tristan le voyageur.

96. PONTGIBAUD (Comte de). - **Normandises ou Le Décaméron Normand.** Caen, Le Blanc-Hardel, 1884.

Petit in-4 de 75 pages, texte réglé. *Broché.* [10814] **40 €**

Amusantes pochades versifiées de personnages normands hauts en couleurs.

97. POTTIER (André). - **Revue rétrospective normande. Documents inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie.** Rouen, N. Périaux, 1842.

Grand in-8 de 14 pièces réunies pour la première fois après avoir été successivement publiées par la Revue de Rouen. Elles portent une pagination particulière. Trois planches. Rousseurs. Tirage à 200 exemplaires seulement. *Plein maroquin fauve, triple filet sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées (Trautz-Bauzonnet). Tache sur le premier plat.* [10965] **250 €**

-Chronique abrégée du roi Richard Coeur-de-Lion...

-Chronique rimée relatant divers événements de l'hist. de France...

-Siège de Rouen par le roi Charles VII en 1449.

-Briefve Chronique de l'abbaye de St Wandrille...

-Histoire du précieux Sang de N.S. Jésus-Christ...

-Introduction de la réforme de la congrégation de St-Maur dans l'abbaye de Fécamp.

-Relation des troubles excités par les Calvinistes..

-Journal d'un bourgeois de Rouen, 1537-1582...

-Passage de Jacques II par la ville de Rouen...

-Funérailles de M. de Feuguerolles...

-Cérémonial de l'installation et des funérailles de Claude-Maur d'Aubigné...

-L'Oison bridé; redevance singulière imposée aux moines de St-Ouen...

-Lettres patentes en faveur de la famille Lallemand...

-Etablissement dans la ville de Rouen des fabricants d'étoffes de soie, draps d'or etc en 1531.

98. PREVOST (Abbé Antoine-François). - **Histoire de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre.** Paris, Leblanc, 1810.

In-8 de XXXII et 632 pages.Très bon état intérieur. Seconde édition. *Pleine basane d'époque, dos lisse orné, en bon état.* [12258] **130 €**

L'abbé Prevost d'Exiles, auteur très fécond est né à Hesdin en 1697 et

est mort à St Firmin dans l'Oise en 1763. Il fut tout d'abord jésuite, puis soldat et bénédictin de St Maur à l'abbaye de St Germain des Prés, d'où il s'enfuit et passa en Hollande, où il travailla pour les libraires. Rentré en France, le prince de Conti le fit son aumônier.
Frère.

99. [PROTESTANTISME] WEIS (N.). - Note sommaire sur les débuts de la Réforme en Normandie. (1523-1547) Rouen, Léon Gy, 1911.

Grand in-8 de 25 pages. Non coupé. Extrait du Congrès du Millénaire normand. *Broché, couverture imprimée.* [7256] **30 €**

Monsieur Weis était secrétaire de la Société de l'Histoire du protestantisme français.

100. PUGIN (Auguste) - LE KEUX (Henry). - Historical and descriptive essays accompanying a series of engraved specimens of the Architectural Antiquities of Normandy.

-Specimens of Gothic Architecture ; selected from various antient edifices in England : consisting of plans, elevations, sections, and parts at large ; calculated to exemplify the various styles, and the practical construction of this class of admired architecture, accompanied by historical and descriptive accounts. London, Britton, 1847.

In-4 de 80 planches + 4 + VIII + XX +40 pages. Ex-libris manuscrit et gravé de A. Colette. Rousseurs. *Demi-chagrin aubergine, dos lisse frotté.* [5669] **350 €**

Pugin, architecte et dessinateur français demeurait à Londres où il est mort en 1832. L'édition originale anglaise de cet ouvrage a été traduite en français en 1844.

Frère.

101. REVEL (Jean). - Faits et dictes normands. Rouen, Lecerf, 1912.

In-12 de 278 pages. Excellent état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée en noir (petite déchirure au dos et petit manque de papier en marge du premier plat).* [10961] **40 €**

102. ROSSEL (André) - VIDAL (Jean). - Découverte du Costume Normand. S.l., Hier & Demain, 1974.

In-folio, 23 pages de texte illustrées et 60 planches (reproductions de gravures anciennes). Texte liminaire et commentaire des planches par Sylvain Arinal. Tirage limité à 999 exemplaires (ex n°399). *En feuilles dans un emboitage toilé imprimé (légèrement défraîchi).*

[9664]

100 €

103. [SAINT MARTIN] FOURNEE (Docteur Jean). - Enquête sur le culte populaire de saint Martin en Normandie. S.P.H.A.N., Nogent sur Marne, 1963.

In-4 de 256 pages, nombreuses illustrations sur 56 planches (photographies des représentations de saint Martin dans la statuaire, le vitrail, l'imagerie populaire etc...) et 17 cartes dans le texte. Préface de Monsieur Le Bras, membre de l'Institut. *Broché en parfait état pour cette remarquable étude.* [7913] **75 €**

Travaux de la Société Parisienne d'Histoire et d'Archéologie Normandes. Numéro spécial des Cahiers Léopold Delisle.

104. [SAUVAGE (R.N.).] - Comptes de dépenses pour la guerre engagée par Charles de France, duc de Normandie en 1468. Sans lieu ni date.

In-8 de 18 pages sur beau papier vergé à l'état neuf. *Brochage beige en parfait état.* [12427] **30 €**

105. SEVESTRE (Em.). - Essai sur les Archives municipales et les Archives judiciaires des chefs-lieux de département et de district en

Normandie pendant l'époque révolutionnaire (1787-1801). Paris, Picard, 1912.

Grand in-8 de 201 pages (4 p. réparées au ruban adhésif). *Brochage défait, dos renforcé au papier kraft.* [8263] **70 €**

Intéressant ouvrage pour la recherche dans les archives, notamment grâce à son index.

AUX PETITES ARMES DU CHATEAU DE VATIMESNIL

106. SONNES (Abbé). - Anecdotes ecclésiastiques jésuitiques, qui n'ont point encore paru. Par feu M. Sonnes, Prêtre, Avec la critique du mandement, composé par l'abbé Terrisse, sur la mort de M. Le Cardinal Saulx-Tavannes. Suivies d'un simple exposé de la conduite du Clergé & des Grands-Vicaires du Diocèse de Rouen. Rouen, sn, 1760.

In-12 de XII et 144 pages. Sans la suite "Apologie des anecdotes ecclésiastiques.." In-12 de XII et 272 pages. *Demi-basane glacée XIXe dans le goût du XVIIIe siècle, dos à nerfs très joliment orné de fleurons, roulettes et filets dorés, date en pied, armes du château de Vatimesnil en tête du premier plat. Parfait état.* [13028] **280 €**

Ce volume forme une sorte d'histoire scandaleuse des archevêques de Rouen, de 1651 à 1757.

"Les jésuites sont les principaux auteurs des maux dont on y fait la description & le triste état dans lequel les intrigues & la morale de ces Pères ont réduit le diocèse de Rouen nous a engagé de donner un abrégé de la conduite de plusieurs Archevêques, Curés, Grands-Vicaires, servilement dévoués à la Société..." Ces Anecdotes Ecclésiastiques commencent en 1656 à l'Assemblée du Clergé & finissent en 1759.

Par arrêt de la Cour du Parlement de Rouen du 21 juillet 1760 le livre ci-dessus décrit sera lacéré et brûlé par les mains de l'exécuteur des jugements criminels, comme libelle pernicieux, calomnieux et diffamatoire".

Léonard Sonnes, curé de Saint-Ouen-le-Houx, près d'Orbec (Calvados) et en dernier lieu vicaire de Saint-Vincent de Rouen, succéda en 1743 à l'abbé Saas, comme commis de la bibliothèque du Chapitre de la cathédrale de Rouen.

Le château de Vatimesnil se trouve dans l'Eure, aux environs d'Étrépagne
Frère.

107. TASTU (Amable). - La Normandie historique, pittoresque et monumentale, ou souvenirs d'un voyage sur les bords de la Seine. Paris, Lehubey, 1845.

In-8 de 375 pages, illustré de 30 dessins par MM. Godefroy, Rossignieux et Lemercier gravés par Brugnot. Rousseurs en début d'ouvrage puis éparses. *Demi-chagrin vert-foncé, dos lisse orné de filets et roulettes dorés, fer doré du Collège Royal d'Orléans sur le premier plat. Petit accroc à la coiffe supérieure.* [6174] **100 €**

"Ceci est le journal d'un voyage, ou plutôt d'une course pedestre dans la Haute-Normandie, à partir des Andelys jusqu'au Havre pendant le printemps de cette année 1842".

108. [TEXTILE] BLIN (Eugène). - L'Industrie de la laine cardée dans la région normande. Sans lieu ni date. (circa 1892).

In-8 de 32 pages non coupé. *Brochage bleu pâle, imprimé.*

[7244]

40 €

Eugène Blin était Manufacturier à Elbeuf

109. [TEXTILE] LE BRETON (Gaston). - La Tapisserie en Normandie. Rouen, Léon Gy, 1913.

Grand in-8 de 16 pages et quatre planches dont une en couleurs représentant des tapisseries significatives de cet art en Normandie. *Broché, couverture imprimée, exemplaire en parfait état non coupé.* [7197] **55 €**

Extrait du Congrès du Millénaire de la Normandie. Monsieur Le Breton était correspondant de l'Institut, directeur général honoraire des musées départementaux de la Seine-inférieure et de la ville de Rouen.

110. THIESSÉ (Léon). - **Résumé de l'histoire du Duché de Normandie.** Paris, Lecointe et Durey, 1825.

In-18 de XXIV et 349 pages. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin brun, dos à nerfs.* [4183] **65 €**

Ouvrage faisant partie de la Collection de résumés de l'Histoire de France par province. L'auteur fut littérateur et publiciste (1793-1854), préfet des Deux-Sèvres, des Basses-Alpes après la révolution de 1830.

111. TOLMER (Abbé Léon). - **Les Becs Croisés en Normandie. Biologie - Folklore - Histoire.** Caen, Jouan et Bigot, 1931.

In-8 de 107 pages. Beau papier. *Broché, couverture illustrée un peu défraîchie.* [9369] **60 €**

Histoire naturelle des Becs-Croisés.

Les Becs-Croisés en Normandie

L'invasion de 1930.

Les Becs-Croisés dans la Légende et dans l'Art. Index bibliographique.

112. TOUGARD (J.-F.). - **Notice sur la Tour de Londres, fondée par Guillaume le Conquérant.** Rouen, Baudry, 1829.

In-8 de 20 pages, grand frontispice représentant la Tour blanche avec 3 personnages devant. Large mouillure et rousseurs, salissures). *Brochage gris muet rebroché dans un papier marbré renforcé.*

[10489] **20 €**

113. [TOUSTAIN-RICHEBOURG (Charles-Gaspard, vicomte de)]. - **Essai sur l'histoire de Neustrie ou de Normandie, depuis Jules César jusqu'à Philippe Auguste; suivi d'une Esquisse Historique de la Province, de 1204 à 1788.** Paris, chez Desenne & Dupuis, 1789.

Deux volumes in-12 de XLVIII pages (titre, dédicace et avertissement), 536 pages & 396 pages. Ex-libris manuscrit: Doré de Barville. *Basane d'époque, dos à nerfs orné. Pièces de toison en maroquin rouge et vert. Une coiffe supérieure arasée, trois coins usés, quelques erraflures.* [13829] **420 €**

L'auteur n'avait que 19 ans lorsqu'il publia en 1766 cet ouvrage qu'il fit réimprimer avec corrections en 1789.

L'ouvrage renferme beaucoup de particularités intéressantes sur l'Europe, depuis la Baltique jusqu'à la Méditerranée, principalement sur la Scandinavie, la Grande-Bretagne, la France & l'Italie; sur les Croisades, le Clergé, la Noblesse, la Féodalité, la Législation, l'Administration, les États-Généraux & les Provinciaux; avec une liste de l'ancienne Chevalerie Normande & des Sénéchaux de la Province.

Frère.

114. TRIGAN (Charles). - **Histoire Ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations critiques et historiques par un Dr en Sorbonne.** Caen, Imp de Pierre Chalopin, 1759-61.

Quatre volumes in-4. Beaux exemplaires, grands de marge. *Agréable demi-chagrin rouge du 19^{ème}, dos à nerfs orné de caissons dorés, têtes dorées (quelques petites taches noires sur le cuir).*

[12756] **1 200 €**

Cet ouvrage devait avoir 8 volumes, les 4 premiers seulement ont paru; ils contiennent l'histoire de la Normandie jusqu'en 1204, époque où le duché fut réuni à la France. La mort de l'auteur vint interrompre le cours de ce travail qui est rempli de recherches profondes et présente une critique judicieuse. Les héritiers de Trigan dispersèrent ses manuscrits, se partagèrent l'édition des 4 volumes déjà imprimés et les vendirent au poids.

Charles Trigan, Docteur en Sorbonne, curé de Digoville (Manche), né

à Querqueville, près de Cherbourg, le 20 août 1694, est mort dans sa cure le 12 février 1764.

Frère.

115. VALIN (Lucien). - **Le Duc de Normandie et sa cour (912-1204) - Etude d'histoire juridique.** Paris, Librairie de la société du recueil J.-B. Sirey et du Journal du palais, 1910.

Grand in-8 de 291 pages. Excellent état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en noir (petits accidents au papier sans gravité).* [13944] **70 €**

Excellente étude parfaitement documentée sur le Duc de Normandie et l'exercice de ses pouvoirs.

116. VESLY (Léon de). - **VI Notes archéologiques, la Cachette monétaire d'Yquebeuf, les Chapiteaux de la Salle capitulaire de Saint-Victor-en-Caux ou de l'Abbaye, Industries rouennaises pipes et pipiers, Urne cordiforme de Charles III de Martel Fontaine, le Colombier de Petit-Couronne, les Thermes gallo-romains dits Bains d'Alincourt, à Lillebonne....** Rouen, Cagniard, 1917.

In-8 de 44 pages non coupées, illustrations. *Broché.* [7404] **25 €**

117. VIDALENC (Jean). - **La petite métallurgie rurale en Haute Normandie sous l'ancien régime.** Paris, Les Editions Domat-Montchrestien, 1946.

In-8 de 250 pages, 6 cartes et 9 planches toutes dépliantes. Préface par E. Coornaert, professeur au Collège de France. Ouvrage faisant partie de la "Collection d'Histoire sociale" publiée sous la direction de Georges Bourgin et Edouard Dolléans. *Broché, couvertures imprimées.* [7956] **75 €**

Histoire, techniques (matières premières, quincaillerie, sellerie, mercerie, outillage, horlogerie, serrurerie), ventes (marchés), les hommes (producteurs, compagnons, apprentis, communautés, confréries, corporations..).

118. VITAL (Orderic). - **Histoire de Normandie, publiée pour la première fois en français par M. Guizot.** Caen, Mancel, 1826.

Quatre volumes in-8. *Veau marbré pastiche à l'imitation des reliures du XVIII^{ème} siècle, dos à nerfs orné (mors fendus et accidents aux coiffes).* Rousseurs. [13961] **450 €**

Vital (1075-1142), est l'un des historiens les plus remarquables du XII^{ème} siècle. Il vint en Normandie à l'âge de 10 ans pour rentrer au monastère de St-Evroul. Son manuscrit, l'Histoire ecclésiastique, dont est tiré cette histoire de Normandie, se trouve à la bibliothèque d'Alençon pour une partie, et à la B.N.F. pour l'autre. La traduction en français est due à M. Louis Du Bois, de Lisieux.

Frère.

119. WACE (Robert). - **Le Roman de Rou et des Ducs de Normandie par Robert Wace, poète normand du XII^e siècle.** Rouen, Frère, 1827.

Deux volumes in-8 avec 2 planches au trait gravées par E.- H. Langlois: le baptême de Rollon et la bataille d'Hastings. Rousseurs. *Demi-veau fauve d'époque, dos plat à larges nerfs, orné d'un décor doré et à froid (usé). Petits accidents aux coiffes supérieures.* [13960] **600 €**

Publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre avec des notes pour servir à l'intelligence du texte par F. Pluquet. Cette histoire rimée en langue romane, des chefs scandinaves et des ducs de Normandie depuis Hastings (867) jusqu'à la bataille de Tinchebray (1106), composée de 16547 vers, raconte tous les faits qui embrassent cette période. Elle complète en fait le roman de Brut du même auteur.

Frère.

120. WALSH (Vicomte J.-A.). - **Souvenirs et impressions de voyage.** Tours, Mame & Cie, 1860.

In-8 de 2 ff.n.ch. dont le frontispice et le titre gravé, 380 pages et 2 gravures hors-texte. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de larges fleurons dorés, plats percaline rouge, tranches dorées.* [9177] **50 €**

Sixième édition de ce voyage fait principalement en Normandie : Rouen, Harfleur, Le Havre, le Pays de Caux... M. J.-A. Walsh, littérateur et publiciste, a rédigé pendant plusieurs années, à Rouen, la Gazette de Normandie.

121. WHEELER (Sir Mortimer) - RICHARDSON (Katherine). - **Hill-forts of Northern France.** Oxford, Charles Batey, 1957.

In-4 de XVI et 230 pp., 50 planches hors-texte, 35 figures in-texte. *Bradel en percaline bordeaux.* [11448] **70 €**

De nombreux chantiers archéologiques sont détaillés, comme le Camp d'Artus à Huelgoat dans le Finistère, le Châtelier au Petit Celland dans la Manche, Kerkaradec à Quimper, le Camp du Canada à Fécamp, le Châtelier à Duclair, la Cité de Limes à Dieppe, etc...(texte en anglais).

Marine normande et autres voyages

122. [ANONYME]. - **Les Cris de Londres au XVIIIe siècle illustrés de 62 gravures avec épigrammes en vers traduits par Mlle X...**

Description en vers de la ville de Londres suivie de "Le Pont-Neuf" Poème héroïque et badin. Paris, Chamuel, 1893.

Petit in-8 de 183 pages. Texte anglais-français avec 62 gravures. Préface, notes et bibliographie des principaux ouvrages sur les Cris de Paris par A. Certoux (Membre fondateur de la Société des Traditions Populaires). Très bon état intérieur malgré un papier un peu jauni. *Demi-chagrin vert d'époque, dos lisse orné de filets dorés, en très bon état.* [13913] **90 €**

Traduction française de "The Cries of London as they are daily exhibited in the streets: with an epigram in verse adapted to each, Embellished with Sixty-Two elegant cuts to which is added a Description of the metropolis in verse" (London, 1799).

123. ANTHIAUME (Abbé A.). - **Cartes marines, Constructions navales, Voyages de Découverte chez les Normands 1500 - 1650.** Paris, Dumont, 1916.

Deux volumes in-8 de XIV, 566 et 597 pages. Préface de l'Amiral Buchard. Très bon état intérieur *Broché, couverture beige imprimée en noir illustrée d'une vignette en bon état (couture lache au premier volume).* [12362] **300 €**

Ouvrage rare et très complet sur la cartographie normande, une bibliographie des cartographes normands, des illustrations in-texte et hors-texte.

124. BAYE (Baron de). - **En Petite-Russie - Souvenir d'une mission.** Paris, Nilsson, 1903.

In-8 de 46 pages avec 30 illustrations qui sont (sauf 2 portraits, des reproductions de photos prises par le baron de Baye lui-même pendant son voyage. Très bon état intérieur. *Broché, couverture rose imprimée en noir (insolation en marge) en bon état.* [13912] **50 €**

La Petite-Russie était une contrée bien définie géographiquement; elle comprenait les gouvernements de Kief, de Tchernigoff, de Poltava et de Kharkoff.

125. BEAUREPAIRE (Charles de). - **Notes sur d'anciens voyageurs normands. Doublet d'Honfleur, Paul Lucas, Fermanel, Fauvel, Baudoin de Launay de Rouen, Mgr de Berythe.** Rouen, Cagniard, 1883.

In-8 de 23 pages non coupées. *Broché.* [7355] **30 €**

Réponse au discours de réception de M. Falloy.

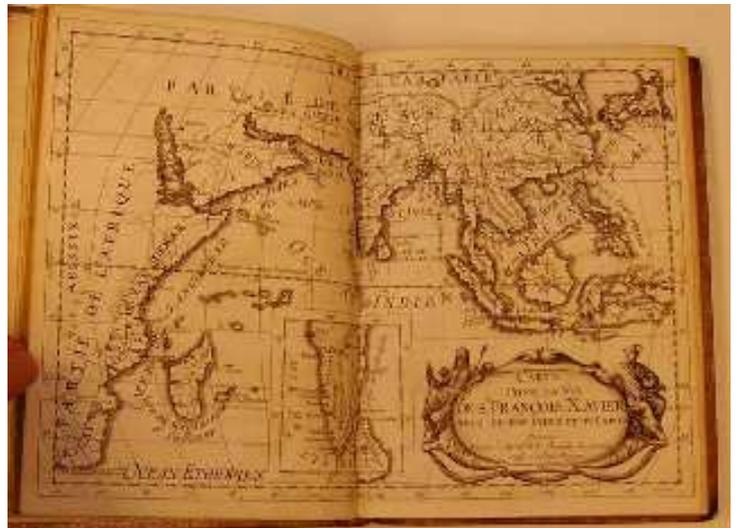
126. BERAUD VILLARS (Jean). - **Les Normands en Méditerranée.** Paris, Albin Michel, 1951.

In-8 de 361 pages, non coupé. Nombreuses illustrations. Service de presse. *Broché, couvertures imprimées illustrées.* [8325] **30 €**

127. [BLAIN d'ESNAMBUC (Pierre)]. - **Découvreurs et Pionniers normands - Pierre Blain d'Esnambuc - Inauguration et bénédiction, par Mgr L'Evêque de la Guadeloupe de l'inscription commémorative placée dans l'église d'Allouville, près d'Yvetot le 9 septembre 1862 - Rapport, relation, discours.** Havre, Costey Frères, 1862. Petit in-12 de 47 pages. *Broché, couverture imprimée, orange.* [12170] **30 €**

Pierre Blain d'Esnambuc est né à Allouville, il y a été baptisé le 9 mars 1585; il est mort aux Antilles au mois de décembre 1636.

128. BOUHOURS (Père Dominique). - **La vie de Saint François Xavier de la Compagnie de Jésus, Apostre des Indes et du Japon.** Paris, Mabre-Cramoisy, 1682.



In-4 de 8 ff.n.ch., 634 pp., 5 ff.n.ch. de table, illustré de 3 vignettes gravées, de culs de lampe et d'une belle carte à double page. Fines rousseurs éparses. Ex-libris contrecollé au contre-plat "Joannes Franciscus de La Cropte de Bourzac". *Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, mors sup. et inf. du 1er plat fendus sur 5 cms., accroc à une coiffe, coins émoussés. Inscription dorée "ours camps" au 1er plat.* [13992] **750 €**

Edition originale en veau d'époque. Bel exemplaire malgré de petits défauts d'usage.

129. BREARD (Charles et Paul). - **Documents relatifs à la Marine Normande et à ses armements aux XVIe et XVIIe siècles pour le Canada, l'Afrique, les Antilles, le Brésil et les Indes.** Rouen, Lestringant, 1889.

In-8 de XIII et 289 pages sur beau papier vergé. Non émarginé. Parfait état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en noir (brunie).* [12245] **200 €**

Ouvrage très intéressant, publié par la Société d'Histoire de Normandie, composé de documents inédits très importants pour l'histoire des origines françaises dans l'Amérique et les Indes, traitant : des contrats maritimes (constructions de navires, contrats d'affrètement, gages des pilotes, corsaires, rachat de captifs) - Armements pour Terre-Neuve et le Canada, les îles de la Madeleine - Cote d'Afrique et les Antilles - Armement pour le Brésil - Les Indes Orientales - Les Açores.

In-fine : index des noms de lieux et index des noms de personnes. Polak, 1225.

130. CHAILLEY-BERT (M.). - Les Hollandais à Java. Rouen, Cagniard, 1898.

In-4 de 26 pages non coupées. *Broché*. [7438] **40 €**

130 bis. CHRISTIAN (P.). - Histoire des Pirates et Corsaires de l'Océan et de la Méditerranée depuis leur origine jusqu'à nos jours. Paris, Cavaillès, 1846 - 1850.

Quatre tomes reliés en deux forts volumes in-8 de VIII - 482 pp. et 476 pp. ; (2)ff., 467 pp., (6) ff., 482 pp. et (1)f. (classement des gravures). Ouvrage illustré de 40 planches hors-texte gravées dont 8 finement réhaussées à l'aquarelle. Fines rousseurs éparées. (Vue du Panama reliée au tome 4 au lieu du tome 2). *Demi-chagrin brun à coins, dos à faux-nerfs ornés. Frottements aux nerfs, les plats et coins. Reliure d'époque*. [14156] **350 €**

Bon exemplaire, bien complet des 40 planches représentant Barberousse, Morgan le flibustier, le capitaine Black-Leard, Marie Read, Howell-Dawis, Jean Bart, Surcouf, etc. Intéressant vocabulaire naval en fin d'ouvrage.

131. COLLECTIF. - Quatrième centenaire de la découverte de la route maritime de l'Inde. Caen, Valin, 1898.

In-12 de 103 pages plus un feuillet de table. Edité par le Comité Départemental du Calvados dont les membres étaient Louis Guillouard, Emile Travers, Comte Hyacinthe de Charency, Paul Drouet, Armand Gasté, Charles Hettier, Paul de Longuemare, Comte de Marsy, Eugène de Robillard de Beaurepaire. Excellent état intérieur. *Broché, couverture imprimée, roussie au dos*. [8444] **30 €**

Table : Comte de Charency : Yama, Djemschid et Quetzalcoalt.

L. Guillouard : Les conquêtes des Portugais dans l'Inde...

Ch. Hettier : Des Découvertes des navigateurs portugais, d'après la cartographie ancienne.

P. de Longuemare : La première traduction française de Quinte-Curce...

Cte de Marsy : Les Armes du Roi de Portugal...

E. Travers: Fernand Lopez de Castanheda...

132. [COLLECTIF] Quatrième centenaire de la découverte du Nouveau Monde. Caen, Valin, 1892.

In-12 de 101 pages et une carte dépliant. Ouvrage édité par le Comité départemental du Calvados. *Broché, couverture imprimée. Ouvrage en bon état*. [8626] **34 €**

Table : Comte de Charency. - L'Orphée américain.

Louis Guillouard. - De l'état des connaissances géographiques quarante ans après la découverte du Nouveau Monde....

Emile Travers. - Gonzalve de Cordoue et Christophe Colomb, d'après un drame espagnol.

Eugène de Robillard de Beaurepaire. - A propos de la découverte du Nouveau Monde. - Glanes normandes.

133. D'AVEZAC - FROBERVILLE - Frédéric LACROIX - HOEFER - MAC CARTHY - Victor CHARLIER. - Iles de l'Afrique. I : Ilots du littoral Lybien - Les Syrtiques - Iles Pélagiennes. II : Malte et le Goze. III : Iles Africaines. Archipel des Açores, de Madère, des Canaries. - Iles du Cap-vert - Archipel de Guinée - Les Sporades de l'Atlantique. IV : Madagascar, Bourbon et Maurice. V : Iles africaines de la Mer des Indes. Rodrigues, Galéga, les Séchelles, les Admirantes - Iles Arabes - Iles de la Mer Erythrée. Paris, Didot, 1848.

In-8 en quatre parties de: 128 pages., 192 pp., 300 pp. et 164 pp. Illustré de 68 planches hors-texte dont la carte. Fines rousseurs, plus prononcées aux planches en fin de volume. *Demi-veau bleu foncé, dos lisse orné*. [14103] **200 €**

Bel exemplaire bien complet des pages et illustrations.

134. DEPPING (Georges Bernard). - Histoire des expéditions maritimes des normands et de leur établissement en France au Xe siècle. Paris, Didier, 1843.

In-8 de XV et 551 pages. Rousseurs éparées. *Demi-veau vert foncé, dos lisse orné de motifs dorés en arabesque, tranches marbrées (mors fragiles)*. [13938] **110 €**

Nouvelle édition entièrement refondue.

135. DOLGOROUKOW (Prince Pierre). - La Vérité sur la Russie. Paris, Franck, 1860.

In-8 d'un faux-titre, titre et 403 pages, cachet ex-libris d'Hernest Auguste, roi de Hanovre (1771-1851) au dos du titre avec la devise: "Suscipere et finire". Dernier des fils du roi d'Angleterre George III, il fut connu avant son avènement sous le titre de duc de Cumberland. *Demi-chagrin vert foncé, plat de percaline bleu, dos à nerfs orné de filets dorés, armes des Hanovre sur le premier plat (coiffe supérieure arasée)*. [14096] **450 €**

Edition originale de cet ouvrage très critique sur le gouvernement de la Russie et la société russe. Bel exemplaire sans rousseurs de belle provenance. Pierre-Vladimirovitch Dolgorouki, après avoir publié à St-Petersbourg en 1841, un Recueil de généalogies russes, tomba en disgrâce. Il vint à Paris peu avant 1860 et y publia le présent ouvrage qui lui valut la confiscation de ses biens en Russie et un bannissement à perpétuité. Un procès qu'il eut peu après avec le prince Voronzoff, l'obligea à quitter la France et il vécut ensuite à Bruxelles ou à Londres.

136. [DUMONT D'URVILLE]. - Voyage pittoresque autour du Monde. Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Bougainville, Cook, Lapérouse, etc... Publié sous la direction de M. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau. Paris, Furne et Cie, 1839.

Deux volumes in-4. Impression à deux colonnes. Tome I, faux-titre, frontispice (portraits), titre, VIII et 576 pages, 143 planches hors-texte (vues, plans et cartes), une grande carte dépliant in-fine (carte générale du Voyage Pittoresque autour du monde). Tome II, faux-titre, frontispice (portraits), titre, carte dépliant des îles Tonga, 584 pages, 137 planches (vues et cartes), grande carte dépliant in-fine (Carte générale de l'Océanie dressée par le capitaine d'Urville). Rousseurs éparées à quelques cahiers, le reste est bien blanc. *Beau demi-veau romantique bleu-marine à coins, dos à nerfs plats orné de roulettes et larges fleurons dorés, double filet or sur les plans et coins, tête dorée (dos légèrement insolé, petite épidermure au plat du premier tome)*.

[12379] **500 €**

Bon exemplaire de cette deuxième édition (la première étant de 1834-35).

137. DUVAL (Commandant) - L'officier dans la société japonaise. Rouen, Cagniard, 1912.

In-4 de 15 pages non coupées. *Broché, petits manques marginaux à la couverture*. [7428] **50 €**

Le Commandant Duval était chef de bataillon d'infanterie, chargé de mission au Japon.

138. EBEL - JOANNE. - Manuel du voyageur en Suisse et à Chamonix. Deuxième édition revue et augmentée par Adolphe Joanne. Paris, Hachette, s.d..



In-18 de X pp., 614 pp. et 13 planches hors-texte dont 8 cartes (carte de la Suisse en couleur) et 5 plans de ville. Légère mouillure en moitié supérieure des 10 premières pages sans gravité. *Demi-veau bleu marine d'époque, dos lisse orné légèrement passé.* [9173] **60 €**

Nouvel Ebel illustré de 13 planches et augmenté par Adolphe Joanne, auteur des Itinéraires de la Suisse, de l'Allemagne, de l'Ecosse, des Pyrénées, des Environs de Paris, etc.

139. ELOY (H.) - GUERRAND (J.). - Marine marchande - Des Capitaines Maitres et Patrons ou Traité de leurs droits et obligations au point de vue commercial, civil, administratif et pénal et dans leurs rapports avec les armateurs, chargeurs et assureurs.. Paris, Guillaumin et Cie, 1860.

Trois volumes in-8 de 519 - 650 - 763 pages. Rousseurs et larges mouillures. *Demi-basane noire, dos lisse, filets dorés (dos frottés, coins usés, manques de papier sur les coupes).* [12380] **150 €**

140. ESTAINOT (Comte). - Saint-Valéry-en-Caux et ses capitaines garde-costes du XVIe au XVIIIe siècle. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 37 pages. *Broché, manque de papier au second plat, couverture salie, intérieur propre.* [12112] **90 €**

141. GANDOLPHE (Maurice). - La Vie intime et l'action extérieure des Peuples Scandinaves. Rouen, Cagniard, 1898.

In-4 de 22 pages non coupées. *Broché.* [7441] **35 €**

142. GAZEAU DE VAUTIBAUT. - Le Voyageur allemand Gérard Rohlfs et le Trans-saharien. Rouen, Cagniard, 1879.

In-4 de 16 pages non coupées. *Broché.* [7437] **45 €**

143. [GITANS] FEBVRE (Jean-Louis). - Les Fils du Vent. Paris, La Toison d'Or, 1955.

In-8 de 215 pages. Six planches de photographies en noir et blanc en hors-texte évoquant la vie quotidienne des gitans. *Cartonnage d'éditeur ivoire, illustré en vert. En excellent état.* [11781] **40 €**

144. GOSELIN (Edouard-Hippolyte). - Documents authentiques et inédits pour servir à l'histoire de la Marine normande et du Commerce rouennais, pendant les XVIe et XVIIe siècles. Rouen, Boissel, 1876.

In-8 de 171 pages. Exemple non émarginé, sur vergé. *Broché, dos cassé, 1ère couverture déchirée avec un manque marginal, sans la seconde couverture (à relier).* [12363] **90 €**

Table sommaire des principales matières contenues dans l'ouvrage:

Voyage à Terre-Neuve. Laines, draps. Aiguilles. Courtage maritime. Teinturiers. Mercerie, quincaillerie. Potiers, émailleurs et fayenciers. Verrerie. Tissage des étoffes. Culture du tabac. Voyages de long cour. Voyage aux Indes. Canaries et îles de la Palme etc...

Renseignement également sur Ango, Villegaignon au Brésil. Polak 3996.

145. GRAVIER (Gabriel). - Découverte de l'Amérique par les Normands au Xe siècle. Rouen, Cagniard, 1874.

In-4 de XXXIX et 250 pages, deux cartes doubles, carte du Vinland, planche double d'inscriptions. Bel envoi de Gabriel Gravier à l'abbé Tougard. Rousseurs éparses. Joint le bulletin de souscription de 2 feuillets. *Broché, couvertures grises remplies et imprimées en rouge et noir (couverture poussiéreuse et dos insolé).* [13550] **90 €**

Gabriel Gravier était Président de la Sté normande de Géographie.

146. GRAVIER (Gabriel). - Découverte de l'Amérique par les Normands au Xe siècle. Rouen, Cagniard, Paris, Maisonneuve, 1874.

In-4 de XXXIX et 250 pages, deux cartes doubles, carte du Vinland,

planche double d'inscriptions. Rousseurs éparses. *Demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée en bon état malgré de petites usures en pied sans gravité.* [13553] **100 €**

Gabriel Gravier était Président de la Sté normande de Géographie.

147. GRUENAI (Ch.). - Le Canal de Panama. Rouen, Cagniard, 1925.

In-4 de 20 pages non coupées. Carte-croquis du canal. *Broché, manque le deuxième plat.* [7434] **35 €**

L'auteur était Lieutenant de Vaisseau de Réserve.

148. GUERIN (Léon). - Histoire Maritime de France. Paris, Librairie des familles et des Amis du Travail, 1850.

Trois volumes in-8. Nombreuses rousseurs. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, filets or sur les plats en cartonnage granité vert, tranches dorées. Bon état.* [12353] **180 €**

Première partie: Avant Louis XIV. 512 pages avec 10 planches hors-texte.

Deuxième partie: Depuis Louis XIV. 560 pages avec 17 planches.

Troisième partie: Marine sous la Révolution. 730 pages avec 14 planches.

BIBLIOGRAPHIE ORIENTALE INEDITE

149. HELBIG (G.). - Bibliographie orientale. Bysance-Turquie-Grèce. Manuscrit original rédigé de 1912 à 1956, à Paris.

Manuscrit in-folio de 193 pages recto-verso et 76 pages. *Percaline noire.* [12695] **400 €**

Bibliographie inédite, classée par ordre alphabétique, puis par siècle: 1433 ouvrages référencés !, fruit de 40 années de recherches.

150. [HERBIN DE HALLE (Etienne)]. - Conquêtes des Français en Egypte, Ouvrage dans lequel on a joint à la description géographique, l'Histoire des révolutions, le Tableau des moeurs et coutumes des peuples anciens et modernes qui ont habité ce pays , depuis les tems les plus reculés, jusqu'à l'époque de sa conquête par les Français, avec des Observations sur les expéditions militaires entreprises jusqu'ici pour pénétrer par terre dans l'Inde, et des Notes sur le commerce que l'Egypte fait annuellement, etc... Paris, Charles Pougens, an VII (1799).

In-8 de vii et 364 pages, grande carte dépliant dressée par Chanlaire et Mentelle, avec les frontières rehaussées en couleurs et une carte détaillée du delta en cartouche (quelques taches). *Basane racinée d'époque usagée, roulette dorée sur les plats, dos plat orné, pièce de titre de marquin rouge (manques de cuir aux mors et au dos).*

[13308] **220 €**

Edition originale en bon état intérieur.

Barbier I, 694.

151. JURIE DE LA GRAVIERE (Le Vice-Amiral). - Les Marins du XVe et du XVIe siècle. Paris, Plon, 1879.

Deux volumes in-12 de 321 pp., planisphère dépliant de 1544, et 344 pp., carte dépliant, nombreuses figures in-texte. *Demi-chagrin vert, tranches dorées, charnières frottées.* [12349] **150 €**

152. KRAPF (Dr. J. Lewis). - Travels, researches, and missionary labours, during an eighteen years' residence in eastern Africa. Together with Journeys to Jagga, Usambara, Ukambani, Shoa, Abessinia and Khartum; and a coasting voyage from Mombaz to Cape Delgado. London, Trübner and Co, 1860.

In-8 LI et 566 pages, avec un portrait en frontispice, une carte d'Afrique de l'est, une grande carte dépliant (restaurée) indiquant l'itinéraire du Dr. Krapf et 12 hors-texte lithographiés en couleurs par Vincent Brooks, protégés par des serpentes. *Veau fauve d'époque, dos à*



nerfs soulignés de filets dorés, tranches marbrées (Martin binder Calcuta). Légères éraflures. [14120] **950 €**

Johann Ludwig Krapf (1810 - 1881) est un explorateur, linguiste et missionnaire allemand. Il a joué un rôle important dans l'exploration de l'Afrique de l'Est avec Johannes Rebmann. En 1836, la Church Missionary Society anglicane l'invite à se joindre à leur travail en Éthiopie. En 1842, alors qu'il reçoit un doctorat de l'université de Tübingen pour ses recherches sur les langues éthiopiennes, tous les missionnaires occidentaux sont expulsés du pays, mettant fin à son travail. Krapf passe ensuite quelque temps à Alexandrie, en Égypte, où il se marie. De là, il part pour l'Afrique de l'Est espérant atteindre les Galla depuis la côte de l'actuel Kenya. La plus longue partie de ce littoral appartient à l'époque au sultanat de Zanzibar. Saïd bin Sultan Al-Busaïd lui donne l'autorisation de fonder une mission dans la ville côtière de Mombasa. Krapf, de nouveau, apprend les langues locales des Mijikenda ainsi que le swahili, une lingua franca d'Afrique de l'Est. Peu de temps après son arrivée à Mombasa, sa femme et sa jeune fille décèdent du paludisme. Krapf part pour les terres plus élevées de Rabai, dans les collines côtières, et fonde sa mission de New Rabai. Il y rédige le premier dictionnaire et la grammaire du swahili. Il commence aussi à étudier d'autres langues africaines, esquissant des dictionnaires et traduisant des passages de la Bible. En 1846, il est rejoint par Johannes Rebmann, un autre luthérien du sud-ouest de l'Allemagne qui était au service de la Church Missionary Society. Les deux hommes partent alors à la découverte des régions reculées d'Afrique de l'Est et deviennent les premiers Européens à observer les montagnes couvertes de neige du Kilimandjaro et du mont Kenya. Lors de la présentation de leurs rapports aux experts européens, ils sont ridiculisés. L'église anglicane du Kenya le considère comme un de ses pères fondateurs et sa maison à New Rabai fait désormais partie des musées du Kenya. Le bâtiment de l'ambassade allemande à Nairobi s'appelle Ludwig-Krapf-House.



Bel exemplaire de cette première édition.

153. LA FERRIERE (Comte Hector de). - **La Normandie à l'étranger - Documents inédits relatifs à l'histoire de Normandie tirés des archives étrangères - XVIe et XVIIème siècles.** caen, Le

Gost-Clérisse, 1873

In-8 de VI et 439 pages. Excellent état.. *Demi-chagrin à long grain vert foncé, dos à nerfs orné de filets à froid et larges motifs dorés, en très bon état.* [12097] **120 €**

Le comte Hector de La Ferrière-Percy résidait au château de Ronfeugeray près Domfront (Orne).

154. LALO (J.). - A travers la Sibérie. Rouen, Cagniard, 1896.

In-4 de 44 pages non coupées, quelques illustrations intéressantes de marchés et activités industrielles et commerciales. *Broché.*

[7421] **40 €**

155. LAMARTINE (Alphonse de). - **Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833). ou Notes d'un voyageur.** Paris, Librairie de Charles Gosselin, Librairie de Furne, 1835.

Quatre volumes in-8. Edition originale. Un portrait de Lamartine hors-texte gravé sur acier par Plée, un tableau et deux cartes dépliantes. Rousseurs. *Joli demi-veau fauve à coins d'époque, dos à larges nerfs orné de motifs dorés et à froid, tranches marbrées.* [12674] **450 €**

Lamartine voyageait avec sa femme et sa soeur sur un luxueux bateau. Il quitta sa famille à Beyrouth et rendit visite à lady Stanhope avant de rejoindre Jérusalem. La mort de sa soeur à Beyrouth et la crise politique en France l'obligèrent à repartir en passant par Constantinople et la vallée du Danube.

Agréable exemplaire malgré les rousseurs.

156. LA VARENDE (Jean de). - **L'Ecole Navale.** Paris, Amiot - Dumont, 1951.

Grand in-4 de 77 pages. Illustrations de Albert Brenet, peintre de la Marine. *Demi-chagrin vert à coins, couvertures illustrées en couleurs conservées (dos passé).* [12259] **120 €**

157. LAYER (Ernest). - **Alger - Timgad - Sidi-Okba. Notes de voyage.** Rouen, Cagniard, 1902.

In-4 de 59 pages, non coupé. Nombreuses illustrations. Extrait du bulletin de la Société normande de Géographie. 4ème cahier de 1901. *Broché, couverture imprimée. Parfait état.* [7423] **55 €**

Ernest Layer était membre de la Société Normande de Géographie.

158. LAYER (Ernest). - **Quelques jours à Tunis, notes de touriste.**

Rouen, Cagniard, 1901. In-4 de 43 pages non coupées avec quelques illustrations photographiques in-texte. *Broché.* [7433] **60 €**

159. LE COEUR (Gaston). - **De Rouen à Saïgon.** Rouen, Cagniard, 1881.

In-8 de 11 pages. Extrait du Bulletin de la Société normande de Géographie. Cahier de Mars-Avril 1881. *Broché.* [7422] **15 €**

Gaston Lecoer était Lieutenant au long cours. Il fait un récit abrégé de son voyage de Rouen à Saïgon pour le transport de riz.

160. LEMONNIER (Léon). - **Cavelier de La Salle et l'exploration du Mississipi.** Paris, Gallimard, 1942.

In-8 de 270 pages avec une carte du bassin du Mississipi et des illustrations. Cinquième édition. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs (couvertures conservées) en excellent état.* [12264] **50 €**

161. LEROY (Charles). - **A la Compagnie royale des Indes orientales au Havre de 1664 à 1670.** Rouen, Lestringant, 1936.

In-8 de 190 pages + un plan du Havre. *Broché, non coupé, couverture légèrement poussiéreuse.* [5695] **65 €**

L'auteur a réuni dans son ouvrage un ensemble de renseignements intéressants pour l'histoire de la Compagnie des Indes, pour celle de la

ville du Havre, pour l'histoire économique de la région, et aussi en raison d'un certain nombre d'expressions locales relevées, pour les études philologiques.

162. [MAHE DE LA BOURDONNAIS (B.F.)]. - Mémoires historiques de B.F. De La Bourdonnais, gouverneur des îles de France et de Bourbon recueillis et publiés par son petit-fils. Paris, Pélicier et Chatet, 1828.

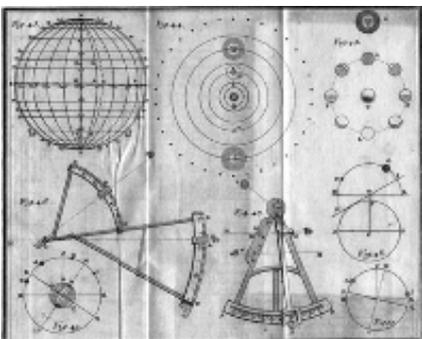
In-8 de un faux-titre, portrait en frontispice lithographié, titre, 2 feuillets de préface et 367 pages. Seconde édition. Rousseurs éparses. *Demi-basane brune d'époque, dos lisse orné de filets dorés (frotté, un mors fendu en pied).* [12370] **300 €**

163. MALTE-BRUN (V. A.). - Les Danois à la Côte orientale du Grönland, découverte de la terre du Roi Christian IX par le lieutenant G.-F. Holm 1884-1885. Rouen, Cagniard, 1886.

In-4 de 14 pages non coupées. *Broché.* [7442] **45 €**

164. [MARINE] DULAGUE (M.). - Leçons de navigation. Rouen, Veuve Besongne & Fils, 1775.

In-8 de XVII pp.(faux-titre, titre, avertissement, table des matières), un feuillet d'errata, 52 pp. de "Recueil de tables astronomiques", 356 pp. de "Leçons de navigation", 45 p p. d'"Abrégé de trigonométrie rectiligne et sphérique, pour servir de Supplément aux Leçons..." et 8 planches dépliantes de figures. Seconde édition augmentée. Quelques rousseurs, une petite tache d'encre en marge de 6 ff., un travail de vers en marge inférieure sur les 3 dernières planches sans atteinte aux figures. *Pleine basane marbrée d'époque, dos à nerfs agrémentés ornés, coiffe inférieure arasée.* [8470] **500 €**



Dulague (Vincent-François-Jean-Louis), professeur d'hydrographie à Rouen, correspondant de l'Académie des Sciences, membre de l'Académie de Rouen, né à Dieppe le 24 décembre 1729, est mort à Rouen le 9 septembre 1805.

Le succès de cet ouvrage clair et précis fut tel qu'il fut adopté pour toutes les écoles d'hydrographie.

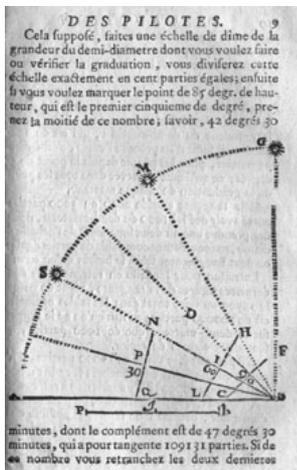
165. [MARINE] LE CORDIER. - Instruction des pilotes. Faure, Havre de Grâce, 1773.

Deux parties en un volumes in-8, nombreuses figures in-texte. Rousseurs, nombreuses pages brunies. *Vélin d'époque, manque de vélin restauré sur le premier plat, marge supérieure courte et de travers.* [11408] **450 €**

Nouvelle édition corrigée par M. Fouray, hydrographe du Roi.

La première partie contient: un abrégé de la sphère, les principes nécessaires pour trouver l'heure de la pleine mer dans les ports, le jour et le quantième du mois auquel doivent arriver les fêtes mobiles & immobiles, les différentes tables qui y ont rapport, et enfin plusieurs autres choses curieuses qui conviennent non seulement aux navigateurs, mais à toutes sortes de personnes.

La seconde contient: tout ce qui est nécessaire pour observer exactement la latitude, ou la hauteur du pôle dans tpus les lieux du



monde, tant aux étoiles qu'au soleil.

"Né au Havre le 13 décembre 1647, Samson Le Cordier suivit à Dieppe, dont l'école d'hydrographie était plus renommée que celle du Havre, l'enseignement maritime du célèbre abbé Guillaume Denys. Il revint au Havre, navigua beaucoup au service de l'Etat, et devint « premier pilote entretenu au département du Havre-de-Grâce pour la conduite des vaisseaux de Sa Majesté ». En 1681, il figurait comme pilote dans l'équipage de « l'Ecueil », vaisseau de quatrième rang, qui était commandé par le fameux Panetié et qui fit campagne contre les corsaires de Salé. Au cours d'une rencontre navale, il reçut une blessure qui le contraignit à quitter le service actif de la marine. Cet accident le détermina à utiliser son expérience des choses de la mer pour l'instruction des jeunes navigateurs. En 1682, il tenait chez lui une école particulière d'hydrographie, fréquentée par sept ou huit écoliers seulement. Vers cette même époque, il reçut le titre de « hydrographe examinateur des pilotes et jaugeur des navires ». Le 11 mars 1690, le Roi lui signa le brevet qui nommait Le Cordier, Professeur d'Hydrographie à Dieppe à la place de son ancien maître Guillaume Denys. »

166. [MARINE]. - Ordonnance de Louis XIV roi de France et de Navarre donnée à Fontainebleau au mois d'Aout 1681 touchant la marine. Paris, Denys Thierry et Christophe Ballard, 1681.

in-4 de 4 feuillets non chiffrés, 273 pages et 27 feuillets non chiffrés de table des matières, explication des termes de marine et le privilège. *Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre doré. Coins émoussés, exemplaire manipulé, cependant l'intérieur est en bonne condition.* [13545] **550 €**

Edition originale de l'ordonnance de Colbert.

167. [MARINE]. - Ordonnances royales sur le fait de l'admirauté, juridiction d'icelle & tout ce qui en dépend, Publiées le dixième jour du moy de Mars, 1543. Rouen, Martin le Megissier, 1600.

In-12 de un titre, 3 feuillets de table et 18 feuillets non chiffrés. Ancienne tache d'encre sur la page de titre et manque de papier angulaire aux deux premiers feuillets avec petite perte de quelques lettres au second. *Demi-chagrin vert foncé du XIXème, dos à nerfs orné de filets et fleurs de lys dorés, date en pied, en très bon état.*

[12792] **350 €**

Une bonne partie des articles est relative aux prises de mer.

168. MAUSS (C.). - La piscine de Bethesda à Jérusalem - Lettre à M. le baron Ludovic de Vaux. Paris, Ernest Leroux, 1888.

Grand in-8 de 83 pages, très nombreuses figures in-texte et hors-texte. Tirage à 300 exemplaires (N°142). Très bon état intérieur. *Broché, couverture rempliée (traces d'insolation).* [11416] **80 €**

169. MENTELLE (Edme). - Choix de lectures géographiques historiques. Présentées dans l'ordre qui a paru le plus propre à faciliter l'étude de la Géographie de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Précédé d'un Abrégé de Géographie. Avec des Cartes.

Dédié à Madame la Comtesse de B***. Paris, Chez l'auteur, 1783.

Six volumes in-8 de 2 ff.n.ch., 172 pp. (Elemens de Géographie), XXIV pp. de préface répartie en début et fin d'ouvrage, 235 pp.; 2 ff.n.ch., VIII, 359 pp.; 2 ff.n.ch., IV, 472 pp.; 2 ff.n.ch., IV, 380 pp.; 2 f.f.n.ch., IV, 412 pp.; 2 ff.n.ch., IV, 338 pp., 2 ff.n.ch. Illustré de 13 cartes dépliantes aux contours coloriés. Rares rousseurs. Petite déchirure à une page restaurée au filmoplaste. *Demi-veau vert du XIXème s., dos lisse orné.* (insolé) [13857] **450 €**

Les nombreux ouvrages de Mentelle, professeur de Géographie et d'histoire à l'Ecole centrale et à l'Ecole normale, ont contribué à répandre en France le gout des études géographiques.

Bel exemplaire complet des 13 cartes dépliantes.

TRES BEL EXEMPLAIRE

170. NODIER (Charles). - **Journal de l'Expédition des Portes de Fer.** Paris, Imprimerie royale, 1844.



In-4 de xvi & 329 pages, illustré de 200 vignettes, letrines, de 40 planches hors-texte sur Chine montées sur vélin fort, sous serpents légendées gravées par Raffet, Dauzats, Descamps et d'une carte dépliant. *Reliure de l'époque plein maroquin rouge « à décor doré à l'éventail » avec une fine roulette et un*

triple filet doré d'encadrement, grand médaillon central rayonnant de dentelle dorée au petits fers et éventails de même motifs aux angles, contre plats doublés de soie olive ornés de filets dorés et d'une dentelle dorée d'encadrement sur fond de maroquin rouge, gardes doublées de soie olive, filet doré sur les coupes et les coiffes, tranches dorées, étui bordé de maroquin (Affolter). [13541] **3 300 €**

Edition originale jamais mise dans le commerce, réservée aux membres de la famille royale, aux personnages de l'état et aux officiers, sous-officiers et soldats ayant pris part au voyage. Exemplaire nominatif de M. Liénard, adjudant sous-officier au 17e régiment d'infanterie légère.

En 1839, le duc d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe, avait accompli un long, difficile et parfois dangereux voyage dans l'Algérie à peine conquise et non encore pacifiée. Le jeune prince avait rapporté des notes de cette expédition; il pria alors le maître écrivain Charles Nodier de rédiger cette Expédition des Portes de Fer.

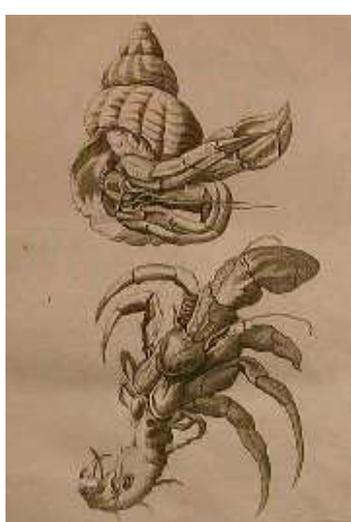
Exemplaire en parfait état sans rousseurs. **Voir photo couleurs**

171. [NOUVELLE-ORLEANS] Relation du Voyage des religieuses Ursulines de Rouen à la Nouvelle-Orléans en 1727, reproduite d'après un rare volume imprimé à Rouen en 1728. Rouen, Boissel, 1865.

In-4 de XI, 70 et 20 pages, imprimé sur beau papier et à petit nombre par la Société des Bibliophiles normands. Notice par Paul Baudry. *Broché, couverture en papier marbré (dos cassé).* [12263] **50 €**

Titre de l'édition originale éditée à Rouen chez Antoine Le Prévost en 1728 : "Relation du Voyage des dames religieuses Ursulines de Rouen à la Nouvelle Orléans, parties de France le 22 Février 1727 & arrivez à la Louisienne le 23 juillet de la même année. Les noms desquelles Dames Religieuses sont marquez dans ladite relation".

172. OLAFSEN (Eggert) - POVELSEN (Bjarni). - **Voyage en Islande fait par ordre de S. M. Danoise, contenant des observations sur les mœurs et les usages des Habitans; une description des Lacs, Rivières, Glaciers, Sources chaudes et Volcans; des diverses espèces**



de Terres, Pierres, Fossiles et Pétrifications; des Animaux; Poissons et Insectes, etc... Paris, Levrault, 1802.

Cinq volumes in-8 et un atlas in-4 de 60 planches dont une carte gravées en taille douce (trace de mouillure). Ex-libris au tampon: Victor Froussard. *Demi-basane fauve mouchetée, pièces de titre et de tomailson rouges et vertes. Trois petits manques de cuir en pied de dos, dos de l'atlas restauré.* [12716] **1 800 €**

Première édition de la traduction française de Gauthier de la Peyronie, traducteur des Voyages de Pallas. Bel exemplaire en reliure uniforme.

173. [ORFEVRENERIE] LAYER (Ernest). - **L'orfèvrerie Mauresque. Etude sur les bijoux dans l'Afrique du Nord.** Rouen, Léon Gy, 1913.

Grand in-8 de 14 pages avec une planche. *Broché, couverture imprimée.* [7331] **45 €**

173 bis. ORLEANS (Duc D'). - **La Revanche de la Banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara. Juin-Septembre 1907.** Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1909.

Grand in-4 de (3)ff., 288 pp., 39 pp. (Extraits du Journal de bord), (2) ff. de table. L'illustration se compose de 18 planches hors-texte dont 4 à double page, de 8 cartes dont 6 dépliantes (L'itinéraire de la Belgica dans la Mer de Barents et de Kara ; Plan du Matotchkin Char. Etc.) et de nombreuses figures in-texte et hors-texte. Intérieur frais. *Demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs orné de fleurons dorés aux entre-nerfs. Couvertures illustrées conservées. Dos légèrement insolé. Reliure d'époque.* [14157] **300 €**

Edition originale. Bel exemplaire.

174. PACINI (Eugène). - **La Marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats.** Paris, Curmer, 1844.

Grand in-8 de 240 pages, frontispice gravé sur bois, nombreuses illustrations de Morel-Fatio en hors-texte dont certaines en couleurs (8 pl. de costumes de marins gravées par Pauquet et fanions), très nombreuses vignettes sur bois in-texte. Pâles rousseurs et une vingtaine de pages brunies. Ex-libris Maurice Heuzey. *Percaline d'éditeur violette, plats et dos avec large motif doré, en bon état mais dos passé et petite bande d'insolation en tête des deux plats.* [12373] **200 €**
Polak, 7255.

175. PARIS (E.). - **Catéchisme du marin et du mécanicien à vapeur ou Traité des machines à vapeur, de leur montage, de leur conduite, de la réparation de leurs avaries.** Paris, Arthus Bertrand, s. d. (1860).

In-8 de 751 pages, nombreuses figures in-texte, tables dépliantes. Rousseurs. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés (un mors fendu).* [10766] **150 €**

Deuxième édition publiée sous les auspices de S. Exc. M.l'Amiral Hamelin, Ministre de la marine et des Colonies, augmentée de la manoeuvre des navires à roues, à aubes ou à hélice.

176. POPP SEBOIANU (C.J.). - **Les Tsiganes. Histoire - Ethnographie - Linguistique - Grammaire - Dictionnaire.** Paris, Payot, 1930.

In-8 de 397 pages avec in-fine 8 tableaux dépliantes (déclinaisons, grammaire, conjugaisons). Excellent état. Ex-libris : Christian Oger. *Pleine percaline bleue contemporaine en parfait état (couverture conservée).* [11779] **60 €**

177. [SENEGAL] GUY-GRAND (R.P. V.-J.). - **Dictionnaire Français-Volof précédé d'un Abrégé de la grammaire Volofe.** Dakar, Mission Catholique, 1923.

Petit in-8 de 626 pages. *Cartonnage, dos toilé, premier plat imprimé.* [8588] **vendu**

Nouvelle édition revue par le R.P. O. Abiven de la même congrégation. (Saint-Esprit).

178. THIEURY (Jules). - **Récits dieppois. Combat naval. 1555.** Dieppe, Marais, 1861.

In-8 de XIX & 39 pages. *Broché.* [12130] **60 €**

Réédition de la relation faite en 1557 de "Histoire de la bataille navale, faite par les Dieppois et Flamens", avec des notes par Jules Thieury.

179. VITET (L.). - **Histoire des anciennes villes de France. Première série Haute-Normandie. Dieppe.** Paris, Mesnier, 1833.

Deux volumes in-8, avec deux plans de Dieppe (en 1600 et en 1832) et une planche dépliant du Trésor de St Jacques. XIX pages du catalogue du libraire Mesnier en tête d'ouvrage. Ex-libris M. Heuzey. *Joli demi-veau vert d'époque, dos à nerfs richement orné.* [12309] **280 €**

Edition originale de cet ouvrage plusieurs fois réédité. La seconde partie traite des voyages et découvertes des navigateurs dieppois, notamment en Amérique. Très bel exemplaire.

Droit normand

180. [ANNEVILLE (Thomas-François LE THORPT D').] - **Eloge historique du Parlement de Normandie, depuis Louis XII, jusqu'à nos jours.** Londres, 1777.

In-8 de 81 pages. *Broché, couverture marbrée d'époque.*

[12196] **120 €**

Discours qui a remporté le prix de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen en 1776. Bel exemplaire à grandes marges.

181. BASNAGE (Henry). - **Oeuvres de Maître Henri Basnage, Ecuyer, Seigneur du Franquesnei, Avocat au Parlement, contenant ses Commentaires sur la Coutume de Normandie et son Traité des Hypothèques.**

Seconde et nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée par l'auteur. Rouen, Imprimerie Privilégiée, 1778.

Deux volumes in-folio avec un portrait de Hue de Miromesnil, premier président du Parlement, en frontispice. *Belle reliure en veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées, pièces de titre et de toison en maroquin rouge.*

[10775] **1 300 €**

Henry Basnage du Franquesney, avocat, second fils de Benjamin Basnage, ministre de la religion réformée, naquit à Sainte-Mère-Eglise, près de Carentan, le 16 octobre 1615. L'érudition de Basnage était immense. Son commentaire sur la Coutume de Normandie et son traité des Hypothèques, lui ont assuré la réputation de l'un des plus habiles jurisconsultes français. Il mourut à Rouen le 20 octobre 1695 à l'âge de 80 ans.

182. BEAUREPAIRE (Charles de). - **Notes sur les services fieffés.** Rouen, Cagniard, 1886.

In-8 de 39 pages, non coupé en parfait état. *Broché, couvertures imprimées.* [7264] **vendu**

Examen des services fieffés (services personnels attachés à la possession de fiefs nobles ou roturiers) à travers différents cas normands, survivances du régime féodal mais librement consenti.

183. BIGOT DE MONTVILLE. - **Recueil des Présidents, Conseillers et autres Officiers de l'Echiquier et du Parlement de Normandie par Bigot de Montville 1499-1550.** Rouen, Lestringant et

Paris, Picard, 1905.

In-8 de 355 pp. sur beau papier vergé. Ex-libris du Dr. Eugène Olivier. *Bradel en percaline rouge (légère usure sur un mors), couvertures conservées.* [10984] **250 €**

Publié par A. Prévost et édité par la Sté de l'Histoire de Normandie.

184. BOILEVESQUE (de). - **Lettres patentes en forme d'Edict, par lequel le Roy a créé & érigé en titre d'Office, deux Conseillers Assesseurs Certificateurs, & sans aucuns gaiges en chacune Vicomté & Baillage de Normandie.** Rouen, Martin Le Mesgissier, 1609.

Petit in-12 de 6 pages. *Brochage XVIIIème.* [6192] **150 €**

Les deux conseillers nommés sont : Jean de La Porte et Robert Lermette.

LE VEXIN EST-IL NORMAND ?

185. DESLIONS ou DESLYONS (Jean). - **Eclaircissement de l'ancien droit de l'Evêque & de l'Eglise de Paris sur Pontoise & le Vexin François, contre les prétentions des archevêques de Rouen; et les fausses idées des Aréopagistes. Avec la réfutation du livre intitulé: Cathedra Rotomagensis in suam Dioecesanam Pontesiam.** Paris, Villery, 1694.

In-8 de 19 ff., 408 pp., 1 f. d'errata. Sans la carte des environs de Pontoise mentionnée par Frère. *Vélin souple d'époque, accident au dos avec manque.* [11182] **450 €**

Ce livre, composé pendant la durée du procès de l'archevêque de Paris avec l'archevêque de Rouen et avant l'arrêt du Parlement du 13 juin 1693, qui maintint celui-ci dans sa juridiction pleine et entière sur la ville de Pontoise et le Vexin français, était favorable aux prétentions de l'archevêque de Paris; il renferme un discours de Deslyons à François Rouxel de Médavy, prononcé le 24 septembre 1673.

Jusqu'au Concordat de 1802, le diocèse de Rouen comprenait les deux Vexins, le français et le normand.

186. [DROIT] BASNAGE (Henry). - **Traité des hypothèques, divisé en deux parties. Par Me. Henry Basnage, Ecuyer, Seigneur du Franquesney, Avocat au Parlement de Normandie.** Rouen, Jean Lucas, 1687.

In-4 en deux parties, 10 ff. préliminaires dont le titre, 350 pages & 85 pages, 7 ff. de table. *Vélin souple d'époque, pages de garde changées.* [12932] **450 €**

Seconde édition. Ce traité, très estimé en Normandie, est joint aux dernières éditions du commentaire sur la Coutume de cette province. C'est un ouvrage créé par Basnage, suivant les éditeurs des oeuvres de ce jurisconsulte.

Frère I, 69.

187. [DROIT]. - **Coutumes du Pays et Duché de Normandie, Anciens Ressorts & Enclaves d'icelui. Augmentées de plusieurs Edits, Déclarations, Arrêts & Reglemens, tant du Conseil que de la Cour.** Rouen, Viret, 1755.

Petit in-12 de 18 ff., 599 pages, 24 ff. Ex-libris manuscrit: Théophile d'Oilliamson. *Basane d'époque, dos à nerfs, manque de cuir au dos et sur le premier plat (bon état intérieur).* [11336] **120 €**

A MESSIEURS LES ESLEUZ DE NORMANDIE

188. [DROIT] LA BARRE (René-Laurent). - **Formulaire des esleuz, auquel sont contenues & declarees les fonctions & devoirs desdits Officiers & sommairement ce qu'ils sont tenus scavoir & faire, pour l'acquit de leur charge. Ensemble, quelques recherches, touchant les Tailles, Taillon, subsides, creuës, imposts, tributs & peages: Foires, marchez, sallades, quatrièmes, huitièmes, & autres deniers qui se levent sur les boires & breuvages, tavernes & taverniers. Avec un traicté des monnoyes & des metaux.** Paris,

Toussaint Quinet, 1628.

In-8 de 8 feuillets, 740 pages, 1 feuillet. (sommaire). *Vélin d'époque, titre à l'encre au dos, bon état.* [12860] **750 €**

Troisième édition (E.O. 1616) de ce rare ouvrage du président de l'élection de Rouen, dédié aux élus de Normandie, et qui les défend contre le pouvoir royal qui tend à lever la taille sans prendre l'avis des Etats de la Province. D'un grand intérêt pour l'histoire économique car l'auteur traite de différentes productions comme la vigne (p. 502 à 522), les pommes, le pommé et le cidre (p. 545), la bière (p. 522), le sel, etc... Frère II, 126.

189. [DROIT] MERVILLE (Pierre de). - **La Coutume de Normandie réduite en maximes selon le sens littéral, & l'Esprit de chaque Article.** Paris, Charpentier, 1707.

In-4 de 6 feuillets, 652 pages et 18 ff. de table. Première édition. *Bel exemplaire en veau d'époque, dos à nerfs orné.* [12941] **550 €**

L'auteur, appelé aussi Biarnoy de Merville, avocat au Parlement de Paris, est né à Valognes. Frère.

190. [DROIT] BRIDREY (Emile). - **La Réserve héréditaire dans l'ancien droit normand.** Caen, Olivier, 1926.

In-8 de 196 pages. Tiré à 100 exemplaires et non mis dans le commerce. Envoi à M. Le Verdier. *Broché.* [12216] **100 €**

Leçons faites à la Semaine d'Histoire du Droit Normand tenue à Jersey (24-27 mai 1923).

191. [DROIT] [BUISSON-PAILLERE (Bertrand-Hubin du)]. - **L'esprit de la Coutume de Normandie : avec un recueil d'arrests notables du même Parlement.** Rouen, Besongne, 1720.

In-4, contenant trois parties. *Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné. Quelques épidermures, petit manque à la pièce de titre et sur le plat.* [11303] **380 €**

Bel exemplaire de cette troisième édition.

MANUSCRIT INEDIT SUR LA COUTUME

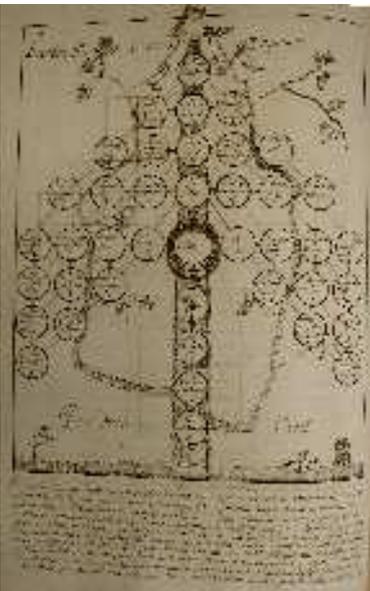
192. [DROIT] DU FAY DE LA HOUSSAYE. - **Remarques sur la Coutume de Normandie.** Du Fay de la Houssaye, 1722.

Manuscrit in-folio de 181 ff., 2 ff. blcs., 32 ff. de table, 2 ff. blcs., 10 pp. pour le Traité du mariage avenant et du Rapport à partage et 22 ff. blcs. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes manquantes.*

[9208] **3 900 €**

Pierre-Louis Dufaï (Dufay) né à Paris en 1705 et mort en mai 1776, était jurisconsulte. Il présenta à l'Académie de Rouen, dont il était membre, un Traité sur la liquidation des biens en Caux, ainsi qu'une Dissertation sur les mariages avenants et la légitimité des filles en Normandie.

Après une dédicace à la Justice, l'auteur expose dans sa préface le but de son étude, à savoir de rapporter les définitions et les divisions de chaque matière de la coutume, pour éviter les confusions, d'y joindre ses remarques sommaires et méthodiques, en les comparant avec celles de ses grands prédécesseurs, les juristes Godefroy, Basnage, Bérault et Pesnelle. Pour ce-faire, il mentionne en marge des articles les juristes en abrégé, la date éventuelle de l'arrêt ou de l'ordonnance. L'ensemble est d'une écriture parfaitement



lisible, sur papier fort réglé à froid, agrémenté d'arbres de consanguinité et de schémas d'alliances tirés du réel. La date du 15 may 1722 et le mot Fin sont apposés avant la table, laquelle a été terminée en octobre de la même année, et signée de J.B.J. du Fay. Ce manuscrit inédit et très exploitable, émane donc sans doute d'un parent de Pierre-Louis Dufaï, qui semble lui même être l'auteur de la dernière partie. Frère I, 390.

193. [DROIT NORMAND]. - **Arrest, par lequel la COMMISE d'Héritages Roturiers en Normandie a été adjugée au Seigneur contre son Vassal, pour Injures Graves.** S. l., PH. N. Lottin, 1726.

In-4 de 41 pages. *Broché.* [7089] **70 €**

Affaire jugée entre J.J. Frontin, écuyer Sieur du Tot et de Beaumont et Messire Henri Bigot, chevalier Seigneur Baron de Montville, Conseiller au Parlement de Rouen.

194. [DROIT] ROUTIER (Charles). - **Pratiques bénéficiales suivant l'usage général et celui de la province de Normandie.** Rouen, Le Boucher, 1762.

In-4 de XXIV, 496 pp. et 146 pp. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, restauration aux bordures du premier plat et aux coiffes.*

Seconde édition. [9420] **450 €**

195. ESTAINTOT (Vicomte d'). - **L'égalité de l'impôt et les cahiers de la noblesse normande en 1780.** Rouen, Boissel, 1878.

In-8 de 23 pages. Extrait du Précis des Travaux de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, année 1876-77. Tirage à part à 100 exemplaires. *Brochage moderne en papier cartonné marbré, couverture conservée portant un envoi à P. Baudry. Exemplaire à l'état neuf.* [7597] **38 €**

196. FLOQUET (Amable). - **Essai historique sur l'Echiquier de Normandie.** Rouen, Edouard frère, 1840.

In-8 de VIII et 320 pages avec une gravure en frontispice représentant le Palais de Justice de Rouen par Langlois. Exemplaire non coupé, quelques pâles rousseurs. *Brochage gris-perle d'époque, couverture imprimée en noir dans un bel encadrement. En bon état (légèrement empoussiéré).* [12100] **150 €**

Extrait du premier tome de "L'Histoire du Parlement de Normandie" et tiré à part à 125 exemplaires seulement.

197. GRESSENT (M. de). - **Notes manuscrites d'un Conseiller au Parlement de Normandie. 1769-1789. Par le Comte d'Estaintot.** Rouen, Cagniard, 1889.

In-8 de 65 pages. *Broché, non coupé.* [12167] **50 €**

Notes de M. de Gressent, publiées d'après son manuscrit.

198. [JEANNE D'ARC]. - **Le Procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc.** Le Club du meilleur livre, 1954.

In-4 de XII ff. et 538 pages. Edition hors commerce, tirage à 6000 exemplaires, sur Alfa, illustré d'après des gravures sur bois du XV ème. *Relié en pleine peau brune par Babouot, avec des gardes décorées à la main. (Usures en pied de charnières). Fac-similé du sceau de Charles VII sur le premier plat.* [6150] **30 €**

Traduit, présenté et annoté par Raymond Oursel.

199. [JUSTICE]. - **Lettres patentes, portant Règlement pour l'administration de la justice Dans la Province de Normandie (18 Juin 1769).** Rouen, Chez les Imprimeurs du Roi, 1769.

In-24 de 308 pages et 13 feuillets de Table alphabétique et errata. Excellent état intérieur. *Demi-percaline noire de la fin du 19ème siècle en très bon état.* [12342] **70 €**

200. YVER (Jean). - **Les Châteaux forts en Normandie jusqu'au milieu du XIIe siècle - Contribution à l'étude du pouvoir ducal.** Caen, Caron, 1957.

In-12 de 121 pages. Tirage à part Extrait du Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie Tome LIII, Années 1955-1956. Excellent état. *Broché, couverture beige imprimée.* [12172] **40 €**

On trouve à la fin un intéressant index alphabétique des lieux fortifiés mentionnés, à l'intérieur et au pourtour de la Normandie.

Patois normand et philologie

201. BEAUCOUDREY (R.G. De). - **Le Langage normand au début du XXe siècle ou Glossaire du patois en Basse-Normandie. Noté sur place Dans le canton de Percy (Manche).** Paris, Librairie Alphonse Picard & Fils, s.d. (1911).

In-8 de 477 pages. Préface de M. Charles Joret. Intérieur en excellent état. *Broché, couvertures insolées avec quelques petites taches mais en bon état.* [9327] **220 €**

Ouvrage d'une grande rareté.

202. CANEL (Alfred). - **Blason populaire de la Normandie comprenant les Proverbes, Sobriquets et Dictons.** Rouen, Lebrument et Caen, Le Gost-Clérisse, 1859.

Deux volumes in-8 de 265 pages et 198 pp. Tiré à 400 exemplaires seulement. Rousseurs. *Broché avec couverture bleue imprimée et ornée en noir. Exemplaire en très bon état.* [10980] **220 €**

"Dans notre viel langage, blasonner signifie à la fois dire du bien ou du mal, louer ou médire; mais le blason populaire s'inspire plutôt de la satire que de l'éloge. Il est la contre-partie du blason chevaleresque. L'esprit français ne pouvait faire moins d'opposer l'un à l'autre" (Canel). Voilà un bien curieux ouvrage qui remonte aux sources de la mémoire collective pour retrouver à travers un langage populaire, "cette humanité qui parle, pleure et rit toujours, et qui ne se taira jamais".

203. [CELTE] BULLET (Jean-Baptiste). - **Mémoires sur la langue celtique, contenant l'histoire de cette langue, & une indication des sources où l'on peut la trouver aujourd'hui; Une description étymologique des villes, rivières, montagnes, forêts, curiosités naturelles des Gaules, de la meilleure partie de l'Espagne & de l'Italie, de la Grande-Bretagne, dont les Gaulois ont été les premiers habitants; un dictionnaire celtique renfermant tous les termes de cette langue.** Besançon, Daclin, 1754-1760.

Trois volumes in-folio. *Plein veau glacé fin XVIII ème, roulette d'encadrement sur les plats, armes au centre, dos plat richement orné d'un semis de feuilles de lierre dans les entre-nerfs, alternant avec un fer aux colombes et aux coeurs couronnés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches marbrées. Restaurations anciennes aux coiffes.*

[13930]

2 800 €

Edition originale. L'ouvrage de Bullet sera pour longtemps un des maîtres livres de la linguistique française, en particulier pour les celtophiles ou celtomaniaques qui de Bausée à Nodier, aux membres de l'Académie celtique fondée en 1805, et à de nombreux lexicographes des patois, défendront au XIX ème siècle la thèse de la primauté du Gaulois dans la formation du français.

Très bel exemplaire à grandes marges, aux armes du cardinal Jean-Siffrein Maury. Député du clergé de Peronne aux États Généraux de 1789,



il défendit avec chaleur la royauté et l'Eglise et fut le grand adversaire de Mirabeau. Louis XVIII le choisit comme ambassadeur auprès du Saint-Siège. Rentré en France en 1804, il se dévoua entièrement à Napoléon, devint aumonier du prince Jérôme, puis archevêque de Paris en 1810.

O.H.R. 508 **Voir photo couleurs**

204. COCHERIS (Hippolyte). - **Exercices pratiques de philologie comparée - Le Premier Livre des Fables de La Fontaine (texte de 1668) accompagné d'une version latine interlinéaire calquée sur le texte français établissant la Généalogie des mots français et les différentes phases de leur transformation précédé de la Théorie des lois qui régissent la formation de la langue française.** Paris, Librairie de l'Echo de la Sorbonne, 1874-1875.

In-8 de 80 pages. Tiré à 400 exemplaires dont 350 seulement mis dans le commerce (N°85). Très bon état sur beau papier. *Demi-veau brun, dos lisse, vignette de titre verte en long.* [12294] **100 €**

205. DUMERIL (Edélestand et Alfred). - **Dictionnaire du patois normand.** Caen, Mancel, 1849.

In-8 de XCIX pp. et 222 pages. Quelques rousseurs. *Demi-cuir de Russie vert postérieur, dos lisse orné de larges roulettes dorées et fleurons à froid, en très bon état malgré un dos légèrement insolé (couvertures conservées).* [13568] **220 €**

L'introduction de ce rare ouvrage sur le patois est due à Edelestand Duménil, alors que le dictionnaire a été composé avec son frère Alfred. Frère I, 396.

206. FRESNAY (A.G. de). - **Mémento ou recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, expressions et locutions tirés du Patois Normand en usage dans le pays de Caux et particulièrement dans le canton de Tôtes, arrondissement de Dieppe.**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Rouen, Métérie, 1885.

In-8 de 300 pages. *Demi-toile bleue bradel moderne, couvertures conservées.* [5770] **250 €**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, qui traite plus particulièrement du patois du canton de Tôtes.

207. HERON (H.). - **Origine et explication du dicton populaire "avoir" ou "gagner le gal".** Rouen, Cagniard, 1898.

In-8 de 17 pages. Non coupé. *Broché imprimé.* [7272]

15 €

RARE SATIRE EN PATOIS DE ROUEN

208. Le Coup d'oeil Purin, augmenté par son auteur de plus de 700 vers, enrichi de beaucoup de notes nécessaires & très intéressantes, avec un Précis des actions héroïques de Messieurs de Miromesnil dans la Magistrature. Ou Abrégé de l'Histoire mémorable à la postérité. Suivi de: Relation des cérémonies du mariage du roy de France Louis XV avec la princesse Marie, fille du roy de Pologne Stanislas. A Tote, chez le Grand-Père Fiquet et Rouen chez Perchel, 1773.

In-8 d'un faux-titre, un titre, viii pages préliminaires et 84 pages. Le texte est imprimé dans un double encadrement de filets noirs (rousseurs). Relation du mariage: Rennes, Vatar, 1725, 16 pp. *Demi-basane fauve du XIXe, dos à nerfs orné de filets à froid (dos frotté).* [13561] **450 €**

Rare édition originale de ce texte rédigé entièrement en patois normand, qui traduit la violente protestation des rouennais contre la suppression du Parlement de Normandie et l'avènement du Conseil Supérieur. Satire attribuée généralement à M. Dommey, greffier en chef à la Chambre des Comptes. Les notes et la suite seraient d'un autre auteur. Guilbert, dans ses Mémoires Biographiques, attribue le Coup d'oeil Purin au chimiste Dambourney, directeur du Jardin Botanique de Rouen, d'autres préfèrent un dénommé Gervais.

Frère I, 291; Oursel; note de Girardin dans la Revue de Rouen 1837.

209. METIVIER (Georges). - **Dictionnaire Franco-normand ou Recueil des mots particuliers au dialecte de Guernezey, faisant voir leurs relations romanes, celtiques et tudesques.** Londres, Williams and Norgate, 1870.

In-8 de 500 pp. Rousseurs au titre. *Percaline d'éditeur marron, décor d'un large encadrement en noir sur les plat, titre doré au dos.*

[10911] **480 €**

Bel exemplaire de ce dictionnaire rare à trouver.

210. [PATOIS] DEMONGE (Gaston). - **Les Terreux par Mait' Arsène.** Fécamp, Durand et Fils, 1926.

In-8 de 246 pages en grande partie non coupé. Envoi à Marcel Lemonnier. *Broché, couverture imprimée et illustrée en sépia (papier roussi).* [10887] **65 €**

211. PHILIPON-LA-MADELAINE (Louis). - **DES HOMONYMES FRANCAIS, ou mots qui dans notre langue, se ressemblent par le son et diffèrent par le sens. Ouvrage nécessaire à tous ceux qui désirent d'écrire et de parler correctement le français. NOUVELLE EDITION, Revue, corrigée et considérablement augmentée.** A PARIS, Chez Genets jeune, An X (1802).

Un volume in-8 de 3 ff.n.ch., 438 pp.. Rares rousseurs. *Demi-veau vert, dos à nerfs orné passé, plats recouverts de papier marbré, tranches marbrées. Accroc à une coiffe, frottements, petite fente à un mors inf. Reliure d'époque.* [13892] **80 €**

L. PHILIPON fut écrivain, chansonnier, philologue et goguettier français.

Bon exemplaire.

212. RICHELET (Pierre). - **Dictionnaire de la langue française, ancienne et moderne... augmenté de plusieurs additions d'histoire, de grammaire, de critique, de jurisprudence, et d'une liste alphabétique des auteurs et des livres cités dans ce dictionnaire.** Amsterdam, Aux dépens de la Cie, 1732.

Deux volumes in-4, 2 ff.(faux-titre, titre), LII et 837 pages & 2 ff., 939 pages. *Veau d'époque, dos à nerfs orné (charnières fendues, coiffes supérieures arasées avec manque de cuir en tête du dos).*

[12781] **vendu**

213. [SARCELLES] JOUIN (Nicolas). - **Les Deux Harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles, à Monseigneur l'archevêque de Paris, et Philotanus, revû & corrigé.**

Troisième harangue des habitants de la paroisse de Sarcelles à Monseigneur l'archevêque de Paris au sujet des miracles. Aix, Girard, 1731-1732.

Deux ouvrages en 1 volume in-12 de 172 & 56 pages, avec 2 bois gravés en frontispices de la première harangue et du poème "Philotanus". Ex-libris armorié :A. Brolemann. Petites erreurs de pagination entre deux feuillets signalées en note manuscrite à l'époque. Bon état intérieur. *Cartonnage bradel marbré du XIXème en bon état.* [6196] **130 €**

Nicolas Jouin, pamphlétaire et poète né à Chartres en 1684 et mort à Paris en 1757 fut joailler, puis devint banquier à Paris. Partisan du jansénisme, il publia contre les jésuites et les adhérents à la bulle Unigenitus un grand nombre de satires en vers et de pamphlets en prose, écrits d'un style parfois plus que grivois. Les harangues, recueil de pièces satiriques en vers et en patois furent réimprimées sous le nom de "sarcellades", et le firent emprisonner à la Bastille.

214. SEGUIN (Jean). - **Vieux Manger. Vieux Parlers bas-normands.** Paris, Margraff, sd. (1934).

In-8 de 138 pages. Illustrations in-texte par Armand Lepaumier. *Cartonnage façon vélin, couvertures conservées, dos usé.*

[12108] **70 €**

Première édition. Jean Seguin était Elève diplômé de l'Ecole d'Agriculture de Coigny, archiviste, secrétaire de la Société d'Archéologie d'Avranches et de Mortain.

Biographies normandes

215. ANONYME. - **Dictionnaires biographiques, commerciaux et industriels. Du Département de la Seine-Inférieure.** Rouen, Allain et fils, 1928-1929.

Grand in-4 de 557 pages illustré de nombreux portraits. *Percaline verte d'époque (décolorée).* [10900] **120 €**

Très intéressant dictionnaire nommant précisément tous les personnages de l'époque dans leur profession (artisans, entrepreneurs etc.) ou activité diverse (auteur, avocat, historien, curé etc.) avec pour chacun une notice biographique.

216. [ARCHITECTURE] CHIROL (Pierre). - **J.-E. Barthélémy, architecte diocésain : 1799-1882.** Rouen, Lainé, 1947.

In-8 de 29 pages. *Broché.* [5509] **7 €**

217. BEAUREPAIRE (Ch.-de). - **Le Docteur René Hélot, Vice-Président de la Société des Bibliophiles normands unie à la Société rouennaise de Bibliophiles.** Rouen, Lainé, 1941.

In-4 de 14 pages. *Broché.* [5304] **20 €**

Biographie du Docteur René Hélot, auteur de la Bibliothèque bleue en Normandie.

218. BEAUREPAIRE (Ch. de). - **Recherches sur Madame de Motteville et sur sa famille.** Rouen, Cagniard, 1900.

In-8 de 37 pages. Envoi de l'auteur. *Broché.* [4348] **25 €**

Françoise Bertaut (1615- 1689), épouse de Nicolas Langlois, seigneur de Motteville, premier président de la chambre des comptes de Normandie fut au service d'Anne d'Autriche à la cour de France et inspirée par l'attachement qu'elle avait pour la reine, elle rédigea les "Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche".

219. BEAUREPAIRE (Eugène Robillard de). - **Raymond Bordeaux - ses oeuvres et sa correspondance.** Caen, Le Blanc-Hardel, 1878.

In-12 de 85 pages. *Broché, couverture grise imprimée en noir (quelques rousseurs et usures d'usage au dos).* [12471] **30 €**

Raymond Bordeaux, Docteur en droit, avocat à Evreux est né à Lisieux. Auteur de nombreux ouvrages d'archéologie ayant attiré à la Normandie, il s'est associé à Melle A. Bosquet, pour la rédaction du texte de la Normandie illustrée, partie consacrée à la Haute-Normandie et a publié 2 ouvrages de droit importants:De la législation des cours d'eau dans le droit français ancien et dans le droit moderne et Philosophie de la procédure civile.

220. [BIOGRAPHIE et BIBLIOGRAPHIE] BONNENFANT (chanoine) et BLANQUART (abbé). - **Louis Régnier - Archéologue et historien.** Rouen, Lestringant, 1925.

In-8 de 134 pages. Biographie (1865-1923) par le chanoine Bonnenfant avec un portrait - Bibliographie (1882-1924) par l'abbé F. Blanquart avec un portrait. Envoi autographe de Bonnenfant à M. Deville. Joint : lettre du chanoine à M. Deville datée du 17 novembre 1925. *Broché, couverture imprimée, dos insolé mais très bon état.* [8994] **60 €**

221. BLOSSEVILLE (Marquis de). - **Notices biographiques sur Messieurs de Vatimesnil, Delhomme et Cassen.** Evreux, Herissey, 1866.

In-8 de 123 pages, rousseurs. *Demi-basane, dos lisse.* [6456] **50 €**

222. [BOUQUET (M. F.)] - **Notice, discours et articles biographiques sur M. F. Bouquet. 1815-1902.** Rouen, Cagniard, 1904. Petit in-4 de 59 pages sur beau papier vergé. *Broché.*
[5766] **30 €**
M. F. Bouquet était Professeur honoraire du Lycée Corneille et de l'École supérieure des Sciences et des Lettres de Rouen, Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique, Membre de plusieurs Sociétés savantes.
On trouve en fin d'ouvrage une bibliographie de cet érudit rouennais, auteur de nombreux ouvrages sur Rouen et la Normandie.
223. **BRAIN (Roger).** - **Le Cardinal Petit de Julleville.** Paris, Centre de Documentation Sacerdotale, 1948.
In-8 de 91 pages. Nombreuses illustrations. Exemplaire non coupé. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et bleu.* [10967] **20 €**
224. **CHARMA (A).** - **Biographie du docteur Le Sauvage.** Paris, Hachette, octobre 1855.
In-8 de 124 pages. Quelques rousseurs. *Broché, couverture bleue imprimée en noir (dos cassé).* [12476] **40 €**
Le docteur Le Sauvage né à Caen en 1778 est mort en cette ville en 1852. Professeur à l'école de médecine, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Caen, il est l'auteur d'un grand nombre de mémoires et de dissertations scientifiques, notamment sur les fièvres, les névralgies ...
225. **CHIROL (Pierre).** - **Léon de Vesly, architecte (1844-1920).** Rouen, Gy, 1923. In-8 de 34 pages. *Broché.* [5513] **7 €**
226. **DELEPINE (Marcel).** - **Biographie de Charles Tanret, pharmacien (1847 - 1917).** Paris, Maretheux, 1918.
Plaquette in-8 de 22 pp., portrait. *Broché.* [13235] **20 €**
227. **DESDOITS (Abbé M.).** - **Un bénédictin normand, émule de Bossuet. Dom Le Gallois 1640-1695.** Evreux, Hérissey, 1928.
In-12 de 17 pages non coupées. Extrait du Recueil de la Société libre d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres. *Broché, couverture imprimée en noir en très bon état.* [12474] **15 €**
Dom Le Gallois, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, prédicateur éloquent, né à Vire en 1640, mourut subitement le 5 novembre 1695, à l'abbaye du Mont Saint-michel dont il était allé visiter les archives en vue d'achever une histoire de Bretagne qu'il avait entreprise avec D. Denis Briant.
228. **GRENIER (E.).** - **Etude sur Claude Groulart, premier président au Parlement de Normandie.** Rouen, Lecerf, 1868.
In-8 de 54 pages. *Broché. Couvertures tachées.* [5797] **25 €**
229. [GRISEL] **BOUQUET (F.).** - **Hercule Grisel, prêtre et poète rouennais du XVIIème siècle, étude biographique, littéraire et bibliographique.** Rouen, Boissel, 1870.
Grand in-8 de 225 pages. Impression sur beau papier par la Société des Bibliophiles Normands. Tiré à 50 exemplaires, n°19. *Broché légèrement usagé avec petit manque de papier en haut du dos.* [6109] **60 €**
230. **JOLIMONT (Théodore Basset de).** - **Notice historique sur la vie et les oeuvres de Jacques Le Lieur, poète normand du XVIe siècle. En son temps conseiller-échevin de la ville de Rouen, secrétaire et notaire du roi, etc... Publié pour la première fois par T. de Jolimont.** Moulins, Martial Place, 1847.
Grand in-8 de 42 pages, avec 4 planches, copiées sur le manuscrit du Livre des Fontaines. Très bon état intérieur. *Sans les couvertures. A relier.* [12483] **40 €**
Réimpression avec quelques additions importantes, de la notice placée en tête du livre intitulé: Principaux édifices de la ville de Rouen en 1525, etc.
231. **LOTH (Abbé).** - **Farin, historien de Rouen. Etude biographique et littéraire.** Rouen, Cagniard, 1876.
In-4 de 48 pages. *Broché.* [4527] **30 €**
Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société des Bibliophiles Normands.
232. **M. M. COLAS (Abbé) et LORMIER (C.).** - **Notice biographique et littéraire sur M. André Pottier.** Rouen, Boissel, 1868.
In-4 de 28 pages. Avec un portrait gravé à l'eau-forte par M. L. de Merval. *Broché.* [5311] **25 €**
André Pottier né en 1799, fut conservateur de la Bibliothèque de Rouen, Directeur du musée d'Antiquités de la Seine Inférieure, membre de l'Académie de Rouen et de plusieurs sociétés savantes françaises et étrangères. Président de la Société des Bibliophiles normands. Sous son intelligente direction le dépôt, confié à ses soins, s'est enrichi de la collection de portraits formée par le Dr. Baratte et des bibliothèques Le Ber et Coquebert de Montbret, collections qui ont fait de la bibliothèque de Rouen, l'une des plus importantes et des plus curieuses de France. Communiquant avec un rare désintéressement les connaissances si diverses qui distinguent son érudition, M. Pottier n'est étranger à aucune des questions normandes se rattachant à la littérature, aux arts, aux antiquités et à la bibliographie. (Frère, TII)
233. **NOBECOURT (R.-G.).** - **Armand Carrel, journaliste. Documents inédits et textes oubliés.** Rouen, Defontaine, s.d.
In-8 de 212 pages, un portrait d'A. Carrel d'après le buste par David d'Angers, illustrations de R. Dendeville. Préface de Fortunat Strowski. Exemplaire non coupé. *Broché couverture beige imprimée en rouge et noir (dos usagé).* [5690] **30 €**
Armand Carrel, publiciste remarquable et le premier journaliste de l'opposition. Rédacteur en chef du National après la révolution de 1830, il fut tué dans un duel politique avec E. de Girardin à Saint-Mandé, le 24 juillet 1836. Il était né à Rouen le 8 mai 1800. Son nom a été donné à une rue de Rouen en hommage rendu à son talent et à la noblesse de son caractère.
234. **PASSY (Louis).** - **Le marquis de Blosseville - Souvenirs.** Evreux, Hérissey, 1898.
In-8 de 468 pages. Exemplaire non coupé en parfait état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en noir en bon état (poussièreuse).* [12312] **70 €**
Benigne-Ernest Poret, marquis de Blosseville est né à Rouen en janvier 1799 et mort en 1857. Publiciste, littérateur, membre du Conseil général de l'Eure, membre du Corps législatif.
Frère.
235. [PELAY (E.-M.)]. - **Edouard-Mélite PELAY 1842-1921.** Rouen, Lecerf, 1923.
In-4 de 54 pages sur beau papier avec un beau portrait d'Edouard Pelay en frontispice. Recueil de différents articles et allocutions faits au moment de la disparition de ce célèbre historien curieux du passé de Rouen et de toute la Normandie et grand bibliophile rouennais. Très bon état intérieur. *Broché, couverture rempliée (poussièreuse) mais en bon état.* [8445] **15 €**
236. **PENNETIER (Docteur Georges).** - **Naturalistes Normands (XVe-XIXe siècles).** Rouen, Léon Gy, 1911.
In-4 de 24 pages. Non coupé. *Broché, couverture imprimée. Excellent état.* [7254] **40 €**

237. [Richard LE GRAS] COLLECTIF. - Le Tombeau de Maistre Richard le Gras, réimpression précédée de notes biographiques et bibliographiques par P. Le Verdier. Rouen, Lainé, 1925.

Petit in-4 de LXVII + 51 pages. Exemplaire n°13 pour M. Ch. de Robillard de Beurepaire. Réimpression d'un texte rare par la Société des Bibliophiles rouennais. *Broché.* [6672] **vendu**

Richard Legras était un médecin et chirurgien rouennais, célèbre en son temps (1526-1584), et dont le fils, l'avocat Jacques Legras, chanta la mémoire dans ce "Tombeau", poétique monument de piété filiale. Il réunit ici trente deux de ses amis, expert en l'art des vers, tous normands.

238. TOUGARD (Abbé). - Nouvel hommage à M. Brianchon. Ses travaux divers- Ses manuscrits. Rouen, Paul Leprêtre, 1887.

In-8 de 32 pages sur beau papier. *Broché en papier marbré.* [5312] **15 €**

Jean-François Brianchon est né à Nesle-en-Bray en 1815, membre de la Commission des Antiquités de la Seine-Inférieure, de la Société de l'Histoire de Rouen, de la Société normande de Géographie etc .

239. VAVASSEUR (Paul). - Notice sur la vie et les oeuvres de M. L'Abbé Prévost, chanoine titulaire de la métropole de Rouen, ancien curé de Saint-Nicaise. Rouen, Fleury, 1854.

In-12 de 168 pages. Notice faite à partir de documents inédits et authentiques; vendue au profit des pauvres. Rousseurs. *Brochage muet d'attente.* [9752] **20 €**

M. L'Abbé Prévost est décédé le 21 Juin 1854.

240. VEYRAT (Maurice). - Essai Chronologique et Biographique sur les Baillis de Rouen (1171-1790) avec Documents et Portraits inédits. Rouen, Maugard, 1953.

In-4 de 303 pages. Illustrations. Préface de René Herval. Envoi autographe. *Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs en excellent état (couvertures et dos conservés).* [12066] **110 €**

Seine-Maritime 2012

241. [AGRICULTURE]. - Code des usages locaux, publié par la Société Centrale d'Agriculture de la Seine-Inférieure. Rouen, Métérie, 1878.

In-8 de 134 pages. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets or (éraflure).* [10895] **80 €**

Locations des jardins, pépinières, moulins, prairies etc.. Labours, entretiens des haie, des talus, glanage, bornage.. Emploi des domestiques, moissonneurs et journaliers etc..

242. BEAUCOUSIN - PECUCHET. - Notes sur le Domaine de Normanville. Yvetot, Abeille Cauchoise, 1907.

In-12 de 96 pages, arbre généalogique dépliant en fin. *Broché en bon état, rousseurs sur la couverture.* [13953] **40 €**

Plusieurs de ces notes ont été fournies par l'archéologue A. Beauconsin, décédé à Yvetot le 24 avril 1907, et réunies par André Pécuchet.

243. COCHET (Abbé). - Etretat, son Passé, son Présent, son Avenir. Paris, Didron et Derache, Rouen, Lebrument, Le Havre, Hue, Dieppe, Marais, 1857.

In-8 de 136 pages, 4 lithographies d'Etretat et 28 gravures sur bois. *Cartonnage bradel moderne en papier marbré brun, première couverture jaune conservée.* [13288] **160 €**

Troisième édition revue et augmentée.

Frère, I, 253, biblio. de l'abbé Cochet n°81.

244. COCHET (Abbé). - Etretat, son Passé, son Présent, son Avenir. Paris, Didron, Rouen, Lebrument, Dieppe, Marais, 1869.

In-8 de 166 pages, un portrait, 2 lithographies d'Etretat et 50 gravures sur bois. *Cartonnage bradel moderne en papier marbré brun, première couverture jaune conservée.* [13290] **160 €**

Cinquième édition revue et augmentée.

Frère, I, 253, biblio. de l'abbé Cochet n°83.

245. COCHET (Abbé). - Etretat, son Passé, son Présent, son Avenir. Rouen, Lebrument et François, Le Havre, Touroude et Prudhomme, Dieppe, Veuve Marais, 1850.

In-8 de 84 pages, un feuillet de table et un feuillet de biblio., une lithographie d'Etretat par Vivant Beaucé. *Cartonnage bradel moderne, première couverture jaune conservée.* [13286] **160 €**

Première édition. Frère, I, 253, biblio. de l'abbé Cochet n°79.

246. COCHET (Abbé). - Etretat, son Passé, son Présent, son Avenir. Paris, Didron, Rouen, Lebrument et François, Le Havre, Bertin, Dieppe, Marais, 1853.

In-8 de 99 pages, un feuillet de table et un feuillet de biblio., 4 lithographies d'Etretat. Quelques rousseurs, ex-dono de l'auteur à la bibliothèque du séminaire du Mont aux Malades. *Cartonnage bradel moderne en papier marbré brun, première couverture jaune conservée.* [13287] **160 €**

Seconde édition revue et augmentée.

Frère, I, 253, biblio. de l'abbé Cochet n°80.

247. DARDEL (Pierre). - Statuts des boulangers et Barème du prix du pain à Lillebonne et à Bolbec vers 1461. Comparaison avec le barème actuel. Rouen, Lainé, 1934.

In-8 de 21 pages, exemplaire très frais non coupé. *Broché jaune pâle, couverture imprimée.* [7240] **30 €**

248. DECORDE (Abbé J.-E). - Essai historique et archéologique sur le canton de Londinières. (Pays de Bray, Sne-Infre). Paris, Derache, Rouen, Lebrument, Neufchatel, 1851.

In-8 de 265 pages. Excellent état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir poussièreuse (dos cassé en tête mais non débrouché, petit manque angulaire de papier).* [11390] **80 €**

L'Abbé Decorde était curé de Bures et s'est attaché toute sa vie à faire connaître l'histoire des antiquités locales.

249. DECORDE (Abbé J.-E). - Essai historique et archéologique sur les cantons de Blangy, de Londinières, Forges-les-eaux, Gournay. Dictionnaire du Patois du Pays de Bray. Dictionnaire du Culte catholique. Paris, Derache, Rouen, Lebrument, Neufchatel, 1850, 1851, 1856, 1861, 1852, 1859.

Six volumes In-8. *Demi-chagrin vert, dos orné de nerfs noirs et fleurons or.* [10991] **550 €**

L'Abbé Decorde était curé de Bures et s'est attaché toute sa vie à faire connaître l'histoire des antiquités locales. Rare réunion d'ouvrages de Decorde en reliure uniforme.

250. DIEPPE. - Collection de mémoires et de plans relatifs au port de Dieppe. Rouen, Oursel, 1790.

In-4 de 216 pages imprimées sur deux colonnes et 4 plans dépliant (plan de Dieppe, de l'embouchure de la vallée de Dieppe, sondes faites dans la rade, plan de la côte depuis le cap de l'Ailly jusqu'à la jetée de Dieppe). Quelques rousseurs, brunissure marginale en pied d'ouvrage. *Brochage d'époque, exemplaire tel que paru.* [13249] **350 €**

Seconde édition, la plus complète, composée de deux parties avec pagination continue; contenant en plus de la 1ère un mémoire contre le projet de l'ouverture d'une nouvelle passe au port de Dieppe, avec la réponse à ce mémoire. (Frère I/256).

251. [EAUX-MINÉRALES] LINAND (Barthélémy). - Nouveau Traité des Eaux Minérales de Forges, où l'on fait voir dans les nouveaux principes de Physique & de Médecine, qu'elle est la nature de ces Eaux. En quoy consistent ses vertus. etc...& Lettre de Me Barthélémy Linand...écrite le 15 octobre 1697, où il répond à quelques objections qu'on a faites contre son livre des Eaux... Paris, Laurent D'Houry et Forges, chez Delacour, 1697 & Paris, Bienfait, 1698.

In-8 de VIII et 136 pages, avec un plan de Forges dépliant & 28 pages. Ex libris de Mr de Cisseville, médecin à Forges et du Docteur Bonnejoy (in fine). Trous de ver en fin d'ouvrage et page 25 remontée. *Veau d'époque avec épidermures, coiffes arasées et un mors fendu.* [7160]

350 €

Réimpression avec additions de l'édition de 1696. La lettre qui constitue la seconde partie se termine par une ligne non imprimée, mais la pagination semble conforme à Frère.

*Frère.

252. GOBINEAU (Comte de). - Histoire d'Ottar Jarl, pirate norvégien, conquérant du Pays de Bray, en Normandie et de sa descendance. Paris, Didier et Cie, 1879.

In-8 de 450 pages. Rousseurs éparses. Edition originale. *Demi-maroquin noir moderne, couvertures vertes conservées.*

[12043]

480 €

Cette saga historique très documentée commence au IXe siècle pour se terminer au début du XIXe. Elle retrace l'histoire d'une famille, ses qualités, les défauts inhérents à son sang. A partir de recherches historiques, l'auteur évoque le pirate conquérant du Pays de Bray au IXe, la sédentarisation des vikings, la vie sociale du Moyen-Age, la famille de Gournay, la vie provinciale jusqu'au XVIIIe siècle. Le comte de Gobineau est lui même descendant de cette lignée norvégienne.

253. HELLOT (Amédée). - Les comtes d'Eu & de Tancarville & trois Abbayes à St Laurent-de-Brèvedent. Notions toutes nouvelles d'après des documents inédits. Rouen, lestringant, Mai 1901.

In-8 de 31 pages. Tiré à 65 exemplaires. Bon état intérieur. *Broché, couverture vert d'eau insolée.* [13874]

45 €

254. HOUËL (CH. Juste). - Annales des Cauchois depuis les temps celtiques jusqu'à 1830. Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847.

Trois volumes in-8 de : 486, 477 et 465 pages. Rousseurs éparses. *Broché, couverture beige imprimée (petites usures d'usage au papier et dos cassé au premier tome).* [13946]

110 €

255. JANVRIN (L.-A.). - Les Châteaux de l'arrondissement du Havre. Description historique, archéologique et pittoresque. Le château d'Harfleur - Le Camp-Dolent - Bévilliers - le Château du Mont-Géon - Réauté - Eprenesnil - La Payennière - le Château d'Escures. Faisant suite aux "Promenades dans quatre châteaux historiques aux environs du Havre". Poésie par J. Bigot. Le Havre, Costey Frères, 1861.

Grand in-8 de 105 pages. Texte dans un encadrement floral en noir. Quelques rousseurs. *Broché décousu, couverture muette sans le second plat.* [13882]

50 €

256. LA MAIRIE (N.-R. Potin de). - Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur les possessions des sires normands de Gournay, Le Bray normand et le Bray picard, et sur toutes les communes de l'arrondissement de Neufchatel. Gournay, Letailleur-Andrieux, 1852.

Deux tomes reliés en un volume in-8. Très bon état intérieur malgré une très pâle trace de mouillure en tête des premières pages. *Beau demi-maroquin vert foncé, dos à nerfs orné de caissons dorés.*

[12749]

300 €

Le Bray picard a une pagination particulière et forme la moitié du tome II. Cette contrée est comprise dans le département de l'Oise, séparée de la Seine-Maritime par la rivière l'Epte.

Frère.

257. LECHEVALIER (A.). - Notes pour servir à l'histoire des Communes du Canton de Goderville avant 1789. S.l., René Doutréigne, 1908.

In-8 carré de 191 pages. Extrait du "Journal de Goderville". Bon état intérieur. *Broché, couverture vert olive imprimée et illustrée en noir en bon état.* [13850]

55 €

258. LEFEBVRE-DURUFLE (Noël-Jacques). - Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie. Le Havre Paris, Ostervald, s.d. (1823-1825).

Album in-4 regroupant les vues du Havre: faux-titre titre, 7 planches en gravure au lavis dite aquatinte et un exemplaire supplémentaire de la première planche: Vue générale prise de la côte, rehaussée en couleurs (mouillures). Exemplaire méritant d'être lavé. *Veau aubergine d'époque, triple encadrement de filets doré sur les plats avec fleurons central à froid, dos lisse (premier plat détaché, coins émoussés).* [13813]

300 €



De bons peintres de l'époque romantique ont prêté leur concours, tels Copley-Fielding, Mozin, Gassiès, Vichelo. Le procédé de l'aquatinte, dérivé de l'italien aqua-tinta, a été inventé dès le XVIIIe, pour reproduire toutes les nuances des dessins lavés à l'encre de Chine et au bistre. C'est une variété d'eau-forte dans laquelle le métal est attaqué à l'aide d'un pinceau chargé d'acide. Frère indique qu'il existe aussi un tiré à part pour les vues de Rouen.

Lefebvre-Durufle était homme de lettres normand et manufacturier dans le textile à Pont-Authou, il fut député de l'Eure, ministre de l'Agriculture et du Commerce puis des Travaux Publics.

*rère II, 190; Oursel.

259. [LE HAVRE]. - Almanach de la Cloche. Le Havre, Godefroy, 1900.

In-8 de 96 pages. *Broché, couverture illustrée bleue (salie, manque au dos).* [12016]

30 €

13^{ème} année de cet almanach offert aux abonnés de la Cloche Illustrée. Nombreuses publicités havraises, renseignements sur le port, les signaux de marée, tarifs des voitures, textes (Alph. Allais), dessins, courses de taureaux à Sanvic, etc....

260. LELOUTRE (Docteur). - **Saint-Valéry-en-Caux.** Paris, Duruy, 1895.

In-8, 350 pages. Ouvrage dédié par l'auteur à un collègue, joint 4 lettres (correspondance entre les deux hommes) & 1 petit plan manuscrit du littoral d'Electot aux Grandes Dalles. *Demi-percaline vert d'eau* (Vigreux). [4284]



120 €

Ouvrage divisé en quatre parties: 1°-Le port, la mer et le casino; 2°-Les pêches; 3°- La Charité; 4°- L'ancien St-Valéry.

261. LE PARQUIER (E.). - **Cahiers de doléances des paroisses du baillage de Neufchatel-en-Bray secondaire du baillage de Caux (1789).** Rouen, Cagniard, 1908.

In-8 de XII + 309 pages. Envoi de l'auteur. *Bradel en percaline rouge, titre en maroquin rouge.* [8270] **110 €**

Documents relatifs à la vie économique de la Révolution française, Seine-Inférieure.

262. LEROUX (André-Paul). - **L'Art Cauchois à la ville - Fécamp - Souvenirs et Dessins d'un Maître Compagnon recueillis au cours d'une promenade à travers les Vieux Logis.** Fécamp, Banse Frères, 1922.

Petit in-4 de 278 pages avec 127 figures in et hors-texte. Intérieur en parfait état. *Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs (passé). Couverture conservée.* [11453] **180 €**

Le but de cette étude sur "l'Art Cauchois" dans les rues et vieux logis fécampois est de contribuer à la conservation de traditions professionnelles, tout en faisant valoir le charme se dégageant des antiques demeures et de détails architecturaux caractéristiques d'un style local, malheureusement appelé à disparaître. A ce travail sont joints un nobiliaire de Fécamp et une liste très complète des Maîtres Artisans du XVIII^e classés par activités.

263. LEROUX (Louis). - **Monographie générale du canton d'Argueil (Seine-Inférieure).** Gournay-en-Bray, Guillotte, s.d..

In-8 de 431 pages. *Broché, couverture imprimée, couverture légèrement détachée.* [6825] **110 €**

Description, Géographie, Histoire, Statistique Administrative, Agricole, Commerciale et Industrielle Curiosités naturelles et archéologiques, etc...

264. LOTH (Abbé Julien). - **Les Conventionnels de la Seine-Inférieure.** Rouen, Cagniard, 1883.

Grand in-8 de XIII et 409 pages. Tirage à 300 exemplaires. Un des 258 exemplaires sur papier ordinaire. Rousseurs. *Demi-chagrin à coins vert, filets or, dos à nerfs orné de fleurs, tête dorée.* [12085] **140 €**

Julien Loth présente dans cet ouvrage la biographie des députés de la Seine-Inférieure à la Convention en rapportant la part que les concitoyens ont prise à l'oeuvre de cette assemblée; notamment au cours du procès de Louis XVI, lors de sa condamnation et de sa mort, lors de la mort de la Reine et de Madame Elisabeth.

265. MALICORNE (J.). - **Recherches historiques sur l'Agriculture dans le Pays de Bray. Deuxième partie (1583-1707).** Rouen, Cagniard, 1902.

In-8 de 136 pages sur beau papier vergé. Exemplaire non émarginé non coupé. *Broché, couverture beige imprimée en noir (fragilisé en marge, avec petits manques de papier).* [10981] **60 €**

266. [MAULEVRIER - VILLEQUIER]. - **Trois documents manuscrits sur vélin du XV^{ème} siècle.** Comté de Maulévrier, 1426 - 1451.

Trois bandes de parchemin (30 x 9 cm, 25 x 6, 22 x 5), chiffrées n°5, 6 et 7 de la 8^{ème} liasse. [13725] **80 €**

Aveu de quittance pour les fiefs de Butot, Villequier.

267. MERVAL (Stéphano de). - **Documents relatifs à la fondation du Havre.** Rouen, Métérie, 1875.

In-8 de X & 481 pages sur beau papier vergé non coupé, non rogné. *Beau demi-marquin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée* [10913] **150 €**

TEXTE INEDIT

268. MORANT (Henri de). - **Fécamp.** Circa 1946.

Tapuscrit original avec corrections manuscrites, 16 pages recto, auquel sont joints 36 photographies. [10424] **250 €**



Texte apparemment inédit décrivant le port et son effectif précis en embarcations et en hommes, ainsi qu'en tonnage par variété de poissons pêchés; l'histoire de Fécamp commençant à la Préhistoire; l'église de la Trinité; les autres bâtiments remarquables tant civils que militaires dont la Bénédicte; après un bref aperçu des environs, M. De Morant termine par l'urbanisme de la ville et la bibliographie qui lui a permis de rédiger son texte.

Les photographies jointes étaient certainement destinées à illustrer le texte, on y trouve un intéressant ensemble sur la pêche (10 pièces) réalisées par Douset, sur les monuments ou maisons anciennes (14 pièces) émanant des archives du Touring-Club de France ou du photographe Rigal à Paris; des reproductions de tableaux, plans ou gravures anciens (12 pièces).

ALBUM DU VOYAGE DE LOUIS-PHILIPPE EN ANGLETERRE

269. PINGRET (Edouard). - **Voyage de S. M. Louis-Philippe Ier roi des français au château de Windsor dédié à S. M. Victoria reine d'Angleterre.** Paris, Pingret, Londres, Ackermann, 1846.

Grand in-plano de 4 feuillets préliminaires dont le titre imprimé en noir, or et bleu, 22 grandes (31 x 43 cm) et belles lithographies hors-texte (sur 24) dont "The adress of the city of London" en chromolithographie (manquent "Intérieur du carrosse de la Reine" et "Le Roi à la station de New-Cross") et 6 grandes vignettes in-texte. *Percaline mauve ornée du*

titre sur le plat dans un large médaillon floral doré, dos plat orné (accidents aux mors et aux coins). [13268] **750 €**



Superbe recueil de lithographies des fêtes et célébrations données en l'honneur du roi Louis-Philippe, lors de son voyage en Angleterre en octobre 1844, sur l'invitation de la Reine Victoria, en réponse à son invitation au château d'Eu.

Sous les règnes de Louis-Philippe et de la reine Victoria, les relations entre la France et l'Angleterre s'améliorèrent. Cette première « Entente cordiale » fut plus l'œuvre des souverains et des ministres que des peuples : les opinions publiques anglaise et surtout française suivaient mal leurs gouvernements. Les ministres Guizot et Aberdeen, qui entretenaient des relations amicales, eurent à régler des querelles incessantes entre Français et Britanniques. Les liens entre les familles royales facilitèrent cependant le rapprochement : la reine Victoria avait épousé le prince Albert de Saxe-Cobourg, neveu de Léopold de Belgique, lui-même gendre de Louis-Philippe. Ce dernier ressentit en septembre 1843 une immense joie en recevant Victoria et le prince consort au château d'Eu. Cette visite prouvait en effet que le « roi des Français » était considéré comme un souverain à part entière. L'année suivante, il fut reçu à son tour à Windsor.

270. PLEUVRI (l'abbé). - **Histoire, Antiquités, et Description de la ville et du port du Havre-de-Grâce, Avec un Traité de son commerce, & une notice des lieux circonvoisins de cette Place.** Le Havre, Le Picquier, 1796.

In-12 de 270 pages. Edition établie d'après la seconde édition. *Demi-veau brun d'époque, dos lisse agréablement orné de filets et motifs dorés ainsi que deux motifs de fleurs (mors fragiles).* [11284] **380 €**

271. [PROTESTANTISME] DAVAL (Guillaume et Jean dit les policiers religieux). - **Histoire de la Réformation à Dieppe. (1557-1657).** Rouen, Cagniard, 1878.

Deux volumes in-4 de XXXII (introduction), 264 pages et 253 pages Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société des Bibliophiles Normands. Pâle mouillure d'encre violette en bas de quelques feuillets aux deux tomes. *Broché, papier marbré usagé.* [13875] **100 €**

Impression d'un manuscrit ancien publié pour la première fois avec annotations et introduction par Emile Lesens.

272. RENAULT (Abbé A.). - **Janville - le Domaine - le Pèlerinage - La Chapelle - Le Miracle supposé. Notes sur l'Abbaye de Fécamp.** Fécamp, Durand et Fils, 1922.

Grand in-8 de 25 pages avec en frontispice des vues de l'extérieur et intérieur de la chapelle de N.D. De Janville. Très bon état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée en noir (rousseurs).* [13852] **45 €**

EXEMPLAIRE SUR CHINE

273. SAUVAGE (Abbé). - **Harfleur au XIVe siècle, son commerce et son industrie.** Rouen, Métérie, 1875.

In-8 de 70 pp. Ex-libris Michel Hardy. *Demi-chagrin rouge, couvertures conservées.* [10926] **120 €**

Exemplaire unique, sur Chine, imprimé spécialement pour la bibliothèque de M. Michel Hardy.

274. [SIMON (l'abbé Fr.-Xavier)]. - **Inventaire des archives du doyenné de Doudeville, par le doyen. Ire partie.** Rouen, Mégard et Cie, 1857.

In-8 de 226 pages. Rousseurs. *Broché, couverture bleue imprimée en noir. Dos cassé avec manque de papier en tête et queue, papier fragile en bordure.* [13873] **50 €**

La seconde partie comprendra les paroisses de Canville-les-deux-Eglises, Benesville, Gonzeville et Fultot. Frère de mentionne pas la date d'édition de cette seconde partie parue ultérieurement.

L'abbé Simon fut curé de Fultot et ensuite de Hautot-St-Sulpice.

275. TONNETOT (René). - **Etretat et ses légendes - La chambre aux Demoiselles - La Rivière d'Etretat. Théâtre.** Fécamp, Durand et Fils, 1965.

In-8 de 146 pages. Excellent état. Envoi autographe de l'auteur. *Broché, couvertures imprimées en rouge et noir et illustrées sur le premier plat d'une carte postale et au dernier d'une carte ancienne.* [11995] **40 €**

Ce sont deux légendes, nées d'un fond d'histoire, qui ont eu dans le passé leur déroulement à Etretat.

276. [VAL-INFRAÏ - LILLEBONNE]. - **Un document manuscrit sur parchemin.** 1566. Feuille (24 x 30 cm). [13811] **50 €**

Le Val-Infray, paroisse du Mesnil-sous-Lillebonne, commune de Lillebonne: "de haute et puissante dame Madame ... De Bourbon...".

277. VATOUT (J.). - **Le Château d'Eu, notices historiques - Galerie des portraits, tableaux et bustes du château d'Eu.** Paris, Malteste et Cie, 1836.

Cinq volumes in-8, reliés en trois tomes. Intérieur très frais. Nouvelle édition augmentée de commentaires et corrigée du "Catalogue historique et descriptif" édité en 1825-26. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, en excellent état.* [12664] **400 €**

Jean dit Julien Vatout (1792-1848) était premier bibliothécaire du roi Louis-Philippe, membre de la Chambre des députés et de l'Académie française.

La collection de portraits du château d'Eu a pour origine celle de la Grande Mademoiselle. Soigneusement restaurée et complétée pour Louis-Philippe, elle fut installée par l'architecte Fontaine. Jean Vatout attribua des numéros à tous les tableaux et rédigea en 1836, des commentaires biographiques réunis en cinq volumes (notre exemplaire ci-dessus décrit). De retour d'exil en 1871, le comte de Paris découvrit un château dont les murs étaient nus et marqués par les trous béants laissés par l'absence des tableaux embarqués pour l'Angleterre. C'est la raison pour laquelle Viollet-le-Duc créa des toiles murales pour les appartements de l'aile nord que le comte et la comtesse de Paris occupaient. Une exception cependant, les 46 tableaux de la galerie de Guise, grande salle d'apparat du premier étage, étaient restés en place. Mais lorsque la loi d'exil de 1886 contraignit le comte de Paris à quitter la France, il emporta avec lui les portraits de la galerie de Guise.

Récemment, la ville d'Eu a fait l'acquisition de la collection de Minard Castle, propriété du baron de Lochforshyre en Ecosse. Les 141 portraits peints qui la constituent, parmi lesquels figurent les 46 portraits de la galerie de Guise proviennent en fait de la succession Orléans-Nemours. On pense actuellement que ces tableaux, dont la plupart datent du XVIIe siècle, formaient à l'origine la collection du château de Choisy qui avait été complétée par Louis-Philippe pour sa résidence d'Eu.

Rouen et sa Généralité

278. ALLAIS - BEAUREPAIRE - DUBOSC - FELIX - HEDOU - DE LA POMMERAYE. - Rouen pittoresque. Exemplaire sur Japon.

Quarante dessins par Maxime Lalanne. Rouen, Augé, 1886.

In-4 de XII + 131 pages avec 40 dessins par Maxime Lalanne en 3 états, 1 des 50 exemplaires sur Japon monté sur onglet. Rares rousseurs. *Demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée.* [6190] **400 €**



279. [ANONYME]. - Notice sur Espérance Cagniard

Maître-Imprimeur à Rouen 1825-1891. S.L., (fin XIXe), S.N.

Petit in-4 de 64 pages sur beau papier, avec un portrait en frontispice. *Broché, couverture beige rempliée, étiquette de titre sur le premier plat.* [14085] **20 €**

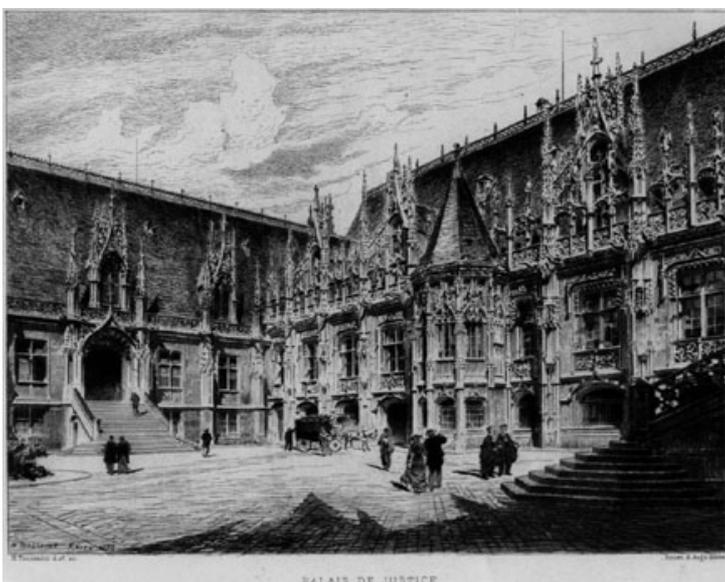
280. BAUDRY (Paul). PIGEON (Robert). - Entrée de Saint-Ouen - Chartreuse de Saint-Julien et Eglise de Saint-Sauveur de Rouen. Quatre dessins inédits de Robert Pigeon (1758-1824). Rouen, Métérie, 1878.

In-4 de 33 pages avec 4 dessins inédits de Robert Pigeon, gravés à l'eau-forte par E. Nicolle. Notices historiques par Paul Baudry. Tiré à 150 exemplaires sur papier vergé. *Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs (légèrement insolé).* [13760] **120 €**

Trois monuments disparus à l'époque de la tourmente révolutionnaire.

281. BOUQUET (F.). - Rouen illustré - Rouen aux principales époques de son histoire jusqu'au dix-neuvième siècle. Rouen, Augé, 1886. Très grand in-4 de 143 pages. 32 eaux-fortes et vignettes par Lalanne, Brunet-Debaines, Toussaint, Adeline, Nicolle. Seconde édition revue et considérablement augmentée. Tirage de luxe avec les eaux-fortes sur Chine monté. Faux-titre, page de titre en rouge et noir. Les planches sont précédées d'une serpente portant la description détaillée de chaque monument par G. Dubosc. Excellent état intérieur. *Superbe exemplaire en demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée.* [8617] **400 €**

Un très bel ouvrage illustré, publié pour accompagner l'exposition de 1884.



282. BRUNON (Dr Raoul). - L'Affaire de la rue Saint-Romain. Rouen, Lecerf, 1928.

In-8 de 30 pages. Parfait état intérieur. *Broché, couverture imprimée et illustrée en bon état malgré quelques rousseurs.* [13851] **30 €**

Récit du sauvetage de la destruction de la célèbre maison à encorbellement (maison du Chapitre) de la rue Saint-Romain.

283. COLLECTIF. - La Normandie Monumentale et Pittoresque. Édifices publics, églises, châteaux, manoirs, etc... ROUEN. Le Havre, Lemale, 1893.

Fort volume grand in-folio, concernant la ville de Rouen exclusivement, de 168 pages et 25 planches en héliogravure d'après les photographies de Paul Robert et de George Douthwaite (rousseurs sur la 1ère pl.). *Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (petites éraflures sur les plats, plus accentuées sur le titre du dos).* [12917] **350 €**

Ouvrage très important pour son iconographie de grande qualité et son inventaire patrimonial des monuments publics ou privés normands. Pour les textes sur Rouen, nous retrouvons les plumes de Jules Adeline, Georges Dubosc, P. Delesques, les abbés Loth et Sauvage, Jacques Lestrambe, etc...

Bel exemplaire, malgré les rousseurs sur la première planche, dans une reliure de grande qualité.

284. DUBUC (M. A.). - Charles-Louis Havas (1783-1858) et son agence internationale de presse. Paris, Imprimerie nationale, 1959.

In-8 de 19 pages. Extrait des Actes du 83e Congrès des Sociétés Savantes Aix-Marseille 1958. Excellent état. *Broché, couverture bleue imprimée en noire (légère insolation au dos) en bon état.*

[14081]

15 €

Ch.-L. Havas est d'origine normande. Il créa et organisa la première des grandes agences internationales d'informations rapides. Agence qui est devenue "l'Agence française de Presse" (A.F.P.)

285. DURANVILLE (Léon de). - Notice sur la côte Sainte-Catherine près Rouen, contenant des documents sur le prieuré de Saint-Michel, sur l'Abbaye de la Sainte-Trinité, sur l'ancienne forteresse et les sièges qu'elle a soutenus. Rouen, Chez les principaux libraires, Paris, Librairie archéologique de Victor Didron, 1849.

In-8 de une planche (vues et plan de l'abbaye-forteresse de Ste Catherine près Rouen) et 40 pages. Tirage à petit nombre. Extrait de la revue de Rouen et de Normandie Avril et mai 1849. Bon état intérieur. *Broché, couverture verte imprimée en noir (premier plat détaché).* [13948] **50 €**

286. ELOY (Henri). - La Côte Sainte-Catherine près Rouen - L'Abbaye fortifiée - Le Prieuré de Saint-Michel. Rouen, Lecerf, s.d.

Grand in-8 de 43 pages, quelques illustrations in-texte et un plan de l'abbaye et des fortifications du mont avant la démolition de 1597. Tiré à part du Bulletin des Amis des Monuments Rouennais 1935-36-37-38. Envoi autographe de l'auteur à Madame Léa Leblanc. Bon état intérieur. *Broché, couvertures grises imprimées, premier plat détaché.*

[13807]

40 €

287. FARIN (François). - Histoire de la Ville de Rouen. Rouen, Louis Du Souillet, 1731.

Deux tomes en un volume in-4, avec le grand plan de Rouen gravé par Gaspard de Bailleul replié (55 x 42 cm). Composé de six parties: 7 feuillets préliminaires, 192 pages; (7 ff.), 176 pp.; (1 f.), 186 pp.; 174 pp.; (1 f.), 160 pp.; (1 f.), 152 pp. (le titre du second tome est placé par erreur au début de la seconde partie au lieu de la quatrième). *Joli veau d'époque, dos à nerfs orné, tranche rouges, coiffes manquantes, mors fendus.* [13667] **550 €**

Troisième édition revue par l'imprimeur Du Souillet qui s'adjoignit pour

l'aider Dom Ignace, Chartreux de Rouen, retiré alors à Utrecht. Du Souillet céda ses droits à Lebrun qui ne fit que réimprimer les pages de titre. Edition intéressante pour les historiens car elle contient les événements survenus depuis 1668.
Frère.

288. FARIN (François). - **Histoire de la Ville de Rouen.** Rouen, Louis Du Souillet, 1731.

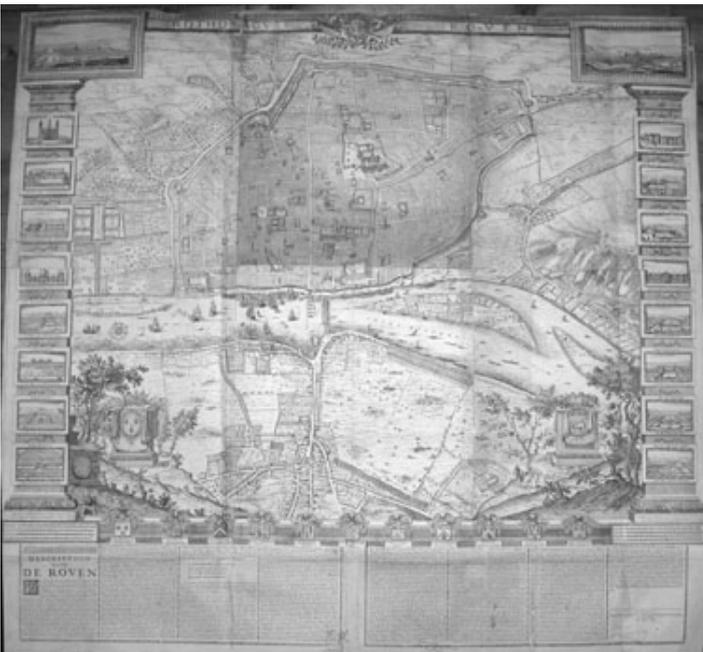
Deux volume in-4, avec le grand plan de Rouen gravé par Gaspard de Bailleul replié (55 x 42 cm). Composé de six parties: 6 feuillets préliminaires, 192 pages; faux-titre de la seconde partie, 176 pp.; faux-titre de la 3ème partie, 186 pp.; 3 ff. dont titre, 174 pp., faux-titre de la 5ème partie, 160 pp.; faux-titre de la 6ème partie, 152 pp. Signature du libraire Du Souillet en bas de la première page, ex-libris manuscrit sur le titre: Le Sage à Caudebec. *Basane marbrée du XIXème siècle, dos à nerfs orné, quelques épidermures et frottements.* [13952] **550 €**

Troisième édition revue par l'imprimeur Du Souillet qui s'adjoignit pour l'aider Dom Ignace, Chartreux de Rouen, retiré alors à Utrecht. Du Souillet céda ses droits à Lebrun qui ne fit que réimprimer les pages de titre. Edition intéressante pour les historiens car elle contient les événements survenus depuis 1668.
Frère.

RARISSIME PLAN DE ROUEN.

289. GOMBOUST (Jacques). - **ROTHOMAGUS, ROUEN.** Paris chez l'auteur, Rouen chez Martinot, 1655.

En 6 feuilles émarginées et montées en un plan unique, avec le texte de la Description de Rouen monté en marge basse (110 x 105 cm). Une des feuilles partiellement brunie, quelques accidents au papier en haut du plan, avec de légers manques. [11027] **2 000 €**



Plan de Rouen donné par Jacques Gomboust, ingénieur chargé "des plans des villes et maisons royales" (privilege du roy du 31 décembre 1649) en 1655. Plan très curieux, avec encadrement composé de vues de Rouen, des principaux châteaux des environs et des armoiries du lieutenant général, M. De Brevdent, et des échevins de la ville. Le texte dédié à Mgr. le duc de Longueville et à MM. les conseillers et échevins de la ville de Rouen, intitulé : Description de la ville de Rouen, imprimé à Paris chez Nicolas Berey en 1660 est monté sous le plan.

Plan rarissime.

RELIURE AUX ARMES DE JACQUES-NICOLAS COLBERT ARCHEVEQUE DE ROUEN

290. JANSENIUS (Cornelius) COLBERT (Jacques-Nicolas). - **Cornelii Jansenii Leerdamensis, S.T.D. et Prof. Lovaniensis, Episcopi Iprensis, Tetrateuchus sive commentarius in sancta Jesu Christi Evangelia.** Rouen, Laurent Maury, 1694.

In-4 de 292 pages et 280 pages, 16 feuillets d'index. *Veau d'époque, plats ornés des armes de Jacques-Nicolas Colbert, dos à nerfs orné. Accident avec manque à la coiffe inférieure, léger manque de cuir en haut d'un plat.* [13019] **400 €**

Ouvrage rare de l'évêque d'Ypres, dont Colonia disait qu'il fait de l'Homme une bête, et de Dieu un Tyran.



Le Tetrateuchus, ou commentaire sur les quatre évangiles, sont les notes de cours du professeur Jansénius. Il a été reçu avec une approbation unanime, et ni alors, ni depuis, on ne s'est attaqué à ces commentaires, jugés très savants et très solides. Il a été publié pour la première fois à Louvain en 1639, alors que Jansénius était mort depuis un an, "empoisonné, dit-on, par les miasmes pestueux qu'il aurait remués en feuilletant des vieux livres". (Gazier,45)

J.-N. Colbert, second fils de Jean-Baptiste, le célèbre ministre de Louis XIV, reçut l'abbaye du Bec, au diocèse de Rouen, et le riche prieuré de La Charité-sur-Loire, à l'âge de 10 ans. Docteur en théologie à Paris, il entra à l'Académie Française le 3 novembre 1678, à l'âge de 23 ans, et à celle des Inscriptions et Belles-Lettres, dont il fut l'un des fondateurs. Nommé coadjuteur de l'archevêque de Rouen en 1680, il le devint lui-même en 1691 jusqu'à sa mort en 1707. Par la mort du marquis de Seignelai, son frère aîné, Jacques-Nicolas, qui avait déjà sa propre bibliothèque à Rouen, hérita de la célèbre bibliothèque de son père, laquelle fut mise en vente en 1728. Frère. Olivier 1298.

291. JOLIMONT (Théodore Basset de). - **Monuments les plus remarquables de la Ville de Rouen.** Paris, Leblanc, 1822.

In-folio. Orné de 30 lithographies hors texte de l'auteur, et une in-texte en fin d'ouvrage. Exemplaire à grandes marges et très propre, sans rousseurs. Tiré à 150 exemplaires seulement. *Cartonnage rouge d'attente d'époque, tel que paru, usures aux coins et au dos.*

[13979] **600 €**

M.de Jolimont est né à Martainville sur Ry. Il avait le projet de publier une description des monuments de toute la Normandie. Celui-ci seul est paru.



292. [LAMPERIERE (Jean de).] - **L'Ombre de Nécrophore ou vivant chartier de l'Hostel Dieu. Au sieur Jouyse médecin déserteur de la peste. Sur la sagesse de sa Cabale, & autres Grippees de son Exament.** Rouen, David Ferrant, 1622.

Petit in-8 de XVI feuillets (titre, l'Ombre au lecteur, privilège, avant-propos), 295 pages (errata au verso du dernier feuillet). Première édition. Ex-libris du Docteur Desbaroux-Bernard. Bel état intérieur, grandes marges. *Demi-veau brun postérieur (19ème), dos à nerfs orné de filets à froid et dorés, roulette dorée, pièces de titre noires. Une charnière fragile.* [13023] **750 €**

Ouvrage curieux et rare, intéressant l'histoire de la médecine à Rouen.

Il a été écrit lors d'une polémique entre l'auteur et le médecin David Jouyse dans un style d'une violence et d'une verdeur remarquable.

Jean de Lampérière, sieur de Montigny, médecin ordinaire de Monsieur le prince de Condé, né à Rouen est mort en 1651. Il était qualifié en 1625 de premier médecin de la reine régnante. Et en famille avec les deux frères Corneille, ceux-ci ayant épousé les deux filles de son frère Mathieu, médecin à Vernon. A la suite de la peste qui sévit à Rouen en 1622 il écrivit : " Traité de la peste, de ses causes et de sa cure et les controverses à ce sujet" (1620 chez David du Petit Val.) Cette publication fit naître de vifs débats entre Lampérière et le docteur Jouyse. Ce fut alors que parut une critique violente de Jouyse "Examen du livre de Lampérière sur le sujet de la peste.. Suivi d'un avertissement à Lampérière, ouvrage autant enrichi de la sagesse des cabalistes et philosophes hermétiques, que de la doctrine recue au lycée, auquel Lampérière est invité à répondre, ou obligé d'avouer que son livre est suffisamment convaincu d'erreurs".. Lampérière répondit à cette attaque dans l'ouvrage ci-dessus décrit. Non contents de s'être déshonorés tous deux par leurs haineuses querelles, à l'occasion de la peste, ils portaient chacun un poignard pour s'entr'égorgier à la première rencontre !! L'origine vraie de leur querelle était une question d'amour-propre, une plainte de Lampérière contre Jouyse, qui, suivant sa grotesque expression, lui "charlatanait ses malades".

AVEC UNE LETTRE AUTOGRAPHE DE A. DEVILLE.

293. LANGLOIS (E.- Hyacinthe). - *Stalles de la Cathédrale de Rouen, avec une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois par Ch. Richard.* Rouen, Nicéas Périaux et Legrand, 1838.

Grand in-8 Jésus vélin de III ff. n. ch. (fx-titre, frontispice, titre), V pp. (Avertissement), 221 pages et un feuillet de table. Ouvrage illustré d'un portrait d'après David d'Angers gravé par Brévière et 13 planches hors-texte gravées sur Chine collé. Parfait état intérieur. *Demi-marquain rouge à coins d'époque, dos à nerfs, tête dorée, en très bon état (petit frottement à un nerf sans gravité).* [13754] **400 €**

Ouvrage publié après la mort de Langlois par les soins de Monsieur A. Deville et rendu fort intéressant par les descriptions des miséricordes (corps de métier, déguisements monstrueux etc) et les notices historiques relatives aux anciens corps de métiers dont les Miséricordes des stalles offrent de si nombreuses représentations.

Frère indique quelques exemplaires grand in-8 sans préciser le nombre.

Joint une lettre autographe de Deville adressée à Nicéas Périaux au sujet de la numérotation des stalles sur le plan général et des recommandations au graveur pour le sens de ces numéros.

294. LANGLOIS (E. H.). - *Essai sur les Enervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye; suivi du miracle de Sainte Bauthauch.* Rouen, Ed. Frère, 1838.

Grand in-8 format Jésus, de XI et 239 pages, 1 f. de placement des gravures et le catalogue du libraire E. Frère, bien complet des 5 planches (sur Chine collé), avec de grandes marges (quelques rousseurs sur les planches), le papier du texte est parfaitement blanc). *Demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés, en bon état.*

[13559] **300 €**

Ouvrage tiré à 504 exemplaires, un des 40 Jésus vélin avec le fac-similé du manuscrit tiré sur peau de vélin et enluminé à la main.

295. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - *Tourelle de l'Hôtel de Bourgheroulde à Rouen.* Dessin au crayon attribué à Langlois.

21,5 x 40 cm. [6959] **300 €**

Provenance: n°62 de la vente Pelay, 1922.

296. LESGUILLIEZ (Alexandre). - *Notice historique, topographique et statistique sur la ville de Darnétal et sur les Divers genres*



d'Industrie exercés dans cette ville, Depuis son Origine jusqu'en 1835. Rouen, chez les principaux libraires, 1835.

In-8 de VII et 354 pages avec insérée, une vue de l'église et tour d'Incarville. Très bon état intérieur avec quelques rousseurs sur le faux-titre. Cet ouvrage valut à l'auteur une médaille en argent de la Société d'Emulation de Rouen. *Demi-basane marbrée fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièce de titre rouge (couvertures vertes imprimées conservées).* En bon état. [13738] **150 €**

L'auteur né à Rouen en 1785 était pharmacien à Darnétal, membre de la Société libre d'Emulation dont son père, mort en 1822, fut l'un des premiers fondateurs.

298. LICQUET (Théodore). - **ROUEN : Précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monuments: Guide nécessaire pour bien connaître cette Capitale de la Normandie ; suivi de notices sur Dieppe, Elbeuf, Le Havre, Bolbec et les endroits les plus remarquables du département de la Seine-Inférieure.** Rouen, Frère, 1827.

In-12 de 348 pages avec un plan dépliant de Rouen. Première édition de 1826 mais datée 1827. *Modeste demi-chagrin noir, dos à nerfs (un coin cassé).* [13753] **50 €**

299. LOTH (Abbé) - SAUVAGE (Abbé). - *Notre Dame de Bonsecours.* Rouen, Augé et Borel, 1891.

Grand in-8 de 132 pages, avec 3 dessins de Fraipont. Introduction par le R. P. Monsabré. Texte établi par MM. L'Abbé Loth et l'Abbé Sauvage. *Broché, couvertures imprimées illustrées, en bon état (avec une légère marque de pliure sur le premier plat).* [13806] **40 €**

MANUSCRIT ORIGINAL

300. MERVAL (Stéphano de). - *Catalogue de Messieurs du Parlement de Rouen. Leurs noms, prénoms, surnoms, titres et armoiries. (1499 - 1790).* Manuscrit, circa 1860.

Manuscrit in-folio d'un titre et de 110 feuilles, travail d'un copiste, avec de nombreuses ratures, corrections et ajouts de la main de l'auteur, donnant des précisions de datation, corrigeant des erreurs dans la description des blasons figurant dans l'ouvrage imprimé, donnant des ajouts dans la généalogie des parlementaires. On joint à ce manuscrit un exemplaire de travail de l'édition imprimée en 1867, in-folio de 202 pages, sans reliure et avec des rousseurs (hommage de l'auteur manuscrit à la comtesse de Valon). *En cahiers de 10 feuilles.*

[11148] **550 €**

Manuscrit de l'ouvrage de Stéphano de Merval, qui a été publié à Evreux en 1867 à seulement 200 exemplaires. Il est formé d'une liste chronologique avec la description de leurs blasons des premiers présidents, présidents, conseillers, procureurs généraux, premiers et seconds avocats généraux, greffiers en chef pour le civil et pour le criminel, officiers du Parlement de Paris envoyés pour tenir le Parlement de Rouen de janvier 1640 à janvier 1641, membres du Conseil Supérieur nommés le 10 décembre 1771.

301. OLIVER (Pierre). - *Masseot Abaquesne et les origines de la faïence de Rouen.* Rouen, Lecerf, 1952.

Petit in-4 de 22 pages et un feuillet in-fine de bibliographie avec 4 planches hors-texte de reproductions photographiques de faïences. Très bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en marron et illustrée d'une reproduction de carreau (quelques piqûres).*

[14084] **15 €**

302. [OTHON FRIESZ] MAUROIS (André). - **ROUEN.** Paris, Le Livre, 1929.

In-4. Avec 10 lithographies d'Othon Friesz, dont 2 sur les couvertures, un frontispice, 5 en-têtes, un cul de lampe et une vignette sur la justification du tirage. Tirage à 275 exemplaires seulement. Un des 20

sur vélin de Hollande marqués de A à T tirés spécialement pour la Société des XX Bibliophiles normands (J). *Broché avec couvertures ivoire illustrées en parfait état, étui et boîte bleus insolés.*

[13751]

300 €

Très belle description de Rouen par le célèbre auteur, né à Elbeuf sur Seine en 1885, et qui fit ses études au Lycée de Rouen (Corneille) avec le philosophe Alain comme professeur.

RARE PLAN DE ROUEN

303. OURSEL (Jean). - *Les Beautés de la Normandie, ou l'origine de la ville de Rouen. Contenant tout ce qui est de plus ancien & de plus considérable dans la dite ville, & dans toutes les autres de la Province, Bourgs et Villages. Avec les Foires & Marchés qui s'y tiennent chaque jour de la semaine.* Rouen, veuve Jean Oursel, 1700.

In-12 de 8 feuillets préliminaires (dont 3 d'explications du plan), bien complet du plan gravé sur bois de la ville de Rouen (45 x 37 cm), 261



pages, 2 ff. de table. *Demi-basane brune du XIXe, dos plat orné (dos passé).* [12332]

400 €

Au début du XVIII^{ème} siècle, la coloration dithyrambique des descriptions se perpétue. Oursel est aussi admiratif que Farin ou Pastis Herembert, ses prédécesseurs. Il écrit à la page 2: "...on dit qu'après Paris, Rouen est la ville la plus riche du royaume. L'aspect et la vue de cette ville est admirable et son climat fort tempéré".

Frère.

304. PASQUIER - FAUCHOIS. - *Rouen 1940.* Paris, Curial-Archereau, 1941.

Album oblong (32x24cm) de: titre, 3 feuillets de préface par René Fauchois et 40 photographies reproduites, de Robert Pasquier. Excellent état intérieur. *Cartonnage vert foncé, dos de chagrin vert foncé, titre dans un cartouche doré sur le premier plat. Accroc en pied du dos.* [13941]

80 €

Impressionnant reportage sur un Rouen dévasté par les bombardements.

305. POMMERAYE (Dom Jean-François). - *Histoire de l'église cathédrale de Rouen, métropolitaine et primatiale de Normandie.* Rouen, Les Imprimeurs ordinaires de l'Archevêché, 1686.

In-4 de 10 feuillets (titre, dédicace, préface, table), 693 pages, 4 feuillets de table et d'errata. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, coiffe supérieure restaurée, éraflures sur les plats.* [13618]

600 €

Né à Rouen, le savant bénédictin s'est consacré à étudier l'histoire religieuse de sa ville natale. Il a consulté des documents de toutes sortes, dont il a inséré un certain nombre dans ses ouvrages, où il fait généralement preuve d'esprit critique.

EXEMPLAIRE D'AUGUSTA HOLMES COMPAGNE DE CATULLE MENDES

306. [PRIVILEGE DE LA FIERTE DE SAINT-ROMAIN] DALKEITH HOLMES (Mrs.) - The law of Rouen. A Dramatic Tale. Printed for private circulation, s.l, March, 1837.

In-8 de 63 pages et 7 feuillets blancs sur lesquels ont été collés différents articles critiques sur la pièce, parus dans la presse anglaise. Exemplaire d'Augusta Marianne Holmes, petite-fille de l'auteur. *Très agréable plein chagrin noir, dos lisse orné de motifs et filets dorés, triple filets et roulettes dorés sur les plats, roulettes sur les coupes, tranches dorées (Yelf. Bookbinder Newport). Accident en coiffe supérieure restauré mais visible.* [9084]

250 €

Pièce poétique anglaise en trois actes inspirée du privilège de Saint-Romain, qui libérait un prisonnier tous les ans, le Dimanche de l'Ascension. Parmi les personnages le Marquis d'Alligre; Claude, Baron de Pelligny, son page; le Comte Hallo de Montmorency, gouverneur de Normandie. La scène commence à Vernon, puis Rouen, sous le règne d'Henry IV.

Précieux exemplaire ayant appartenu à Augusta Mary-Anne Holmès, compagne de Catulle Mendès, musicienne admirée de Liszt, Wagner, Gounod et Saint-Saëns. Tirage certainement très restreint à quelques exemplaires.

307. [PROTESTANTISME] LEGENDRE (Philippe). - *Histoire de la persécution faite à l'Eglise de Rouen sur la fin du XVIIème siècle par Ph. Legendre, Pasteur de l'Eglise réformée de Quevilly.* Rouen, Deshays, 1874.

In-8 de XL et 185 pages avec une vue et un plan de l'église réformée de Quevilly gravés à l'eau-forte par Adeline. Sur beau papier à grandes marges. *Percaline verte à coins d'époque, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre noire. Trace plus claire en pied de la reliure. Première de couverture conservée.* [13879]

120 €

Réédition à l'identique d'un texte édité à Rotterdam chez J. Malherbe en 1704, précédée d'une notice historique et bibliographique et suivie d'un appendice par E. Lesens, membre de la Société de l'Histoire du Protestantisme français et membre du bureau de la Société Rouennaise de Bibliophiles.

RARE IMPRESSION DE QUEVILLY

308. [PROTESTANTISME] CLAUDE (Jean). - *Reponse au livre de Mr Arnaud intitulé la Perpétuité de la Foy de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie défenduë.* Se vend à Quevilly, Jean Lucas, 1670.

Fort in-4 de 921 pages et 3 feuillets de table. Ex-libris manuscrit ancien "de la bibliothèque Pelissier". Quelques rousseurs et traces d'humidité. *Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées, un mors fragile.* [13093]

450 €

Les imprimeurs et libraires protestants représentent un tiers des effectifs de la corporation rouennaise. C'est près du temple à Quevilly (construit en 1600-1601) que va se développer un nombre important de libraires huguenots au tout début du XVII^{ème} siècle, ces derniers ayant souvent aussi leur enseigne ou atelier à Rouen. Jean Lucas reçu maître le 8 mai 1655 à seize ans environ, et établi le 15 février 1665, donne au moins jusqu'en 1683, 55 éditions dont 34 se rapportent à la religion réformée et ses controverses doctrinales avec la religion catholique.

IMPRESSION DE QUEVILLY

309. [PROTESTANTISME]. LANGLE (Jean-Maximilien) & VERON (François). - *Recit de la conférence faite entre Jean Maximilien de l'Angle, Ministre de la parole de Dieu en l'église réformée de Rouen, & François Veron Jésuite.* Quevilly, Abraham Velquin, s.d (découpée) 1618.

Petit in-8 de 26 et 134 pages. Bas du titre découpé sur les 6 premières pages avec perte de la date d'édition mais sans perte du texte ensuite. *Vélin ancien de réemploi couvert sur les pages de garde d'une écriture*

manuscrite plus ancienne. [13095] **300 €**

Jean-Maximilien de Baux, seigneur de l'Angle, pasteur de l'Eglise réformée à Rouen, né à Evreux en 1590 et mort à Rouen en 1674, après avoir rempli pendant 52 années les fonctions du ministère évangélique. Il est connu pour ses éloquents prédications et par les diverses missions délicates dont il fut chargé en faveur de la réforme.

310. RENEAULT (Abbé). - **L'Hôtel de Fécamp à Rouen - Notes sur l'Abbaye de Fécamp.** Fécamp, Imprimeries réunies, 1913.

Grand in-8 de 19 pages et 6 planches hors-texte. Rousseurs. *Broché, couverture blanche imprimée en noir (quelques rousseurs).*

[13939] **30 €**

ROUEN REND LES CLEFS DE LA VILLE ... MAIS PAS LES ARMES

311. Response des habitants de la ville de Rouen, à ce que monsieur le Duc de Bouillon Chevallier de l'ordre, & gouverneur pour le roy en ce pays & Duché de Normandie, leur a dit et remontré du vouloir & commandement du roy. S.l., s.n., 1562.

Petit in-4 de 4 feuillets. Ex-libris Méry de Bellegarde. *Demi-cuir de Russie rouge, dos lisse, reliure du XIXème.* [5226] **530 €**

Réponse des habitants de Rouen qui tout en donnant les clés de la ville, demandaient à pouvoir conserver leurs armes pour la garder et la défendre. 1562 est une date importante car c'est le début des guerres de religion, qui commencèrent avec le massacre des huguenots à Vassy, puis le siège de Rouen, ville protestante, par le très catholique duc de Guise, qui faillit y être tué.
Frère.

EXEMPLAIRE ANNOTE

312. [REVOLUTION] POUSSIER (Alfred). - **Extrait d'un manuscrit de J.-B. Gabriel Le Chandelier. Rouen 1791 - 1794.** Rouen, Cagniard, 1910.

In-8 de 88 pages, interfolié de feuillets manuscrits de l'auteur portant de nombreuses notes supplémentaires, corrections, en regard du texte imprimé. *Demi-percaline marron, couvertures conservées.*

[13231] **300 €**

J.- B. Gabriel Le Chandelier, "monnoyeur pour le Roy à Roüen", naquit vers 1760, d'une famille d'apothicaires rouennais. Son journal manuscrit rédigé pendant la Révolution est un véritable bulletin météorologique commençant le 3 janvier 1791 et finissant le 22 septembre 1794, fin de l'an II. Au milieu de chaque observation, on rencontre les faits historiques, les cris de la rue, les crues de la Seine, les passages de troupes et de subsistances pour l'armée, les fluctuations du prix des denrées, démolition d'édifices et constructions nouvelles, arrivages des fruits, légumes et poissons.

Passionnant journal révolutionnaire, surtout augmenté de toutes les précieuses notes inédites d'Alfred Poussier, qui était apothicaire en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen et membre de la Sté libre d'Emulation. L'auteur a inséré 19 pages manuscrites in-fine recensant les mots soulignés dans le manuscrit et ne figurant pas dans le texte imprimé.

Rare ouvrage illustré par la photographie

313. RIVAGE (J.). - **Le Cimetière Monumental de Rouen. Cinq photographies de J. Bréard.** Rouen, Cagniard, 1864.

Grand in-8 de 252 pages. Cinq photographies en hors-texte par J. Bréard illustrent cet ouvrage rarissime. Excellent état intérieur (quelques rousseurs sur les trois premiers feuillets). Provenance: bibliothèque Duranville. *Simple demi-percaline prune du temps (dos passé).* [12912] **350 €**

J. Bréard fut un des premiers photographes à s'installer à Rouen. Il exerça de 1856 à 1868, 7 place du Vieux-Marché (1857 à 1863) et 94 rue de l'Impératrice (1863) à Rouen.

L'impression de cet ouvrage n'a jamais été terminée, la seconde partie intitulée "Mémorial des défunts inhumés dans le cimetière monumental de Rouen" s'arrêtant à l'année 1841.

314. SEMENT (Paul). - **Les Anciennes Halles aux Toiles et aux Cotons de Rouen.** Rouen, Imp. De la Vicomté, 1931.

Grand in-8 de 159 pages. Avec un portrait en frontispice de Paul Sément. Préface de M. Charles Renard. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir en excellent état.* [13945] **70 €**

Intéressant ouvrage sur le commerce du textile rouennais.

COMMUNAUTE DES MARCHANDS CHANDELIERS

315. STATUTS, ORDONNANCES, ARREST ET REGLEMENS des marchands chandeliers de la Ville, Fauxbourgs et Banlieue de Rouen, A eux accordés par Charles IX, Henry IV, Louis XIII & Louis XV. Rouen, Dumesnil, 1745.

In-4 de 6 feuilles (titre, faux-titre, table) et 176 pages. *Basane d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges.* [9795] **500 €**

Bel exemplaire malgré la coiffe supérieure arasée.
Frère.

LES BIENS DE L'EGLISE AUX ENCHERES

316. Vente de biens nationaux. District de Rouen. Adjudications faites depuis le 18 décembre 1790, jusqu'au 18 juin 1791 inclusivement. Rouen, Boulenger, 1791.

ADJUDICATAIRES.	OBJETS VENDUS.	ETABLISSEMENTS DONT LES BIENS DEPENDOIENT.	PRIX D'ESTIMATION.	PRIX d'adjudication.
MESSIEURS			I. f.	L.
Carpentier, . . .	600 livres de rente foncière.	Génévoëins du Mont-au-Malade.	9,000 0 0	13,300
Michael, . . .	3000 livres de rente foncière.	Bénédictins de Saint Vandrille.	45,000 0 0	66,100
Defeldre, l'aîné	2000 livres de rente foncière.	Bénédictins de Saint Ouen.	30,000 0 0	44,100
Grouard.				

In-4 de 8 pages, ex-libris du Vicomte Edmond de Poncins. *Veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, encadrant des armes dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée (Thierry, successeur de Petit-Simier).* [6129] **400 €**

Ce très intéressant document post-révolutionnaire donne la liste des adjudicataires, les "objets vendus" (terres, rentes, granges, maisons ou fermes); les établissements dont ces biens dépendaient (Bénédictins de St Wandrille, Chartreux, Archevêché de Rouen, Abbaye de St Amand, etc); leurs prix d'estimation et d'adjudication.

Très bel exemplaire parfaitement relié par Thierry, aux armes d'Edmond de Montaigne, vicomte de Poncins. On a relié des feuilles blanches avec l'ouvrage pour donner de l'épaisseur au volume.
Frère.

Calvados

317. ALIX (Abbé F.). - **Anciens objets liturgiques - I : La cloche de Saint-Rémy-sur-Orne. II : La chasuble de St-Julien-Le-Faucon.** Caen, Société d'impression de Basse-Normandie, 1927.

In-8 de 11 et 19 pages avec une photo hors-texte de la cloche de St-Rémy et une photo hors-texte de la chasuble de St-Julien. *Broché, couverture imprimée en bon état.* [8620] **30 €**

318. ALIX (M. l'abbé F.). - Recherches sur Grisy. Caen, Société d'Impression de Basse-Normandie, 1935.

In-8 de 59 pages et 10 planches hors texte. Titre illustré du dessin de l'abbé Choupaut reproduit, du portail du presbytère. Tirage à part, extrait du Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie Tome XLII. Rousseurs éparses et tache au verso du titre. *Broché, couverture illustrée du même dessin du Portail du presbytère. Couverture roussie, dos fragile avec manque de papier en pied.* [8438] **33 €**

319. ARCHIVES. - Inventaire sommaire des Archives départementales antérieures à 1790. Calvados. Archives civiles. Arrondissement de Caen. Caen, Valin, 1897.

Deux volumes in-folio de 506 et 356 pages. *Demi-percaline verte muette.* [12260] **100 €**

Inventaire rédigé par M. Armand Bénét, archiviste.

Publication de Trébutien

320. AUREVILLY (abbé Léon d'). - Une légende d'Einsiedeln au XIXème siècle. Caen, imprimerie de Domin, Hôtel des monnaies, 1859.

In-8 de XVI, 40 & 3 pages. Imprimé à petit nombre pour distribution intime. Excellent état intérieur. *Broché couvertures bleues, imprimées. Déchirure sur le premier plat et en pied avec un petit manque de papier.* [5142] **60 €**

Trébutien, libraire-éditeur, philologue, orientaliste, conservateur adjoint de la bibliothèque de Caen est né à Fresnay-le-Puceux (Calvados) en 1800. Savant éditeur de plusieurs publications du moyen-âge, il a mis au jour une série de compositions du XIXème siècle, qu'il a enrichie de préface et de notices et dans laquelle se révèle son goût pour les arts et ses connaissances bibliographiques.

Frère.

321. [BAYEUX] DO (M. l'Abbé). - Lettre au R. P. Victor de Buck, bollandiste, sur les origines chrétiennes de Bayeux. Caen, A. Domin, 1870.

In-8 de 27 pages. *Cousu sans couverture.* [7888] **15 €**

322. BEAUREPAIRE (Eugène de). - Les Fresques de Saint-Michel de Vaucelles. Caen, Le Blanc-Hardel, s.d.

In-8 de 32 pages et trois illustrations hors-texte. Non coupé, excellent état. *Brochage bleu d'attente muet.* [12854] **15 €**

Le faubourg de Vaucelles, séparé de la ville de Caen par le cours de l'Orne, formait autrefois une localité distincte et indépendante.

323. [BEURRE.] MORIERE (J.). - De l'industrie beurrière dans le département du Calvados, son importance en 1866. Caen, Le Blanc-Hardel, 1867.

In-8 de 31 pages non coupées. *Broché, couverture imprimée jaune détachée abimée avec manque de la moitié supérieure du second plat.* [7880] **15 €**

324. [BEURRE] MORIERE (J.). - Résumé de conférences agricoles sur l'industrie beurrière faites en 1885, dans le département du Calvados. Caen, Le Blanc-hardel, 1885.

Petit in-8 de 76 pages. *Broché, couverture grise imprimée détachée.* [7879] **15 €**

325. BEZIERS (d'après le chanoine). - Origine du diocèse de Bayeux. - Description historique de la cathédrale de Bayeux. Copie manuscrite rédigée en 1823.

Manuscrit in-12 de 108 & 24 pages, sur papier vergé. *Brochage d'attente en papier bleu.* [13221] **120 €**

326. BIRETTE (Charles). - Le Val de Saire illustré. Sites - Monuments - Histoire - Grands personnages. Caen, Sté Imp. Basse-Ndie, 1932.

In-8 de 85 pages, 5 photogravures, 1 dessin d'après Servant et 4 lithographies. *Broché.* [12236] **40 €**

RARE IMPRESION CAENNAISE

327. BONNODIERE (de La). - Le Cantique des Cantiques, pastorale sainte, à Monseigneur et Madame le duc et la duchesse de Bourgogne. Caen, Guillaume Richard Poisson, 1708.

In-8 de 61 pages, en vers avec le texte latin en regard. Edition originale. *Demi-percaline bleu ciel du 19 ème.* [5375] **90 €**

AUX ARMES DE NICOLAS JOSEPH FOUCAULT

328. BOURGET DE CHAULIEU (Nicolas du). - Nicolai Burgetii cadomensis amoeniores curae, poetica forensium molestiarum diludia. Cadomi (Caen), Cavelier, 1692.



In-12 de 89 pages. Edition originale. Bas de la dernière page coupé sans manque de texte. Ex-dono manuscrit sur le titre et deux cachets (un rouge et un bleu) dont celui d'Etienne Deville. *Plein veau brun d'époque en très bon état, dos à nerfs très orné sans pièce de titre, roulette sur les coupes, tranches mouchetées. Belles armes dorées bien frappées sur les plats de Nicolas-Joseph Foucault.* [12927] **550 €**

Nicolas Du Bourget de Chaulieu, poète latin né à Caen en 1642 et mort en 1721. Entré dans la congrégation de l'Oratoire, il enseigna

longtemps la grammaire et les arts libéraux. La mort d'un frère aîné, dont il héritait, lui fit quitter cette profession pour se marier et se consacrer à ses affaires domestiques, qui lui suscitèrent de nombreux procès. Après avoir habité Rouen pendant trente ans, il revint dans son pays et se retira dans le village d'Ouezy, près du monastère de Sainte-Barbe-en-Auge.

Nicolas-Joseph Foucault administrateur et archéologue, né à Paris en 1643 mort en 1721. Ses succès au barreau et la protection de Colbert lui valurent d'être nommé, fort jeune, procureur général aux requêtes de l'hôtel, avocat général au grand conseil et maître des requêtes. Nommé plus tard et successivement intendant de Montauban, de Pau, de Poitiers et de Caen, Foucault se montra un administrateur éclairé, habile et ferme. Dans toutes les généralités où il résida, il fit pratiquer des routes et des ponts, construire des hôpitaux et des écoles. Excellent intendant, il fut en même temps un archéologue distingué. Il cultiva les lettres, forma un cabinet des médailles et d'antiques, obtint la création d'une Académie des Belles-Lettres à Caen et découvrit près de cette ville l'ancienne cité des Viducassiens.

329. [CAEN]. - Ad Solemnem pro vacantis in secunda montani cathedrae munere concursus. Exercitatio publica. Caen, Poisson, s. d. (1789).

In-4 de 7 pages, vignette sur la première page. *En feuille, non relié.* [13340] **20 €**

Exercice sur le Secundo Quinti Horatii Flacci Odarum Libro, Tullii Ciceronis Oratione pro Archia Poeta & Camilli vita à Plutarcho.

330. [CAEN] CAHAIGNES (Jacques de). - Eloges des citoyens de la ville de Caen - Première centurie. Traduction d'un curieux. Caen, Le Blanc-Hardel, 1880.

In-4 de VI et 421 pages. Préface du traducteur, notice sur Jacques de Cahaignes, ouvrages du docteur J. de Cahaignes, un portrait, un fac-similé de la page de titre de l'ouvrage publié en 1609, 100 éloges, table alphabétique des noms des habitants de Caen, table générale des noms de famille et additions aux notes. Traduction tirée à 225 exemplaires : 200 sur vergé, 15 sur papier teinté, 5 sur papier rouge et 5 sur papier

vert. Non rogné. *Broché, couvertures imprimées salies.* [8860] **70 €**

Dans cet ouvrage Jacques de Cahaigues relate l'origine et l'illustration des familles de sa ville natale, Caen.

331. CAEN. - Confirmation des Privilèges de la Ville de Caën. Caen, 14 avril 1718.

Quatre feuillets manuscrits in-4 (25,5 x 20 cm), sur papier vergé, paginés 353 à 360 (massicotés courts en pied avec perte d'une ligne par page). [13219] **100 €**

Intéressante copie manuscrite de la fin du XVIIIème de ce privilège donné aux bourgeois de Caen régulièrement depuis 1466, dont l'original avait été signé par M.M. Dumoustier de Canchy, de Verdun, de Bernières, de Touchet de Courcelles, de Goguet de Branville, etc...

332. [CAEN]. - Discours de l'Entrée du duc d'Epéron à Caen, le 14 mai 1588. Rouen, Gy, 1903.

Petit in-4 de XI + 23 pages + VII feuillets de notes et documents. Publié avec introduction par R. de Formigny de la Londe. Réimpression sur beau papier d'une rareté bibliographique normande par la Société des Bibliophiles Normands. Exemplaire de M. Robillard de Beaurepaire N°13. *Broché, sous emboîtage.* [6607] **55 €**

333. CAEN. - Pièce manuscrite sur vélin. Caen, 1er avril 1573.

Une feuille oblongue pliée en deux (42,5 x 15,5 cm) avec deux signatures, dont Jehan Delahaye. [13218] **80 €**

Vente par Guillaume Quehaignes, de la paroisse d'Aguerny, à Richard Le Comtois, bourgeois de Caen, d'une rente de 22 sols à prendre sur l'obligation de Jacques Marquet.

334. [CAEN]. - Vie de Mademoiselle Lafosse-Moisson, Décédée à Caen le 24 Novembre 1787. Rouen, Labbey, rue Martainville, 1789.

In-16 de 126 pages. Rousseurs en marge de quelques pages. *Demi-veau brun XIXe, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (frotté).* Petitbled à Rouen. [12945] **95 €**

Récit de la vie très chrétienne et édifiante d'une jeune fille née à Caen en 1755 et décédée en 1787. Voulant rentrer aux Carmélites mais trop faible de constitution, elle rentra chez les Dames de la Charité à Caen (monastère fondé par le Père Jean Eudes).

335. [CAEN] CAREL (Pierre). - Histoire de la ville de Caen sous Charles IX, Henri III et Henri IV (documents inédits). Caen, Massif et Paris, Champion, 1886.

In-8 de 332 pages. Rousseurs éparses. Envoi de l'auteur à son cousin G. Coqueret *Broché, couvertures grises imprimées, dos cassé.*

[8294] **55 €**

336. [CAEN] FORMEVILLE (H. De). - Sentences rendues par les commissaires enquêteurs réformateurs envoyés dans la baillie de Caen vers l'an 1300. Caen, Hardel, 1852.

In-4 de 28 pages. Traces de mouillures. *Broché, couverture imprimée.* [6518] **45 €**

Publié d'après le manuscrit original, avec une introduction par M. H. De Formeville.

337. [CALVADOS -NOBILIAIRE]. - Nobiliaire de Normandie, surtout de la Généralité de Caen. Sans lieu, 1741.

Manuscrit anonyme en un volume in-8 carré daté du 2 décembre 1741, comprenant 420 pages et un index de 4 feuillets en fin de volume. *Basane d'époque, dos à nerfs, titre sur maroquin rouge, tomaison dorée. Coiffe supérieure en partie manquante, reliure frottée néanmoins exemplaire séduisant et très lisible.* [13544] **650 €**

Ce manuscrit est un volume isolé (mais complet en soi) d'une vaste série intitulée " Stromates, tome LXXIII du 2 décembre 1741", les

stromates, littéralement tapisseries, étant des recueils mélangeant différents sujets. Le texte recense et actualise tout ce qui touche à la noblesse de Basse-Normandie famille par famille sans oublier la mise à jour des édits et règlements touchant divers aspect de la fonction (duels, fausse noblesse, anoblissement, etc...).

- Mémoire de l'origine de quelques familles nobles de Caën. 74 familles, 28 pages.

- Etat des nobles de Normandie depuis 1522 jusqu'en 1664. Rangés par date, pages 28 à 141.

- Extrait d'un livre ancien d'ancienne écriture mal écrit et difficile à lire. Liste de noble et le blason correspondant, page 142 à 169.

- Recueil des Edits, Déclarations, Arrêts et autres pièces concernant les duels et rencontres. Pages 170 à 216.

- Nobles de la Généralité de Caen (Chamillart, 1666). Pages 217 à 377.

- Extrait des registres du Conseil d'Etat (p.378 à 384); Edit du Roi portant annoblissement de 500 personnes dans le royaume (Versailles, 1696, p. 384) et plusieurs déclarations du Roi (à 409);

- L'Echiquier de Normandie, cour souveraine, ceux qui y avaient scéance. Pages 410 à 420. - Index (7 pages).

338. CANEL (A.). - Le Voyage du Roy en Normandie et la Réduction du Chasteau de Caen. Rouen, Boissel 1869.

In-4 de XXIX & 59 pages. *Broché, couverture marbrée.*

[12197] **40 €**

Réimpression d'un texte ancien de 1620. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Société rouennaise de Bibliophiles.

339. CASTEL (René-Richard-Louis). - Les Plantes, poème, précédé d'une notice historique sur la vie et les écrits de l'auteur. Cinquième édition revue avec soin. Paris, Ladrance, 1839.

In-8 de un faux-titre, titre, préface, 283 pages dont la notice. Rousseurs. *Très agréable plein chagrin aubergine, plats décorés d'un large encadrement floral et de filets or et à froid, dos à nerfs orné de caissons fleuris et filets or, filet sur les coupes, roulette intérieure, gardes de papier moiré ivoire, tranches dorées (Prévost). En excellent état.* [12832] **120 €**

René-Richard Castel, naturaliste et poète est né à Vire en 1758. La première édition de son ouvrage parut en 1797 in-12. Chaque chant est suivi de la nomenclature linnéenne des plantes et de notes explicatives pour chaque plante évoquée. En fin d'ouvrage on trouve également un poème sur la forêt de Fontainebleau, un Voyage de Paris à Crévi en Chablais, un Discours sur les Belles-Lettres et un Discours sur la Gloire littéraire.

340. [CHENNEVIERES-POINTEL Ph.]. - Les derniers Contes de Jean de Falaise. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860.

In-8 de VI et 27 pages, avec une eau-forte de Jules Buisson tirée sur papier vélin fort. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs (passé), tête dorée, couvertures conservées.* [9622] **180 €**

Edition originale tirée à 1000 exemplaires.

L'eau-forte de Buisson montre l'auteur étendu sous un pommier chargé de fruits. Quatre petits génies l'entourent, l'un deux tient une pancarte sur laquelle on lit: " La paresse a tué Jean de Falaise." Le marquis de Chennevières-Pointel est né à Falaise, et fut directeur aux Beaux-Arts en 1874. Il écrivit sous de nombreux pseudonymes. Oberlé 355 à 358.

341. DO (M. L'abbé). - Origines chrétiennes du Pays-Bessin - Recherches historiques et critiques sur Saint Regnobert second évêque de Bayeux. Caen, Le Gost-Clérisse, 1861.

In-8 de 213 pages et un feuillet d'errata. Bon état intérieur. *Broché, couvertures vertes imprimées en noir (dos endommagé et mouillure en marges).* [12853] **30 €**

342. [DUEL] LAVALLEY (Gaston). - Les Duellistes de Caen de l'An IV à 1848 et le bretteur Alexis Dumesnil.

Une émeute originale des mineurs de Littry en 1792 d'après des documents complètement inédits.

Napoléon et la disette de 1812. A propos d'une Emeute aux Halles de Caen. Caen, Louis Jouan, 1914.

In-8 de 109 pages pour "les duellistes", 81 pages pour le second fascicule et 113 pages pour le dernier. Ex-libris collé G. Bouffard. *Demi-percaline rouge d'époque, dos lisse orné portant en titre doré l'unique titre "Les Duellistes de Caen". Couvertures des trois ouvrages conservées.* [8426] **100 €**

343. Fête de la Consécration de la Chapelle de Notre-Dame de la Délivrante et de son élévation à la dignité de basilique mineure le 22 aout 1895. Notice par les RR. PP. Missionnaires du diocèse de Bayeux avec reproduction intégrale des Pièces authentiques, des Allocutions prononcées en cette circonstance, et du Sermon du R. P. Monsabré, des Frères prêcheurs. Caen, A. Domin, 1895.

In-8 de 89 pages. *Broché, couverture imprimée salie, dos cassé.*

[7884] **20 €**

344. FIERVILLE (Charles). - Histoire généalogique de la Maison et de la Baronnie de Tournebu, d'après les archives inédites de cette famille. Caen, Le Blanc-Hardel, 1867.

In-4 de 204 pages. Quelques rousseurs. Envoi à monsieur le marquis d'Olliamson. *Bradel en demi-percaline jaune d'époque, pièce de titre brune (couvertures conservées).* [11301] **200 €**

Relié in-fine : Mémoire pour M. Le Comte de Narbonne-Lara contre M. Le marquis de Narbonne-Lara, Paris, imprimerie centrale des chemins de fer, Chaix et Cie, 1869. In-4 de 54 pages : Tribunal civil de la Seine - Audience du 26 novembre 1869 - M. Le Comte de Narbonne-Lara contre M. Le marquis de Narbonne-Lara. Jugement du tribunal qui refuse le droit au comte de Narbonne-Lara de se prétendre rattaché à la famille du Marquis de Narbonne-Lara, n'ayant pu produire de pièce authentique établissant sa descendance de Manrique de Lara. Ce compte-rendu de jugement contient également la généalogie de la Maison de Narbonne-Lara.

345. GOSELIN (Antoine). - *Historia Gallorum veterum.* Cadomi (Caen), Pierre Poisson, 1636. Fort in-8, 16 feuillets préliminaires, 490 pages, 26 feuillets d'index. *Vélin souple d'époque en bon état, titre à la plume au dos.* [12939] **280 €**

L'auteur serait né à Amiens en 1580 et mort à Caen en 1645. Recteur de l'Université de Poitiers, professeur de rhétorique au collège de Caen, sept fois recteur de l'Université de cette ville. Son ouvrage d'antiquités gauloises a été réfuté par Samuel Baughart. Frère.

346. GOSSET (A.) LECOMTE (P.). - CAEN pendant la bataille. Caen, Ozanne et cie, 1946.

In-8 de 332 pages avec photographies hors-texte et une grande carte dépliant en fin d'ouvrage. *Broché, couverture illustrée (usure d'usage au dos).* [8317] **30 €**

347. HEBERT (Jacques). - En Pays d'Auge. Spéculations laitières ou Engraissement? Rouen, Imprimerie de la Vicomté, 1928.

In-8 de VIII + 124 pages et 1 planche. *Broché, petit manque à la couverture.* [6573] **50 €**

Thèse d'agriculture soutenue en juillet 1928 à l'Institut Agricole de Beauvais.

348. HERVAL (René). - Caen. Rouen, Defontaine, 1935.

In-4 de 218 pages, illustrations de L. E. Garrido, on joint les illustrations hors-texte. *Broché, couverture illustrée.* [6182] **30 €**

349. HERVAL (René). - Lisieux. Caen et Paris, Ozanne, s.d.

Petit in-4 de 229 pages. Ouvrage orné de nombreux hors-textes d'après des documents anciens et deux reproductions en couleurs d'aquarelles de Marguerite Le Boeuf. *Demi-basane fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couvertures conservées (aquarelle de M. Le Boeuf en couleurs).* [11017] **25 €**

350. [HONFLEUR]. - *Registre des recettes de l'octroi de la porte Bordel à Honfleur.* Honfleur, 1er avril 1694 au 11 décembre 1694.

Cahier manuscrit de 100 feuillets, recto-verso, tampons fleurdelisés de la Généralité de Rouen, signé Thierry. *Vélin d'époque, portant au premier plat l'inscription: Tarif d'honfleur. Registre de recette ...porte Bordel. Etiquette du papetier rouennais Nicolas le Tourneur.*

[13866] **650 €**

Intéressant registre couvrant plus de huit mois d'afflux de marchandise par l'une des portes d'Honfleur, (nous n'avons trouvé aucune trace d'une porte de ce nom à Honfleur) avec les taxes perçues par le commis de l'octroi, la description de la marchandise ainsi que le nom du redevable. Inventaire très parlant quant à la nourriture et aux besoins de cette fin du XVIIème en Normandie: somme de bois, aulne de toile de chanvre, beurre, fromage, glanure, avoine, vieux fer, plats de terre, un mannequin de pommes, fil de chanvre, graine de lin, laine, bonnets de laine, pot ou chopine de sidre, une paire de souilliers (sic), veaux, etc...

Ce registre est paraphé par Charles Thierry, Conseiller du Roi, élu et contrôleur des Tailles en l'élection de Pont l'Evêque.

351. JEAN QUI RIT. - *Le Serment jugé en dernier ressort ou Mr. Gervais, cul-de-jatte. Histoire tragi-comique.* Rouen, Veuve Dumesnil, an 2 (1795).

Plaquette in-8 de 24 pages cousues. Rousseurs. [11775] **50 €**

M. Gervais était curé de St. Pierre de Caen.

Frère.

352. LABUTTE (A.). - *Essai historique sur Honfleur et l'arrondissement de Pont-L'Evêque.* Honfleur, Dupray, 1840.

In-8 de 341 pages, 3 ff. (notes et table), 2 gravures hors-texte. Fortes rousseurs, mouillures. Ex-libris A. Heuzey. *Demi-veau vert foncé d'époque, 1ère couverture conservée (renforcée en marge, ainsi que la dernière page).* [12218] **120 €**

Monsieur Labutte, avocat et homme de lettres est né au Havre.

353. LE GRIX (Louis). - *Notes pour servir à une géographie historique du département du Calvados.* Caen, F. Le Blanc-Hardel, 1875.

In-8 de 123 pages. Tirage à part : Extrait de l'annuaire normand. Année 1875. Long envoi à Monsieur le Vicomte Coustain, membre de la Société d'Agriculture de Bayeux...Exemplaire en bon état. *Broché, couvertures imprimées.* [8440] **38 €**

M. Le Grix était maire de Litteau.

354. LE HOT (Nicolas). - *La ville de Caen en 1680. Remarques de Nicolas Le Hot, avocat au baillage et siège présidial.* Caen, Jouan, 1905.

In-8 de 82 pp. Tirée à 100 exemplaires sur beau papier. *Broché.*

[6563] **30 €**

Manuscrit inédit, annoté et publié par G.Vanel.

355. [LISIEUX] Congrès Archéologique de France. XXXVIIe session. Lisieux. Caen, Le Blanc-Hardel, 1871.

In-8 de 371 pp. *Broché.* [9552] **35 €**

Séances tenues à Lisieux en 1870.

356. [LISIEUX] MANUSCRIT. - Breviarum Lexoviense. Pars Aestiva. Hoc Breviarum factum est in inglia, anno cleri gallicani exilii quinto.

Bréviaire de Lisieux, manuscrit en latin de 519 pages, à l'encre brune, écrit par un exilé sur le sol anglais pendant la révolution. Ex-libris au tampon à l'encre rouge. *Demi-veau moderne, dos lisse orné.*

[5237]

150 €

357. [MUSIQUE] SPENCER-SMITH. - Le festin d'Alexandre, ou le pouvoir de la musique, Cantate pour le jour de Sainte-Cécile, traduction libre de l'ode anglaise de Dryden, lue dans la séance fondatrice de la société Cécilienne de Normandie, tenue le 22 novembre 1826. Caen, Chalopin, 1827.

In-8 de 14 pages. Edition limitée à deux cents exemplaires, n° 120. *Broché, couverture imprimée violette (légèrement passée).*

[7883]

40 €

Cette pièce et un discours sur la culture de la musique à Caen, ont été lus à l'Académie Royale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de cette ville, le 10 novembre 1826, par Mr. S.S., membre de l'Académie. Ils ont donné naissance à la Société Philharmonique du Calvados, sur les bases adoptées le 22 novembre, pour la création de la Société Cécilienne de Normandie, laquelle a cessé d'exister sous ce nom, en se confondant avec la Société Philharmonique. L'ode de Dryden a été mise en musique par Haendel, en 1736.

358. [ORBEC]. - Relevé manuscrit d'état civil, fait au XIXe, pour la ville d'Orbec.

Registre de 19 & 35 feuillets in-folio. *Non relié.* [8180] 100 €

Comprend les mariages du 1er janvier 1720 au 1er janvier 1793 & les baptêmes pour les mêmes dates.

359. PEZET (M. le président). - Les Seigneurs de Ryes en Bessin. Bayeux, St-Ange Duvant, s.d.

In-8 de XXVIII et 116 pages. Etudes historiques précédées d'une introduction par M. G. Villers. Large mouillure affectant les 4 dernières pages. *Broché, couverture grise imprimée en noir (papier usagé et dos encollé).* [12475] 45 €

360. POIGNANT (Adolphe). - Caen en 1786, première chronique normande suivie de Fragmens d'un livre de fables. Paris, Debécourt, 1841.

In-8 de 398 pages. Les fables au nombre de 40 occupent les pages 303 à 398. Seconde édition. La première étant de 1840. Nombreuses rousseurs. *Broché, dos cassé, manque de papier en coin inférieur de la couverture.* [8427] 35 €

Poignant (Pierre-Adolphe), ancien notaire à Paris, né à Caen en 1790 est mort à Rouen en 1853.

Frère, TII, p.397.

361. PUISEUX (L.) - CHARLES (E.). - Notices sur Malherbe, La Place, Varignon, Rouelle, Vauquelin, Descotis, Fresnel et Dumont-Durville. Caen, De Laporte, 1847.

In-12 de 122 pages. Les notices sont précédées du procès-verbal de la cérémonie d'inauguration des statues et des bustes, et des discours qui y ont été prononcés. Bon état intérieur. *Broché, couvertures beiges imprimées en noir (dos absent consolidé).* [12855] 20 €

L'inauguration des statues eut lieu le Jeudi cinq aout 1847 sur la place du palais de l'Université et celle des bustes dans le péristyle de l'hôtel de l'Université, à l'entrée des salles de la Faculté des Sciences.

362. [REVOLUTION A LIZIEUX]. - Sorel, Membre du Comité révolutionnaire de Lizieux, au Représentant du Peuple envoyé dans le département du Cavados et départements contigus, et à ses Concitoyens. S.I., S.d.

In-4 de 11 pages, large bandeau gravé en tête. *En feuilles sous chemise de papier vert-foncé.* [13802] 40 €

Sorel, accusé au tribunal de l'opinion publique d'avoir signé un libelle diffamatoire contre le C. Jouenne, député et d'avoir aussi extorqué la somme de six cent livres "comme pour argent prêté au citoyen Pollin de la Trinité", se défend dans une longue argumentation d'avoir pu trahir ses sentiments révolutionnaires.

363. RICHOMME (Florent). - Les Origines de Falaise sous le règne de Robert, père de Guillaume le Conquérant, suivi d'une Etude sur la légende de Robert-le-Diable. Falaise, Levavasseur, 1851.

In-8 de 74 pages. *Broché, non coupé, bon état.* [12133] 50 €

RARE ORIGINALE D'UN POETE NORMAND

364. ROUXEL (Jean). - Poemata Joannis Ruxelli Britovillani Cadomensis Iurisconsulti Oratoris & poetae elegantissimi. Rothomagi, Raphaelum Parivallium (Raphaël du Petit Val), 1600.



Deux parties en un volume in-8 de 8 ff. Préliminaires, 112 et 107 pages, 2 ff. de table. Cachet à froid du Vicomte Lénor. *Superbe vélin souple à recouvrement d'époque, orné d'une couronne de laurier sur les plats, dans un encadrement de double filet doré, dos orné de petits fleurons, tranches dorées, exemplaire réglé.* [14107] 1 100 €

Très rare édition originale de ce célèbre poète caennais, à laquelle coopéra Jacques Cahaigues. Elle est dédiée au président Groulart, par Taneguy de Bazire,. Le privilège avait été accordé à ce dernier, au lieu et place de J. Rouxel, qui était alors décédé.

L'auteur, sieur de Bretteville, jurisconsulte, professeur royal en éloquence et en philosophie, et ensuite en droit à l'Université de Caen, orateur et poète, sur la tombe duquel tous les beaux esprits contemporains apportèrent des poésies, naquit à Caen et mourut en cette ville le 5 septembre 1586, à l'âge de 56 ans. Il fut l'ami de Cahaigues, qui prononça son oraison funèbre, et celui de Antoine Halley, qui rédigea l'épithaphe gravée sur son tombeau.

Frère II, 489. **Voir photo couleurs**

365. SAINT-MARTIN (abbé Michel de). - Le Gouvernement de Rome, Où il est traité de la Religion, de la Justice, et de la Police. Caen, Adam Cavelier, 1652.

In-8 de 18 feuillets préliminaires, 428 pages, 6 feuillets de table. Ex-libris XVIIIe armorié du prince de Pons en Lorraine, J. B. St. Colas Canon. (Rouen, XIXe), tampon sur le titre de la collection Montmelien et P. Duputel (XXe). *Vélin d'époque*. [12929] **350 €**

Edition originale. L'abbé Saint-Martin, plus connu sous le sobriquet de St-Martin de la Calotte, né à St-Lô le 1er mars 1614, est mort à Caen le 14 novembre 1687. Sa vanité extravagante et sa crédulité excessive le rendirent durant 40 années du XVIIe siècle en basse Normandie et particulièrement à Caen, le jouet de nombreuses mystifications; on fit de lui mille portraits, quantité de caricatures. Il portait d'habitude un bonnet de mandarin et se faisait appeler Sr de La Mare du Désert, marquis de Miskou. Quoiqu'il en soit, ce singulier personnage fonda à Caen plusieurs établissements d'utilité publique et fut élu recteur de l'Université de cette ville. Il composa un certain nombre de livres que de son vivant il imprimait à ses frais et distribuait à ses amis et qui sont devenus fort rares.

366. [TILLY-SUR-SEULLES]. - Etude historique sur Tilly-sur-Seulles, sa chatellenie, ses seigneurs, la paroisse de Saint-Pierre, Verrolles, la chapelle de Notre-Dame-du-Val etc. par un antiquaire. Caen, imprimerie Charles Valin, 1897.

In-8 de 29 pages. Bon état. *Broché, couvertures imprimées.*

[8361]

30 €

367. [TROARN] BENET & SAUVAGE & COLLET. - Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Calvados, série E, supplément, tome IIIe, canton de Troarn. Caen, Jouan et Bigot, 1943.

Grand in-4 de 593 pages uniquement consacrées au canton de Troarn. *Demi-toile bleue à coins, moderne, pièce de titre de peau noire, très bien exécutée et en parfait état. Couverture imprimée conservée.* [13175] **80 €**

Eure

368. ANDELI (Henri) - Oeuvres d'Henri d'Andeli, trouvère normand du XIII ème siècle. Rouen, Cagniard, 1880.

In-4 de CXXI et 207 pages. Réimpression d'un texte ancien avec introduction, notes et glossaire par A.Héron. Tiré à petit nombre sur beau papier vergé par la Sté des Bibliophiles Normands. *Broché, couverture en papier marbré.* [4375] **55 €**

369. [ARCHEOLOGIE] REGNIER (Louis). - L'Eglise du Marais-Vernier, son vitrail du XVIe siècle, sa cloche, épave du carillon d'Eename. Paris, Champion, Rouen, Lestringant, 1919.

In-8 de 51 pages et 5 gravures hors-texte. Monographie archéologique tirée à petit nombre. *Broché, couvertures imprimées. Petit manque de papier en coins.* [8126] **35 €**

370. BONNENFANT (Chanoine). - Eglises rurales du département de l'Eure. Paris, Picard, 1937.

Deux volumes grand in-4. Edition illustrée de 624 héliotypes d'après les clichés de l'auteur. Pas de rousseurs. *Brochés, quelques rousseurs sur la couverture du tome I, brochage un peu relâché, intérieur propre.* [12659] **200 €**

371. BONNENFANT (Chanoine). - Histoire générale du diocèse d'Evreux. Paris, Picard, 1933.

Deux volumes grand in-4. Edition illustrée d'une carte en couleurs et de 42 planches d'après les clichés de l'auteur. Préface de M. Georges Huard. exemplaires en parfait état. *Beau demi-chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs (frottés), tête dorée, couvertures et dos conservés, dos très légèrement insolé.* [8488] **250 €**

Remarquable étude, fruit de 25 années de travail avec une iconographie très intéressante sur les édifices religieux, la statuaire et le mobilier.

372. CANEL (A.). - Histoire de la Ville de Pont-Audemer. Pont-Audemer, Imp. de l'Hospice, 1885.

Deux volumes in-8 de 470 & 482 pp., avec un portrait de Canel. *Broché non coupé, couverture rose imprimée (dos passé).* [11333] **200 €**

373. DELAMARE (Abbé). - Etude historique sur les jours fériés dans le diocèse d'Evreux. Paris, Aug. Picard, 1919.

In-8 de 48 pages. Exemplaire en très bon état. *Broché, couverture imprimée.* [9491] **30 €**

374. DEVILLE (Etienne). - Deux dalles tumulaires d'abbés du Bec (en l'église Sainte-Croix de Bernay). Paris, Imprimerie Nationale, 1913.

In-8 de 11 pages et deux planches des dalles tumulaires. Tiré à part extrait du Bulletin archéologique -1912. Envoi de Etienne Deville. [9495] **15 €**

Les Abbés cités étaient Thomas Frique (mort en 1446) et Guillaume Guérin (mort en 1515).

375. DEVOISINS (A.-J.). - Notes sur l'Histoire de Breteuil. Evreux, Hérissé, 1900.

In-8 de 102 pp. Nombreuses illustrations. *Broché.* [12129] **60 €**

376. DUCHENE (Paul). - Archéologie ou description de la Tour Sainte-Magdeleine de la ville de Verneuil. Chez les principaux Libraires des Environs et chez l'Auteur-Editeur, propriétaire à la Julannière, près de Crulay (Orne), 1869.

In-12 de 29 pages. Excellent état. *Broché, couvertures imprimées en noir dans un encadrement de filets et feuilles d'acanthé en écoinçons.* [10826] **20 €**

377. [[EURE].] DESBUISSONS (Raoul). - Brotonne - La belle au bois - Poésies. Rouen, Cagniard, 1906.

In-8 de 15 pages. Ex-libris "René Herval". *Broché, couverture imprimée (fragilisée en marge).* [9773] **12 €**

378. [EVREUX] AVANNES (Théophile d'). - Esquisses sur Navarre. Rouen, N. Périaux, 1839.

Deux volumes in-8 de : un titre-frontispice, IV et 568 pages, 7 vues lithographiques. Le 2ème tome consistant en XVI et 148 pages, renferme uniquement les notes et pièces justificatives et un grand plan dépliant des châteaux et jardins de Navarre. Joint une lettre de M. D'Avannes à M. De Vegan lui indiquant que son ouvrage était disponible chez Mme Tailhade, libraire à Bernay. *Percaline verte postérieure, pièces de titre rouges, couvertures conservées.*

[11334]

380 €

M. d'Avannes a été vice-président du tribunal civil d'Evreux et président de l'Académie Ebroïcienne. Le château de Navarre, situé près d'Evreux, a appartenu aux ducs de Bouillon et à l'impératrice Joséphine. Il fut incendié et vendu en 1834 pour être morcelé. Rare ouvrage.

379. GUILMETH (A.). - Notice historique sur la ville et les environs de Verneuil. Rouen, Le Brument, 1849.

Plaquette in-8 de 35 pages. Rousseurs. *Broché, non coupé, couverture muette bleue.* [6457] **30 €**

380. IZARN (E.). - Notice historique sur Saint-Germain-lès-Evreux (Saint-Germain-de-Navarre). Evreux, Hérissé, 1875.

In-8 de 460 pages et trois planches dépliantes in-fine. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs passé.* [13476] **120 €**

- 381. LANGLOIS (Abbé).** - Une nièce de Jean Nicolle, peintre de Louviers, Justine Duvivier, fondatrice de la Congrégation de la Providence d'Evreux 1668-1734. Survivance de son oeuvre 1734-1900. Evreux, Imp. De l'Eure, 1900.
In-8 carré de 100 pp. Illustrations. *Broché sans la 2ème couverture.* [9566] **30 €**
- 382. LEBEURIER (abbé P.-F.).** - Recherche de la Noblesse de l'élection d'Evreux en 1523 avant le démembrement des élections de Conches et de Pont-de-l'Arche. Evreux, Huet, 1868.
In-12 de 76 pages. Publiée pour la première fois et annotée par l'abbé Lebeurier. Rousseurs éparses, un cahier débroché. *Broché, couverture bleue imprimée en bon état (quelques rousseurs).* [12311] **45 €**
- 383. LEBEURIER (abbé P.-F.).** - Role des Taxes de l'arrière-ban du baillage d'Evreux en 1562. Paris, Dumoulin, 1861.
In-8 de 167 pages, rousseurs. *Broché (décousu).* [12302] **50 €**
Transcription d'un manuscrit sur vélin gardé aux Archives départementales, renfermant plus de 600 noms de famille et plus de 700 noms de fiefs. Le ban était une amende pour ceux qui refusait de participer à la guerre, puis c'est devenu une redevance due au roi pour les efforts de guerre.
- 384. LE BRASSEUR (Pierre-Ph.).** - Histoire ecclésiastique du Comté d'Évreux. Paris, Barois, 1722.
In-4, 14 ff. + 417 pp. +14 ff.(table) +222 pp.(cotées 208)+ 52 pp. + trois planches d'archéologie en fac simile. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, mors fendu, manque de cuir sur les plats.* [6503] **200 €**
L'auteur, aumônier du Conseil, bibliothécaire du chancelier Daguesseau, né à Évreux vers 1680, est mort en 1730. Son Histoire du Comté d'Évreux est remplie de recherches savantes et curieuses. (Frère).
- 385. LECOMTE (Jean-Baptiste).** - Ecole de l'abbaye du Bec. Lanfranc - St Anselme 1045- 1092. Rouen, Cagniard, 1877.
In-8 de 67 pages. Ex-libris René Herval. *Broché, couverture imprimée brunie et tachée.* [9980] **20 €**
L'école de l'abbaye du Bec, ouverte par le B. Lanfranc en 1045, fut pendant plus de cinquante ans la plus célèbre d'Europe et le centre du progrès intellectuel et philosophique en Occident.
- 386. LE GODINEC DE PENLAN (Franck).** - L'Eglise de Saint-Mards-sur-Risle (en partie détruite en 1892). Paris, Pelluard, Porcabeuf, 1916.
Grand in-4 de un faux-titre, titre, une poésie par F. Le Godinec de Penlan "A une église romane" (3 pp.), une jolie eau-forte par Paulin Carbonnier représentant l'église avant l'an 1892, une carte postale contrecollée sur carton représentant la tour de l'ancienne église et une notice historique de 4 pp. avec les blasons reproduits des différentes familles. Il a été tiré de cet ouvrage 154 exemplaires. Celui-ci porte le n°86, un des 20 sur Vélin hors commerce. quelques rousseurs sur le faux-titre. *Broché, couverture grise imprimée en bistre (insolée et quelques rousseurs.* [8459] **45 €**
- 387. LELEU (l'Abbé A.).** - Notice sur la Chapelle de Croixmare. Rouen, Cagniard, 1896.
In-8 de 20 pages non coupées plus un plan indiquant le prieuré de Notre-Dame du Bosc. *Broché.* [7344] **30 €**
La Chapelle Croixmare se situe sur la paroisse de Saint-Nicolas-du-Bosc.
- 388. LE PREVOST (Auguste).** - Mémoires et notes de M. Auguste Le Prévoist pour servir à l'histoire du département de l'Eure. Evreux, Hérissey, 1862.
Trois volumes in-8 de XXXV, 576 pages, 632 pages & 680 pages, 1 feuillet de table. Ex-libris Angerville (bas du dos). *Demi-basane fauve d'époque, dos à nerfs orné.* [13193] **450 €**
Bel exemplaire de cet ouvrage composé comme un dictionnaire archéologique des communes de l'Eure, des lieux habités ou bâtis portant un nom particulier, d'une table des abbayes, prieurés, léproseries et chapelles, fiefs et manoirs, cours d'eau et noms de lieux anciens. Il contient également l'histoire de St-Martin du Tilleul ainsi que les anciennes divisions territoriales de la Ndie.
Ce savant, surnommé à juste titre "le Pausanias normand", a contribué puissamment par son zèle éclairé et par ses nombreux et importants travaux, à imprimer sur les divers points de la Normandie, cette impulsion remarquable qui à été donnée aux études historiques et archéologiques.
- 389. LEPREVOST (Auguste).** - Note sur les Antiquités romaines de Serquigny. Evreux, Ancelle, 1830.
Petit in-8 de 11 pages en parfait état. *Broché sans couverture.* [9556] **15 €**
- 390. LEROY (Charles).** - A la ferme de Canteloup. Paroisse de La Neuville-du-Bosc en Normandie aux XVIè, XVIIè et XVIIIè siècles. Bayeux, Colas, 1937.
In-8 de 44 pages. 1 plan & 4 illustrations. *Broché, non coupé.* [5603] **35 €**
- 391. LEROY (Charles).** - Boscherville-en-Roumois (origines à 1789). Rouen, Lestringant, 1933.
In-8 carré de 195 pages. Dessins de R.-C. Flavigny. Ouvrage tiré à 100 exemplaires. Fin du volume avec des trous de ver. *Broché, non coupé.* [9452] **60 €**
- 392. LEROY (Charles).** - La Baronnie du Hauzey (propriété de l'Abbaye du Bec) à la fin du XVIIè siècle. Brionne, Amelot, 1929.
In-4 de 22 pages. Impression à deux colonnes. *Broché, couverture orange imprimée en excellent état.* [8974] **40 €**
- 393. LEROY (Charles).** - La Haye-du-Theil (origines à 1789). Brionne, Amelot, 1927.
In-4 de 40 pages. Impression à deux colonnes. *Broché, couverture orange imprimée en noir en excellent état.* [6438] **50 €**
- 394. LEROY (Charles).** - Le Bec-Thomas (origines à 1789). Brionne, Amelot, 1930.
In-4 de 34 pages impression sur deux colonnes. Très bon état. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir, en excellent état.* [8975] **50 €**
- 395. LEROY (Charles).** - Le Droit d'Atrier dans la région d'Evreux. Rouen, Lestringant, 1934.
In-2 de 26 pages. *Broché en bon état.* [9453] **15 €**
Communication faite à la Semaine de Droit Normand tenue à Rouen du 19 au 24 Juin 1933.
- 396. LEROY (Charles).** - Le Thuit-Anger (origines à 1789). Brionne, Amelot, 1929.
In-4 de 12 pages, impression à deux colonnes. *Broché, couverture ivoire imprimée, en parfait état.* [6436] **40 €**
- 397. LEROY (Charles).** - Le Thuit-Signol (origines à 1789). Brionne, Amelot, 1928.
In-4 de 43 pages. Impression à deux colonnes. *Broché, couverture orange imprimée, en excellent état.* [6437] **50 €**

398. LEROY (Charles). - **Le Thuit-Simer (origines à 1789).** Brionne, Amelot, 1927.

In-4 de 13 pages. Impression à deux colonnes. *Broché, couverture orange imprimée en excellent état.* [6439] **40 €**

399. LEROY (Charles). - **Saint-Amand-des-Hautes-Terres (origines à 1789).** Brionne, Amelot, 1929.

In-4 de 11 pages. Impression à deux colonnes. *Broché, couverture imprimée en excellent état.* [13166] **50 €**

400. LE VERDIER (Pierre). - **Un Procès Séculaire - La Seigneurie et Vicomté de Pontaudemer.** Rouen, Espérance Cagniard, 1888.

In-8 de 61 pages. *Broché imprimé.* [6537] **40 €**

La Possession de la Vicomté (siège de justice avec des attributions administratives et fiscales) de Pontautou et Pontaudemer a fait l'objet de longs débats, qui, succédant eux-mêmes à des contestations déjà séculaires, ont éclaté en 1766 et se sont terminés par un arrêt de la Cour d'Appel de Rouen du 30 mars 1885.

401. MESNEL (Abbé J.-B.). - **Les Saints du diocèse d'Evreux.** Evreux, Ch. Hérissey, 1914-1918.

Ensemble complet de six fascicules in-8 d'un total d'environ 1000 pages. *Brochés, couvertures grises imprimées. Le deuxième est débroché.* [8976] **110 €**

Premier fascicule : Saint Taurin premier évêque d'Evreux.

Deuxième fascicule : Saint Gaud évêque d'Evreux dans la première moitié du VIIe siècle.

Troisième fascicule : Saint Laud évêque d'Evreux à la fin du VIe siècle. Saint Eterne évêque d'Evreux vers 670.

Quatrième fascicule : Saint Aquilin évêque d'Evreux dans le dernier quart du VIIe siècle.

Cinquième fascicule : Les bienheureux martyrs d'Acquigny Saint Mause et Saint Vénérand Ve ou VIe siècle.

Sixième fascicule : Saint Leufroy abbé de la Croix première moitié du VIIIe siècle.

402. [MILITARIA] LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). - **Souvenirs de l'Ecole de Mars et de 1794 par E.-Hyacinthe Langlois du Pont-de-l'Arche.** Rouen, F. Baudry, 1836.

In-8 de 47 pages et d'un beau frontispice gravé représentant des élèves de l'Ecole de Mars, l'un à cheval, sabre au clair, l'autre à pieds. Edition originale. Très bon état intérieur. Ex-libris Delaunay. *Demi-veau havane, dos à nerfs, orné de filets or, pièce de titre noire (accident à la coiffe supérieure).* [13082] **220 €**

Ce mémoire se rattache au séjour que Langlois fit tout jeune homme dans cette école fondée en l'An II de la République (1794) au Champ des Sablons situé entre Paris et Neuilly et qui avait pour but de donner une éducation militaire aux jeunes gens. Les témoignages sur cette école sont rares et celui de Langlois est fort sévère. L' Ecole de Mars a coûté des sommes énormes à l'état, sans aucun fruit. Langlois conclut son ouvrage par ces mots :

"S'il est résulté quelque avantage réel de l'ancienne institution du Camp-des-Sablons, c'est d'avoir fait naître une idée plus utile et plus simple, celle qui fit créer, plus tard, les écoles des arts et métiers".
Frère.

403. Nouvelles de l'Eure. La Vie et l'Art en Normandie. Evreux, Hérissey, 1959 à 1970.

40 fascicules. *Broché.* [11945] **60 €**

Début de collection de 38 premiers numéros, plus le 54 et le 56.

404. [OPHTALMOLOGIE] DAVIEL (Jacques). - **Ensemble de 7 plaquettes ou documents sur Jacques Daviel.** Bernay, 1886-1891.

Brochés. Cachet de la collection d'Etienne Deville. [9546] **100 €**

Jacques Daviel (1698-1702) était chirurgien du Roi et ophtalmologiste. Il est le premier à avoir opéré une cataracte par extraction.

-2 Plaquettes d'un Projet d'érection d'un monument en l'honneur de Jacques Daviel.

-Poème d'Henry Turpin pour l'inauguration.

-Photographie collée sur carton (10,2x14,5 cm) du monument de Jacques Daviel, à Bernay (Bernay, Albert Sidrot Photographe, sd. circa 1900).

-Plaq. de Veulin sur Daviel et sa famille.

-Article du Bulletin de la Sté Hist. de l'Orne.

-Extrait des registres de baptême de la famille Daviel, de la paroisse du Tilleul en Ouche.

405. [POMOLOGIE] LE GRAVEREND (E.). - **L'Organisation de la ferme fruitière du Roumois. (Saint-Léger-du-Gennetey, Eure).** Rouen, Albert Lainé, 1937.

In-8 de 17 pages avec de nombreuses illustrations (reproductions de photos) et tableaux. Extrait du Bulletin des Congrès pomologiques de Rouen (octobre 1936). Parfait état intérieur. *Broché, couvertures oranges imprimées en noir.* [12810] **20 €**

Monsieur Graverend était ingénieur horticole, professeur d'arboriculture de la ville de Rouen, puis directeur des Jardins de la Ville.

406. [PONT-AUDEMER] ARGENCES (D'). - **Harangue faite en la présence du Roy de la Grande Bretagne, lors de l'arrivée de sa Majesté Britannique en la Ville de Pontaudemer...** S.l.n.d. (1692).

In-4 de 3 pages. *Bradel demi-toile bordeaux XIXe, titre et date sur le dos.* [9111] **220 €**

D'Argences était Conseiller du Roi et lieutenant au bailliage de Pontaudemer. Cette pièce se range parmi les Mazarinades.
Frère I, 30.

407. POREE (M. L'Abbé). - **l'Abbaye du Bec au XVIIIe siècle - Etude historique et archéologique.** Tours, imprimerie Paul Bousrez, 1881.

In-8 de 88 pages avec une reproduction du plan de l'Abbaye du Bec par Grain en 1810 (déchirure sur le plan réparée). Extrait des comptes rendus du Congrès tenu à Vannes par la Société française d'archéologie en juin 1881. Bon état intérieur. *Broché, couvertures grises imprimées avec un manque de papier en coin supérieur droit.* [8400] **15 €**

L'Abbaye Notre-Dame du Bec-Hellouin, ordre de Saint-Benoit dépendait du diocèse de Rouen.

408. POREE (M. Le chanoine). - **Un cas de fraude normande en 1776.** Evreux, Courrier de l'Eure, 1900.

Plaquette petit in-8 de 18 pages. *Broché.* [12163] **20 €**

La procédure a pour sujet un procès sur des terres située près de Gisay, canton de Beaumesnil dans l'Eure.

409. POULAIN (A.-Georges). - **Cinq clochers dans la plaine.** Rouen, Lainé, 1935.

In-8 de 38 pages avec 9 figures. Envoi de l'auteur à Monsieur le Chanoine Bonnenfant. *Broché.* [7490] **40 €**

Les cinq clochers décrits dans l'ouvrage sont les églises d'Epieds, de Jumelles, de Chavigny-Bailleul, de Villez-Champ-Dominel et du Plessis-Grohan.

410. POULAIN (Georges). - **Une partie des Pagi madriacensis et vilcassinus baignée par la Seine aux temps des invasions nordiques du IXe siècle et sous nos premiers ducs.** Rouen, Léon Gy, 1913.

Grand in-8 de 32 pages sur papier glacé, accompagné de notes pouvant servir à l'histoire de la Normandie avec 18 figures dans le texte. Ex. non coupé. *Broché*. [7284] **40 €**

411. QUEVILLY (Henry). - **Notice sur la Tour de Thevray.** Evreux, Hérissé, 1874.

Petit in-8 de 23 pp. Lettre de l'auteur à Etienne Deville. *Broché*. [9559] **15 €**

412. REAUTEY (Alfred). - **Notice historique sur le château de Malou.** Pont-Audemer, Dugas-Lecomte, 1869.

In-8 de 28 pages. Bon état. *Broché, couverture bleue imprimée*. [9514] **15 €**

Le château de Malou situé sur la paroisse de St Pierre de Cormeilles, dans la vallée de la Calonne était, avant la révolution le chef-lieu d'un plein-fief de Haubert tenu et mouvant des abbés de Cormeilles par foi et hommage à cause de leur baronnie et haute justice dudit lieu.

413. REGNIER (L.). - **Coup d'oeil général sur les monuments religieux de l'arrondissement de Bernay.** Brionne, Amelot, 1899.

Plaque in-8 de 28 pp. Ex-libris d'Etienne Deville avec une lettre de l'auteur. *Broché*. [9558] **30 €**

Manche

LES BRULEURS DE 1830 EN BASSE-NORMANDIE

414. ANONYME. - **Les Incendies de la Normandie en 1830. Scènes historiques contemporaines.** Paris, Piltan, 1830.

In-8 de 2 ff. (faux-titre, titre), 214 pages (rousseurs). *Cartonnage usagé d'époque*. [12572] **170 €**

Parmi les préludes de la révolution de 1830, l'épidémie d'incendies qui, déclarée quelques mois auparavant, jeta en Basse-Normandie des alarmes rappelant la grande peur de juillet 1789, est certainement l'un des plus curieux et surtout des plus mystérieux. Mystère voulu par ces brûleurs, dont manifestement l'action était concertée, et mystère bien gardé. Ni les instructions judiciaires de l'époque, ni les recherches ultérieures des historiens ne sont arrivées à l'éclaircir par des pièces à conviction irrécusables. Des incendiaires d'alors, souvent des jeunes filles, de pauvres bergers, Madame de Boigne a écrit dans ses Mémoires : « Il était évident qu'ils avaient été séduits, fanatisés. Mais par qui ? C'est ce qu'on n'a jamais pu découvrir ».

L'intérêt porta principalement sur Joséphine Bailleul, dont les journaux détaillèrent le procès. On l'accusait, et elle se reconnaissait coupable d'avoir, le mercredi 26 mai, à Falaise, rue d'Acqueville, mis le feu à la maison dont sa maîtresse, une veuve octogénaire, était locataire. Ce commencement d'incendie, vite éteint, dans une cave servant de bûcher, n'avait certes rien de bien pathétique. Ce qui émouvait, c'était l'accusée elle-même, avec son morne désespoir et le mystère des motifs de son acte. Cette servante de dix-huit ans, de petite taille, au visage coloré, aux yeux et cheveux noirs, avait une physionomie agréable et douce.

Les incendies du voisinage avaient paru l'impressionner. A propos de ceux qui, le 17 mai, à Epaney, brûlèrent une vingtaine de bâtiments et donnèrent lieu à de nombreuses arrestations, elle avait présagé qu'ils gagneraient Falaise et elle aurait murmuré que ceux que l'on arrêtait étaient parfois plus honnêtes que ceux qui les arrêtaient. De ces sinistres elle aurait, comme bien d'autres, accusé un grand personnage. Le crime lui fut-il, ainsi qu'elle le conta au cours de l'instruction, suggéré et payé par des cavaliers inconnus ? Elle pouvait désirer que fût rendu libre l'emplacement de la maison occupée par sa maîtresse, parce qu'il était question de la remplacer par un café, que tiendrait le

jeune homme qui lui témoignait de l'amitié. Aurait-elle, pour y arriver, mis le feu dans une cave ? On ne le saura probablement jamais. Les réponses qu'elle donnait aux magistrats, ne semblaient pas pleinement sincères. On avait l'impression qu'elle gardait son secret, et que, désespérée, elle souhaitait mourir.

Arrêtée le soir même de l'incendie qui avait été découvert à quatre heures et demie, elle avait tout de suite avoué. Comment l'expliquer ? Aux magistrats de Falaise qui ouvrirent l'instruction avant que l'affaire ne fût évoquée par la Cour de Caen, elle raconta une histoire alors courante, d'inconnus qui lui auraient donné un peu d'argent et commandé de mettre le feu. « Je ne croyais pas, ajoutait-elle, que cela aurait de la suite en le mettant dans le bûcher. » A Caen, devant le président des Assises, le conseiller Barbé de Longprey, elle reprit le même thème avec quelques variantes.

Au début des poursuites, il lui était échappé des paroles étranges. A l'aube du jour qui suivit son arrestation, elle fut prise de suffocations et de déchirements d'estomac si cruels que l'on se demanda si elle ne s'était pas empoisonnée. Mystère. Deux jours plus tard, ses parents vinrent la voir. A leurs adjurations de faire connaître qui l'avait poussée elle ne répondit que par des pleurs. Mais, eux sortis, elle se jeta hors de son lit et se mit à sangloter par terre, en disant qu'elle seule avait eu l'idée de mettre le feu, que personne ne l'y avait excitée, que c'était une pensée qui lui avait été inspirée par Satan.

Au mois de novembre suivant, fut mis en vente à Paris un volume anonyme intitulé *Les incendies de la Normandie en 1830. Scènes historiques contemporaines* (notre ouvrage). C'est ce que nous appellerions aujourd'hui de l'histoire romancée, très romancée et plus faible encore comme roman que comme histoire. Le texte a dû être rédigé en hâte, puisqu'il contient quelques-uns des propos caractéristiques de Joséphine Bailleul à son procès. Les paysages sont tellement conventionnels que l'on hésite à imputer ces pages à la plume d'un Normand. L'auteur ne se révélerait tel que par sa prudence à ne pas prendre parti entre les accusations opposées qui s'échangeaient alors de droite et de gauche. Mais il les rapporte tant bien que mal. Et son livre très médiocre, peut servir à donner quelque impression de cette atmosphère surchauffée.

ANGOT DES ROTOURS, Baron Jules (1859-19..) : *Les brûleurs de 1830 en Basse-Normandie* (1930).

415. BEAUREPAIRE (CH.-A.). - **Situation du clergé de la cathédrale et de la ville d'Avranches à la fin du XVIII^e siècle.** Rouen, Lainé, 1939.

In-8 de 17 pages. Exemplaire non coupé. *Broché imprimé*. [7260] **15 €**

416. LEBAS (E.A.). - **Le Champ de bataille de la Libération.** Rouen, Defontaine, 1946.

In-8 de 148 pages avec 136 reproductions photographiques de villes et bourgs dévastés par les bombardements. Exemplaire sur pur fil Lafuma. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir illustrée d'une normande en coiffe sur fond de carte de Cotentin en noir*.

[11014] **20 €**

417. [MONT SAINT-MICHEL] - NEURDEIN. - **Album de photographies.** Maison Neurdein, sd. (entre 1879 et 1892).

Album à l'italienne (26 x 17,5 cm) de 24 photographies des Frères Neurdein, montées sur bristol fort, dans un encadrement de filet bleu fleurdé en dans les angles, avec légende. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plat tiré et décorés d'une palme, tranches dorées, parfait état*. [13956] **550 €**

Beaux tirages très frais du Mont,



souvent animés de personnages, pêcheurs. On remarque la célèbre Mère Poularde, ainsi que l'incontournable Marquis de Tombelaine, reconnaissable sur cinq cliché. Originaire de Saint Brieuc, Jean Ledéluge, de son vrai nom Joseph-Marie Gauthier, surnommé Le Marquis de Tombelaine, est un pêcheur à l'allure marquante et à la personnalité énigmatique, dont l'image fut très vite accaparée par les marchands de souvenirs, pour en faire un monument vivant du Mont, au même titre que la Mère Poulard.

Très bel exemplaire.

RARE LIVRE D'ENTREE BAS-NORMAND

418. MOREL (Hilaire de). - **Relation véritable des ceremonies observees par les habitans de la Ville de Constances, à l'Entree solennelle de Monseigneur l'Illustrissime & Reverendissime Evesque du dit lieu, prenant possession de son Eveché, le Dimanche 15 jour de Septembre, année presente 1647.** Constances (Coutances), s.n. (Robert Coquerel ?), 1647.

In-4 de deux feuillets dont un titre avec un beau bois gravé représentant la cathédrale de Coutance et les armes de l'évêque au verso, 93 pp. & 16 pp. non ch. Petit manque de papier marginal aux 2 derniers feuillets. Ex-libris manuscrit Marie de Vendosme, Morel Presidial. *Vélin souple d'époque, décor de filets à froid sur les plats (liens absents).*

[11037]

1 500 €



Hilaire de Morel, né à Coutances vers 1590, était conseiller-garde-du-sceau au siège présidial de cette ville. Il cultiva la poésie avec succès, et se distingua surtout dans la composition des devises, des a n a g r a m m e s et chronogrammes. Notre Relation en donne un bel exemple, mélangeant les faits historiques et les tours de force littéraires dans le genre anagrammatique. Claude Auvry, le nouvel évêque de Coutances était également trésorier de la Sainte Chapelle, et Boileau en fit son héros dans son célèbre Lutrin. Cette relation, jugée trop empathique envers le prélat,

lié à Mazarin, fut en partie détruite durant la Fronde et elle est devenue fort rare. Elle donne une idée du faste de l'accueil: "En 1647, Claude Auvry prit possession du siège épiscopal de Coutances. Le gouverneur de cette ville, messire de Costentin, alla à la rencontre de l'évêque et le harangua. A peu de distance du bourg, une députation des membres de la vicomté et de l'élection le salua de deux nouvelles harangues, étudiées en l'école de Minerve. Les échevins, accompagnés d'un corps de bourgeois, l'attendaient tambour battant, mèche allumée, enseignes déployées. L'évêque descendit de voiture aux portes de la ville et fut acclamé au nom des membres du présidial par Gilles Guérin, écuyer, sieur d'Agon, lieutenant-général criminel au bailliage et siège présidial. Arrivé devant l'église Saint-Nicolas, il y entre parce que la chapelle Saint-Flozel - dite Saint-Maur - était occupée. C'était par la visite de cette chapelle que les évêques commençaient la cérémonie à la cathédrale. L'évêque sortit par la petite porte Saint-Georges et entra dans son palais. La ville fit



présenter à sa table, par ses échevins, le pain et le vin. En ce jour, il régala d'importance les sieurs du chapitre et le lendemain, il festoya messieurs de Présidial. Messire de Gonneville, suivant les aveux de sa terre, tint l'étrier lorsque l'évêque descendit de cheval et le servit à table. La haquenée de Mgr Aubry et la coupe d'or dans laquelle il buvait étaient deux présents de messire de Gonneville pour ce service. L'évêque les reçut et les rendit aussitôt avec la plus grande courtoisie. Messieurs Potier de La Pommeraye, marchaient devant le prélat pour faire ouvrir le passage à l'entrée de son palais. Ils lui présentèrent deux couteaux et quatre fers à cheval, service obligé de leur seigneurie."

L'auteur fut possesseur de notre exemplaire, son ex-libris manuscrit sur le titre a été biffé par le possesseur suivant.

Frère, Théodore Lebreton: Biographie normande.

419. RAOUL (Maximilien). - **Histoire pittoresque du Mont-Saint-Michel, et de Tombelène.** Paris, Abel Ledoux, 1833.

In-8 de 281 pages, orné de 14 gravures à l'eau-forte par Boisselat, et suivi d'un fragment inédit sur Tombelène extrait du Roman de Brut transcrit et annoté par Leroux de Lincy. Ex-libris collé "L. Gratiem-Le Bon". Très peu de rousseurs sur l'ensemble, plus marquées uniquement sur les feuillets blancs en d"but et fin d'ouvrage. *Demi-veau violet, dos plat orné en long d'un agréable motif en arabesque dans un encadrement de filets dorés, tête et pied richement ornés, tranches marbrées. Bon état.* [14029] **180 €**

Edition originale de ce livre recherché et peu commun. Exemplaire bien complet des quatorze eaux-forte hors-texte. L'auteur est en fait Ch.-M. Letellier.

420. [SAINT-VIGOR-DES-MONTS]. - **Livre-terrier de Romain Boudin, de la paroisse de Sainte-Marie-des-Monts (MANCHE), 1756.**

Cahier manuscrit de 38 feuillets, mouillures. *Vélin de réemploi.*

[14108]

400 €

Cahier composé de deux parties qui comprennent :

- de l'ancienne mesure et procès pour les rentes seigneuriales gagnés par un nommé Marival

- la généalogie de Romain Boudin depuis 1550, sur les seigneuries de Saint-Vigor (des Monts), sur l'église de Ste Marie-des-Monts, du prix des boeufs et vaches grasses, des messes à trois sols, sur l'église de Vire, le chemin qui va de Vire à Coutance, de Pont-Farcy à Montbray, façon de bien accommoder un futière (futaie), etc...

L'autre partie comprend les possessions de Romain Boudin, qui commence par "Je navais que 18 mois quand feu mon père mouru et je demeuray sous la tutelle de Jeanne Le brun ma mère qui mouru 10 mois après et mon oncle Julien Herbaux fut tuteur de moy qui mourut le 13 de mars 1733..."

421. [SEMILLY] TOUSTAIN - RICHEBOURG (Henri de). - **Longue lettre descriptive du château de Semilly adressée à la propriétaire des lieux, la marquise de Mathan.**

Trois pages in-folio d'une écriture serrée, avec des ratures (brouillon ?), signée Henri de Toustain, sans date (milieu XIX ème siècle).

[13815]

350 €

Saint-Pierre-de-Semilly se trouve à 5 km de Saint-Lô. Le premier château remonterait à 1096, avec la famille de Mathan, et à l'époque de la lettre de Toustain, vers la fin du XIX ème siècle, il ne restait que des ruines.

Henri de Toustain - Richebourg, élève de l'Ecole Navale à bord de l'Orion à Brest en 1835, enseigne de vaisseau en 1841, se marie en 1844 et quitte la Marine pour vivre à Paris et en son château de la Ferrière à Vaux-sur-Aure (Calavados), où il réunira une importante bibliothèque de documentation sur la Normandie. Deviendra ami de Viollet le Duc et d'Arcisse de Caumont.

Orne

422. [BASSE-NORMANDIE] LECOMTE (Jacky). - **La Poste dans le Perche.** Montlugeon, Association des Amis du Perche, 1974.

In-8 de 48 pp. Avec de nombreuses illustrations. *Broché.*

[9824] **30 €**

423. BOUDIN (Amédée). - **Etudes contemporaines - Silhouettes et portraits - La Sicottière sénateur.** Paris, s.l, s.d.

In-16 de 16 pages. Très bon état. *Brochage muet en papier bleuté.*

[12487] **10 €**

424. CHENU (M. L'abbé H.G.). - **Vie populaire illustrée de Saint Evroult.** Imprimerie de la Grande-Trappe, 1896.

In-8 de 86 pages évoquant la vie du saint et l'histoire de l'Abbaye portant son nom et XI pp. concernant la Charité Perpétuelle en archiconfrérie avec 5 figures hors texte. Nombreuses annotations en marges. *Broché décousu, manque le dos.* [9536] **40 €**

L'abbé Chenu était curé de Saint-Evroult-Notre-Dame.

425. [CORDAY] - CHERON DE VILLIERS. - **Marie-Anne Charlotte de Corday d'Armont. Sa vie - Son temps - Ses écrits - Son procès - Sa mort.** Paris, Amyot, 1865.

Grand in-8 de 469 pages, portrait. Rousseurs. Sans l'atlas. *Broché, couvertures imprimées, quelques défauts d'usage.* [12297] **60 €**

426. DELASALLE (Paul). - **Charlotte Corday.** Paris, Charpentier, 1845.

In-8 de 95 pp. Portrait de Charlotte Corday lithographié par Delpech. *Broché (accident au dos).* [12230] **80 €**

Belle impression à grandes marges, sur beau papier.

Paul Delasalle, poète, journaliste et historien, est né le 2 juin 1812 à La Haye-du-Puits et mort à Auteuil (Hauts-de-Seine) en 1845. Ses ouvrages sont reconnus pour l'originalité du style et la profondeur de la pensée, mais sa vie fut bien courte. Il mourut à 33 ans d'une fluxion de poitrine.

427. GUERY (Abbé Ch.). - **Antiques cérémonies dans l'Abbaye de Saint-Evroult.** Alençon, Imp. Alençonnaise, 1916.

Plaquette in-8 de 11 pp. *Broché, couvertures détachées.*

[9535] **15 €**

428. JOSSET (Maître Claude). - **Athis. 1786 - 1834.** Flers-de-l'Orne, Imp. Catho., 1902. In-8 de 194 pp. *Broché. Première couverture détachée et salie, sans la 2ème couverture.* [12227] **20 €**

429. LA FERRIERE (M. Le Comte de). - **Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie.** Paris, Dumoulin et Aubry - Caen, Hardel et Le Gost-Clérisse, 1855.

In-8 de un faux-titre (tampon ex-libris Saint Germain-Langot), frontispice (vue lithographique du château), titre et 312 pages avec vignettes dans le texte. Tiré à 500 exemplaires. Rousseurs aux trois premiers feuillets, excellent état ensuite. *Bradel papier à décor de feuillage légèrement postérieur, dos orné de filets dorés, pièce de titre noire.* [11316] **180 €**

430. LE FAVERAIS (H.). - **Histoire de Lonlay-L'Abbaye depuis les temps les plus anciens, avec une Monographie complète de l'ancienne église abbatiale et de l'église actuelle de Lonlay et un Historique du Fief de Fredebise, de la Ville et château de Domfront et Notre-Dame-sur-L'Eau.** Mortain, Leroy, 1898.

In-8 de 447 pp. Ex-dono à l'abbé André, Chanoine et curé de Bazoches-

sur-Hoene. *Broché décousu, couverture salie.* [9235]

80 €

431. LEROY (Charles). - **Au Collège d'Argentan en 1848.** Caen, les Papeteries de Normandie, s.d.

In-12 de 22 pages. Extrait de l'Annuaire de l'Association Normande. Congrès de Tessé-La-Madeleine - (Juillet 1934). *Broché en très bon état.* [9454] **10 €**

432. MAUREY D'ORVILLE (M. de). - **Recherches historiques sur la ville, les évêques et le diocèse de Séez.** Séez, Brée, 1829.

In-8 de 412 pages, un feuillet de table et un f. d'errata, avec trois grandes lithographies dépliantes de Engelmann, représentant la cathédrale, les travées de la nef et l'ancienne Abbaye de St Martin de Séez. Ouvrage dédié à Madame la Dauphine et publié au bénéfice de l'Ecole ecclésiastique de Séez. Rousseurs. *Brochage bleu d'époque imprimé, avec vignettes, second plat détaché.* [8298] **100 €**
Frère, tII, p.293.

433. RIBLIER (R.P. Pierre-Almire). - **Deux Martyrs de la foi en Normandie Sous la Révolution Française : L'abbé Jacques Riblier 1736-1794 et l'instituteur Pierre Riblier 1743-1796.** Paris, Pierre Tequi, 1929.

Fort in-8 de 542 pages. *Broché, couverture imprimée, quelques rousseurs sinon bon état.* [8441] **25 €**

Vendu au profit de la Béatification de tous les Martyrs normands de la Révolution.

434. ROUSSEAU (Xavier). - **Les de Corday au Pays d'Argentan. La Race - Le Terroir - Marie-Anne-Charlotte de Corday d'Armont.** Ed. Du Pays d'Argentan, 1938.

In-8 de 220 pages, 2 ff., une carte, nombreuses illustrations. *Demi-basane bleue, dos à nerfs (passé).* [12222] **50 €**

435. TIRPENNE (J. L.). - **Etablissement thermal de Bagnoles-de-L'Orne et ses environs.** Bagnoles de l'Orne, Et. Thermal, Paris et Alençon, s.d. (circa 1850).



In-plano oblong (46 x 35 cm), 21 lithographies sur fond bistre dessinées d'après nature par J. L. Tirpenne. Rousseurs. *Cartonnage marron imprimé d'éditeur, avec le titre sur le plat (mors supérieur fendu).* [11315] **330 €**

436. TRINTZIUS (René). - Charlotte Corday 1768 - 1793. Paris, Hachette, 1941.

In-8 de 252 pp. *Demi-basane brune*. [12229] **30 €**

437. VATEL (Charles). - Dossier du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire. Paris, Poulet-Malassis, 1861.

In-8 de 108 pages. Sans le portrait et le fac-similé annoncés. *Brochage décousu, dos absent*. [12124] **40 €**

Bretagne

438. BOAISTUAU ou BOYSTUAU (Pierre). - L'Histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'institution des Princes Chrestiens & origines des Royaumes, traduite de Latin en François, Par Pierre Boistuaau, surnommé Launay, natif de Bretagne. Paris, Norment & Bruneau, 1564.

In-12 de (16) feuillets et 112 feuillets. Ex-libris collé du XIXème: R. Avec la devise Bona Fide Sine Fraude (Rigaud Maroquin marron XIXème, double encadrement de filets à froid sur les plats, fleurons dorés d'angle, chiffre couronné dans un médaillon au centre, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées (E. Pouget). Légère usure aux coins et mors. [14041] **1 200 €**

Pierre Boaistuaau, dit Pierre Launay, est né à Nantes vers 1500, et mort à Paris en 1566. Premier éditeur des nouvelles de Marguerite de Navarre, il est l'inventeur de deux des genres les plus caractéristiques de la seconde moitié du XVIe siècle, l'« Histoire tragique » et l'« Histoire prodigieuse », auteur d'un des plus grands succès européens de son temps, le Théâtre du Monde (1558). Donné comme une traduction de Chelidonius, cet ouvrage nous fait visiter sa bibliothèque et montre l'éclectisme de ses préférences. C'est Boaistuaau qui fit connaître à l'Europe l'histoire de Roméo et Juliette, en traduisant en français cette nouvelle de l'Italien Bandello. Il pratique encore les auteurs et les témoins les plus précieux : Érasme, Josse Clichtove, Agrippa, Étienne Dolet. Brunet précise que Chelidonius Tigurinus sont des noms supposés par Boaistuaau.

Le Chelidonius insiste sur la vertu qui est nécessaire au prince (et qui le distingue du tyran) : il donne l'exemple, et doit donc se montrer maître de lui. C'est ce que dit le prologue : « images vives de Dieu », les princes sont sur des « theatres » ; ils donnent l'exemple à leurs sujets, et il leur est en même temps plus difficile d'être bons car ils ont « licence de faire ou mal ou bien sans correction ». C'est pourquoi saint Jérôme les exhorte, « quand ils ont trouvé quelque homme prudent et fidèle, qu'ils le gardent comme leur propre coeur ».

Bel exemplaire dans une reliure en maroquin de Pouget. Brunet I, 983; Bénédicte Baudou, Université d'Amiens (Cérédi).

439. [BOUGEANT(Guillaume Hyacinthe)]. - Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la Romancie contenant Plusieurs Observations Historiques: Géographiques, Physiques & Morales. Paris, Le Mercier, 1735.

In-12 de : 2 ff.blcs, titre imprimé en rouge et noir, VI pp. (épitre), 3 ff. non chiffrés (privilege et table) et 275 pages. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (coiffe inférieure arachée, coins*

émoussés avec petite perte de cuir). [12578] **220 €**

Edition originale de ce roman allégorique et satirique dans lequel on trouve une ingénieuse critique du livre de Lenglet-Dufresnoy sur "l'Usage des Romains". L'auteur, jésuite, est né à Quimper en 1690 et mort à Paris en 1749.

440. [BRETAGNE]. - Cartulaire de l'Abbaye de Sainte-Croix de Quimperlé (Finistère). Paris, Librairie des Provinces, 1896.

In-4 de un faux-titre, titre, V pages de préface, 330 pages et un feuillet de table. Publié d'après l'original par Léon Maître et Paul de Berthou. Très bon état dans l'ensemble quelques très rares rousseurs. *Demi-veau fauve d'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre rouge, en très bon état*. [14022] **250 €**

441. [BRETAGNE- NORMANDIE-VENDEE] GEFROY (Gustave). - Pays d'Ouest. Paris, Charpentier, 1897.

In-12 de 402 pages. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs très orné de caissons dorés, (légèrement insolé), tête marbrée, couverture conservée. Reliure en excellent état (Thierry successeur de Petit-Simier)*. [14030] **200 €**

Bel exemplaire en parfait état de ce rare ouvrage.

442. [BRETAGNE - PECHE]. - Bâtiment du Commerce français. Congé valable pour un an, pour la chaloupe nommée Saint-François, du port de Camaret. Camaret, 1862.

Une grande feuille (30 x 46 cm) au chiffre de Napoléon III, dans un bel encadrement gravé d'ancre de marine. Au verso, un tableau des déplacements déclarés (2). [11260] **70 €**

Le pêcheur Pierre Méléneq, après avoir acquité ses deux francs pour son congé au receveur des douanes, peut donc aller et venir à sa guise, sur sa chaloupe à deux mats.

443. [BRETAGNE]. - UN DRAME A SAINT-BRIAC. Ensemble de 8 documents et coupures de presse. 23 janvier 1879.

Détail: journal de l'Union Malouine du 2 février 1879; relatant ce drame, autres coupures détaillant les plaidoiries; télégramme réclamant la procédure Collin; copie du rapport d'expert concernant les blessures et lettre l'accompagnant; paroles d'une chanson (légende Collin) de 3 couplets ayant été créée alors; note sur le rapport du 1er février; croquis de situation au crayon du meurtre avec notes; questions et réponses d'une interrogatoire de Collin; 6 LAS sans rapport avec l'affaire à M. Gaston Mairé, substitut du Procureur de la République (d'Eugène Noël, bibliothécaire de Rouen, M. O'Reilly) [8957] **180 €**

Cette affaire qui secoua cette partie de la Bretagne, est celle d'un meurtre supposé commis sur M. Hue, entrepreneur, à l'aide d'une machette, par M. Collin, son client, ancien militaire.

444. [BRETAGNE] [ANSQUER (Théophile Ignace, dit le P. ANSQUER de LONDRES)]. - Variétés philosophiques et littéraires. Londres, Duchesne, 1762.

In-12, XII, 248 pages. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendus*. [14042] **100 €**

Edition originale. L'auteur, jésuite, est né à Quimper en 1728. Ciaronescu I, 8157.

445. [BRETAGNE] AUZOU (Emile). - La presque Guérandaise - Etude géographique, historique et économique. Manuel des touristes et des baigneurs. Paris, Plon, 1897.

In-12 de 378 pages avec 45 gravures, cartes et plan. Bien complet malgré le débrogage. *Broché, couverture bleue pâle imprimée en rouge et noire et illustrée. Débrogé, dos cassé*. [14125] **55 €**

446. [BRETAGNE] BAUDEVILLE (abbé). - **Tragédie de saint Armel, ou Vie de ce Saint en vers par Mr Baudeville, Prêtre et maître d'école à Ploërmel au commencement de 1600.** Manuscrit du XIX^{ème} siècle.

Cahier manuscrit in-4 de 71 feuillets. Ex-libris Richelot, mention manuscrite: " Ce cahier, qui a appartenu à la famille de Bella, aujourd'hui éteinte, m'a été remis par Mlle Léteïn, institutrice (mai 1910). Hamard, ch(anoi)ne". Une lettre de Raymond Lebègue, de l'Institut, remarque que ce manuscrit possède 700 vers de plus que l'édition Ropartz qui est établie sur d'autres copies manuscrites, malheureusement pas plus contemporaines de l'oeuvre que la notre. *Demi-vélin muet.* [14014] **650 €**

Frédéric Sacher, dans sa bibliographie de la Bretagne, fait naître Baudeville au XVI^{ème} siècle et précise que sa tragédie fut jouée en 1660 à Ploërmel, et publiée pour la première fois par S. Ropartz, à Saint Briec en 1855. Ce dernier mentionne qu'elle fut récitée par les élèves de Baudeville le jour de la saint Armel, le 16 août 1600, et ce fut ainsi, tous les ans pendant presque deux siècles, la dernière représentation ayant eut lieu en 1790. Pour mettre en relief cette froide et raide figure de ce saint solitaire du V^{ème} siècle, M. Baudeville a suivi le système poétique des bardes bas-bretons, en l'entourant de personnages pleins de vie et de réalisme, certainement inspirés de ses contemporains. Gueux, matelots francs et prompts à la riposte, chevaliers bretons ennemis éternels des anglais, ce roi au coeur droit, autant de personnages dignes des Mystères du Moyen-Age.

La tragédie est précédée de la Vie de Saint Armel et d'une notice sur Baudeville (3 feuillets) et les 3 derniers feuillets sont des cantiques, oraisons, hymne, dédiés à saint Armel.

Sacher: Biblio. de la Bretagne, p.12; Ropartz, St. Briec, 1855.

447. [BRETAGNE] BAUDRY (J.). - **Histoire Généalogique de la Maison Eder.** Rennes, J. Plihon & L. Hommay et Hennebont, Ch. Normand, 1911.

In-8 de IX et 106 pages et une planche dépliant "Généalogie de la Maison Eder". Envoi autographe de l'auteur à la Société des Bibliophiles Bretons". Joint une carte postale du Château de Crévy à Sainte-Reine-de-Bretagne, résidence de la famille Baudry. Excellent état intérieur. *Demi-vélin moderne, titre à l'encre à deux couleurs en long au dos, en parfait état, couvertures orange imprimées à deux couleurs, conservées.* [14050] **130 €**

448. [BRETAGNE] BAUDRY (J.). - **Une Bretonne de Lettres. La Comtesse Jégou du Laz.** Hennebont, Ch. Normand, circa 1909.

In-8 de XIV et 76 pages. Parfait état intérieur. *Demi-vélin moderne, titre en rouge et noir en long, couverture imprimée et illustrée conservée.* Parfait état. [14025] **90 €**

"La Comtesse Jégou du Laz" (née de Saisy), étude biographique et bibliographique couronnée par la Société Académique de Nantes en 1908.

449. [BRETAGNE] BAUDRY-SOURIOU (Annic). - **Le Château de Ranrouet en Herbignac.** Fontenay-le-Comte, Lussaud, 1959.

In-8 de 55 pages avec une reproduction en hors-texte d'un dessin fait par l'auteure "Ruines du château de Ranrouet en Herbignac". Parfait état intérieur. *Broché, couverture blanche imprimée et ornée des armes des Rieux. En parfait état.* [14116] **40 €**

450. [BRETAGNE] [BOUGEANT (le P. Jésuite). - **Le Saint déniché ou la Banqueroute des marchands de miracle. Suivi de :**

Les Quakres françois ou les nouveaux trembleurs. La Haye, Pierre l'Orloge, 1732 - Utrecht, Henryk Khuyrks le Jeune, 1732.

In-12 de : un frontispice gravé, titre et 144 pages pour le premier titre et 74 pages pour le second avec in-fine une curieuse gravure (Instructeur (sic) Des Acteurs du Tombeau de M. de Paris). *Demi-percaline bleue postérieure à la bradel, fleuron doré au dos et pièce de titre brune.* [14026] **200 €**



une curieuse gravure: Instructeur (sic) Des Acteurs du Tombeau de M. de Paris.

Guillaume Hyacinthe Bougeant, né à Quimper en 1690 et mort à Paris en 1743.

Ces deux comédies sont une satire contre les jansénistes mondains.

451. [BRETAGNE][BRETAGNE] DE GRANGES DE SURGERES (Marquis) - Contribution à l'Histoire de l'Imprimerie en France - Notes sur les anciens imprimeurs nantais (XV^e au XVIII^e siècle). Paris, Librairie Techener, 1898.

In-8 de 43 pages. Tiré à 150 exemplaires numérotés. N°97 sur papier vélin. Très bon état intérieur *Broché, couverture beige imprimée en noir (fines rousseurs).* [14127] **50 €**

452. [BRETAGNE] CAILLO JEUNE. - **Notes sur Le Croisic, recueillies par Caillo Jeune.** Nantes, Forest, 1842.

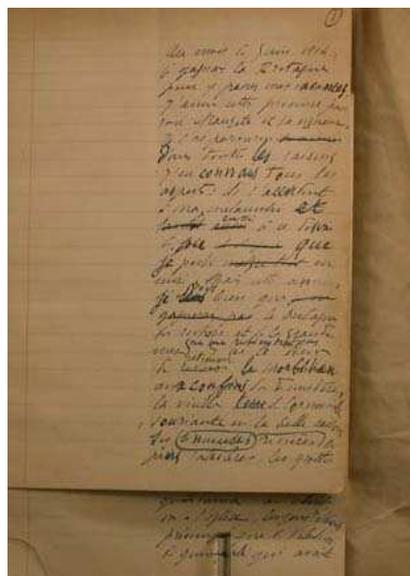
In-8 de VII et 284 pages. Belles marges. Rousseurs éparses. Rare édition originale. *Demi-maroquin vert postérieur, dos lisse orné de triple filets dorés en excellent état (Lavaux). Les couvertures imprimées et illustrées ont été conservées en très bon état malgré quelques piqûres.* [14052] **250 €**

Bel exemplaire de ce rare ouvrage.

453. [BRETAGNE] CHAMPION (Pierre). - **Cantique de la Paix. (Guerre de 1914-1918).**

Manuscrit original et lettres. Manuscrit original daté mai 1928 et son tapuscrit.

Manuscrit sur cahier d'écolier in-folio de 51 et 130 pages, écrites au recto.; tapuscrit de 141 pages. Sont insérées au milieu: 2 L.A.S., une de Charles Legoffic et la réponse de l'auteur; le n°88 des Amis d'Edouard "Bonjour Françoise" par Pierre Champion (50 pp., couvertures conservées) qui est tiré du Cantique de la Paix. *Demi-chagrin fauve, dos à nerfs (quelques éraflures).* [5530] **500 €**



Pierre Champion est un érudit, passionné par l'histoire et les livres. Son père, Honoré Champion, était libraire et éditeur. Biographe de Marcel Schwob, Pierre Champion est aussi l'auteur de nombreuses études historiques et littéraires sur Charles d'Orléans, François Villon, Ronsard. Il découvre le troisième manuscrit authentique du procès de Jeanne d'Arc que l'on croyait perdu et en devient l'un des biographes éminents. Très marqué par son expérience de la guerre de 1914, il s'engage en politique à son retour, refusant que tant d'horreurs et de souffrances puissent se reproduire.

Champion dispose à Nogent-sur-Marne d'une exceptionnelle bibliothèque comprenant 18 000 volumes, 250 manuscrits et recueils d'autographes et 25 incunables. Cette bibliothèque est aujourd'hui dispersée, les volumes les plus précieux ayant intégrés la Bibliothèque Nationale.

Le "Cantique de la paix" se situe en Bretagne où à travers la vie des petites gens pendant la guerre de 1914-1918 au front ou dans les villages, l'auteur montre son aversion pour les guerres qui ruinent les pays et les hommes.

454. [BRETAGNE] CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de). - **Le Grand-Bey. Hommage de la Bretagne à Monsieur le vicomte de Chateaubriand.** Saint-Malo, Hamel, 1850.

In-8. Frontispice lithographié représentant une vue du Grand-Bey, dessinée par Laloue et lithographiée par de La Michellerie et Charpentier. Quelques rousseurs. *Demi-marquin havane à grain long, dos lisse orné de filets et roulette dorée en tête et pied, tête dorée, couvertures conservées (Lavaux).* [14012] **450 €**

Rare édition originale de ce recueil de textes édité à l'occasion de la mort de Chateaubriand, avec des contributions de 24 écrivains bretons comme Ampère, Du Breuil de Marzan, Souvestre, Pitre-Chevalier, etc...



Le Grand-Bey, "Première commune de Saint-Malo, dernière demeure de Chateaubriand", est un monticule rocheux à 400 mètres de la cité accessible à marée basse. Le mot « Bey » veut dire tombe en celtique. Il a accueilli la première commune de Saint-Malo lorsque en 1308, les Malouins, révoltés contre leur évêque, s'y rassemblèrent pour élire un maire. Vers 1360, des ermites y bâtirent une chapelle dédiée à Notre-Dame-du-Laurier puis à Saint Ouen. Une redoute fut construite en 1555, puis remplacée par d'autres fortifications en 1652. Chateaubriand est enterré au Grand Bey le 18 juillet 1848. Vingt ans avant sa mort l'écrivain a manifesté son désir d'être inhumé sur ce lopin de terre, face au large, pour poursuivre sa conversation avec la mer.

455. [BRETAGNE] COETLOGON (Marquis de). - **Dessins, histoire et description de l'église de Notre-Dame du Folgoët [Finistère].** Brest, J.B-Lefournier aîné, 1852.

Album oblong (32x24cm). 43 pages de texte dans un encadrement et 20 planches lithographiées dont une en frontispice dessinées par l'auteur et lithographiées par Th. Henry (editeur lithographe :E. Roger à Brest). Quelques pâles rousseurs en marge du texte. *Demi-percaline bleu lavande postérieure, pièce de titre noire. Couverture imprimée et illustrée conservée.*

[14033]

180 €



Bel exemplaire.

456. [BRETAGNE] COLLECTIF. - **Contes et légendes du pays breton.** Elbeuf, Paul Duval, s.d. (circa 1930).

Grand in-8 de 391 pages avec de très nombreuses illustrations en noir et blanc de E. Daubé et J. Druet. Le texte est bordé sur deux côtés d'une bande illustrée (deux décors en alternance reproduits). Nouvelle collection bretonne publiée avec la collaboration de Charles Le Goffic, Marie Allo, Charles Brisson, Armand Dayot, Mathilde Delaporte,

Auguste Dupouy, René Herval et Paul Sébillot et comprenant des oeuvres de : Anatole Le Braz, Théodore Botrel, Pierre Loti, F. Luzel et E. Souvestre. *Brochage d'éditeur violine (dos insolé), imprimé or avec une vignette en couleurs, collée, de J. Druet (danseurs bretons).*

[8593]

60 €

457. [BRETAGNE] DANIEL (H.) - DIZERBO (A.-H.). - **La révolution dans la presqu'île de Crozon, Camaret, Crozon, Lanvéoc, Roscanvel.** Quimper, Ed. De l'imprimerie de Cornouailles, s; d.

In-12 de 254 pages et 2 feuillets de table. Non coupé, en très bon état. *Broché, couverture ivoire imprimée en noir sur fond de la presqu'île de Crozon en rouge.* [11554] **40 €**

458. [BRETAGNE] DU BOIS de la VILLERABEL Mgr. - **Les frontières de Basse-Bretagne et de Haute-Bretagne, formées par l'invasion normande aux IXe et Xe siècle. Suivi de: Eudes Rigaud, archevêque de Rouen, par le Chanoine Jouen.** Rouen, Gy et Lainé, 1923.

In-8 de 29 et 24 pp. non coupées. *Broché.* [8081]

30 €

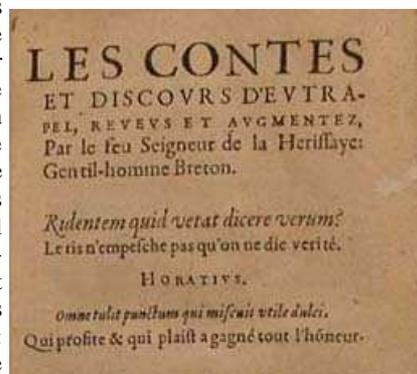
Discours de réception, et sa réponse, à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.

459. [BRETAGNE] [DU FAIL (Noël)]. - **Les Contes et discours d'Eutrapel, revus et augmentez, par le feu Seigneur de la Herissaye: Gentil-homme Breton.** Rennes, Pour Noël Glamet de Quimpercorentin [Paris, Jean Richer], 1586.

In-8, 2 feuillets dont le titre et la table, 219 feuillets le dernier mal chiffré 223, 1 f. (foliation fautive à partir du f. 135). *Maroquin aubergine à grains longs, double filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid (légèrement passé), dentelle intérieure, double filet sur les coupes, tranches dorées (rel. Pagnant).* [13588] **2 200 €**

Seconde édition de ce recueil de contes très spirituellement écrits dans

lesquels sont représentés Noël Du Fail, son frère François et son professeur Colin Briand. Ce parlementaire contemporain de Rabelais, véritable chantre de la Haute Bretagne de XVIe siècle, naquit vers 1520 dans le manoir familial de Château Létard à Saint-Erblon. Dans les Contes et Discours d'Eutrapel, des notables sont mis en scène: le prudent Polygame, le fourbe Lupold et le joyeux Eutrapel. Le dialogue des trois hommes, mêlant réflexion morale et ironie, est le prétexte à une succession de fables et de tableaux descriptifs (fable de la goutte et de l'araignée, description d'une maison de paysans...). Les petites histoires à caractère comique et anecdotique sont d'abord là pour amuser le lecteur en un texte qui se veut avant tout divertissant. Mais derrière cette légèreté, la fantaisie verbale et le pittoresque des évocations, l'œuvre de Noël du Fail, comme celles de tous les grands conteurs humanistes de son époque, est constamment sous-tendue par un ensemble de réflexions morales, politiques et religieuses (Noël du Fail a été soupçonné de conversion au protestantisme) à la manière d'un Montaigne ou d'un Rabelais.



Tchémerzine III, 107.

460. [BRETAGNE] DU LAZ (la comtesse). - **La Baronnie du Faouët.** Vannes, imprimerie Galles, 1892.

In-8 de 57 pages. Quelques rousseurs. *Broché, couverture imprimée en noir (tachée).* [14114] **40 €**

461. [BRETAGNE] DU TAYA (Baron A.-M.-P.). - Le Roi Audren. Monseigneur Saint-Yves. Légendes. Opuscules bretons IV et V. Rennes, imprimerie de J. M. Vatar, 1841.

In-8 de 77 pages, un feuillet de table, et un postscriptum bibliographique sur des éditions rares, bréviaire, missel etc (11 pages). Parfait état intérieur, imprimé sur beau papier, grand de marge. *Broché, couverture rose pâle imprimée en noir ((insolation au dos et en marge).* [14126] **100 €**

Le Roi Audren - Châtaudren - Saint Yves - Un duc de Bretagne - Du savoir et du savoir-faire des femmes. Sacher, 66.

462. [BRETAGNE] FRENILLY (Monsieur de). DARTTEY (C.-J.-V.). - Notice sur l'arrondissement de Savenay au mois de septembre 1822.

Fragments de Statistique Administrative Sur l'Arrondissement de Savenay.

Réponse à la demande de translation à Saint-Nazaire du Chef-lieu Judiciaire et Administratif de l'Arrondissement de Savenay. Paris, Boucher, 1823. Nantes, Mellinet, 1835. Savenay, Fronteau, 1866.

In-8 de trois ouvrages de 107, 125 et 26 pages. *Demi-basane marron, dos à nerfs orné de filets dorés. Couvertures conservées pour le second opuscule et première de couv. pour le troisième.* [14059] **150 €**

463. [BRETAGNE] FROTIER DE LA MESSELIÈRE (le Vte H.) et BOUILLONS (J. Des). - L'Université de Rennes. Guide Pittoresque et Archéologique d'Ille-et-Vilaine - Sites et monuments. Rennes, Francis Simon, 1908.

In-12 de XLV et 204 pages avec 98 Dessins et Gravures et une Carte routière et pittoresque du Département (dépliante et en couleurs en début d'ouvrage). Bon état intérieur. *Broché, couverture beige imprimée en sépia et illustrée, en excellent état.* [14055] **120 €**

464. [BRETAGNE] GUERIN DE LA GRASSERIE (A.-P.). - Armorial de Bretagne, contenant les noms et prénoms des familles bretonnes qui ont obtenu des arrêts de la chambre de réformation établie à Rennes, de 1668 à 1671, la date des anciennes réformations et l'origine connue de ces familles.... Rennes, Deniel, 1845-1848.



Deux volumes in-folio, complet des 138 planches de blasons lithographiées en couleurs, or et argent, représentant plus de 2000 blasons, complet de la page additive 103 bis du tome I, et des 6 planches de blasons avec leur texte en fin du tome II, supplément qui manque presque toujours. Ex-libris du baron Pinault de Lormais. Rares rousseurs. *Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné d'hermines et du chiffre couronné en pied du baron Pinault de Lormais.* [13993] **1 800 €**

"Magnifique publication imprimée avec un grand luxe typographique " nous dit Saffroy. Rare en cette

condition. Saffroy: II, 20049. **Voir photo couleurs**

465. [BRETAGNE] GUILDO (Jean du). - Paramé et ses excursions. Guide du touriste à Paramé, Saint-Malo, Saint-Servan, Dinard, Saint-Enogat, Saint-Lunaire, Dinan, Jersey, Dol, Mont-Saint-Michel, etc. Paris, Monnier et Cie, s.d. 1886.

In-12 de 107 pages et illustrations de Th. Busnel, Gambard, Legrand et Roy. Bon état intérieur. *Broché, couverture très joliment illustrée en couleurs (dos cassé avec petit manque de papier).* [14067] **60 €**

466. [BRETAGNE] HALLAYS (André). - En flânant à travers la France - De Bretagne en Saintonge. Paris, Perrin et Cie, 1924.

Petit in-8 de 280 pages et 31 vues hors-texte. Bel ex-libris collé de Raoul Rousseau. Parfait état intérieur. *Beau demi-chagrin vert, jolis plats de papier or et vert travaillés en relief, dos à nerfs en parfait état.* [14051] **50 €**

Kerjean - Madame de Sévigné en Bretagne - Le "Petit Lyré" de Joachim du Bellay - Serrant - Fontenay-le-Comte - Luçon - La Rochelle - Brouage - Saintes - La Roche-Courbon.

467. [BRETAGNE] HERSART DE LA VILLEMARQUE (vicomte). - Barbaz Breiz - Chants populaires de la Bretagne recueillis, traduits et annotés par le vicomte Hersart de La Villemarqué. Paris, Didier et Cie, 1867.

In-8 de un faux-titre, titre, LXXXII pages (préface et introduction), 539 pages et LXIV pages de musique. Sixième édition. Exemple frais hormis un cahier bruni. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés (petit accident - fente à la coiffe supérieure).* [12825] **150 €**

Chaque chant est replacé dans son contexte et dans les deux langues, bretonne et française.

468. [BRETAGNE] HETTIER (Charles). - Relations de la Normandie et de la Bretagne avec les îles de la Manche pendant l'émigration (Juillet 1789 au 9 thermidor an II) Caen, Le Blanc-Hardel, 1885.

In-8 de XVII et 434 pages. Exemple non coupé, excellent état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée en noir légèrement insolée et quelques très fines rousseurs.* [12965] **200 €**

D'après des documents recueillis par le Dr Samuel Elliot Hoskins, membre de la Société Royale de Londres et de la Société des Antiquaires de Normandie.

470. [BRETAGNE] IRAIL (Abbé). - Histoire de la réunion de la Bretagne à la France. Où l'on trouve des anecdotes sur la Princesse Anne, fille de François II dernier duc de Bretagne, femme des Rois Charles VIII & Louis XII. Paris, Durand, 1764.

Deux tomes en 1 volume in-12 de XVI (faux-titre, titre, avant-propos), IV (table), 269 pages, 1 feuillet d'errata & II feuillets de table, 164 et 12 pages de table. Ex-libris Comte Freslon de la Freslonnière. (manque de papier marginal au faux-titre. *Veau marbré d'époque, dos lisse orné d'un décor à la grotesque, tranches marbrées bleues. Bel exemplaire.* [6037] **500 €**

L'abbé Augustin-Simon Irail, littérateur et historien français, né au Puy-en-velay en 1719, mort en 1794. Il fut prieur de Saint-Vincent-les-Moissac, et s'il faut croire l'abbé Sabatier, précepteur d'un des neveux de Voltaire.

F. Sacher.

471. [BRETAGNE] JACQUART (J.). - Un journal de la vie littéraire au XVIIIe siècle - la Correspondance de l'Abbé Trublet - Documents inédits sur Voltaire, La Beaumelle, Malsherbes, Fontenelle, Madame Geoffrin, la Condamine, etc. Paris, Auguste Picard, 1926.

Grand in-8 de XIX et 164 pages. Très bon état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir en bon état.* [14123] **30 €**

Nicolas Jacques Trublet (1677-1770) était chanoine de Saint-Malo et trésorier de l'Eglise de Nantes. Il fut l'ami de Fontenelle.

472. [BRETAGNE] JOANNIS (J. de) - OBERTHUR (Charles) - HOULBERT (Constant). - Contribution à l'étude de lépidoptères du Morbihan. Suivi de Faune entomologique armoricaine. Lépidoptères. Rhopalocères. S.n., 1909 et Rennes, Oberthur, 1912.

Deux ouvrages en un volume in-8. Extrait des Annales de la Sté

entomologique de Fce, vol. 77: pages 689 à 838, 1 carte dépliant et une planche en couleurs. Suivi de 260 pages illustrées de très nombreuses figures de papillons en noir et blanc. *Demi-basane rouge, dos à nerfs*. [13990] **300 €**

473. [BRETAGNE] LAIGUE (R. de). - **Rieux.** Châteaubriant, Imprimerie 15, 1945.

Grand in-8 de 40 pages avec un plan du château en hors-texte et plusieurs dessins in-texte. Parfait état intérieur. *Broché, couverture marron glacé imprimée et illustrée en noir par l'auteur (vue des ruines du château), en excellent état*. [14124] **35 €**

I.- Duretie. II.- le passage de la Vilaine. III.- Le Château. IV.- Les Trinitaires.

474. [BRETAGNE] LANJUINAIS (Fils). - **Mémoire sur l'Origine, l'Imprescriptibilité, les Caractères distinctifs des différentes espèces de Dîmes et sur la Présomption légale de l'Origine ecclésiastique de toutes les Dîmes tenues en Fief.** Rennes, Mesdemoiselles Vatar - Paris, Belin, 1786.

In-8 de : titre, 2 feuillets de table, 270 pages et 1 f. d'additions et corrections. Ex-libris armorié collé "de la Morandière". Excellent état intérieur. *Agréable demi-veau vert du 19ème, dos à nerfs orné de filets dorés, petites armes dorées en pied de Gitton du Plessis (bibliophile de la fin du XIXe siècle, demeurant à Blois)*. [14015] **350 €**

Jean-Denis Lanjuinais est né à Rennes en 1753. Il est le fils de Joseph Anne Michel Lanjuinais, avocat au Parlement de Bretagne. Après des études de droit, il devient avocat et professeur de droit canonique à Rennes en 1775. Il est élu aux Etats de Bretagne en 1779. Il s'élève violemment contre les ordres privilégiés en 1788. Il publie alors "Réflexions patriotiques, critique très acerbe de la noblesse et de ses excès. Lanjuinais est le rédacteur des cahiers de doléances du Tiers-Etat et de la Sénéchaussée de Rennes. Il est élu aux Etats Généraux de 1789, et est avec Le Chapelier un des principaux fondateurs du Club Breton, ancêtre du Club des Jacobins. C'est un orateur remarqué et talentueux, membre du conseil ecclésiastique, il s'oppose fortement à la confiscation des biens du clergé et à la suppression de la dîme.

Olivier Hermal pl 510.

475. [BRETAGNE] LA NOUE (François de). - **Discours politiques et militaires.** Sans lieu ni nom, 1588.

In-12 de (8) ff. et 648 pages, belle vignette d'atelier d'imprimeur sur le titre. Un cahier roussi (Gg). *Vélin à rabat d'époque, lacets refaits. Ex-libris armorié collé de Jacob Colas de la Noüe*. [14043] **400 €**

François de La Nouë dit Bras de Fer (1531-1591), le Bayard huguenot, né dans une des plus illustres familles de Bretagne, se convertit au protestantisme en 1558 et se mit au service de Coligny. Il fut de la plupart des grands combats : Jarnac, Moncontour, Fontenay-le-Comte (où il perdit un bras remplacé par une prothèse qui lui valut le surnom de Bras-de-Fer), La Rochelle, etc. Commandant en chef en Flandre, il prit Louvain, Bruges, Cassel mais fut capturé en 1580 par les Espagnols qui le gardèrent prisonnier pendant cinq ans. Il se mit ensuite au service d'Henri III contre la Ligue, puis devint lieutenant général d'Henri IV : il combattit à Senlis, Arques, Ivry et Lamballe où il fut blessé à mort. C'est lors de sa captivité au Pays-Bas en 1580 qu'il écrivit ses Discours. Libéré en 1585 sur les instances du duc de Guise, il mourut en 1591 en Bretagne. C'était un grand homme de guerre, dit Henri IV en apprenant sa mort, et encore plus un grand homme de bien...

Bel exemplaire



476. [BRETAGNE] LA RALLAYE (Léonce de). - **Les Parisiens en Bretagne. Promenades dans le département d'Ille-et-Vilaine.** Paris, Leipzig, Tournai, Vve H. Casterman, 1874.

In-12 de:un faux-titre (Récits historiques et Légendaires de la France - les Parisiens en Bretagne), un frontispice gravé, titre et 120 pages. Nouvelle édition. Bon état intérieur. *Demi-basane d'époque rouge, dos lisse orné de double filets dorés, en bon état*. [14048] **50 €**

477. [BRETAGNE] LA SICOTIERE (Léon de). - **Vieux livres et vieux papiers. Lettre à M. Alfred Lallié ancien député.** Nantes, Vincent Forest et Emile Grimaud, 1879.

Peti in-8 de 34 pages. Extrait des Mélanges historiques, littéraires, bibliographiques (T.I) publiés par la Société des Bibliophiles bretons. Tiré à cent exemplaires. Parfait état. *Cartonnage à la bradel en papier reliure marbré rouge et bleu, titre en long sur maroquin noir en parfait état*. [14122] **40 €**

Rare opuscul sur quelques ouvrages anciens de Bretagne et grand ouest.

478. [BRETAGNE] LEDOUX (F.). - **Histoire de Savenay.** Savenay, Jules Allair, 1875.

In-8 de 324 pages et 2 feuillets non chiffrés de table et d'errata, avec une lithographie en frontispice (ancienne église de Savenay) et un plan de la bataille de savenay. Excellent état intérieur. Joint le bulletin de souscription pour la seule édition parue et un formulaire de relance pour les derniers invendus. *Demi-basane bordeaux à long grain, dos à nerfs, titre en lettres dorées. Très bon état malgré une très légère insolation du dos*. [14005] **160 €**

LE CIDRE EN BRETAGNE

479. [BRETAGNE] LE GUYADER (Frédéric Fontenelle). - **La Chanson du Cidre.** St Brieuc, aux éditions de la Bretagne touristique, 1925.

In-8 carré de : XXX et 270 pages et un feuillet d'errata. Préfacée par Jean des Cognets. Ornée de 60 dessins de Louis Garin, gravés sur bois par Pierre Guillemat et J. Soulas. Edition originale éditée à 1300 exemplaires numérotés. Exemplaire sur simili-japon (N°1109). Exemplaire non coupé. Quelques très rares rousseurs. *Broché, couvertures ivoire illustrées et imprimées en rouge et noir en excellent état*. [13665] **140 €**

480. [BRETAGNE] LE MAOUT (Ch.). - **Annales Armoricales et Histoire physique, civile et ecclésiastique du département des Cotes-du-Nord, depuis la conquête de l'Armorique par Jules César jusqu'en l'an 1800.** Saint-Brieuc, Guyon, 1846.

In-12 de XXIII et 455 pp. *Demi-basane aubergine, dos lisse (passé)* [9427] **150 €**

481. [BRETAGNE] LE MOYNE DE LA BORDERIE (Arthur). - **Histoire de Bretagne.** Rennes, Plihon & Hervé, Paris, Picard, 1896-1914.

Six volumes in-8. Nombreuses illustrations: planches, cartes et portraits. *Demi-chagrin brun moucheté à coins, double filet sur les plats, dos plat orné d'un décor de filets, fleurons et hermines, tête dorée (reliure du tome VI faite à l'identique, légèrement plus claire)*.

[13987] **850 €**

Ouvrage de référence qui commence à l'Antiquité (57 avant Jésus-Christ) jusqu'à la Révolution de 1789. Il fut terminé par Bathélémy Pocquet du Haut-Jussé, Le moyne de La Borderie étant décédé en 1901.

482. [BRETAGNE] LE ROUZIC (Zacharie). - **Les Monuments mégalithiques de Carnac et de Locmariaquer.** Vannes, Lafolye, s.d. (début XXe).

In-12 de 44 pp., carte dépliant, 5 photos. *Broché*. [12041] **30 €**

483. [BRETAGNE] LEXANDRE (A.). - Un pèlerinage au pays de Brizeux. La Bretagne & son poète. Moeurs et paysages. Paris, Dentu, 1879.

In-12 de 200 pages. Portrait photo. en frontispice par Armbruster à Lyon. *Broché*. [7725] **55 €**

484. [BRETAGNE] LHUER. - Le Costume breton de 1900 à nos jours. Au moulin de Pen-Mur, Paris, 1943.

Ensemble de 90 planches en couleurs tirées de l'ouvrage de Lhuer sur le costume breton et réhaussées à la main. En très bon état (sauf deux planches roussies). *En feuilles*. [10808] **280 €**



485. [BRETAGNE] [MANGIN (Arthur)]. - Histoires et légendes du pays de Chateaubriant. Promenades aux environs, monuments civils et religieux, antiquités et curiosités. Chateaubriant, Drouard-Frémond, 1879.

In-8, 416 pages. *Broché, non coupé, bon état*. [14021] **100 €**

486. [BRETAGNE] MERIMEE (Prosper). - Notes d'un voyage dans l'ouest de la France. Extrait d'un rapport adressé à M. Le Ministre de l'Intérieur. Paris, Fournier, 1836.

In-8, 430 pages. Il manque les planches, comme souvent, quelques rousseurs. Ex-libris: Jarry Kerabri Landerneau. *Broché en bon état*. [14016] **110 €**

Edition originale.

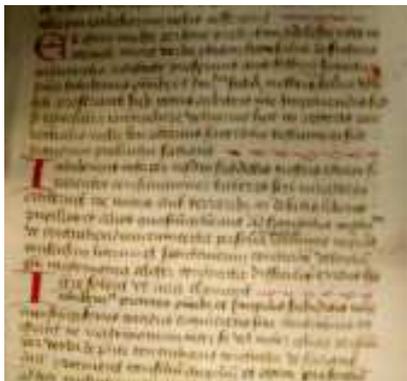
MANUSCRIT DU XV ème SIECLE

487. [BRETAGNE] [NANTES]. - Statuts synodaux de deux évêques de Nantes. Statuta petri è nannetensis (Statut de Pierre évêque de Nantes).

Manuscrit de la fin XV ème siècle sur vélin de 10 feuillets (20 x 14 cm), en latin et en français, à l'encre brune et rouge, justification du texte: 8,5 x 14 cm sur 34 lignes. Ex-libris manuscrit de Joseph Arnoult, professeur de médecine et docteur régent de la Faculté de Médecine de Nantes à la fin du XVIII ème siècle, auteur notamment d'une Histoire des quatre évangélistes (BMN, mns., fonds Péhant 60758) et d'une traduction en vers de l'Imitation de Jésus-Christ (mns., fonds Péhant 60912). *Vélin souple, renforcé sur le dos en vélin teinté vert*.

[14031] **2 200 €**

Du feuillet 1 au f.2 v° sont transcrits les statuts de Pierre du Chaffault, évêque de Nantes du 10 mars 1478 au 6 novembre 1487 (D. Morice, Preuves de l'Histoire de Bretagne, III, p. 328, qui ont été reproduites d'après un manuscrit appartenant à M. Ménart.). Du f. 2 v° au f. 4 v° sont les statuts de Jean d'Espinai, évêque de



Nantes du 4 novembre 1493 au 25 septembre 1500 (non répertorié dans Morice). Du bas du f. 4 v° au f. 8 r° sont d'autres statuts du même évêque (Morice, III, 820-824). Du f. 8 r° au 10 v°, autres statuts du même (Morice, ibid., 400), avec une traduction partielle française manuscrite à la suite ainsi qu'une longue note additive en marge, toutes deux absentes des preuves de Morice.

Rarissime document contenant des informations qui n'ont pas été reprises dans l'incontournable collection de preuves de l'Histoire

ecclésiastique et civile de Bretagne de Dom Morice, publiée en 1754, qui regroupe sur 5000 colonnes des documents et pièces rares, souvent perdues aujourd'hui.

488. [BRETAGNE] POL DE COURCY. - De Rennes à Brest et à Saint-Malo. Itinéraire descriptif et historique. Paris, Hachette et Cie 1864.

In-12 de IV et 421 pages avec un plan des chemins de fer de l'ouest. Collection des Guides-Joanne. Bon état intérieur. *Broché couvertures orange, imprimées (dos cassé)*. [14057] **60 €**

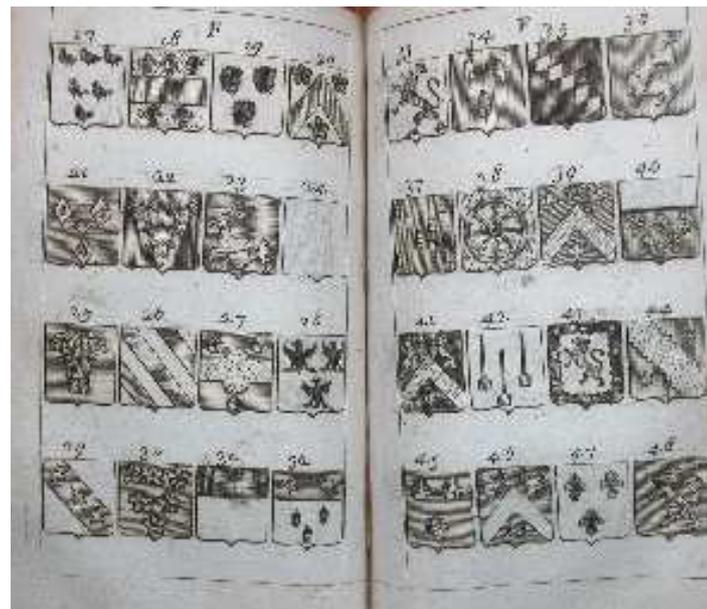
489. [BRETAGNE] RENAN (Ernest). - Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Paris, Calmann Lévy, s.d.

In-8 de XXIII et 411 pages et un feuillet de table non chiffré. Très bon état intérieur. *Demi-percaline verte d'époque, fleuron doré au dos et pièce de titre rouge, en excellent état*. [14010] **120 €**

490. [BRETAGNE] TOUSSAINT DE SAINT-LUC (Révérend Père). - Mémoires sur l'état du Clergé et de la Noblesse de Bretagne. Paris, Chez la veuve Prignard & Claude Prignard, 1691.

Trois parties en deux tomes in-8. Première partie : titre, 4 feuillets n.ch., 121 pages. Seconde partie : titre, 2 ff. de table, 125 pages et 6 planches de blasons. Troisième partie (second volume): titre, 16 ff.n.ch., (avis et table), 292 pages et 100 planches de blasons. *Reliure et taille différentes pour les deux volumes (XVIIe et début XIXe)*

[14006] **500 €**



Saffroy mentionne 112 planches mais notre exemplaire suit bien l'ordre alphabétique des blasons des familles, sans manque apparent. Saffroy 20026.

491. [BRETAGNE] [VILLEGOURIO (L.V de la)]. - Ma sortie de Quiberon. Saint-Brieuc, Prud'homme, 1815.

In-12 de 60 pages. Opuscule d'une extrême rareté imprimé sur beau papier. *Broché d'époque en papier violet d'attente*. [14065] **250 €**

Le débarquement de Quiberon.

Louis XVI et Marie-Antoinette ont été guillotins, le petit Louis XVII est mort au Temple, le futur Charles X, comte d'Artois est à Londres, Louis XVIII en Italie. L'idée est lancée de faire débarquer un corps expéditionnaire français en Bretagne pour établir une tête de pont et rallier les Chouans. Par la suite la Bretagne et l'Ouest se rallieraient et le Comte d'Artois marcherait sur Paris. Mais ce projet ambitieux nécessitant aucune faute politique ou militaire échoua faute de commandements efficaces et d'organisation.

Très rare opuscule relatant le débarquement à Quiberon des armées royalistes de Juin-Juillet 1795 auquel participa le vicomte de Villegourio. Il raconte notamment sa journée du 16 juillet 1795 où il arrive avec la seconde escadre anglaise aux ordres de Sombreuil; la nuit même, les émigrés font une sortie sur les positions républicaines et sont repoussés avec de fortes pertes. Il raconte la mort de Marc-Antoine-Bertrand-Marie de Boisboissel. Fait prisonnier, il fut jugé et condamné à Auray. Il réussit à s'évader. Il en fait un récit palpitant dix-neuf ans plus tard, dans son ouvrage en remerciant et en citant toutes les personnes l'ayant secouru dans son entreprise.

492. [CELTES] MACPHERSON (John). - *Critical dissertations on the origin, antiquities, language, government, manners, and religion, of the ancient Caledonians, their posterity the Picts, and the British and Irish scots.* London, Becket ant de Hondt, 1768.

In-4, XXIV, 382 pages, 1 f. de catalogue du libraire. Bon état intérieur, titre bruni uniformément. *Veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, charnières fendues.* [13988] **500 €**

Première édition. John Macpherson, (Sleat ca. 1745 – 12 Janvier 1821), vient de l'île de Skye en Ecosse, il était gouverneur général des Indes de 1785 à 1786.

493. CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de). - *Oeuvres complètes. Mémoires d'Outre-Tombe.* Paris, Garnier Frères, s.d. (circa 1860) et Paris, Dufour, Mulat et Boulager, 1860 pour les Mémoires.

Dix-huit tomes in-8, dont douze pour les Oeuvres, avec 42 figures de Staal, Racinet, etc... dont le portrait de Chateaubriand par Staal en frontispice; six volumes pour les Mémoires avec 48 figures tirées sur Chine, la plupart avant le lettre, avec serpente, de Philippoteaux et Fath. Rousseurs éparées pour les Oeuvres, peu de rousseurs pour les Mémoires. Complet de toutes les figures. *Demi-chagrin brun foncé, dos lisse orné de larges filets à froid surlignés de filets dorés à la place des nerfs (une coiffe abimée). Reliure d'époque, homogène pour l'ensemble des volumes, légèrement plus fraîche pour les Oeuvres complètes.* [13906] **600 €**

Edition précédée d'une étude littéraire sur Chateaubriand par M. Sainte-Beuve. Le tome XII contient une table analytique et raisonnée de 189 pages.

494. [CYCLE BRETON] SOMMER (Oskar). - *The Vulgate version of the Arthurian Romances. Edited from manuscripts in the British Muséum.* Washington, Carnegie Institution, 1909-1916.

Huit volumes in-folio. *Demi-chagrin marron, dos à larges nerfs. Bon exemplaire.* [13994] **1 100 €**

On réunit sous l'appellation Cycle breton l'ensemble des poèmes et romans composés autour des faits d'armes et d'amour des chevaliers du roi Arthur, partis à la recherche du Saint-Graal. Ces textes dériveraient de récits traditionnels des peuples celtiques de la Petite et Grande-Bretagne. Textes en vieux français, notes et commentaires en anglais. Collection complète comprenant: tome I: L'Estoire del Saint Graal; tome II: L'Estoire de Merlin; tomes III, IV et V: Le livre de Lancelot del Lac; tome VI: Les Aventures ou la Queste del Saint Graal, La Mort Le roi Artus; tome VII: Le Livre d'Artus; tome VIII: Index des noms et lieux contenus dans les 7 volumes.

495. [GEMMOLOGIE] MARBODE. - *Poèmes de Marbode, évêque de Rennes (XIe siècle), traduits en français par Sigismond Ropartz.* Rennes, Verdier, s.d. (1873).

In-8 de 224 pages. Quelques rousseurs. *Broché, dos cassé.*

[14020] **180 €**

Né en Anjou vers 1040-1045, formé à l'école épiscopale d'Angers, il la dirige à partir de 1067. Entre 1069 et 1075 il devient chancelier, archidiacre et maître des écoles d'Angers. Il accède au siège épiscopal de Rennes après le mariage du duc de Bretagne Alain IV Fergent avec Ermengarde d'Anjou, dont il fait partie de l'entourage. En 1096, il est

consacré évêque par le pape Urbain II en personne, lors de la visite qu'il fit en France. Il abandonne son siège d'évêque en 1123 et se retire à l'abbaye Saint-Aubin d'Angers, où il se fait moine et meurt en 1123.

Il a une œuvre littéraire importante, notamment des poèmes en l'honneur de sa protectrice, la duchesse Ermengarde d'Anjou, des vies de saints angevins, des poèmes satiriques, des œuvres didactiques comme le Lapidarius, sur les propriétés des minéraux. Son œuvre poétique est ici proposée en latin avec la traduction versifiée en français en regard par S. Ropartz.

Son Lapidaire (p. 141 à 207) a eu une large audience." Rare ouvrage.

496. LENOTRE (Georges). - *Le Marquis de La Rouërie et la conjuration bretonne (1790-1793).* Paris, Perrin, 1908.

In-8, 418 pp., portrait. *Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de fleurons dorés.* [10222] **40 €**

Bel exemplaire relié.

497. [PAYS DE LA LOIRE] CRETINEAU - JOLY

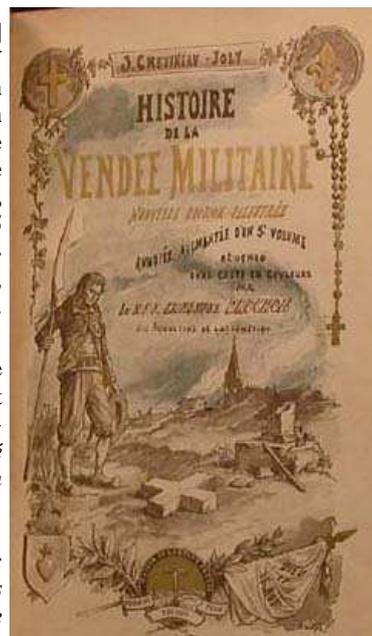
(Jacques). - *Histoire de la Vendée militaire. Edition nouvelle et illustrée, enrichie d'une carte en couleurs et de superbes portraits et dessins, annotée et augmentée d'un 5ème volume par le R.P. Jean-Emmanuel B. Drochon.* Paris, Maison de la Bonne Presse, s.d. (1895).

Cinq volumes in-8. Carte dépliant en couleurs, portraits et dessins. Ex-libris armorié. *Demi-marroquin fauve, dos à nerfs orné de caissons à triple filet ornés en leurs centres du chiffre M.N. entrecroisé, tête dorée, couvertures illustrées conservées (L. Lemardeley). Quelques toutes petites taches sur le dos du tome I.*

[13984]

1 200 €

Dernière édition fort augmentée, avec table des noms et des lieux. Très bel exemplaire. **Voir photo couleurs**



LIVRE CONDAMNE AU FEU EN FRANCE EN VERSION SUEDOISE

498. [SUEDE] [FLEURIOT (Jean-Marie-Jérôme, marquis de LANGLE)] - Resa i Spanien. Goteborg, Samuel Norberg, 1795.

Petit in-12 de (3) ff., 224 pages. *Demi-basane à coins début dix-neuvième, dos lisse orné de filets.* [14111] **250 €**

Bien que n'ayant jamais mis les pieds en Espagne, Fleuriot y dresse, de manière piquante, un tableau noir de l'Espagne et des espagnols, critiquant leur gouvernement, leur religion et leurs mœurs. Ce récit fit un tel scandale que le roi Charles III s'en plaignit au gouvernement français et menaça d'interdire l'entrée de son royaume à tous les Français. L'ouvrage fut alors condamné à être brûlé par arrêt du Parlement de Paris du 26 février 1786, après un long et virulent réquisitoire de l'avocat général Séguier. Cette condamnation spectaculaire valut à l'auteur l'engouement du public : l'ouvrage connut six éditions, et fut traduit en anglais, en allemand, en danois et en italie.

L'auteur est né à Dinan ou Saint-Malo, en 1749, et est mort à Paris en 1807.

Sciences

500. BILLOT (G. P.). - Recherches psychologiques sur la cause des phénomènes extraordinaires observés chez les modernes voyans, improprement dits somnambules magnétiques, ou Correspondance sur le Magnétisme Vital, entre un solitaire et M. Deleuze. Paris, Albanel, 1839.

Deux tomes en un volume in-8 de XVI, 342 pp. et 368 pp. Nombreux surlignages et annotations au crayon. *Demi-veau aubergine d'époque, dos à nerfs orné au petit fer, coiffe inférieure légèrement rognée.* [9271] **280 €**

M. Deleuze était bibliothécaire du Muséum de Paris. Bel exemplaire en édition originale de cet ouvrage recherché. C'est le premier travail où il soit question d'apport d'objets pendant des expériences de somnambulisme.

Caillet, 1158; De Guaita, 1689.

501. BOURDON. - Eléments d'Arithmétique. Paris, Bachelier, 1828.

In-8 de XII et 368 pages. *Demi-veau fauve d'époque, dos lisse orné.* [9411] **80 €**

Sixième édition.

501 bis. BOURGERY (Jean-Marc) ; BERNARD (Claude) ; JACOB (Nicolas-Henri). - Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant la médecine opératoire. TOME VI et VII (Médecine opératoire, Première et deuxième Division). Paris, Delaunay, 1840 - 1852.

Deux volumes in-folio sur huit. Tome I : (2) ff., 280 pp., (1) f. (titre gravé de l'Atlas daté 1831) et 93 planches. Tome II : (2) ff., 356 pp., LII, (1)f. (titre gravé de l'Atlas) et 98 planches. Textes explicatifs en regard. Rousseurs, plus prononcées au premier volume. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Frottements. Reliure d'époque.* [14155] **650 €**

502. BREVANS (A. De). - La Migration des oiseaux. Paris, Hachette, 1880.

In-12 de 316 pages. Deuxième édition revue et augmentée, illustrée de 91 vignettes par Riou et A. Mesnel et accompagnée d'une carte (Europe, dépliant). Parfait état intérieur. *Percaline bleu-marine d'éditeur à large décor doré. Très bon état.* [11526] **60 €**

Bibliothèque des Merveilles publiée sous la direction de M. Edouard Charton.

503. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). - Amusemens des dames dans les oiseaux de volière ; ou Traité des oiseaux qui peuvent servir d'amusement au beau sexe. Paris, Chez l'auteur, 1785.

In-12 de 4 ff. n.ch., 333 pages et un feuillet de table. Intérieur frais malgré une mouillure marginale sans gravité aux 10 derniers feuillets. *Demi-veau brun d'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge.* [10640] **150 €**

Seconde édition composée de 28 chapitres dont 25 traitent de différentes races d'oiseaux de volière et les autres des maladies et méthode pour préparer la pâte aux oiseaux, plus un supplément sur la transmigration des oiseaux dans la Lorraine.

504. CAHAGNET (L.-A.). - Méditations d'un penseur ou Mélanges de philosophie et de spiritualisme, d'appréciations, d'aspirations et de déceptions. Paris, chez l'auteur et chez Germer-Baillièrre, 1860.

Deux volumes in-12. *Joli demi-veau bleu d'époque, dos à nerfs orné.* [9286] **100 €**

Dorbon 578.

PREMIERE TRADUCTION FRANCAISE

505. CARDAN (Jérôme). - La Science du Monde ou La Sagesse civile. Paris, Toussaint Quinet, 1652.

In-4 de 7 ff. préliminaires (titre, épître et table); 467 pages. et 1 f. de privilège. Traces de mouillures. *Vélin d'époque avec un manque à la partie supérieure du 2ème plat (restauré).* [12978] **800 €**

Jérôme Cardan était médecin, mathématicien et philosophe italien au XVIe siècle. Il exerçait la médecine avec succès. Sa culture encyclopédique et son intelligence puissante lui permirent d'écrire sur les sujets les plus divers. Cette édition de 1652 "La Science du monde ou la sagesse civile" est la première traduction française de l'oeuvre parue pour la première fois en 1635.

506. CHABERT (P.) ; HUZARD (J.-B.) ; GILBERT (F.H.) - Des organes de la digestion dans les ruminans. [suivi de] Instruction sur la manière de conduire et gouverner les vaches laitières. [suivi de] Instruction sur le claveau des moutons. [suivi de] Instruction sur les moyens les plus propres à assurer la propagation des bêtes à laine de race d' Espagne, et la conservation de cette race dans toute sa pureté. Paris, Rosalie Huzard, 1797.

Réunion de quatre ouvrages en un volume in-8, 87 pp., 49 pp., 47 pp., 55 pp.. Fines rousseurs éparses *Demi vélin moucheté à coins, dos lisse, pièce de titre abimé.* [13888] **150 €**

Chabert fut directeur de l'école royale vétérinaire d'Alfort. Huzard, célèbre vétérinaire français était l'époux de l'éditeur et imprimeur Rosalie Huzard.

507. CHARLES (A.). - Bois coloniaux. Résumé Pratique des différentes Essences de Bois de l'Afrique équatoriale et occidentale, de Madagascar, de la Guyane et de l'Indochine, offert au Service Technique des Bois du Ministère des Colonies par A. Charles. Le Havre, Paris, s.d.(1925).

Petit in-8 de 50 pages. Joint les Bois coloniaux et leur utilisation (1936), plaquette de 30 pp. *Broché, couverture imprimée, bon état.* [8682] **35 €**

Plaquette où sont classées les différentes essences coloniales suivant leur utilisation en indiquant les principales industries s'intéressant à chaque sorte.

508. [CHEMIN DE FER]. - Revue générale des chemins de fer et des tramways. Mémoires et documents concernant la construction et l'exploitation technique et commerciale des voies ferrées. Année 1892 1er semestre ; 1898 1er semestre ; 1900 1er et 2nd semestres ; 1904 1er semestre ; 1906 2nd semestre ; 1912 1er semestre ; Table générale de 1878 à 1910. [joint] Rapports du conseil d'administration 1865 à 1869 de la compagnie des Chemins de fer de l'Ouest ; Direction des travaux, service de l'entretien et de la surveillance, devis & cahier des charges 1890. Paris, Dunod, 1890 - 1912. Dix volumes grands in-4. Nombreuses planches dépliantes. *Demi-basane usagée.* [13917] **200 €**

509. CHERVILLE (G. De). - Les Eléphants. Etat sauvage, domestication. Dessins de Lançon et Bombled. Paris, Firmin-Didot, s.d.

Grand in-8 de 260 pp. Illustré de 43 figures in-texte et hors-texte. *Demi-percaline blanche à coins à la Bradel, dos lisse, pièce de titre verte, tête dorée. Légères piqures et salissures.* [13893] **80 €**

Bel exemplaire.

510. [CHIROMANCIE] GOURDON DE GENOUILLAC (H.). - La chiromancie ou la bonne aventure expliquée par l'inspection de la main. Méthode nouvelle. Mise à la portée de tout le monde. Paris, S. Bornemann, s.d.

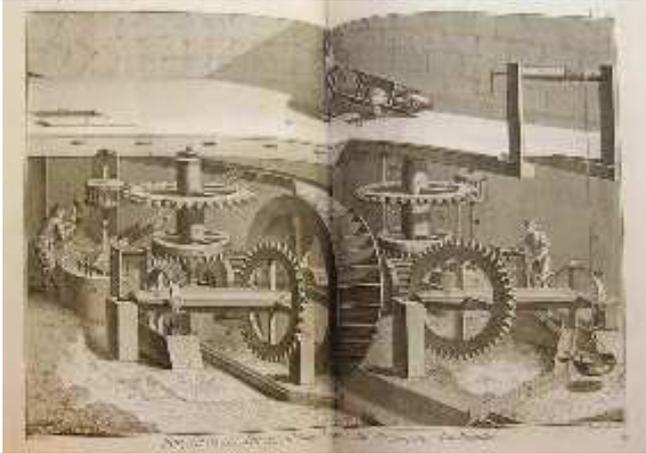
In-8 de 30 pages et deux planches. *Broché, couvertures imprimées jaunies mais exemplaire en bon état.* [8425] **26 €**

511. DAMSEAUX (Ad.). - Emploi en agriculture du nitrate de soude. Bruxelles, Mayolez - Paris, Masson, 1886.

In-12 de 103 pages. Première partie : Les enseignement de la science. Deuxième partie: Emploi du nitrate dans la pratique agricole. Excellent état intérieur. *Demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés. Bon état.* [13923] **20 €**

Mémoire couronné par le Jury international du Concours sur le rôle et l'emploi du nitrate de soude en agriculture.

DESCARTES voir le n° 889



512. DIDEROT - D'ALEMBERT. - Recueil de planches de l'Encyclopédie par ordre de matières. Tome second. Paris, Liège, Panckoucke, Plomteux, 1783.

Fort volume in-4 de 4 ff.n.ch. (titre, avertissement, ordre des planches, privilège), et 248 belles planches gravées dont 195 simples et 53 doubles. Manque une planche simple (Fer, Grosses forges) et sept sont coupées en moitié. Petites et pâles mouillures marginales en début d'ouvrage, quelques fines pîques, pâles mouillures marginales aux 15 dernières planches. *Plein veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre et toison maroquin rouge et vert. Petits accocs aux coiffes, coins usés. Reliure d'époque.* [13864] **450 €**

Ce Tome second des volumes de planches de la nouvelle encyclopédie de Diderot et D'Alembert au format in-4 comprend les lettres D à H. : Diamantaire, Distillateur, Doreur sur métaux, Eau-forte, Ebénisterie, Ecrivain, Emailleur, Eperonnier, Epinglier, Etain, Evantailliste, Fanons de baleine, Fayencerie, Fer, Grosses Forges, Fer-blanc, Ferblantier, Fil-D'Archal, Filets de pêche et de chasse, Fondateur en sable, Fonte de la dragée en plomb, Fontainier, Formier-Talonnier, Fourbisseur, Fromage d'Auvergne, Fumiste, Glaces coulées, Glacières, Globes, Gravures, Horlogerie première partie.

Bel exemplaire en veau d'époque.

513. DUCLOS (Charles Pinot). - Essais sur les ponts et chaussées, la voirie et les corvées. Amsterdam, Chatelain, 1759.

Grand in-12 de [2] ff., 404 pp., et [3] ff. Pâles mouillures marginales en début et fin d'ouvrage. *Pleine basane d'époque, dos lisse orné, une coiffe abimée, frottements, petites fentes aux mors et petit manque de cuir au 2nd plat.* [12779] **150 €**

Edition originale. Traité divisé en trois parties : Les hommes qui concourent à la réparation des Chemins, en commençant par l'administration qui l'ordonne & la conduit. ; Les ouvrages nécessaires à la réparation des chemins, & des moyens par lesquels on peut la procurer ; Du droit qui régit les Ponts & Chaussées, & des formes qu'on y suit.

514. DUPAIGNE (Albert). - Les Montagnes. Tours, Alfred Mame et fils, 1887

In-8 de 592 pages, illustré de sept cartes en couleur hors-texte dessinées

par Dumas-Vorzet et gravées par Erhard et 184 figures noires in-texte et hors-texte dont le frontispice par Riou, Bayard, Weil, etc. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats percaline rouge, fer doré d'un collège de Rouen sur le premier plat.* [9147] **100 €**

Bel exemplaire exempt de rousseur de cette troisième édition.

515. FINK (M.). - Encyclopédie-Roret.

Peinture et Vernissage des métaux et du bois, contenant la composition et l'emploi des Couleurs les plus appropriées à ces Industries, la préparation des Métaux à décorer; l'application des Vernis ... Paris, Mulo, 192.

In-12 de 220 pages suivies de 36 pages de Catalogue. *Brochage d'éditeur (papier roussi).* [12031] **40 €**

516. FLOURENS (P.). - De la Longévité Humaine et de la Quantité de Vie sur le globe. Paris, Garnier Frères, 1855.

In-18 de 250 pp. Quelques rousseurs et soulignements de texte au crayon. *Demi-veau vert d'époque, dos à nerfs orné légèrement passé, pièce de titre maroquin fauve.* [9321] **60 €**

Joli exemplaire malgré les rousseurs de cette seconde édition traitant aussi de l'apparition de la vie sur le globe.

517. F. S. - ORTLIEB. - Nouveau manuel à l'usage du commerce. Paris, Roret, 1838.

In-8 de 400 pages et 2 planches dépliantes. Baudot et Isidore Moine, éditeurs. *Demi-basane d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.* [8193] **70 €**

Contenant un traité d'arithmétique, des tables pour la conversion des anciennes mesures..., pour le solivage des bois.. Des notions de géométrie, d'éléments d'arpentage et de toisé... du prix de la main d'oeuvre et des matériaux employés dans la construction et un traité sur les six ordres d'architecture.

518. G... (J.-J.) - Conrad (M.). - Encyclopédie-Roret.

Nouveau Manuel complet de l'Oiseleur ou Secrets anciens et modernes de la Chasse aux Oiseaux. Paris, Malfère, 1929.

In-12 de 390 pages, accompagné de 48 figures et 12 planches. Etat neuf, non coupé. *Brochage de l'éditeur à l'état neuf.* [12029] **150 €**

519. GASTE (Maurice de). - La Bêtise humaine (Sociétés inorganisées) et la Science de la vie (Sociétés organisées). Paris, Librairie Perche, 1922.

In-8 de 591 pages et feuillets de table. Edition de la Revue Normande. Envoi autographe de l'auteur. Papier roussi en marge. *Broché, couverture imprimée (dos un peu gondolé).* [10307] **20 €**

520. GAUTHIER (Henri, appelé parfois Hubert). - La Bibliothèque des Philosophes et des Savants, tant anciens que modernes, avec les Merveilles de la nature, où l'on voit leurs Opinions, sur toute sorte de matières Physiques ; comme aussi tous les Systèmes qu'ils ont pu imaginer jusqu'à présent sur l'Univers, & leurs plus belles Sentences sur la Morale ; et enfin, les nouvelles découvertes que les Astronomes ont faites dans les Cieux. Paris, André Cailleau, 1723.

Deux volumes in-8 de 8 ff.n.ch., dont le frontispice gravé, 704 pp. ; 1 ff.n.ch., 678 pp et 3 planches dépliantes. Rousseurs et salissures marginales, frontispice détaché. *Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Coiffes et coins usés, quelques mors fendus, frottements. Reliure d'époque.* [13836] **150 €**

EDITION ORIGINALE.

Au XVIII siècle, la publication de dictionnaires spécialisés est courante dans un certain nombre de domaines. Seulement en philosophie, si l'on entend ce domaine dans un sens large, on en compte une dizaine. Le premier à paraître, celui de Gautier en 1723, s'occupe de la philosophie,

mais aussi des sciences et des humanités.

Dans l'histoire des sciences de la Terre, nombreuses restent les figures négligées par les érudits modernes, mais influentes en leur temps et significatives de la marche des idées. C'est le cas d'Henri Gautier, dont F. Ellenberger ressuscite la très originale pensée. Une carrière d'ingénieur au service de l'Etat conduit ce fils de cardeur huguenot dans le génie militaire, puis la marine, jusqu'au poste élevé d'inspecteur des Ponts et Chaussées. Ses manuels sur les fortifications (1685), l'artillerie (1690), la construction des chemins (1693) resteront longtemps estimés des praticiens. Mais surtout, trente ans de travail sur le terrain fécondent la pensée exposée dans les Nouvelles conjectures sur le globe de la terre (1721) qui seront insérées avec des pièces additionnelles dans le tome II de sa Bibliothèque des philosophes et des sçavans (1723).

Revue d'histoire des sciences, 1980. Marcel Côté et Gilles Paradis, Philosophiques, vol. 23

521. GIRARDIN (Jean-Pierre-Louis). - Leçons de chimie élémentaire faites le Dimanche, à l'école municipale de Rouen. Rouen, Baudry, 1839.

In-8 de 4 ff.n.ch., 770 pp., illustré de 17 échantillons de tissu en couleurs, de 4 tableaux dépliant et de nombreuses figures gravées sur bois. Quelques fines rousseurs. *Cartonnage noir d'époque, dos lisse orné d'une pièce de titre verte.* [1958] **350 €**

Bel exemplaire de cette seconde édition. En 1825, Thénard attachait Girardin à son laboratoire de chimie au collège de France. Il obtint en 1828 une chaire de chimie appliquée aux arts dans la ville de Rouen. Il inaugura plus tard l'enseignement populaire en faisant le Dimanche des cours de chimie aux ouvriers. Cet ouvrage eut un très grand succès, il fut couronné à deux reprises en France; traduit en Russe, et valut à l'auteur, outre la Médaille en or des savants étrangers de l'Académie de Saint-Petersbourg, une bague en brillants de l'Empereur de Russie, en récompense des progrès que son livre avait fait faire à la chimie industrielle dans ce pays.

522. GOURCY (comte Conrad de). - Voyage agricole en Prusse, Hollande, Belgique et dans plusieurs parties de la France. Paris, Vve Bouchard-Huzard et E. Lacroix, 1863.

In-8 de 351 pages et un feuillet d'errata. Marge de la page 253 restaurée. Rousseurs éparses. *Demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre et de toison vertes, en excellent état.* [11326] **110 €**

Le comte de Gourcy, né à Nancy en 1790 et mort en 1869, était agronome. D'abord militaire, il se retira dans les vastes propriétés qu'il possédait dans les environs de Blois et s'attacha à l'étude des questions agricoles et voyagea dans ce but dans le nord de la France et en divers pays d'Europe. Il écrivit plusieurs ouvrages qui sont de très précis et intéressants états des lieux de l'agriculture dans différentes exploitations. Les lieux sont précis, les activités décrites et leurs propriétaires et exploitants sont nommés. La première partie de l'ouvrage est consacrée à la France, jusqu'à la page 144 (Sologne, Berry, Orléanais, Oise etc...).

La seconde partie, page 144 à 187, Belgique et Hollande.

Troisième partie, page 187 à 257, Allemagne et Prusse.

Quatrième partie, page 257 à 300, retour en France, dans différentes exploitations du nord du pays

Cinquième partie, page 300 à 344, Notes agricoles tirées de journaux d'agriculture anglais (labours à vapeur, emploi du guano du Pérou, valeur du sang comme engrais etc...)

523. HAMY (E.-T.). - Précis de paléontologie humaine. Paris, Baillière et Fils, 1870.

In-8 de 372 pages, illustré de 114 figures. Mouillure claire sur quelques pages, un feuillet détaché. *Demi-basane bleue d'époque, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, en bon état.* [13263] **70 €**

Ernest Théodore Hamy (1842-1908) anthropologue et ethnologue français, fondateur du Musée d'Ethnographie du Trocadéro, contribua avec Armand de Quatrefages à la formation de l'anthropologie préhistorique et identifia ensemble en 1878 la "race de Cro-Magnon".

524. [HAUTES-ALPES] BOUTEILLE (Hippolyte). - Ornithologie du Dauphiné ou Description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines. Grenoble, Bouteille, 1843.



Deux volumes grand in-8 avec un tableau replié et 72 planches lithographiées d'oiseaux tirées sur papier vélin fort immaculé, dessinées par Victor Cassien et lithographiées par C. Pégeron. Rares rousseurs en début des tomes, planches très propre. *Broché tel que paru, en bon état, non coupé.* [13814] **950 €**

"Une des plus intéressantes parmi les faunes locales est certainement l'Ornithologie du Dauphiné avec des figures dues au crayon tout à la fois si pur et d'une expression si suave du dauphinois Victor Cassien. Délicatement reproduites (lithographies de C. Pégeron) d'après nature et agrémentées souvent d'un paysage quelque peu romantique, elles sont d'un effet très doux, bien que les oiseaux soient de formes très élancées. Les 300 sujets représentent,

en 72 planches, un spécimen de chacune des espèces décrites." Ronsil, L'art français dans le livre d'oiseau. p. 67, n° 361.

Perrin, n° 114 : "Nous ne craignons pas de donner cet ouvrage comme l'œuvre la plus fine du crayon de V. Cassien. Dans les paysages de l'Album du Dauphiné et de l'Album du Vivarais, l'auteur put – chose permise – faire quelques pas à côté du sentier, souvent un peu aride, de la réalité : il put, ici, planter un arbre absent et, là, enlever un bloc de rocher présent, parce que celui-ci gatait et que celui-là faisait le tableau, mais dans l'Ornithologie il dut rester simple et rigoureusement copiste de la Nature et il le fut avec une délicatesse remarquable."

Perret : 667 : "Cet ouvrage d'ensemble, bien composé et très complet, constitue une très bonne base pour l'étude des oiseaux des montagnes dauphinoises". (Raymann). Rare et recherché."

525. HUMBOLDT (ALEXANDRE DE). - Cosmos - Essai d'une description physique du Monde. Paris, Chez Gide & J. Baudry, 1855.

Les 2 premiers volumes sur 4, In-8 de VII & VIII - 580 pages ; XIV - 633 pages. Intérieur frais. *Demi-chagrin noir d'époque, dos à nerfs ornés, inscription dorée sur les premiers plats "L'université de France. Lycée Impérial de Bonaparte". Tout petit manque de cuir sur 5 mm en bas du premier plat du Tome II.* [13521] **90 €**

BEL EXEMPLAIRE. Première édition française, traduite par H. Faye. Humboldt considérait cet ouvrage de synthèse comme l'œuvre de sa vie.

"Le Ciel, la Terre et la Vie Organique" ; "Reflète du Monde dans l'imagination de l'homme", ainsi qu'un "Essai historique sur le développement progressif de l'idée de l'Univers" ; la table analytique des matières contenues dans le tome I et II en fin du tome II.

526. [INDUSTRIE FRIGORIFIQUE] TELLIER (Charles). - Notice nécrologique sur M. Charles Tellier, créateur de l'Industrie Frigorifique, par Daniel Lenoir. Rouen, Léon Gy, 1914.

In-8 de 21 pages. Exemplaire très frais non coupé. *Brochage gris, couverture imprimée.* [7241] **30 €**

Charles Tellier, né en 1828, fut l'inventeur d'une multitude de

techniques liées au froid et à la réfrigération. Joint : Rapport sur le Prix Bouctot, par Daniel Lenoir.

527. KATER (Henri) - LARDNER (Nathaniel) - PEYROT (J.). - Traité élémentaire de Mécanique, traduit de l'anglais de Kater et Lardner, par M. Peyrot, orné de planches représentant 248 sujets, et gravées sur acier par Marlier. Paris, Aux bureaux de la société, 1837.

In-8, 1 f. de titre, 232 pp. et 12 planches gravées en fin de volume représentant les 248 figures chiffrées 224. Fines rousseurs au début de l'ouvrage, marges extérieures des planches coupées courtes sans manque apparent. *Demi-cartonnage marron, dos lisse passé*

[8700] **60 €**

Kater était membre de la Société royale de Londres et de plusieurs autres sociétés savantes, on lui doit "Treatise on Mechanics" traduit en français pour la première fois en 1834. M. Peyrot était professeur de sciences physiques et mathématiques, membres de plusieurs Académies, Lauréat de l'Académie de l'Industrie française, traducteur de l'Astronomie d'Herschell... Ouvrage très intéressant traitant de la Propriété des Matières, de la Gravité... des Balances et Pendules.

528. LE BERRIAYS (René). - Traité de l'orangerie, des serres chaudes et chassis. Caen, Manoury et Paris, Belin, 1788.

In-8, 1 faux-titre, 523 pp. dont le titre. Mouillure en bas des 2 premiers ff., sinon l'intérieur est propre. *Brochage d'époque d'attente, dos absent.* [11291] **280 €**

Edition séparée de cet ouvrage qui formait le tome IV du Traité des Jardins (1785-1788) du même auteur. Après avoir donné les règles de construction des chassis, il enseigne la culture des plantes exotiques.

Né près d'Avranches en 1722, René Le Berriays était un proche collaborateur de Duhamel du Monceau, avec lequel il a rédigé le Traité des arbres fruitiers (1768).

529. LEBLANC (P.). - Description d'un pont suspendu de 198 mètres d'ouverture et de 39m,70 de hauteur au-dessus des basses mers, construit sur la Vilaine, à la Roche-Bernard, route de Nantes à Brest. Paris, Carillan-Goeury et Dalmont, 1841.

Grand in-4 de XV pp. et 191 pp. Pâle Mouillure marginale sur l'ensemble de l'ouvrage, rousseurs au début. *Demi-basane d'époque, dos lisse, coiffes usées, frottements, mors inf. et sup. du 1er plat fendus..* [13918] **100 €**

Volume de texte seul. Sans l'Atlas.

Edition originale.

530. LESSER (Fr.-Christian.). - Théologie des insectes, ou démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes. Traduit de l'allemand de Mr. Lesser avec des remarques de Mr. P. Lyonnet. La Haye, Jean Swart, 1742.

Deux tomes en un volume in-8 de 4 feuillets non chiffrés, 350 pages, 5 ff.n.ch. ; 317 pp. Illustré de 2 planches dépliantes. Rousseurs et brunissures. *Plein vélin ivoire d'époque.* [11080] **200 €**

Première édition française.

Frédéric-Christian Lesser, théologien et naturaliste allemand, né à Nordhausen en 1692, mort en 1754. Encore enfant, il se passionna pour l'histoire naturelle, puis après avoir étudié la médecine et la théologie, il fut appelé à desservir en qualité de pasteur, les églises de Frauenberg et de Nordhausen. Ses principaux ouvrages sont : Théologie des pierres (1735), Théologie des testacées (1745), Mélanges d'histoire naturelle et de physico-théologie (1754) et Théologie des insectes.

531. LEVASSEUR (Emile). - L'Agriculture aux Etats-Unis. Paris, Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1894.

In-8 de 479 pages. Rousseurs éparses. *Demi-percaline vert-foncé à la bradel, pièce de titre bordeaux ornée de filets or. Très bon état.*

[11328] **80 €**

Statistique. Economie rurale. Production des Céréales et autres plantes herbacées. Culture des fruits. Forêts et bois. Animaux de ferme. Les régions agricoles. La vente des terres et les hypothèques. Le commerce intérieur et les prix. Le commerce extérieur.

532. LOISELEUR-DES LONGCHAMPS (J.-L.-A.). - Nouveau voyage dans l'empire de flore ou principes élémentaires de botanique. Paris, Méquignon, 1817.

Deux parties en un fort volume in-8 de 377 pages et plusieurs tableaux dépliantes. Léger manque de papier à la page de titre dû à un ex-libris gratté. Pratiquement aucune rousseur. *Cartonnage bradel rouge, pièce de titre noire en très bon état.* [11433] **200 €**

533. MAETERLINCK (Maurice). - Avant le Grand silence. Paris, Fasquelle, 1934.

In-12 de 248 pages. Edition originale sur "vélin bibliophile". *Broché, couvertures orange imprimées. Très bon état avec un dos très légèrement insolé.* [7675] **40 €**

534. MAETERLINCK (Maurice). - Devant Dieu. Paris, Fasquelle, 1937.

In-12 de 252 pages. Edition originale sur "vélin bibliophile". *Broché, couvertures orange imprimées. Très bon état avec un dos très légèrement insolé.* [7677] **40 €**

535. MAETERLINCK (Maurice). - La Grande féerie. Paris, Fasquelle, 1929.

In-12 de 222 pages. Edition originale sur "vélin bibliophile". *Broché, couvertures orange imprimées. Très bon état avec un dos très légèrement insolé.* [7672] **40 €**

536. MAETERLINCK (Maurice). - La Vie de l'Espace. Paris, Fasquelle, 1928.

In-12 de 215 pages. Edition originale sur "vélin bibliophile". *Broché, couvertures orange imprimées. Très bon état avec un dos très légèrement insolé.* [7673] **40 €**

537. MAETERLINCK (Maurice). - La Vie des fourmis. Paris, Fasquelle, 1930.

In-12 de 254 pages. Edition originale sur "vélin bibliophile". *Broché, couvertures oranges imprimées. Très bon état avec un dos très légèrement insolé.* [7674] **40 €**

538. MAETERLINCK (Maurice). - Le Sablier. Paris, Fasquelle, 1936.

In-12 de 249 pages. Edition originale sur "vélin bibliophile". *Broché, couvertures orange imprimées. Très bon état avec un dos très légèrement insolé.* [7650] **40 €**

539. MAIGNE (M.). - Encyclopédie-Roret.

Tanneur, corroyeur et hongroyeur, contenant toutes les découvertes et les perfectionnements faits en France et à l'étranger dans ces différentes industries suivi de la Fabrication des Courroies. Paris, Mulo, 1912.

Deux volumes in-12 avec 85 figures dans le texte. Nouvelle édition entièrement refondue par Georges Petit. *Brochage de l'éditeur. Très bon état pour le tome premier et manque important de papier (la moitié) au premier plat.* [12033] **70 €**

540. Manuel d'économie rurale et domestique, ou Recueil de plus de 700 Recettes, ou Instructions excellentes pour l'économie rurale et domestique, pour la santé et les agréments de la vie : tirées des ouvrages les plus estimés sur cette matière, et garanties par des

savans d'un mérite reconnu. Traduit de l'anglais par M***. Paris, Alexis Eymery, 1823.

In-12 de 391 pages. Broché, titre au dos, plats détachés maintenus par du scotch. [9619] **40 €**

Intéressant Recueil de Recettes d'économie domestique. Seconde édition revue et corrigée.

541. MARION (F.). - L'Optique. Paris, Hachette, 1867.

In-12 de 383 pages. Ouvrage illustré de 70 vignettes sur bois et d'une planche tirée en couleur par A. de Neuville et Jahandier. Collection Bibliothèque des Merveilles. Exemplaire très frais. *Demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs richement orné (légèrement insolé).*

[11768] **45 €**

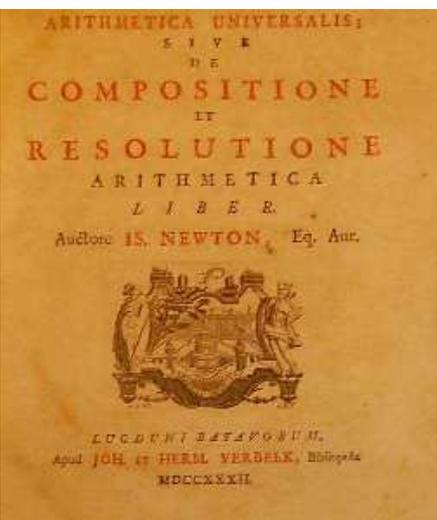
542. [MATHEMATIQUES] CURIE (Maurice), Prost (Maurice). - Nécessaire mathématique. Paris, Hermann & Cie, 1937.

In-8 de 112 pages. Collection "Actualités scientifiques et industrielles". Broché couvertures imprimées. [6289] **30 €**

543. MULLER (Eugène). - La Forêt. Son histoire - sa légende - sa vie - son rôle - ses habitants. Paris, Ducrocq, 1878.

Grand in-8 de 520 pages avec de nombreuses illustrations de Andrieux, Bellecroix, Bodmer, Chiffart, Corot, Delort, Diaz, Jules Dupré, Giacomelli, Gerlier, Goselin, Riou, Th. Rousseau, Scott. Bien complet de la Carte de la Forêt française tirée en couleurs. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. En bon état.* [14105] **70 €**

544. NEWTON (Isaac). - Arithmetica Universalis; sive de Composition et Resolutione Arithmetica Liber. Lugduni Batavorum (Leiden), Joh. et Herm. Verbeek, 1732.



In-4 de 4 ff.n.ch., 344 pp., illustré d'une vignette au titre et 13 planches dépliantes. Rousseurs. *Plein veau, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge. Roulette dorée sur les coupes et chasses. Tranches rouges. Petite fente à un mors, coiffes arrasées, usures aux coins et coupes avec petit manque. Reliure d'époque.*

[13883] **1 500 €**

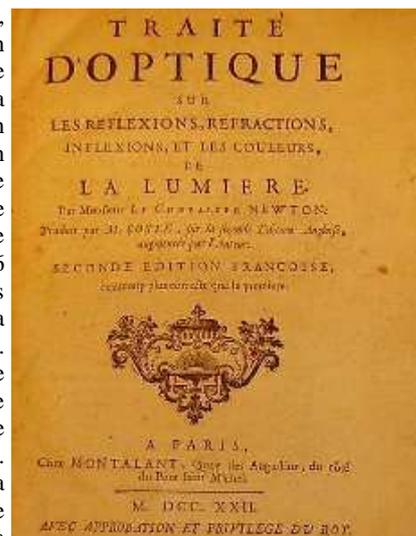
Troisième édition et la première donnée par s'Gravesande, enrichie de textes de Halley, Colson,

DeMoivre, Maclaurin et Campbell, &c. Michel Paty, dans sa classification des oeuvres de Newton (in Encyclopédie Universalis), considère cette édition comme directement liée au "liber primus" manuscrit de l'Arithmetica datée de 1684 Il distingue cette édition de la première édition de William Whiston éditée en 1707 et rééditée en 1722 "M. Newton nous a donné sur l'Algèbre un excellent ouvrage qu'il a intitulé "Arithmetica Universalis". Il y traite des règles de cette science, & de son application à la Géométrie. Il y donne plusieurs méthodes nouvelles qui ont été commentées pour la plupart par M. s'Gravesande [...] nous ne connaissons rien de meilleur ni plus lumineux que les règles données par M. Newton, p.82 & suiv. de son Arithmétique universelle, édition de Leyde 1732, jusqu'à la page 96 Elles sont trop précieuses pour être abrégées, & trop longues pour être insérées ici dans leur entier; ainsi nous y renvoyons nos lecteurs" (cf "Arithmétique" in "Encyclopédie Diderot et d'Alembert")

545. NEWTON (Isaac). - Traité d'optique sur les réflexions, réfractions, inflexions et les couleurs de la lumière. Traduit par M. Coste sur la seconde édition anglaise, augmentée de l'auteur. Seconde édition française, beaucoup plus correcte que la première. Paris, chez Montalant, Quay des Augustins, du côté du Pont Saint Michel, 1722.

In-4 de 10 ff.n.ch., 595 pp., illustré d'une belle vignette d'en-tête par CHAUFOURIER, quatre fois répétée, lettrines et douze planches dépliantes. Petites et pâles mouillures marginales à quelques feuillets, petite galerie de vers en marge intérieure des p.469 à 503 sans perte de texte, fines rousseurs, papier jauni en marge. *Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, roulette sur les coupes, tranches rouges. Coiffes, un mors inf. et p.d.t. restaurés. Reliure d'époque.* [13884] **2 500 €**

Au cours de 1670 à 1672, Newton étudie la réfraction de la lumière, il démontre qu'un prisme décompose la lumière blanche en un spectre de couleurs, et qu'un objectif avec un deuxième prisme recompose le spectre multicolore en lumière blanche. C'est en 1666 qu'Isaac Newton fit ses premières expériences sur la lumière et sa décomposition. Il fit passer des rayons de Soleil à travers un prisme produisant un arc-en-ciel de couleurs du spectre visible. Auparavant, ce phénomène a été considéré comme si le verre du prisme, avait de la



couleur cachée. Newton, analysa alors cette expérience. Comme il avait déjà réussi à reproduire le blanc avec un mini arc-en-ciel qu'il passa à travers un deuxième prisme, sa conclusion était révolutionnaire : la couleur est dans la lumière et non dans le verre. Ainsi, la lumière blanche que l'on voit est en réalité un mélange de toutes les couleurs du spectre visible par l'œil.

Il a également montré que la lumière colorée ne modifie pas ses propriétés par la séparation en faisceaux de couleurs qui font briller des objets. Newton a noté que, indépendamment de savoir si les faisceaux de lumière sont reflétés, dispersés ou transmis, ils restent toujours de même couleur (longueur d'onde). Ainsi, il fit observer que celle-ci est le résultat de l'interaction avec les objets et que la lumière contient en elle-même la couleur. C'est ce qu'on appelle la théorie de la couleur de Newton.

Notre exemplaire est la Seconde édition française et première in-quarto, supérieure à la première in-12° de 1720. Traduction de son traité Optiks publié en 1704 dans lequel est exposé sa théorie corpusculaire de la lumière, l'étude de la réfraction, la diffraction de la lumière et sa théorie des couleurs. Dans celui-ci, il démontre que la lumière blanche est formée de plusieurs couleurs et déclare qu'elle est composée de



particules ou de corpuscules. De plus, il ajoute que lorsque celle-ci passe par un milieu plus dense, elle est réfractée par son accélération. À un autre endroit de son traité, il explique la diffraction de la lumière en l'associant à une onde.

Bel exemplaire en veau d'époque de la première traduction française au format in-4 du Traité d'optique de Newton.

546. OZANAM. - La Géométrie théorique et pratique. La Fortification régulière et irrégulière. Paris, Jombert, 1720.

In-8 de 11 ff.n.ch., 321 pp., 24 planches gravées ; 8 ff.n.ch., 256 pp., 44 planches gravées. Rousseurs. *Plein veau, dos à nerfs. Coiffes et coins usés, frottements, petites fentes aux mors inf. et sup. Reliure d'époque.* [13887] **180 €**

La Géométrie contient la Géodésie ou division des Champs, la Longimétrie, la Planimétrie et la Stéréométrie. La Fortification comprend la Construction, l'Attaque & la défense de toutes sortes de Places, selon les plus célèbres auteurs. Avec le calcul des Lignes & des Angles de chacune de ces Méthodes.

Ouvrages tirés du Cours de Mathématique de M. Ozanam.

547. PAPUS (ENCAUSSE Gérard). - L'Envoûtement - Envoûtement conscient - Envoûtement inconscient - Moyens de défense. Paris, Henri Durville, 1935.

In-12 de 50 pages. Troisième édition. En excellent état. *Broché, couverture grise imprimée en noir (très bon état).* [11365] **60 €**

Gérard Encausse se fit appeler Papus d'après le nom d'un esprit du Nyctameron d'Apollonius de Tyane. Occultiste français il fonda avec Augustin Chaboseau l'Ordre Martiniste.

548. PATTULLO (Henry). - Essai sur l'amélioration des terres. Paris, Durand, 1758.

In-12 de XI, 284 pp., 2 ff.n.ch., 3 planches dépliantes in-fine. Intérieur frais malgré de fines rousseurs éparses. Petit manque de papier en marge du titre sans perte de texte. *Plein veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre havane, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure d'époque.* [13968] **400 €**

Disciple et ami de Quesnay, Pattullo insiste dans son Essai sur les articles Grains et Fermiers de ce dernier, mais également reproduit la partie inédite de son article Hommes, traitant de la liberté du commerce des grains. Cependant, le livre ne touche que pour une part à l'économie politique ; il est aussi un traité d'économie rurale à l'anglaise. « Pattullo croit en la révolution des techniques par la littérature agronomique plus que par l'action gouvernementale ; il préconise l'accroissement de la production d'herbe et de fourrages, une succession complexe des cultures, le remembrement des terres, etc. Ce projet de « nouvelle agriculture » devait être repris par Duhamel du Monceau » (A. Jammes). Grâce au patronage de Quesnay, l'ouvrage fut dédié à Madame de Pompadour, dédicace rédigée par Marmontel bien que signée de Pattullo, comme l'indique ici une mention manuscrite. Très bon exemplaire de l'édition originale, relié dans un joli veau marbré d'époque.

INED, 3483 ; Kress, 5745

549. PLATEAU (Guillaume-L. Formanoir de). - Nouvelle construction de ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles, inventée par M. Plateau, premier commis du bureau des vivres de la généralité de Metz ; et l'Histoire Naturelle de ces insectes. Metz, Joseph Collignon, 1756.

In-12 de XXVIII pp., 1 f.n.ch., 422 pp., 1 f.n.ch. Et 5 planches dépliantes. Tâche sur le titre, fines et pâles mouillures marginales, marques de pliures aux planches, petite galerie de vers sans atteinte au texte. Manque le frontispice (Joint une photocopie). *Veau d'époque très usagé.* [13840] **150 €**

Edition originale. Agronome et apiculteur français, Guillaume -L. Formanoir de Plateau inventa une ruche à hausses qui porte son nom.

550. SCHMITT (Georges). - Encyclopédie-Roret.

Eleveur d'oiseaux ou Art de l'oiselier, contenant la description des oiseaux indigènes et exotiques. Granivores, Insectivores et Carnivores, la Nourriture qui leur convient en temps ordinaire et lors de la reproduction; le Logement le mieux approprié aux diverses Espèces, leurs Maladies et la manière de les traiter,

Education. Paris, Mulo, 1914. In-12 de 304 pages. *Brochage de l'éditeur (dos fendu).* [12028] **70 €**

551. SEURET (F.). - Traité d'arithmétique, contenant : Des Tables pour la conversion des anciennes mesures en nouvelles, pour le solivage des bois en grume et équarris, pour le calcul des intérêts, etc.; suivi De Notions de Géométrie, d'Eléments d'Arpentage et de Toisé. Langres, Dejussieu, 1833.

In-8 de 440 pages et une planche dépliantes. Douzième édition entièrement revue et corrigée. En excellent état intérieur. *Demi-basane rouge, dos lisse orné.* [9429] **60 €**

552. TEUTSCH (Docteur Robert). - L'Envoûtement. Paris, Peyronnet & Cie, 1928.

In-12 de 88 pages avec en frontispice une vue de l'église Notre Dame à Lépine près de Châlons-sur-Marne. Très bon état intérieur. *Broché, couverture grise imprimée en noir (petite tache en marge).*

[11364] **40 €**

553. VILMORIN-ANDRIEUX & Cie. - Atlas des Fleurs de pleine terre contenant 1128 gravures sur bois représentant les types principaux des plantes décrites dans cet ouvrage. Paris, Vilmorin-Andrieux, s.d. (circa 1866).

In-12 carré de un faux-titre, titre, 2 ff. d'introduction, première partie : 1084 figures (6 par page) avec en regard l'explication des planches; deuxième partie jusqu'à la planche 1128, les fleurs sont représentées à pleine page, et in-fine 28 pp. Consacrées à la liste des noms français des plantes représentées dans cet atlas. Exemplaire très frais sans aucune rousseur. *Percaline noire d'éditeur en excellent état (titre doré passé).* [11399] **120 €**

Atlas édité après les éditions de 1865 et 1866 par Vilmorin-Andrieux qui explique dans l'introduction : "En publiant ce Atlas, nous avons eu pour but de montrer le port, le facies des plantes que nous avons décrites dans le livre Les Fleurs de pleine terre... Nous n'avions pas pu éviter les expressions techniques .. dont la lecture attentive ne donne pas une idée aussi complète d'une plante qu'un dessin. Nous nous sommes imposés un format qui nous permit de les intercaler dans le texte de l'ouvrage principal, lorsque plus tard, nous aurons à en publier d'autres éditions".

554. ZENKER (E.V.). - Histoire de la Philosophie chinoise. Paris, Payot, 1932.

In-8 de 527 pages. Traduction par G. Lepage, ancien attaché à l'Ecole française d'Extrême-Orient, et Yves Le Lay, professeur au lycée de Lannion. *broché, couvertures imprimées. Ouvrage en très bon état.* [10305] **20 €**

Histoire - Droit - Economie - Religion

555. ALBOIZE et MAQUET. - Les Prisons de l'Europe. Paris, Administration de librairie, 1845.

Huit volumes grand in-8. 31 planches gravées sur acier. Edition originale. Rousseurs éparses. *Agréable reliure en demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné.* [5852] **220 €**

Bicêtre, la Conciergerie, la Force, la Salpêtrière, le For-l'Evêque, Saint-Lazare, le Chatelet, La Tournelle, L'Abbaye etc ...Les cachots de l'Inquisition.

Histoire des prisonniers d'état, des Victimes du Fanatisme politique et religieux, Intérieur des Bagnes, Travaux et Punitons des Forçats, Détails inédits sur toutes les Prisons élevées par le Despotisme.

556. AMELOTE (R. P. Denis). - **Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine, corrigé par le commandement du Pape sixte V. Et publiée par l'autorité du Pape Clement VIII.** Paris, François Muguet, 1688.

In-4 de 14 ff.n.ch, un frontispice gravé, 609 pp., 17 ff.n.ch (Table des lieux principaux de la ville de Jérusalem, Explication de la carte du Temple, Table des noms des Tribus, Villes, Bourgs, Mers, Rivières & autres lieux de la Carte de la Terres Sainte, Table des matières). Ouvrage illustré de 4 belles planches gravées hors-textes : Carte des Voyages de Saint-Paul, la Ville de Jérusalem, Plan du Temple de Jérusalem, Carte de la Terre Sainte ; Bandeaux, Vignettes et culs-de-lampes. Rares rousseurs. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné.* [14133] **300 €**

Bel exemplaire. Le tome deuxième intitulé : "Les Epistres de l'Apôtre Saint-Paul, les Epistres Canoniques, L'Apocalypse" manque ici.

558. ANONYME. - **La Vie Privée ou Apologie de Très-sérénissime Prince Monseigneur le duc de Chartres. Contre un Libelle diffamatoire écrit en 1781, mais qui n'a point paru à cause des menaces que nous avons faites à l'Auteur de le déceler.** A cent lieues de la Bastille, s.n., 1784. In-8 de 98 pages. *Brochage muet bleu.*

[6574] **110 €**

Bon exemplaire à grandes marges. Curieux pamphlet se terminant sur la formule : "Nos lèvres n'ont jamais trahi la vérité".

559. ANQUETIL (Louis-Pierre). - **L'intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la fronde. Nouvelle édition revue et corrigée.** Paris, chez Janet et Cotelte, 1819.

Deux volumes in-8 de LVI, 429 pp. ; VIII, 438 pp.. Quelques fines rousseurs. *Pleine basane racinée, dos lisse orné de quadrilobes dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de toison de maroquin vert de forme circulaire entourée d'un cercle doré, filet et guirlande dorés d'encadrements sur les plats. Légers frottements. Reliure d'époque.* [14109] **120 €**

Tiré de la préface " Ces événements, joints à l'Esprit de la Ligue, forment une histoire suivie des intrigues qui ont agité la cour et le royaume pendant un siècle". Bel exemplaire de cette seconde édition. (EO 1780).

560. [[ARCHEOLOGIE]] COLLECTIF. - **Congrès archéologiques de France.** 1875 à 1901.

27 volumes in-8, certains avec planches hors-texte. *Broché. Bon état hormis l'année 1882, dos cassé.* [5625] **300 €**

Considérés du point de vue du Régionalisme, ces ouvrages de 300 à 700 pages sont d'un très grand intérêt car ils sont chacun, le support des connaissances historiques d'une ville, d'un département, voire même d'une région. Elaborés par les savants les plus éminents du XIX^e et du début du XX^e siècle, ils relatent des découvertes, souvent mal utilisées, par les historiens locaux.

561. BARBAROUX (Charles). - **Mémoires (inédits) de Charles Barbaroux, député à la Convention nationale, avec une notice sur sa vie par Ogé Barbaroux son fils et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière** Paris, Baudouin Frères, 1822.

In- 8 de 159 pages. Avec des éclaircissements historiques par M.M. Berville et Barrière. Rousseurs. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes dorée, pièces de titre noires. En bon état.* [14144] **50 €**

Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française.

562. BERARD (Victor). - **Genève - La France et la Suisse.** Paris, Armand Colin, 1927.

Quatre forts volumes in-4. Tome I : 1815- 1860 : XV et 450 pages. lième : 1861-1919 : 520 pp. IIIème : 1919-1921 : 481 pp. Ivème : 1921-

1927 : 574 pp. Pâles rousseurs. *Broché, couvertures grises imprimées en noir. Légèrement insolé au dos.* [13911] **120 €**

563. BIGNON (le baron L.-P. Edouard). - **Les cabinets et les peuples depuis 1815 jusqu'à ce jour.** Paris, Béchét aîné, 1823.

In-8 de 511 pages. Troisième édition. *Demi-veau d'époque, dos plat orné frotté.* [5162] **115 €**

Diplomate, député, pair de France, né le 3 janvier 1771 à la Mailleray, commune de Guerbaville, mort le 6 janvier 1841.

Bignon fut désigné par l'empereur pour écrire l'histoire de son règne. La haute position qu'il a occupée dans le gouvernement, la connaissance des faits et la communication d'une foule de documents inédits lui ont permis d'exécuter cette entreprise, de manière à justifier l'opinion qu'avait Napoléon du rare mérite de ce diplomate.

564. BODIN (Jean). - **De la République, Traité de Jean Bodin, ou Traité du Gouvernement - Revû sur l'Édition Latine de Francfort 1591, chez les Associés Jean Wechel & Pierre Fischer.** Londres, Et se trouve à Paris, Chez la Veuve Quillau, 1756.

In-12 de un faux-titre, titre, 22 pages d'Avant-propos et 480 pages. Parfait état intérieur. *Simple demi-reliure postérieure (fin 19ème en chagrin noir, dos à nerfs orné (petits manques de cuir à la seconde pièce de titre).* [12418] **120 €**

Jean Bodin (1529-1596), était un philosophe et théoricien politique français. Il est considéré comme l'initiateur du concept moderne de souveraineté.

565. BOUILLE (François-Claude-Amour, Marquis de). - **Mémoires sur la Révolution française.** .Londres, Cadell et Davies, 1797.

Deux tomes en un volume in-8 de VIII et 216 pour le premier et 219 pages pour le second tome. Beau papier, grand de marge. Manque angulaire sans atteinte au texte à la page de titre du second tome. Edition originale. *Demi-veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons, filets et roulettes dorés, pièce de titre noire. Charnière du premier plat fragilisée.* [14146] **300 €**

Le Marquis de Bouillé (1739-1800) prit part à la guerre de Sept ans, fut nommé gouverneur de la Guadeloupe en 1768 et des îles du Vent en 1777, général en chef de l'armée de la Meuse, Sarre et Moselle en 1790. C'est lui qui organisa la fuite de Louis XVI en 1791. Il se réfugia à Coblenz, écrivit à l'Assemblée pour revendiquer toute la responsabilité de la fuite du roi et fit des démarches sans effet auprès de la Suède et de la Russie pour arriver à la délivrance du roi.

566. BRANTOME (Pierre de Bourdeille, Abbé et Seigneur de). - **Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantome, contenant Les Vies des Hommes Illustres & grands Capitaines estrangers de son temps.** Leyde, Jean Sambix, 1692. (A la Sphère).

Quatre volumes in-12 de 2 ff.n.ch., 309 pp., 2 ff.n.ch., 400 pp., 2 ff.n.ch., 442 pp. et 1 f.n.ch, 350 pp., 1 f.n.ch. Des rousseurs. *Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Coiffes et coins usés, plusieurs mors fendus sur 1 à 5 cms. Reliure d'époque.*

[13771]

150 €

Complet des quatre parties.

566 bis. BURNAND (Eugène et Robert). - **Les Alliés dans la Guerre des Nations. 80 types militaires d'après les pastels de Eugène**

Burnand. Paris, Crété, 1922.

In-folio de (1)f., XXV (Introduction de Louis Gillet), (1) f. (Lettre préface du Maréchal Foch), 80 pp. (Texte du Capitaine Robert Durnant), 80 portraits



en couleurs d'après les pastels de Eugène Burnand et (1)f. d'achevé d'imprimer. Intérieur frais. Ouvrage monté sur onglets. *Pleine percaline noire, dos lisse orné du titre et auteur, premier plat de même avec fer doré au centre représentant deux casques entourés d'une couronne de lauriers. Accroc à la coiffe sup., charnières légèrement frottées, une page de garde à moitié déreliée.* [14158] **350 €**

Bon exemplaire.

567. CANTU (Cesare). - **Histoire des Italiens. Traduite sous les yeux de l'auteur par M. Armand Lacombe sur la deuxième édition italienne.** Paris, Firmin Didot Frères, fils et Cie, 1859.

12 volumes in-8 d'environ 500 à 600 pp. chacun. Intérieur frais. *Demi-basane havane, dos lisse orné de double filet dorés, pièce de titre et tomaison havane et bleue marine. Petit accroc à une coiffe.*

[14139] **180 €**

Bel ensemble complet des 12 volumes . (Storia degli italiani EO 1854).

568. CAPRARA (Cardinal) - CHAMILLART DE LA SUZE. - **Lettre manuscrite adressée au Très Saint Père et la réponse du cardinal légat.** Paris, 15 mai 1803.

Deux pages in-folio (32 x 20 cm) avec cachet à sec et à la cire rouge et signature de Caprara Giovanni Battista. [10958] **200 €**

Lettre en latin adressée à Louis François & Catherine Louise Chamillart de La Suze par Giovanni Battista Caprara (Bologne 1733-Paris 1810) cardinal légat du Pape en France. Il répond à une demande d'indulgence plénière applicable par manière de suffrage aux âmes des fidèles trépassés. Au dos, figure la demande d'indulgence de Louis François Chamillart de La Suze, grand-maréchal des Logis de France de Charles X.

Intéressant document signé par le légat du Pape Pie VII à Paris, qui devait assister quelques mois plus tard (le 2 décembre 1804) au sacre de l'Empereur, et qui est représenté dans le célèbre tableau de David debout, à la droite du Pape, lequel est assis en signe de soumission.

569. CHATEAUBRIAND (Vicomte de). - **Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand-D'Artois, fils de France, Duc de Berry.** Paris, Le Normant, 1820.

In-8 de 302 pages, suivi de: Oraison funèbre de Louis XVI (Paris, Le Clere, 1817, 84 pp.); Bref du Pape Pie VI (sln, 94 pp.); Eloge de Louis XVI proposé par l'Académie de Toulouse pour le 1er janvier 1816 (Paris, Michaud, 1816, 31 pp.); Discours prononcé aux obsèques du Prince de Condé (Paris, Le Normant, 1818, 34 pp.); Le 21 janvier par M. de Chateaubriand (Paris, le Normant, 1815, 22 pp). *Cartonnage bradel bleu d'époque, coiffes usées.* [7400] **70 €**

570. CHENAYE-DESBOIS (de La). - **Etat de la Noblesse pour l'année 1781.** Paris, Onfroy et Lamy, 1781.

In-18 de XII ff. (titre, discours, calendrier), 248 pages et un feuillet de privilège. *Basane d'époque, double filet doré sur les plats, dos lisse orné.* [9542] **160 €**

571. COCHET (Abbé). - **Le tombeau de Childéric Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de l'Archéologie et des découvertes récentes faites en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne et en Angleterre.** Paris, Derache et Didron, 1859.

In-8 de XXXI et 474 pages. Avec de nombreuses illustrations in-texte. Quelques rousseurs. *Demi-chagrin vert foncé postérieur, dos à nerfs, première couverture conservées.* Très bon état. [11439] **150 €**

Le tombeau du roi franc, fils de Mérovée et père Clovis, fut découvert à Tournay en Belgique.

572. [COLLECTIF]. - **Napoléon.** Paris, Bureaux de la vie contemporaine, 1894.

Grand in-8 de 136 pages avec illustrations in et hors-texte. Un des cent sur Japon (N°11). *Demi-reliure en cuir de Russie vert à la Bradel, titre doré, chiffre en pied. Excellent état.* [13701] **150 €**

Auteurs : François Coppée, Frédéric Masson, Général Drago..., Général Baron Vonder Glotz, Germain Bapst, Albert Vandal, Lucien Perey, Henri Bouchot, Maurice Loir, Henry Houssaye.

573. COMMINES (Philippe de). - **Cronique et histoire composée par Philippe de Comines, chevalier, seigneur d'Argenton : contenant les choses advenues durant le règne du Roy Loys unzieme, & Charles huitiesme son filz. Nouvellement reveue & corrigées.** Paris, Etienne Grouleau, 1560.

Fort in-16. 16 ff. (dont le titre avec la marque du libraire et le dernier f. blanc), 464 ff. (fleuron typographique au verso du dernier feuillet). Papier brun à l'angle supérieur des trente derniers feuillets, petite restauration marginale au dernier feuillet. *Reliure pastiche moderne en vélin, dos à cinq nerfs.* [13744] **550 €**

Historien moraliste qui annonce Montaigne, Commines occupe une place particulière dans les lettres françaises de la fin du quinzième siècle, son oeuvre marquant nettement le passage du Moyen Age à la Renaissance. Ce grand écrivain, brillant et complexe, a suscité de tous temps, et notamment chez Ronsard, Montaigne et Voltaire, les jugements et les commentaires les plus passionnés ; on a voulu voir dans son oeuvre les débuts de la grande histoire politique en France.

Jolie édition en lettres rondes de ces célèbres chroniques, avec des notes en marges et la tables des matières placée en tête de l'ouvrage. Tchémérzine 9/460/g.

574. [COMMUNE] SCHERER (Léonce). - **Souvenirs de la Commune.** Paris, Deforet et César, 1871.

Album in-folio contenant les 29 planches lithographiées en couleurs. Bon état. *Portefeuille en carton chagriné bleu, titre lithographié appliqué sur le plat, liens (dos abimé).*

[10706] **300 €**

Rare amusante série humoristique complète, lithographiée en couleurs chez Barousse à Paris.



EXEMPLAIRE DU COMTE DE SALVANDY, MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

575. CORDELLIER-DELANOUE. - **Jacques-Coeur.** Tours, Mame, 1847.

In-12 sur papier fin, illustré de six figures hors-texte par Eugène Charpentier et gravées sur acier. Rousseurs éparses. *Fine reliure en plein chagrin rouge, quadruple filet d'encadrement sur les plats avec festons d'angles, dos à nerfs orné de caissons dorés et filets dorés, filet sur les coupes, dentelle intérieure, gardes de papier moiré, tranches dorées (Ginain, relieur du Roi).* [13045] **200 €**

Envoi autographe de l'auteur au comte de Salvandy, Ministre de l'Instruction Publique sur ce volume qui porte l'ex-libris du comte.

576. DEROULEDE (Paul). - **Le Premier Grenadier de France La Tour d'Auvergne. Etude Biographique.** Paris, Hurtrel, 1886.

Petit in-12 de un faux-titre (justification du tirage au verso), frontispice en couleurs, titre en couleurs et 272 pages. Illustrations en noir et en couleurs. Un des 100 sur Hollande, N°74 signé par l'éditeur Georges Hurtrel. Exemplaire en parfait état non émarginé. *Demi-chagrin vert, dos lisse orné d'un long motif floral encadré d'un double filet doré (insolé), tête dorée.* Très bon état. [14062] **95 €**

PETITE HISTOIRE DES FOUS DES ROIS

577. [DREUX DU RADIER (Jean-François, Avocat)]. - Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition; avec L'Histoire des Fous en titre d'office. Paris, Robustel et la Veuve Duchesne, 1767.

Deux tomes reliés en un volume grand in-12: XX pré-l. (dont le titre), 381 pages, 1 feuillet d'errata; 2 feuillets (faux-titre, titre), 357 pages, 3 pp.n.ch. (approbation, privilège). Intérieur propre malgré quelques traces de mouillure marginale, grandes marges (non rognées). *Maroquin vert du XIXe siècle, dos à nerfs. Importante mouillure sur le premier plat avec manques de cuir et de carton aux coins.*

[13304] **200 €**

Edition originale. L'histoire des fous des rois comprend les 57 premières pages. Né à Chateaufort-en-Thymerais en 1714, mort en 1780, cet avocat est l'auteur de nombreux ouvrages, surtout historiques. Barbier 5929, Ciaronescu 25397.

578. [DROIT]. - Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre, du mois de mai 1680, portant Règlement sur le fait des Gabelles. Registrée en la Cour de sAydes de Paris le 11 mai 1680. - Ordonnance Servant de Règlement sur plusieurs Droits de ses Fermes, & sur tous en général. - Ordonnance Sur le fait des cinq Grosses Fermes. - Tarif Général des Droits de Sorties et Entrées du Royaume. Paris, chez les Libraires Associés, 1758 & 1774.

In-32 de 156 pp., 64 pp., 48 pp., 168 p. et 4 feuillets de privilège. Ex-libris manuscrit: Joseph Valladon (1758). *Basane d'époque, dos à nerf orné, erratures sur un plat.* [11339] **200 €**

Nouvelle édition conforme à celle de l'Imprimerie Royale in-4° en 1750.

579. [DROIT]. - Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre, pour les Matières Criminelles, donnée à S. Germain en Laye au mois d'Août 1670. Paris, chez les Associez, 1724.

In-32 de xvi, 454 pages et 2 feuillets. Ex-libris manuscrit: De Guillerville. *Veau d'époque, dos à nerf orné, petit accident à la coiffe supérieure et à un coin.* [11338] **170 €**

Nouvelle édition. Augmentée des Edits, Arrêts et Réglemens intervenus depuis l'Ordonnance; & notamment des Edits et Déclarations concernant les duels.

580. [DROIT]. - Recueil des nouvelles Ordonnances et Réglemens de Louis XV. Sur les Affaires qui sont de nature à estre portées au Conseil. Paris, Prault père, 1740.

In-32 de 6 ff., 448 pp. et 28 feuillets de table. *Veau d'époque, dos à nerf orné, un mors supérieur fendu.* [11340] **170 €**

Nouvelle édition augmentée.

581. [DROIT] JUSTINIEN. - Ant. Perezijc, S.C. & R. Majestatis Consiliarii, in academia lovaniensi legum antecessoris, praelectiones in duodecim libros codicis justiniani imp.... Amsterdam, Elzevir, 1661.

Deux volumes in-4 reliés en un de VIII feuillets, 694 pages, 665 pp. et 29 feuillets d'index. *Beau veau marbré d'époque, dos à nerfs orné.* [6340] **230 €**

582. DULAURE (Jacques Antoine). - Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours; contenant l'Histoire et la Description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la Capitale; enrichie d'une belle Carte des Environs de Paris, et de beaucoup de gravures représentant les principaux édifices, tels qu'Eglises, Palais, Châteaux, Maisons de plaisance, Canaux, Vues pittoresques, etc. Paris, Guillaume, P. Corneille, 1825-1828.

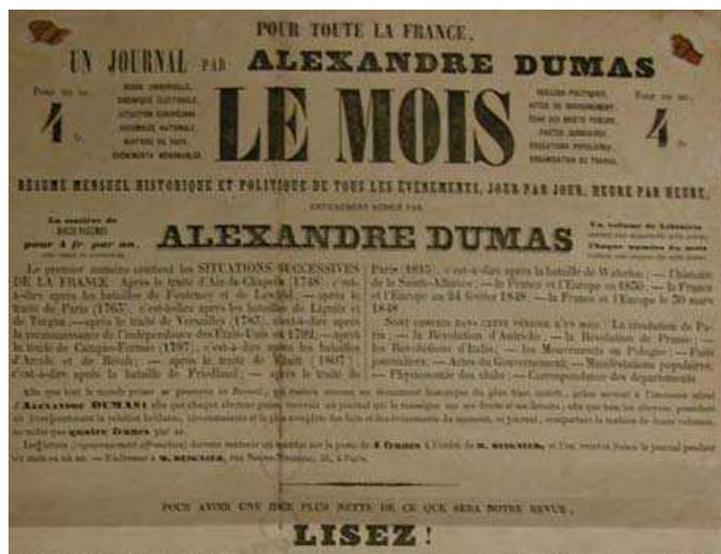
Sept volumes in-8, 82 gravures hors-texte et leurs serpentes. Rousseurs

éparses. *Demi-veau vert, dos à nerfs orné de fers dorés et à froid (Thouvenin Jeune). Dos passés et trois coiffes supérieures accidentées.* [9493] **350 €**

Edition originale illustrée de 82 gravures hors-texte mais qui ne comprend pas la carte des Environs de Paris citée dans le titre, comme souvent.

Brunet T. II, 873.

583. DUMAS (Alexandre). - Le Mois, résumé mensuel, historique et politique de tous les événements, jour par jour, heure par heure, entièrement rédigé par Alexandre Dumas. Paris, typographie de E. Et V. Penaud frères, 10 rue du Faubourg Montmartre, 1848-1849.



Deux années complètes, réunies en un volume, de ce journal grand in-8, texte imprimé sur deux colonnes. La troisième année composée de deux numéros seulement (janvier et février 1850) manque comme très souvent. Excellent état intérieur sans rousseurs. Joint l'affiche de publicité (43cmx29cm) ayant pour titre "Pour toute la France" et portant aux nues le talent d'Alexandre Dumas ! "Notre journal sera, pour la révolution de 1848, ce que le journal de Prud'homme a été pour la révolution de 1793, c'est à dire les éphémérides les plus curieuses que l'on puisse se procurer, puisque non-seulement Paris, non-seulement l'Europe, mais le monde tout entier posera devant nous. Au reste notre tâche est facile : la Providence nous la trace. Dieu dicte et nous écrivons"!! *Brochage d'attente en papier marbré bleu nuit en très bon état.* [13356] **550 €**

1ère année : N°1 (1er mars 1848) à N°12 (30 novembre 1848) formant 384 pages.

2ème année : N°13 (1er janvier 1849) à N°24 (1er décembre 1849) formant 384 pages comprenant la table générale des deux premières années.

Le titre de la deuxième année sera modifié pour devenir : Le Mois revue historique et politique de tous les événements qui se produisent en France et à l'étranger depuis 1848, par Alexandre Dumas et sera imprimé par Guiraudet et Jouaust.

TRES RARE : Joint l'affiche de publicité (43cmx29cm), présentation pour le moins dithyrambique du journal, ayant pour titre "Pour toute la France" et portant aux nues Alexandre Dumas: "Monument historique du plus haut intérêt, grâce surtout à l'immense talent d'Alexandre Dumas" ! "Notre journal sera, pour la révolution de 1848, ce que le journal de Prud'homme a été pour la révolution de 1793, c'est à dire les éphémérides les plus curieuses que l'on puisse se procurer, puisque non-seulement Paris, non-seulement l'Europe, mais le monde tout entier posera devant nous. Au reste notre tâche est facile : la Providence nous la trace. Dieu dicte et nous écrivons"!! (Petit manque marginal de papier en coin inférieur droit et à l'emplacement de deux points de fixation en haut de l'affiche, fente à une pliure verticale).

584. DURUY (Victor). - Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2500 gravures dessinées d'après l'antique et de 100 cartes ou plans. Paris, Hachette, 1879 - 1885.

Sept volumes in-4. Quelques rousseurs. *Beau demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de jolis fers dorés, initiales L.B. en pied, têtes dorées. Reliure d'époque.* [14143] **500 €**

I. Des origines à la fin de la deuxième guerre punique. II. De la bataille de Zama au premier triumvirat. III. César. Octave. Les commencements d'Auguste. IV. D'Auguste à l'avènement d'Hadrien V. Hadrien, Antonin, Marc-Aurèle et la société dans le Haut-Empire VI. De l'avènement de Commode à la mort de Dioclétien VII. De l'avènement de Constantin à la mort de Théodose (commencement de l'invasion des Barbares).

585. ECONOMIE [BOISGUILBERT, Pierre Le Pesant de]. - Le Détail de la France sous le règne présent. Augmenté en cette nouvelle Edition de plusieurs Mémoires & Traitez, sur la même matière. S.l., 1707.

Deux tomes et un supplément en un volume in-12, bien complet: titre, 294 pp., 1 feuillet blanc, 1 titre, 300 pages (paginées 302 à cause d'une erreur de pagination au feuillet Aa), 12 pages de supplément. *Joli veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tout petit manque à la coiffe supérieure, légère mouillure supérieure au titre et 3 premières pages.* [13842] **950 €**

Bel exemplaire de cette première édition collective et la plus complète, avec le supplément de 16 pages, de ce livre qui a ouvert la voie à l'économie politique du XVIIIe siècle. Première protestation contre le système économique de l'époque et revendication de la liberté du commerce et de l'agriculture. Le supplément de douze pages, qui paraît ici pour la première fois, est très important. Il est à l'origine de l'arrêt du 14 mars 1707 condamnant le livre de Boisguilbert. L'édition originale de 1695 est rarissime et ne comporte que 212 pages.

"Boisguilbert qui, en sa qualité d'administrateur avait, comme son ami Vauban, une profonde connaissance des conditions de vie du peuple, était essentiellement un humanitaire. En dépit de ses sympathies pour le protectionnisme agricole, il avait renoncé à une large part du mercantilisme. Il attribuait la lenteur de l'accroissement de la population à la pauvreté générale qui avait elle-même pour cause le système fiscal et les entraves portées à l'activité économique... Comme Vauban il a, en quelque sorte, anticipé sur la thèse de Malthus quant à la relation de dépendance entre le développement de la population et l'offre de produits alimentaires" (Spengler, De Budé à Condorcet).

586. [ECONOMIE] LA PORTE (M. de). - La Science des négocians et teneurs de livres ou Instruction générale pour tout ce qui se pratique dans le commerce. Rouen, Racine, 1785.

In-8 oblong de XVI et 758 pages. Traces de mouillure. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (accidents aux coiffes et manque de cuir en haut du dos).* [13208] **220 €**

587. [ECONOMIE] NECKER (Jacques). - Sur le compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissements. Lyon, Régnaud, 1788.

In-8 de VIII et 455 pages. *Basane glacée légèrement postérieure, filet doré sur les plats, chiffre enguirlandé de fleurs au centre, dos plat orné de filets, tranches bleues.* [10729] **320 €**

Ce texte paru pour la première fois en 1781, reçut le nom de "Conte bleu", parce qu'il présentait sous un jour favorable les finances du royaume. Il fit beaucoup de bruit à l'époque.

Bel exemplaire.

588. [ECONOMIE] ROSSI (Pellegrino). - Cours d'économie politique. Paris, Thorel, Joubert, 1840 - 1851.

Trois volumes in-8 (sur 4) de 423 - 415 - 534 pp. Rousseurs, plus

prononcées dans le troisième tome. *Demi-chagrin bleu d'époque, dos lisse orné, un mors fendu sur 5 cms.* [13051] **120 €**

Rossi fut successeur de J.B. Say à la chaire d'économie politique au Collège de France. Rossi deviendra ensuite, successivement, Conseiller de l'Université, Doyen de l'Ecole de Droit et Membre de la Chambre des Pairs. Il rapporta des lois sur les sucres, sur la Banque de France, sur le régime financier des colonies, sur l'enseignement public...

L'Académie de Science Politique le chargea de retracer l'histoire de la science économique et d'en apprécier les progrès depuis la fin du 18ème siècle jusqu'au milieu du 19ème. Marx fera de nombreux éloges de Rossi dans « Le Capital ». Dans le Cours d'Economie Politique Rossi a cherché à faire un exposé des causes physiques, morales et politiques qui influent sur la production. Il traite de la théorie de la valeur d'après Adam Smith, de la théorie du fermage d'après Ricardo, de la théorie de la population d'après Malthus, de la théorie des débouchés d'après J-B Say, de la théorie du capital.

Les 4 volumes du Cours d'économie politique ont été publiés de 1840 à 1854, les 3ème et 4ème volumes après sa mort. Manque ici le 4ème.

Edition originale.



589. [EMPIRE]. - Amours et Galanteries de Jupiter-Scapin ou de Nicolas Bonaparte. Paris, Tiger, s.d. (1816).

In-18 de un frontispice représentant un Bonaparte monstrueux à deux visages faisant fuir les femmes et 108 pages. Rousseurs. *Demi-percaline verte, bradel, fer doré à l'aiglon sur le dos.* (Pierson).

[7184]

170 €

Satire des ébats amoureux de l'Empereur.

590. [EMPIRE]. - Le Cabinet des Tuileries sous le Consulat et sous l'Empire, ou Mémoires pour servir à la vie de Napoléon; par M. Le Comte de ***An...M...C...E... Paris, Le Rouge et Darne, 1827.

In-8 de 346 pages. Rousseurs en début et fin d'ouvrage. *Demi-basane fauve, dos lisse orné de motifs et roulettes dorés (un mors fendu).* [13118] **100 €**

Souvenirs d'un fervent bonapartiste qui, malgré de nombreuses suppositions, paraît être resté anonyme. Pour Tulard - qui suppose qu'il a terminé son existence hors de France- il avait été sans doute maréchal de camp dans l'Empire. Ouvrage intéressant et peu courant.

591. [EMPIRE] ANONYME (L...). - Buonaparte à Saint-Cloud, ou La fameuse journée ; Tableau exact et fidèle de ce qui s'est passé à Saint-Cloud le 18 brumaire an VIII. Paris, Eymery, 1814.

In-8 de 48 pages. *Demi-veau marron moderne, dos lisse.*

[6338]

140 €

592. [EMPIRE] ANONYME. - Buonaparte jugé par lui-même, dialogue. Paris, Trouvé, 1823.

In-8 de 62 pages, rousseurs éparses. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs.* [7041] **100 €**

Dialogue entre Bonaparte et Duroc.

593. [EMPIRE] ANONYME. - La plus grande action de Bonaparte. Paris, Laurens, 1802.

In-8 de 64 pages. Page de titre raturée. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs.* [7040] **100 €**

La page de titre annonce un deuxième texte que nous n'avons pas: suivie d'un Discours sur l'Emulation...par un ancien professeur.

594. [EMPIRE] ANONYME. - Le Dernier des Napoléon. Paris, Lacroix & Cie, 1874.

In-8 de 400 pages. Un des 50 exemplaires sur Hollande, n°20. Ex-libris collé. Légères piqures. *Demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs, filets à froid, pièce de titre rouge.* [5891] **100 €**

595. [EMPIRE] ANONYME. - Mon dernier mot sur Bonaparte. Londres, Sphibury, s.d.

In-8 de 30 pages, rousseurs. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs.* [7034] **110 €**
Violent pamphlet, très rare.

596. [EMPIRE] MICHAUD (Joseph). - Histoire des quinze semaines, ou le Dernier règne de Bonaparte. Paris, Longchamps, 1815.

In-8 de 62 pages. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs.* [7037] **110 €**
Seconde édition de ce pamphlet peu commun.

597. [EMPIRE] MONTALIVET. LEPELTIER-SAINT-FARGEAU. CHATEAUBRIAND. - Exposé de la situation de l'Empire. Au roi sur le serment à prêter par les maires et autres fonctionnaires publics. Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les français. Paris, Imprimerie impériale, 1811. Imprimerie Brasseur, 1814. Le Normant, 1814.

Trois ouvrages composés de respectivement 28, 32 et 145 pages. *Demi-reliure d'époque, basane fauve, dos lisse orné. (Epidermure sur le premier plat).* [4008] **170 €**

Le premier texte: Exposé de la situation de l'Empire présenté par le Ministre de l'Intérieur au Corps Législatif est un élogieux et positif bilan de l'Empire sur la religion, l'ordre judiciaire, l'administration, l'instruction publique, les sciences et les arts, les fortifications etc. (lu devant le Corps Législatif le 29 juin 1811 par le comte de Montalivet alors Ministre de l'Intérieur). Le deuxième texte: Au Roi sur le serment à prêter par les maires et autres fonctionnaires publics est un intéressant discours sur les bienfaits du régime municipal engendré par la révolution, garant d'un retour du système féodal. L'auteur fait un parallèle entre le serment des maires au roi Louis XVIII et celui demandé par Napoléon, peu de temps avant, aux ministres du culte catholique. Félix Lepeltier Saint-Fargeau était propriétaire, ex Maire, ex-Président du Canton de Bacqueville, Seine-Inférieure. Le troisième texte est de la période ultra-royaliste de Chateaubriand: "La Convention nous a guéris pour jamais du penchant à la république; Buonaparte nous a corrigés de l'amour pour le pouvoir absolu. Ces deux expériences nous apprennent qu'une monarchie limitée, telle que nous la devons au Roi, est le gouvernement qui convient le mieux à notre dignité comme à notre bonheur."

598. [EMPIRE] NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton de). - Histoire de Napoléon. Paris, Furne, 1834.

Quatre volumes in-8. Illustrés de 36 cartes et vues (dont 6 dépliantes), 19 portraits, de Horace Vernet et Hippolyte Bellangé. Rousseurs. *Demi-veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, dos frottés.* [11210] **180 €**
Sixième édition.

599. [EMPIRE] REVEL (J. H. F.). - Buonaparte et Murat, ravisseurs d'une jeune femme, et quelques-uns de leurs agents complices de ce rapt, devant le tribunal de première instance du département de la Seine. Paris, Michaud, 1815.

In-12 de 212 pages dont 4 feuillets de titre et d'introduction. Signature in-fine de l'auteur. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, coins usés, quelques taches dans le texte.* [7135] **180 €**

Mémoire historique, écrit par le mari outragé, J. H. F. REVEL, Capitaine pensionné. Les tribulations d'un militaire en but aux tracasseries civiles et militaires parce que sa femme est la maîtresse de

Murat et de Napoléon. Cette dernière, Eléonore Denuelle de la Plaigne, eut un fils naturel avec Napoléon, le futur Comte Léon.

600. [EMPIRE] TABARAUD (Mathieu). - Du Divorce de Napoléon Buonaparte, avec Joséphine, Vve Beauharnais, et de son mariage avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche. Paris, Egron, 1815.

In-8 de 56 pages. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs.* [7035] **110 €**
Pamphlet rare.

601. [EMPIRE] VEZIAN (J.). - Macédoine révolutionnaire, pour servir à l'histoire de nos jours ; ou la vérité toute nue sur nos malheurs, sur les grands coupables, et sur les trois mille individus entre les mains desquels Buonaparte a déposé les sept cent millions que les puissances étrangères nous demandent aujourd'hui. Paris, Patris, 1815.

In-8 de deux pages (fx-titre, titre), VIII pages de tables et 336 pages. Bon exemplaire avec quelques rousseurs. Ex-libris du Baron de Neuflix. *Demi-percaline rouge bradel.* [7228] **90 €**

L'un des plus importants pamphlets de la fin de l'Empire. Son but principal est la dénonciation des fortunes rapidement et souvent scabreusement amassées par les chefs politiques et les militaires pendant l'Empire, en regard de la lourde indemnité de guerre réclamée par les Alliés. Les portraits passionnément dressés des responsables de l'Empire sont certes partiels, mais des plus intéressants : l'auteur était assez bien informé, et il n'épargne personne, ni les maréchaux de France, ni le cardinal Cambacérès, frère de l'Archichancelier, etc.

602. ERNOUL - BERNARD LE TRESORIER - Chronique d'Ernoul et de Bernard Le Trésorier publiée, pour la première fois, d'après les manuscrits de Bruxelles, de Paris et de Berne avec un essai de classification des continuateurs de Guillaume de Tyr. Paris, Librairie Renouard, 1871

In-8 de XLIV et 585 pages sur beau papier vergé. Quelques rares rousseurs sur un cahier. Sinon exemplaire en parfait état. *Demi-vélin blanc en parfait état, pièces de titre et de tomaison brune, couvertures conservées.* [13491] **350 €**

Publié par M.L de Mas Latrie pour la Société de l'Histoire de France.

La Chronique d'Ernoul consiste en un ensemble de documents dont la source n'a pas été conservée mais qui s'appuie sur une traduction du XIIe siècle de la chronique latine de Guillaume de Tyr que ce dernier rédigea dans le royaume de Jérusalem au XIIe siècle.

603. [ESOTERISME] MONTIFAUD (Marc de). - Les Vestales de l'Église. Bruxelles, Gay et Doucé, 1877.

In-12, frontispice et 314 pages. Deuxième édition. Rousseurs sur les 3 premiers feuillets devenants éparses ensuite. *Demi-chagrin bordeaux d'époque, dos à nerfs richement orné, tête dorée.* [4131] **110 €**

Les Vierges folles, Hroswitha, les Chanoinesses et les Bernardines, la Messaline du Vatican etc...

ACTE FAIT AU CHATEAU DE CHEVERNY

604. FITZ de JAMES (Henriette). - Acte manuscrit sur vélin. Château de Cheverny, 1735.

Une feuille sur vélin (25x36 cm) avec signature Fitz-James de Reynel et cachet de cire rouge armorié, tampon fiscal de la ville d'Orléans à l'encre. [8963] **100 €**

Henriette Fitz-James (1705-1739), épouse de Jean-Baptiste-Louis de Clermont d'Amboise, marquis de Reynel et de Montglas, nomme René Berthier, licencié es lois, à l'office de Bailly du comté ... haute, moyenne et basse justice de Cheverny...

605. FLANDIN (Eugène). - Histoire des Chevaliers de Rhodes depuis la création de l'Ordre à Jérusalem jusqu'à sa capitulation à Rhodes. Tours, Mame, 1867.

In-8 de 336 pages, 3 hors-texte. Rousseurs. *Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées, fer du séminaire de Villiers (usé) sur le plat.* [12018] **110 €**

Deuxième édition.

606. FOUQUERAY (le P. Henri). - Histoire de la Compagnie de Jesus en France des origines à la suppression (1528 - 1762). Paris, Picard et fils, 1910 - 1925.

5 tomes reliés en 4 volumes in-8. Couvertures conservées. Intérieur frais. *Demi-basane brune, dos à 4 faux-nerfs. Légers frottements à deux volumes, dos insolés. Reliure d'époque.* [14134] **250 €**

Les origines et les premières luttes (1528 - 1575). La ligue et le banissement (1575 - 1604). Epoque de progrès (1604 - 1623). Sous le ministère de Richelieu, Première partie (1624 - 1634), Seconde partie (1634 - 1645).

Collection complète des cinq volumes. Bon exemplaire.

607. FRANKLIN (Benjamin). - Mémoires de la vie privée de Benjamin Franklin, écrits par lui même, et adressé à son fils ; suivis d'un Précis historique de sa Vie politique, et de plusieurs pièces, relatives à ce Père de la Liberté. Paris, Buisson, 1791.

Deux parties en un volume In-8 de 1 f.n.ch., VI pp., 156 pp. et 207 pp. Les pages 204 à 207 sont mal numérotées 360 à 363. Légères brunissures marginales aux 10 premières pages, rousseurs éparses. Ex-libris à la page de titre gratté occasionnant une petite déchirure et perte de papier. *Plein veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, roulette dorée d'encadrement sur les plats. Légers épidermures, manque de cuir sur un centimètre à un mors, coins frottés. Reliure d'époque.* [13826] **700 €**

Véritable édition originale de l'autobiographie de Benjamin Franklin, traduite par Jacques Gibelin, parue avant les éditions anglaises (1793) et américaines (1794).

Bon exemplaire en veau d'époque.

608. [GIBAUT (Louis)]. - Le Trésor des Harangues, Remontrances et Oraisons funèbres des plus grands personnages de ce temps, rédigées par ordre Chronologique. Paris, Michel Robin, 1654.

In-4 de 7 ff., 132 pp.; 190 pp.; 45 pp. et 1 f. de privilège avec manque marginal de papier. Rousseurs et quelques traces de mouillures, galeries de vers marginales aux 25 derniers feuillets. *Vélin souple d'époque (froissé).* [7806] **320 €**
Barbier.

609. GONCOURT (Edmond et Jules de). - Histoire de Marie-Antoinette. Paris, Charpentier, 1878.

In-4 de VI + 512 pages, orné d'encadrements à chaque page par Giacomelli et de 12 planches hors-texte, reproductions d'originaux du XVIII^e siècle. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné passé, tête dorée.* [6306] **120 €**

610. GRATIEN (Jean-Baptiste Guillaume). - Contraste de la Réformation anglicane par Henri VIII, et la Réformation gallicane par l'Assemblée constituante. Chartes, Durand, 1791.

In-8 de 150 pp. et un f. de table. Imprimé sur papier bleuté à grandes marges. *Brochage d'époque, deuxième plat déchiré.* [9413] **100 €**

M. Gratién était Vicaire de la Cathédrale de Chartres, et il fut élu le 27 février 1792 évêque constitutionnel de Rouen.

611. GRAVINA (Jean-Vincent). - Origines du droit civil, ou Histoire de la législation chez les romains, traduit par Requier. Nouvelle édition revue et corrigée. [Esprit des Lois Romaines]. Paris, Antoine Bavoux, 1822.

In-8 de 3 ff.n.ch., 659 pp., XII pp. de table. Fines rousseurs éparses.

Demi-veau marron à coins, dos à nerfs orné. Petites épidermures avec manque de cuir, un coin frotté. [13825] **80 €**

Les oeuvres de Gravina, célèbre juriste et écrivain italien, ont été réunies en 3 volumes in-4 publiés à Naples en 1756. On remarque parmi ses ouvrages : un traité "De ortu et progressu juris civilis", traduit en français, auquel Montesquieu, dont on peut considérer Gravina comme le précurseur, a fait quelques emprunts.

Bon exemplaire.

PREMIERE EDITION DE L'HISTOIRE DES CROISADES

612. GUILLAUME DE TYR - GULIELMUS TYRIUS. - Belli Sacri Historia, Libris XXIII comprehensa de Hierosolyma, ac Terra promissionis adeoque universa pene Syria per Occidentales principes Christianos recuperata : narrationis serie usque ad regnum Balduini quarti per annos LXXXIII continuata. Opus mirabili rerum scitu dignissimarum uarietate refertum, ac historiae studiosis ut iucundissimum, ita & utilissimum futurum : ante annos quidem circiter quadringentos conscriptum, nunc que primum Doctissimi uiri Philiberti Poysseoti opera in lucem editum. Basileae, Nicolaum Brylingerum et Ioannem Oporinum, 1549.

In-folio de 16 ff.n.ch. et 578 pp. Mouillures marginales en début et fin d'ouvrage, plus prononcées à la page de titre. Ex-libris manuscrits sur le titre: Magnin (rayé) et Lamoureux. *Peau de truie sur ais de bois, estampée à froid de multiples profils de femmes emblématiques en médaillon formant un double encadrement sur les plats : Judith, Cléopatra, Lucrecia, Avaritia. Dos à nerfs, fermoirs. Coiffe supérieure arasée, manque de peau à deux coins, plats usés par endroits, manque un fermoir. Reliure d'époque.* [13834] **2 200 €**

Rare première édition de cette histoire des croisades par Guillaume de Tyr (Jérusalem v.1130 - v.1186). L'un des meilleurs historiens des croisades, et qui a été le témoin d'une partie des événements qu'il rapporte. Ce fut Philippert POYSSENOT qui la publia sans la continuation de Jean Herold.

Guillaume est né à Jérusalem vers 1130 parmi les latins d'Orient de la seconde génération. Enfant, il fut éduqué à Jérusalem, mais à la fin de l'année 1145 ou au début de 1146, il part finir ses études en Europe, à l'époque où les chevaliers et souverains occidentaux s'apprentent à partir dans la seconde croisade. Le 11 septembre 1167, le roi le fait nommer archidiacre de Tyr et peu après lui demande de rédiger une Historia rerum in partibus transmarinis gestarum, monumentale œuvre littéraire qui contient vingt trois livres, mais reste inachevé. Il commence avec la conquête de la Syrie par Omar, mais la plupart des événements qu'il traite concernent la première croisade. Bien qu'il utilise des sources anciennes et inconnues, son travail est souvent considéré comme une œuvre de première main.

Bel exemplaire dans sa reliure contemporaine sur ais de bois. Brunet II,1815.

613. HAMEL (Ernest). - Histoire de Robespierre. D'après des papiers de famille, les sources originales et des documents entièrement inédits. Paris, chez l'auteur, 1865 - 1867.

Trois volumes in-8 de 566, 730 et 815 pp. Illustrés d'un portrait gravé sur chine en frontispice. Quelques rousseurs. *Beau demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné daté en pied, têtes dorées. Reliure d'époque.*

[14137] **200 €**

I : La Constituante. II : Les Girondins. III : La Montagne.

Beaux exemplaires.

614. [HERALDIQUE]. - Lettre de noblesse du Sr. Contador Hilaris de Venero, originaire de la province de Viscaye. Fait à Bruxelles ce 17 janvier 1654.

Manuscrit sur vélin de 50 x 33 cm, avec les armoiries finement peintes en couleurs, et six signatures accompagnées de 4 cachets armoriés (sur 6). [9300] **450 €**

Les signatures sont celles des Roys d'Armes, Hérauts et Poursuivants d'Armes de sa Majesté, résidents en ces Pays-Bas, à savoir Delaunay, Roy d'armes de Brabant; R. d'Andelot; Maurice; J. Delaunay, Sr. d'Astel; Félix Flacchio; Tombelle. **Voir photo couleurs**

615. HERAULD (Didier). - **Fragment de l'examen du Prince de Machiavel. Où il est traité des Confidens, Ministres, et Conseillers particuliers du Prince, ensemble, de la fortune des favoris.** S.l., S.n., 1622.

In-12 de 10 ff.n.ch., XVI pp., 339 pp. et 2 ff. De table. Petite et pâle mouillure marginale en fin d'ouvrage. Ex-libris contrecollé et cahet de bibliothèque sur le titre. *Velin d'époque.* [14086] **350 €**

Bayle présenta ce livre dans son "Dictionnaire historique" comme la meilleure étude du Prince.

Edition originale. Une seconde édition parue la même année sous une collation différente.

Bon exemplaire.

616. HOCQUART (Edouard). - **Le duc de Berry ou Vertus et belles actions d'un Bourbon.** Paris, Didot le Jeune, 1820.

Grand in-8 de 72 pages à grandes marges sur beau papier, 12 belles gravures hors-texte dessinées par Chasselat, Defenne, Fragonard, Hodon, Martinet et Pêcheux et gravées en aquatinte par Charron, Hocquart jeune, Jazet et Paul, dont un portrait en frontispice dessiné par Colin et gravé par Jazet. Petites déchirures en marges aux planches 4 et 5, restaurées. Bel état de fraîcheur pour les aquatintes. Bien complet du fac-similé d'une lettre. *Demi-toile brun clair à la bradel postérieure mais déjà ancienne, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre havane (dos passé).* [11658] **220 €**

617. HOEVEN (Emmanuel). - **Mémoires de Jean de Wit, grand pensionnaire de Hollande. Traduits de l'original en français par M. De ***.** Van Bulderen, La Haye, 1709.

In-12 de 13 ff.n.ch. (titre rouge et noir, avertissement, préface) 333 pp. et 5 pp. de table. Rousseurs éparses. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, dos passé, salissures aux plats, coiffes manquantes et coins frottés.* [8684] **80 €**

618. HUE (François). - **Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI.** Paris, Imprimerie royale, 1816.

In-8 de un faux-titre, portrait en frontispice (Louis XVI dans les derniers moments de sa vie), titre, un feuillet (explication de la gravure), 3 ff. de préface et 491 pages. Seconde édition. Rousseurs. *Pleine basane d'époque, roulette sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre verte (coiffe inférieure arrachée, un mors sup. fendu sur 1cm, épidermures aux charnières).* [11941] **170 €**

Il s'agit en fait de la troisième édition, après la rarissime originale anglaise de 1806 et celle française de 1814 considérée souvent comme la première.

Premier valet de chambre du dauphin, fils de Louis XVI, le dévouement de François Hue à la famille royale est exemplaire. Il demanda et obtint de servir le roi au Temple, sortit de France après la mort de Louis XVI, fut attaché au duc d'Angoulême et devint après la restauration valet de chambre de Louis XVIII.

619. JESUITISME. - **Histoire de la sortie du Père Quesnel, des prisons de l'archevêché de Malines.** S.l.s.n., 1718.

Neuf ouvrages réunis en un volume in-12 (de 109 pages pour le premier texte). *Veau d'époque, dos à nerfs orné, accident avec manque à la coiffe supérieure.* [12045] **200 €**

Sont reliés à la suite: Observations sur l'avertissement de M. L'Evesque de Soissons (slnd., 141 pp.); Observations sur le second avertissement de M. L'Evesque de Soissons (Slnn, 1719, 160 pp.); Lettre d'un docteur de Sorbonne sur la dignité des curez (Lyon, Charlot, 1716, 24 pp.); Lettres d'un Théologien à un Evêque sur cette question importante: S'il

est permis d'approuver les Jésuites pour prêcher & pour confesser (202 pp., 1716); Les Intrigues secrètes des Jésuites, traduites du Monita Secreta...(Turin, Daniel, 1718, 68 pp.); Instruction aux princes sur la manière dont se gouvernent les Jésuites, par un religieux désintéressé (slnd, 41 pp.); Arrest de la Cour de Parlement de Bretagne rendu...qui condamne plusieurs propositions enseignées en 1716 par les Jésuites du collège de Rennes (Rennes, Vatar, 1718, 25 pp.); Catéchisme sur la pénitence des péchez mortels (Slnn, 1717, 83 pp.).

620. [JOUY (Etienne de) et SURR (Thomas Skinner)]. - **L'Hermite de la Chaussée d'Antin, ou Observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIXème siècle.** - **L'Hermite de la Guiane, ou Observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIXème siècle.** - **L'Hermite de Londres, ou Observations sur les moeurs et usages des Anglais au commencement du XIXème siècle.** Paris, Pillet, 1815-1818- 1820.

Onze volumes in-12 ornés de frontispices, gravures hors-texte et in-texte, plan de Londres. Ex-libris collé K.S.E. Et manuscrit: Anna Hansen 1861. *Jolie reliure d'époque uniforme en veau raciné, roulette dorée en encadrement, dos plats orné de fleurons, pièces de titre et de tomainon noires, roulette intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées. Coins légèrement émoussés, sinon très bel ensemble.*

[11401]

550 €

Victor-Joseph Etienne dit de Jouy, fécond littérateur et auteur dramatique, membre de l'Académie française, né à Jouy près de Versailles en 1764, mort en 1846. Il eut une jeunesse orageuse semée d'aventures romanesques. Engagé à treize ans dans un régiment de la Guyane, il aura de multiples péripéties dans sa carrière de militaire, jusqu'en 1797. Ensuite, il consacra tout son temps à la littérature. C'est en 1812 qu'il inaugure une série de livres sous le titre d'Hermite qui fonderont véritablement sa réputation. C'est la peinture des moeurs contemporaines, tracées avec finesse et élégance, sinon avec profondeur et exactitude. Ces livres eurent une vogue immense, ils la durent surtout à l'esprit libéral qui y domine, au souffle de Voltaire qu'on respire à chaque page. Jouy collaborateur de plusieurs feuilles de l'opposition subit des procès de presse. La guerre incessante qu'il fit à la Restauration le place au nombre des plus énergiques lutteurs de cette époque. En 1831, il reçut de Louis-Philippe, la place de conservateur de la Bibliothèque du Louvre.

L'Hermite de Londres est annoncé faisant suite à la collection des moeurs française de M. De Jouy. Selon Barbier et Quérard, et bien que Defauconpret ait revendiqué cet ouvrage, il n'est qu'une traduction de celui de Thomas Skinner Surr paru deux ans plus tôt.

Barbier II, 618; Quérard II, 419 et IX, 296; Supercherries II, 273.

621. JULLIEN Marc-Antoine. - **Essai sur une méthode qui à pour objet de bien régler l'emploi du tems, premier moyen d'être heureux ; à l'usage des jeunes gens de l'âge de 16 à 25 ans ; extrait d'un travail général, plus étendu, sur l'Education.** Paris, Firmin Didot, 1808.

In-8 de 1 f.n.ch., 206 pp. Intérieur frais malgré de très pâles mouillures marginales aux 3 premiers et 3 derniers feuillets. *Pleine basane havane marbrée, dos lisse joliment orné de fers aux attributs de musique dorés, pièce de titre brune, filet doré sur les coupes. Etiquette de bibliothèque en pied. Reliure d'époque.* [13977] **650 €**

Marc-Antoine Jullien, né le 10 mars 1775 à Paris, mort le 4 avril 1848 à Paris, est un révolutionnaire et un homme de lettres français.

Fils de Marc Antoine Jullien, député de la Drôme à la Convention, il entre au collège de Navarre en 1785, études bouleversées par le début de la Révolution. Encouragé par sa mère, une ardente patriote, Marc Antoine Jullien s'essaye au journalisme, collaborant dès 1790 au Journal du Soir. L'année suivante, il s'affilie au club des Jacobins, où il s'oppose à la guerre.

L'un des fondateurs du club du Panthéon, il se lance dans le journalisme, créant L'Orateur plébéien avec Ève Demaillot et Jean-Jacques Leuliette, une feuille démocrate et modérée. Sous la

Restauration et la monarchie de Juillet, il ne cessa, comme publiciste (il avait fondé la Revue encyclopédique), de travailler à la propagation des principes de la Révolution française.

Correspondant de Pestalozzi, il devient l'un des promoteurs de l'enseignement mutuel.

Les principes éducatifs de Jullien de Paris, inspirés des doctrines de Locke, de Condillac et de Rousseau, devançant singulièrement son temps, et annoncent en les formulant bien des réformes qu'aujourd'hui encore nous avons grand peine à réaliser.

Rare édition originale. Très bel exemplaire en pleine reliure époque.

622. [LA BIBLE]. - La Bible, traduction de la vulgate, par Le Maître de Sacy. Ancien Testament. Paris, au Bureau central, 1837.

Trois volumes in-8 de 304 & 340 & 620 pages, ornés de nombreuses figures sur acier. *Demi-veau bleu à coins d'époque, dos lisse agréablement orné de guirlandes de feuillage dans le goût romantique, coins émoussés* (AF. Naude). [6313] **230 €**

623. LACURNE DE SAINTE-PALAYE (M. de). - Mémoires sur l'Ancienne Chevalerie, Considérée comme un établissement politique & militaire. Paris, Veuve Duchesne, 1781.

Trois volumes in-12. Mouillure angulaire sur tout le second volume et sur les 120 premières pages du tome III. *Plein veau havane d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Coiffes arasées aux trois tomes et petit manque de cuir en tête du dos du second tome (trou de vers)*. [12596] **220 €**

Contient : Les deux premiers :

I° Les cinq Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, etc.

II° Un Mémoire concernant la lecture des anciens Romans de Chevalerie.

III° Extrait des Poésies Provençales.

IV° les anciens honneurs de la Cour de Bourgogne, avec une Table des noms des personnes y mentionnées.

Le troisième volume :

I° Le Voeu du Héron.

II° La Vie de Mauny.

III° le Roman des trois Chevaliers & de la Canise. IV° Mémoires historiques sur la Chasse, dans les différents âges de la Monarchie.

624. LAMARTINE (Alphonse de). - Histoire de la Turquie. Paris, Lecou et Pagnerre, 1855.

Huit volumes in-8 de 2 ff. (faux-titre et titre) et 399 pages ; 2ff. et 424 pages ; 2ff. et 420 pages ; 2ff., 450 pages et 1 f.n.ch ; 2ff. et 400 pages ; 2 ff., 446 pages et 1 f. blanc ; 2 ff., 413 pages et 1 f. blanc ; 2ff. et 403 pages. Cachets de congrégation helvétiques, intérieur très frais malgré quelques rares rousseurs. *Demi-chagrin fauve d'époque (Passé uniformément, marque d'étiquette en pied)*. [7810] **400 €**

Edition originale.

Vicaire 1008.

625. LAMARTINE (Alphonse de). - Histoire des Girondins. Paris, Furne, 1858.

Quatre volumes in-8. Très nombreux portraits. Exemplaire en parfait état. *Demi-basane rouge, dos à nerfs*. [5328] **180 €**

626. LEGARD (Citoyen). ROUJOUX. GOURLAY. - Eloge funèbre du citoyen Latour-d'Auvergne, premier grenadier de la République française. Prononcé le 22 messidor, dans le Temple de la Commune de Passy.

Tribunat. Motion de Roujoux sur les honneurs à rendre à la mémoire de Latour-d'Auvergne, premier grenadier de l'armée. Séance du 25 Messidor an 8.

Tribunat. Discours de Gourlay, pour l'anniversaire du 14 juillet, et pour célébrer la mémoire de son ami Latour-d'Auvergne, premier grenadier de la République. Séance du 25 messidor an 8. Paris, Pougens, an VIII. Paris, imprimerie nationale an 8.

In-8 de trois ouvrages de 32, 10 et 8 pages. Portrait de Latour-d'Auvergne en frontispice. Très bon état intérieur. *Demi-basane d'époque verte, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, en très bon état*. [14049] **95 €**

AUX ARMES DU COLLEGE MAZARIN

627. LENGLET DU FRESNOY (Abbé). - Principes de l'Histoire pour l'éducation de la jeunesse. Par années & par leçons. Nouvelle édition. Paris, Barois, 1752.

Six volumes in-12, 9 tableaux dépliant. *Basane marbrée d'époque, filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurs de lys dans les angles, armes sur les plats, dos à nerfs orné. Une coiffe supérieure arasée, un mors fendu sur 3 cm, quelques coins usés, manque de cuir (ver) aux plats du tome V affectant un fer et at 1er plat du tome IV.*

[13837]

650 €

Le premier volume traite de l'Histoire sainte, le second de l'histoire des Grecs, le 3ème de l'histoire romaine, le 4ème de l'histoire de France, le 5ème de l'histoire étrangère et le dernier de l'histoire de l'Eglise.

Aux armes du cardinal Mazarin, qui légua sa splendide bibliothèque au collège des Quatre-Nations qu'il avait fondé, et dont les bâtiments sont aujourd'hui occupés par la Bibliothèque Mazarine et par l'Institut.

Ce fer du cardinal se rencontre souvent sur des ouvrages imprimés après sa mort, car ils ont été donnés en prix au collège des Quatre-Nations ou Collège Mazarin. On trouve encore sur beaucoup de ces livres ornés de ce fer une mention manuscrite indiquant le nom de l'élève récompensé avec la date de distribution (voir au début des tomes II & IV: Riballien, 1760).

Bel exemplaire en très bon état intérieur et dans une reliure attachante. O.H.R. 1529, fer n°4, 43x45 mm; Ciaronescu 39219 pour la 1ère éd. 1736-1739.



628. LEPAGE (P.). - Lois des batimens ou le nouveau Desgodets, traitant suivant les codes Napoléon et de procédure I° les servitudes... 2° Les réparations occasionnées par vice de construction... 3° les formes prescrites pour les visites des lieux... Paris, Garneray, 1808.

In-4 de un faux-titre, titre et 740 pages. Quelques rousseurs sans gravité. *Pleine basane racinée d'époque, dos lisse bien orné (accidents aux encoches de coiffe, petits accrocs en tête et en pied, coins usés)*. [14100] **120 €**

Ouvrage nécessaire, non seulement à toutes les personnes employées dans l'ordre judiciaire; mais encore aux architectes, aux entrepreneurs, aux propriétaires, aux locataires et fermiers et à tous ceux qui régissent des biens.

629. [LE PETIT (P. Nicolas)]. - Mémoires de Monsieur le duc de Montausier, pair de France, Gouverneur de Monseigneur Louis le Dauphin, ayeul du Roy à présent régnant. Ecrits sur les Mémoires de Madame la Duchesse d'Uzès, sa fille. Rotterdam, Jean Hofhout, 1731.

Deux volumes in-12 de: pour le premier: [9] ff.(faux-titre, titre, épître et préface) 184 pages (La vie de Monsieur le duc de Montausier) et pour le second : [2] ff.(faux-titre,titre)et 204 pp. Contenant la suite de la vie du duc de Montausier jusqu'à la page 132 et "La Guirlande de Julie" pour Mademoiselle de Rambouillet datée de 1729, en pagination

continue. *Joli veau glacé d'époque, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges, coiffes supérieures arasées, petite galerie de ver à une charnière (1 cm).* [10453] **300 €**

Mémoires apocryphes du Duc de Montausier, publiés par le Père Le Petit, jésuite. Le duc de Montausier s'est rendu célèbre dans les Lettres, en faisant composer un recueil de poèmes destiné à sa future épouse Julie, "La guirlande de Julie" qui lui fut offerte sous forme d'un manuscrit calligraphié. Passionnément amoureux, Charles de Sainte-Maure, futur duc de Montausier (1610-1690), offre en 1634 à sa "déesse mortelle" Lucine-Julie d'Angennes (1607-1671) un recueil de madrigaux. Composés par les plus talentueux poètes du temps (Ménage, Tallemant de Réaux et Scudéry), ceux-ci exaltent sur le thème des fleurs les qualités et la beauté de Julie. Notre édition renferme la 2e édition de ce recueil, qui parut pour la première fois en 1729. Elle est précédée d'une page de titre particulière, datée de 1729, mais avec une pagination continue.

630. LETI (Grégoire). - *La vie d'Elizabeth, Reine d'Angleterre, traduite de l'italien de M. Grégoire Leti. Nouvelle édition enrichie du caractère véritable d'Elizabeth et de ses favoris.* Londres, Aux dépends de la Compagnie, 1743.

Deux volumes in-12. Portrait d'Élizabeth en frontispice. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, filet sur les plats, 2 coiffes supérieures arasées.* [4521] **170 €**

631. LICHTENAU (Comtesse de). - *Mémoires de la Comtesse de Lichtenau écrits par elle-même; contenant des anecdotes secrètes sur la cour de Prusse: et suivis de lettres du comte de Bristol, de sir Athur Paget...*

Deux volumes in-12, traduits de l'allemand. *Demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné, vignettes de titre et de toison havane.* [7375] **180 €**

Madame Rietz, comtesse de Lichtenau était la maîtresse de Frédéric Guillaume II, roi de Prusse.

632. [LOUIS XVI]. - *Le Cri du Coeur, dialogue sur l'édit du Roi du 30 Mai 1774, entre Jacques l'essoufflé, colporteur et Claude Francoeur compagnon charbonnier.* Paris, Cailleau, 1774.

In-12 de 16 pages. Ex-libris collé Julien Félix. Première édition en excellent état. *Demi-veau rouge à la bradel 19ème, titre or en long.* [11289] **110 €**

Cette petite pièce en forme de dialogue en langage populaire traite de l'Edit du roi Louis XVI donné à la Muette, au mois de mai 1774 qui ordonne la remise du "Droit de joyeux avènement à la Couronne". Ce droit dont la légitimité a souvent été remise en question au fil des siècles était de deux sortes : utiles (prélèvement d'impôts sur les corps privilégiés, communautés d'artisans etc.. et honorifiques (renouvellement des foi et hommage dus à la personne du Roi). Louis XVI en fit donc la remise à l'exemple de Louis XII, comme s'il eût envié dès lors le beau titre de père du peuple. "Nous proposons de dispenser nos sujets du droit qui nous est dû à cause de notre avènement à la couronne.."

633. MABLY (L'abbé de). - *Observations sur l'Histoire de France. Nouvelle édition, continuée jusqu'au règne de Louis XIV, & précédée de l'éloge historique de l'auteur, par M. L'abbé Brizard.* Kehll, s.n., 1788.

Quatre volumes in-12 de 612, 427, 535, et 495 pp. Mouillures claires dans la partie supérieure des tome 1 et 2. *Plein veau moucheté d'époque, dos lisse orné, pièce de titre et de toison en maroquin rouge et vert. Frottements à quelques coins et coiffes.* [10619] **120 €**

634. MANSON (Madame). - *Mémoires de Madame Manson, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. Fualdès; écrits par elle-même et adressés à Madame Enjalran, sa mère.* Paris, Pillet, 1818.

In-8 de XXXII, 190 pages et 1 feuillet de catalogue du libraire Pillet.

Seconde édition. *Beau demi-veau vert d'époque, dos lisse très orné, pièce de titre rouge.* [7508] **180 €**

Avec un portrait frontispice, des vignettes et un fac-simile.

LES TROIS GLORIEUSES

635. MARAST (Armand). - *Aux électeurs. Histoire de France. Révolution de juillet 1830.* Caen, Chalopin, 1831.

In-8 de 18 ff. n.ch., avec sur le titre un bois gravé représentant un coq terrassant une trompette. *En feuille sans couture.* [9570] **100 €**

Récit détaillé des "Trois glorieuses" jusqu'au 31 juillet 1830, amenant à la Monarchie de Juillet et la destitution de Charles X. Armand Marrast, enseignant puis journaliste, un des fondateurs du journal La Tribune, dans lequel ses pamphlets lui valurent la prison. Directeur du National après Armand Carrel, il devait prendre une place importante dans l'histoire de la Seconde République.

636. MARCEL (G.). - *Tablettes chronologiques contenant la suite des Papes, Empereurs & Roys qui ont régné depuis la naissance de J. Christ jusqu'à présent...* Paris, Denys Thierry, 1682.

In-18 à l'italienne de 21 feuillets, frontispice de Senault. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées.* [6045] **220 €**

Ouvrage entièrement gravé.

637. MASSILLON (Jean-Baptiste). - *Petit Carême De Massillon, Eveque de Clermont. Collection des auteurs classiques françois et latins.* paris, Didot l'Ainé, 1789.

Grand in-4 de 4 ff.n.ch., 312 pp. Quelques fines rousseurs en début et fin d'ouvrage. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons à double filets, fleurons aux angles et bouquet de fougères à corne d'abondance dorés au centre, pièce de titre maroquin vert, quadruple filets d'encadrement sur les plats, cachet au centre représentant l'Aigle impériale entouré de l'inscription "Université Impériale. Concours des lycées de paris.", tranches dorées. Accrocs aux coiffes et coins. Reliure de Bradel (Suc. De Derome).* [14135] **200 €**

Tiré à 200 exemplaires.

638. MASSON (Frédéric). - *Livre du Sacre de l'Empereur Napoléon.* Paris, Goupil, 1908.

In-4 de 3 ff.n.ch., 188 pp. et 1 f.n.ch., illustré de 6 planches de costumes en couleurs, 7 planches doubles dessinées par Isabey et Fontenay et 31 planches d'explication des costumes d'après Isabey et Percier. Les visages de l'Empereur et de l'Impératrice ont été maculés sur deux planches. Pages non coupées à partir de la page 57. Quelques fines rousseurs aux planches. Envoi manuscrit au faux-titre. *Broché, texte imprimé en rouge et noir au dos et premier plat.* [13769] **200 €**

Bel exemplaire de l'édition originale du Livre du Sacre tiré à 300 exemplaires sur papier vergé à la forme des Manufactures d'Arches. N° 269.

639. MERAY (Antony). - *La Vie au Temps des Libres Prêcheurs ou les devanciers de Luther et de Rabelais. Croyances, usages et moeurs intimes des XIVème, Xvème et XVIème siècles.* Paris, Claudin, 1878.

Deux volumes in-8, tirage sur beau papier. Frontispices: fac-similé d'une gravure sur bois de 1488 représentant un prédicateur au XVème.. et pour le second volume fac-similé d'une gravure sur bois de 1528. *Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, en bon état malgré le dos légèrement insolé.* [13808] **80 €**

Seconde édition entièrement refondue et considérablement augmentée.

640. MERLIN (A. P.). - *Répertoire universel et raisonné de jurisprudence. Quatrième édition, corrigée, réduite aux objets dont la connaissance peut encore être utile, et augmentée 1°. d'un grand nombre d'articles, 2°. de notes indicatives des changemens*

apportés aux lois anciennes par les lois nouvelles, 3°. de dissertations, de plaidoyers et de réquisitoires de l'éditeur sur les unes et les autres. Paris, Garnery, 1812.

15 volumes in-4 d'environ 800 pages chacun. Rousseurs éparses. *Demi-veau glacé havane, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. Fentes aux mors des 5 premiers tomes, accrocs aux coiffes, coins frottés. Reliure d'époque.* [13862] **480 €**

Bel ensemble. Le 15e volume contient des additions. Sans les deux derniers volumes d'additions, parus en 1824 et 1825.

641. MIGNET (F. A.). - Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814. Paris, Firmin Didot, père et fils, 1824.

Deux volumes in-8 de deux parties en pagination continue formant au total 735 pages. Une planche dépliant à la fin du second volume. Rousseurs. Edition originale. *Demi-chagrin rouge à longs grains, dos lisse orné de filets dorés. En bon état.* [14147] **60 €**

642. [MILITARIA]. - Annuaire militaire de l'Empire français pour l'année 1864. Paris et Strasbourg, Berger-Levrault, 1864.

Fort volume in-12 de LXXI et 1198 pages. *Chagrin rouge, filets noir et or sur les plats, dos à nerfs (passé), tranches dorées.* [8033] **140 €**

643. [MILITARIA]. - Ordonnance du roy, concernant les gouverneurs & lieutenants-généraux des provinces, les gouverneurs & états-majors des places, & le service dans les dites places. Rouen, J. Le Boulenger, 1750.

In-8 de 198 pages, 1 feuillet de table. *Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, manquent coiffes, mors fendus.* [5401] **180 €**

644. [MILITARIA] CARNOT. - De la Défense des Places fortes, ouvrage composé par ordre de sa Majesté impériale et royale, Pour l'Instruction des Elèves du Corps du Génie. Paris, Courcier, Magimel, 1811.

Fort in-8 de 551 pages. Seconde édition. Quelques brunissures sur certains feuillets. *Agréable pleine basane fauve marbrée, roulette dorée sur les plats, dos lisse très orné, pièce de titre noire, filet sur les coupes (coins émoussés).* [13085] **120 €**

645. [MILITARIA] THOUMAS (Le Général). - Les Transformations de l'Armée française - Essai d'histoire et de critique sur l'état militaire de la France. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1887.

Deux volumes in-8 de 578 et 679 pages. Exemplaires non coupés en très bon état intérieur. *Brochés, couvertures bleu-gris imprimées en noir en très bon état (dos insolés).* [13183] **130 €**

646. MIRABEAU (Comte de). - Des lettres de Cachet et des prisons d'État. Hambourg, s.n, 1782.

Deux tomes en un volume in-8, XIV+ fx-titre + 366 pages et 1 f. d'errata & 237 pp. Edition originale de cet ouvrage posthume, composé en 1778. Bel exemplaire à grandes marges. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs bien orné, tranches rouges (un mors supérieur fendu et un petit accident à la coiffe supérieure).* [5837] **220 €**

Le second volume est rare car il aurait été détruit par les autorités prussiennes, suite à la requête du gouvernement français. Ouvrage écrit au donjon de Vincennes par Gabriel Honoré Riquetti, Comte de Mirabeau, entre 1777 et 1780. Quérard croit que le bailli de Mirabeau est le véritable auteur de cet ouvrage. La carrière de Mirabeau en politique fut très courte (1789-92) mais très influente sur le cours des événements.

RARE OUVRAGE SUR LES CHATS

647. MONCRIF (François Auguste Paradis de). - Les Chats. Rotterdam, Jean Daniel Beman, 1728.

In-8 de VIII, 204 pages et 6 feuillets non chiffrés de table, illustré de 10 gravures dont 2 dépliantes et d'un grand tableau dépliant. Seconde édition. *Pleine basane fauve d'époque frottée, dos à nerfs orné de fleurons dorés (usés), pièce de titre manquante, coiffe supérieure arasée.* [13965] **750 €**

Sous une forme épistolaire destinée à amuser la société des salons, Moncrif illustre le passé glorieux des chats,

en s'appuyant sur une documentation abondante puisée notamment dans l'antiquité égyptienne. Des anecdotes savoureuses, inspirées de l'Orient, sur des chats héroïques; la naissance du premier couple de chats dans l'arche de Noé, issue des amours d'un singe et d'une lionne; l'histoire de la chatte Brinbelle et du matou Ratillon permet à l'auteur de déployer sa verve grivoise; etc...

Premier ouvrage entièrement consacré à l'apologie du chat, ce livre fut décrié à sa sortie, car l'intention parodique échappa complètement aux critiques, ce qui amena son auteur à renier son ouvrage.



648. [MONTJOIE]. - Histoire de Marie-Antoinette-Joseph-Jeanne de Lorraine, Archiduchesse d'Autriche, reine de France, par l'auteur de l'éloge de Louis XVI. Paris, Perronneau, 1797.

In-8 de 335 pages avec un portrait en frontispice et une planche dépliant (Marie-Antoinette dans sa cellule et plan de sa chambre). Très bon état avec seulement de légères rousseurs sur le titre. *Pleine basane d'époque, dos lisse agréablement orné de filets et motifs dorés, pièce de titre rouge (petite épidermure au premier plat).* [11656] **250 €**

Edition originale peu commune.

649. NAPOLEON 1er. - Correspondance inédite, officielle et confidentielle de Napoléon Bonaparte avec les cours étrangères, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers... Paris, C.L.F. Panckoucke, 1809 (en fait 1819) - 1820.

Sept volumes in-8. *Demi-basane fauve, dos plat orné, pièces de titre et de toison rouges et vertes (mors fendu au tome 1, quelques taches au dos), tranches jaunes mouchetées.* [13190] **450 €**

Très intéressante correspondance qui concerne l'Italie (4 premiers volumes), l'Egypte (2 vol.), le dernier volume complète les premiers avec l'Allemagne en plus.

650. [NOBLESSE]. - Etat présent de la Noblesse française -1868 - Contenant le Dictionnaire de la noblesse contemporaine avec les armoiries décrites, les noms, qualités et domicile de plus de trente mille nobles et un grand nombre de Notices généalogiques avec blasons gravés; une étude sur la Noblesse; l'état des Souverains d'Europe; l'état des Ambassadeurs; l'état des Ministres, Sénateurs et Députés français; la liste générale des personnes qui, depuis 1803 jusqu'à ce jour ont fait changer ou modifier leurs noms etc, etc. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1868.

Grand in-8 de VIII et 1805 pages avec un feuillet non chiffré de table in-fine. Seconde édition. Très bon état intérieur. *Demi-chagrin fauve, dos lisse orné de roulettes dorées et de 4 couronnes dorées représentant la hiérarchie nobiliaire. Agréable exemplaire malgré une petite fente en pied du dos restaurée.* [14106] **220 €**

L'étude sur la Noblesse française a été rédigée par Louis Paris.

651. [PAPAUTE - EMPIRE] COLLECTIF. - Faits relatifs à la captivité de Pie VI, avec des notes sur celle de Pie VII. - Correspondance authentique de la Cour de Rome avec la France. - Convention entre le Gouvernement français et Sa Sainteté Pie VI. - Rapport du comte Portalis...sur les articles de la convention passée à Paris le 26 Messidor an IX, entre le Gouvernement français et le Pape. - Rapport fait au nom d'une commission spéciale par le Citoyen Siméon, et Rapport du citoyen Lucien Bonaparte sur l'organisation des Cultes. In-8, Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814.- Paris, Saintmichel, 1814. - Paris, Chez mme Lamy, s.d. - Paris, Lamy, 1802.

In-8, 31 pages; portrait de Pie VII, 176 pages; 25 pp.; 65 pp.; 28 pp.
Broché anciennement relié. [12733] **120 €**

Cinq ouvrages brochés ensemble.

652. PEZRON (dom Paul). - Défense de l'Antiquité des Temps, ou l'on soutient la tradition des Pères & des Eglises, contre celle du Talmud; Et où l'on fait voir la corruption de l'Hébreu des Juifs. Paris, Jean Boudot, 1691.

In-4 de XII feuillets non chiffrés (titre, préface, table des chapitres), 564 pages et 68 pages (Canon chronologique Depuis le Commencement du Monde jusqu'à Jesus-Christ). Papier bruni sur certains cahiers. *Plein veau d'époque, dos à nerfs très richement orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette sur les coupes, tranches rouges (accroc aux encoches de coiffe supérieure avec un petit manque, coiffe inférieure arasée).* [12801] **250 €**

Paul Pezron, religieux de l'ordre de Cîteaux, abbé de la Charmoie, chronologiste et philologue, né à Hennebon (Loire-Inférieure) en 1639, mort en 1706. Il a soutenu dans un livre paradoxal, mais aussi plein de recherches curieuses, "l'Antiquité des temps rétablie" (1688) que l'origine du monde et la création d'Adam par Dieu remonte à 5971 ans avant Jésus-Christ.

653. PIDANSAT DE MAIROBERT. - Maupeouana, ou recueil complet des écrits patriotiques publiés pendant le règne du Chancelier Maupeou, pour démontrer l'absurdité du Despotisme qu'il voulait établir, & pour maintenir dans toute sa splendeur la Monarchie Française.

Ouvrage qui peut servir à l'histoire du siècle de Louis XV, pendant les années 1770, 1171, 1772, 1773, & 1774. Paris, s.l., 1775.

Six tomes en 3 volumes in-8 de XVI & 223 pp., 204 pp., 247 pp., 256 pp., 252 pp., 16 ff. n.c. de table, 350 pp. et 1 f. de table. Ouvrage orné de deux planches dépliantes hors-texte représentant deux assassinats dont celui du chevalier Perrault. Papier un peu roussi, réparation en marge de certaines feuilles sans perte de texte. *Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, manque certaines coiffes, mors fendus, coins frottés.* [5971] **330 €**

Très intéressant recueil historique partisan.

654. [PLANTAVIT DE LA PAUSE (Guillaume)]. - Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte. Moropolis, Librairie de Momus, 1735.

Quatre parties en 3 volumes in-12 de 6 ff., et 192 pp.; 156 pp.; 161 pp.; 7 pp. de table; 35 pp. Ex libris au tampon: Bésangère. *Veau marbré d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, mors fendus et coiffes arasées.* [7372] **200 €**

Très célèbre recueil de pièces satiriques, dont les éléments circulèrent d'abord sous forme manuscrite entre 1702 et 1725 : crée en 1702 par Philippe-Emmanuel de la Place de Torsac et Etienne-Isidore-Théophile Aymon à partir d'une boutade (la calotte de plomb comme métaphore du mal de crâne qui rend fou), le "Régiment de la calotte" fonctionna comme une confrérie plus ou moins informelle, délivrant des brevets, et dont l'objet était de ridiculiser puissants et courtisans. Très active sous la Régence et le début du règne personnel de Louis XV, elle cessa petit à petit ses activités avec la montée en puissance de l'influence de la Pompadour. L'explication des armes fictives de la calotte n'est pas

accompagnée d'une planche, comme dans l'édition de 1725. Notre édition est bien complète de sa Quatrième partie.

655. PLUQUET (Abbé). - Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes. Paris, Nyon, 1760.

Deux volumes petit in-8. *Veau marbré d'époque. Coiffes à restaurer.* [4054] **150 €**

Première édition de cet excellent ouvrage de ce savant ecclésiastique qui avait été précepteur de l'abbé de Choiseul. Lié avec Fontenelle, Montesquieu et Helvétius, il fut professeur au collège de France.

656. [POLICE] CANLER. - Mémoires de Canler, ancien chef du Service de Sureté. Bruxelles et Leipzig, Lacroix, Verboeckhoven, 1862.

In-12 de 441 pages. *Demi-veau fauve à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée. Mors frottés, coins usés.* [9569] **100 €**

Edition originale. Ce volume fut saisi par la censure dès sa parution. Bertier, 198. "Il s'agit d'une succession de chapitres sur les principales affaires criminelles et politiques de la Restauration et de la Monarchie de Juillet", ainsi que sur les premières années du Second Empire.

657. [PROTESTANTISME] ABBADIE (Jacques). - L'Art de se connoître soy-mesme ou la recherche des sources de la morale. Rotterdam, Pierre Reinier Leers, 1710.

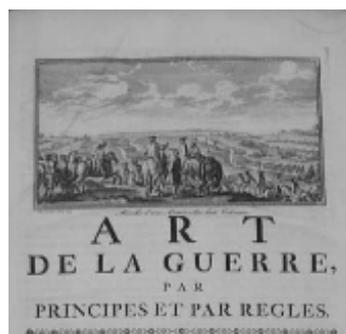
In-12 de 3 ff., 213 pages et 1 feuillet de table. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, un mors supérieur fragile sur deux centimètres.*

[5826] **120 €**

Ex-libris de J.A.G. Rollet d'Avaux, Ecuyer, Seigneur de Belleaux, Gléné et Servilly, premier Président du Présidial de Riom.

Jacques Abbadie était un théologien protestant.

658. PUYSEGUR (Jacques François de Chastenet Marquis de). - Art de la Guerre, par principes et par règles. Mis au jour par Mr. Le Marquis de Puységur, son fils, Brigadier d'Infanterie, Colonel du Régiment de Vexin. Nouvelle édition. La Haye, Frederic-Henri Sceurleer, 1749.



Deux parties en un volume in-folio, un portrait gravé en frontispice, 2ff. n.ch., VI pp., 176 pp., 32 planches gravées dépliantes ; 3 ff.n.ch., 210 pp. et 9 planches dont une jolie carte de Paris. Vignette sur les titres. Petite galerie de vers en marge intérieure en fin de Iere partie. Intérieur frais malgré des rousseurs marginales à 2 planches et quelques feuillets, petites tâches noires aux 3 derniers feuillets, restauration au dernier, le papier est gondolé. *Pleine*

basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin citron. Coiffe sup. arrasée, frottements. Reliure d'époque. [13920] **750 €**

Bon exemplaire de la seconde édition (EO 1748) de l'un des plus importants traités de l'art militaire au XVIIIème.

659. RAVELET (Armand). - Le bienheureux Jean-Baptiste de La Salle, fondateur de l'Institut des frères des écoles chrétiennes. Tours, Mame, 1888.

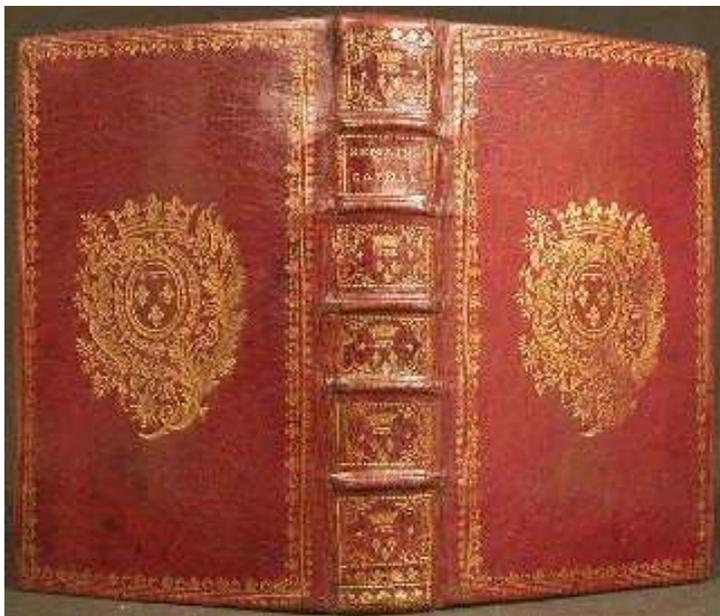
Grand in-4 de XXXII + 686 pages, illustrations dans le texte. *Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, charnière fendue sur 6 cm.* [6281] **120 €**

Introduction par Mgr d'Hulst.

660. REINACH (Joseph). - Histoire de l'affaire Dreyfus. Le procès de 1894. Paris, La revue blanche, 1901.

In-8 de 640 pages avec 3 illustrations. *Demi-marocain bordeaux d'époque, dos à nerfs.* [5890] **100 €**

661. [RELIGION] - Office de la quinzaine de Pâques, latin-français, à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de Monseigneur le duc Orléans, premier Prince de Sang. Paris, D'houry, 1747.



In-8. Gravure en frontispice de Dumont portant les armes d'Orléans ainsi que la légende: Semaine Sainte pour la maison d'Orléans. Mouillure marginale intérieure. Ex-libris du baron Pinault de Lormais. *Marocain rouge aux armes, dos à nerfs orné, petites armes entre les nerfs, tranches dorées.* [14011] **650 €**

Bel exemplaire aux armes de Louis-Philippe 1er, duc d'Orléans, fils unique de Louis 1er et d'Auguste-Marie-Jeanne de Bade. Né à Versailles le 12 mai 1725, il porta d'abord le titre de duc de Chartres, et porta le titre de duc d'Orléans à la mort de son père le 4 février 1752. Sa bibliothèque fut vendue aux enchères en 1787. O.H.R. 2572, fer 1. **Voir photo couleurs**

662. [RELIGION]. - Office de la Semaine Sainte selon le messel et bréviaire romain : plus ample qu'auparavant, & à l'usage de Paris. Traduit en français (par le sieur de Voisin). Avec une nouvelle & ample Explication tirée des Saints Pères, des Mystères, des Cérémonies, des Evangiles, des Leçons, des Pseaumes, & de toutes les parties de cet Office. Paris, Frédéric Léonard, 1672.

Deux volumes. Premier volume : Enrichy de plusieurs figures (4 hors-texte par Giffart), dédié à la reine, 567 pages. Second volume : Office du soir de la Semaine sainte : une figure et 436 pages. *Plein marocain noir d'époque à la "Duseuil", dos très orné, roulette sur les coupes et sur les châsses, tranches dorées, en bon état malgré un accroc à la coiffe supérieure et à une coupe du second plat au premier tome.* [13910] **300 €**

663. [RELIGION] TERTULLIEN. - Tertullien des prescriptions contre les hérétiques. De l'habillement des Femmes, De leur Ajustement, et du Voile des Vierges. Paris, Simon Trouvin, 1683.

In-12 de 3 ff. (titre, dédicace à François de Harlay), 132 pp., 147 pp. et 47 pp. d'éclaircissements du texte. Ex-libris manuscrit d'un presbytère sur le titre. *Veau d'époque, dos à nerfs orné, mors fendus.*

[10496] **300 €**
Ouvrage traduit par M. Hébert. Quintus Septimus Florens Tertullien,

célèbre père de l'Eglise latine, né à Carthage vers l'an 160 de notre ère, et mort vers l'an 230.

664. [REVOLUTION]. - Decret de la Convention nationale, Interprétatif de celui du dix-huitième jour du premier mois, qui ordonne l'enlèvement des signes de Royauté & de Féodalité. An II de la république.

In-4 de 4 pages. *En feuilles sous chemise vert foncé.* [13805] **15 €**

Après les abus commis dans l'exécution du premier décret qui ont abouti à la destruction des monuments des arts, de l'histoire & de l'instruction, la Convention nationale décrète dans dix articles la protection du patrimoine mobilier, immobilier et culturel (bibliothèques, musées etc).

665. [REVOLUTION]. - Décrets de la Convention nationale qui changent les noms des Communes de... An II de la République française, une et indivisible.

In-4 de six pages. *En feuilles sous chemise de papier vert foncé.*

[13804] **40 €**

Changements des noms de communes:

Condé-sur NoireauNoireau

Sainte-Gemme-le Robert.....Montrochart

Saint-Yrieix-La-Perche...Saint-Yrieix-La-Montagne Château-Thierry.....Egalité-sur-Marne

Saint-germain-en-Laye.....Montagne-du-bon-air

Montfort-Lamaury.....Montfort-le-Brutus

La Ferté-sous-Jouarre.....La Ferté-sur-Marne

Châteaulin.....Ville-sur-Aône

Sainte-Menehould.....Montagne-sur-Aisne.

666. [REVOLUTION]. - Ensemble de 36 lois et décrets concernant les biens féodaux, la dîme, les baux, les droits féodaux, rentes foncières etc ... Édité pendant les années 1790 à 1793. Faits à Caen.

En feuilles in-4, chaque décret ou loi est placé dans une chemise vert-foncé. Le tout en bon état. [13801] **120 €**

667. [REVOLUTION 1848] - Journées illustrées de la Révolution de 1848. Récit historique de tous les événements accomplis depuis le 22 février jusqu'au 21 décembre 1848, jour de la prestation de serment du Président de la République; précédé d'un aperçu général sur les faits qui ont déterminé la Révolution de Février, accompagné de 600 gravures sur tous les événements de cette époque, tant en France qu'à l'étranger, représentant des scènes politiques et de mœurs, des vues, des portraits, costumes, caricatures, etc. Paris, Bureau de L'Illustration.

Grand in-folio de: un faux-titre, titre orné (Lamartine haranguant le peuple à l'Hôtel-de-Ville, le 26 février 1848) et 384 pages imprimées à trois colonnes abondamment illustrées. Parfait état intérieur. *Demi-chagrin brun, dos orné de filets dorés et à froid, tranches marbrées. Exemplaire en très bon état.* [12429] **200 €**

668. RHONE ALPES [JEROME DE SAINTE-PAULE]. - Les Iustes plaintes, et des tristes gemissements des éléments, et des arbres animés contre la dureté des cœurs, et consolez par les Miracles de Nôtre Dame de l'Osier. Lyon, Chez Jean Baptiste Deville, 1670.

In-8 d'un frontispice, 4 ff. Dont le titre, l'image de Nôtre Dame de l'Osier, 150 pages, 1 f. D'approbation. (sig. â4, A-18, K4). Ex-libris d'Eugène Chaper. *Marocain rouge du XIXème, triple filets d'encadrement sur les plats, dos à*



nerfs orné, double filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (E. Thomas). Coins supérieurs usés, mors légèrement frotté, petite bande d'insolation en haut du premier plat. [13742] **500 €**

L'auteur fait partie de l'ordre des Augustins déchaussés. Son ouvrage comprend les justes plaintes des éléments, celles des arbres, notamment l'arbre de la Sainte Croix, l'osier sanglant, les miracles de Notre Dame de l'Osier (16 mars 1659). Notre Dame de l'Osier est une petite commune du canton de Vinay dans le Dauphiné.

669. ROSSET (François de). - **Les Histoires tragiques de nôtre temps, où sont contenues Les Morts funestes & lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglés, Sortilèges, vols, rapines & par autres accidens divers & mémorables.** Lyon, Veuve Barret, 1742.

In-8 de 4 feuillets et 632 pages. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, coins usés, coiffe supérieure arasée.* [11181] **350 €**

Nouvelle édition revue et corrigée...et augmentée des Histoires des Dames de Ganges & de Brinvilliers; de la relation du malheur arrivé à la Porte du Rhône de Lyon, & de l'assassin de Mr. de Salignan, commis par sa femme et ses enfants, avec l'Arrêt rendu contre eux au Parlement d'Aix en Provence.

670. [ROYAUTE]. - **Portraits des rois de France depuis Pharamond jusqu'à S.M. Louis XVIII, accompagnés d'un texte contenant les principaux traits de l'Histoire.** Paris, Pierre Blanchard, s.d. (circa 1820). In-8, titre gravé et 68 portraits tirés par Bonneville. *Cartonnage vert imprimé d'époque (quelques frottements et coins émoussés).*[11672] **220 €**

Bon exemplaire avec de belles marges de cette galerie de portraits royaux.

671. [RUSSIE] SWETCHINE (Sophie). - **Lettre autographe signée, sur les évènements de 1848.** Paris, 27 may (circa 1848).

Huit pages in-8. [13966] **450 €**

Intéressante longue lettre adressée à une personne de l'entourage de Henri de Toustain de Richebourg et de son épouse Valentine de Caraman, tous deux cités en fin de lettre. Il est clairement fait allusion aux grands troubles provoqués par la révolution de 1848, et à la position de Lamartine " qui a donné si beau jeu à la mobilité toute athénienne du pays" ou bien encore "le libre arbitre de M. De Lamartine ne part pas de table-rase..." Il est également question de la santé de M. De la Bourdonnais qui s'apprête à quitter Paris.

Née Soymonov, épouse du général russe Nicolas Swetchine, Sophie Swetchine fut surnommée "la Madame de Sévigné russe". Née à Moscou en 1782, elle grandit à la cour de Catherine II, dont son père fut le secrétaire particulier, puis resta proche du petit-fils de l'impératrice, devenu l'empereur Alexandre. En 1817, le couple Swetchine emménage à Paris dans le Faubourg Saint-Germain. Elle y cotoie Madame de Duras, les Ségur ou Madame Récamier, et reçoit bientôt elle-même dans son Hôtel de Tavannes le tout Paris, dont Lamartine, Chateaubriand ou encore Sainte-Beuve.

672. [Sabatier de Castres, Antoine , Donzé de Verteuil, Joseph]. - **Derniers sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort, ou Recueil des Lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des Discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud ; avec un précis historique de leur vie, de leurs procédures et des circonstances les plus intéressantes de leur mort.** Paris, Moutard, 1775.

Deux volumes in-12 de 2 ff.n.ch., XV pp., 501 pp. ; 2 ff.n.ch., 515 pp. et 1 f.n.ch. Rares rousseurs. *Plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre et tomaison maroquin rouge. Deux coiffes et une pièce de tomaison usées, coins légèrement émoussés. Reliure d'époque.*

[13835] **180 €**

Edition originale. Bon exemplaire. Barbier 1114.

673. SAINT-FOIX (Poullain de). - **Oeuvres complètes de M. de Saint-Foix, Historiographe des Ordres du Roi.** Paris, chez la Veuve Duschesne, 1778.

Six volumes in-8. Tome I: faux-titre, titre, XVI ff. (table, avertissement, Eloge historique), 592 pages avec une figure de Marillier gravée par Habou (sans le portrait). Tome II : faux-titre, frontispice de Marillier gravé par Le Beau, titre et 600 pages. Tome III: faux-titre, titre et 479 pages. Tome IV : faux-titre, titre et 462 pages. Tome V : faux-titre, titre et 472 pages. Tome VI : faux-titre, titre, 524 pages et 2 feuillets de privilège. *Plein veau blond d'époque, triple filet or sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dans caissons, pièce de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin blond, tranches mouchetées. Accroc à une encoche de coiffe au tome VI, coins émoussés et quelques frottements, mais l'ensemble reste agréable.* [12795] **350 €**

Recueilli après sa mort cet ensemble se compose ainsi : Tomes I et II : Théâtre et Lettres turques. Tome III, IV et V : Essais historiques sur Paris. Tome VI : Histoire de l'Ordre du Saint-Esprit.

674. SAINT-HILAIRE. - **Mémoires de Saint-Hilaire.** Paris, Librairie Renouard, 1903 à 1916.

Six volumes in-8, sur beau papier vergé sans aucune rousseur et en partie non coupé pour les 5 derniers volumes; le premier volume broché a une trace de mouillure aux premières et dernières pages. *Premier volume broché en bon état, demi-velin blanc en parfait état, pièces de titre et de tomaison brune, couvertures conservées pour les 5 autres volumes.* [13512] **400 €**

Publié par Léon Lecestre pour la Société de l'Histoire de France. Le premier volume commence en 1661 et le dernier finit en 1715. Ces Mémoires couvrent en entier le règne de Louis XIV et comprennent principalement les événements militaires. L'auteur qui occupa tous les grades du corps de l'artillerie est bien placé pour connaître avec précision ce qu'il raconte.

675. SAINT-REAL (Abbé). - **Conjuration des espagnols contre Venise, en 1618.** Paris, Imprimerie de Monsieur, 1781.

In-12 de XXIV, 167 pages. *Veau marbré d'époque, dos lisse orné de croisillons dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorées et coupes ornées, tranches dorées. Mors fendu sur 3 cm.* [5937] **100 €**

Bon exemplaire malgré le mors fendu.

676. [SAINT-REAL (Abbé).] - **De l'usage de l'Histoire.** Paris, Barbin et Michallet, 1671.

In-12 de un feuillet blanc, titre, privilège (au verso : fautes à corriger), 248 pages et un feuillet blanc. Edition originale. Très bon état intérieur. *Plein veau d'époque, dos à nerfs bien orné, filet sur les coupes, tranches mouchetées. (trous de vers à la coiffe supérieure et très petit accroc à la coiffe inférieure, coins émoussés)* [12790] **220 €**

677. SAINT-SIMON (duc de). - **Mémoires - Scènes et portraits choisis par Pierre Gaxotte.** Paris, Fayard, 1950.

Deux volumes grand in-4 en feuilles. Lithographies de Drian. Tirage à 296 exemplaires. Un des 175 sur Vélin pur fil (N°143). Exemplaires en excellent état. *En feuilles, couverture blanche rempliée, titre en noir, sous chemise et étui gris.* [10207] **180 €**

678. SAINT GERMAIN (Le comte de). - **Mémoires de M. Le Comte de St. Germain. Ministre & secrétaire d'Etat de la guerre, Lieutenant général des armées de France, Feld-Maréchal au service de Sa majesté, le Roi de Dannemark, Chevalier Commandeur de l'Ordre de l'Eléphant, écrits par lui-même.** Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1779.

In-8 de 2 ff.n.ch., 335 pp. et 1 p. de catalogue. Fines rousseurs aux deux premières pages. Tampon ex-libris "C. Royal". *Plein veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, quelques*

érafures, coiffes manquantes. [10743]

180 €

Les mémoires sur la réorganisation de la France, présentés par Saint-Germain au ministère, et dont Turgot le premier sut apprécier l'intérêt, valurent à Saint-Germain sa nomination de Secrétaire d'Etat au Ministère de la guerre et la décoration de l'ordre de Saint-Louis (1775).

Parmi les réformes introduites par Saint-Germain, réformes qui visaient surtout à l'économie et à la discipline, quelques-unes étaient très justes et très utiles ; d'autres avaient une valeur contestable, comme l'introduction dans l'armée de certains châtements usités en Prusse, tels que les coups de plat de sabre. Bonnes ou mauvaises, les réformes de Saint-Germain lui attirèrent beaucoup d'ennemis.

679. [SECOND EMPIRE]. - Papiers et Correspondance de la famille impériale. Paris, Imprimerie Nationale, 1870.

2 volumes in-8 de 500 & 288 + 228 + 35 pages. Illustré de tableaux et fac-similés. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné.* [5888]

100 €

Ouvrage complet de la troisième partie : "Les derniers télégrammes de l'Empire, campagne de 1870, documents inédits".

680. SOCIÉTÉS DES SECOURS AUX BLESSÉS MILITAIRES DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER (SSBM) [CROIX ROUGE FRANÇAISE]. - Conférences internationales à Paris. Sociétés de secours aux blessés militaires des armées de terre et de mer. Publié par la commission générale des délégués. Paris, Paul Dupont, 1867.

In-8 de 1 f. de titre, 6 pp. de Table, XVI pp. d'Introduction et Préliminaires par le Cte Serurier et le Dr Gauvin, suivi de 3 sections de 224, 58 et 66 pp. Exemplaire truffé d'une lettre à entête de l'exposition internationale de 1867, écrite par le

Comte Serurier (Vice-Président de la SSBM et Commissaire générale de l'Exposition internationale), au Baron du Havelt (Commissaire du Gouvernement pontifical à l'Exposition universelle), daté du 11 Mars 1867. Intérieur exempt de rousseurs, le cahier de Table est dérelié. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, caissons dorés aux entre-nerfs, titre doré. Couvertures conservées. Exemplaire du Baron du Havelt avec son chiffre en pied.* [14098]

500 €

Rare édition originale du compte rendu des Séances des sections pour les travaux préparatoires en vue des conférences internationales. Ouvrage divisé en 3 sections pour préparer les études comparatives et critiques des objets exposés par la SSBM. La première sera chargée de la partie scientifique applicable au traitement des blessés militaires des armées de terre et de mer (Perfectionnement technique des bandages... Moyens de transports des ambulances, brancards...Le meilleur mode de désinfection des champs de bataille...etc) ; la 2eme et 3eme sections s'occuperont de la partie législative et administrative.

Tiré des préliminaires : « L'Exposition universelle de 1867 offre à la grande œuvre des Sociétés de secours aux blessés militaires une occasion admirable de s'affirmer et de se vulgariser : son exposition internationale répondra à ce double but. Les nombreux engins de conservation exposés, et dont plusieurs ont déjà fait leurs preuves, en affirmant l'existence pratique des Sociétés des secours aux blessés militaires, montreront suffisamment le but qu'elles se proposent et les moyens dont elles peuvent disposer ; alors cette grande pensée humanitaire de neutralisation de tous ceux qui se dévouent au soulagement des blessés, issue du congrès international de Genève, pourra pénétrer dans les masses. ».

L'honneur d'avoir poursuivi le projet d'une convention internationale pour la neutralisation des ambulances militaires et la fondation de sociétés libres de secours aux blessés revient surtout à M. Henri Dunant, de Genève. Témoin et narrateur ému de la bataille de Solferino, M. Henri Dunant prit la peine de parcourir l'Europe entière, s'adressant aux intendants, aux généraux, aux souverains, aux hommes de bien, aux écrivains, pour les intéresser au sort des victimes trop oubliées des batailles. Au commencement de 1863, le président de la société genevoise d'utilité publique, M. Gustave Moynier, prit

l'initiative d'une conférence internationale d'études sur ce sujet, que son généreux compatriote avait mis à l'ordre du jour de toutes les sociétés de bienfaisance, et la conférence, réunie à la fin de la même année à Genève, fut composée de délégués de quatorze nations. Elle résolut la formation immédiate de comités pour concourir dans chaque pays au service de santé des armées, et elle émit le vœu que la neutralité des ambulances et des hôpitaux, des médecins, des blessés, des personnes qui les secourent, fût proclamée en temps de guerre par les puissances belligérantes, garantie par un traité et assurée par l'adoption d'un signe distinctif. En 1867 un grand nombre de médecins et de chirurgiens allemands se rendirent à Paris, à l'occasion de l'exposition universelle, pour prendre part à des conférences internationales provoquées par la société française de secours aux blessés, que présidait le général duc de Fezensac. Dans une galerie spéciale dont l'emplacement est occupé maintenant par un parc d'artillerie, au Champ de Mars, l'exposition présentait un choix de tous les instruments, véhicules, lits, inventés par les différentes nations pour le service des blessés. La salle de conférences vit rassemblés les délégués des sociétés de secours de tous les pays, les chirurgiens de toutes les armées qui s'étaient battues depuis dix ans, le docteur Mundy d'Autriche à côté du docteur Langenbeck de Prusse, le docteur Chenu de France et le docteur Longmore d'Angleterre en face du docteur Heyfelder de Russie, les chevaliers de Malte et de Saint-Jean, les religieux des ordres hospitaliers et un grand nombre de dames. Un rapport du baron Mundy, chirurgien-major de l'armée autrichienne, suivi de discussions très intéressantes dirigées par le comte Sérurier, eut pour résultat l'adoption d'une série d'articles destinés à compléter les dispositions de la convention de Genève.

681. TALLEYRAND (Prince de). - Mémoires du Prince de Talleyrand. Paris, Editions Henri Javal, 1953-1955.

Sept volumes in-4. Tirage à 2500 exemplaires sur beau papier, illustré de nombreux hors-texte en noir et en couleurs. Exemplaire N°929. Excellent état. *En feuilles sous chemises imprimées en noir et vert dans étuis verts (quelques rousseurs sur certaines couvertures).* Très bon état. [14130]

130 €

Joint les Pourboires Diplomatiques de l'Affaire du Prince de Bénévent de Talleyrand en 12 feuillets.

682. THADDEE DE NAPLES. - Hystoria de desolacione civitatis acconensis & tocius Terre sainte. Genève, Fick, 1874.

In-8 de 2 ff. blancs, XXIII (titre gravé, dédicace, préface en français), et 71 pages (latin). Tiré à 300 exemplaires seulement. Exemplaire sur papier fort. *Broché, couverture muette en papier imitant le parchemin. Bon état.* [12613]

120 €

Titre complet de cette édition : Magistri Thadei neapolitani, Hystoria de Desolacione et conculcacione civitatis acconensis et tocius terre sancte, in A. D. M.CC.XCI, opus annis abhinc quingentis nonaginta duo conscriptum nuncque primum ad fidem codicum manuscriptorum Musaei Britannici, Taurinensisque Athenaei, in lucem editum.

Ce récit écrit au lendemain de la prise de Saint-Jean d'Acre par Thaddée de Naples, témoin inattendu au dernier acte des Croisades est resté complètement inconnu des bibliographes jusqu'en 1847, époque à laquelle le Dr Berthmann le signala comme contenu dans un manuscrit de la bibliothèque de Turin. Le récit a été écrit en décembre 1291, six mois après les événements qui y sont relatés et trois mois seulement après la chute de Béryte, dernier point occupé en Syrie par les chrétiens: ce récit doit donc être considéré comme un témoignage contemporain.

683. [THE QUEEN'S MATRIMONIAL LADDER]. - George Dandin ou L'Echelle matrimoniale de la reine d'Angleterre; petit conte national, traduit de l'anglais par l'auteur de la maison politique que jacques a bâtie. Paris, Ponthieu, 1820.

In-8 de 30 pp. avec 15 gravures. Cachet du Cercle du Havre. Fortes rousseurs. *Broché, dos renforcé.* [9573]

90 €

Amusante allégorie illustrée de caricatures des relations tumultueuses du Roi George IV avec sa femme (1795) la princesse Caroline de Brunswick. Les procédures en adultère intentées par la Cour contre la Princesse sont ici tournées au ridicule; ces dernières occupèrent la société anglaise pendant des années (1806 à 1815).

684. [THIEBAUT]. - Les Adieux du duc de Bourgogne et de l'Abbé Fénelon son précepteur ou Dialogue sur les différentes sortes de gouvernements. Stockholm, Et se trouve à paris, chez Prault, 1788.

In-8 de : un faux-titre, titre, 332 pages et un feuillet d'errata. Deuxième édition (la première est de 1772). Non émarginé, quelques rares rousseurs sur les premiers feuillets. *Plein vélin sur carton légèrement postérieur, teinté vert-bleu, dos muet (un peu décoloré).* [12421] **300 €**

Relié à la suite: QUERBEUF (abbé Yves-Mathurin-Marie de): Principes de Messieurs Bossuet et Fénelon sur la souveraineté, tirés du 5e Avertissement sur les Lettres de M. Jurieu, et d'un essai sur le Gouvernement civil. A Paris, Laillet, Dufresne, Pichard, Lallemand, 1791. In-8 de XX et 340 pages. Edition originale publiée par l'abbé Lémery et qui a été supprimée à l'exception de 300 exemplaires.

685. TITEUX (Eugène). - Saint-Cyr et l'Ecole spéciale militaire en France. Fontainebleau - Saint-Germain. Préface par le Général Du Barail. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1898.

In-folio de 5 ff.n.ch, X pp., 1 portrait, VIII pp. et 838 pp. Ouvrage illustré de 107 reproductions en couleurs, 264 gravures en noir et 26 plans d'après les aquarelles et dessins de l'auteur. Couvertures conservées. Exempt de rousseurs. *Beau demi-chagrin rouge, dos lisse orné en tête d'un caisson à double filets dorés encadrant une large fer aux attributs de guerre et fleurons aux angles, deux faux nerfs encadrant la pièce de titre de maroquin vert, long caisson d'un filet doré encadrant une épaulette à frange croisée d'une épingle entourée de fers spéciaux, coq, aigle impérial, épées et pistolets entrelacés. Têtes dorées, plats recouverts de papier marbré.* [14131] **550 €**

Très bel exemplaire. Edition originale tirée à 600 exemplaires.

686. TODIERE. - Charles VI, les Armagnacs et les Bourguignons. Tours, Mame et Cie, 1848.

Fort volume in-8 de 428 pages, illustré de 4 figures par Girardet. Exemplaire sur papier vélin fort avec les 4 figures sur Chine monté et auquel on a ajouté des figures sur bois provenant de l'ouvrage de Barante sur les Ducs de Bourgogne et 12 figures sur acier par Rouargue. Pâles rousseurs éparées. *Plein chagrin violet, sextuple filet doré sur les plats et large filet à froid, dos à nerfs orné de filets dorés et large roulette en pied (insolé), filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (Corfmat).* [13066] **200 €**

Bel exemplaire provenant de la vente Mame (Tours, Novembre 1940).

687. TRONCHAY (Michel). - Histoire abrégée de l'Abbaye de Port-Royal, Depuis la fondation en 1204, jusqu'à l'enlèvement des Religieuses en 1709. Paris, 1710.

In-12 de 379 pages. Histoire abrégée (58 pages). Suivi de : Premier gémississement d'une âme vivement touchée de la destruction du monastère de Port-Royal des Champs, seconde édition, 1714. Second gémississement..., seconde édition, 1713. Troisième gémississement..., troisième édition, 1717. Quatrième gémississement d'une âme vivement touchée de la constitution de N.S.P.le pape Clément XI du 8 septembre 1713, 1714, Prière ou Effusion de coeur sur l'enlèvement des Religieuses de Port-Royal des Champs. *Plein veau d'époque, dos à nerfs agréablement orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées.* [10177] **280 €**

LES MEMOIRES DE LA REINE MARGOT AUX ARMES DU MARQUIS DE SAINT-ANGE

688. VALOIS (Marguerite de, dit La Reine MARGOT). - LES MEMOIRES DE LA ROINE MARGVERITE. Suivi de La Fortune de la Cour. Ouvrage curieux tiré des Mémoires d'un des principaux Conseillers du Duc d'Alençon frère du Roy Henry III. Paris, Charles Chapellain, 1628 & Paris, Nicolas de Sercy, 1642.

Fort in-8 de 2 feuillets (titre, avis au lecteur) et 362 pages & 24 ff.(dont le titre), 599 pages, 4 ff. (épigramme, privilège, errata, feuillet blanc). *Veau glacé d'époque, double filet doré sur les plats avec armes au centre, dos à nerfs orné (restauration à un mors ainsi qu'en tête et en pied du dos).*

[13378]

1 200 €

Edition des Mémoires parue la même année que l'originale. La Fortune de la Cour, qui est souvent reliée avec, est attribuée par Barbier à Pierre de Dampmartin, en fait, c'est un remaniement par Charles Sorel de l'ouvrage de Dampmartin "Le Bonheur de la cour", publié à Anvers en 1592. Ce dernier ouvrage a été tiré des mémoires d'un des principaux conseillers du duc d'Alençon, frère du roi Henri III, et il traite du bonheur et du malheur des favoris.

Exemplaire aux armes de Louis-Urbain Le Febvre, seigneur de Caumartin, marquis de Saint-Ange, comte de Moret, maître des requêtes au Conseil du roi (1682) et intendant des finances (1690). Il mourut sous-doyen du Conseil le 2 décembre 1720, dans son château de Saint-Ange, près de Fontainebleau, laissant une bibliothèque remarquable tant par le choix des ouvrages que par la beauté des reliures (O.H.R.).

Exemplaire très plaisant à grandes marges et de célèbre provenance. Tchémertzine VII, page 407, tirage b.; O.H.R. 651, fer 4



689. VAN GENNEP (Arnold). - Manuel de folklore français contemporain. Paris, Picard, 1943 à 1958.

Sept volumes formant le tome premier complet. Il n'y a pas eu e tomme II. Sont parus ensuite un troisième et un quatrième volume. *Broché, couverture imprimée en rouge et noir en excellent état.*

[11229]

200 €

Tome I-I: Introduction générale et première partie : du berceau à la tombe(naissance - baptême - enfance - adolescence - fiançailles) avec 6 figures et 7 cartes. Tome I-II : du berceau à la tombe (mariage-funérailles) Fin, avec 10 cartes. Tome I-III : cérémonies périodiques cycliques (carnaval - carême - pâques) avec 22 cartes. Tome I-IV : cérémonies périodiques cycliques (cycle de Mai-la Saint-Jean avec 19 cartes. Tome I-V : les cérémonies périodiques cycliques et saisonnières (cérémonies agricoles et pastorales de l'été) avec 19 cartes. Tome I-VI : les cérémonies périodiques cycliques et saisonnières (cérémonies agricoles et pastorales de l'automne) avec 9 cartes. Tome I-VII : cycle des douze jours (tournées et chansons de quête -personnification du cycle - feux et brandons mobiles - la bûche et le tison de Noël) avec 20 cartes.

RELIURE DELPHINIENNE

690. VASSETZ (Abbé de). - Traité du mérite. Paris, Vandive, 1703.

In-12. Ex-libris d'Antoine Louis, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de chirurgie. *Intéressante reliure de dédicace en veau d'époque, ornée dans les coins de dauphins couronnés, ainsi que sur le dos à nerfs. Coiffe supérieure restaurée.*

[10760]

450 €

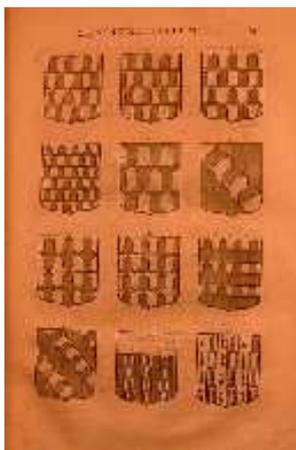
La page de titre est ornée d'un motif avec des



dauphins (marque du libraire), il officie à l'enseigne « du Dauphin couronné » et l'ouvrage est dédié à Monseigneur Le Dauphin.

691. VULSON (Marc, sieur de la Colombière). - *La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes; de leurs blasons, & symboles; des timbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports, tenans; & autres ornemens de l'écu, de la devise, & du cry de guerre.* Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1669.

In-folio. Titre frontispice par Huret, (5) pages dont le titre avec la vignette "aux cigognes" par Chauveau et Audran, 540 pages avec plus de 1250 blasons répartis



sur 130 planches et 10 figures étant inclus dans la pagination, (10) feuillets de table. Ex-libris armorié de la maison de La Phalecque (Lille). Quelques rousseurs et coùture du corps d'ouvrage un peu lâche. *Veau brun d'époque, dos à nerfs et coins refaits au XIX ème en basane (accidents et manque aux coiffes). Petites armes sur les plats et supra libris "de La Phalecque".* [14152] **850 €**

Seconde édition corrigée et augmentée des armes de plusieurs maisons. Saffroy 2138.



692. WATSON (Robert). - *Histoire du règne de Philippe II roi d'Espagne.* Amsterdam, chez Changuion et à Rotterdam, chez Bennet & Hake, 1777.

Quatre volumes in-12. Traduit de l'anglais. Un portrait en frontispice au tome I et vignette sur le titre aux trois autres tomes. *Très agréable reliure d'époque en veau fauve, triple filet doré sur les plats dos lisse orné de filets et feurons, grands chiffres entrelacés en pied couronnés d'une guirlande fleurie, tranches rouges. Petites épidermures en charnière du tome I sans gravité.* [10592] **480 €**

Littérature ancienne

693. (DECARIS) ANACREON. - *Odes. Traduites en français par Rémy Belleau & illustrées par Albert Decaris.* Paris, Javal, 1950.

In-4 de 212 + 6 pages. 22 burins originaux en noir dont 2 vignettes, 1 frontispice et 19 hors-texte sur 20, 55 vignettes lettrines gravées sur bois (manque donc 1 hors-texte). Tiré à 255 exemplaires sur vélin de Rives. Rousseurs éparées sur la première de couverture et sur les tranches. Exemplaire imprimé spécialement pour Madame Henri Javal. *En feuillets, couverture jaune pâle imprimée illustrée et rempliée, chemise en demi-marquin vert, étui (accidents).* [5750] **100 €**

Version grecque des Odes en fin d'ouvrage.

694. ARISTOTE. - *La Rhétorique d'Aristote traduite en François par le sieur Rob. Estienne, Interprete du Roy ès langues Grecque et Latine.* Paris, Rob. Estienne, 1624.

In-8 de 2 ff. n.ch.(titre et avis) et 183 ff. *Vélin souple ivoire d'époque.* [9641] **450 €**

Traduction assez estimée et devenue rare des deux premiers livres d'Aristote, les seuls que Robert Estienne, petit-fils du premier Robert ait voulu traduire. Il s'en explique dans une courte préface "...quant au troisième livre, l'auteur de cette version s'est abstenu de le traduire, d'autant qu'il contient divers preceptes d'éloquence et observations illustres d'exemples recueillis de divers Orateurs et Poètes, dont la grace consiste en la diction Grecque, et y est tellement attachée, quelle ne passe point en quelque langue que ce soit, moins encore en la nostre qu'en la Latine."

Brunet I,476; Renouard.

695. CASSIODORE. - *Magni Aur. Cassiodori senatoris V.C. Opera: Quorum nonnulla nunc primum reliqua emendatiora eduntur. Cum notis & indicibus copiosissimis. Catalogum sequens pagina continet.* Paris, Marc Orry, 1588.

In-4, 50 ff (dont le titre), 356 ff., 1 f.n.ch., f.357 à 369, puis reprise en pagination jusqu'à la page 381, retour à la foliation jusqu'à 384, puis 76 ff. Ex-libris calligraphié sur la page de garde: Petrus Franciscus Petitpied (Avocat et procureur du Roi au bureau des Finances de Paris) et Frinquant, Maître des Eaux et Forêts de Paris en 1729 sur le titre, accompagné d'un tampon armorié. *Vélin à recouvrement sale mais en bon état, traces de lacets.* [13306] **400 €**

Cassiodore (Magnus Aurelius Cassiodorus Senator) fut un homme politique et écrivain latin, il fut ministre de Theodoric, roi des Goths, et le fondateur du monastère de Vivarium; Il est né vers 485 à Squillace, dans l'actuelle province de Catanzaro en Calabre et mort vers 580.

Nous trouvons dans ce recueil notamment les *Variae* : recueil de 468 lettres et formules officielles, en douze livres (on y trouve les actes rédigés par Cassiodore comme questeur : I. I-IV, comme maître des offices : I. V et VIII-IX, et comme préfet du prétoire : I. X-XII; les livres VI et VII réunissent des formules de promotion ou de décret rédigées par Cassiodore); Cassiodore prétend ne livrer dans ce recueil que les actes qu'il a pu retrouver (ce qui lui permet de dissimuler ce qui n'est pas à son honneur, et entre autres tout ce qui concerne l'arrestation de Boèce en 523).

- *Liber de anima* : traité sur l'âme composé à partir des Ecritures et des textes philosophiques cités par Claudien Mamert dans son *De statu animae*; le *liber de anima*, composé vraisemblablement en 538, marque le début de la *conversio* de Cassiodore.

- *De Orthographia* : compilation d'extraits de Cornutus, Velius Longus, Curtius Valerianus, Papirianus, Adamantius Martyrius, Eutyches, Caesellius et Priscien.

696. CICERO (Marcus-Tullius). - *M.T. Cic. De Officiis Libri tres. Cato Major, seu de Senecute. Lelius, seu de Amicitia. Paradoxa Stoicorum sex. Somnium Scipionis, ex libro sexto de Republica.* Rouen, Ex. Typographia Privil. Distincta, 1776.

Petit in-12 de 451 pages. *Vélin souple d'époque.* [10363] **100 €**

697. CICERON. - *Les Livres de Ciceron, de la Vieillesse, et de l'Amitié avec Les Paradoxes du même auteur: traduits en François sur l'édition latine de Graevius, avec des Notes & des Sommaires des Chapitres par Mr du Bois de l'académie Française, dernière édition avec le latin à coste.* Paris, Coignard, 1708.

In-12 de 348 pages et 29 feuillets de table et de privilège. *Plein veau d'époque, dos à nerfs bien orné, tranches rouges (coiffe supérieure manquante, fottements d'usage).* [11475] **50 €**

698. COLLECTIF. - *Comes Rusticus ex Optimis Latinae Linguae Scriptoribus Excerptus.* Paris, Dyonisium Mariette, 1708.

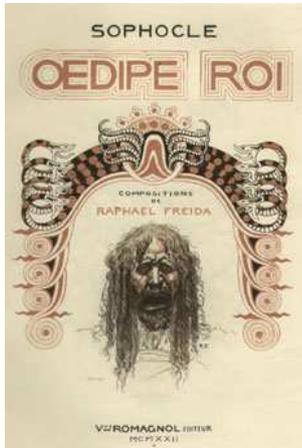
Petit in-8 de 249 pages. Vignette de titre et une vignette en première page du texte. *Reliure d'époque, dos à nerfs orné.* [5238] **70 €**

699. FLACCUS (Quintus Horatius). - *Quinti Horatii Flacci poemata : cum commentariis Joh. Min-Ellii.* Rotterdam, Leers, 1677.

In-12 de VIII feuillets non chiffrés (Frontispice gravé, titre, dédicace), 546 pages, 34 feuillets d'index, déchirure au dernier feuillet avec perte de texte. *Vélin à recouvrement d'époque*. [6002] **90 €**
Modeste exemplaire.

700. [FREIDA] SOPHOCLE. - Oedipe Roi. Paris, Veuve Romagnol, 1922.

Grand in-4 illustré de 45 compositions de Freida, dont un frontispice et 8 eaux-fortes hors-texte en noir et sanguine, gravées par Pennequin et 35 gravées sur bois en deux tons par Deloche, Piselli et Ciavarrì. Tirage à 300 exemplaires. Un des 12 au format in-4 (n°3), texte réimposé sur Japon impérial, comprenant pour les eaux-fortes: l'eau-forte pure, l'état terminé avec remarque gravée par R. Freida, l'état sans remarque et la décomposition des deux tons de planches, et pour les vignettes et ornements, l'état avant la lettre sur Chine, l'état avec lettre, la décomposition des 2 ou 3 tons des gravures tirées à la main.



Plein maroquin rouge à gros grain, plats ornés d'un large encadrement à la grecque avec fleurons d'angle, dos à cinq gros nerfs orné d'un double filet or, contreplats de maroquin noir ornés d'un décor géométrique de filets rouges mosaïqués et dorés, gardes de soie rouge, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés, étui bordé (Flammarion Vaillant). Usures à l'étui.

[12549] **1 800 €**

"Edition recherchée et cotée" (Carteret). Très bel exemplaire issu d'un tirage très limité (12) sur Japon impérial réimposé au format in-4°.

Carteret IV, 364. **Voir photo couleurs**

701. JANIN (Jules). - Pline Le Jeune et Quantilien ou l'Eloquence sous les empereurs. Paris, librairie d'Amyot, 1846.

Grand in-8 de 124 pages y compris le faux-titre au verso duquel on lit "Extrait de la Revue nouvelle, et le titre avec une épigraphe empruntée à Montesquieu. Rousseurs éparées. *Broché, couverture imprimée (dos cassé, salie)*. [12633] **40 €**

Tiré à 100 exemplaires.
Vicaire

702. JUVENAL (Decimus Junius Juvenalis). - Satyrae Cum Veteris Scholiastae & Variorum Commentariis Accurante Cornelio Schrevelio. La Haye, Hackium, 1648.

In-8 de VIII feuillets + (titre-frontispice gravé + dédicace + index) + 641 pages + XXII feuillets d'index. *Beau vélin à recouvrement d'époque*. [6487] **200 €**

Bel exemplaire, avec un plaisant frontispice gravé.

703. LEFEBVRE DE LA ROCHE (Abbé). - Essai de traduction de quelques odes et de l'art poétique d'Horace. Paris, Didot l'Ainé, 1788.

In-8 de 160 pages, portrait d'Horace en frontispice. Rousseurs éparées, plus prononcées sur le titre. *Beau maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, roulette et filet dorés en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Ex-libris contrecollé au contreplat "Emile Levavasseur". Légères éraflures aux coins et coiffes. Reliure d'époque de Bozérian*. [13766] **450 €**

Bel et rare exemplaire en plein maroquin rouge de Bozérian, tiré à 50 exemplaires, dont 8 portent le nom de l'auteur.
Barbier 1884.

704. LONGINUS (Dionysius). - De Sublimitate commentarius. Trajecti ad Rhenum (Utrecht), Halma, 1694.

In-4 de:14 ff. préliminaires (dont le frontispice de Goeree gravé par J. Baptiste, et le titre), 408 pages et 6 feuillets d'index. *Demi-veau fauve d'époque romantique, dos lisse orné d'un décor à froid et de filets dorés (un mors fendu, coiffes usées)*. [13310] **250 €**

L'attribution du Traité du Sublime à Longin, puis à Denys d'Halicarnasse, est maintenant remise en question. Il s'agirait plutôt d'un auteur inconnu, écrivant sous l'Empire romain, probablement au 1er siècle avant J.-C. On avance les noms d'Hermagoras, d'Aelius Theon ou encore Pompée Geminus. Ce traité est l'un des plus importants traités antiques de critique littéraire, avec la Poétique d'Aristote. Il réunit des exemples littéraires, de plus de cinquante auteurs répartis sur plus de 1000 ans, dont certains sont attendus, comme Homère, et d'autres très inhabituels pour cette époque, comme la Genèse. Le Traité du Sublime fut très estimé à partir de la Renaissance et jusqu'à la période Baroque, Boileau en fit même une traduction du grec en français, qui est présente dans le volume (p.258 à p. 344), ainsi que le texte grec et latin.

705. MARTIAL (Valérius). - Epigrammes, traduction nouvelle par MM. V. Verger, N. A. Dubois et Jules Mangeart. Paris, Panckoucke, 1834.

4 tomes en 4 volumes in-8, rousseurs. *Demi-percaline beige*.

[5923] **130 €**

Volume extrait de la Bibliothèque Latine Française.

706. OVIDE. - Les Fastes d'Ovide. Traduction en vers, avec des remarques d'érudition, de critique et de littérature fleurie, dédiée à l'empereur des français, par F. Desaintange. Paris, Levrault, 1804.

Deux volumes in-8 de LI + 394 & 455 pages. Ex-libris manuscrit du célèbre homme politique Dupont de l'Eure. *Demi-veau d'époque, dos lisse orné, accident aux coiffes, mors fendus*. [5981] **100 €**

707. OVIDE. - Opera. Daniel Heinsius textum recensuit. Amstelodami, Joannem Janssonium, 1634.

Trois volumes in-16, beau titre gravé au premier tome. *Plein maroquin rouge d'époque, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné de fleurons et arabesques, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées (mini accroc à la coiffe du deuxième tome et charnière fragile au même)*. [13907] **200 €**

Très agréables petits exemplaires.

708. OVIDE. - Traduction des Epistres d'Ovide, en vers français. Rouen, Jean Du Mesnil, 1692.

In-12 de III feuillets (titre, préface) et 232 pages. *Basane d'époque, dos à nerfs orné, travail de vers sur le premier plat, coins émoussés*.

[6890] **100 €**

709. PINDARE. - Les Odes pythiques de Pindare, traduites avec des remarques, par M. Chabanon. Paris, Lacombe, 1772.

In-8 de 347 pp. Texte grec et traduction française en regard. Intérieur frais. *Plein veau havane marbré, dos à nerfs à caissons dorés ornés d'une fleur, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges. Un coin émoussé, minime accroc à la coiffe inférieure. Reliure d'époque*. [13536] **180 €**

Pindare est l'un des plus célèbres poètes lyriques grecs. Aristophane regroupa ses Odes en quatre livres, suivant les jeux concernés : les Olympiques, les Pythiques, les Néméennes et les Isthmiques. Il fut admiré par Horace et Quantilien, puis par des poètes français de la Renaissance, au premier rang desquels Pierre de Ronsard, qui composa des Odes pindariques. On doit à Rabelais le verbe moqueur "pindariser", en référence aux émules du poète lyrique ; le substantif "pindare" désigne au XVIIIe siècle un poète sibyllin inconnu de ses

contemporains.

Bel exemplaire en veau d'époque.

710. QUINTILIEN. - De l'Institution de l'Orateur. Paris, Le Jeune, 1810.

Six volumes in-8. Traduit par M. L'abbé Gédoyen. Nouvelle édition, avec le texte latin, Revue, corrigée et augmentée des passages omis par le traducteur, d'après un mémoire manuscrit de M. Capperonnier. Rousseurs éparses. *Très agréable demi-veau brun clair d'époque, dos lisse orné de fleurons à froid, de roulettes et filets dorés, pièces de titre et de toison vertes. En parfait état.* [11952] **300 €**

Très bel exemplaire.
Quérard

711. SENEQUE. - Iucii annaei senecae flori, Rerum Romanorum libri quator. X ecensione Iani Gruteri. Hac postrema, ab innumeris quibus aliae Mediolan fcatebant editiones mendis repurgati. Taurini, Zappatae 1682.

In-12 de 192 pages. *Vélin d'époque.* [6000]

60 €

712. SEVERE (Sulpice). - Opera omnia. Leyde, Hackium, 1654.

In-8 de XVI feuillets non chiffrés (frontispice gravé, dédicace, préface, vie de l'auteur), 624 pages, 16 feuillets non chiffrés (chronologie & index). *Vélin teinté noir à recouvrement d'époque, dos lisse orné.* [5988] **150 €**

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE

713. VIRGILE. - Les Géorgiques. Paris, Bleuett, 1770.

In-8 avec un frontispice de Casanova gravé par de Longueil et 4 estampes d'Eisen. *Maroquin rouge à grain long du début du XIXe siècle, triple filet doré et roulette à froid sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, roulette intérieure, tranches dorées (reliure début du XIXe siècle).* [10318] **650 €**

Edition originale de la traduction de M. Delille, avec le texte latin en regard. Bel exemplaire en maroquin rouge imprimé sur vergé, en très bon état.
Cohen.

Littérature du XII^{ème} au XVIII^{ème} siècle

RELIURE DE BOZERIAN JEUNE

714. ARISTOTE - HORACE - VIDA - DESPREAUX. - Les Quatre Poétiques. Paris, Saillant & Nyon, 1771.

Deux volumes in-8. Traductions et Remarques par l'Abbé Batteux, Professeur Royal, de l'Académie Française. Orné d'un frontispice de C. N. Cochin gravés par Aug. de Saint-Aubin (en double). Rousseurs sur les feuillets blancs. *Plein veau fauve, double encadrement sur les plats, dos orné "à la grotesque", roulette dorée sur les coupes, grecque sur les chasses, tranches dorées. Reliure signée en pied par Bozerian Jeune. Charnières très légèrement frottées ainsi que les dos.*

[10288]

Cioranescu

270 €

ROMAN D'ARTHUR (voir le n° 494)

715. [ARNAC Marcel] VILLON (François). - Oeuvres. Paris, Javal & Bourdeaux, 1928.

In-4 de 206 pages et 2 feuillets de table, nombreuses illustrations en couleurs de Marcel Arnac. Edition limitée à 790 exemplaires. Un des quelques exemplaires hors commerce. *Broché, couvertures imprimées*

remplées, sous emboitage. Ceui-ci est sali mais les couvertures ainsi que l'intérieur est en parfait état. [7760] **120 €**

LE LIVRE DE CHEVET DE RICHELIEU

716. BARCLAY (Jean). - L'Argenis. De la Traduction nouvelle de M.N.G. Rouen, Adrian Ouyn, 1632.

In-8 de 5 ff. (Titre front., titre, dédicace, feuillet blanc); 1065 pages. Quelques galeries de ver marginales sans atteinte au texte *Veau brun muet d'époque, dos à nerf, tranches rouges.* [14150] **450 €**

Jean Barclay (1582, Pont-à-Mousson - 1621, Rome), est un écrivain catholique français d'origine écossaise du premier quart du XVII^e siècle. Il est l'un des derniers humanistes, un "homo europeanus". L'Argenis de Jean Barclay fait figure, à bien des égards, d'ouvrage mythique. Ce roman à clefs, publié pour la première fois à Paris en 1621, était, dit la tradition, l'une des lectures favorites du cardinal de Richelieu. A la fois roman d'amour, de guerre et d'aventure dans l'esprit du temps, l'Argenis est aussi un texte politique qui affirme l'importance du pouvoir royal, la nécessité d'une soumission de tous les sujets au prince, les impératifs d'une bonne justice et d'une bonne administration, l'urgence enfin de lutter contre les factions et l'esprit de division qui minent la société et le royaume. Les cinq livres de l'Argenis sont à la fois distrayants et profonds, les types humains qu'il décrit suffisamment dessinés pour que joue à plein le mécanisme de l'identification. Chaque nouvelle édition sera l'occasion de nouvelles interprétations et clefs d'explication, se référant tant au règne de Louis XIII qu'à celui d'Henri IV. À travers une fantaisie littéraire de grande valeur, Barclay nous expose les lois éternelles de la politique.

718. BERNARD (Pierre-Joseph) dit Gentil-Bernard. - L'Art d'Aimer et Poésies diverses. Suivi de Adonis. s.l. (Paphos ?), s.n., 1775. Londres et Paris, Musier, 1775.

Grand in-8 de un faux titre, frontispice, 188 pp., 1 feuillet de table et trois figures hors-texte pour "l'Art d'aimer", dessinées par Martini, gravées par Baquoy, Gaucher et Patas, quatre hors-texte par Eisen et Ponce pour Phrosine et Mélidore. Suivi de "Adonis": un titre-frontispice, un hors-texte et une vignette dessinés par Eisen et gravés par Ponce. *Plein veau d'époque, dos lisse bien orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.* [10341] **230 €**

Bernard dit Gentil-Bernard, 1710-1775. Poète français né à Grenoble. Il entra comme clerc chez un procureur, puis laissa cet emploi pour aller servir dans l'armée qui faisait la guerre en Italie. Il se distingua à la bataille de Guastalla ce qui lui valut de devenir le secrétaire du maréchal de Coigny. Par suite, il obtint la charge de secrétaire général des dragons qui lui assurait 20 000 fr. de rente. Il marcha sur les traces des poètes érotiques et il en grossit le nombre. Son succès fut rapide. L'épithète de Gentil demeura pour toujours attaché à son nom depuis que Voltaire l'eut employé pour l'apprécier et louer son talent. Les femmes mondaines de Paris adoptèrent les poésies légères où il reproduisait la politesse spirituelle et l'immoralité du XVIII^{ème} siècle. Elles goûtèrent tout particulièrement son "Art d'Aimer" qui serait mieux nommé l'Art de Jouir ou l'Art de Séduire. Il conserva trente ans son poème en porte feuille : il se contentait de le lire par fragments aux cercles des salons et aux soupers de la meilleure compagnie. L'ouvrage a été imprimé à l'insu de son auteur dont la raison était altérée.
Cohen.

719. BEROALDE DE VERVILLE - Le Moyen de Parvenir. Nouvelle édition. S.l., S.n., 100070073 (1773).

Deux volumes in-12 de 2 ff.n.ch. (frontispice, titre gravé), LXVIII pp., 292 pp. ; 1 f.n.ch. (titre gravé), LXVIII pp., 288 pp.. Rousseurs éparses. *Chagrin maroquiné XIX^{ème}, dos à nerfs orné, têtes dorées.*

[11370]

150 €

Bon exemplaire. " François Beroalde sieur de Verville a composé, tant en prose qu'en vers, une infinité d'ouvrages, où, à l'exception du Moyen de Parvenir, il n'a fait nulle difficulté de mettre son nom. Comme cet écrit est extrêmement licencieux, il n'a pas voulu tout a fait demeurer

d'accord qu'il fût de lui.[...] L'auteur y suppose une espèce de festin général, où, sans conséquence pour les rangs, il introduit des gens de toute condition & de tout siècle, savans la plupart, qui, n'étant là que pour se divertir, causent de tout en liberté..."

720. [BILLARDON DE SAUVIGNY (Edme Louis)]. - L'Innocence du Premier Age en France, ou Histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu; suivi de la Rose ou La Fête de Salency. Paris, Ruault, 1778.

In-8 de 276 pp., illustré de deux gravures dont celle de la fête de la Rose par J.-B. Greuze, datée 1768 et gravée par Moreau le Jeune. *Joli veau porphyre, triple filet doré sur les plats, dos plat orné, tranches dorées (petite épidermure au 2ème plat, 2 coins émoussés).*

[10521] **350 €**

On trouve en début d'ouvrage un intéressant Essai sur les progrès de la langue française de 26 pages. On attribue à St-Médard (456-545) l'institution de la fête de la Rose. Il avait imaginé de donner à la plus vertueuse fille de sa terre de Salency, 25 livres et une couronne ou chapeau de rose. Pour être nommée "Rosière", il faut avoir non seulement une conduite irréprochable mais que les parents aussi soient irrépréhensibles depuis quatre générations!

On voyait au dessus de l'autel de la chapelle St-Médard de Salency un tableau où ce prélat est représenté en habits pontificaux et mettant une couronne de rose sur la tête de sa soeur.

Le marquis Antoine, de Varesne, avait fondé un prix annuel de cent pistoles pour la fête de la rose à Salency, pour trois jeunes filles des paroisses de la seigneurie, à savoir: Varesnes, Canny, Pontoise, Morlincourt, Baboeuf, Appilly et Mondescourt.
Cohen 148.

721. BOILEAU (Nicolas dit BOILEAU-DESPREAUX). - Ensemble de 38 gravures des oeuvres de Boileau. Paris, XIXe.

En feuilles. [9553] **100 €**

-Suite complète de 9 gravures avant la lettre d'après Fortin, gravées par Girardet pour l'édition chez Didot de 1820. Format in-8 à l'italienne avec de belles marges et peu de rousseurs.

-Suite complète de 13 gravures d'après Horace Vernet, Hersent, Bergeret, Garnier, etc.. Pour l'édition chez Blaise de 1821. In-8, dont 3 portraits, avec de belles marges et peu de rousseurs.

-10 gravures de la même édition, avec rousseurs.

-6 gravures de Moreau pour le Lutrin, chez Renouard. In-8 avec rousseurs.

722. [BOUGEANT(Guillaume Hyacinthe)]. - Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la Romancie contenant Plusieurs Observations Historiques: Géographiques, Physiques & Morales. Paris, Le Mercier, 1735.

In-12 de : 2 ff.blcs, titre imprimé en rouge et noir (fac similé), VI pp. (épitre), 3 ff. non chiffrés (privilège et table) et 275 pages. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, usures.*

[14110] **80 €**

Edition originale de ce roman allégorique et satirique dans lequel on trouve une ingénieuse critique du livre de Lenglet-Dufresnoy sur "l'Usage des Romans". Titre reproduit en fac similé.

723. [BOUILLON] LONGUS - AMYOT. - les Amours pastorales de Daphnis et Chloé; Ecrites en Grec par Longus & trnslatées en François par Jacques Amyot. A Bouillon, de la Société Typographique, 1776.

petit in-8 de : un faux-titre, frontispice de Coypel, titre gravé; 4 feuillets d'avertissement et préface, 207 pages, bien complet des 29 planches dont certaines dépliantes. et de la gravure "aux petits pieds " in-fine qui manque parfois. Les gravures sont de Vidal d'après celles du Régent. Fines piqûres sur l'ensemble. *Plein veau fauve d'époque, dos à nerfs*

orné, triple filets dorés sur le splats, tranches marbrées. Coiffes arasées, un mors fendu, coins et coupes usés. [13847] **250 €**
Cohen. J. Etienne.

724. [CAZIN] GRESSET. - Oeuvres. Londres, s.n., 1785.

Deux volumes petit in-12 de 320 & 336 pages, avec un frontispice gravé non signé second tirage, avec les mots "Edition de Cazin", ajoutés au bas de la planche au tome premier. Réimpression de la 3e ou 5e période. *Veau moucheté d'époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tranches dorées.* [5938] **110 €**
Manuel du cazinophile.

725. CAZOTTE (Jacques). - Ollivier. Paris, Didot l'Aîné, 1798.

Deux volumes in-16, illustrés de 12 figures d'après Lefèbvre, gravées par Godefroy. Petit manque de papier marginal (I/137). *Charmant veau glacé d'époque, roulette dorée sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de couleurs, tranches dorées.* [10348] **350 €**

Bel exemplaire faisant partie de la collection dite de Bleuet.
Cohen 213.

726. CERVANTES (Miguel de). - Oeuvres choisies de Cervantès. Traduction nouvelle par M. Bouchon Dubournial. Paris, Imp. Des Sciences et des Arts, 1807-1808.

Huit volumes in-8. Portrait par Dusaulchoy et 14 gravures hors-texte. Nombreuses rousseurs. *Demi-basane fauve, dos plat orné (dos frottés, accident à une coiffe).* [11512] **250 €**

Cette édition des "Oeuvres" contient en fait la vie de Cervantès et son Don Quichotte.

727. CHARPENTIER (Louis). - L'Orphelin normand ou les petites causes et les grands effets. Paris, Des Ventes de la Doué, 1768.

Deux tomes en un volume in-12 de 192 & 180 pages + 2 feuillets (table et privilège), titre-frontispices de Jacques de Sève, gravés par Hérisset (petit manque de papier en marge du titre) . *Bon exemplaire en veau marbré d'époque, dos à nerfs orné.* [6091] **150 €**

728. COLARDEAU (Charles-Pierre). - Oeuvres de Colardeau. Paris, Ballard et Le Jay, 1779.

Deux volumes in-8. Un portrait en front. et nombreuses gravures en hors-texte, notice biographique par Jabineau de la Voute, éloges par La Harpe et Marmontel. *Veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge et de tomaison verte. Deux coiffes supérieures arasées et un mors fendu au premier tome sur 3 cm.* [9244] **120 €**
Cioranescu.

729. [CORNEILLE (Pierre)]. - Deuxième centenaire de Corneille. Rouen, Cagniard, 1884.

In-folio, nombreuses illustrations par Jacques Léman. *Broché, dans une couverture imprimée au chiffre de Pierre Corneille, protégé dans un emboîtement en carton marbré.* [10205] **200 €**

Très bel exemplaire de cet ouvrage.

730. CORNEILLE (Pierre). - Le Théâtre de P. Corneille. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, enrichie de figures en taille-douce. Paris, Charles Osmont, 1723.

Cinq volumes in-12 illustrés d'un portrait-frontispice et 32 belles gravures à pleine page. Rousseurs éparsees. Petite galerie de vers au tome III (p.489 à 539) avec perte de quelques lettres. *Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre et tomaison havane. Reliure d'époque. Légers frottements.* [13858] **250 €**

Belle édition en veau d'époque, où l'on retrouve après chaque pièce l'examen ou la critique faite par M. Pierre Corneille lui-même.

731. COURONNE (J.B. Guillaume Haillet de). - Recueil chants - Précieux manuscrit inédit de poésie . Sans nom, ni lieu, ni date. (18ème).



Manuscrit de poésie que l'on peut attribuer à Haillet de Couronne avec quasi certitude, d'une écriture très fine et soignée, de format in-8, comportant 256 feuillets chiffrés, certains vierges, illustrés par des petites gravures rapportées. Ex-libris armorié de D.D. Guillelmi Haillet avec l'inscription à l'encre suivante : " Je pense que ce recueil est de Guillaume Haillet de Couronne, mon grand-père" signé H. de C. *Beau veau fauve d'époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes, tranches marbrées. Quelques parfaites restaurations.*

[13089]

1 200 €

J. B. Haillet de Couronne était Lieutenant Général criminel au Baillage de Rouen, secrétaire perpétuel de l'Académie de Rouen où il est né en 1728. Il meurt à Paris en 1810. Contenant des livres de la plus grande rareté, sa bibliothèque était toujours ouverte aux savants et lui-même se plaisait à leur communiquer ses propres recherches bibliographiques et littéraires. Sa bibliothèque comptait environ 48000 volumes qui furent en partie détruits par l'incendie du château de Couronne (16000 vol. brûlèrent). Elle fut vendue aux enchères en 1811, dans l'Hôtel Carnavalet à Paris et la vente dura 32 jours de suite! Une partie des ouvrages est conservée à la Bibliothèque de Rouen.

Seuls deux de ses ouvrages ont été imprimés "Eloge de M. du Boullay", son prédécesseur comme secrétaire de l'Académie, 1771, in-8.

"Eloge de M. Cotton des Houssaies", docteur et bibliothécaire de Sorbonne, 1785.

Parmi toutes ses poésies, l'une chante Couronne et la Seine :

".. La mer qui chaque jour s'épanche avec largesse
dans ce fleuve abondant dédouble sa richesse.
Et traînant avec soy cent vaisseaux étrangers
nous fournit leurs trésors sans courir leurs dangers,
pour contenir ses eaux la nature prudente
leur oppose de monts une chaine constante.

Et les monts qui sembloient ne servir que de mords
par leurs bois toujours verts embellissent ses bords,
cette chaine de monts formant une couronne
impose ce grand nom aux lieux qu'elle environne..."

732. [CURIOSA] LA FONTAINE. - Le Tableau suivi d'autres contes. Aux dépens d'un amateur, 1945.

En feuilles, format à l'italienne (14 X20 cm) de 71 pages. Avec des illustrations gravées à l'eau-forte (en couleurs). Petit tirage à 160 exemplaires (N° 149 sur grand vélin de Lana (sans la suite de la décomposition des couleurs annoncée). *Couverture rempliée en papier fort, vert foncé, dans sa chemise et son étui bordé, de couleur vert-clair. Excellent état.* [12440] 120 €

Charmantes illustrations très libres restées anonymes.

733. DANIEL (Père Gabriel). - Réponses aux lettres provinciales de L. De Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. Bruxelles, Eugène Henry Frick, 1798.

In-12 de 4 ff. et 424 pages. "Augmentée en cette nouvelle Edition, de plusieurs Pièces qui ont du rapport à la même matière". Papier jauni en général. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, coins frottés.* [10165] 110 €

734. [DELIGNON] DEFOE (Daniel). - La vie et les aventures de Robinson Crusoë. Paris, H. Verdrière, s.d.(1800).

Suite complète des 19 gravures par Delignon, d'après les dessins originaux de Stohart ainsi que les trois pages de titre gravées pour l'édition (revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790.) .Sans la carte géographique. *En feuilles.* [8911] 80 €

Ensemble à grande marge en excellent état, parfait pour une restauration sur cette seconde et belle édition faite par Verdrière lorsqu'il racheta la maison Panckouke.

735. DES PERIERS (Bonaventure). - Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques Sur differens Sujets, Par Bonaventure des Periers. Avec une Lettre Critique dans laquelle on fait l'Histoire, l'Analyse, & l'Apologie de cet Ouvrage par Prosper Marchand, Librairie. Nouvelle édition. Revûë, corrigée & augmentée de Notes & Remarques, communiquées par plusieurs Sçavans. Amsterdam (Paris), Prosper Marchand, 1732.

In-12 de : un faux-titre, frontispice gravé (Picart), titre imprimé en rouge et noir, XXX pages d'avertissement, 243 pages et deux feuillets non chiffrés d'errata. Ouvrage orné de 4 belles figures en début de chaque dialogue par Picart. Invention à la reliure : 6 pages de l'avertissement (XXV à XXX) reliées après le titre. Usure au papier en tête de la page XXIII. *Très joli demi-veau rouge cerise XIXème, dos lisse orné de filets et motifs en arabesque à froid et dorés, tranches marbrées, en très bon état.* [13932] 360 €

Edition assez jolie, faite d'après celle de 1537 reprenant le titre "Cymbalum mundi, En François, contenant IV. Dialogues poétiques, fort antiques, joyeux, & facétieux, Probitas Laudatur, & Alget, 1537", devenue introuvable car systématiquement supprimée. En effet cet ouvrage allégorique assez piquant composé de dialogues à la manière de Lucien, dans lequel malheureusement les autorités de l'époque crurent voir des impiétés et des hétéries condamnables, fut déféré au parlement de Paris qui en ordonna la suppression et fit mettre en prison le libraire Morin.

Brunet.

736. DESPORTES (Philippe). - Les oeuvres de Philippe Des Portes. Reveües, corrigees, & de beaucoup augmentees outre les precedentes impressions. Lyon, Benoist Rigaud (imprimé par Jaques Roussin), 1593.

In-12, 5 feuillets dont le titre avec la marque de Benoist Rigaud, 348 feuillets, 17 feuillets de table, imprimatur au dernier (quelques rousseurs sur le titre, petite restauration de papier angulaire au titre. Ex-libris R. Chardey, Julien Félix. *Maroquin brun, plats ornés d'un double encadrement de filet à froid avec fleurons dorés aux angles, dos à nerfs orné, roulette intérieure, filet sur les coupes et tranches dorées (rel. de Raparlier).* [13585] 1 250 €

Contient 618 pièces dont 3 inédites.

Desportes, poète en grande faveur à la cour de Henri III, naquit à Chartres en 1546. Il était l'un des conseillers les plus écoutés et des plus intimes du roi. Il fut même nommé lecteur du roi et fut gratifié de deux abbayes. Desportes quitta néanmoins la cause de son roi pour se rallier à la Ligue. Il devait participer à la défense de Rouen contre les troupes d'Henri IV, puis se rallier au Béarnais triomphant en offrant sa médiation pour les négociations qui devaient aboutir en 1594 à la reddition des dernières villes normandes restées fidèles à la Ligue. Desportes, abbé de Tiron (Chartres) et de Bonport dans l'Eure, se retira dans cette dernière abbaye, où, renonçant à la poésie légère, il ne composa plus que des pièces chrétiennes. Il devait y mourir en 1606. Il était l'oncle maternel du fameux satyrique Mathurin Régnier.

Bel exemplaire.

Tchémerzine II, 888; J. P. Barbier IV, 76.

737. [DORAT (Claude-Joseph)]. - Lettre d'Ovide à Julie, précédée d'une lettre en prose à M. Diderot. s.l., s.n., 1767.

In-4 de 32 pages. Une gravure hors-texte d'Eisen gravée par Née

(mouillure), une charmante vignette en tête de la lettre d'Ovide et un cul-de-lampe in-fine. *Percaline verte bradel postérieure.*

[9748]

130 €

Edition originale.

Cohen; Non répertorié par Ciaronescu.

RELIURE DE BOUTIGNY

738. FENELON (François de Salignac de La Mothe). - Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonöus, et précédées d'un Essai historique et critique sur Fénelon et ses ouvrages. Paris, Mallet et Cie, 1840.

In-8 de XVII et 590 pages. Premier tirage du portrait de l'auteur en frontispice et des 12 gravures hors-texte sur chine appliqué, dessinées par Baron et Célestin Nanteuil, gravées sur acier par Andrew Best et Leloir. Texte encadré dans un double filet. Rouseurs et quelques cahiers brunis. *Belle reliure en chagrin vert, très large décor doré sur les plats, avec un motif central, dans un encadrement de filets à froid, dos lisse orné de fers romantiques (passé), tranches dorées (étiquette de Boutigny).* [11193] **350 €**

Roman didactique, oeuvre de circonstance, écrite dans le cadre de son enseignement auprès des trois fils du Grand Dauphin et plus particulièrement du Duc de Bourgogne, le plus difficile d'entre eux. C'est dans l'Odyssée qu'il a puisé son sujet. Son but est d'initier son élève au métier de souverain.

Bel exemplaire en reliure de Boutigny, malgré ses rouseurs et son dos insolé.

Carteret III, 252.

739. GAUTIER (Léon). - Bibliographie des Chansons de Geste (complément des Epopées Françaises). Paris, Welter, 1897.

Grand in-8 de 315 pages. Un des rares exemplaires sur vergé. Rouseurs éparses. *Pleine percaline à la bradel bleu-marine, légèrement postérieure, titre or, couvertures et dos conservés. Exemplaire en excellent état.* [11096] **120 €**

Léon Gautier, littérateur et paléographe est né au Havre en 1832. Entré à l'Ecole des Chartes à 23 ans, il devint archiviste du département de la Haute-Marne. Il s'attacha d'une façon toute particulière et enthousiaste à la période du moyen-âge et donc à l'étude sur les origines de notre littérature nationale.

740. GERARD (Abbé Louis-Philippe). - Le Comte de Valmont, ou les égarements de la raison. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1801.

Six volumes in-12, onzième édition, ornée de 14 figures et d'un frontispice. *Basane marbrée, dos lisse orné, manquent les coiffes du tome I et la coiffe inférieure du tome 2.* [7122] **100 €**

741. GILBERT (N.J.L.) & MAIMIEUX (de). - Oeuvres complètes; suivies de Eloge philosophique de l'Impertinence. Ouvrage posthume de M. de la Bractéole. Paris, Lejay, 1788 & Abdère et Paris, Maradan, 1788.

Deux volumes in-8 reliés en un. 1°: Portrait frontispice gravé par Lebeau, XVI pages (faux-titre, titre, notice sur la vie et les ouvrages de Gilbert, table) et 232 pages. 2°: 10 ff. paginés XXXII avec manque de 7 ff. (faux-titre, titre, avertissement, intro.) et 244 pages. Quelques pages brunies en fin de volume. *Pleine basane d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs bien orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Bon état.* [5755] **190 €**

Gilbert est né en 1750 à Fontenay-le-Château, près d'Epinal, et mort à Paris en 1780 à l'âge de 30 ans, des suites d'une chute de cheval. Ce poète qui eut pour modèles Rousseau et Boileau est considéré comme l'un des premiers poètes maudits, tant il eut de mal à s'imposer à ses contemporains. Son Ode imitée de plusieurs psaumes, qu'il écrivit 8 jours avant sa mort, plus connue sous le titre d'Adieux à la vie, annonce discrètement le romantisme de Chateaubriand et Lamartine.

Edition originale pour l'Eloge philosophique de l'Impertinence. Joseph de Maimieux s'illustra également par l'imagination d'une sorte de langue universelle qu'il expose dans sa Pasigraphie (Paris, 1797). Barbier.

742. GRAFIGNY (Madame de). - Oeuvres choisies de Mme de Grafigny augmentées des lettres d'Aza. Londres, s.n., 1783.

Deux volumes in-18, de XII et 269 au tome premier et 250 pages au second. Avec un portrait en frontispice gravé par Delvaux. De la collection Cazin. *Plein veau fauve d'époque, dos lisse orné, triple filet sur les plats, filet sur les coupes et roulettes sur les champs, tranches dorées, en bon état.* [13746] **130 €**

Les Lettres péruviennes contenues dans le premier tome de ces oeuvres choisies furent publiées pour la première fois en 1747. Par le truchement de son héroïne, qu'elle imaginait brusquement transplantée à Paris, Mme de Grafigny fait une vive critique des inégalités sociales de son époque.

BELLE RELIURE ITALIENNE

743. GUARINI (Battista). - Il Pastor fido. Tragicomedia con le Rime del Sig. Cavalier Battista Guarini. Roma, Antonio Landini, 1640.

Un volume in-16. Un titre gravé, titre, 240 pages avec 5 figures hors texte (manque de papier à la page 91 en marge avec très petite perte de texte in-fine) suivi de Rime, en pagination continue : titre, p. 243 à 399. *Charmante et précieuse reliure italienne d'époque, en veau brun. Les plats sont entièrement décorés de losanges dorés azurés et fleuronnés en alternance dans un encadrement de filets et roulette, dos à nerfs ornés de motifs dorés dans un encadrement de filets et roulette, tranches dorées et ciselées, fermoirs. Restauraton ancienne en pied.* [10795] **550 €**

L'édition originale italienne de cette comédie pastorale a été publiée en 1590.

744. IMBERT (Barthélemy). - Historiettes ou nouvelles en vers. Amsterdam (Paris), S. N. (Delalain), 1774.

In-8 de : titre gravé par Moreau, VIII pages d'avertissement, 182 pages et 1 feuillet non chiffré de table, 1 figure et 4 vignettes par Moreau gravées par Masquelier et Née. Exemplaire à grandes marges. Manque de papier en marge de la première page d'avertissement sans manque de texte. Quelques rouseurs. *Plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs entre les nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Tache en coin supérieur du second plat.* [4425] **110 €**

Edition originale. Barthélemy Imbert (1747-1790) : poète et auteur dramatique, né à Nîmes et mort à Paris. Cohen.

745. LA FARGUE. - Nouvelles Oeuvres de M. de la Fargue. Londres et Paris, Couturier, 1774.

In-8 d'un titre-frontispice (sali) d'après Bidault gravé par Mme Lingée, IV pp. d'Epitre et d'Explications des planches, 87 pp. et 3 hors-texte par les mêmes artistes. *Bradel en percaline rouge du XIXe.* [9749] **120 €**

Ce volume sert de suite aux Oeuvres mêlées parues en 1765 chez Duchesne et illustrées par Gravelot. Exemplaire grand de marge en partie non coupé.

Cohen; Ciaronescu 35593.

746. LE FORT DE LA MORINIÈRE (Adrien-Claude). - Bibliothèque poétique, ou Nouveau choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux Poètes de nos jours. Avec leurs vies et des remarques sur leurs ouvrages. Paris, Briasson, 1745.

Quatre volumes in-12 de LXXXII pp.- 456 pp.; XX pp.- 526 pp., 1 f. De privilege ; XVI pp.- 550 pp. ; XII pp.- 542 pp. Un frontispice au premier tome représente le Parnasse français. Lettrines et bandeaux

gravés. *Joli veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre et tomason maroquin rouge et brun, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Légers frottements. Reliure d'époque.*

[13532]

350 €

Au tome premier, une importante introduction contient en abrégé l'origine et l'histoire de la poésie française, et celle des poètes français avant Clément Marot. Voici un aperçu des grands poètes cités dans l'ouvrage : Du Bellay, Passerat, Malherbe, Tristan L'Hermite, Brebeuf, Gombauld, le Chevalier D'Aceilly, D'Andilly, Racan, Desmarets, Corneille, Benserade, Pelisson, Segrais, Perrault, Regnier, La Motte etc.

BEL EXEMPLAIRE EN VEAU D'EPOQUE

747. LEVESQUE DE POUILLY (Louis Jean). - **Théorie des sentiments agréables, où, après avoir indiqué les règles que la nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la théologie naturelle, & ceux de la philosophie morale.** Paris, Debure, 1774.

Petit in-8 de XXXII pp. (front. gravé) + 352 pp. + 2 pl. dépliant + 2 ff. de privilège. *Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, tranche rouge, coiffe supérieure manquante, reliure desquamée, manque de peau à un coin.* [5101]

215 €

Ouvrage estimé d'après Brunet.

Cette édition est la cinquième, elle est augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims, avec une préface par Vernet et un éloge de l'auteur par l'abbé De Saulx. Brunet.

748. LONGUS. - **Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus, traduites du grec par J. Amyot. Nouvelle édition revue corrigée et augmentée.** Paris, Leclere, libraire-éditeur, rue Bonaparte 18, Imprimerie Ch. Lahure, 1863.

Petit in-8 de un faux-titre, un feuillet (second faux-titre avec un portrait d'Amyot, gravé par Aug. St Aubin), titre en rouge et noir orné d'une vignette, gravée par de Longueil d'après Wille fils, XLVI pages (lettre critique, 205 pp. et un f. non chiffré de table. Quatre vignettes gravées par de Longueil d'après Wille, quatre fleurons gravés, une vignette hors texte entre la page XLVI et le titre en couleurs du livre premier, 8 planches hors-texte d'après Prudhon et Gérard et 4 gravures hors-texte d'après Eisen. Rares rousseurs. *Plein maroquin vert janséniste, dos à nerfs légèrement passé, dentelle intérieure, tête dorée.* [3945]

110 €

749. MARMONTEL (Jean-François). - **Belisaire.** Paris, Merlin, 1767.

In-12 de 1 frontispice par Cracelet, X pp., 340 pp., 1 f. d'addition, 2 ff. d'approbation n. ch. et 4 figures. *Edition Originale. Plein veau marbré, dos lisse, tranches marbrées, plats encadrés d'un triple filet doré, coiffe en pied en partie abîmée.* [4438]

120 €

Marmontel (1723-1799). Cet ouvrage faible et prolix dans ses descriptions, est néanmoins intéressant à cause des témoignages apportés par l'auteur sur les problèmes d'une brûlante actualité qui soulevèrent le Siècle des Lumières, et notamment celui de la tolérance religieuse. Le chapitre XV est pour cette raison demeuré célèbre ; il fut traduit en russe par Catherine II, intéressée par ces idées novatrices.

750. [MARTIN] LA FONTAINE (Jean de la). - **Contes et Nouvelles en vers.** Paris, Librairie de France, 1930.

Deux fort volumes in-4, exemplaire sur papier d'Arches. Nombreux hors-texte en couleurs par Charles Martin. *Broché, couvertures salies, un dos recollé.* [8923]

80 €

VIVE LA CALOTTE !!

751. [MATON (Alexis) - BOSC DE BOUCHET]. - **Les Innocens. Poème Héroï-comique en quatre chants. - Le Conseil de Momus et**

la Revüe de son régiment. - Journée Calotine en deux dialogues. Lisbonne, 1762; s.l., 1732; Moropolis, chez Pantaleon de la Lune, an 7732 de l'Aere Calotine; S.l., 1770.

Trois ouvrages en un volume in-8 de 51 pages avec un frontispice; 237 pages avec une gravure scatologique, un portrait de Aimon premier entouré de papillons et une gravure représentant le drapeau du régiment de la Calotte; 121 pp. avec trois feuillets gravés représentant l'épitaphe du tombeau d'Aimon Premier dans des encadrements; 34 pp. sur 56 pour le dernier texte. *Demi-basane fauve moderne.* [11637]

180 €

Le premier chant est imité du Lutrin de Boileau, où les innocents sont les animaux victimes de leurs maîtres. Les deux textes calotins suivants sont dus à Bosc de Bouchet. Le dernier " Vercingetorix, Tragédie, Oeuvre posthume du sieur de Bois Flotté, étudiant en Droit-fil." est du Marquis de Bièvre, mais est incomplet (front., et 34 pp. sur 56). Ciaronescu 43750, 12977, 12976.

752. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de). - **Le Temple de Gnide.** Paris, Richard et Cie, 1882.

In-4 de 56 pages. Le frontispice sur chine a été composé par M.G. Huillard ainsi que les encadrements sépia agrémentant l'ensemble du texte; la vignette sur chine placée en tête du premier chant a été composée par M. Jaques Léman. *Beau demi-marroquin à coins rouge, dos à nerfs (Lanecelin). Couvertures conservées. Le tout en parfait état.* [3928]

150 €

Tirage à cinquante exemplaires numérotés. 25 sur japon, 25 sur vélin. (N° 28 sur vélin). Exemplaire de M. Saunier.

753. MURET (Marc-Antoine). - **Poésies de Marc-Antoine Muret, mises en Vers François, par M.P. Moret, Contrôleur général des Finances de Montauban.** Paris, Christophe Journal, 1682.

In-12 de 4 feuillets et 184 pages. *Veau granité, dos orné de fleurons, tranches jaspées (Reliure de l'époque). Frottements à la reliure, mors légèrement fendus.* [10667]

250 €

Première édition de cette traduction de poésies latines de Marc-Antoine Muret (1526-1585) par P. Moret, avec le texte original en regard.

Grand humaniste formé au contact des écrits de l'Antiquité, Muret professa à Paris où il eut pour auditeurs Joachim Du Bellay et Ronsard, dont il fit un "commentaire" sur la seconde édition des Amours, ainsi que Jean-Antoine du Baïf, Rémy Belleau, Etienne Jodelle. L'édition de ses poèmes contient des élégies, des satires, des épigrammes et des odes.

754. [PALINODS]. - **Palinodz / Chantz royaux / Ballades / Rondeaux / et Epigrammes / a l'honneur de l'Immaculée Conception..** Paris, Rouen et Caen, s.d. (Rouen, Gy, 1897).

In-8 de 100 feuillets en fac-similé, les 76 premiers feuillets en gothique contiennent les Palinods, les suivant en caractères romains contiennent les épigrammes. Ex-dono de M. Le Verdier, trésorier de la Sté des Bibliophiles Normands à M. Pailhès, qui était prote chez l'imprimeur rouennais Léon Gy. *Vélin souple du XIXe siècle, non coupé.*

[12048]

200 €

Réimpression en fac-similé de 1897 d'une rareté imprimée vers 1530 par Pierre Vidoue à Paris. Le tirage en fac-similé, exécuté par la Société des Bibliophiles normands est limité à seulement 30 exemplaires, avec introduction et notes par M. Eugène de Beaurepaire. Les poètes ayant concouru sont André de la Vigne, G. Crétin, Jean Marot, Ravennier, Lescarre, Apvril, Jacques Le Lieur, etc...

755. PARIS (Gaston). - **Aventures Merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon.** Paris, Didot, 1898.

Grand in-4 de VIII et 315 pages. Aquarelles de Manuel Orazi reproduites en fac-similé en couleurs par la maison B. Delaye, L. Hemmerlé & Cie. Les pages de texte sont également toutes ornées d'un encadrement dans le style art nouveau en noir et blanc. *Demi chagrin*

noir, dos à nerfs orné. [6737] **140 €**

Jolie édition dans le style Art Nouveau de la chanson de geste de Huon de Bordeaux, remise au goût du jour au niveau du langage.

756. PARIS (Gaston). - **Poèmes et Légendes du Moyen Age.** Paris, Société d'édition artistique, s.d.(1899).

In-8 carré de 268 pages. Très bon état intérieur. *Demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre verte et d'auteur, rouge, tête rouge (couverture et dos conservés).* Très bon état.

[14013] **80 €**

Articles contenus dans ce recueil faisant partie de la collection "Les idées, les faits, les oeuvres":

La Chanson de Roland et les Nibelungen.

Huon de Bordeaux.

Aucassin et Nicolette.

Tristan et Iseut.

Saint Josaphat.

Les sept Enfants de Lara.

La "Romance mauresque" des Orientales.

757. PELLISSON & d'OLIVET. - **Histoire de l'Académie françoise.** Paris, Coignard, 1743.

Deux volumes in-12 de 419 et 413 pages avec 17 feuillets de table et privilège en fin du second tome. Une vignette gravé dans le second tome. Quelques rousseurs. *Plein veau marbré d'époque, tranches marbrées, pièce de titre et de toison maroquin rouge, mors et coins frottés, deux coiffes arrasées.* [11860] **150 €**

Troisième édition, revue & commentée.

758. [PESSÉLIER (Charles-Etienne)]. - **Nouveaux dialogues des morts.** S.I.(Paris), Aux Champs Elisées, 1753.

Deux parties en 1 volume in-12 de 295 pages et 4 feuillets de tables. Edition originale. *Veau moucheté d'époque, dos plat agréablement orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.* [5086] **190 €**
Barbier.

759. POPE (Alexandre). - **Oeuvres diverses de Pope, traduites de l'anglais.** Amsterdam & Leipzig, Arkstee & Merkus, 1767.

Huit volumes in-12, avec un frontispice et 24 figures. *Bon exemplaire en veau moucheté d'époque, dos lisse orné.* [7625] **280 €**

Pope (1688-1744), est considéré comme l'un des plus illustres poètes classiques de l'Angleterre, notamment par Voltaire qui considère son "Essai sur la critique" comme supérieur à "L'Art poétique" d'Horace.

760. RACINE (Louis). - **La Religion, poème.** Paris, Coignard & Desaint, 1742.

In-8, XVI? 219 pages, 1 feuillet (Approbation) et XXII, 79 pages, 1 feuillet (Privilège), 1 feuillet (Avertissement) et 6 feuillets (Epistre) à M. de Valincourt paginés 79 à 89 et 5 feuillets (Préface), 35 pages & 1 feuillet (Privilège). *Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné de caissons fleuris, mors fatigués. Travail de vers en marge .*

[4430] **150 €**

Dans ce même vol. se trouvent reliés : Critique de Rousseau (J.-B.) de La Religion . La Grâce, poème ; épîtres en vers à l'auteur de La Grâce, Paris, 1724. Examen du poème de La Grâce, Bruxelles, 1723.

Louis Racine (1692-1723), septième et dernier enfant de Jean Racine, fait ses études au collège de Beauvais sous la direction de Rollin. Après être devenu avocat, il se retire 3 ans chez les Pères de l'Oratoire de Notre-Dame des Vertus. C'est là qu'il écrit son poème sur la Grâce ; l'oeuvre éveille l'intérêt du chancelier Daguesseau, qui prend le jeune écrivain sous sa protection et le fait entrer, à 26 ans, à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Ses vers sont d'une élégance appliquée.

Son grand poème sur la Religion (1742) n'en connaît pas moins un succès durable et est constamment réédité jusqu'au milieu du XIXème siècle .

761. REGNIER (Mathurin). - **Satyres et autres oeuvres de Régnier, accompagnées de remarques historiques.** Londres, Jacob Tonson, 1733.

Grand in-4, frontispice par Natoire et gravé par Cars, fleuron sur le titre par Cochin, 7 vignettes et 15 culs-de-lampe qui se répètent par Boucher et Natoire, gravés par Cochin. Papier bruni en seconde partie d'ouvrage et rousseurs (« Dans presque tous les exemplaires in-4, le papier a fortement jauni » (Cherrier). *Veau brun d'époque, dos à nerfs (un mors supérieur fendu, coins restaurés).* [10679] **500 €**

Jolie impression dont le texte est encadré de rouge, avec de belles marges. Édition donnée par Brossette, plus complète que les précédentes ; il fut le premier à commenter le texte de l'auteur, dans son édition imprimée à Londres en 1729.

Cohen 867, Cherrier, Bibliographie de M. Régnier, pp. 36-40.

762. RESTIF DE LA BRETONNE. - **Les Contemporaines, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. - Les Contemporaines du-commun.** Leipsick, Büschel, 1780-1782.



Ensemble des deux premières séries en 30 volumes in-12, soit 17 vol. avec 112 fig. (sur 113, sans la 108 la femme aveugle), et 13 vol. avec 85 fig. (sur 87, sans les 134 et 135, la belle restauratrice et la marchande de vin). La première série est en premier tirage, la deuxième série en second tirage. *Demi-veau d'époque, dos lisse orné, papier marbré. Reliure homogène et en bon état pour les 30 volumes (petits accidents à trois coiffes).* [13950] **3 300 €**

Ensemble des 30 premiers volumes (sur 42) de cette importante oeuvre pour laquelle Restif dut oeuvrer six années pour la mener à terme. Certains des volumes sont rédigés en langue poissarde, le 29e notamment, et contiennent des chansons populaires qui seraient sans doute disparues aujourd'hui. Immense galerie de portraits féminins, des modes, des costumes, des métiers de l'ancien régime, avec un idéal féminin sorti de l'imagination de l'auteur: tailles de guêpe, pieds "mignon", fétichisme de la chaussure. Cohen s'avoue même choqué de ces "exagérations ridicules dans la finesse de la taille et des pieds...".

Une des plus jolies suites d'illustrations du XVIIIe siècle, sans doute exécutée au dépens du fameux gastronome Grimod de la Reynière, ami de l'auteur, les frais ayant été considérables. Les 197 figures (sur 200), souvent non signées, sont la plupart de Binet ou de ses élèves, sous la direction de Restif, et gravées par Berthet.

P.L. Jacob, Biblio. des ouvrages de Restif, n° XXIII.

763. RIDLEY (Jacques). - **Les Contes des Génies, ou les Charmantes leçons d'Horam fils d'Asmar, ouvrage traduit du Persan en Anglois, par Sir Charles Morell, ci-devant Ambassadeur des Etablissements Anglois dans l'Inde, à la Cour du Grand Mogol ; Et en François sur la Traduction Angloise. Avec XIII Figures.** Amsterdam, Marc Michel Rey, 1766.

Trois volumes petit in-8 de XLVIII + 283 pages & 335 pages & 331 pages + II feuillets, avec XIII figures. Ex-libris Henri Bachimont (Henri Bresles). *Basane d'époque, accident et manque aux pièces de titre et aux coiffes, mors fendus, tranches marbrées.* [6707] **350 €**

Cohen indique la date de 1767 chez le même éditeur.

764. ROQUEFORT-FLAMERICOURT (B. de). - **De l'état de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles.** Paris, Fournier, 1815.

In-8 de 480 pages. Mémoire qui a remporté le Prix de Goncourt, proposé en 1810, par la Classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France, sur cette question : Déterminer quel fut l'état de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles; quels genres de poésie furent les plus cultivés? Très rares rousseurs, travail de ver en bas des 50 dernières pages sans atteinte au texte. *Demi-basane brune, dos lisse orné de filets or, titre or. Bon état.* [11022] **80 €**

Très intéressant travail sur la langue romane, les trouvères et les troubadours, leurs relations, les formes de la poésie (rimes, musique-chant, instruments) et longs extraits de fabliaux et chansons.

765. [ROSSET (Pierre Fulcrand de).] - **l'Agriculture ou les Géorgiques françaises - Poème.** Paris, Moutard, 1777.

In-12 de : un faux-titre, LXXX pages (titre, dédicace, Discours sur la poésie géorgique) et 256 pages. *Pleine basane blonde marbrée, d'époque, roulette sur les plats, dos lisse orné de motifs (fleurons et lyres) dans un encadrement de roulettes et filets dorés, pièce de titre en maroquin havane, roulette sur les coupes, tranches marbrées. Petites épidermures avec un petit manque de cuir.* [12831] **130 €**

Pierre Fulcrand de Rosset (1708-1788) composa un poème didactique intitulé l'Agriculture qui lui coûta beaucoup de temps et qu'il publia la première fois à Paris en 1774. Dans ce travail il traite successivement des champs, des vignes, des bois, des prairies, des basses-cours, des plantes, des jardins potagers, des jardins d'agrément, des étangs, des viviers.

766. ROUSSEAU (Jean-Jacques). - **Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.** Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755.

In-8 de 1 frontispice de Eisen (non signé copie de l'original), titre, LXX, 1 f. et 262 pages. La dédicace, page LII est signée Jean-Jacques Rousseau (Jacques dans l'originale). Exemplaire faisant partie des cinq contrefaçons citées par Th. Dufour. Très bon état intérieur. *Brochage bleu d'attente d'époque (usures).* [12732] **250 €**

Bel exemplaire broché à grandes marges, d'une contrefaçon à la même date que l'originale.

767. ROUSSEAU (Jean-Jacques). - **Emile, ou De l'Education.** La Haye, Jean Neaulme, 1762. Recueil des 5 figures in-8 par Eisen, gravées par Le Grand, Longueil et Pasquier. *Cartonnage bradel XIXème.* [6674] **120 €**

Suite complète des 5 figures par Eisen pour l'édition originale de 1762. Cohen, 436.

768. SAILLANS (M. De). - **Imitation des odes d'Anacréon, en vers français, dédiée au roi de Prusse, et la traduction de Mademoiselle Lefevre, avec une Comédie-Ballet en vers & en prose, qui a pour titre : "Anacréon".** Paris, Prault, 1754.

Petit in-8 de VIII & 195 pages. *Demi-veau du XIXème, dos lisse orné.* [5929] **80 €**

Edition originale.

769. SAINT-AMANT (Sieur de) - Moyse sauvé, Idyle héroïque..à la serenissime Reyne de Pologne, & de Suède. Leyde, Jean Sambix, 1654.

In-12 de 18 feuillets (front., épître et préface), 188 pages et (6) ff. de table. Ex-libris: L.Pasquier. Edition rare parue un an après l'originale. Front. gravé reprenant celui de l'E.O. in-4°, représentant Moïse sauvé des eaux. (un peu court de marge). *Plein maroquin rouge du 19ème, dos à nerfs, roulette intérieure, tranches dorées (Allo).*

[13026]

350 €

Poète né à Quevilly, près de Rouen en 1594, mort à Paris en 1661. Ce fils d'un officier de marine fit de longs voyages avec le comte d'Harcourt. Un des premiers membres de l'Académie Française, qui le chargea de rédiger dans son dictionnaire, les mots du langage burlesque. Mais peu soucieux de culture classique, indépendant de Malherbe, de ses règles et des ses limites, Saint-Amant continue la tradition de Rabelais et de Marot. Victime de la grande floraison classique qui l'a fait longtemps oublier, il demeure malgré tout l'un des esprits les plus curieux de son temps et mérite bien le renouveau d'intérêt qu'il suscite depuis le siècle dernier. Saint-Amant présenta son "Moïse sauvé" à la Reine de Pologne, lors d'un voyage à Amsterdam en 1650.

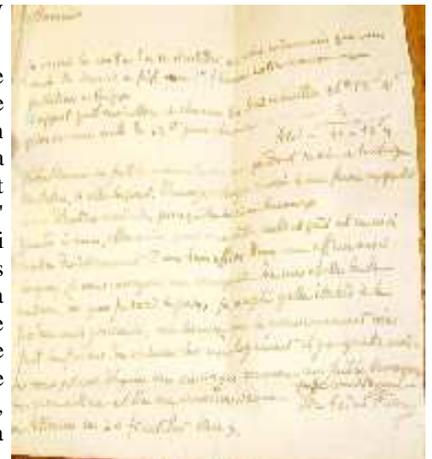
AVEC LETTRE MANUSCRITE DE L'AUTEUR

770. SAINT-PIERRE (Jacques-Henri Bernardin de). - **Etudes de la nature. Voeux d'un solitaire, pour servir de suite aux études de la nature. Suite des voeux d'un solitaire, avec La Chaumière indienne.** Paris, de l'Imp. de Monsieur, chez P-F. Didot, Née de La Rochelle, de Senne, 1792 - 1789 - 1792.

Cinq volumes in-12. Tome I: Frontispice dessiné par Moreau le Jeune et gravé par Le Veau. , (2) ff., XXXVI - 648 pp., 1 carte dépliant; Tome II: (2) ff., 652 pp., 3 planches de botanique dépliantes; Tome III: (2) ff., 596 pp., une planche; Tome IV: (2) ff., LXXXVIII-532 pp., (2) ff. ; Tome V (1789, Imp. Didot Jne): (2) ff., XXXIV, (1) f. de table et 248 pp. ; (3) ff. (faux-titres, titre de la Suite des Voeux d'un solitaire, 1792); 252 à 411 pp.; LVI - 72 pp., (1) f. de table. Manque de papier en marge d'un feuillet (T.V.) sans perte de texte, ex-libris manuscrit aux pages de titre. Une lettre manuscrite autographe est jointe, reliée au début du premier tome. Bernardin de Saint-Pierre s'adresse à l'homme de loi et citoyen Le Prevost chargé de louer sa maison de Dieppe : "J'abandonne ce faible revenu à ma soeur (cohéritière), pendant sa vie à la charge toutefois, si elle le peut, d'envoyer chaque année à ma femme un petit baril d'huitres marinées, parce qu'elle les aime beaucoup. Quand à vous, Monsieur, pour reconnaître [...] vos bons offices [...], je vous enverrai un exemplaire de mes études de la nature", datée du 20 fructidor l'an 5. *Pleine basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre maroquin rouge, roulette dorée d'encadrement sur les plats. Accrocs aux coiffes sup., Mors sup. fendus à 2 volumes. Reliure d'époque.* [14138] **600 €**

Quatrième édition en partie originale, revue et corrigée par l'auteur. Edition originale des Voeux d'un solitaire, seconde édition de la suite des voeux, avec pagination continue. Le volume IV contient Paul et Virginie.

"Les Voeux d'un solitaire sont en quelque sorte une synthèse et une réflexion sur les Études de la Nature". Le retentissement des "Études de la nature" parues en 1784, qui connurent de nombreuses rééditions, apporta à Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814), après une vingtaine d'années de pauvreté et d'errances, l'aisance matérielle, la



reconnaissance sociale et même une réputation de savant.

Bon exemplaire. Joint une amusante lettre manuscrite autographe où Bernardin de Saint-Pierre abandonne une rente de loyer en échange d'huîtres pour sa femme.

Tchémerzine 10ème volume p148, Vicair VII, p. 33..

771. SEJOURNANT (M. De). - **Nouveau dictionnaire espagnol, françois et latin, composé sur les dictionnaires des académies royales de Madrid et de Paris.** S.l.n.n., 1790.

Deux volumes in-4. *Jolie basane racinée d'époque, dos lisse orné à la grotesque et fleurons, pièces de titre rouges et vertes, tranches marbrées (léger accident à une coiffe).* [11168] **330 €**

Bel exemplaire.

772. SENAC de MEILHAN, Gabriel. - **Considérations sur l'esprit et les moeurs.** A Londres et se trouve à Paris, chez les marchands de nouveautés, 1787.

In-8 de 2 ff.nch., 388 pages et un feuillet d'errata. Rousseurs éparées. Envoi manuscrit sur la page de garde du célèbre avocat et collectionneur Paul-Arthur Cheramy à Madame Claire de Juvenel. *Agréable reliure d'époque. Plein veau fauve, dos lisse orné de soleils laurés dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches marbrées. Un coin émoussé.* [13971] **280 €**

Edition originale. Senac de Meilhan (1736-1803), opposant de Necker, publia la même année "Considérations sur la richesse et le luxe". Homme d'esprit, très-ambitieux, fort aimable, aux moeurs des plus licencieuses, il fut un des courtisans assidus de Mme de Pompadour. Ouvrage intéressant, dans lequel il donne non sans crudité une image vivante de la société corrompue au milieu de laquelle il vivait.

Bel exemplaire en plein veau d'époque.

Larousse

773. SEVIGNE (Madame de.) - **Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis.** Paris, Blaise, 1818.

Dix volumes In-8, 14 planches, 8 portraits, 10 fac-similés, conforme à Vicair. Rousseurs éparées. *Demi-veau aubergine à coins, à long grains, dos plat orné d'un riche décor doré romantique de filets, fleurons et roulette.* [13891] **450 €**

Nouvelle édition imprimée par Didot l'Aîné, avec de nombreuses gravures, portraits, vues et fac-similés. Le dernier volume contient une table des matières générales et la liste des souscripteurs.

Bel exemplaire dans une fraîche reliure d'époque.

774. TASSO (Torquetto) dit LE TASSE. - **Il Goffredo, ovvero Gierusalemme Liberata, poema heroico del Sig.T. Tasso. Con l'Allegoria Universale dell istesso, Et con gli Argomenti del Sig; Horatio Atiosti, & di bellissima figure adornato.** Amsterdam, D. Elzevier, 1678 et Parigi, Thomaso Jolly.

Deux volumes in-24 de 271 et 285 pages. Un frontispice, un portrait et 21 figures sur acier. Papier légèrement bruni sur certains feuillets. *Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné. Ensemble fort usagé (manques de cuir aux coiffes, épidermures)* [11487] **110 €**

Rahir

775. THEOPHILE DE VIAU - **Les Oeuvres de Théophile. Divisée en trois parties. La première. Contenant l'Immortalité de l'Ame, avec plusieurs autres pièces. La seconde, la Tragédie de Pirame & Thisbé, & autre mélanges. Et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison. Dernière Edition.** Rouen, Chez la veuve de Robert Dare, 1661.

Trois parties en un volume petit in-8 de (6) ff. non chiffrés, dont le titre et 321 pages; 164 pages (dont le titre); 170 pages (dont le titre). Bon état intérieur. *Vélin souple d'époque en bon état. Titre et date à l'encre au dos. Tranches rouges mouchetées.* [13929] **450 €**

Edition dite "de Scudéry" qui en a signé la préface.

Tchémerzine V, 363, d.; Brunet V, 795.

776. TRESSAN (Louis-Elisabeth de La Vergne, comte de). - **Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines; extraite de la vieille Chronique de ce nom.** Paris, Lepetit & Guillemard l'aîné, 1792.

In-16 de un faux-titre, titre, 227 pp., 4 gravures hors-texte dessinées par Moreau le Jeune et gravées par Carrée, datées de 1791, année de l'originale. Quelques rousseurs. *Demi-marquin à coins bleu, dos à nerfs orné, tête dorée (Chipot).* [4682] **140 €**

Né au Mans en 1705, mort en 1783, Tressan fut un des premiers restaurateurs de la littérature française du Moyen-Âge. Il fut à treize ans compagnon d'études et d'amusements de Louis XV. Il fit les campagnes de Flandre et d'Allemagne, devint grand maréchal à la cour du roi Stanislas à Nancy. Il occupa surtout les dernières années de sa vie à la traduction des romans de chevalerie en langue romane, dont il avait découvert une collection à Rome. Quoique ce fut la langue du XVIII ème siècle substituée à celle du XIV ème et l'esprit à la naïveté, cette restauration eut du succès et eut au moins le mérite de tirer de l'oubli les productions de nos vieux trouvères. Tressan était de l'académie des sciences et de l'académie française.

777. [VAN MAELE] ARETIN (Pietro Aretino dit l'). - **Les Dialogues.** Paris, Au Cabinet du Livre, 1928.

Deux volumes in-8. Tome I : VIII et 243 pages. Tome II: 359 pages. 10 eaux-fortes originales de Martin Van Maele, 2 frontispices de Viset (pseudonyme de Luc Lafnet), vignettes gravées sur bois. Tirage à 480 exemplaires. Ex. sur Hollande (N°411). Parfait état intérieur. *Broché, couverture blanche rempliée imprimée en noir et rouge, piqûres sur l'ensemble et petites fentes au papier aux dos.* [12409] **80 €**
Monod.

778. VAUQUELIN DES YVETAUX (Nicolas). - **Les oeuvres poétiques de Vauquelin des Yvetaux reunies pour la première fois.** Paris, Aubry, 1854.

Grand in-8 de 154 pages. Oeuvres annotées et publiées par Prosper Blanchemain. Imprimé à 300 exemplaires seulement. Un des 14 sur grand vélin blanc avec un portrait sur chine collé et trois états supplémentaires sur papier couleur (jaune, rose et vert). Pâles rousseurs. *Très agréable demi-reliure à coins de l'époque en veau maroquiné rouge, filets dorés sur les plats, dos à nerfs à décor de filets perlés entrelacés, pièce de titre noire, tête dorée. Excellent état.* [10805] **420 €**

Très bel exemplaire de ce rare ouvrage.

Vauquelin, sieur des Yvetaux (fils aîné du poète Jean Vauquelin), poète, précepteur de Louis XIII, lieutenant général au Baillage de Caen, né en 1567, au château de la Fresnaye, est mort dans sa propriété de Brianval, près de Meaux le 9 mars 1649. Le surnom de "des Yvetaux" lui vient d'une terre, située près de Falaise qu'il reçut en partage après la mort de son père. L'extravagance de sa conduite et la licence de ses vers le firent renvoyer de la Cour.

Frère.

779. VOLTAIRE (François Marie Arouet dit). - **Voltaire complet. Vie de Voltaire par Condorcet.** Paris, Edition Touquet, 1821-1822.

74 volumes (sur 75), in-18 (17,3 x 10,5 cm), 14 planches pour la Physique, portrait pour la Vie de Voltaire. *Agréable demi-basane fauve d'époque, dos lisse orné de faux nerfs en double filet doré, fleurons et semis de losanges dans les entre-nerfs. Reliure uniforme et en bon état, on relève quelques frottement sur les pièces de titre de maroquin rouge.* [10639] **950 €**

Bel exemplaire de cette édition reprise sur celle de Kehl, qui se termine par la Vie de Voltaire par Condorcet (manque le volume d'index). Brunet.

780. [VOLTAIRE]. - Nouveaux Mélanges philosophiques, historiques, critiques etc. etc. S.I., 1770.

Douze volumes in-8 (sur 19). *Plein veau marbré d'époque, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné "à la grotesque", pièces de titre et tomaison rouge et noir. Bel état d'ensemble en reliure uniforme (3 coiffes arasées et un dos usé)* [10196] **300 €**

Rare ensemble des 12 premiers volumes.

Les trois premiers volumes de cette série ont été publiés seuls par Voltaire pour la première fois en 1765, puis réédités en 1770 augmentés de seize volumes.

Barbier. Ciaronescu 63925. Quérard France litt.T: X p.340.

EXEMPLAIRE TRUFFE

781. VOLTAIRE. - Romans de Voltaire. Paris, chez Didot l'aîné, 1821.

Trois forts volumes in-8 de 428 pp. - 431 pp. et 386 pages. Collection des Meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique, ou d'éditions soignées et correctes. Sur papier fin. Rousseurs. *Demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs (insolé), tranches dorées.* [13080] **350 €**

Un feuillet imprimé après le titre indique : Exemple unique auquel on a ajouté 137 figures :

13 figures de Moreau, 174-1787.

26 figures de Moreau, gravées par de Ghendt, 1803.

5 figures de chasselat, Martinet etc.

12 figures de Desenne.

81 figures sur bois par divers.

782. WACE (Robert). - Le Roman de Brut. Rouen, Frère, 1836 et 1838.

Deux volumes in-8, de 2 ff. de titre, faux-titre, CXXVII, XVI (avertissement), 1 f.(faux-titre), 395 pages, 2 ff.(errata et marque de l'imprimeur) & 2 ff., 366 pages, 1 f. (placement des gravures), 174 pp. (analyse du Roman de Brut). Ouvrage illustré de 5 hors-texte, trois fac-similés du manuscrit original et deux peintures, dont l'une avec un état supplémentaire colorisé et tiré sur vélin. Exemple propre à l'intérieur avec de très rares rousseurs. *Demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné de caissons à froid, têtes dorées (petits accidents aux coiffes supérieures, mors fragiles).* [13959] **650 €**

Edition princeps de ce poème composé en langue romane du XIIe siècle.

L'analyse critique et littéraire du Roman de Brut se trouve à la fin du TII, avec une pagination particulière. Le Roman de Brut intéresse à la fois la France, le Danemark et l'Angleterre. La France y retrouve intact et pur le langage usité au XIIe siècle, dans la partie considérable occupée par les normands. Composé en 1155 et contenant 15300 vers, le poème de Wace, paraphrase de la chronique de Geoffroy de Monmouth, sert en quelque sorte d'introduction à la grande épopée de Normandie et d'Angleterre, appelée le Roman de Rou.

Wace, Gace ou Uistace, poète ou trouvère en même temps qu'historien, est surnommé l'Homère normand pour le nombre et l'importance de ses compositions poétiques. Il est mort en 1180 et fut chanoine de Bayeux. Frère.

Littérature XIX ème et XX ème siècle

783. ALLAIS (Alphonse). - Les meilleures Chroniques d'Alphonse Allais, présentées par Pierre Varenne. Rouen, Defontaine, 1935.

In-8 carré de 200 pages. Illustrations de Pierre Le Trividic. Tirage à 1000 exemplaires. Un des 890 sur beau papier vélin (N°80). Excellent

état intérieur. *Broché, couverture imprimée et illustrée (dos insolé).* [13747] **50 €**

ENVOI DE TREBUTIEN A ARMAND GASTÉ

784. AUREVILLY (Léon d') - BREIL DE MARZAN - TREBUTIEN - CARREY. - Le Livre des Hirondelles. Caen, Imp. de Domin, Hôtel des Monnaies, 1858.

In-12 carré sur vergé de Hollande. Bel envoi autographe de G.S. Trébutien à Armand Gasté: "A Monsieur Armand Gasté le compatriote et l'émule futur d'Olivier Basselin et de Chénédollé". Ex-libris de Victor Mercier (1937, II, n°1008) et Laurent Meeûs (1982, n°1232). *Demi-maroquin bleu-nuit à long grain avec coins (usés), dos à nerfs joliment orné, couvertures conservées, non rogné (Stroobants).*

[10176] **650 €**

Très bel exemplaire de cette édition originale très rare, tirée à petit nombre "pour distribution intime". Cet ouvrage contient des vers de Du Breil de Marzan, Trébutien, Carrey, Léon d'Aurevilly, Le Flagais. Armand Gasté, ancien professeur de Lettres à la faculté de Caen, est l'auteur d'une "Petite anthologie viroise" dans laquelle figurent les poètes Olivier Basselin (1400-1450) et Chénédollé (1769-1833).

785. [BALNEOTHERAPIE] CHAM. - Baigneurs et Buveurs d'eau. Paris, Martinet, s.d.(1861).

Album grand in-8 d'un titre et 15 feuillets, chaque feuillet illustré de quatre scènes gravées et légendées. Tampon de colportage sur le titre. *Broché, couverture imprimée bleue. Couverture salie, manque à un angle.* [13962] **70 €**

De la série des Albums comiques à un franc.

786. BALZAC (Honoré de). - Oeuvres complètes. Paris, Alexandre Houssiaux, 1844 à 1870. Vingt volumes in-8. Portrait, 143 planches hors-texte par Daumier, Nanteuil, Johannot, Gavarni, H. Monnier. *Reliure postérieure (début XXème) très décorative en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs à froid et de roulettes dorées.*

Voir Photo couleurs [13429] **1 250 €**

Bel exemplaire de ces Oeuvres, composé de volumes imprimés principalement chez Alexandre Houssiaux en 1855, et plusieurs à des dates différentes (1844 chez Furne, 1853, 1866, 1869 et 1870).

787. BALZAC (Honoré de). - Oeuvres complètes. Paris, Librairie Nouvelle, 1856 - 1859.

40 volumes in-12 (sur 45). Rousseurs. *Demi-basane rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Quelques frottements. Reliure d'époque.* [14132] **300 €**

Les 40 volumes comprennent : Les Scènes de la vie privée, Scènes de la vie de province, Scènes de la vie parisienne, Scènes de la vie politique, Scènes de la vie militaire, Scènes de la vie de campagne, Etudes philosophiques, Etudes analytiques. Les 40 premiers volumes dans une charmante reliure d'époque. Manque seulement les Contes Drolatiques (3 vol.) et le Théâtre (2 vol.)

788. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Amaïdée. Poème en prose. Paris, Alphonse Lemerre, 1890.

In-12 de VII, 74 pages. *Broché non coupé avec les couvertures jaunes imprimées. Bon état.* [10756] **150 €**

Edition originale. Préface de Paul Bourget, l'auteur se reconnaît dans le personnage d'Altai, Maurice de Guérin dans celui de Somogod, et Amaïdée, "fille de race déchue", est inspirée d'une aventure réelle de l'auteur, selon ses propres dires. Intéressante oeuvre de jeunesse écrite avant 1840, dont le manuscrit figura à la dispersion de la bibliothèque de Sainte-Beuve où il passa dans les mains d'un certain M. Paradis, puis disparut pour de nombreuses années.

Vicaire, Seguin: Etudes de bibliographie critique.

789. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). - Le Chevalier des Touches. Paris, Michel Lévy frères, 1864.

In-12 de 2 ff., 282 pp., 1 ff. de table et le catalogue de la librairie Michel Lévy Frères. *Demi-marquin bordeaux à coins, filet doré, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures vertes et dos conservés, non rogné (Canape).* [9074] **1 700 €**

Exemplaire très frais, édition originale d'un des chef-d'oeuvres de l'auteur, bien relié par Canape. Il n'y a pas eu de grand papier. Vicaire, Carteret.

790. BASSELIN (Olivier) - LE HOUX (Jean). - Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire et d'anciennes chansons normandes tirés des manuscrits et des imprimés avec une notice préliminaire et des notes philologiques par A. Asselin, L. Dubois, Pluquet, Julien Travers et Charles Nodier. Nouvelle édition revue et publiée par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Garnier Frères, s.d..

In-12 de XXVI feuillets préliminaires et 288 pages. *Broché, dos réencollé et renforcé d'une percaline noire, couvertures doublées.* [13978] **30 €**
Frère

PREORIGINALE DE DEUX POEMES DES FLEURS DU MAL

791. BAUDELAIRE (Charles). - [Les Fleurs du Mal] Châtiment de l'orgueil. Le Vin des honnêtes gens. Paris, Magasin des Familles, 1850.

In-8 de 16 pages (paginées 521 à 552). Joint un article de Baudelaire sur les peintures murales d'Eugène Delacroix à Saint-Sulpice (4 pp. In-8, ext. Revue Fantaisiste du 15 sept. 1861). Ex-libris de la bibliothèque Pauley, 1939, n°281. *Cartonnage bradel en papier gaufré noir à motif floral, titre en long sur maroquin crème, non rogné.* [12567] **650 €**

Edition préoriginale de ces deux poèmes inédits, présentés comme "deux morceaux inédits [...] tirés d'un livre intitulé Les Limbes, qui paraîtra très-prochainement, et qui est destiné à représenter les agitations et les mélancolies de la jeunesse moderne."

Les Limbes devaient paraître sous le titre Les Fleurs du Mal, et ce sont les premiers poèmes jamais publiés.

792. BERANGER (P. J. de). - Oeuvres anciennes. Dernières chansons 1834-1851. Ma biographie. Musique des chansons. Paris, Perrotin, 1862, 1857, 1869, 1861.

Cinq volumes in-8. Oeuvres anciennes: 53 gravures sur acier d'après Charlet, de Lemud, Johannot, etc..., portrait front. d'après Sandoz, fac-similé d'une lettre. Ma Biographie: portrait en pieds par Charlet. Musique: 80 gravures sur bois d'après Grandville et Raffet, dont le portrait en front. et la couverture de l'album Grandville. L'ensemble est d'une grande fraîcheur, malgré quelques rousseurs éparses. *Jolie reliure en demi-veau fauve, dos à cinq nerfs orné, têtes dorées.*

[12821] **350 €**

Les Chansons valurent à Beranger d'être poursuivi par le parquet pour délit d'outrage aux bonnes moeurs, à la morale publique et religieuse, offense envers la personne du roi, provocation au port public d'un signe extérieur de ralliement non autorisé par le roi. Béranger comparut devant les assises le 8 décembre 1821 et fut condamné à 3 mois de prison et 500 francs d'amende pour neuf chansons seulement.

Carteret nous précise que " Béranger est l'auteur qui fut le plus et le mieux illustré, ce qui marque bien l'enthousiasme de son temps".
Vicaire, Carteret.

793. BERGERAT (Emile). - L'Espagnole. Illustrations de D. Vierge. Paris, Conquet, 1891.

Grand in-12 de 78 pp. Un des 150 exemplaires sur Chine et Japon, premier grand papier, illustré de 20 illustrations de D. Vierge avec une suite des gravures. *Demi-marquin rouge à coins, dos lisse orné d'un*

filet d'encadrement et fleurons aux pointillés dorés, tête dorée. Couverture imprimée rouge conservée. Reliure de Champs.

[14092] **180 €**

Bel exemplaire relié en demi-marquin signé Champs.

794. [BORSI] BEAUCLAIR (Germain). - Ombre - Lumière.

Blancs et noirs de Borsi. Paris, Denoël et Steele, 1936.

In-4 avec 27 blancs et noirs dessinés par Manfredo Borsi. Tirage à 575 exemplaires. Un des 500 sur vélin d'Arches (N°202). Très bon état intérieur. *Broché. Couvertures blanches imprimées en rouge et noir (quelques rousseurs). Etui et emboitage gris (quelques fines piqûres).* [13762] **110 €**

Edition originale de la préface de Gustave Flaubert

795. BOUILHET (Louis) - FLAUBERT (Gustave). - Dernières chansons. Poésies posthumes de Louis Bouilhet avec une préface par Gustave Flaubert. Paris, Michel Lévy frères, 1872.

In-8, portrait en frontispice, 337 pages.. *Broché, premier plat détaché.* [13774] **120 €**

Edition originale de la préface de Gustave Flaubert, daté du 20 juin 1870, et qui compte 34 pages. Long plaidoyer au génie poétique de son ami, et plus généralement aux poètes de tout rang: "Allez côte à côte dans les bois, en déclamant des vers, mêlant votre âme à la sève des arbres et à l'éternité des chefs-d'oeuvre, perdez-vous dans les rêveries de l'histoire, dans les stupéfactions du sublime ! Usez votre jeunesse aux bras de la Muse! Son amour console des autres, et les remplace".

ENVOI DE LOUIS BOUILHET

796. BOUILHET (Louis). - Meloenis. Conte romain. Extrait de la Revue de Paris. Paris, Pilet Fils, 1851.

In-8, faux titre, titre et 84 pages (de 85 à 168). Envoi à Monsieur Gabriel de Piperey. *Demi-basane maroquinée rouge d'époque, mors frottés.* [10422] **250 €**

Rare édition originale, parue dans la Revue de Paris en Novembre 1851.

Interne à l'Hôtel-Dieu de Rouen, sous les ordres du père de Gustave Flaubert, Louis Bouilhet devait abandonner la médecine pour les lettres. Melaenis est sa première oeuvre et il la dédicace à son grand ami Gustave Flaubert, honneur qui lui sera rendu avec Madame Bovary qui portera son nom en préambule quelques années plus tard. Cette amitié devait durer jusqu'à sa mort.

Gabriel de Piperey était un des animateurs de la revue hebdomadaire rouennaise Le Sylphe (1845-1849) avec Octave Féré, dans laquelle ils signaient des articles caustiques autant qu'humoristiques sous les pseudonymes les plus divers comme Belphégor ou Farfadet.

797. BYRON (Lord). - Oeuvres de Lord Byron. Paris, Ladvoat, 1823-1825. Huit volumes in-8. Quatrième édition entièrement revue et corrigée par A. P... T; précédée d'une notice sur Lord Byron par M. Charles Nodier. Portrait de l'auteur par Dequevauvilliers, titres gravés avec vignette, figures. Rousseurs. *Demi-reliure bleu foncé romantique, dos lisse joliment orné, roulette "palmette" dorée sur les plats, tranches dorées.* [7415] **550 €**

798. [CAMOREYT] FRANCE (Anatole) - Les Dieux ont soif. Première édition illustrée. Paris, L. Carteret, 1924.

Grand in-8. Première édition illustrée : 25 eaux-fortes originales de Jacques Camoreyt dont 5 hors-texte. Tirage à 450 exemplaires. Un des 325 exemplaires sur vélin du Marais. Excellent état intérieur. *Beau demi-marquin rouge à coins, filets or sur les plats, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (F. Dayre rel. à Limoges). Excellent état.* [3954] **220 €**
Monod.

799. [CAMUSET (Dr Georges)]. - Les Sonnets du Docteur. Paris, chez la plupart des libraires, 1884.

In-16 de 47 pages y compris le faux-titre, la justification du tirage, le titre et la dédicace, et une page non chiffrée (nom de l'imprimeur: Darentière à Dijon). Deux eaux-fortes dont un frontispice de G. Clairin, la seconde étant attribuée à Félicien Rops et un fac-similé d'une lettre de Charles Monselet en guise de préface imprimée sur Chine. Texte encadré d'un filet rouge. Tirage à 500 exemplaires, notre exemplaire est sur Hollande. Edition originale parue sans nom d'auteur. Quelques rousseurs sur les premiers feuillets. *Couverture beige imprimée en noir et rempliée (petits manques de papier au dos).* [13810] **150 €**

Georges Camuset né en 1840 était médecin ophtalmologiste et exerçait à Dijon. Ses sonnets s'inspirent de son métier.
VICAIRE.

800. CHASSE (Charles). - Sous le Masque d'Alfred Jarry ? Les Sources d'Ubu-Roi. Paris, Floury, 1921.

In-12 carré de 94 pages, un frontispice et 12 illustrations in-texte. Edition originale en excellent état. Envoi autographe de l'auteur. *Demi-percaline à coins bordeaux, dos lisse, couverture orange illustrée conservée.* [14058] **55 €**

CHATEAUBRIAND (voir les n° 493 & 569)

801. [CHATEAUBRIAND] MILTON. - Le Paradis perdu de Milton. Traduction nouvelle par M. de Chateaubriand. Paris, s.n., 1844.

Deux tomes en un volume in-12 de XXIII, 264 pages et 228 pages. Quelques rousseurs. *Demi-basane aubergine d'époque, dos lisse orné de filets dorés, mors supérieurs fendus.* [14121] **40 €**

L'édition originale est parue en 1836, la seconde en 1841, celle ci est assez rare.

802. [CHIMOT] GERALDY (Paul). - Toi et moi. Paris, Francis Guillot, 1938.

Grand in-8 en feuilles. Avec 12 compositions originales en couleurs par Edouard Chimot et gravées au repérage par Louis Maccard. Parfait état intérieur. *Couverture ivoire rempliée, chemise et étui de papier marbré vert et or en très bon état (dos de la chemise très légèrement insolé.* [13739] **200 €**

803. COCTEAU (Jean). - Dessins en marge du texte des Chevaliers de la Table Ronde. Paris, Gallimard, 1941.

In-4 de 134 pages : faux-titre (au verso portrait de Cocteau), titre (au recto justification de tirage), un feuillet de notice, 60 planches et 3 ff. de table. Exemplaire Hors commerce (N°LXXII) sur Hélicona des papeteries de Navarre. Parfait état intérieur. *Broché, couverture rempliée imprimée en rouge et noir en très bon état (infime accroc au papier en pied de dos).* [14113] **100 €**

804. COLET (Louise). - Impromptu. Poème autographe. Poème manuscrit daté du 8 novembre 1839.

Trois pages in-8 sur papier bleuté à son chiffre à froid : L.C.

[10415] **350 €**

Louise Colet (1810-1876), femme de lettres et maîtresse de Flaubert (1846). Ce poème porte en exergue: "J'apprends à la Muse que Messieurs Vivien, Chasseloup, Béchard, Vatout et Ladoucette la saluent". Six quatrains suivent sur la nomination de ces députés:

"La France a donc pour mandataires

cinq députés de nos amis

hommes de divers caractères

tous nobles coeurs et grand esprits.

Célébrons en ce jour de fête

Vivien Chasseloup

Saluons Bechard Ladoucette

Saluons Voitout

Mais célébrons Ladoucette surtout"

805. COLETTE (COLETTE WILLY). - L'Envers du Music-Hall. Paris, Flammarion, s.d. (1913).

In-8 de: un faux-titre, titre et 248 pages. Edition originale sur Alfa après trente sur Hollande. Envoi autographe de Colette Willy à Léon Barthou. Quelques piqûres sur les deux premiers ff. et sur les tranches. *Cartonnage en papier marbré bleu, couvertures conservées (papier très fragilisé à une charnière).* [10657] **230 €**

Léon Barthou était chef de cabinet à la présidence du Conseil, fils de Louis Barthou grand notable de la IIIème république.

806. COURRIER (Paul-Louis). - Oeuvres complètes. Nouvelle édition ... précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Paulin et Perrotin, 1834.

Quatre volumes in-8, portrait de l'auteur en frontispice. Rousseurs. *Reliure très décorative en demi-veau cerise d'époque, dos lisse très orné de fers et motifs floraux romantiques.* [10354] **250 €**

Polémiste et érudit français (1772-1825), connu surtout pour ses pamphlets très virulents qui lui attirèrent des ennuis, voire la prison. Celui que la presse libérale appelle la Rabelais de la politique, le Montaigne du siècle, l'émule heureux de Pascal, ne pouvait récolter que des haines, il avait même écrit "Paul-Louis, les cogots te tueront"... Il sera abattu d'un coup de fusil le 10 avril 1825 à quelques pas de sa maison La Chavonnière.

807. CROCE-SPINELLI. - Chroniques des Racines Douces. Gravures de Miguel Condé. Paris, Les Francs Bibliophiles, 1986.

In-folio en feuilles. *Emboitage réalisé par l'atelier Duval à Paris.* [13867] **250 €**

10 gravures originales en taille-douce hors-texte dont 1 tryptique, 4 sur double-page et 5 à pleine page de Miguel CONDE. 3 sont en couleurs. Tirage unique limité à 172 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signés par l'artiste.

Excellent état.

808. [CURIOSA]. ANONYME. - Lucie ou les erreurs de ma jeunesse. Rouen, Guillot, 1800.

In-16 de: un frontispice légendé gravé (Courbe) et 104 pages. Restauration de papier aux deux derniers feuillets avec perte de texte à la page 103 (4 lignes). *Très agréable et très fin plein maroquin rouge postérieur (fin XIXe), triple filet doré sur les plats, dos lisse très orné de filets et fleurons, pièce de titre noire, filet sur les coupes, roulette sur les châsses, tranches dorées, en excellent état (Van Roosbroeck).* [13900] **450 €**

Rarissime ouvrage.

EDITION SOUS LE MANTEAU DE POULET-MALASSIS

809. [CURIOSA] BERANGER. - Les Gaietés de Beranger. Quarante-quatre chansons érotiques de ce poète, suivies de chansons politiques et satiriques non recueillies dans ses œuvres prétendues complètes. Amsterdam (Bruxelles), aux dépens de la Compagnie, (Poulet-malassis), 1864.

In-12 de : 2ff., faux-titre, frontispice de Félicien Rops sur Chine volant en double état . C'est une eau-forte dans un cadre avec attributs érotiques, on voit un bosquet, le buste de Beranger et une ronde joyeuse , titre en rouge et noir avec vignette rouge, également de Rops représentant l'enlèvement d'une nymphe par un satyre et 173 pages. Au verso du faux-titre, justification "tiré à 150 exemplaires, papier vergé et 10 sur Chine, numérotés. " N°10 sur vergé. Parfait état intérieur. *Fine reliure en demi-chagrin vert à coins, filets or sur les plats, dos à nerfs*

orné de fleurons et filets dorés, tête dorée. [12989] **300 €**

Rare édition originale (160 exemplaires) en tirage de tête sur vergé en très belle condition et avec un double état du frontispice de Félicien Rops.
Oberlé 853.

810. DAUDET (Alphonse). - **Le petit Chose. Histoire d'un enfant.** Paris, Hetzel, 1868.

In-12 de 3 ff. (faux-titre, titre, dédicace à Dalloz) et 368 pages (dernière blanche non chiffrée) sur 370 (dernier feuillet de table manquant, mais texte complet). Rousseurs pâles, petite trace d'encre sur le titre, petit manque angulaire sans atteinte au texte p. 211). *Demi-veau glacé vert foncé de l'époque, dos lisse orné de larges filets à froid et de filets dorés (très légèrement foncé).* [10570] **350 €**

Edition originale rare de ce récit partiellement autobiographique, un des plus célèbres de Daudet. Pas de grand papier. Plaisante condition d'époque.

811. [DELVAUX] HELLENS (Franz). - **Le Rendez-vous dans une église.** [Bruxelles], Lumière, 1944.

In-4, 83 pp., illustré de 6 reproductions de dessins de Delvaux, à pleine page, tirés en sepia. *Broché en bon état, non coupé, couverture remplie illustrée.* [11640] **200 €**

Tirage limité à 516, un des 500 ex. numérotés sur velin pur fil. Exemplaire à toutes marges, en parfait état

LETTRÉ AUTOGRAPHE et DESSIN ÉROTIQUE.

812. DEVAUX (Pierre). - **Les Dieux Verts. Nouvelle Mythologie écrite en langue verte avec des illustrations de l'auteur.** Paris, Nouvelle revue critique, 1943.

In-8 de 175 pages avec les illustrations de l'auteur in et hors-texte. Dessin érotique à la plume en pleine page sur le premier feuillet blanc. Envoi à Claude Marly (compagne de Henri Jeanson), accompagné d'une L.A.S. en langue verte datée du 15/11/1945 adressée à celle-ci. *Broché, couverture bleu-ciel imprimée en rouge et illustrée, chemise et étui. En bon état.* [4705] **100 €**



813. [ÉTATS-UNIS] VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. - **Le Nouveau-Monde. Drame en 5 actes, en prose. Couronné au concours en l'honneur du centenaire de la proclamation de l'indépendance des États Unis.** Paris, Ollendorff et Richard (étiquette rapportée sur la couverture), Richard et Cie sur le titre, 1880.

In-8. *Demi-maroquin bleu nuit à gros grain, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées.* [13996] **230 €**

Edition originale. Drame se situant sur le sol américain, en 1776, ayant une trentaine de personnages, dont Georges Washington, Benjamin Franklin, quelques indiens comme l'Homme-qui-marche-sous-terre. L'auteur précise que les partitions orchestrales et vocales du drame sont disponibles, si quelque directeur de scène anglaise ou américaine désire représenter la pièce.

814. FLAUBERT (Achille). - **Lettre manuscrite du frère de Gustave Flaubert au docteur Fortin d'Evreux.**

Lettre autographe signée de 4 pages. (2 ff. froissés séparés, encre délavée) in-8, datée 26 août 48 (1848). Joint 3 L.A.S. adressées au docteur Fortin par des patients (M. Auzoux, Izarn). [12301] **350 €**

Lettre d'Achille Flaubert au docteur Fortin d'Evreux, à propos d'une

demande de celui-ci concernant les papiers de son père, Achille-Cléophas Flaubert, le grand chirurgien rouennais, à propos duquel il aurait aimé écrire un hommage après son décès, survenu deux ans plus tôt en 1846. Achille s'excuse d'avoir tant tardé à répondre, sans avoir examiné les archives de son père. "Voici à peu près à quoi tout se réduit; un grand nombre d'observations dont beaucoup sont incomplètes. Quelques feuilles d'une anatomie des régions. Un cours de Physiologie incomplet. Deux cahiers d'un cours de Pathologie générale, etc... Rien qui puisse valoir le sujet d'une publication."

Achille Flaubert, frère aîné de Gustave et chirurgien à l'Hôtel-Dieu de Rouen comme son père, devait tomber gravement malade en 1879 et mourir en 1882.

Le docteur D. M. Fortin, homonyme du médecin de la famille Flaubert, fut maire d'Evreux. C'est à ce titre qu'il prononça un discours sur Jules Janin, lors de son enterrement à Evreux en 1874. Célèbre et dévoué médecin, il donna notamment des cours gratuits et publics d'anatomie générale et d'hygiène en 1832 et 1833.

815. FLAUBERT (Gustave). - **La Tentation de Saint Antoine.** Paris, Charpentier et Cie, 1874.

In-8 de 1 feuillet blanc, 1 feuillet (faux-titre et justification au v°), 1 feuillet (titre), 1 feuillet (dédicace) et 296 pages. *Demi-maroquin bordeaux moderne, dos lisse.* [6385] **450 €**

Edition originale. Bon exemplaire sans rousseurs.
Carteret, Vicaire.

816. FLAUBERT (Gustave). - **La Tentation de Saint Antoine.** Paris, Charpentier et Cie, 1874.

In-8. *Demi-maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures conservées, tête dorée. Infime manque marginal à la 1ère couverture.* [10955] **500 €**

Edition originale. Bon exemplaire avec quelques rousseurs.
Carteret, Vicaire.

817. FLAUBERT (Gustave). - **L'Education sentimentale - Histoire d'un jeune homme.** Paris, Lévy frères, 1870.

Deux volumes in-8. Tome I : 2 ff. (faux-titre, au V° annonces de libraire et titre), portrait de Flaubert ajouté dessiné par Caroline Commanville et gravé par Toussaint et 427 pages. Tome II : 2 ff. (faux-titre, au V° annonces de libraire et titre) et 331 pages. Quelques rousseurs très acceptables. *Bradel en demi-basane à long grain aubergine d'époque, dos lisse orné d'un fleuron doré, titre or, date en pied. Un mors restauré et deux coiffes.* [13178] **1 250 €**

Edition originale, sans mention d'édition, avec de belles marges, de ce chef d'oeuvre de Flaubert, devenu très rare.
Vicaire, Carteret.

PRE-ORIGINALE DE MADAME BOVARY

818. FLAUBERT (Gustave). - **Madame Bovary (Moeurs de province).** Paris, Revue de Paris, imprimerie de Pillet fils aîné (1856).

Un volume grand in-8, contenant les 6 livraisons de l'édition pré-originale de Madame Bovary. La pagination reste celle de la revue. *Demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, double filet sur les plats, tête dorée (reliure début XX ème parfaitement réalisée).* [13711] **2 200 €**

Bel exemplaire en parfait état de cette rare pré-originale, dont il n'y a pas eu de vrai tiré-à-part d'après Vicaire, mais qu'une réunion des pages, précédée d'un faux titre et d'un titre tirés pour l'occasion, qui sont rarissimes. Notre exemplaire est précédé du faux-titre et du titre du tome XXXIX de la Revue de Paris.

Du 1er octobre au 15 décembre 1856, la Revue de Paris publie dans six numéros consécutifs un roman inédit, Madame Bovary. Maxime Du Camp, l'ami de jeunesse de Flaubert, était l'un des directeurs de la Revue de Paris. Il proposa à l'auteur de publier son roman après lui

avoir fait subir quelques coupures. Flaubert refusa énergiquement dans un premier temps: " Je ne ferai rien, pas une correction, pas un retranchement, pas une virgule de moins, rien ! rien !"; mais il céda en retranchant de nombreux passages jugés trop "osés", voir la note de Flaubert en bas de la page 250 de la dernière partie. Malgré cette censure imposée par la Revue, Flaubert n'échappa pas au procès pour outrage aux bonnes mœurs et à la morale publique et religieuse, qui devait finir par un acquittement et la parution de l'édition originale de Madame Bovary, non expurgée, en 1857 (voir à ce sujet la réédition d'un exemplaire annoté par Flaubert, soulignant tous les passages qui avaient été supprimés par la Revue de Paris (fiche 10905 sur notre site).
Vicaire 721-22

819. FLAUBERT (Gustave). - Madame Bovary - Moeurs de province. Paris, Quantin, 1885.

Fort in-8 de 406 pages. Douze compositions par Albert Fourié, gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant. Rousseurs éparses sur le texte. *Demi-reliure à coins vert foncé en cuir de Russie, dos à nerfs plats orné de filets dorés (Petitot). Dos insolé.* [13750] **150 €**

820. FLAUBERT (Gustave). - Madame Bovary. Moeurs de province. Paris, Michel Lévy frères, 1857.

Deux volumes in-18 avec pagination continue. Ex-libris au tampon Maurice Miller sur le contre-plat et le faux-titre. *Demi-percaline à la bradel légèrement postérieure, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre en maroquin rouge.* [13202] **2 200 €**

Edition originale avec toutes les caractéristiques du tout premier tirage décrites par Max Brun.

- Dans la dédicace, le mot SENART est écrit avec un T (au lieu d'un D).

- Au verso du faux-titre: Paris, Typ. De Mme Vve Dondey-Dupré, rue Saint-Louis, 46.

-Au bas du titre: TRADUCTION ET REPRODUCTION RESERVEES.

- Au bas de la page 490: Paris, Typ. De Mme Vve Dondey-Dupré, rue Saint-Louis, 46.

- P. 7, ligne 23: "et la posa" (interval trop long).

- P. 22, ligne 1: "espaces" (au lieu de espacés).

- P. 67: le nombre 67 n'est pas imprimé.

- P. 145, ligne 24: "demanda-t-elle" (au lieu de se demanda-t-elle).

- P. 282, ligne 2 et 3: les mots "cheveux" et "de grosses" sont mal imprimés.

- P. 475, ligne 20: le mot "Théodore" est très mal imprimé.

Bel exemplaire à grandes marges (18 x 11,5 cm), non rogné et exempt de rousseur, sans les couvertures, comme dans presque tous les exemplaires en reliure ancienne.

Vicaire.

821. FROMENTIN (Eugène). - Un été dans le Sahara. Paris, Lévy, 1857.

In-12 d'un faux-titre, titre, 294 pages & le catalogue du libraire. Une gravure d'E. Fromentin, "Le Simoun", est insérée en tête. *Demi-chagrin marron, dos lisse orné passé, couvertures et dos conservés.*

[6859] **200 €**

Edition originale.

Carteret, I, 307, Vicaire.

822. GAUMENT (Jean) et CE (Camille). - Les Chandelles éteintes - Contes normands. Rouen, Maugard, 1936.

In-4 de 279 pages (dont un faux-titre, frontispice, titre en rouge et noir) et 1 feuillet de table. Envoi autographe de Camille Cé. Excellent état intérieur. *Broché, couverture ivoire imprimée en rouge et noir, en bon état malgré un petit jaunissement en marge.* [13947] **55 €**

823. GAUTIER (Théophile). - Le Capitaine Fracasse. Illustré de 60 dessins de Gustave Doré. Paris, Charpentier, 28 quai de l'École, 1866.

Fort in-8 de 1 feuillet (faux-titre, au v° nom de l'imprimeur), 1 f. (titre); 500 pages (les pp. 499-500 sont occupées par la table et classement des gravures). Illustré de 60 dessins de Gustave Doré, premier tirage. Quelques pâles rousseurs, seule la page 163 est plus atteinte. *Demi-chagrin brun, plats chagrinés ornés d'un filet à froid en encadrement, dos à nerfs agréablement orné de filets et motifs à arabesques dans des caissons de filets estampés à froid. Très bon état.* [13949] **350 €**

Bel exemplaire pour ce roman d'aventures qui a fait rêver tant de générations de jeunes gens.

Vicaire

824. GAVARNI - GRANDVILLE. - Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget... Paris, Hetzel, 1868.

Quatre volumes grand in-8, frontispice et 384 illustrations hors-texte et in-texte. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin à coins marron d'époque, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de petits fleurons, têtes dorées.* [11213] **350 €**

Texte de Balzac, O. Feuillet, Musset, Sand, Sthal, Sue, etc... Le premier tirage de cet excellent tableau des parisiens date de 1845.

Bel exemplaire avec peu de rousseurs pour l'époque.

825. GAVARNI. - Oeuvres choisies de Gavarni. Etudes de mœurs contemporaines. Fourberies de femmes en matière de sentiment. - Clichy. - Paris le soir. Paris, Hetzel, 1846.

Grand in-8, 80 planches hors-texte. Pâles rousseurs. *Belle percaline d'éditeur imprimée verte, décor doré sur les plats et le dos, tranches dorées.* [11585] **250 €**

Première série (sur 4).

826. [GAVARNI] JANIN (Jules). - Les Petits Bonheurs. Illustrations de Gavarni. Paris, Morizot, 1857.

In-8, quinze planches hors-texte sur acier de Gavarni, gravées par Rouargue. Rousseurs éparses habituelles. Envoi au crayon sur le faux-titre: "A mon camarade Anguetin, son ami. J. J. Ile." *Belle reliure en cuir de Russie, double encadrement de filets dorés sur les plats, fleurons en écoinçon, dos à nerfs très orné, tranches dorées sur marbrure, doubles gardes marbrées, dentelle intérieure (Petit suc. de Simier). Infime manque à la coiffe supérieure.* [11205] **350 €**

Vicaire mentionne que certains exemplaires sont sans date (1856) et que d'autres portent la date de 1857. Carteret mentionne que la couverture du premier tirage porte la date de 1857. Quoiqu'il en soit, c'est un ouvrage charmant illustré avec beaucoup de finesse par Gavarni, dans une parfaite reliure de Petit.

827. GLATIGNY (Albert). - Les Flèches d'or. Poésies. Paris, Frédéric Henry, 1864.

In-12 de XI et 167 pages. Pâles rousseurs éparses. Edition originale. Envoi "à M. Arsène Goubert Souvenir affectueux". Bibliothèque J.C. Delaunay. *Agréable demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, non rogné, tête dorée.* [9024] **200 €**

828. GLATIGNY (Albert). - Lettres Inédites d'Albert Glatigny publiées par Albert Sanson. Rouen, Desvage, 1932.

In-4 de 358 pages et 41 hors-texte (reproductions de lettres, portraits, caricatures etc...). Non émargé. Edition originale. Ce livre a été tiré à 200 exemplaires numérotés (ex n° 102). Rousseurs éparses sur les tranches. *Broché, couverture en papier ivoire cartonné gaufré, titre imprimé en noir. Très bon état. Quelques petites piqûres.*

[13749] **250 €**

Albert Glatigny est né à Lillebonne (Seine-Maritime) en 1839 et décédé à Sèvres en 1873. Apprenti typographe puis comédien ambulant, son

extraordinaire don d'improvisation lui permit de composer pour la troupe à laquelle il appartenait un certain nombre de comédies dont la plus connue est "l'illustre Brizacier" publiée en 1873. Féru très jeune de l'école parnassienne, il subit avant tout l'influence de Banville, et en particulier de ses "Odes funambulesques", influence qui se manifeste dans ses recueils de vers. Poète maudit, Glatigny mourut trop jeune pour pouvoir donner sa vraie mesure. Rappelons que Catulle Mendès lui a consacré un fort beau drame funambulesque: "Glatigny", qui fut représenté à l'Odéon le 17 mars 1906.

829. GOBINEAU (Arthur Comte de). - Les Pléiades. Stockholm, Jos. Müller & Cie; P. Plon, 1874.

In-12. Intérieur très propre. *Broché, dos cassé.* [8773] **480 €**

Edition originale de cet ouvrage, le plus célèbre de son auteur, qui renferme les principales idées de Gobineau. Il rédigea son ouvrage de 1871 à 1873, d'après ses souvenirs de diplomate. Le succès de ce roman vint bien tardivement, mais après la Grande Guerre, il fut réédité trois fois.

830. GRANDVILLE (Jean). - Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de moeurs contemporaines. Paris, Hetzel et Paulin, 1842.

Deux volumes in-8, 201 compositions de Grandville sur papier blanc. Rares rousseurs. Exemplaire du comte d'Oilliamson avec son tampon du chateau de Saint-Germain-Langot (Calvados). *Demi-chagrin vert à coins, filets dorés sur les plats, dos orné (passé).* [3997] **500 €**

Edition originale et premier tirage pour la plupart des gravures, sauf le frontispice. Bel exemplaire à grandes marges avec peu de rousseurs.

Publié sous la direction de P.-J. Sthal, avec la collaboration de Balzac, L. Baude, E. De La Bédollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. Carteret III, 552.

EXEMPLAIRE SUR JAPON

831. [GUILLONNET] MUSSET (Alfred de). - Rolla. Paris, Ferroud, 1912.

Grand in-8. Frontispice dessiné par O.D.V. Guillonnet, gravé à l'eau-forte par E. Pennequin, ornements décoratifs par Léon Lebègue. Tirage à 1000 exemplaires. Un des 65 premiers sur grand Japon avec trois états du frontispice (N°41). *Plein maroquin janséniste, vert foncé à gros grain, dos à nerfs, double filets sur les coupes, gardes de soie moirée vertes dans un encadrement de deux triple filets avec écoinçons. Couvertures et dos conservés.* [13371] **200 €**

832. GUTTINGUER (Ulric) - Deux lettres autographes. Novembre 1856 et janvier 1857.

Deux lettres de 4 et 3 pages, signées, envoyées à la veuve de son meilleur ami Alfred Tattet, quelques jours après son décès, qui montrent la grande tristesse de Guttinguer. [9026] **300 €**

Membre de l'Académie de Rouen où il est né en 1785, Guttinguer est l'un des poète de l'École qui se démena le plus dans la sarabande romantique. Ses écrits révèlent un homme d'esprit et de talent. C'était un convaincu, ami de Victor Hugo puis plus tard de Sainte-Beuve (avec lequel il avait projeté d'écrire le roman Arthur). A Rouen, il rompit maintes lances à l'Académie pour amener ses concitoyens au Romantisme. Il lutta contre les "Classiques" au côté de A.-L. Marquis et de A. Le Prévost.

Alfred Tattet était une figure marquante du milieu littéraire parisien. Dans l'hôtel de Novilos, rue de la Grange Batelière, son cénacle réunissait le maître Hugo et Sainte-Beuve, Ulric Guttinguer et son ami Alfred de Musset, parfois en compagnie de George Sand. Il fut même le maître de débauche de Musset, et accompagna le couple célèbre à Venise en 1834. Sa mort en novembre 1856 devait affecter profondément ses amis écrivains.

833. HUGO (Victor). - Oeuvres complètes. Paris, Girard & Cie, s.d. (fin XIXe).

Dix-neuf volumes complets. Edition illustrée, en parfait état intérieur. *Bonne reliure d'éditeur en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons et filigranes or. Excellent état.* [13366] **350 €**

RELIURE D'EDITEUR D'UNE GRANDE FRAICHEUR

834. JANIN (Jules). - L' Eté à Paris. Paris, Curmer, s.d. (1843).

Grand in-8, 18 planches hors-texte d'après Eugène Lami, gravées sur acier, nombreuses gravures sur bois in-texte. Rousseurs, notamment sur les gravures. Ex-libris collé et au tampon de la bibliothèque du château de Tostat du comte Anselme de Puisaye. *Chagrin rouge d'éditeur, très large roulette d'encadrement sur les plats avec fleuron central, dos plat richement orné, tranches dorées (coins inférieurs légèrement émousés).* [13076] **350 €**

Premier tirage des illustrations, dans une reliure de l'éditeur Curmer très décorative. Carteret III, 318.

835. JANIN (Jules). - Un Hiver à Paris. Paris, Curmer et Aubert, 1843.

Grand in-8, 18 planches hors-texte d'après Eugène Lami, gravées sur acier avec serpentes, nombreuses gravures in-texte. Exemplaire très frais à l'intérieur, sans rousseur. Rare dans cette condition. *Chagrin bordeaux d'époque, grand décor doré d'entrelacs "à la grecque" et rocailleux sur les plats, dos plat richement orné. Dos passé, légers frottements aux mors, coins usés.* [11215] **250 €**

Edition originale et premier tirage des illustrations. Bel exemplaire en reliure d'époque sans rousseur.

836. KARR (Alphonse). - Les Guêpes. Paris, Lecou, Blanchard, 1853.

Quatre volumes (première - deuxième - troisième- quatrième série) in-18 contenant la réimpression des recueils couvrant la période de novembre 1839 à janvier 1849. *Agréable demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à filets dorés.* [7309] **230 €**

Les Guêpes, revue politique, mensuelle publiée à Paris entre 1839 et 1849. L'auteur, moins hostile à la Monarchie de Juillet qu'au gouvernement qui la représentait, déclare dès le premier numéro qu'il n'a aucune ambition politique. S'il a fondé une revue, c'est uniquement pour pouvoir exprimer librement son opinion sur les hommes et les événements du jour puisque l'on a retiré les journaux d'entre les mains des écrivains qui sont pauvres, pour les remettre entre les mains des spéculateurs et des marchands. Pendant 10 ans il va donc lâcher sur la vie française des "guêpes" qui bourdonnent et piquent dangereusement non sans quelque dommage pour l'auteur lui-même qui faillit, une fois, être frappé de coups de couteau. Les sujets traités sont nombreux, les tableaux et les portraits ne manquent pas. La critique d'Alphonse Karr a ce caractère éphémère inhérent au journalisme qui s'épanouit au milieu des événements eux-mêmes. La forme est brillante, pleine de fantaisie, riche en aphorismes et en paradoxes.

837. KARR (Alphonse). - Sous les Tilleuls. Paris, Abel Ledoux, 1834.

Deux volumes in-8, avec deux frontispices de Tony Johannot. *Très jolie reliure en veau romantique bleu foncé, avec un décor à froid de vitrail gothique encadré d'une double roulette à froid et de filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées. Petit accroc en encoche de coiffe du tome I.* [10503] **250 €**

Nouvelle édition parue deux ans après l'originale. Bel exemplaire du premier roman de l'auteur, et aussi son meilleur, qui est en partie autobiographique.

838. [KEEPSAKE]. - Paris-Londres. Keepsake français. Nouvelles inédites illustrées par 26 vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes. Paris, Delloye, 1842.

In-8, titre-frontispice et 25 planches gravées sur acier par Sauvage, J. Edwards, J. T. Wilmore, etc.... Très peu de rousseurs. *Joli chagrin vert d'éditeur, romantique, large décor doré rocailleux et à froid sur les plats, dos plat orné de même (légèrement passé), tranches dorées.* [11216] **250 €**

Texte par Chateaubriand, Abel Hugo, Lamartine, Alexandre Dumas, Victor Hugo, etc...

Bel exemplaire dans sa fraîche reliure d'éditeur.
Vicaire IV, 692.

839. KERVILLE (Léo de). - **Bluettes Cauchoises - Poésies.** Fécamp, Monmarché et Fils, 1912.

In-8 de 103 pages avec un portrait en frontispice. Préface de Paul Brulat. Très bon état intérieur. *Broché, couvertures bleues imprimées en noir (dos insolé).* [13849] **45 €**

840. KOCK (Paul de). - **André le Savoyard. La Maison Blanche.** Paris, Barba, A. Dupont, 1826, 1828.

Dix volumes in-12. Mouillures. *Demi-veau brun, dos à nerfs ornés d'époque romantique (Ledoux).* [4201] **200 €**

Célèbre romancier (1794-1871), fils d'un banquier guillotiné sur l'échafaud, il hésite quelques temps entre roman, théâtre et poésie. Il se fit une réputation européenne dans le premier genre par la peinture de la vie parisienne. Ses romans les plus originaux, dont les deux présentés ici, sont ceux des premières vingt années de sa carrière.
Vapereau.

841. LA FONTAINE (Jean de). - **Psyché.** Paris, Librairie des Bibliophiles, Edition Jouaust, 1880.

Grand in-12 de 289 pp. et un feuillet de Notes. Cinq Compositions d'Emile Lévy gravées à l'eau-forte par Boutelié, Quatre dessins de Giacomelli gravés sur bois par Sargent. Un des 50 exemplaires sur Chine, premier grand papier. *Demi-maroquin bleu, dos à nerfs joliment orné de fers spéciaux représentant un coeur transpercé de deux flèches, tête dorée. Dos légèrement passé (vert). Reliure de Champs.*

[14093] **150 €**

Un des cinq titres de la collection Bijou. Bel exemplaire sur Chine dans une jolie reliure de Champs.

LAMARTINE (voir les n°624 & 625)

842. LAMARTINE (Alphonse de). - **Chant du Sacre.** Paris, Baudouin frères et Urbain Canel, 1825.

In-8, 2 ff. (faux-titre, titre en bleu à l'adresse d'Urbain Canel et Baudouin Frères), 4 pages de prospectus, 64 pp. indiquées par Carteret. *Demi-maroquin vert à long grain, à coins, dos lisse orné de motifs romantiques dorés et à froid, couvertures imprimées en bleu "à la cathédrale" conservées (reliure pastiche).* [10703] **250 €**

Exemplaire de premier tirage sans les cartons, avec le vers "Ce grand nom est couvert du pardon de mon frère" en bas de la page 19, que Lamartine dut supprimer pour plaire à Mgr le duc d'Orléans.
Carteret II/20.

843. LAMARTINE (Alphonse de). - **Recueils poétiques. Edition originale.** Paris, Gosselin, 1839.

In-18 de un faux titre, titre + XX + 300 pages. La page 5 est chiffrée 3 par erreur. Rousseurs aux deux premiers et deux derniers feuillets. Exemplaire non rogné et non coupé. *Broché. Couverture jaune imprimée.* [4495] **150 €**

Première édition in-18, parue chez le même éditeur et la même année que l'originale in-8. Elle porte dans son titre la mention "Edition originale" car pour lutter contre les contrefaçons, les éditeurs décidèrent de mettre à disposition du lecteur étranger une édition in-18 à bas prix mais correcte.

844. [LEROY] DENON (Dominique Vivant). - **Point de Lendemain.** Conte. Paris, La Tradition, 1944.

In-8 en feuilles. Illustré de vingt eaux-fortes originales en couleurs par Maurice Leroy. Tirage limité à 950 exemplaires tous sur Ingres vergé d'Arches à la forme. Un des 830 ex. du dernier état. Très bon état intérieur. *Couverture imprimée et rempliée en bon état, chemise et étui (quelques rousseurs).* [13741] **70 €**

UNE DES PREMIERES ETUDES DE VICTOR HUGO

845. LE SAGE - HUGO (Victor). - **Histoire de Gil Blas de Santillane.** Paris, Didot, 1819.

Trois volumes in-8. Tome I: 2 ff.; LXVIII pp. ("Examen de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de Gil Blas, ou s'il l'a pris de l'espagnol; suite de l'essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans notre langue ... Lu à l'Académie française par M. Le Comte François de Neufchâteau) et 362 pp. Tome II: 458 pp.; Tome III: 2ff. et 518 pages.. Collection des meilleurs ouvrages de la langue française. Très bel exemplaire du tirage de tête sur papier vélin, lavé et encollé, dans lequel on a intercalé un portrait de Le Sage gravé par Aug. de Saint-Aubin, un portrait de François de Neufchâteau gravé par Laugier, la suite complète de 9 dessins de Desenne gravés par Bein, la suite complète de 3 compositions de Napoléon Thomas, gravées par Leclerc et 25 figures par Desenne, Devéria, Smirke, Uwins, Marillier etc... (belles épreuves sur papier de chine ou avant la lettre). Ex-libris gravé "Robert de Billy". *Demi-veau à coins vieux rouge, double filet doré sur les plats, dos à cinq nerfs orné de filets et fleurons dorés, date dorée en queue (Thierry). Rares éraflures aux dos et coins émoussés.*

[7992] **400 €**

"La question de savoir si Le Sage est l'auteur de Gil Blas" en tête du premier volume, serait l'une des toutes premières productions littéraires de Victor Hugo. En 1818, François de Neufchâteau qui préparait pour Didot une édition de "Gil Blas" demanda au jeune poète de lire un roman espagnol de Marcos Obregon de la Ronda, lequel roman, d'après un jésuite nommé Isca, aurait été simplement traduit par Le Sage. Victor Hugo remit l'étude qu'il avait écrite à F. de Neufchâteau, alors doyen de l'Académie, qui la trouva si bien faite, qu'il la plaça en tête de son édition, sans en changer un mot et qu'il la signa de son nom.

846. LORRAIN (Paul Duval, dit Jean). - **Belle lettre manuscrite signée de Jean Lorrain, à Lauze, rédacteur du Journal.** [Béziers], Premier Septembre [1900].

L.A.S. de 3 pages in-8 sur papier à l'en-tête du Grand Hôtel de l'Europe et du Midi, signée. Renfort de papier blanc au verso. [12952] **650 €**

"Mon cher Lauze, êtes vous de retour, si oui, en bon bitterois que vous êtes, je vous en supplie, associez le Journal au succès de Prométhée (musique de Gabriel Fauré) et faites composer et publier l'article de Henri Bataille consacré à Prométhée. La chose était convenue avec Henri Letellier, il m'avait demandé de cent à cinquante lignes de compte rendu pour le Journal, il m'était difficile de les écrire moi-même. Henri Bataille, mon ami, s'offre de les faire...." En fin de lettre, Lorrain retablit le véritable texte d'un quatrain de son poème malmené par un journaliste de la Dépêche.

Prométhée, crée par Gabriel Fauré dans un théâtre en plein air devant 15000 spectateurs à Béziers les 27 et 28 août 1900, lui amena une notoriété considérable. Composée sur un poème de Jean Lorrain, ce dernier pouvait difficilement en faire la critique lui-même.

847. [MALTESTE] BOURGES (Elémir). - **L'Enfant qui revient.** Paris, Librairie de la Collection des Dix, Romagnol, 1905.

In-8. 48 illustrations en couleurs de Louis Malteste. Tirage à 350 exemplaires seulement. Un des 130 ex. format in-8 soleil, avec 2 états des gravures en noir et en couleurs. (n°90). Ex-libris J. Fumaroli. *Maroquin bordeaux, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs très orné, riche dentelle dorée intérieure, tête dorée, couverture conservée (Dos très légèrement insolé).* [5019] **350 €**

848. MAUPASSANT (Guy de). - **Clair de Lune.** Paris, Monnier, 16 rues des Vosges, 1884.

In-12 de 215 pages y compris les deux pages blanches en tête, faux-titre, titre et une page non chiffrés de table. Intérieur très frais. *Broché, couverture illustrée, tel que paru. Légères salissures et brunissure au dos.*

[13934] **650 €**

Edition originale très rare (Carteret) dont il n'a pas été fait de grand papier et antérieure à la première édition illustrée parue la même année.

Contient : Clair de Lune - Un Coup d'état - Le Loup - L'Enfant - Conte de Noël - La Reine Hortense - Le pardon - Légende du Mont Saint-Michel - Une Veuve - Mademoiselle Cocotte - Les Bijoux - Apparition.

Carteret, Vicaire, Clouzot.

EDITION PRE-ORIGINALE.

849. MAUPASSANT (Guy de). - **Fort comme la mort.** Paris, Baschet éditeur, 1889.

Deux volumes grand in-4 de la publication bi-mensuelle "La Revue illustrée" dans laquelle est paru pour la première fois, "Fort comme la mort". Illustrations de Aublet. *Demi-chagrin rouge, dos à nerfs.*

[6122] **200 €**

Parution la même année chez Ollendorff de l'édition originale in-12.

850. MAUPASSANT (Guy de). - **La Vie errante.** Paris, Ollendorff, 1890.

In-12 carré, faux-titre, titre, 233 pages + 1 feuillet non chiffré de table. Couverture blanche illustrée. *Bradel demi-marquin marron à coins, dos lisse orné d'un vol d'hirondelles dorées, couvertures illustrées conservées, tête dorée, non rogné (Ch. Meunier).* [8864] **1 700 €**

Edition originale. Un des 100 exemplaires sur Hollande. Bel exemplaire. Carteret.

ORIGINALE SUR HOLLANDE

851. MAUPASSANT (Guy de). - **Le Colporteur.** Paris, Paul Ollendorff, 1900.

In-18 de 2 feuillets blancs, faux-titre (oeuvres au verso), titre (justification du tirage au verso), 346 pages et 2 ff. blancs. Exemplaire non rogné, quelques très rares piqûres, tranches insolées. *Demi-marquin rouge à coins, d'époque, filet or sur les plats, dos à nerfs très orné, tête dorée, date en pied (Durvand). Léger frottement aux charnières et usure aux coins. Couvertures et dos conservés en bon état.* [13860] **1 300 €**

Edition originale sur Hollande N°69. (tirage à 100 exemplaires derrière 5 Japon et 15 Chine).

852. MAUPASSANT (Guy de). - **Le Colporteur.** Paris, Ollendorff, 1900.

In-18 d'un faux-titre, titre et 346 pages. Ex-libris J.V. et du Docteur Maronneaud. *Demi-marquin à coins bleu, dos à nerfs (légèrement passé), tête dorée, couvertures et dos conservés.* [8170] **250 €**

Bel exemplaire de l'édition originale.



ORIGINALE SUR HOLLANDE

853. MAUPASSANT (Guy de). - **L'Inutile beauté.** Paris, Victor-Havard, 1890.

In-12 de 4 feuillets, 338 pages, 1 feuillet de table. *Bradel demi-marquin vert à coins, dos lisse encadré d'un filet incrusté de maroquin rouge bordé d'un double filet doré, pièce de titre de même, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (E. Maylander).* *Dos passé uniformément en marron clair.* [10471] **1 250 €**

Edition originale, un des 50 exemplaires sur Hollande, seul grand papier.

854. MAUPASSANT (Guy de). - **Pierre et Jean.** Paris, Ollendorff, 1888.

In-18. Cachet sur le titre de la bibliothèque du vicomte de la Croix Laval au château de Noailles. *Bradel en demi-percaline rouge brique, couvertures conservées.* [10484] **300 €**

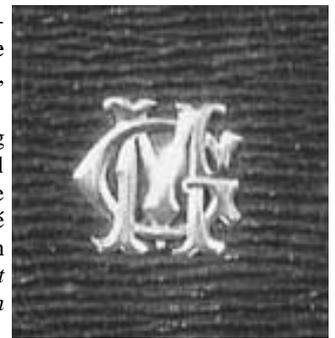
Edition originale en parfaite condition et de bonne provenance.

855. MAUPASSANT (Guy de). - **Portefeuille au chiffre de Guy de Maupassant.** Paris, Leuchars & son, Geffroy successeur, 2 rue de la Paix.

Portefeuille en cuir souple noir à long grain, aux coins ornements de métal plaqué or, au chiffre doré de Guy de Maupassant, porte-mine doré également de chez Leuchars à London (12,5 x 8,5 cm replié). *Emouvant témoin du grand auteur normand, en parfait état.*

Voir photo couleurs [14089]

1 600 €



856. [MAUPASSANT] - ZOLA (Emile). - **Lettre circulaire manuscrite imprimée en fac-similé, à l'entête de la Société des Gens de Lettres.** Paris, 22 juillet 1893.

Deux pages in-8. [14087]

150 €

Ouverture d'une souscription, adressée à Paul Alexis, pour élever un monument à Guy de Maupassant, signée (imprimée) d'Emile Zola, le président du Comité.

857. MERIMEE - PINVERT (Lucien). - **Compilation unique de documents, articles de journaux, notes de travail, correspondances, plaquettes, iconographie... Sur Prosper Mérimée, réunis par Lucien Pinvert.**

Ensemble de huit volumes grand in-8. *Demi-chagrin noir, brun et grenat, dos à nerfs (usures).* [12988] **1200 €**

Oeuvre d'une vie, cet ensemble, source de multiples renseignements et de rares documents (5^{ème} édition de H.B. Imp. à Calcutta en 1905 à 50 ex., portrait de Stendhal par Vibert tiré à 25 ex. contresignés) a été réuni par Lucien Pinvert, à qui l'on doit de nombreux articles et livres sur Mérimée, notamment "Sur Mérimée, notes bibliographiques et critiques", paru à Paris chez Leclerc en 1908. Une importante partie porte sur les relations entre Stendhal et Mérimée. Une fiche détaillée comportant toutes les pièces (environ 220) sera envoyée sur simple demande.

Talvert et Place XIV, 278.

858. MIRBEAU (Octave). - **Oeuvres illustrées.** Paris, Editions Nationales, 1934-1936.

Dix volumes in-4, avec les illustrations en noir et en couleurs de Berthold Mahn, Dignimont, Gus Bofa, Edy Legrand, Jean Launois, S. Roch. *Broché en bon état.* [9041] **220 €**

859. [MORIN] DROZ (Gustave). - **Monsieur, Madame et Bébé.** Paris, Havard, 1878.

Grand in-8 de 4 ff. et 436 pages. Edition illustrée in-texte par Edmond MORIN et orné d'un portrait de l'auteur en frontispice, gravé par Léopold Flameng. Premier tirage des dessins de Morin. Bel exemplaire malgré de pâles rousseurs réparties dans l'ouvrage. *Très beau demi-marroquin bleu à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs richement orné de caissons dorés portant chacun une rose en incrustation, couvertures et dos conservés (Champs).* [3925] **220 €**
Vicaire.

860. MUSSET (Paul de). - **Course en voiturin (Italie et Sicile).** Paris, Victor Magin, 1845.

Deux volumes in-8 de 371 et 360 pages. Edition originale. Exemplaires grands de marge, intérieur en bon état. *Broché, couvertures jaunes imprimées en noir, les premiers plats sont détachés.* [5049] **150 €**

Frère aîné d'Alfred, Paul est né et mort à Paris (1804-1880). Il ne débuta en littérature qu'après les succès de son frère et publia de nombreux romans et recueils de nouvelles.

861. RADIGUET (Raymond). - **Le Bal du Comte D'Orgel.** Paris, Grasset, 1924.

In-12 de 239 pages. Edition originale. *Broché (restauré au dos).*

[6714] **100 €**

C'est sous l'impulsion de Jean Cocteau que le jeune R. Radiguet entreprit la rédaction du Bal du Comte d'Orgel. Chargé de reproduire la trame dramatique de l'illustre roman de Mme de La Fayette, La Princesse de Clèves, il y ressuscite les passages d'analyse psychologique où l'héroïne ne cesse de douter de la bonne foi de ses raisons en soupçonnant les ruses de la passion. Réécriture moderne d'un dilemme d'un autre temps.

862. REBELL (Hugues) [Georges GRASSAL de CHOFFAT dit]. - **Le Magasin d'Auréoles.** Paris, Mercure, 1896.

In-12 de 1 f.(liste d'ouvrage), 200 pages, 3 ff.(table). Edition originale en bon état. *Broché non émarginé avec sa couverture jaune. Un des 17 exemplaires sur Hollande, derrière 5 Japon.* [4868] **200 €**

863. RICHARD (Charles). - **Recueil de 16 pièces poétiques, dont une manuscrite dédiée au conseiller Blomberg, de 4 à 12 pages chacune, les autres dédiées au conseiller Julien Félix.** Les poèmes sont imprimés à Quimper de 1864 à 1883.

Format in-8. *Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (Petitbled à Rouen).* [13103] **350 €**

En tête sont insérées une photo du conseiller Félix, dédiée à son ami le baron Richard, 16 lettres autographes du Baron Richard à Félix, et en fin de volume se trouve la biographie d'Adrien Pasquier, ouvrier cordonnier par Ch. Richard, Rouen, Périaux, 1835, 32 pages.

Charles Richard était membre de l'Académie de Rouen, conservateur des Archives municipales, il fut nommé en 1848 sous-préfet de Chateaulin, puis de Morlaix. Pendant plusieurs années, il fut directeur de la Revue de Rouen, et sa collection de livres fut vendue en 1852.

864. [ROBIDA] BERTHAUT (Léon). - **Le Record du Tour du Monde - Roman d'aventures.** Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s.d.

In-4. Belles illustrations de Robida in et hors-texte. Très bon état intérieur. *Percaline rouge d'éditeur, superbe premier plat décoré d'une composition polychrome d'après Robida, tranches dorées (dos passé).* [13214] **220 €**

FRONTISPICE DE ROPS EN TROIS ETATS

865. [ROPS] VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste, Comte de). - **Akëdysséril.** Paris, de Brunhoff, 1886.

In-8. Portrait de l'auteur avec signature fac-similé et composition de

Félicien Rops en frontispice, en triple état: bleu, sanguine et bistre, vignette, lettrines. *Maroquin vert, double encadrement de filet sur les plats avec larges fleurons d'angle, dos à nerfs orné (passé), tête dorée, roulette intérieure, couvertures conservées. Quelques frottements aux coins et aux nerfs.* [13999] **vendu**

Edition originale et premier tirage du frontispice de Rops. Tiré à seulement 250 exemplaires sur papier du Japon (n°147).

Carteret II, 472.

866. [SARTHOU] RIMBAUD (Arthur). - **Le Bateau ivre.** S.L. (Paris), Société Normande des Amis du Livre, 1967.

In-4. En feuilles. Il comporte 25 lithographies originales de Maurice Sarthou, dont 6 sur double-page, toutes gravées par l'artiste lui-même, et tirées sur les presses de Mourlot frères. Tirage à 125 exemplaires. Un des 100 réservés aux sociétaires (Ex N°41) avec signature de l'artiste au crayon sur la justification du tirage in-fine. Avec une suite des lithos sur Japon ancien (N°2 sur 10) avec signature et justification au crayon sur la couverture. Joint également le menu du déjeuner du 28 Octobre 1967 à l'Hotel de la Couronne à Rouen illustré d'une litho originale ne faisant pas partie des lithos de l'ouvrage et signé au crayon par l'artiste. Parfait état. *Couverture vert d'eau imprimée et rempliée, dans un emboitage toile bordeaux. Excellent état.* [13740] **650 €**
Monod.

867. SEVIGNE (Madame de). - **Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis.** Paris, Hachette, 1862 et 1868 (album).

Quatorze volumes In-8 et un album d'illustrations comprenant 1 pl. d'armoiries en couleurs, 3 portraits (sur 4, sans Mme de Grignan), 9 vues d'habitations, 16 pl. de fac-simile. Rousseurs. *Demi-chagrin marron en bon état, dos à nerfs (passé), tête dorée, album en feuilles sous étui.* [10199] **300 €**

Nouvelle édition sous la direction de M. Monmerqué. Le dernier volume contient un lexique de la langue de Madame de Sévigné.

868. [SINGIER] LESCURE (Jean). - **Blason du Corps blessé.** Paris, Société Normande des Amis du Livre, 1974.

In-plano en feuilles non numérotées avec 16 lithographies originales de Gustave Singier toutes sur doubles pages et gravées par l'artiste. Edition originale. Tirage à 125 exemplaires. Un des 10 réservés aux sociétaires (N°21). Signature de l'artiste en bas de la justification du tirage. Parfait état intérieur. *Couvertures blanches imprimées en noir dans un coffret de toile bleue, titre et nom d'auteurs en rouge.* [13761] **350 €**

ENVOI DE SOUPAULT

869. SOUPAULT (Philippe). - **Le Grand Homme.** Paris, Charlot, 1947.

In-12. Frontispice d'André Masson. Edition originale, non coupée (il n'y a pas eu de grand papier). Service de presse. Envoi autographe signé de l'auteur à G. Antonini. *Broché blanc, imprimé noir et rouge, dos légèrement insolé.* [8312] **120 €**

870. [SPRINGER] VALERY (Paul). - **Eupalinos ou l'architecte.** Paris, NRF, 1947.

In-4 en feuilles de 100 pages avec 13 gravures au burin par F. Springer. Tirage à 374 exemplaires sur vélin pur fil (N°234). Parfait état intérieur. *Broché. Couvertures blanches imprimées en noir, dans étui et emboitage vert-d'eau* [13763] **180 €**



Additif

871. VAN GOGH (Vincent). - **Un anneau dans la chaîne. Extraits de la correspondance de Vincent Van Gogh. Gravures originales de Pierre Collin.** Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1990.

In-folio, en feuilles. 17 gravures originales sur cuivre de Pierre Collin, dont 5 hors-texte, 4 sur double page, une en triptyque, 2 vignettes et 5 in-texte (dont 2 sur double page). Tirage unique limité à 167 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signés par l'artiste. *Emboitage rouge de Bernard Duval.* [13868] **150 €**

Tirage unique limité à 167 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signés par l'artiste. Excellent état.

872. VERNE (Jules). - **Le Sphinx des glaces.** Paris, Hetzel, s.d.

Grand in-8. Planches en couleurs, catalogue in-fine. Rousseurs en début d'ouvrage et au catalogue. Une planche déreliée. *Cartonnage au globe doré. Dos au phare légèrement passé, un coin légèrement émoussé, infime accroc au milieu du premier mors* [14083] **380 €**

Très bon exemplaire en premier tirage.

873. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste, Comte de). - **La Révolte. Drame en un acte en prose.** Paris, Lemerre, 1870.

Petit in-8. *Demi-chagrin noir d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couvertures conservées.* [14001] **180 €**

Edition originale. Drame présenté pour la première fois sur le Théâtre du Vaudeville le 6 mai 1870. La scène se passe dans le salon d'un banquier parisien, dans lequel éclate la révolte d'une jeune épouse, étouffée sous les liasses et bons du trésor, qui s'enfuit vers la liberté... mais qui revient pourtant, ayant perdu toute son énergie, dilapidée par quatre années de bilans comptables.

Bel exemplaire. Carteret II, 468.

874. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste, Comte de). - **Premières poésies. 1856-1858. Fantaisies nocturnes. Hermosa. Les Préludes. Chant du Calvaire.** Lyon, Scheuring et Cie, 1859.

In-8. Parfait état intérieur, marque de transfert d'une étiquette sur le titre. *Bradé demi-maroquin vert à coins, dos plat orné d'un décor à quadruple filet et rameau végétal (uniformément passé au marron), tête dorée, couvertures conservées (salies). Reliure exécutée pour la librairie Louis Conard.* [14000] **350 €**

Edition originale du premier véritable recueil de vers de Villiers, après un petit essai de 15 pages paru un an plus tôt. " L'auteur de ce volume n'a que 19 ans. C'est donc avec une certaine modestie qu'il se défait de ces premières pages" comme il le souligne lui-même dans la préface. Il devra attendre 25 ans avec les Contes cruels (1883) pour connaître la notoriété.

Carteret: II, 467.

875. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. - **Contes cruels.** Paris, Calmann-Lévy, s.d.

Plaquette in-8, un peu défraîchie. *Broché, couverture illustrée.* [13995] **15 €**

Ouvrage de la Nouvelle Collection Illustrée, avec les dessins de Paul Destez.

876. ZOLA (Emile). - **Messidor. L'Ouragan.** Paris, Charpentier et Fasquelle, 1897 et 1901.

In-18, deux ouvrages en un, 69 & 54 pages. *Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures (Affolter)*

[12564] **200 €**

Editions originales. Messidor: drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux, musique d'Alfred Bruneau, poème d'Emile Zola. Représentée pour la première fois à Paris, à l'Académie Nationale de Musique le 15 février 1897. L'Ouragan : drame lyrique en 4 actes, musique d'Alfred Bruneau, poème d'Emile Zola. Représentée pour la première fois à Paris, à l'Opéra Comique le 20 avril 1901.

878. HUC (Evariste - Régis). - **Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846. [Suivi de] L'Empire chinois. Troisième édition.** Paris, Gaume Frères, 1857.

Quatre volumes in-8 de XV-430 pp., (2)ff., 524 pp. ; XXVII-463pp., (2)ff., 479 pp. L'illustration se compose de 2 grandes cartes dépliantes en couleurs de la Chine et des états limitrophes. Rousseurs. *Brochés, couvertures illustrées. Salissures, frottements, fente à une charnière, petites déchirures au premier plat du tome II avec manque.*

[14160] **180 €**

HUC (Evariste-Régis), missionnaire français, entra dans la congrégation des lazaristes, reçut l'ordre de la prêtrise en 1839, et partit pour la Chine afin de s'y livrer à l'œuvre des missions. Au bout de cinquans de séjour dans ce pays, le P. Huc partit pour le Thibet. Il était de retour à Macao en 1846. Il passa encore plusieurs années en Chine, puis reprit la route de la France, en traversant l'Inde, l'Egypte, la Palestine. L'Empire chinois, faisant suite à l'ouvrage intitulé: Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet fut couronné par l'Académie française en 1855. Ouvrage d'un grand intérêt. Bon exemplaire bien complet des quatre volumes, en brochage d'origine.

879. [LAMBERT (Claude, François)]. - **Recueil d'observations curieuses, sur les Moeurs, les Coutumes, les Usages, les différentes Langues, le Gouvernement, la Mythologie, la Chronologie, la Géographie ancienne & moderne, les Cérémonies, la Religion, les Mécaniques, l'Astronomie, la Médecine, la Physique particulière, l'Histoire Naturelle, le Commerce, la Navigation, les Arts & les Sciences de différents Peuples de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amérique.** Paris, Prault, 1749.

Quatre volumes in-12 de (4)ff., 400pp. ; (1)f. VI-392pp. ; (1)f., VIII-391pp. ; (1)f. VI-408 pp. et (2)ff. de Privilège. Fines rousseurs éparses. *Plein veau, dos à nerfs orné de caissons aux entre-nerfs, fleurons dorés. Manque une pièce de titre et de toison, usures aux coiffes et coins, petite fente à un mors. Reliure d'époque.* [14159] **180 €**

Curieux recueil où l'on traite, sans ordre apparent, de la porcelaine chinoise, des indiens, de la faune et la flore de Californie, de la médecine chinoise, de la fabrication des toiles des Indes, de la pêche au bord du Nil, des indiens d'Amérique, etc.

880. [REDOUTE (Pierre-Joseph)] - DUHAMEL DU MONCEAU. - **Traité des Arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre.** Paris, chez Etienne Michel, Imp. Didot aîné, Michel et Lamy, puis Arthus-Bertrand (tome V), s.d. [1801] - 1819.

In-folio (26 x 42 cm) en livraison des 4 premiers tomes (sur 7). Tome 1, 10 livraisons avec 60 planches imprimées en couleurs (complet); Tome 2, 8 livraisons (sur 12, sans 12e à 15e) avec 48 planches (sur 72); Tome 3, 9 livraisons (sur 10, sans la 26e) avec 54 planches (sur 60); tome 4, 11 livraisons (sur 12, sans la 43e) avec 62 planches sur 68; Tome 5, 2 livraisons (sur 12, avec les 54e et 55e avec 12 planches. Au total 240 planches (sur 498). Mouillures importantes au livraisons 1, 2, 4. *En livraison, avec les couvertures roses* **2 500 €**



imprimées. [14091]

Exemplaire sur papier vélin, imprimé en couleurs, d'après les dessins de Pierre Joseph Redouté pour la plupart, & P. Bessa pour quelques unes. Superbe iconographie végétale, dont il ne fut tiré que 1000 exemplaires en noir, en couleurs (le notre) et en couleurs à grandes marges réhaussés à la main. **Voir photo couleurs.**

881. SCHWANE (Joseph). - **Histoire des Dogmes.** Paris, Gabriel Beauchesne & Cie, 1903.

Six volumes in-8 d'environ 700 pages chacun. Fines rousseurs éparses au début du premier tome. *Beau demi-veau havane, dos à nerfs orné de larges fers dorés aux entre-nerfs, pièces de titre et tomais brunes. Une pièce de tomais aubergine.* [14161] **200 €**

Traduction de l'Abbé P. Belet complétée d'après la dernière édition par l'Abbé A. Degert. Ouvrage comprenant : La Période anténicéenne, La Période Patristique (325-787), La Période du Moyen-Age, La Période des temps modernes.

Bel exemplaire, joliment relié.

SUPERBES EXEMPLAIRES SUR JAPON

882. UZANNE (Octave). - **L'Eventail. L'Ombrelle, le Gant, le Manchon.** Paris, A. Quantin, 1882-1883.

Deux volumes grand in-8. Nombreuses illustrations en différents tons par Paul Avril. Tirage sur Japon à 100 exemplaires (N°55) avec les suites en deux états. Ex-libris gravé sur un feuillet japon inséré en tête des ouvrages "Félix Chancel". *Superbes reliures de Champs en plein maroquin bleu-marine. Les plats sont ornés d'un triple filet doré d'encadrement et portent en leur centre un large cadre de filets dorés et roulettes avec des motifs floraux en angles ornements, pour l'Eventail, de quatre larges éventails dorés, leurs branches incrustées en rouge et vert et pour l'Ombrelle, de quatre ombrelles dorées incrustées en rouge. Dos à nerfs très richement ornés de motifs floraux, identique pour les deux volumes, double filet sur les coupes, très large dentelle intérieure encadrant aux contre-plats les soies rose et verte illustrées et titrées des portefeuilles accompagnant les exemplaires brochés. Tranches dorées. Couvertures illustrées conservées ainsi que les dos. Etuis (bords frottés).* [13655] **3 900 €**



Edition originale. Magnifiques exemplaires dans de somptueuses reliures pour cette très rare réunion en grand papier. Carteret. **Voir photo couleurs**

883. BARANTE (De). - **Des communes et de l'aristocratie.** Paris, Ladvocat, 1821.

Un volume in-8 de (2)ff., II - 256pp. Quelques annotations marginales à l'encre brune, fines rousseurs. Reliure d'époque. *Demi-basane brune, dos à nerfs ornés, fers dorés aux entre-nerfs. Légers frottements.*

[14162]

90 €

Edition originale.
Querard.

884. CHANTELAUZE (R.). - **Mémoires de Philippe De Commines. Nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane De Poitiers et à la famille de Montmorency-Luxembourg.** Paris, Firmin-Didot, 1881.

In-4 de (4)ff., XIII, (1)f., 789 pp. Edition illustrée d'après les monuments originaux de quatre chromolithographies et de nombreuses gravures sur bois. Intérieur frais. *Demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs richement orné, caissons à double filet dorés et composition florale entourant les armoiries de Commines. Tête dorée. Belle reliure d'éditeur.* [14165] **150 €**

885. FALLOUX (Vicomte de). - **LOUIS XVI.** Paris, Delloye, 1840.

Grand in-8 de VII - 524 pp., (2)ff. Rousseurs éparses. *Demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné en long d'un filet encadrant une composition florale, auteur et titre dorés au centre. Reliure d'époque.* [14164] **70 €**

Bel exemplaire.

886. REYBAUD (Louis). - **Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques.** Paris, Michel Lévy, 1849.

In-8 de (2)ff., 580 pp., (1)f. de table (manque l'avis au relieur), 200 vignettes dans le texte et 30 illustrations hors-texte sur bois de Tony Johannot. Rousseurs, plus prononcées en début et fin d'ouvrage. *Demi-marouquin grain long à coins rouge, filets sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête dorée. Charnières et coins légèrement frottés. Reliure d'époque.* [14166] **180 €**

L'ouvrage possède toutes les caractéristiques du premier tirage citées par Vicaire et Carteret (page 538 notée 548), la vignette de la page de titre représente Jérôme Paturot en bonnet de coton.

Carteret III, 516; Vicaire VI, 1102.

887. THIBAUDEAU (A. - C.). - **Mémoires sur la convention et le directoire.** Paris, Baudouin Frères, 1824.

Deux volumes in-8 de (2)ff., 400 pp. ; (2)ff., 420 pp. Fines rousseurs éparses, marque de pliure aux coins de plusieurs pages. *Demi-veau havane, dos lisse orné. Frottements, épidermures aux mors inf. avec manque de cuir, partie inférieure d'un dos recollée. Reliure d'époque.* Edition originale. [14163] **80 €**

888. [ART VETERINAIRE NORMAND] CAMPION (Pierre). - **Registre des visites, ordonnances, voyages et pensements du mois d'avril 1769, appartenant à moy Pierre Campion, artiste vétérinaire.**

Cahier manuscrit in-folio de 264 pages, sur papier vergé, écrit recto-verso à la plume. *Vélin muet d'époque.* [13878] **1 800 €**

Passionnant livre de compte de Pierre Campion, "artiste vétérinaire" comme il se nomme lui même, du Pays de Caux, tenu jour après jour, pendant une quinzaine d'années, du 18 avril 1769 à l'année 1784. Le compte rendu des visites est établi par client, détaillant la date, le diagnostic et le traitement prescrit, ainsi que la somme due. On relève les communes de Rouville, Vilmesnil, Maniquerville, Saint-Maclou, Angerville, Goderville, Bolbec, Vattetôt-sur-Beaumont, Beuzeville, etc... Les animaux visités sont principalement des chevaux, et les médecines prescrites sont très variées: décoction de jubarbe major, bouillie, cataplasme maturatif, miel pour la toux, saignée, pierre admirable, camphre,

889. DESCARTES (René). - **Opera philosophica: Meditationes de Prima Philosophiae...- Appendix, Continens Objectiones quintas & septimas in Renati Descartes Meditationes... - Epistola ... - Principia philosophiae. - Specimina Philosophiae sev Dissertatio de Methodo... Dioptrice et Meteora. - Passiones Animae.** Amsterdam, Louis Elzevir, 1654, puis Louis et Daniel Elzevir, 1656.

Quatre ouvrages en un volume in-4, le portrait de Descartes par Schooten devant aller avec les Principia Philosophia est ici placé en tête, 6 ff., 191 pp.; 164 pp. dont le titre; 88 pp.; 18 ff. dont le titre, 222 pp.; 8 ff. dont le titre, 248 pp. & 12 ff. dont le titre, 92 pp., 2 ff. Nombreuses illustrations in-texte pour la Philosophie, la Dioptrique et les Météores. Ex-libris manuscrit au faux-titre de Charles René de Brinon, chanoine de Rouen, mort en 1748, et au tampon de la bibliothèque du Collège royal de Rouen sur le titre et in-fine. *Joli veau moucheté d'époque, plats à la Duseuil, dos à nerfs orné (restauration aux mors et coiffes).*

[11543]

1 800 €

Bel exemplaire de la troisième édition des oeuvres philosophiques de Descartes, sortie des presses des Elzevir, dans sa reliure "à la Duseuil".

Willems 1174, 1196.